

Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna“
w Jeleniej Górze-Jagniątkowie

zaprasza na

Jubileuszowy Koncert

Patronat Honorowy

dr Gottfried Zeitz Konsul Generalny Republiki Federalnej
Niemiec we Wrocławiu oraz Marcin Zawila Prezydent
Miasta Jeleniej Góry



Sławomir A. Wróblewski – Dyrygent

Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu

Kierownik artystyczny: Agnieszka Franków-Żelazny

Chór Uniwersytetu Wrocławskiego *Gaudium*

Kierownik artystyczny: Alan Urbanek

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze

PROGRAM:

Richard Wagner – Uwertura do opery *Parsifal*

Richard Wagner – Wstęp do opery *Tannhäuser*

Krzysztof Penderecki – *Czarna Maska* (fragmenty)



Richard Wagner – *Cwał Walkirii*
ze wstępu do III aktu dramatu muzycznego *Walkiria*

Richard Strauss – Suita z opery
Kawaler Srebrnej Róży



Impreza towarzysząca:

Prezentacja wystawy Muzeum Miejskiego
„Dom Gerharta Hauptmanna”
w foyer Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze *pt. Czarna Maska*



Projekt dofinansowany ze środków
Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej
oraz budżetu Miasta Jeleniej Góry



Koncert jubileuszowy w ramach projektu *Gerhart Hauptmann i Muzyka*

Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze-Jagniątkowie, mieszczące się w willi śląskiego Noblisty, Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze i Teatr im. Gerharta Hauptmanna w Zittau powzięły zamiar zorganizowania w dniach 16 i 17 listopada 2012 roku dwóch uroczystych koncertów. Uświetnią one podwójny jubileusz obchodzony w tym roku, 150 urodziny Gerharta Hauptmanna oraz 100 rocznica przyznania pisarzowi literackiej nagrody Nobla. Koncerty te organizowane dla uczczenia pamięci pisarza są częścią projektu *Gerhart Hauptmann i muzyka*. Pod batutą Sławomira A. Wróblewskiego zabrzmiały dzieła Krzysztofa Pendereckiego, Richarda Wagnera i Richarda Straussa. Gerhart Hauptmann zaliczany jest do twórców, którzy nie tylko posiadali niezwykle smak muzyczny ale i swój wewnętrzny stosunek do melodyjności języka. Wiele jego utworów poetyckich cechuje muzyczna wrażliwość. W rodzinie Hauptmanna często muzykowano, a on sam czasami grywał na skrzypcach i fortepianie. Swoją towarzyszkę życia, Margarete Marschalk poznał wówczas, gdy jako osiemnastoletnia studentka godzinami grywała na skrzypcach. W jagniątkowskiej willi Hauptmann polecił stworzyć muzyczny salon, w którym regularnie rozbrzmiewała muzyka przy okazji różnych uroczystości.

Kompozytorzy, których utwory muzyczne zostaną Państwu dzisiaj zaprezentowane, cieszyli się u Gerharta Hauptmanna szczególnym uznaniem. Często było ono związane ze wspomnieniami z lat młodości, kiedy to niektóre dzieła słyszał on po raz pierwszy. Duch muzyki pojawi się ponownie także na tej sali i będzie towarzyszył naszym wyobrażeniom, podobnie jak w utworze scenicznym *Czarna Maska*, gdzie muzyka i literatura dzięki Gerhartowi Hauptmannowi i Krzysztofowi Pendereckiemu spłótła się w jedną, niepodzielną całość, zachwycającą czytelników i melomanów. Wszystkich gości zapraszamy również na wystawę Muzeum Miejskiego *Czarna Maska*, którą można oglądać w foyer Filharmonii Dolnośląskiej. Wystawa dokumentuje najważniejsze etapy z historii powstania tego utworu scenicznego, jak również jego tło historyczne i recepcję dzieła.

Mamy nadzieję, iż to niecodzienne wydarzenie, dostarczy nie tylko wrażeń artystycznych, ale również wzbudzi zainteresowanie osobą i twórczością pisarza. Będzie nam miło móc gościć Państwa w dawnej karkonoskiej rezydencji Gerharta Hauptmanna w Jeleniej Górze-Jagniątkowie. Muzeum jest otwarte w godz. od 9.00 do 16.00 od wtorku do niedzieli. Bliższe informacje znajdują Państwo na stronie www.muzeum-dgh.pl



Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”
w Jeleniej Górze-Jagniątkowie
ul. Michałowicka 32
58-570 Jelenia Góra
Tel.: 75-755 32 86
Fax: 75-755 63 95