

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

SIERPIEŃ 2012

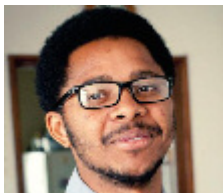
I N F O R M A T O R K U L T U R A L N Y



XIX MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

WROCŁAW 19-31 SIERPNIA

TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA
www.liszt.art.pl



Brooks LEONARD
USA



Karolina CZECH
POLSKA



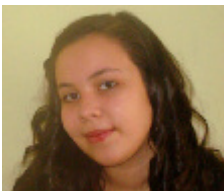
Anna LIPIAK
POLSKA



Jerzy OW CZARZ
POLSKA



Artur SŁOTWIŃSKI
POLSKA



Barbara GRZYBEK
POLSKA



Alicja GUTOWSKA
POLSKA



Riccardo INSINGA
WŁOCHY



Karolina BOGUSZ
POLSKA



Kaja KOSOWSKA
POLSKA



Justyna PHILIPP
POLSKA



Małgorzata GARSTKA
POLSKA



XIX MIĘDZY- MISTRZOWSKI KU- WROCŁAW, 19-3

Kurs przeznaczony jest dla młodych pianistów oraz dla pedagogów. **Profesorami kursu będą:** wybitny rosyjski pianista i pedagog Aleksiej Orłowiecki z Sankt Petersburga (profesor wszystkich dotychczasowych kursów TIFL od 1993 r.) oraz Boris Petrushansky, od 1991 r. profesor Accademia Pianistica „Incontri col Maestro” in Imola we Włoszech, (artyista o znacznej europejskiej renomie).

Wykłady teoretyczne wygłoszą: Juliusz Adamowski (gra a vista i funkcjonowanie fortepianu) i dr Maurycy Kin (technika nagrań, akustyka sal koncertowych oraz percepcja dźwięku). Zaplanowane jest ok. 100 godzin otwartych zajęć oraz 5 koncertów. uczestnicy mają zapewnione bardzo komfortowe warunki do codziennej wielogodzinnej pracy. Zajęcia odbywać się będą w Klubie Muzyki i Literatury i w Filharmonii Wrocławskiej, dla indywidualnych ćwiczeń udostępnione zostaną sale Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz. Sale koncertów kursu wyróżniają się profesjonalnymi warunkami w zakresie instrumentarium i akustyki, jak i estetyką wnętrza. Do tegorocznej edycji wpłynął nadkomplet zgłoszeń kandydatów z 7 krajów. Do udziału w kursie została zakwalifikowana maksymalnie możliwa ilość uczestników, czyli 24 pianistek i pianistów. Są wśród nich laureaci wielu nagród na krajowych i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Rosja) – laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, absolwent (1984 r.) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r.). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa, którego następnie został asystentem. Studiował również kompozycję oraz dyrygenturę operową i symfoniczną (u J. Falika i I. A. Mussina). Jest laureatem II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii i VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. José Iturbiego w Walencji w Hiszpanii.

Prowadzi ożywioną działalność artystyczną (pianistyczną i dyrygencką). Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności. W 1991 r. nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech i wielokrotnie w Polsce.



Boris PETRUSHANSKY
ROSJA, WŁOCHY



Aleksiej ORŁOWIECKI
ROSJA

NARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY

1 SIERPNI 2012

Był profesorem na wszystkich międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych zorganizowanych dotychczas przez Towarzystwo im. Ferencza Liszta oraz prowadził 16 ogólnopolskich kursów pianistycznych z udziałem około 770 pedagogów i 257 uczniów z ponad 70 szkół muzycznych. Był jurorem wszystkich zorganizowanych przez TiFL konkursów pianistycznych.

BORIS PETRUSHANSKY (Rosja, Włochy) – laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, absolwent (1975) i wykładowca (1975-84) Konserwatorium Moskiewskiego. Studia pianistyczne rozpoczęte u Henryka Neuhausa, kontynuował i ukończył pod kierunkiem Lwa Naumowa. W tym czasie został laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych (w Leeds w 1969 r. i w Monachium w 1971 r.) Na jego bogatą działalność artystyczną składają się recitale i koncerty symfoniczne w prawie wszystkich krajach Europy, w Australii, Egipcie, Afryce Południowej, Japonii, Korei, Rosji, USA i Ameryce Południowej. Artysta dysponuje szerokim repertuarem obejmującym dzieła Brahmsa, Schuberta, Chopina, Liszta, Prokofiewa, Szostakowicza i kompozytorów współczesnych. Dokonał wielu nagrań płytowych (m. in. komplet twórczości fortepianowej Szostakowicza, szereg utworów Chopina, Liszta, Schumanna). Boris Petrushansky jest jurorem wielu międzynarodowych konkursów (m. in. im F. Busoniego w Bolzano, „DB Viotti” w Vercelli, „A. Casagrande” w Terni). Od 1990 r. Mieszka we Włoszech jest profesorem Accademia Pianistica „Incontri col Maestro” w Imola. Regularnie prowadzi kursy mistrzowskie w Royal Academy i Royal College w Londynie, Royal Academy w Dublinie, Rowan University w New Jersey, oraz w wielu miastach Europy i Japonii.

KONCERTY UCZESTNIKÓW KURSU:

20 sierpnia, g. 19.30 – ANNA LIPIAK

recital inauguracyjny – Klub Muzyki i Literatury, Wrocław

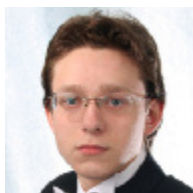
24 sierpnia, g. 18.00 – Zamek Piastów Śląskich, Brzeg

25 sierpnia, g. 19.30 – Dworek Chopina, Duszniki Zdrój

26 sierpnia, g. 19.00 – Filharmonia Wrocławska

30 sierpnia, g. 19.30 – koncert i wręczenie dyplomów

Klub Muzyki i Literatury, Wrocław



Andrii LUNIOW
UKRAINA



Anastasia SHANSKOVA
UKRAINA



Magdalena BŁOCH
POLSKA



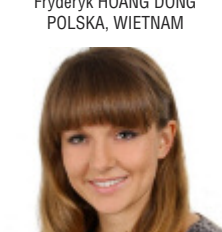
Faisal AL BAHAIRI
KUWEJT



Fryderyk HOANG DONG
POLSKA, WIETNAM



Marta CZECH
POLSKA



Martyna GAŚIEWSKA
POLSKA



Zbigniew MERECKI
POLSKA



Paweł POPKO
POLSKA



Izabela WILGA
POLSKA



Maurycy KIN
POLSKA



Juliusz ADAMOWSKI
POLSKA



Joanna KRUPA
POLSKA



Xiu Min LIN
SINGAPUR

50.

www.festiwalmoniuszkowski.pl

F E S T I W A L

MONIUSZKOWSKI



w Kudowie-Zdroju

20-25/08/2012

Prezes Moniuszkowskiego Towarzystwa
Kulturalnego w Kudowie-Zdroju

Czesław Kręciwost

Dyrektor Artystyczny Festiwalu

Stanisław Rybarczyk

W programie m.in.:

Koncert Inauguracyjny

Małgorzata Walewska – mezzosopran,

Lubow Kaczala /Ukraina/ – sopran,

Oleh Lychacz /Ukraina/ – tenor,

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii

w Hradec Králové /Czechy/, Andreas

Sebastian Weiser /Niemcy/ – dyrygent,

Marek Dyzewski – prowadzenie koncertu

„Straszny dwór” w wykonaniu Solistów,
Orkiestry, Chóru i Baletu Opery Krakowskiej

Przesłuchania oraz Koncert Finałowy
I Międzynarodowego Konkursu Wokalnego
im. Andrzeja Hiolskiego
współpraca: Akademia Muzyczna we Wrocławiu

Spektakl teatralny „Moniuszkowo”
w reżyserii Zbigniewa Lesienia (występują
m.in. Danuta Błażejczyk, Janusz Szrom
i Łukasz Talić)

Koncert „Moniuszko po klezmersku”

w wykonaniu Magdaleny Brudzińskiej
i Klezmates /Kraków/

Korowód Moniuszkowski

Sesja muzykologiczna

„Stanisław Moniuszko i jego epoka”
współpraca: Katedra Muzykologii
Uniwersytetu Wrocławskiego

Spotkania z Marią Foltyn i Stefanią Toczyską

Koncerty Południowe, Chóralne, Promenadowe

Projekcja filmu „Warszawska premiera”
w reżyserii Jana Rybkowskiego

„Moniuszko zaczarowany” plenerowy
pokaz multimedialny Witolda Liszkowskiego

MONIUSZKO odczarowany

organizator: projekt sfinansowano ze środków

organizator



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



DOLNY
ŚLĄSK



KGHM
POLSKA NIEDELA



VICTORIA



Międzynarodowy Festiwal • International Festival

47. Wroclavia Cantans

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

SPONSOR GENERALNY



Bank Polski

Dyrektor Generalny / General Director
Andrzej Kosendiak

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director
Paul McCreesh



**1–9 września
/ September 2012**

Wrocław – Dolny Śląsk

www.wroclaviacantans.pl



Wrocław miasto społeczne

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



CAPPELLA DE LA TORRE, Lipsk

Katharina Bäuml – kierownictwo artystyczne

Birgit Bahr – pomort, flet prosty; Falko Munkwitz – puzon;
Annette Hils – dulcjan basowy, flet prosty; Peter A. Bauer
– perkusja; Ulrich Wedemeier – lutnia, gitara renesansowa
Katharina Bäuml – szafalaja, pomort

24.08 (pt) | Ratusz, godz. 20.00

A L'ESTAMPIDA! – Tańce i pieśni

ZESPÓŁ MUZYKI ŚREDNIOWIECZNEJ EUTERPE, Gdynia

Barbara Czipul – kierownictwo artystyczne

Weronika Blautenberg – flety proste; Natalia Blautenberg – li-
ra korbowa, flety proste, fidel; Martyna Grabowska – rebek, fi-
del, citola; Eliza Fronszczyk – fidel, viola; Jerzy Leo – cymbały;
Martyna Bobrucka – tubmaryna; Agnieszka Bobrucka – viola;
Justyna Rączka – śpiew; Klaudia Brzezińska – bęben; Iwo-
na Michalewska – śpiew, viola, instrumenty perkusyjne

PO PRZERWIE: BAROK A QUATRO

Zespół Fletów Prostych CARMEN ALACRE, Dobroszyce
Małgorzata Szymańska – kierownictwo artystyczne

Mateusz Maleszka, Adrian Świerczyński, Kacper Kaczmarek,
Bartłomiej Bieńczyk – flety proste

25.08 (sob) | Ratusz, godz. 20.00

ESTAMPIE NOUVELES – włoska i francuska
muzyka taneczna XIII i XIV wieku

ALTA, Wrocław – Warszawa

Agnieszka Obst-Chwała – fidel

Tomasz Dobrzański – piszczałka jednoręczna i tabor, dudy
Paweł Iwaszkiewicz – szafalaja, dudy

26.08 (nd) | Mleczarnia, godz. 20.00

PRZEDWOJENNY DANSING

ORKIESTRA WCZORAJSZEGO FASONU, Olsztyn

Marek Ruczek – kierownictwo artystyczne

Marek Ruczek vel Markus Mistrz Melancholijnej Komedii
– akordeon; Przemysław Mrozowski vel Don Kichot z La
Warmii – klarnety i saksofon; Maciej Pancer vel Książę Izy-
dor – perkusja; Serhij Petryczenko vel Dżolo w Białym Gar-
niturze – kontrabas; Alicja Ruczek vel Dama Lama – śpiew;
Agnieszka Wojtkowiak vel Tanda Milongierska – skrzypce.
GOŚCINNIE: **Madame Improvizacja w Czarnej Sukni**
i **Monsieur Błąd w Aksamiłnym Meloniku**.

Orkiestra Wczorajszego Fasonu powstała na Warmii jesie-
nią 2008 roku. Inspiracją dla Orkiestry jest różnorodna tra-
dycja kabaretów oraz orkiestr 10-lecia międzywojennego,
a także klimat knajpianego muzykowania. Repertuar Orkie-
stry, to muzyka wczorajszego fasonu, na którą składają się
tanga o nieszcześliwych miłościach, walczyki, fokstroty, po-
leccki, wykonywane z odrobiną humoru i figlarności zabar-
wionych tonem melancholii.



CHÓR MISERICORDIA

ZAPRASZA DO WSPÓŁUDZIAŁU W KONCERTACH
Kameralny Chór Misericordia, zaprasza chętnych pasjo-
natów muzyki oratoryjnej, klasycznej, do przygotowania
i wykonania utworów:

F. Schubert – STABAT MATER D. 383. Koncert odbędzie
się w listopadzie br. we Wrocławiu, oraz w Świdnicy.

W. A. Mozart – Msza C-dur MSZA KORONACYJNA K. 317
Koncert odbędzie się w roku 2013.

G. Rossini – PETITE MESSE SOLENELLE: Kyrie oraz
Agnus Dei. Koncert odbędzie się w październiku 2012r.
Do udziału w tym wydarzeniu zapraszamy wszystkich
chętnych, śpiewających Panów (basy, tenory) jak również
Panie o barwie altowej.

Intensywne przygotowania do koncertów rozpoczynają
się w połowie sierpnia. Umiejętność czytania nut nie jest
wymagana! Dzielimy się wiedzą, w tym zakresie,
z wszystkimi chętnymi! Próby odbywają się do 31 paź-
dziernika, o godz. 18.00.

2 sierpnia, godz. 18.00 – Salka przy ul. Bajana 47a
Gądów Mały/Wrocław (szary budynek) – Wstęp wolny!

XIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY
NON SOLA SCRIPTA
WROCŁAWSKIE LATO ORGANOWE 2012
DIREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU: ANKETA/UMIĘTNOŚĆ
8 LIPCA - 2 WRZEŚNIA 2012

5 SIERPNI
Juan Paradell Sole – organy - WŁOCHY
Zdzisław Madej – tenor - POLSKA
Łukasz Romanek – improwizacje - POLSKA

12 SIERPNI
Johannes Skudlik – organy - NIEMCY
THE SUNDAY SINGERS - POLSKA

19 SIERPNI
Jarosław Ciecierski – organy - POLSKA
Regina Liszka-Ciecierska – śpiew, skrzypce

26 SIERPNI
Piotr Rojek – organy - POLSKA
Waldemar Gromolak – gitara

KOŚCIÓŁ ŚW. KRZYŻA NA OSTROWIE TUMSKIM
GODZ. 19.00

MŁODA POLSKA FILHARMONIA

3–5 sierpnia 2012 – LETNIA TRASA KONCERTOWA

Łazienki Królewskie w Warszawie, Festiwal Filmu

i Sztuki *Dwa Brzegi* w Kazimierzu Dolnym

oraz Pergola przy Hali Stulecia we Wrocławiu

MPF to orkiestra młodzieżowa działająca pod opieką Fundacji Zwierciadło, którą tworzy najzdolniejsza młodzież ze szkół muzycznych z całej Polski, wybrana podczas ogólnopolskich przesłuchań. Młodzi muzycy zadebiutowali podczas tournée jesienią 2011 r.

W sierpniu MPF rusza w drugą trasę koncertową. Dwudziestu ośmiu młodych muzyków, których poprowadzi Adam Kłoczek – dyrektor artystyczny MPF – zaproponuje publiczności nowoczesny repertuar – specjalne aranże popularnych utworów na orkiestrę m.in. Led Zeppelin, Skunk Anansie, Czesława Niemena, Duffy czy Michaela Jacksona. Dodatkową atrakcją będzie udział w koncertach młodej wokalistki Aleksandry Galewskiej. Z młodymi muzykami zagrają również znakomici muzycy: Robert Kubiszyn – kontrabasista, gitarzysta basowy, kompozytor, aranżer i producent muzyczny, laureat Fryderyka 2011 w kategorii Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku oraz Michał Dąbrówka jeden z najbardziej uznanych polskich perkusistów, muzyk sesyjny, kompozytor i aranżer.

5 sierpnia, godz. 20.30, Pergola przy Hali Stulecia

Koncert zakończy pokaz

Wrocławskiej Fontanny Multimedialnej. Wstęp wolny!



67

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHOPINOWSKI

W DUSZNIKACH ZDROJU

3-11 SIERPNIA 2012

Dyrektor Artystyczny - PIOTR PAŁEČNY

Pod patronatem Bogdana Zdrojewskiego
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

WWW.FESTIVAL.PL

3 sierpnia Festiwal otworzy znakomity pianista hiszpański Joaquín Achúcarro. Następnego dnia **4 sierpnia** zaprezentuje się Mariangela Vacatello, laureatka m.in. Konkursu w Santander. Wieczorem o godz. 20.00 Janusz Olejniczak będzie grał na historycznym fortepianie Erard z 1849 roku.

5 sierpnia wystąpi Nikolai Khozyainov, laureat wielu konkursów. Ostatnio otrzymał pierwszą nagrodę na konkursie w Dublinie (2012 r.). Tego samego dnia będzie mogli podziwiać Francesco Piemontesi laureata Konkursu Królowej Elżbiety w Brukseli. **6 sierpnia** o godz. 16.00 grać będzie So Young Yoon, laureatka Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu w 2011 r. Wieczorem wystąpi Alexander Gavrylyuk, ulubieniec dusznickiej publiczności.

7 sierpnia o godz. 22.00 Koncert NOKTURN, który poprowadzi Olgierd Łukasiewicz. Wystąpią wszyscy pianiści obecni na festiwalu tego dnia oraz skrzypaczka So Young Yoon. **8 sierpnia** o godz. 16.00 usłyszymy koreańskiego pianistę Seng-Jin Cho laureata Konkursów Chopinowskich w Moskwie i Hamamatsu. O godz. 20.00 wystąpi Dmitri Alexeev uczeń Dmitri Bashkirova, laureat wielu konkursów pianistycznych m. inn. Marguerite Long w Paryżu, George Enescu w Bukareszcie, Piotra Czajkowskiego w Moskwie. Alexander Schimpf, laureat Konkursu w Cleveland (2011 r) wystąpi **9 sierpnia** o godz. 16.00. O godz. 19.00 grać będzie Eliso Bolkvadze laureatka konkursów pianistycznych Viana da Motta w Lisbonie, Van Cliburn, Margerite Long w Paryżu i AXA Dublin International Competition.

W piątek **10 sierpnia** o godz. 16.00 wystąpi Duet Villija Poskute & Tomas Daukantas laureaci m. inn. Konkursu Griega w Oslo (2012 r.). O godz. 20.00 grać będzie Denis Kozhukhin laureat Konkursu Królowej Elżbiety w Brukseli (2010 r.). Festiwal zamknie **11 sierpnia** o godz. 20.00 włoski pianista Alberto Nose zwycięzca Konkursu w Santander. Ciekawostką będzie koncert 9 sierpnia o godz. 22.00 GLASS DUO grającego na „szklanej harfie”.



VII WIECZORY ORGANOWE u Bożej Opatrzności

5 sierpnia Christoph Bossert

12 sierpnia Thomas Lennartz

19 sierpnia Koncert promocyjny
studentów i absolwentów
Akademii Muzycznych:
Tomasz Zebura (WARSZAWA)
Jan Baciak (KRAKÓW)
Maciej Maszkiewski (WROCLAW)

26 sierpnia Ireneusz Wyrwa

**Ewangelicki kościół Opatrzności Bożej
ul. Kazimierza Wielkiego 29**

WSTĘP WOLNY

KIEROWNICTWO
ARTYSTYCZNE FESTIWALU:
David Słusarczyk

ORGANIZATOR:
Parafia Ewangelicko-Augsburska we Wrocławiu
ul. Kazimierza Wielkiego 29, 50-077 Wrocław
tel. 71 343 47 30, faks: 71 372 57 48

PRZEDSIONEK RAJU – KONCERTY ZIEMIA LUBUSKA 2-14 SIERPNI 2012

W dniach 17–25 sierpnia br. odbędzie się dziesiąty festiwal **MUZYKA W RAJU**. Zanim jednak festiwalowa muzyka wypełni przestrzeń świątyni Zielonogórsko-Gorzowskiego Wyższego Seminarium Duchownego (Gościkowo/Paradyż) zapraszamy do PrzedSIONka Raju na cykl jedenastu kamealnych koncertów, na które wstęp jest wolny.
www.muzykawraju.pl

Czwartek, 2 sierpnia, godz. 19.00 – ROKITNO

Sanktuarium Matki Bożej Cierpliwie Słuchającej

Piątek, 3 sierpnia, godz. 19.00 – MIEDZYRZECZ

Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej

Sobota, 4 sierpnia, godz. 19.30 – GORZÓW WLKP.

Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Św., ul. Warszawska 51

Niedziela, 5 sierpnia, godz. 17.00 – ŁĘGÓW

Kolegiata p. w. Wniebowzięcia NMP

Wykonawca: **BOLETTE ROED**

Program: Jacob van Eyck (1589/90 1657)

DER FLUYTEN LUST-HOF. Wybór utworów napisanych przez słynnego niewidomego wirtuoza fletu prostego, który żył w Utrechcie. Jego największym dziełem jest kolekcja Der Fluyten Lust-hof (Fletowy ogród rozkoszy), w którym znajdują się zarówno jego własne kompozycje, jak i transkrypcje muzyki ludowej i artystycznej (zarówno świeckiej jak i religijnej)

Środa, 8 sierpnia, godz. 19.30 – PSZCZEW

Kościół p. w. św. Marii Magdaleny

Czwartek, 9 sierpnia, godz. 20.00 – ŁAGÓW

Kościół p. w. św. Jana Chrzciciela

Piątek, 10 sierpnia, godz. 18.00 – ŚWIDNICA

Kościół p. w. św. Marcina Biskupa

Sobota, 11 sierpnia, g. 18.00 – KLĘPSK K. SULECHOWA

Kościół pw. Nawiedzenia NMP

Niedziela, 12 sierpnia, godz. 13.00 – PŁAW

Kościół pw. św. Elżbiety Portugalskiej

Wykonawczynie: **SNÓW CONSORT**

Program: MUZYKA OPowieść o miłości. Wybór utworów pochodzących z dwóch słynnych europejskich kolekcji muzyki średniowiecznej i renesansowej, które zostały znane są jako Glogauer Liederbuch (Śpiewnik z Głogowa) oraz Copenhagen Chansonier (Śpiewnik z Kopenhagi).

Poniedziałek, 13 sierpnia, godz. 19.00 – ZIELONA GÓRA

Al. Niepodległości 19, Galeria BWA

Wtorek, 14 sierpnia, godz. 19.00 – ŻAGAŃ

Biblioteka Augustiańska, pl. Klasztorny 2

Wykonawczynie: **LES VOIX HUMAINES**

Program: MUSICKES DELIGHT. Duet viola da gamba należał do najpopularniejszych i najbardziej wyrafinowanych zespołów kameralnych epoki baroku. Znakomite kanadyjskie gambistki Susie Napper i Margaret Little przedstawiały wybór utworów pochodzących z Francji, Anglii oraz Niemiec. Specjalnie z okazji koncertów na Ziemi Lubuskiej do programu włączone zostały kompozycje G. Ph. Telemanna, który mieszkał przez kilka lat w Żarach i pojawiał się także w innych lubuskich miejscowościach.

II LETNI FESTIWAL KULTURY

POLO니아 CANTANS

DOLNY ŚLĄSK 29.07 - 05.08.2012



Ogłoszenie Festiwalu
POLONIA CANTANS 2012
Fundacja Polska Gaitana

01.08.2012 r. środa godz. 20.00

„Ojczyzna i Muzyka”

- Koncert dedykowany twórcy polskiej opery narodowej
- Stanisławowi Moniuszce, z okazji 140-rocznicy jego śmierci.

W programie arie z oper m.in. „Straszny Dwór” i „Halka”
Stanisława Moniuszki.

Wykonawcy:

Anna Patrys - sopran, Dagmara Miller - mezzosopran,
Rafał Żurkowski - tenor, Mirosław Gąsieniec - fortepian,
Maria Sonia Krok - recytacje, Michał Domaszewicz - prowadzenie

02.08.2012 r. czwartek godz. 20.00

MYSTERIUM COSMOGRAPHICUM

„W poszukiwaniu sensu”

- recital Ks. Bogdana Drozda,
ks. Bogdan M. Drozd - śpiew i gitara
Roman Drozd - fortepian i prowadzenie

03.08.2012 r. piątek godz. 20.00

„Nadzieja i Muzyka”

Recital Katarzyny Nowak
- niewidomej wokalistki i gitarzystki z Wrocławia.
Artystę towarzyszy Ryszard Żarowski - gitara
Recital Wojciecha Popkiewicza

- wrocławskiego barda, poety, pisarza, dziennikarza, podróżnika

04.08.2012 r. sobota godz. 20.00

„Paryż - Wrocław”

recital wokalo-instrumentalny.

Wykonawcy:
Magdalena Żuk - fortepian i śpiew
Wojciech Popkiewicz - prowadzenie

05.08.2012 r. niedziela godz. 20.00

„Subito Santo”

Koncert dedykowany Janowi Pawłowi II.

Wykonawcy:
Zespół Muzyki Sakralnej LUMEN z Poznania
wraz z kompozytorem i aranżerem Zbigniewem Małkowiczem
i Chórem Basilica Cantans z Wrocławia
pod dyrykcją Mirosławy Jury-Zęgleń

**godz. 20.00 – Kościół Najświętszej MP na Piasku
Ostrów Tumski. Wstęp wolny!
www.poloniacantans.pl**

CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

Wrocław, ul. SIENKIEWICZA 8a

**Spektakle Niezależnej Manufaktury Tanecznej
MIMO_ ZA CZYLI PROFIL DAMY**

10 sierpnia, godz. 20.30

Monodram inspirowany biografią i twórczością Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Mimoza to osoba bardzo subtelna, wrażliwa, łagodna, niepewna siebie, swoich oczekiwań i pragnień. Stale potrzebująca opieki, czułości. Wiecznie spragniona miłości i uwagi... Tak jak Lilka: kobieta - kwiat. Muzyka Arnika Dobras i Ela Sokółowska.

ODCINEK / KAMIEŃ / MU – 15 sierpnia, 20.30

KOCHANKA / MUSKAJĄC AKSAMIT – 12 sierpnia, 20.30

Bilety: 15 zł (N) / 10 zł (U)

LATO W SYNAGODZIE

1-14 SIERPNIA

Gwoździec Re!konstrukcja – Unikatowy projekt odtworzenia dawnej Synagogi (we współpracy z Muzeum Historii Żydów Polskich i Stowarzyszeniem ŻIH). Wstęp wolny!

19 SIERPNIA, GODZ. 17.00

OJCOM I MATKOM WBREW. Piosenki Kurta Weilla. Bogna Woźniak, Konrad Imiela, Cezary Studniak, Rafał Karasiewicz i Adam Skrzypek – Polska (35 zł/25 zł) Artyści zachwycą nowymi aranżacjami songów komponowanych przez Kurta Weilla do przejmujących tekstów Bertolta Brechta, Ogdena Nasha i Rogera Fernaya. Usłyszmy nie tylko „Balladę o Mackiem Majchrze” i inne utwory znane z „Opery za trzy grosze” słynnego duetu Brecht / Weill – ale też przejmujące „Youkali” i znany „Song o Alabamie”.

26 SIERPNIA, GODZ. 17.00

KASIA STANKOWSKA KWARTET – Polska (35 zł/25 zł)



„Szpilman na jazzowo” – autorskie aranżacje niezapomnianych przebojów. Kwartet trwale związany z wrocławską Akademią Muzyczną z pewnością zaskoczy genialnymi improwizacjami piosenek Władysława Szpilmana. Muzycy byli wielokrotnie nagradzani i doceniani w kraju i zagranicą. Zachwyca również zjawiskowa, ciepła barwa wokalu Kasi. Prawdziwa perełka polskiej sceny jazzowej.

Synagoga Pod Białym Bocianem - Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej - ul. Włodkowska 5

REGAŁOWISKO 2012

BIELAWA REGGAE FESTIWAL

24-25.08.2012 – OWW SUDETY, BIELAWA

Jak jest w tradycji zagrają dwie regularne sceny – General Stage, na której zagrają zespoły oraz Sound Stage czyli namiot soundsystemowy, a dodatkową atrakcją będzie Jamaican Style Food Corner, czyli trzecia scena festiwalu.

Bez precedensu festiwal proponuje w tym światowej klasy line up: Sizzla Kalonji, Beenie Man, Tarrus Riley, oraz wschodząca gwiazda- Raging Fyah, zespół, który mimo, iż po raz pierwszy pojawi się w Europie, zagra na największych festiwalach muzyki reggae t.j. Summer Jam, Rototom Sun Splash Garrance i Bielawa.

Org. MOKiS Bielawa z Burmistrzem Miasta Bielawa

Karnet: 45zł, bilety jednodniowe: 25zł

Pole namiotowe: 5zł za osobę/doba

<http://www.regalowisko.pl>



SCORPIONS

+ Maciej Maleńczuk & Psychodancing + Big Cyc

Autorzy przeboju Wind Of Change będą gwiazdą tegorocznej edycji festiwalu „wROCK for Freedom – Legendy Rocka”. Scorpions – zespół hard rockowy założony w 1965 roku w Hanowerze przez gitarzystę Rudolfa Schenkera i wokalistę Klausa Meine, którzy do dziś stanowią trzon grupy. W roku 2010 Scorpions zapowiedzieli koniec kariery, który ma mieć miejsce po zakończeniu obecnej trasy koncertowej pod nazwą Final Sting Tour, podczas której zespół planuje odwiedzić pięć kontynentów. Wszystko wskazuje więc na to, że wrocławski koncert może być ostatnim występem Scorpionsów w Polsce!

Maciej Maleńczuk & „Psychodancing” to zestaw doskonałych piosenek w znakomitym wykonaniu.

Big Cyc najbardziej zakrecony polski zespół, słynni haperenery związani z Pomarańczową Alternatywą. Na koncercie Zespół Big Cyc zaprezentuje materiał ze swojej najnowszej płyty „Zadzwoncie po milicję!”

31 sierpnia, godz. 17.00

Zajezdnia MPK, ul. Grabiszyńska 184

MĘSKIE GRANIE 2012

OGNIA! (<http://www.meskiegranie.pl/singiel>)

Katarzyna Nosowska dała sygnał do wystrzału. Utwór „Ognia!” nie pozostawia wątpliwości – tegoroczna edycja Męskiego Grania będzie wybuchowa.

Duet Katarzyny Nosowskiej i Marka Dyjaka daje przedsmak trasy koncertowej, z elektryzującą energią, muzycznym zawirowaniem, zarzewiem buntu oraz odwagą bezkompromisowych brzmień.

Pod okiem Katarzyny Nosowskiej – dyrektora artystycznego Męskiego Grania 2012, formuła wydarzenia otwiera się na nowe rozwiązania i odważnie wkracza w obszary muzycznych eksperymentów. Jazz, rock, hip-hop, elektro, opera i sporo brzmień, których nie da się zaszklakować. To wszystko zaprezentują artyści zebrani przez Katarzynę Nosowską na kolejnej edycji Męskiego Grania. Trasa: POZNAŃ 4.08; WROCLAW 11.08; ŻYWIĘC 1.09

We Wrocławiu wystąpią: Hey, Pogodno, Drekoły, Grabek, Natu Kozmic Blues, O. S. T. R. Tabasko, Paula & Karol, Raz Dwa Trzy i Spitfire, Tides From Nebula, UL/KR, Strefa ART

11 sierpnia, godz. 17.00

Browar Mieszczański, ul. Hubska 44-48



fol. S. Arczyński, Paryż 1976

STEFAN ARCZYŃSKI FOTOGRAFIE

Zapraszamy w sierpniu do zabytkowych wnętrz Dolnośląskiego Centrum Fotografii – „Domek Romański” we Wrocławiu, gdzie otwarta zostanie wystawa prac nestora polskiej fotografii, związanego od 62. lat z Wrocławiem – Stefana Arczyńskiego.

Artysta jest laureatem wielu prestiżowych nagród regionalnych, polskich i zagranicznych. Za swoje osiągnięcia otrzymał m.in. w 1977 r. Złoty Krzyż Zasługi, w 1992 roku Nagrodę Kulturalną Śląska Kraju Związkowego Dolnej Saksonii, zaś w 2011 r. Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Na ekspozycji zaprezentowane zostaną klasyczne czarno-białe zdjęcia, które wykonał podczas swoich licznych podróży m. in. do Grecji, Chin, USA i na Hawaje. Nie zabraknie również fotografii z Polski.

W centrum zainteresowania artysty stoi człowiek oraz otaczająca go natura. Szczególnym upodobaniem darzy drzewa ze względu na ich różnorodność, bogactwo form i faktur.

Wernisaż wystawy zbiega się z 96. urodzinami twórcy.

**Wernisaż 2 sierpnia,
godz. 17.00.**

**Wystawa potrwa do 1 września br.
DCF „Domek Romański”,
pl. bpa Nankiera 8**



Ośrodek
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu
Instytucja
Kultury
Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**

Dyrektor: Piotr Borkowski
Zastępca dyrektora: Arkadiusz Sikora
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Dolny Śląsk i Sztuka we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; dcik@okis.pl



Ablucja



Powidoki Ptaka

MIT I MELANCHOLIA

„Mit i Melancholia” to wystawa „na koniec świata”. Towarzysząc jej nastrojowi wypływa z poruszanych tematów przemijania, upadku wiary, kryzysów tożsamości. Odczucia metafizyczne artystów mieszają się tutaj z historią, nadając wybranym przez artystów aspektom dodatkowego znaczenia. Poddawane reinterpretacji wątki zaczerpnięte z XX wiecznej historii, z mitologii, ze sztuki ukazują dystans dzielący nas od minionych czasów modernizmu, ukazując tym samym puste miejsce do wypełnienia nowymi ideami, formami, mitami.

ARTYŚCI biorący udział w wystawie: Bogna Burska, Witosław Czerwonka, Klisza Werk, Jerzy Kosalka, Roman Lipski, Łódź Kaliska, Artur Malewski, Sławomir Marzec, Tomasz Mażewski, Agata Michowska, Marcin Mierlicki, Bartłomiej Otocky, Laura Paweła, Marek Rogulski, Jadwiga Sawicka, Piotr Szmítke, Grzegorz Szwertnia, Marcello Zammenhoff.

Wystawa organizowana przy współpracy z Muzeum Współczesnym Wrocław i Galerii Bielskiej BWA. Wystawie towarzyszyć będzie album o tym samym tytule pod redakcją Jolanty Ciesielskiej, wydany nakładem Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu.

**Wernisaż 17 sierpnia, godz. 17.00. Wystawa potrwa do 29 września br.
Galeria BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra**

PSTRAŻNA NA KONIEC WAKACJI

Zapraszamy na koncert operowo-operetkowy. Więcej na www.okis.pl

26 sierpnia, godz. 20.30. Wstęp wolny!
**Muzeum Kultury Ludowej Pogórza Sudeckiego w Kudowie-Pstrążnej,
Pstrązna 14**

odra

W wakacyjnym (lipiec-sierpień) numerze Odra: • Rozmowy ze Zbigniewem Cesarzem, Markiem Tomaszewskim, Anną Marią Shua • Tomasz Kozłowski: „Nie wiesz – bądź ironiczny” • Joanna Orska o „Brulionie” politycznym • Czy Bóg jest buchalterem • Leopold Zborowski: marszand-poeta • Cormac McCarthy – Sodoma i Gomora • Mikroopowiadania Anny Marii Shua • Adamczak u PFF w Gdyni • 8 arkusz – migawki z wakacji • Listy Herberta do Kunstmanna • Wspomnienie o Macieju Niemcu.



Ewelina Niewiadomska



MM. Waldemar Świerzy

MAGIA MARILYN MONROE

5 sierpnia br. mija 50. lat od jej śmierci. Całe życie Marilyn Monroe owiane było tajemnicą. Hipnotyzowała ołśniewała, oczarowywała urodą i temperamentem nie tylko mężczyzn. Wieczór rozpocznie się wernisażem zbiorów Ewy Gąsiorowskiej, są to gadzety, książki, filmy, praktycznie wszystko, co związane jest z MM. Pojawia się także plakaty z filmów, w których grała Marilyn oraz jej plakaty portretowe autorstwa wybitnego polskiego plakacisty Waldemara Świerzego, które udostępniła Wrocławska Galeria Polskiego Plakatu. Po wernisażu zapraszamy na monodram Crisa Henry'ego w wyk. Eweliny Niewiadomskiej, która w swojej artystycznej biografii ma m.in. rolę Lady Makbet w dramacie Wiliama Szekspira. **Program wieczoru: 17.00 – WERNISAŻ** zbiorów Ewy Gąsiorowskiej poświęconych Marilyn Monroe; **18.00 – „To moja Marilyn Monroe” – MONODRAM** w wykonaniu Eweliny Niewiadomskiej; **19.15 – SPOTKANIE** z twórcami i fanami.

5 sierpnia, godz. 17.00 – Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1



K. K. Baczyński, 1943



S. Mrozewski, 1942



E. Bartłomiejczyk, 1943

EKSILIBRIS POLSKI

CZASU WOJNY I OKUPACJI 1939-1945

Z kolekcji Mieczysława Bielenia

Warszawski bibliotekarz, księgarz i bibliofil Mieczysław Bieliński to jeden z nielicznych polskich kolekcjonerów posiadający zbiór ekslibrisów z okresu wojny i okupacji. Wystawa prezentuje znaki książkowe zaprojektowane przez wybitnych polskich artystów uprawiających tę szczególną twórczość graficzną mimo trwającej wokół grozy czasu wojny. Na wystawie znajdują się m.in. prace takich sław międzywojennej grafiki jak Tadeusz Cieślowski Syn, Stefan Mrozewski, Edmund Bartłomiejczyk, albo będących wówczas u początku swej artystycznej drogi Jana Marcina Szancera czy Konstantego Marii Sopoćko. Wśród ciekawostek ekslibris zaprojektowany przez poetę czasu wojny i okupacji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i inny, autorstwa początkującego wtedy malarza, a później słynnego reżysera Andrzeja Wajdy.

Wernisaż 10 sierpnia, godz. 17.30 (do 5.09 br.)

Galeria pod Plafonem, Rynek 58

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



DANILUK



MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–17.00
sobota: 10.00–18.00
niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–17.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

Jedna z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Ołbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra Herma relikwiarzowa świętej Doroty.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy malarzysty Bartholomaeusa Sprangera.



SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

Matejko, Malczewski, Boznańska, Chelmoński i Gierymski – to tylko niektórzy z polskich malarzy, których prace można oglądać na tej wystawie. Pokazywane dzieła przyjechały do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, a przed II wojną światową prezentowane były w tamtejszych muzeach i galeriach.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego a kończą prace Koziry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwaria, stołki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udomośnioną we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

poniedziałek–niedziela 9.00–17.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

SIERPIEŃ

2012

WYSTAWY CZASOWE



ANNA KUTERA: Post...

2 lipca – 2 września 2012

To kolejna odsłona realizowanego od 2010 r. projektu zatytułowanego „Gazetowa miłość”. Jego celem jest artystyczna analiza funkcjonowania i oddziaływania masowych środków przekazu na współczesne społeczeństwo.



JAN BORTKIEWICZ: Fotografie i...

16 lipca – 26 sierpnia 2012

„To artystyczno-fotograficzna opowieść z 67-letniej podróży z Polski do Polski – wyjaśnia autor. Relacje z tej podróży «w głąb» to opis walki pomiędzy cywilizacjami i historie postrzegane przez pryzmat sztuki, historii, antropologii, filozofii i wątków autobiograficznych».



VERA RÖHM:

Ergänzungen/Uzupelnienia

9 lipca – 2 września 2012

Oszczędność języka plastycznego pozwala wiązać twórczość tej niemieckiej artystki z nurtem konstrukttywizmu i minimal artu. Operuje prostymi formami geometrycznymi, wykonuje prace o charakterze kameralnym lub mnoży je, tworząc przestrzenne, monumentalne struktury.



OD RENESANSU DO KLASYCYZMU

Medale śląskie ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

9 maja – 23 września 2012

Na wystawie pokazane zostały medale, wykonane przez artystów działających na Śląsku w okresie od 2. połowy XVI do końca XVIII w.



ANTYK W MEBLARSTWIE

7 grudnia 2011 – 25 listopada 2012

Jaki wpływ miał antyk na formę i dekorację dawnych mebli, jakie postacie mitologiczne je zdobiły – tego m. in. można się dowiedzieć oglądając tę wystawę.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

BUROWIE W TRZECH ODSŁONACH

29 czerwca – 26 sierpnia 2012

Wychodzący się z Europy mieszkańcy Afryki Południowej są bohaterami tej wystawy. Prezentowane są zdjęcia z XIX-wiecznego albumu znalezione go na Dolnym Śląsku, fotografie wykonane w latach 30. XX w. przez znanego podróżnika Kazimierza Nowaka i fotoreportaży uczestników wyprawy „Śladami Kazimierza Nowaka” z 2009–2011.



HUCULI – LUDZIE Z LEPSZEJ GLINY

1 lipca – 31 sierpnia 2012

O specyfice huculskiej ceramiki ludowej świadczy różnorodność wzorów, technik zdobienia oraz kolorystyka. Na wystawie można zobaczyć m.in. kaffe, misy, dzbany i inne przedmioty używane na co dzień, wszystkie pięknie zdobione.



ROMDOM

autorka: Aleksandra Kubiak

27 lipca – 14 sierpnia 2012

Akcja w ramach wystawy OUT OF STH vol.3 (sekcja SĄSIEDZI) zorganizowana przez BWA Wrocław we współpracy z mieszkańcami koczowiska przy ul. Kamieńskiego i Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu.



SŁAWEK CZAJKOWSKI Eat Me MURAL

Nowe akcje Strefy miejskiej OUT OF STH vol. 3

Od 24 lipca br. można oglądać we Wrocławiu nowy mural Sławka Czajkowskiego. Obraz zatytułowany Eat Me powstał przy ul. Kościuszki 55 i należy do największych zrealizowanych w historii edycji Out of Sth.

AWANGARDA JUTRA? PROCES

Punktem wyjścia dla koncepcji wystawy było pytanie, w jakim stopniu polscy projektanci wpisują się w trendy czy tendencje obowiązujące w globalnym świecie współczesnej architektury, a w jakim je negują, poszukując własnych rozwiązań. Zestawienie koncepcji wypracowanych przez 18 pracowników i działających indywidualnie projektantów zaproszonych na wystawę ukazuje wielokierunkowość zmian zachodzących w obszarze architektury. Wybór twórców jest w pełni subiektywny. Łączy ich to, że reprezentują „młode” pokolenie i zaliczają się do najbardziej dynamicznych postaci polskiej sceny. Działają na różnych polach i w różnej skali. Bardzo szeroko interpretując pojęcie architektury, zajmują się projektowaniem budynków i założeń urbanistycznych, ale także projektowaniem przedmiotów użytkowych, grafiką oraz działaniami uznawanymi tradycyjnie za domenę sztuk wizualnych. (...) Mimo tej różnorodności, a może właśnie dzięki niej, wszystkie prezentowane projekty można naszym zdaniem uznać za reprezentatywny obraz zjawiska określanego niekiedy mianem „fenomeny młodej polskiej architektury”.

Wystawa czynna do 23 września br.

Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5



Pawilon wodny, Mode:Inla

ROBERT SZECÓWKA „ROBS”

Z BLISKA I Z DALEKA

Jak stwierdza sam Autor – jest rysującym i piszącym satyrykiem, ilustratorem, scenografem, autorem projektów graficznych.

Urodził się w 1935 r. w Żarkach na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej, tam też spędził dzieciństwo / pierwsze kontakty z rysunkiem prasowym – Gwido Miklaszewski w „Dzienniku Zachodnim”, tygodniki satyryczne „Mucha”, „Szpilki” itp./, po maturze przyjechał w r. 1954 do Wrocławia i rozpoczął studia na architekturze. Wkrótce nawiązał współpracę z ówczesnymi redakcjami z Podwała, najpierw publikował pojedyncze rysunki, potem zaproponowano mu stałą współpracę z tygodnikiem „Wiadomości”.

(...) ROBS projektuje także plakaty, scenografie, ilustruje książki, uprawia foto – żart, prowadzi w Hamburgu spotkania z młodzieżą w cyklu „Rysujemy z Robsem”. Pisze także małe i większe formy satyryczne, w r. 2001 został wpisany do Księgi Rekordów Guinnessa za satyryczną powieść „Pa-ter”, napisaną wyłącznie słowami zaczynającymi się na literę „p” /20.260 słów/. W r. 1977 wraz z Jerzym Tomiałojciem zainicjował w Legnicy przegląd karykatury i humoru Satyrykon, który od r. 1979 funkcjonuje jako impreza międzynarodowa a przez amerykański tygodnik satyryczny Witty World jest od lat uważany za jedną z najważniejszych wystaw w tej dziedzinie na świecie. Robert Szcówka jest współorganizatorem Podium Polskiego oraz galerii Rezydencja działającej przy Konsulacie Rzeczypospolitej Polskiej w Hamburgu, za swoją pracę artystyczną oraz działalność zbliżającą kulturę polską i niemiecką otrzymał w r. 2010 od Prezydenta Bronisława Komorowskiego Krzyż Kawalerski Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej.

Wernisaż 3 sierpnia, godz. 17.00. Wystawa czynna do 23

sierpnia br. Codziennie w g. 11-18.00, soboty 12-15.00

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

MAREK MAJCHER IMPRESJE FILMOWE

Artysta fotografik (ZPAF Okręg Dolnośląski). Instruktor fotografii – absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu i Studium Animatorów Kultury.

Laureat I NAGRODY XXV Międzynarodowego Konkursu Fotografii Górskiej pod patronatem FIAP im. Jana Sunderlanda w Nowym Targu w 2005 roku, zdobywca ZŁOTEGO MEDALU FIAP w 2006 roku na nowotarskim konkursie oraz juror tego konkursu w następnym roku. Fotografii zajmuje się od 30 lat. Pasjonuje go pejzaż górski. Szczególnie bliska jest mu fotografia w podczerwieni. Prawdziwa fotografia w podczerwieni. Nie stroni jednak od „cyfry”. Odnajduje w niej nieograniczone możliwości ingerencji w obraz, czyli w artystyczną wizję światów wysnionych. Prezentowane na wystawie w Galerii „Za szafą” fotomontaże są impresjami, do których powstania przyczyniły się filmy... Lepsze i gorsze – zawsze jednak interesująco sfilomowane. W procesie powstawania fotomontaży zostały użyte wyłącznie autorskie zdjęcia Jarka Majchera.

Do 19.08 br. – Galeria Za Szafą, pl. św. Marcina 4

LE GNI CA

obraz miasta w sztuce współczesnej



lipiec - wrzesień 2012
Muzeum Miedzi w Legnicy

Akademia Ryteńska w Legnicy
ul. Chojnowska 2
www.muzeummiedzi.art.pl



LEGNICA
Muzeum Miedzi



ELŻBIETA PERLAK

Radość tworzenia

Absolwentka Akademii Sztuki Trzeciego Wieku, niepublicznej placówki kształcenia artystycznego aktywizującej osoby dorosłe, którą prowadzi Towarzystwo Edukacji Otwartej we Wrocławiu (ul. Robotnicza 36/38). O swoich doświadczeniach związanych z uczestnictwem w zajęciach ASTW Elżbieta Perlak pisze: „Przez tę parę lat byłam zakorzeniona w magicznym mikrokosmosie ludzi, których łączy wrażliwość i podobny sposób patrzenia na świat. Poznałam magię sztuki „od podszewki”.

Szczególnie fascynują mnie kompozycje barwne. Uważam, że nie należy zajmować się powierzchownym sukcesem, ale po prostu robić swoje i cieszyć się, kiedy coś nam wyjdzie.”

6 sierpnia, godz. 18.00

do 29.08 br. w pn, śr, pt, w, g. 16-20.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

WYSTAWA

JEDNEGO EKSPONATU

Niezwykłe znaczki pocztowe z San Marino wykonane w technice 3D

Wydane z okazji Europejskiego Roku Kreatywności i Innowacji w 2009 roku. W karnecie znajdują się 3 znaczki pocztowe z najbardziej znanymiabytkami w San Marino.

Zdjęcia obiektów oraz projekty znaczków wykonał Paul Candelari. Karnet wydano 25.08.2009 r. w San Marino.

PIĘKNO PRAWDZIWEJ PASJI

Prezentowane na wystawie zbiory to w swoich gatunkach najwyższa półka w krajowej elicie kolekcjonerów. Fonotelistyka (karty telefoniczne), numizmatyka papierowa (banknoty) i filokartystyka (pocztówki).

Wystawy czynne do 31 sierpnia br.
Muzeum Poczty i Telekomunikacji
ul. Krasińskiego 1



OBRAZY, MINIATURY, AKWARELE I RYSUNKI

Z KOLEKCJI JANA I JADWIGI
NOWAK-JEZIORAŃSKICH

Ekspozycja obejmuje 82 prace będące częścią zbiorów, jakie legendarny „kurier z Warszawy” i wieloletni dyrektor Sekcji Polskiej Radia Wolna Europa ofiarował Ossolineum.

Niemal wszystkie prezentowane prace wiążą się tematycznie z Polską, a ich autorami są w większości artyści rodzimi, tacy jak: J. Brandt, J. Chełmoński, J. Czapski, J. Fałat, J. Kossak, J. Matejko, A. Orłowski, A. Piotrowski i L. Wyczółkowski. Wystawie towarzyszy katalog. Jej uzupełnieniem jest pokaz wybranych numizmatów również będących darem Jana Nowaka-Jeziorańskiego dla ZNIO.

Do 31 sierpnia br. Bilety: 5/2zł
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37 – Sala Pod Kopułą
wejście od Zaułka Ossolińskich

IRENA MASZKO MALARSTWO

Prace prezentowane w Galerii pod Plafonem powstały na przełomie roku 2011/2012. Niezmiennie, prace stanowią połączenie malarstwa i instalacji, a kolorystycznie zdominowane są przez kontrastujące ze sobą biel, czerń i czerwień. W galerii zobaczymy m.in. serię instalacyjną pt. Haiku – efekt pracy z papierem i akrylem oraz serię ośmiu Twarzy, inspirowaną codziennymi obserwacjami uczestników życia w środkach komunikacji miejskiej.

Do 8 sierpnia br.
Galeria pod Plafonem » Rynek 58



„Black” Zbigniew Podgórski, fot. A. Abel

(p)clayback

Prezentacja prac i projektów wideo studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z Intermedialnej Pracowni Ceramiki prof. Adama Abła. Wystawa pokazuje próby budowania związków pomiędzy tym co ulotne, a tym co trwałe i materialne. Na prezentację składają się prototypy, prace i projekty wideo studentów Intermedialnej Pracowni Ceramiki, które z zabawnych eksperymentów ewoluują w kierunku interesujących realizacji.

Do 30.08 br. – Galeria Sztka i Ceramiki
Plac Kościuszki 9/10

100% SZTUKI

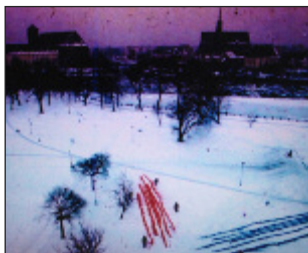
BEZ SZTUCZNYCH DODATKÓW

Wystawa czystego malarstwa, bez zbędnych kabli i monitorów. (...) Malarstwo „unplugged” to specjalność wrocławskiego środowiska artystycznego wywodzącego się z kręgu pracowni prof. Stanisława Korytki.

Dziś tę nieśpieszną sztukę tworzą m.in.: Wojciech Lupa, Łukasz Huculak, Karolina Jaklewicz, Joanna Pałysz czy Jarosław Grukowski. (...) Jego refleksyjno-medytacyjny klimat przenosi w obszary spokoju i harmonii, w rejony dalekie od zgiełku codziennego świata. A dla wielbicieli mocnych wrażeń proponujemy kontakt z dziełami młodych artystów: Beaty Rojek, Moniki Smyły i Seweryna Jańskiego. Ich mocne, nasycone i energetyczne wizje, to melanz nieograniczonej fantazji z niepokornym duchem, doprawiony kolorem na ostro. Swobodne, abstrakcyjne formy Jańskiego, fantazyjne zwierzęco-symboliczne wizerunki autorstwa Rojek oraz przetransformowane powidoki postaci Smyły, to głos najmłodszego pokolenia.

Do 8.09 br.

Galeria Sztuki Socato
ul. Oławska 21/7 (www.socato.pl)



J. Hałas, Malarstwo na śniegu, 1970



Jiri Kovanda, Resistance II, 2007



KONRAD JARODZKI

WORLD TRADE CENTER Malarstwo
Wystawa to cykl kilkunastu wielkoformatowych płócien autorstwa Konrada Jarodzkiego inspirowanych tragedią, jaka miała miejsce w Nowym Jorku w 2001 r. Jak twierdzi malarz, obrazy „WTC” nie miały jednak być precyzyjnym, oddanym z fotograficzną dokładnością zapisem wydarzeń, a raczej utrwaloną przez czas refleksją, wrażliwością, malarzką metaforą. Jarodzki połączył na płótnie charakterystyczną dla swej sztuki rytmikę linii z nastrojem niepokoju, podkreślonym monochromatycznym kolorytem obrazów.

Wystawa czynna do 16 września br.
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

PEŁNIA SZTUCZNA

Wystawa prezentuje wybór z prac artystycznych zgromadzonych przez Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. Tytuł odwołuje się do obrazu „nasyconego zbioru”, w postaci którego zwykliśmy wyobrażać sobie różnego rodzaju kolekcje. Dzieła, które się na nie składają, określają charakter i świadczą o ich wyjątkowości. (...) Wystawa stanowi próbę określenia jednostkowego charakteru kolekcji, ale też, poprzez stworzenie sztucznej narracji odwołującej się do polskiej historii sztuki ostatnich 30. lat, próbę ponownego jej przeczytania.

Do 12.11 br. – Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

ZOFIA KOWALCZYK

PRZEZ LASY, POLA I ŁĄKI

Zofia Kowalczyk o sobie pisze tak: Ukończyłam filologię rosyjską na Uniwersytecie Wrocławskim. Od wielu lat mieszkam w Domasławiu, gmina Kobierzyce. Przelewam swoje nastroje na papier i płótna, jestem wdzięczna Bogu za takie zajęcia i... mocno zapracowana. Nie potrafię przestać tworzyć, rosną więc stosy akwareli, akryli, pastel. Chętnie sięgam do innych technik – grafiki, linorytu, malowania na jedwabiu i szkle. Zajmuję się też decoupage'em, witrażem, zdobnictwem i dekoracją. Stale szukam nowych technik i tematów. Jestem przewodniczącą Jury wielu edycji powiatowych i gminnych konkursów plastycznych i teatralnych. Prowadzę warsztaty malowania na jedwabiu. Otrzymałam wiele nagród i wyróżnień. Moje prace są w prywatnych zbiorach w wielu krajach.

Od 1 sierpnia do 28 września br.
Klub SÓW, Galeria 7 ddc, ul. Precticza 24



HISTORIA RĘKOPISU PANA TADEUSZA

TEKSTY, KONTEKSTY, REALIA

Wystawę można zwiedzać od wtorku do niedzieli w godzinach 10.00 – 18.00 (w pon. nieczynna). Wstęp: 10/5 zł

Do 31 czerwca 2013
Kamienica Pod Żółtym Słońcem
Rynek 6



JULIA PIROTTE

TWARZE I DŁONIE

Wystawa prezentuje kilkadziesiąt zdjęć Julii Pirotte z kolekcji, którą przekazała tuż przed śmiercią Żydowskiemu Instytutowi Historycznemu. Są to głównie prace z lat czterdziestych i pięćdziesiątych sięgające czasów wojny

Wystawa czynna do 31 sierpnia br.
Synagoga Pod Białym Bocianem KIEŻ,
ul. P. Włodkowica 7



SALVADOR DALI GRAFIKI

Na ekspozycję składa się 60 grafik, oryginalne litografie, akwaforty, staloryty i drzeworyty w części sygnowane własnoręcznie przez artystę, pozostałe tłoczone w limitowanych edycjach z autorskich matryc Dalego. Kolekcja zawiera m.in. ilustracje do Boskiej Komedii Dantego, Nowego i Starego Testamentu, historii Don Kichota. Prace pochodzą ze zbiorów kolekcjonera sztuki – Dariusza Matyjasza.

Do 31.08 br.

CK Zamek, pl. Świętojański 1

EWA JEDNORÓG BARWY NATURY – malarstwo



Wernisaż 17 sierpnia, godz. 18.00 (do 30.08 br.)
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego we Wrocławiu
Galeria 7 ddc, ul. Preftlicza 24

Ulubionym tematem jej twórczości malarskiej są pejzaże, architektura, zwierzęta i człowiek. Realizacje artystyczne, zarówno malarskie jak i poetyckie przynoszą jej ogromną satysfakcję w życiu codziennym i cieszą się dużym zainteresowaniem odbiorców.

ROSENTHAL KUNS(Z)T



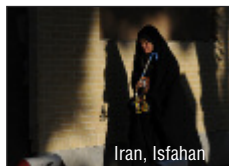
Ideą ekspozycji jest ukazanie tradycji manufaktury Rosenthal od początku jej istnienia do dziś. Fenomen firmy wyraża się w wysokim poziomie wyrobów, które są owocem współpracy z najwybitniejszymi artystami, takimi jak Walter Gropius, Ferdinand Liebermann, Salvador Dali, Constantin Holzer-Defanti, Andy Warhol, Patricia Urquiola czy Gianni i Donatella Versace.

Do 19.08 br.

Ratusz – Muzeum Miejskie Wrocławia

TOMASZ TORBUS TWARZE ŚWIATA Fotografije

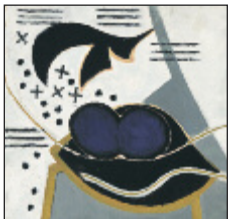
Wystawa to wyprawa do tajemniczych i rzadko uczęszczanych przez turystów zakamarków. Gwatemala, Tanzania, Indonezja, Meksyk, Kenia, Syria, Iran, Kambodża – te i wiele innych krajów na niemal wszystkich kontynentach. Zawsze głównym bohaterem prac fotografa jest człowiek.



Tomasz Torbus – historyk sztuki, profesor nadzwyczajny w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego, a z zamiatowania podróżnik i fotograf.

Do 2.09 br. – Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

HERMANN WIEHL (1900-1978)



Klasyk modernizmu. Uczeń Otto Dix'a. Kolekcja Rolanda Roedera. Urodził się w Nussbach w Szwarzwaldzie. W 1925 r. założył własną firmę zajmującą się produkcją miodu. Pod koniec lat 20. nawiązał kontakt z Hermannem Anselmentem późniejszym profesorem w AS w Norymberdze i Otto Dix'em wybitnym artystą związanym z nurtem Nowe Rzeczowości w Dreźnie, aby pobierać u nich nauki rysowania i malowania. Od 1936 r. Wiehl i Dix zostają przyjaciółmi, od tego czasu Wiehl jest częstym gościem u Dix'a gdzie poznaje innych wybitnych artystów tego okresu. Od 1943 r. Wiehla obowiązywał zakaz wystawiania i sprzedaży swoich prac nie zgodnych z ideologiczną doktryną estetyczną istniejącą w nazistowskich Niemczech. Dopiero po wojnie po raz pierwszy bierze udział w wystawie grupowej. Do połowy lat 50. dużo podróżuje po Europie w celach studyjnych. Zawiera znajomość z wieloma artystami: P. Picasso, F. Léger, M. Chagall oraz M. Bill. Po powrocie aktywnie maluje, a swoje prace pokazuje na licznych wystawach. Umiera w swoim domu w St. Georgen w Szwarzwaldzie w 1978 r.

Do 22.08 br. – Muzeum Miejskie Wrocławia
Plac Królewski, ul. Kazimierza Wlk 35

GRAFIKA I SZTUKA PAPIERU



Wystawa prezentuje kompozycje z papieru ręcznie czerpanego, wykonane metodą decoupage'u oraz graficzne prace w technikach monotypii, plastykorytu oraz linorytu. Prace powstały w Muzeum Papiernictwa w ramach zajęć artystycznych zorganizowanych w ub. roku szkolnym. Prace wykonali młodzi artyści z II klas Zespołu Gimnazjalno-Licealnego w Dusznikach-Zdroju. Opiekunami grup byli: Dagmara Kacperowska i Artur Goliński.

Wystawa trwa do końca wakacji
Muzeum Papiernictwa Duszniki Zdrój

KATARZYNA MIŚCIUR DYPLOMY ASP 2012



Studentka V roku ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na kierunku wzornictwo, o specjalności projektowanie ceramiki oraz studentka II roku Restauracji i Rekonstrukcji Ceramiki i Szkła. W 2010 roku studia na Universidade do Porto w Portugalii w ramach Programu Erasmus. Udział w wielu wystawach oraz plenerach w kraju i za granicą.

Do 19.08 br.

Galeria CS Impart, ul. Mazowiecka 17

JACEK MUELLER RYTUAŁ I ODDANIE



Wystawa jest próbą zaprezentowania tradycji, która trwa i rozwija się na subkontynencie indyjskim od tysięcy lat. Prezentowane fotografie ukazują hinduizm w jego różnych wymiarach. Pozwalają zerknąć się z podstawowymi

praktykami, obrzędami i szczegółami dnia powszedniego.
Do 31.08 br. – Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego
pl. Uniwersytecki 1



CENTRUM
POZNAWCZE



HALA STULECIA

CENTENNIAL HALL



National Institute
of Culture and Artistic Heritage

Organizacja i realizacja
Wydarzenia kulturalnego
w Hali Stulecia



Centennial Hall in Wrocław
inscribed on the World Heritage
List in 2008

Hala Stulecia we Wrocławiu
wpisana na Listę Światowego
Dziedzictwa w roku 2008

DOTKNIJ HISTORII HALI STULECIA



Więcej informacji:

tel.: 71 347 50 47,

tel.: 71 347 51 51

rezerwacja@centrumpoznawcze.pl

CENTRUM POZNAWCZE w Hali Stulecia

- 🌀 ekrany i mapy dotykowe
- 🌀 interaktywna podłoga
- 🌀 nowoczesne makiety budowli
- 🌀 interaktywne gry i zabawy

www.centrumpoznawcze.pl

ZOBACZ SPEKTAKULARNE WIDOWISKO ŚWIATŁA I DŹWIĘKU POD KOPUŁĄ HALI STULECIA!

VIDEOMAPPING

- 🌀 zaskakujące efekty wizualne
- 🌀 nowoczesna muzyka
- 🌀 dzieło wybitnych belgijskich artystów – grupy AntiVJ

**Bilety dostępne
w CENTRUM POZNAWCZYM**

Więcej informacji pod nr tel:
71-347 50 47, 71-347 51 47



ALEKSANDRA KUBIAK BARACA*

AKCJA W RAMACH WYSTAWY OUT OF STH
VOL. 3 (SEKCJA SĄSIEDZI)

Performerka, znana z działań w grupie Sędzia Główny, na zaproszenie OUT OF STH zapropionowała niezwykle działanie z udziałem mieszkańców romskiego koczowiska. Projekt Aleksandry Kubiak ociera się o jeden z najbardziej palących sąsiedzkich problemów Wrocławia: sąsiedztwo Polaków i Romów. Mimo iluzji życia w otwartym, wielokulturowym społeczeństwie nie potrafimy wciąż rozwiązać problemów ponad 70-osobowej grupy przybyszów, którzy od dwóch lat koczują, ku przerażeniu jednych i zmartwień drugich, w wiosce przy ul. Kamieńskiego.

Akcja przeniesienia jednego z prowizorycznych schronień, jakie budują i w jakich przebywają we Wrocławiu romscy imigranci, została zainicjowana i do pewnego stopnia „wyreżyserowana” przez Aleksandrę Kubiak. Artystka z założenia nie ma jednak wpływu na konstrukcję i tempo powstawania obiektu. Podczas wizyt na koczowisku na wrocławskich Polanowicach udało się jej zaangażować kilku członków społeczności, którzy w zamian za pomoc w pozyskaniu agregatu prądowłóczego na potrzeby mieszkańców koczowiska, zgodzili się skonstruować jedno ze swoich prowizorycznych domostw na terenie Muzeum Etnograficznego.

Czy gest etnografa jest wszystkim, co możemy zrobić dla prawdziwych, nie abstrakcyjnych Innnych? W czym potrzebują oni naszej pomocy, a co jest już przemocą naszej kultury? Czy bez dyskryminowania wartości żadnej ze stron możliwa jest egzystencja tych dwóch światów obok siebie? Działanie Aleksandry Kubiak poszukuje formy (wizualnej i instytucjonalnej), która mogłaby w adekwatny sposób pokazać jądro problemu i dopomóc nam w zrozumieniu rodzących się wobec niego emocji.

**Baraca, tak społeczność romska nazywa prowizoryczne chaty na koczowisku.*

Miejsce akcji: Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113
Czynne codziennie w godz. 10-16.00

SPORT W GRAFICE

Pproponujemy Państwu zlokalizowaną w Ogródku Barokowym przy Ossolineum wystawę z prezentacją Sport w grafice. Wśród bogatych zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich znajdują się prace graficzne polskich artystów działających na przestrzeni XX w. i ukazujących sport w wielu aspektach.

Wystawa czynna do 31 sierpnia br.

Ogród barokowy przy Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich, ul. Szewska 37. Wstęp wolny!

PIOTR PIETRZYGA

SREBRO – MOKRY KOŁODION

Na wystawie pokazanych jest kilkadziesiąt ambrotypów wykonanych metodą mokrego kolodionu przez Piotra Pietrzygę. Artysta po raz pierwszy zaprezentuje swoje cenne oryginały szerokiej publiczności. www.piotrpietrzyga.com
Do 31.08 br. Wstęp wolny! ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



OSTATNI RAZ W NASZEJ GALAKTYCE?

Czy miłośnicy fantastyki z całego świata spotkają się w tym roku po raz ostatni na wrocławskiej edycji Polconu? Grozi nam kompletna katastrofa – ostrzega **Adam Cebula**, wrocławski naukowiec i publicysta. – Nasza cywilizacja stoi nad przepaścią – wtóruje mu **Janusz Zagórski** z Niezależnej Telewizji NTV. Jeżeli dodać do tego kwestię kończącego się na 2012 roku kalendarza Majów... to może się okazać, że to ostatnia okazja by być na POLCONIE.

XXVII edycja Polconu w tym roku odbędzie się po raz pierwszy we Wrocławiu od 23 do 26 sierpnia w budynkach Uniwersytetu Przyrodniczego. Centrum imprezy to siedziba Centrum Dydaktyczno-Naukowego na pl. Grunwaldzki 24 A. Organizator tegorocznego konwentu to Stowarzyszenie Wratislavia Fantastica, producent CK Zamek.

Gości specjalnych będzie czterech, a tym który otwiera stawkę będzie **Erich von Daniken**, szwajcarski pisarz i publicysta, twórca tzw paleoastronautyki. Pojawi się 24 sierpnia i wystąpi z dwoma wykładami „Daniken Total” i „Starożytny Egipt”. Kolejni goście to dwaj amerykańscy pisarze fantasy:

Peter V. Brett – „najbardziej błyskotliwy debiut fantastyczny ostatnich lat”, **Edward Lee** – specjalista od prozy ekstremalnej i horroru oraz **Miroslav Zamboch** – czeski pisarz fantasy i sf. Ogromnym wydarzeniem POLCONU będzie możliwość spotkania się z jednym z największych polskich pisarzy fantasy – **Andrzejem Sapkowskim**, a także innymi osobistościami. Pojawi się **Maciej Parowski** – pisarz, krytyk, redaktor, obchodzący latem tego roku 30-lecie, „Nowej Fantastyki”. Przyjadą także: **Rafał Dębski** – pisarz, miłośnik średniowiecza i sztuk walki, redaktor naczelny „SFFiH”; **Witold Jabłoński** – dziennikarz, autor czterotomowego cyklu „Gwiazda Wenus, Gwiazda Lucyfer”; **Stanisław Mąderek**

– niezależny producent filmowy, twórca internetowego przeboju „Stars in Black” oraz filmu „Gwiazdy w Czerni”; **Marcin Przybyłek** – autor cyklu o Gamedecu wygłosi prelekcję o drugim dnie w filmach fantastycznych; **Milena Wojtowicz** – autorka „Wrót”, tłumaczka, redaktorka „Fahrenheit’a”; **Dariusz Domagalski** – pisarz, scenarzysta komiksów; **Magdalena Kozak** – autorka kultowego „Nocarza”; **Anna Kańtoch** – 3-na laureatka nagrody Zajdla, autorka „Przedksiężycowych”; i wielu innych. Pani **Jadwiga Zajdel** – żona cenionego pisarza Janusza A. Zajdla wręczy nagrodę, która po śmierci mistrza została nazwana jego imieniem, a przyznawana jest w dwóch kategoriach: powieści i opowiadania. Program Polconu 2012 podzielony jest na bloki tematyczne, podczas których będą odbywały się prelekcje, pokazy filmów, strojów, prezentacje gier czy multimedialne.

Szczegóły: www.polcon2012.pl

**23-26 sierpnia – Uniwersytet Przyrodniczy
Centrum Dydaktyczno-Naukowe, pl. Grunwaldzki 24 A**

POWIEDZ TO W CISZY / Say it in silence

INTERDYSCYPLINARNY PROJEKT ARTYSTYCZNY

Międzynarodowy Interdyscyplinarny Projekt Artystyczny realizowany przez Fundację Wspierania Kultury CULTURA MUNDI dzięki wsparciu Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego. Główną ideą projektu jest integracja młodzieży niepełnosprawnej z młodymi ludźmi z różnych krajów grupy wyszehradzkiej.

Spotkanie ma na celu stworzenie specjalnej platformy porozumienia bez użycia mowy werbalnej, bez słów – a jedynie za pomocą artystycznych środków wyrazu – ceramiki i teatru.

W czasie warsztatów, zajęcia z pantomimy i body language prowadzi Józef Markocki – aktor i reżyser Teatru Formy. Warsztat ceramiczny pt. „Touch Me” prowadzi Joanna Zabuska – psycholog, artysta ceramik (ASP Wrocław). Cykl warsztatów integracyjnych dla młodzieży z czterech krajów: Czech, Słowacji, Węgier i Polski – w tym młodzieży niesłyszącej, kończy otwarty pokaz teatru pantomimy oraz rzeźby ceramicznej.

5 sierpnia, godz. 17.00
Jakubowice – Pałac, OŁAWA
Wstęp wolny!

WYRODRAMA! SPEKTAKL/PERFORMANCE W PRZESTRZENI MIASTA

Poznańska formacja happeningowa, CR, tym razem wystąpi wraz z Idą de Volay w niezwykłym spektaklu plenerowym pt. WYRODRAMA czyli dramacie kółkowym.

Ideą przedstawienia jest skłonienie odbiorcy do zastanowienia się nad sensem egzystencji. Łóżko to symbol naszego całego życia. Tutaj rozgrywają się najważniejsze nasze życiowe dramaty i uniesienia. Tutaj bowiem rodzi się, tu też umieramy. Tutaj powstaje nowe życie, tu przeżywamy ekstazy miłosne, tu odpoczywamy, regenerujemy organizm, często nawet ukulturalniamy się.

Kolektyw CR w prześmiewczo-ironicznym stylu przedstawia kilkunastogodzinny performance, w którym widz będzie miał szansę odnaleźć siebie samego.

24 i 25 sierpnia br. – ulice Wrocławia

180 MINUT WOKÓŁ CEBULI

Seniorów ciekawych świata, głodnych wrażeń i nowych smaków, zapraszamy gorąco na spotkania kulinarno-artystyczne. Inicjatorką zajęć jest wrocławska artystka Anna Jur (szarakowo.pl), prezes Fundacji Paliwo Artystyczne. Podstawą spotkań jest inspiracja do nowych poszukiwań kulinarnych. Zajęcia wzbogacone o warsztat plastyczny ubarwione zostaną ekranizacją fotografii podróżniczych po krajach śródziemnomorskich, skandy-nawskich, azjatyckich, afrykańskich, południowoamerykańskich i słowiańskich, a także muzyką świata. Z prac powstałych na zajęciach planowana jest wystawa. Obowiązują zapisy! Koszt jednego spotkania: 13zł

6 spotkań – 14-30 sierpnia
Klub Pod Kolumnami, Plac Św. Macieja 21
Tel. (71) 322 95 38



BuskerBus 2012 XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI ULICZNEJ – 22-26 SIERPNIA



Na Festiwal przyjadą jak zwykle artyści z Europy, obu Ameryk, Australii, Japonii i Chin. Będą muzycy, cyrkowcy, klauni i plastycy. Klubem Festiwalowym we Wrocławiu będzie tym razem „Chopper” przy ul. Kotlarskiej 42. Występy odbywać się będą na Rynku i nocą w klubie.

Pomysłodawcą istniejącego od 1997 roku festiwalu jest Romuald Popłonyk, który sam, jako „człowiek orkiestra” zjeździł pół świata, występując na festiwalach sztuki ulicznej. Od ponad dziesięciu lat zaprasza wszystkich chętnych do świętowania artystów ulicznych na jedyną polską imprezę tego rodzaju. Sam festiwal organizowany jest w kilku miastach, tworząc swoiste tournee wielkiej, kolorowej trupy artystycznej (co roku mapa podróży wygląda trochę inaczej) i trwa około 2 tygodni.

„Wychodzimy z założenia, że festiwal nie może być jedynie zbiorem występujących artystów, jak to często spotykamy, lecz swoistym spektaklem, jednorodną, multimedialną kompozycją. Na Festiwalu BuskerBus nigdy nie ma i nie będzie biletów, konkursów, rankingów i tym podobnych wynalazków. Promujemy wyłącznie artystów wolnych i niezależnych.”

Romuald Popłonyk

Teatr Wśród Książek

Filia 23 Miejskiej Biblioteki Publicznej
we Wrocławiu
zaprasza do „Teatru Wśród Książek”
pod kierunkiem aktora Tomasza Kwietko-Bębnowskiego
na przedstawienie pt.:

„Dlaczego Korczak-Goldszmit...”

Spotkanie teatralne dedykowane:
Henrykowi Goldszmitowi – Januszowi Korczakowi
6 sierpnia 1942 - 6 sierpnia 2012
Gość specjalny - Bente Kahan

6 sierpnia 2012 r.
godz. 20.31 (poniedziałek)

Bulwar Ikara 29-31

GIĘŁDA STAROCI POD HAŁĄ STULECIA

Gięłda w tym roku obchodzi swoje szóste urodziny. Wskrzyszona w 2007 roku na stałe wpisała się w kalendarz cyklicznych wydarzeń organizowanych na terenach wokół zabytkowego obiektu, jakim jest Hała Stulecia. Cykliczność Gięłdy Staroci, odbywającej się w każdy ostatni weekend miesiąca przywiązała do niej setki miłośników antycznych mebli, obrazów, zegarów i innych wartościowych przedmiotów z „duszą”. Na Gięłdę przyjeżdżają wystawcy z Wrocławia, Dolnego Śląska i całej Polski gdyż panuje tutaj niepowtarzalna atmosfera oraz bogata oferta na ponad stu stoiskach każdego miesiąca.

Zawsze w ostatni weekend miesiąca
Hała Stulecia, ul. Wystawowa 1

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

5 sierpnia, g. 10.00 Spacer po Wrocławiu;
spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry
10 sierpnia, g. 7.00 * Św. Wawrzyńca – Karpacz – Śnieżka;
24-26 sierpnia, g. 7.00 – * Berlin – „Noc Muzealna”
Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka”
na spacerze, spotkaniu klubowym lub telefonicznie 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem;
wyjazdy z Placu Solidarności.

LETNIE SPACERY Z PRZEWODNIKIEM

POZNAJ SWOJE MIASTO Z PRZEWODNIKIEM PTTK
W każdą sobotę i niedzielę do 16 września br. włącznie, przewodnicy wrocławskiego oddziału PTTK zapraszają na bezpłatne wycieczki tematyczne.

Spotkanie o godz. 10.00 przy fontannie

W każdą niedzielę sierpnia organizowane są spacer-y z przewodnikiem po Ostrowie Tumskim. Trasy wycieczek dotyczą: historii, zabytków architektury i przestrzeni kulturowej miasta oraz biografii osób związanych z Wrocław-em swym życiem lub pobytem.

Spotkania przed Katedrą o godz. 15.00

Lista spacerów wraz z terminami dostępna jest w Siedzibie Oddziału Wrocławskiego PTTK Rynek-Ratusz 11/12
(kpm.wroclaw.pl; www.rekreacja.wroc.pl)

NAUKA JAZDY NA ROLKACH

Zapraszamy wszystkich od 5 roku życia do wzięcia udziału w zajęciach, które prowadzone są w małych grupach przez wielokrotnego mistrza Polski Juniorów i wicemistrza Europy w jeździe szybkiej na lodzie. Info i zapisy: tel. 530 800 903

Do 31 sierpnia w godz. 10.00-13.00 i 16.00-18.00
plac Asfaltowy, ul. Swoboda



WROCŁAWSKI TEATR LALEK

PL. TEATRALNY 4

PODŁOGOWO

**SPEKTAKL DLA MŁODSZYCH
PRZEDSZKOLAKÓW**

18 sierpnia, godz. 15.00
19 sierpnia, godz. 11.00



JAŚ I MAŁGOSIA

**SPEKTAKL
Z LEKCJĄ MUZYCZNĄ**

25 sierpnia, godz. 15.00
26 sierpnia, godz. 11.00



POWRÓT MAMUTA- spektakl Bajkobusu

Miejsce: Bajkoprzystanek- Hała Stulecia/ Pergola

19 sierpnia, godz. 15.00

Bohaterem spektaklu jest mały Mamut, odnaleziony przez wrocławskiego łodźiarza w bryle lodu z Antarktydy. W poszukiwaniu rodziców maluch opuszcza budkę z lodami i odbywa wędrowkę po Wrocławiu. Przeżywa mnóstwo zabawnych przygód, spotyka ciekawych ludzi, a nawet zaprzyjaźnia się z wrocławskim krasnalem.

Do 12 sierpnia kasa Teatru – pl. Teatralny 4 – jest nieczynna
13-31 sierpnia: wt-pl, 15-19; so, nd – 2 godz. przed spekt.

WAKACJE Z UNIWERSYTETEM ŚWIATA

KOŚCIOŁ ŚW. MARII MAGDALENY, ul. Szewska 10

04 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

CO SIĘ WYDARZYŁO NA MOSTKU CZAROWNIC

04 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

WYŻSZA SZKOŁA CZAROWNICY TEKLI

MUZEUM ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5

11 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

PSZCZOŁKA MAJA I ŁĄKOWY KONKURS URODY

11 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

SKRZYDLATE I WŁOCHATE. KURS CERAMIKI

PALAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

18 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

PRZYGODY Z ALICJĄ W KRAJNIE CZARÓW

18 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

Z ALICJĄ PO DRUDIEJ STRONIE LUSTRA

MUZEUM ARCHIDIEJEZJALNE, pl. Katedralny 16

25 sierpnia (sobota), godz. 11.00 (3-6 lat)

TAJEMNICE POWSTAWANIA KSIĄŻECZEK

25 sierpnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

POZNAJ STARE KSIĄŻKI! OD ZWOJU DO KODEKSU

**Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko + 5 zł
bilet wstępu do muzeum. Rodzice – wstęp wolny!**

ORIENTUJ SIĘ! FASCYNUJĄCY WIETNAM

Półkolonie dla dzieci w wieku 7-10 lat, których bohaterem jest Wietnam. Info i zapisy: tel. 71 325 14 83

Do 31 sierpnia br. – CK Agora, ul. Serbska 5a



PROGRAM – SIERPIEŃ

Zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat: **2 sierpnia** – Biblioteczne książki wędrowki; **9 sierpnia** – Staropolskim obyczajem (Kamienica Pod Żółtym Słońcem – Rynek 6; wstęp z biletem na wystawę – 5 zł); **23 sierpnia** – Świat ze starych map; **30 sierpnia** – Wyszperane skarby.

Rezerwacja telefoniczna: 71 335 64 83.

Czwartki, godz. 11.00 – dziedziniec wewnętrzny Ossolineum
ul. Szewska 37 – wejście od Zaułku Ossolińskich
(www.oss.wroc.pl)

ARTYSTYCZNE LATO W MIEŚCIE

Dla dzieci i młodzieży w wieku od 8-13 roku życia.
W programie m.in. ceramika, malarstwo, rysunek, grafika, filcowanie oraz zwiedzanie galerii i muzeów w tym lekcje muzealne i wiele innych.

Info: 506 66 99 25

Zajęcia odbywają się od pn do pt w godz. od 10-16.00
Do 17 sierpnia, ul. Św. Mikołaja 53

PÓLKOLONIE DLA PRZEDSZKOLAKÓW

Masz dziecko w wieku od 3-5 lat? Przez 7 wakacyjnych tygodni nasza placówka zaprasza na półkolonie.

Info: 602 639 725, 71 72 77 117

Do 31 sierpnia br.

Przedszkole Kropeczka, ul. Sojowa 3 – Krzyki

ANIMOWANE WAKACJE

Cykl „Animowane wakacje z Radiem RAM” to wyjątkowa okazja dla najmłodszych do obejrzenia kultowych polskich animacji na dużym ekranie, a dla starszych – by przypomnieć sobie ulubione bajki, wyświetlone z odchodzącej powoli w zapomnienie taśmy filmowej. Do 2 sierpnia pokazywane będą zestawy odcinków: „Zima w Dolinie Muminków” i „Szczęśliwe dni Muminków”. W kolejnych tygodniach zobaczymy przygody Reksia czy Bolka i Lolka oraz bajki z cykli „Proszę słońca” i „Przygody prof. Nerwosolka”. Bilety 6 zł.

Seanse rozpoczynają się codziennie o godz. 10 i 11.30
DCF, ul. Piłsudskiego 64a



www.cojestgrane.pl



ZGŁOŚ SWÓJ FILM NA FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH!

26-28 października br. – Gorzów Wlkp.

Organizatorzy - Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim stawiają na: filmy, które intrygują twórczym podejściem, formą, bohaterem, tematem. Na świeżość, oryginalność oraz nowe filmowe wyzwania. Unikają tego, co powtarzalne, nijakie i obojętne.

www.mosart.pl/page2096

Filmy można zgłaszać do 14 września br.

Kino 60 krzesel – DKF Megaron

MOS, ul. Pomorska 73, 66-400 Gorzów Wlkp.

KOMÓRKOWO-FILMOWO WARSZTATY

Realizacja filmu dokumentalnego

kamerą telefonu komórkowego w Empiku Renoma

Galopujący rozwój technologiczny sprawia, że dziś każdy – sięgając po kamerę w telefonie komórkowym – może zacząć filmować. Samo wciśnięcie przycisku nagrywania nie oznacza jednak, że powstanie z tego film. Film to sztuka opowiadania obrazem, której trzeba uczyć. W trakcie warsztatu ukazana zostanie specyfika kina i podstawowe reguły rządzące realizacją filmu. Żeby wziąć udział w warsztacie wystarczy mieć telefon komórkowy wyposażony w kamerę. Warsztaty poprowadzi Lech Moliński – animator kultury, dziennikarz filmowy i realizator reportaży komórkowych, związany z Fundacją Visionica oraz z załogą „Miał w Kmie”, popularyzującą ideę wypowiedzi filmowej za pośrednictwem kamery telefonu komórkowego.

Poniedziałkowe popołudnia – 6, 13, 27, godz. 18.00
DH Empik-Renoma, ul. Świdnicka. Wstęp wolny!



XXX FESTIWAL TEATRÓW ULICZNYCH

Jesteśmy stąd

JELEŃIA GÓRA 4-5 SIERPŃIA 2012

4.08.
(SOBOTA)

PLAC RATUSZOWY

- 16:00** Teatr PINEZKA (Gdańsk)
Stary Clown i morze
- 17:00** Teatr KLINIKA LALEK (Wolimierz)
13 ekscentryków i słooń
- 18:00** Teatr NA BRUKU (Wrocław)
Piastowie
- 19:15** Teatr RAWDZIWIY (Bielawa)
Wędrowcy
- 20:00** Teatr NIKOLI (Polska/Ukraina)
Maruczella
- 21:30** Uroczyste otwarcie Festiwalu
- 21:45** Teatr Sztuki Ruchu OCELOT
(Złotoryja)

5.08.
(NIEDZIELA)

PLAC RATUSZOWY

- 15:00-18:00** GLINOLUDY (Bolesławiec)
Parada z miłości do gliny
*charakterystyka, happeningi, parada**
- 16:00** Clown Feliks (Kraków)
Ale cyrkli!
- 18:00** Teatr PINEZKA (Gdańsk)
Zielona Kraina
- 19:00** Teatr KLINIKA LALEK (Wolimierz)
Księga Gór
- 20:30** JANUSZ GRZYWACZ (Kraków)
Muzyka osobista – recital na instrumentach klawiszowych
- 21:30** Teatr WOSKRESINNIA (Ukraina)
Spotkać Prospera

