

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

PAŹDZIERNIK 2005

INFORMATOR KULTURALNY

PISMO BEZPŁATNE Nr 140/rok wydania XII WWW.COJESTGRANE.PL fot. ©cig



III FESTIWAL DIALOG
25. LAT JAZZ KLUBU RURA
FESTIWAL KOBIET PROGRESSTERON
7. KONKURS IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
J. LEWCZYŃSKI - ARCHEOLOGIA FOTOGRAFII
6. KRAJOWA WYSTAWA MALARSTWA MŁODYCH

REZERWUJ CZAS W LISTOPADZIE !

WROCŁAWSKIE
SPOTKANIA
TEATROW
JEDNEGO
AKTORA

Wrocław

18 - 21 listopada

Dolny Śląsk

22 - 23 listopada



WROCŁAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU uprzejmie informuje, że został zamknięty program 39. międzynarodowych WROCŁAWSKICH SPOTKANIE TEATRÓW JEDNEGO AKTORA.

WROSTJA odbędą się we Wrocławiu w dniach 18-21 listopada 2005r. oraz w teatrach i placówkach kultury na Dolnym Śląsku w dniach 22-23.11.2005r.

W tym roku wystąpi czołówka aktorów polskich: WOJCIECH PSZONIAK, MICHAŁ ZEBROWSKI, EWA KASPRZYK, JAN PESZEK i ANDRZEJ GRABOWSKI oraz 8 aktorów zagranicznych. Po raz pierwszy wystąpią we Wrocławiu aktorzy: z KAMERUNU (syn króla Kamerunu FELIKS KAMA), aktorka z BELGII (WERONIKA LEMIER) i Słowenii (MIRJANA ŠAJINOVIĆ), wystąpią też aktorzy z Czech, Niemiec, Słowacji, Ukrainy i Włoch.

W dniach 16-17 listopada odbędzie się po raz 34. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW JEDNEGO AKTORA. W konkursie ocenianym przez Jury wystąpi 12 polskich aktorów. Wydarzeniem OFTJA będzie mistrzowski popis Jurorki, wybitnej aktorki IRENY JUN. Aktorka wystąpi w spektaklu Teatru STUDIO z Warszawy „BIESIADA U HRABINY KOŁBAJ” Witolda Gombrowicza. Aktorów towarzyszyć będzie kwartet smyczkowy.

W związku z tym, że spektakle odbywać się będą w małych salach Wrocławskiego Teatru Lalek oraz Ośrodka Jerzego Grotowskiego, już są przyjmowane zamówienia na bilety.

Główni organizatorzy WROSTJA: OŚRODEK KULTURY i SZTUKI we Wrocławiu, WROCŁAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU, współorganizatorzy: TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ WROCŁAWSKI TEATR LALEK. Patronat: MINISTER KULTURY RADA PROGRAMOWA WROSTJA: Janusz DEGLER, Wiesław GERAS, Krzysztof KUCHARSKI, Tomasz MIŁKOWSKI, Lech ŚLIWONIK

Z wyrazami szacunku
PREZES WTPT, DYREKTOR WROSTJA
Wiesław Geras

W Festiwalu bierze udział kilka tysięcy kobiet pragnących kreować swoje życie, doświadczyć radości i siły płynących z tworzenia, poznawania siebie i bycia z innymi kobietami. Spotkają się na kilkuset warsztatach i wykładach poświęconych psychologii, twórczej ekspresji, rozwojowi osobistemu i zawodowemu, zdrowiu. Ogólnopolski patronat prasowy: miesięcznik „Zwierciadło” serwis www.kobiety.pl Kalendarium OŚKI.



7 – 23 PAŹDZIERNIKA 2005

GDAŃSK • KRAKÓW • OLSZTYN • POZNĄŃ • SZCZECIN • WARSZAWA • RADOM
ŁÓDŹ • KATOWICE • SOSNOWIEC
WROCŁAW od 14 do 16 PAŹDZIERNIKA

Ośrodek Działań Twórczych „Światowid”, ul. Sempołowskiej 54 A (Sępólno)

Na uczestniczki we Wrocławiu czeka ponad 50 warsztatów, wykładów oraz imprez towarzyszących. PROGRESSTERON to czas inspirujących doświadczeń, swobodnego tańca, twórczych poszukiwań, długich rozmów i podróży w głąb siebie. To przestrzeń do spotkania kobiet z kobietami, do odkrywania oraz wzbogacania swojej kobiecości.

Formuła festiwalu daje szansę zetknięcia się z bogactwem sposobów na poznawanie i wyrażanie siebie w bardzo krótkim czasie. Do prowadzenia zajęć zapraszani są specjaliści w danych dziedzinach oraz osoby, które tworzą programy autorskie.

Wśród festiwalowych propozycji znajdują się m. in.: **WARSZTATY** • **psychologiczne**: dotyczące asertywności, poczucia własnej wartości, odnajdywania pasji, akceptacji ciała i seksualności, komunikacji, me-

tody Hellingera, inteligencji finansowej, autoprezentacji, relacji w związkach, radzenia sobie ze stresem

• **taneczne**: tańce w kręgu, choreoterapia, improwizacja, taniec irlandzki, aztecki, salsa, flamenco, taniec czterech żywiołów; gry na bębnach • **pracy z ciałem**: joga, tai chi • **samoobrony**: wendo, krav maga • **plastyczne** • **florystyczne** • **dramaturgiczne** • **pracy z głosem** • **arteterapii**

WYKŁADY poświęcone różnym aspektom kobiecości, relacjom, szukaniu pracy, zdrowiu kobiet.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE: (wstęp wolny)

kiermasze, bezpłatne porady psychologiczne, spektakle, wspólne tańce i śpiewanie, spotkania z niezwykłymi kobietami, koncerty, panele dyskusyjne, wystawy kobiecej twórczości, dyżury ekspertów.

Zaprasza Organizator festiwalu: Dojrzwalnia Róż

Dyrektor Festiwalu we Wrocławiu:
J. Miezio, tel./fax 071 792 59 98
tel. kom. 0695 464 970
wroclaw@dojrzwalnia.pl
www.dojrzwalnia.pl
INFO: oraz sprzedaż biletów: PTTK
Wrocław, Rynek-Ratusz 11/12, 1 p.
pn. – pt. w godz. 11:00-17:00
Patronat lokalny: Panorama Dolnośląska, Wrocławianin, www.dla-studenta.pl, PR Wrocław, Radio Ram, www.cojestgrane.pl
Patronat Honorowy: Pełnomocniczka Wojewody Dolnośląskiego do Spraw Równego Statusu Kobiet i Mężczyzn – Ewa Waszkiewicz.

Polska polityka wschodnia 2005 PAMIĘCI

JANA NOWAKA-JEZIORAŃSKIEGO

Wrocław, 28 – 29 października
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Piątek, 28 października, Godz. 15:30
Otwarcie konferencji

Minister Spraw Zagranicznych RP
Jerzy Bahr, Szef Biura Bezpieczeństwa Narodowego RP
Rafał Dutkiewicz, prezydent Wrocławia
Godz. 16.00-18.00

I. Polityka wschodnia III RP:

dokonania i porażki 1989-2005

Moderator: Jerzy Buzek

Uczestnicy: Bronisław Geremek, Kazimierz Michał Ujazdowski, Dariusz Rosati, Krzysztof Skubiszewski
Konrad Szymański, Wojciech Roszkowski

Godz. 18.30, Msza Św. za duszę
śp. Jana Nowaka-Jeziorańskiego

Schola Gregoriana Silesiensis, kantor: Robert Pożarski

Sobota, 29 października, Godz. 09:00-10:30

II. Polityka wschodnia – polski plan działania

Moderator: Jacek Cichocki

Uczestnicy: Jerzy Koźmiński, Bartłomiej Sienkiewicz
Janusz Onyszkiewicz, Jan Malicki

Godz. 10:45-12:15, III. Wschodni wymiar polityki zagranicznej UE – aktualne perspektywy

Moderator: Aleksander Smolar

Uczestnicy: Katarzyna Pełczyńska-Nałęcz

Marek A. Cichocki, Jakub Boratyński, Piotr Naimski

Godz. 13:15-14:45, IV. Polskie dobra kultury
na wschodzie

Moderator: Daria Nałęcz

Uczestnicy: Adolf Juzwenko, Jacek Miller, St. Żurowski

Godz. 15:00-16:30, V. Ukraina między Rosją

a Unią Europejską

Moderator: Bogumiła Berdychowska

Uczestnicy: Stanisław Ciosek, Andrzej Nowak, Zdzisław Najder, Henryk Wujec, Bronisław Komorowski

Godz. 16:45-18:00, VI. Białoruś: kraj zapomniany?

Moderator: Paweł Kazanecki

Uczestnicy: Jerzy Marek Nowakowski, Konrad Szymański, Bogdan Klich, Marek Bućko, Mariusz Maszkiewicz

Godz. 18:05-18:30, Podsumowanie konferencji

Moderator: Paweł Kowal

Uczestnicy: Bogumiła Berdychowska, Marek A. Cichocki
Jacek Cichocki, Jan Andrzej Dąbrowski

Autorzy konferencji:

Bogumiła Berdychowska i Paweł Kowal

Organizator: Kolegium Europy Wschodniej

ul. Kiebańska 5, 50-108 Wrocław, tel. 071 3417197
fax 071 7181956 office@kew.org.pl, www.kew.org.pl

Partnerzy: Biuro Bezpieczeństwa Narodowego RP
Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP
Studia Europy Wschodniej Un. Warszawskiego
Urząd Miejski Wrocławia



Fotografie wykonane podczas zajęć ubiegłorocznego Festiwalu PROGRESSTERON



filharmonia wrocławska

im. WITOLDA LUTOŚLAWSKIEGO

Mariusz Smolij



Wojciech Michniewski



Krzysztof Pelech



ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004
widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektora generalnego Lidia Geringer d'Oedenberg
dyrektor artystyczny Jan Latham-Koenig

W październiku proponujemy Państwu aż 13 koncertów: na dwóch z nich – 1 i 29.10. poznają Państwo laureatów międzynarodowych konkursów pianistycznych – III Listowskiego i XV Chopinowskiego, 7.10 wystąpi gitarzysta Krzysztof Pelech, a Orkiestrę Filharmonii Wrocławskiej poprowadzi Mariusz Smolij, 14.10 we współpracy z Konsulatem Generalnym Niemiec we Wrocławiu zapraszamy na koncert z okazji Dnia Jedności Niemiec w ramach Roku Polsko-Niemieckiego, poprzedzający tournée naszej Orkiestry w Niemczech (21-24.10). W tym czasie zaprezentujemy naszym melomanom Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej – 21.10 oraz szwajcar-

ską skrzypczkę Ester Hoppe – 22.10. W koncercie poświęconym Pamięci Artystów Wrocławia – 28.10 Wojciech Michniewski przedstawi utwory niezłych już wrocławskich kompozytorów z udziałem pianistki Marii Magdaleny Janowskiej-Bukowskiej. Najmłodszych melomanów zapraszamy 2 i 23.10 na koncerty IV już edycji cyklu Filharmonia Familijna oraz 12.10 na koncert w ramach Filharmonii dla Młodych. Do zobaczenia na koncertach

Andrzej Geringer d'Oedenberg

PAŹDZIERNIK 2005 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

1.10 godz. 19:00
KONCERT LAUREATÓW
III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO IM. F. LISZTA
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

2.10 godz. 11:00, 12:30
FILHARMONIA FAMILIJNA
Mariusz Smolij – dyrygent
Krzysztof Pelech – gitara
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
bilety: 15zł, 10zł, 5zł

7.10 godz. 19:00
KONCERT SYMFONICZNY
Mariusz Smolij – dyrygent
Krzysztof Pelech – gitara
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
A. Chaczaturian, R. Harvey
S. Rachmaninow
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

12.10 godz. 9:00, 11:00
FILHARMONIA DLA MŁODYCH
Marzena Diakun – dyrygent
Katarzyna Dziewiałowska – fagot
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Elżbieta Szomańska – prowadzenie
bilety: 10zł, 5zł, 2zł

14.10 godz. 19:00
KONCERT ORATORYJNY
we współpracy z Konsulatem Generalnym Niemiec we Wrocławiu z okazji Dnia Jedności Niemiec w ramach Roku Polsko-Niemieckiego
Eckhard Heppner – dyrygent
Julita Mirosławska s. Ryszard
Minkiewicz t. Robert Gierlach b.
Itzehoer Konzertchor,
Theodor Storms Chor Husum
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

J. Haydn – Oratorium *Pory Roku*
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

21.10 godz. 19:00
KONCERT KAMERALNY
Alan Urbanek – dyrygent
Orkiestra Akademii Beethovenowskiej
H. M. Górecki G. Bacewicz
W. Kilar, E. Grieg, Czajkowski
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

22.10 godz. 18:00
RECITAL SKRZYPCOWY
Ester Hoppe
Benjamin Engeli – fortepian
W.A. Mozart, J. Sibelius, C. Debussy
H. Holliger, F. Schubert
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

23.10 godz. 11:00, 12:30
FILHARMONIA FAMILIJNA
Artur Wróbel – dyrygent
Orkiestra Kameralna PSM II st. im.
R. Bukowskiego we Wrocławiu
Elżbieta Szomańska – prowadzenie
bilety: 15zł, 10zł, 5zł

28.10 godz. 19:00
KONCERT SYMFONICZNY
PAMIĘCI ARTYSTÓW WROCŁAWIA
Wojciech Michniewski – dyrygent
M.M. Janowska-Bukowska – fortepian
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
T. Natanson, Z. Herembszta
R. Bukowski, R. Strauss
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

29.10 godz. 18:00
RECITAL FORTEPIANOWY
Zwycięzca XV Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW 12 SPOJRZEŃ

OKiS wspólnie z CS Impart, Filharmonią Dolnośląską oraz Filharmonią Sudecką zainauguruje w październiku cykl koncertów pt. „Projekt Chopin – 12 koncertów, 12 spojrzeń” prezentujący jazzowe opracowania muzyki Fryderyka Chopina w wykonaniu polskich muzyków jazzowych. Naszym celem jest przedstawienie dolnośląskiej publiczności „jazzowego nurtu chopinowskiego”. Planujemy, aby każdego miesiaka zaproszony wykonawca wystąpił na trzech kolejnych koncertach: we Wrocławiu, w Wałbrzychu i w Jeleniej Górze. Cykl zainauguruje Trio znakomitego pianisty jazzowego Andrzeja Jagodzińskiego.

Andrzej Jagodziński Trio



Andrzej Jagodziński – fortepian
Adam Cegielski – kontrabas
Czesław Bartkowski – perkusja

Zespół istnieje od 1993 r. W 1994 ukazała się płyta Trio zatytułowana „Chopin”, która uznana została przez czytelników pisma „Jazz Forum” za płytę roku 1994. Ponadto krążek otrzymał nagrodę Polskiego Przemysłu Muzycznego – Fryderyk '94 oraz laur Melomani '94 – nagrodę łódzkiego Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Jazzowej. W następnych latach muzycy nagrali kolejne „chopinowskie” płyty: „Chopin – Live at the National Philharmonic” (1995), „Chopin Once More” (1999).

6 października, godz. 19.00

CS Impart we Wrocławiu

bilety w cenie 15, 20 zł

8 października, godz. 19.00

Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

bilety w cenie 20, 30 zł

9 października, godz. 18.00

Filharmonia Dolnośląska w J. Górze

bilety w cenie 25 zł

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Binkowski

Miejskie Kultury i Sztuki



DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL ARTYSTYCZNY

JA - INNI Autoportret fotografii

Wystawa zbiorowa 17 znanych i cenionych artystów fotografików. Część z nich realizuje fotografie w tradycyjnym ujęciu (Marek Gardulski, Bogdan Konopka, Ewa Andrzejewska), inni wykorzystują ją do dalszych przekształceń plastycznych (Krystyna Piotrkowska, Natalia Lach – Lachowicz), są także autorzy fotografii „inscenizowanej” (Piotr Komorowski, Andrzej Bator, Tomasz Machciński), jak również twórcy wrzucający fotografię w kontekst nowych mediów (Andrzej Dudek-Dürer).

wystawa trwa do 15 października

DCF Domek Romański



EWA GRANOWSKA

„Inna ksiązka”

Ewa Granowska tworzy książki, które nie są przeznaczone do czytania – książki, a właściwie małe, inspirowane pejzażem obrazy ceramiczne. Artystka prace te wykonuje w sposób niezwykle łączący malarstwo z ceramiką. W jej pracach decydującą rolę odgrywa kolor.

wernisaż 14 października

godz. 17.00

Muzeum Chełmskie, Chełm

WYSTAWA PRAC URSZULI BROLL

Artystka jest absolwentką krakowskiej ASP, Oddział w Katowicach. W 1953r. była współzałożycielką grupy artystycznej „St – 53”, a w 1967r. grupy „Oneiron”. Prezentowane prace stanowią przekrój jej twórczości od lat 50. do chwili obecnej. Pokazują rozwój zainteresowań artystki i jej życiowy dorobek. Wystawa obejmuje rysunki, akwarele i obrazy olejne pochodzące ze zbiorów Muzeum Historii Katowic, Muzeum Narodowego w Warszawie i kolekcji prywatnych.

wernisaż 3 października, godz. 18.00, Galeria Sztuki w Legnicy

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDŃSKIEJ

„Od J. Lannera do R. Stolza”

Festiwal odbywać się będzie we Wrocławiu, Ostrzeszowie, Żarach i w Poznaniu. Tradycyjnie podczas koncertu inauguracyjnego dokonana zostanie prezentacja młodych talentów. W tegorocznym programie znajdziemy również Koncert Nadzwyczajny z udziałem Violett Villas, występ Wrocławskiego Zespołu Salonowego „Orfeusz” oraz Koncert Galowy, na którym zaśpiewa Dorota Wójcik – sopran oraz tenorzy: Krzysztof Marciniak i Hubert Miśka. Koncertom towarzyszy Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. Johanna Straussa pod dyktando Jana Śięka.

9 - 16 października 2005 r., program: www.okis.pl

WROCLAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Spotkanie z Dariuszem Suską, poetą, autorem trzech tomów wierszy w tym nominowanego do tegorocznej nagrody „Nike” – „Cała w piachu”.
19 października Klub „Związki”, godz. 18.00

odra

W najbliższych numerach: E. Balcerzan, K. Braun „Pamięci Tymoteusza Karpowicza”, P. Marcinkiewicz „Alegorie A. R. Ammonsa (z przekładami)”, T. Mościcki „Kontakt 15, albo komu dygamy”, W. Odojewski „Krótkie spotkanie w Koryncie”, A. Turczyński „Jutrznia”, V. Woolf „Old Bloomsbury”. Rozmowy z: M. Brithler, A. Białasem, K. Modzelewskim i M. Ziolkowskim.

AKTUALNOŚCI KULTURALNE



TRANSFORMACJA FOTOGRAFII

Wystawa powstała ze zdjęć wykonanych podczas wizyty w Berlinie i Wrocławiu. Prezentacja nie odzwierciedla rzeczywistego obrazu obu miast. Do transformacji zdjęć artyści posłużyli się komputerowymi programami graficznymi, jak i technikami manualnymi. **Clementine Mitchell**: absolwentka Saint Martins Art Academy. Mieszka w Londynie. Jest autorką wielu projektów multimedialnych. Działa na forum animacji filmu oraz muzyki przy „291 gallery” i w klubie „Where we are now”. Obecnie związana jest z „Prond Gallery”, gdzie organizuje wystawy.

Wojciech Trapczyński: absolwent filozofii UW, dyplom z estetyki. Ukończył też wrocławską szkołę fotograficzną AFA. Skoncentrował się na połączeniu fotografii z innymi technikami. Obecnie mieszka w Londynie. Jest współtwórcą grupy artystycznej „Ha!”

Wernisaż 1 października, g. 17.00
Wystawa czynna do k. października
Galeria Klubu pod Kolumnami
pl. św. Macieja 21

BAŚNIE W PŁĄTKACH UKRYTE

Elżbieta Wodała ukończyła Politechnikę Wrocławską. Przeprowadziła ponad 20 lat w bankowości. Pogodną Sztuką „Liściaków” zainteresował ją sam twórca tego gatunku, Czesław Rodziewicz. W jej pracach wylaniają się cztery rodzaje tematyczne: postacie baśniowe, kolekcja sukienek marzeń, relacje i uczucia międzyludzkie, zachodzące pomiędzy postaciami nierealnymi, poetyckie, nierealne pejzaże.

wernisaż 4 października, g. 15.30
Galeria u Ekoludka, Przedzsk. Nr 64
ul. Koszykarska 2/4



SZTUKA WYOBRAŹNI, SZTUKĄ BEZ GRANIC międzynarodowa wystawa prac dzieci z Meksyku

Zbiór prac pokazanych na wystawie jest zapisem indywidualnej wrażliwości dzieci z odległego geograficznie i kulturowo Meksyku. Wystawa ma na celu przybliżenie realiów życia w tak odmiennym kraju, ukazanie wyobrażeń i marzeń ich autorów oraz odnalezienie wspólnej, dziwnie bliskiej więzi. Dzięki zaangażowaniu Biura Kulturalnego ambasady Meksyku, do Wrocławia została sprowadzona kolekcja unikatowych prac, specjalnie wykonanych na tę wystawę.

Wystawa czynna od 28 października do 28 listopada
Galeria Twórczości Plastycznej Młodych MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



Szafa, 1791, powiat Kamienna Góra

SZTUKA DREWNA

W pierwszej części wystawy zatytułowanej „Bóg swe serce człowieczy w drzewinowym ciebie” przedstawiono śląską rzeźbę sakralną i malarstwo na drewnie. Wystawa wprowadza w problematykę artystycznej obróbki drewna, między innymi w oparciu o rolę, jakie drzewo pełniło w kulturze ludowej. Symbolikę drzewa i jego obrzędowych ekwiwalentów podłazniczki, choinki, galka – maika, różgi i wiechy weselnej przywołują graficznie opracowane teksty, prezentacje audiowizualne i same rekwizyty. Zwiedzający od-

najdzie informacje o związanych z drzewami obrzędach, wróżbach i mitach kosmologicznych. Będzie mógł zapoznać się z wyborem ludowej poezji poświęconej tematyce drzew. Zaprezentowane są także sposoby wykorzystania drzewa jako obrzędowego rekwizytu w magii leczniczej i płodności.

W drugiej części wystawy, zatytułowanej „Motywy piękne i codzienne, jakby dla wiejskich strof stworzone”, zaprezentowane zostały zabytki przynależne do różnych działów ludowego rzemiosła, które łączy tworzywo użyte do ich wyrobu – wszystkie wykonano z drewna. Pokazane są zatem malowane i ażurowane meble, usytuowane na pograniczu snycerstwa i rzeźby formy piernikarskie oraz zdobione snycerką formy na masło i ser, prześliczne tkackie, lęki pasterskie, klocki do drukowania tkanin, maglownice i wiele innych przedmiotów.

Na wystawie zgromadzono ponad tysiąc zabytków. Wystawa jest promocją katalogu Sztuka drewna, zabytki ze zbiorów Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu.

Wystawa czynna od 23 września
do końca lutego 2006
Muzeum Etnograficzne
ul. Traugutta 111/113

PODRÓŻ PRZECZ CENTRUM EUROPY

Obrazy z podróży palatyna Ottheinricha z lat 1536/37 - finisaż wystawy
Finisaż połączony będzie z wykładami Thomasa Schulza (Potsdam) „Odkrycie obrazów z podróży Ottheinricha i ich znaczenie dla historii kultury”, dr Rafała Eysymonta (Wrocław), dr Angeliki Marsch (Hamburg) „Od Kroniki świata Hartmana Schedela do panoramy Wrocławia z roku 1668”. Moderator: prof. dr Jan Harasimowicz

11 października, godz. 15.00,
Muzeum Architektury, Wrocław

CMENTARZ ŁYCZAKOWSKI

WE LWOWIE - wystawa fotografii

Motto wystawy:

A czy znasz ty, bracie młody
Twojej ziemi bujne płody?
Pola bitew – ojców groby
I pomniki starej doby?
Twe kurhany i mogiły
I twe dzieje, co się śmiły

W. Pol

Wystawa nawiązuje do nachodzących Dni Wszystkich Świętych. Na zdjęciach przedstawione są groby wybitnych Polaków, m. in. M. Konopnickiej, G. Zapolskiej. W Bełży, K. Szajnochy. W ramach ekspozycji prezentowane będą również teksty poetyckie odnoszące się w swej treści do cmentarza. Przybliżona zostanie również historia Nekropolii. Wystawa skierowana jest głównie do młodych mieszkańców miasta Wrocławia. Istnieje możliwość umówienia się z grupą szkolną na zwiedzanie ekspozycji.: **0506 855000**
od 18 października do 4 listopada,
w godz. od 10.00 do 18.00
KMIL, pl. Kościuszki 9



Nagrobek Markowski



SZKŁO MŁODYCH

BWA Galerie Sztuki Współczesnej we Wrocławiu po raz kolejny zaprezentuje prace młodych twórców zajmujących się szkłem. Wystawa „Szkoło Młodych”, cykliczna impreza artystyczna organizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu rozpocznie się 21 października i potrwa do 10 listopada. W ramach wystawy zobaczyć będzie można w tym roku prace młodych twórców m. in. Agnieszki Bar, Joanny Nowary, Moniki Wiecezorek, Aleksandry Herisz, Marzeny Krzemińskiej, Anny Szott, Elżbiety Mrozek, Jakuba Romaszewskiego, Katarzyny Gemborys, Justyny Piotrowicz, Anny Zając, Maji Trzcionki, Marty Miary, Adama Kruszyńskiego, Matyldy Miki, Anny Kisiel, Martina Muranicy, Dagmary Bieleckiej, Katarzyny Pyki, Magdy Kowalskiej, Izabelli Dziopak, Aleksandry Bugiel, Dagmary Giej, Anny Gawłowskiej, Antoniny Juszczuk, Izabelli Dziepak. Wystawa ma na celu prezentację potencjału twórczego środowiska akademickiego, stanowi jednocześnie promocję twórczości młodych artystów. Tegoroczna edycja wyróżniać się będzie od wcześniejszych nową formułą co oznacza m. in. innowacyjną aranżację przestrzeni wystawienniczej i możliwość interaktywnej percepcji prac. W wystawie wziąć udział mogą wszyscy młodzi, którzy zajmują się szkłem i stworzyć indywidualne, niepowtarzalne projekty i instalacje przewidziane dla przestrzeni, w której zostaną zaprezentowane. Jednak wystawa nie zrywa całkowicie z tradycją. Pokazane zostaną prace realizowane we wszystkich tradycyjnych technikach jak np. witraż. Kuratorem wystawy jest – Joanna Nowara, tegoroczna dyplomantka wrocławskiej ASP. Kurator: Joanna Nowara

Wernisaż 21 października, godz. 18.00

Wystawa trwa od 21 października do 10 listopada
Studio BWA, ul. Ruska 46 a

GEOMETRIE CHAOSU - DYSTANS

Tadeusz Sawa-Boryslawski

Architekt, grafik urodzony we Wrocławiu. Zajmuje się grafiką użytkową, rysunkiem i fotografią, tworzy instalacje i uczestniczy w pokazach intermedialnych. Autor wielu publikacji o architekturze i sztuce współczesnej.
wystawa trwa do 13 listopada
Muzeum Architektury, Wrocław
Archilim „Poelzig 2” (fot. obok)





Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

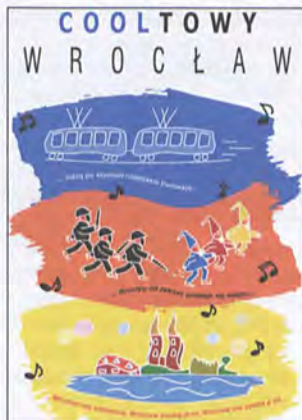
(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

7. Konkurs IM. EUGENIUSZA GEPPERTA 6. Krajowa Wystawa MALARSTWA MŁODYCH

Konkurs im. Eugeniusza Gepperta i towarzysząca mu Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych to jeden z najważniejszych ogólnopolskich przeglądów młodego malarstwa polskiego. Tradycja konkursu i wystawy sięga 1989 r. Jego organizatorami są wspólnie BWA Wrocław – Galeria Sztuki Współczesnej oraz Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Spośród innych nielicznych pokazów tego typu wyróżnia Krajową Wystawę zamknięta formuła kuratorska pokazu; wyboru prac i artystów dokonują zaproszeni do współpracy kuratorzy reprezentujący czołowe ośrodki artystyczne i galeryjne. Założeniem 7. Konkursu jest odświeżenie formuły pokazu w stosunku do odwzorowania tradycyjnej mapy akademickich ośrodków krajowych. Kuratorzy nie są zatem regulaminowo ograniczeni do reprezentacji jedynie własnego środowiska, lecz dokonają swobodnego zdecentralizowanego wyboru spośród znanych sobie najbardziej obiecujących twórców.

Kuratorzy tegorocznej edycji: Jolanta Ciesielska (Łódź), krytyk i historyk sztuki. Karolina Grabowicz (Gdańsk), kurator wystaw sztuki współczesnej. Mariusz Jodko (Wrocław), kieruje galerią Entropia we Wrocławiu. Marek Krajewski (Poznań), socjolog sztuki. Agata Smalcerz (Bielsko Biala/ Katowice), historyk sztuki, kurator wystaw. Magdalena Ujma (Kraków), historyk sztuki. Hanna Wróblewska (Warszawa), historyk sztuki. Tomasz Zawadzki prof. Uniwersytetu MC Skłodowskiej w Lublinie. **W jury konkursu zasiadają:** Anda Rottenberg, Waldemar Okoń, William Hollister, Susanne Altmann, Krzysztof Skarbek.

Anna Mituś, kurator generalny.
6 października, godz. 18.00
wernisaż i ogłoszenie wyników
wystawa trwa 7 do 20 października
BWA, Galeria Awangarda
ul. Wita Stwosza 32



Katarzyna Kurgan-Romańczuk DOKĄD IDZIEMY?

Autorka wystawy jest wrocławianką. Po nieudanych próbach dostania się na studia w polskich uczelniach, wyjechała do Francji i studiowała sztukę użytkową w Ecole des Arts Décoratifs w Strassbourg. W 1993 r. wróciła do Polski i kontynuowała naukę w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie pod kierunkiem m. in. Antoniego Fałata, Jerzego Dudy-Gracza, Franciszka Starowieyskiego, Juliana Palki, u którego uzyskała dyplom z plakatu. Osiągnięcia swoje prezentowała na wielu wystawach. Od wielu lat pracuje w agencjach reklamowych w Warszawie, jest autorką i współautorką wielu kampanii reklamowych. Jej twórczość komercyjna jest ogólnie znana, prezentowana na ulicach miast, w prasie i materiałach POS. W swoim dorobku artystycznym ma również projekty nagrodzonych plakatów społecznych, okładek książkowych i grafik. Na wystawie obejrzymy nowy cykl plakatów o tematyce społecznej, które są kontynuacją myśli twórczej nawiązującej do problemów egzystencjonalnych człowieka w dobie ogólnosięwiatowego zagrożenia.

wernisaż 21 października g. 18.00
Galeria „7ddc”
Klubu Śl. Okręgu Wojskowego
Wrocław ul. Pretlicza 24
wystawa trwa do 30 listopada

MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00;
w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów

Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).



Oddziały Muzeum Narodowego Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka.pro.onet.pl

codziennie od 9.00 do 17.00, prócz poniedziałków.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne.pro.onet.pl

Muzeum Etnograficzne zmienia swą wieloletnią siedzibę. Całość zbiorów została przeniesiona do Pałacu Biskupów Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udostępnieniem całości zbiorów zapraszamy na wystawę „Sztuka drewna” przedstawiającą śląską rzeźbę sakralną, malarstwo na drewnie oraz zabytki rzemiosła ludowego, które łączy tworzywo użyte do ich wyrobu - wszystkie wykonane z drewna. Prezentowane są malowane i ażurowane meble, formy piernikarskie oraz zdobione snycerką formy na masło i ser, przelściece tkackie, leki pasterskie, kłocki do drukowania tkanin, młownice i wiele innych przedmiotów.

Wystawa czynna od 23 września do końca lutego 2006

PAŹDZIERNIK 2005 W MUZEUM NARODOWYM

JERZY LEWCZYŃSKI

Archeologia fotografii – od 7 października do 13 listopada

Obszerna retrospektywa twórczości artysty. Pokazany zostanie bogaty wybór prac z lat 1942 – 2004, należących do kolekcji Muzeum oraz ze zbiorów artysty. Jerzy Lewczyński fotografią zajmował się od II wojny światowej. W latach 50. nawiązał współpracę ze Zdzisławem Beksińskim i Bronisławem Schlabsem, z którymi zrealizował wiele projektów. Artystę interesował zawsze społeczny kontekst sztuki – świadczy o tym program nazwany „Archeologią fotografii”, zakładający zarówno rejestrowanie dokumentów ludzkiej działalności i komentowanie ich, jak i zbieranie oraz opracowywanie istniejących już fotografii innych (często anonimowych) autorów. Wystawie towarzyszy album zawierający reprodukcje dzieł z całego okresu twórczości fotografa, jak i teoretyczne opracowania historyków sztuki.



Fot. J. Lewczyński. Horoskop, 1960

WŁADYSŁAW HASIOR – od 21 września do 4 grudnia

Monograficzna wystawa jednego z najwybitniejszych i najbardziej znanych polskich artystów XX wieku. Pokazane zostaną prace z kolekcji Muzeów Narodowych w Krakowie, w Poznaniu, w Warszawie, we Wrocławiu oraz z Muzeum Sztuki w Łodzi. Hasior był artystą o nieograniczonej wyobraźni i ogromnej odwadze twórczej. Zasłynął jako artysta działający na pograniczu gatunków: malarstwa, rzeźby, architektury, rzemiosła artystycznego. „W pracach artysty religia współistnieje z racjonalizmem; symbole wiary – ze znakami herezji; chochoły, lalki – z pęgiętymi karoseriami samochodów. Kultura prymitywna łączy się ze stylem prowincjonalnych kapliczek, z pop-artem, czasem z konstruktywizmem. Dzieła Władysława Hasiora, związane z Podhalem – z jego kulturą, wiarą, historią, przyrodą – mają także znaczenie powszechne. Nie jest ono elementem dodatkowym, występującym obok innych, lokalnych wartości. Przeciwnie. Wszystko, Władysław Hasior, Golgota, 1972 Muzeum Narodowe Wrocław



Fot. E. Witecki

WYSTAWY W RAMACH FESTIWALU MITOST**„Otwórzmy drzwi” – jak mieszkamy my, a jak mieszkają inni?**

Projekt szwajcarski, prowadzony przy współpracy ze szkołami wyższymi w Europie Środkowo-Wschodniej oraz z MitOst. Na wystawie przedstawione są materiały zaprojektowane przez grupy z sześciu krajów: Słowacji, Rumunii, Łotwy, Białorusi, Rosji i Szwajcarii. Grupy badają warunki mieszkalne w swoich okolicach, a następnie dokumentują zebrane wiadomości w postaci zdjęć, planów i tekstów.

wernisaż 26 października, g. 20.30, wystawa trwa do 31 października
Mediateka, pl. Teatralny 5, 12.00 – 20.00

„Narodowy Socjalizm i ruch oporu we Wrocławiu”

Po wymianie ludności w 1945/1946 zaginęły również wspomnienia narodowo-socjalistycznej przeszłości Wrocławia. Międzynarodowa grupa studentów przez rok zbierała ślady dyktatury w obrazie miasta, w archiwach, rozmawiała z naocznymi świadkami.

wernisaż 27 października, godz. 12.00

Gmach Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1

„Dom Projektów” Prezentacja projektów przeprowadzonych w ramach stowarzyszenia MitOst, przedstawienie programów partnerskich tj.: Theodor-Heuss-Kolleg, Junge Wege in Europa, Frieden für Europa-Europa für den Frieden, MOE Kulturmanager, Initiative MOE, Lektorenprogramm, Völkerverständigung macht Schule, Robert Bosch Kulturmanager.

27 października, godz. 20.00 Klub Maska i Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
„Zaginione Sudety” Skutki wymiany ludności w tych regionach są widoczne w zmianach krajobrazu kulturowego. Tematem wystawy nie jest obwinianie się, miejsce to daje wskazówkę konieczności konstruktywnego rozwoju regionu, skierowanego na przyszłość, która korzysta z doświadczenia przeszłości. Członowie Czeskiej Inicjatywy będą w ramach wernisażu relacjonować swoje doświadczenia społecznego zaangażowania w tym „ciężkim regionie”. Wystawa ma być konstruktywnym i rzeczowym wkładem w niemiecko-polskiej dyskusji.

27 października, Dom Edyty Stein, ul. Nowowiejska 38

Koordinacja Festiwalu: +48 694 190 111, s.woloszyn@gmail.com

ARCHITEKTURA MILITARIS. GRODY, ZAMKI, TWIERDZE**Wystawa fotografii Marka Stęborowskiego****Otwarcie towarzyszyć będą walki rycerskie i tańce średniowieczne**

Marek Stęborowski, absolwent pedagogiki na Uniwersytecie Jagiellońskim, od końca lat 60-tych XX wieku poświęcił się upowszechnianiu sztuki filmowej oraz fotografii (był założycielem Klubu Sztuki Filmowej, który następnie przekształcił się w pierwsze w Polsce Studenckie Centrum Filmowe). Za swoją działalność był wielokrotnie nagradzany na ogólnopolskich przeglądach filmów amatorskich oraz przeglądach fotografii.

Prezentowana wystawa stanowi plan jego wieloletnich wędrówek po Polsce, w trakcie których odkrywa obiektywem, czasem zapomnianą, potęgę i piękno różnorodnych budowli obronnych. Wystawę rozpoczynają fotografie zrekonstruowanego po badaniach archeologicznych grodu obronnego z okresu kultury łużyckiej w Biskupinie. Najliczniej prezentowane są przykłady średniowiecznych (jak np. Czorsztyn, Niedzica czy Czersk) i nowożytnych (np.: Rożnów, Wiśnicz Nowy czy Pilica) założeń obronnych. Do najmłodszych przedstawionych na wystawie budowli wojskowych należy pruska twierdza Boyen w Giżycku.

4 października, godz. 17.30, wystawa czynna do 27 listopada

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

PRZYSŁOWIA ŁUŻYCHAN

wystawa oraz

wieczór literacko-muzyczny

Wystawę zorganizowało Towarzystwo Polsko-Serbołużyckie Oddz. Dolnośląski we Wrocławiu w ramach Wrocławskiego Święta Języków.

Wernisaż 26 października, g. 18.00

wystawa trwa do 26 listopada

MBP Filia nr 47 im. J. Słowackiego
ul. Szewska 78

**Franciszek Ryszard MAZUREK
KRESOWE KLIMATY malarstwa**

Jadwiga Kramarczuk pisze o autorze m. in.: *Jest artystą ambitnym i bardzo pracowitym. Tematem jego malarstwa jest wszystko to, co stanowi bogactwo i piękno naszej polskiej Ziemi. Na szczególne zainteresowanie zasługują krajobrazy Chełmszczyzny, Roztocza, prawie całej Lubelszczyzny, a także Ziemi Wołyńskiej, malowane w różnych porach roku. Dzięki umiejętności doboru kolorów i stosowania różnych odcieni barw i swojej wypracowanej technice, potrafił oddać piękno tych ziem.*

Galeria 7ddc Klubu

Śląskiego Okręgu Wojskowego

ul. Pretticza 24

wystawa czynna w październiku

MUZE A

ARCHITEKTURA, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw.12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob.10⁰⁰-16⁰⁰ nd.11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny
16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27

pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15

HISTORYCZNE, Sukienne 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ

Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93

śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96

śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE

ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96

śr.-sb.11⁰⁰-17⁰⁰, nd.10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ

ul.Śiężna 37/39 tel. 791 59 03

codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE

ul. Cybulskiego 30 tel. 375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,
niedz. 10-16

ETNOGRAFIKAZNE

ul. Traugotta 111/113
tel. 0 71 342 12 67
muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

PANORAMA RACŁAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE Uwr.

ul. Sienkiewicza 21, tel. 322 50 44
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIWERSYTETU WR.

pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn., wt., czw. 10⁰⁰-15⁰⁰
pt., sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec

ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr.
10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.

Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8³⁰-16³⁰

REGIONALNE Chojnów

pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszynki Zdrój

ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra

ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06
ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE

Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOKŁÓW ul. Bolka

tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP

Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW

Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzych

tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Kamienna Góra - pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz

Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰
MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny

ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko

ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI W Legnicy przy Zantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole

pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu

Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka

ul. Św. Jakuba 18, tel./fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8

tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰
REGIONALNE w Środzie Śl.

pl. Wolności 3, tel./fax (071) 317 27 95
wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica

Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica

ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

W WALBRZYCHU ul. 1 Maja 9

tel. (074) 842 48 45
wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH

Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice - Rynek-Ratusz 44
tel./fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT - NA STRYCHU

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64
AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza

32, tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4

tel. 790 11 93
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

CK AGORA pl. Piłsudskiego 2

tel. 325 24 73, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰
DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8

tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰
ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4

tel. 344 46 34 pn. - pt. godz. 13⁰⁰ - 19⁰⁰
FORUM+ przy CK Zamek

pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYNY KOWALSKIEJ

Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY

ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63
MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel. 344

67 20, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰
POD PLAFONEM WIMBP

Rynek 58, tel. 335 22 11

pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰, sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA

ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10

pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰

sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
OGNIWO Katarzyna i Ryszard Gluza

ul. Jatki 7-8, tel. 341 72 94

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO

Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰
DOLNY ŚLĄSK

BWA JELENIA GÓRA, ul. Długa 1
tel. 075-752 66 69, 9⁰⁰-17⁰⁰, s. 10⁰⁰-14⁰⁰

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych ul. Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1

tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰
GALERIA POD PRZEPÍORCZYM KO-

SZEM Legnica, Rynek 38, tel. (76) 862
70 27, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰- 14⁰⁰

FOTOGRAFII ŚOK Świdnica - Rynek 44
tel. (74) 852 13 37, wt.-nd. 12⁰⁰-17⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko - Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLMIERZ 58 (75) 64 70 290, pn.-pt. 8-14



DEO GRATIAS

22. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU w wykonaniu chóru kameralnego CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES pod dyrykcją Piotra Karpety

Deo gratias – dziękczynienie śpiewem składane.

W chrześcijaństwie, które w tak wielkim stopniu ukształtowało kulturę Zachodu, dziękczynienie jest nie tylko sprawą osobistej modlitwy, ale już we wczesnym Kościele pozostaje u źródeł Mszy, a więc głównej formy liturgicznej przeznaczonej dla ogółu wiernych. Eucharystia to przecież w języku greckim – dziękczynienie. Słowa Deo gratias – Bogu niech będą dzięki, pojawiają się podczas rozesłania, ostatniego fragmentu Mszy, będąc odpowiedzią na wezwanie Ite missa est (Idźcie, Ofiara spełniona). Wpisując się w obrzędy liturgiczne, modlitewne dziękczynienie od wieków wiązało się ze śpiewem, z rozmaitymi opracowaniami muzycznymi, od najstarszych, jednogłosowych, poczynając. Słynnym przykładem może tu być dziękczynny hymn Te Deum laudamus – Ciebie, Boże, wielbimy.

Motywy dziękczynienia przewijają się wielokrotnie w utworach liturgicznych i religijnych kompozytorów różnych epok i stylów. Do grupy twórców śląskich należą m. in. znakomity kompozytor przełomu XV i XVI w. Thomas Stoltzer, a także Johann Knoefel, opat cysterskiego klasztoru w Jemielnicy Johannes Nucius czy też Joseph Schnabel, XIX-wieczny muzyk wrocławski. Odnajdziemy tu również dzieła wybitnych twórców europejskich oraz polskich – z Mikołajem Zielińskim i pochodzącym z okolic Bytomia Grzegorzem Gerwazym Gorczyckim na czele. (frag. tekstu Artura Bieleckiego)

W programie koncertu: Heinrich Finck – Veni Creator 5 v., Mikołaj Zieliński – Salve festa dies, Jacobus Galus – Alleluja, Marc Antonio Ingegneri – Jubilate Deo, Thomas Stoltzer – Te Deum, Heinrich Schütz – Cantate Domino, Johannes Knoeffel – Cantiones Sacrae, Orlando di Lasso – Jubilate Deo, Johannes Nucius – Lauda Jerusalem, Józef Świder – Czego chcesz od nas, Panie, Joseph Ignaz Schnabel – Veni Sancte Spiritus
22 października, godz. 18.00

Oratorium Marianum, UW, pl. Uniwersytecki 1
bilety: n. 20zł, ul.10 zł, rodzinne 40zł, abonam. 100zł

Festiwal MUZYKA DAWNA - PERSONA GRATA

Dan Laurin (Szwecja) - flet

Orkiestra "Arte dei Suonatori"

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) - Cztery Pory Roku
Dan Laurin (Szwecja) - flet

Szwedzki flecista koncertował już prawie na wszystkich kontynentach, gościł w najważniejszych ośrodkach muzycznych świata, a za swoją sztukę otrzymał wiele nagród w tym nagrodę Grammy. Nagrał wiele płyt, w tym największe dzieło, jakie kiedykolwiek na instrument dęty napisano – zbiór Der Fluyten Lust-hof Jacoba van Eycka. W swoim repertuarze artysta nie ogranicza się jedynie do muzyki dawnej. Jego kunszt zainspirował współczesnych kompozytorów, co doprowadziło w efekcie do powstania kilku koncertów na flet prosty i orkiestrę symfoniczną.

Orkiestra "Arte dei Suonatori"

Orkiestra jest inicjatorem i głównym bohaterem festiwalu „Muzyka dawna – persona grata”. Należy do czołówki polskich orkiestr grających na instrumentach dawnych i jest wśród polskich zespołów barokowych formacją koncertującą najczęście i najregularnie. Dzięki systematycznej, intensywnej pracy oraz dzięki artystycznym kontaktom z najwybitniejszymi muzykami europejskimi, amerykańskimi i japońskimi orkiestra wypracowała swój własny, indywidualny styl wykonawczy, charakteryzujący się pięknym brzmieniem, żywiołową, a jednocześnie głęboką ekspresją oraz łatwością w przyswajaniu sobie różnych muzycznych stylów i idiomów estetycznych.

Wrocław 23 października, g. 18.00, Orat. Marianum
Zamek Kliczków próby otwarte: 18 - 20 października
g. 10-14 i 17-20, koncert 21 października, g. 19.00

XII Międzynarodowy Festiwal MUZYKI WIEDŃSKIEJ od Lannera do Stolza 9 – 16 października 2005

13, 14 października, godz. 19.00

Aula Leopoldyńska, UW, pl. Uniwersytecki 1

KONCERT MŁODYCH TALENTÓW

J. Bieszczad t., A. Guzek skrzypce, J. Ilnicka s., K. Ilnicka skrzypce, D. Kiszakiewicz s., Marcin Krupa t., Kyu S. Lim t., M. Myrliak t., Ł. Motkowicz bt., L. F. Schröder s., D. Słabołępszy s. koloratury, A. Wesołowska s.

Prowadzą: Elżbieta Szomańska, Wojciech Dzieduszycki

Niezapomniane melodie – koncert nadzwyczajny VIOLETTA VILLAS

Maciej Kieres – fortepian, Bartosz Kieres – kontrabas.
Koncert prowadzi: Henryk Teichert.

15 października, godz. 19.00

Oratorium Marianum, UW, pl. Uniwersytecki 1

Jesienny Souvenir de Mona Lisa

Wrocławski Zespół Salonowy ORFEUSZ

16 października, g. 19.00

Duże Studio PR, ul. Karkonoska 10

KONCERT GALOWY

Dorota Wójcik s., Krzysztof Marciniak t., Hubert Miśka t.
Koncert prowadzi: prof. dr hab. Jan Miodek

**II Międzynarodowy Festiwal
PAX ET BONUM PER MUSICAM**

Wrocław 30 września – 3 października 2005 r.

kościół pw. św. Antoniego, al. Jana Kasprowicza 26

Sobota, 1 października, godz. 18.00

MODLITWA MIĘDZYRELIGIJNA

Pod patronatem Metropolity Wrocławskiego księdza arcybiskupa Mariana Gołębiewskiego z udziałem przedstawicieli kościoła protestanckiego, prawosławnego, grekokatolickiego oraz wyznania żydowskiego i religii muzułmańskiej

Prowadzenie koncertów Izabella Starzec

Sobota, 1 października, godz. 19.00

KONCERT CHÓRALNY - Chór Kameralny „Pro Arte”

Maciej Tworek – dyrygent

Program: Johann Sebastian Bach (1685-1750) - „Jesu meine Freude”, BWV 227, Henryk Botor (1960) - Alleluja, Anonim, Błażen Muż, Emil Cosetto (1918) - Hora Ali, Shalom Alechem - aranżacja Marek Kluza Ain't got time to die - aranżacja Hall Johnson

Niedziela, 2 października, godz. 20.00

RECITAL ORGANOWY - Andrzej Ginko (Austria)

Program: Antonio Vivaldi (1678-1742) / Johann Sebastian Bach - Koncert a-moll, BWV 593 (Allegro, Adagio, Allegro), Mieczysław Surzyński (1866-1924) - Improwizacja na temat Święty Boże, op. 38, Johann Sebastian Bach - Preludium i fuga Es-dur, BWV 552, Feliks Nowowiejski (1877-1946) - „Friede schönste Glück der Erde”, op. 31 nr 5, Alexandre Guilmant (1837-1911) - I Sonata d-moll, op. 42, (Introduction et Allegro, Pastorale, Final)

Poniedziałek, 3 października, godz. 19.00

TRANSITUS – NABOŻEŃSTWO

wspomnienie śmierci św. Franciszka pod patronatem Prowincjała Franciszkanów o. Wacława Chomika

Poniedziałek, 3 października, godz. 20.00

RECITAL ORGANOWY - Julian Gembalski

Program: Julian Gembalski (1950) - „Pacem in terris” (Fantasia improvisata), Moritz Brosig (1815-1887) - Preludia chorałowe „Aus tiefer Not schrei ich zu dir”, op. 4 nr 2, „Liebster Jesu, wir sind hier”, op. 4 nr 3, Fantazja „Christ ist erstanden”, op. 6, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - VI Sonata d-moll, op. 65, (Chorał-Andante sostenuto-Allegre molto-Fuga. Sostenuto e legato-Finale), Julian Gembalski Pięć scen ewangelicznych wg św. Jana (improwizacja), Jam jest Pasterz dobry (J 10, 11-15), Nowe przykazanie daję wam (J 13,34-35), To powiedziałem wam, abyście we mnie pokój mieli (J 16,33), Stał wśród nich i rzekł: Pokój wam! (J 20, 19-22), To jest przykazanie moje, abyście się wzajemnie miłowali (J 15,12)

Organizator: Franciszkanie - parafia p.w. Antoniego

Tel. 32 73 423, www.paxetbonum.w-w.pl

Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Q
Qubus Hotel®
★★★★★
WROCLAW

nowe menu



Zapraszamy
serdecznie do restauracji
Maria Magdalena

REZERWACJA I INFORMACJA

tel. (071) 797-9-800 fax (071) 341-0-920
ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław



ANGELS OF LIGHT

ŁABĘDŹ ZĄSPIEWA W POLSCE

Michael Gira – lider, wokalista i założyciel jednej z najbardziej kultowych w historii muzyki niezależnej formacji – SWANS już niebawem zaszczyci nasz kraj swą obecnością, tym razem ze swym najnowszym projektem muzycznym The Angels Of Light Sing „Other People”.

Muzycynie AOL stanowią rozwinięcie ostatnich, akustycznych dokonań grupy Swans, choć jak twierdzi sam Gira: „Byłem już trochę zmęczony przeładowaniem dźwięku jakie było w Swans, chciałem skoncentrować się na samej melodii i obudowywać ją dźwiękiem, a nie odwrotnie. Zaczęłem pisać utwory na gitarę akustyczną. Moim zadaniem było stworzenie w muzyce takiego samego poczucia magii, jakie mają nagrania z filmów dla dzieci, z bajek Disneya, które uwielbiałem oglądać lata temu. Każdy utwór stanowi odrębną świat, jest jakby oddzielnym filmem. Tradycyjne „rockowe” brzmienie już mnie raczej nie interesuje, z drugiej zaś strony moje utwory trudno wpasować w schemat tradycyjnych piosenek”. Pomimo użycia głównie akustycznych instrumentów, jest on bardzo dynamiczny. Klimatu dopełniają liczne chórki, budujące plany i przestrzeń muzyczną. Jak zwykle głos Michaela Giry swym brzmieniem wciska w fotel i wywołuje głębokie emocje u słuchacza. Odbędzie się dwa koncerty w Polsce, we Wrocławiu (Firlej) oraz 8 października w Warszawie (No Mercy).

(z tekstu Macieja Werk)

www.younggodrecords.com
7 października, ODA Firlej
ul. Grabiszyńska 56



FARBEN LEHRE

„Pogodne, punk-reggae’owe piosenki z pozytywnym przekazem, nie pozbawionym jednak złośliwości wobec negatywnych sytuacji stanowiących krajobraz naszego codziennego życia” – tak członkowie zespołu FARBEN LEHRE opisują kompozycje ze swojej najnowszej płyty zatytułowanej „Farbenheit”, którą będą promować w „Muzie”.

7 października, godz. 20.00,
Lubin, Klub Pod Muzami, b. 15 zł

LIGA ROCKA

Po wakacyjnej przerwie rusza ponownie comiesięczny cykl koncertów rockowych. W ciągu minionych 10-ciu lat Liga Rocka wpisała się na trwałe w jeleniogórski pejzaż kulturalny. Jest szeroko znana, akceptowana przez młodzieżowe środowiska a także ceniona przez media. Jest szansą dla młodych, ambitnych muzyków, nie ogranicza się do jednego gatunku muzyki. Jest otwarta na niemal wszystkie współczesne nurty muzyki rockowej w jej szerokim pojęciu. Pojawia się więc neo – punk rock, progressive rock, hard rock, heavy metal, folk rock, reggae, death metal.

Podczas październikowej Ligi wystąpi 6 zespołów preferujących różnego „odjazdowe” nurty rockowe:

COCKROACH / Mieroszów/ rock
HEARTSGARAGE / Bytom/ grunge
EMANACJA / Brzeg/ progress. rock
COSMOSQUAD / Strzegom/ rock
HORS / Dąbrowa Górnicza/ rock
ZIWMA / Zórawina/random – core

www.jlr.independent.pl
14 października, godz. 17.00
Jeleniogórskie CK, Sala „Nova”
ul. 1 Maja 60, b. 10 zł



KIKO NAVARRO

DJ i producent house, łączący house, latino i disco. Od kilku lat związany z klubem Pacha w Palma de Mallorca na Majorce. Jest tam rezydentem oraz promotorem sobotnich imprez letniego cyklu Session de Luxe, na którym występowała cała plejada gwiazd sceny house. Bardzo czynnie działa na Majorce, prowadząc własną housową audycję w radio Flaix, pisuje też jako dziennikarz do prasy muzycznej. W 2000 roku wspólnie z Danielem Kleinem założył wytwórnię płytową Flamingo Discos. Najnowszym singlem Kiko Navarro jest Xel Ha.

Support: Tennessee (Warszawa)
Cuba (Radio Bar)

6 października, godz. 20.00
Radio Bar, Rynek 48, b. 10 zł

DETEKTYW CALLAHAN VS.

SUPERMAN - ROUND 1

Pojedynek w stylu disco

The vintage 70-ties party nite

Oryginalne multimedialne – taneczne wydarzenie/party, nawiązujące estetyką do klimatów filmów z lat 70-tych z Supermanem i policyjnych obrazów w rodzaju „Bрудny Harry”, „Shaft” (z muzyką Lalo Schiffrin’a). Muzycynie zaś do starego funk i disco. Będzie filmowo, z elementami taperowania (improwizowana muzyka na żywo do obrazu, jak w starym kinie) i humoru. A przede wszystkim do tańca. To także dialog pomiędzy VJ Emiko (miksującą na żywo fragmenty oryginalnych filmów z lat 70-tych), a zespołem Metrospirituals (grającym i improwizującym w stylu funk, disco, z domieszką jazzu i fusion).

8 października, godz. 20.00
Firlej, ul. Grabiszyńska 56, b. 10 zł

RURA JAZZ FESTIWAL 25 LAT JAZZ KLUBU RURA 5-23 PAŹDZIERNIKA 2005

Klub Jazzowy RURA Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego o/Wrocław jest w tej chwili najstarszym działającym klubem jazzowym w Polsce. W październiku tego roku świętujemy 25 lat jego istnienia. W tym czasie na zmieniającej się scenie RURY wystąpiły gwiazdy światowego i polskiego jazzu. Program tego „święta” jest z pewnością „historycznie obciążony” i z oczywistych powodów niepełny, bo przecież trudno w ciągu miesiąca oddać to wszystko, co w ciągu lat wydarzyło się w RURZE... Jednak Ci, którzy zaczęli i prowadzili swoje jazzowe życie w Klubie i byli jego częstymi gośćmi, spotkają się tu, na scenie RURY ponownie, z zaproszonymi przez siebie przyjaciółmi z tamtych i obecnych czasów. Większość z wieczorów tego nietypowego festiwalu to projekty Osób – Postaci – Osobowości – Ikony polskiego jazzu, a więc i jazzu RUROWEGO.

5.10.2005 środa, g. 19.00

INAUGURACJA FESTIWALU

Otwarcie wystawy – 25 LAT RURY
ALEKSANDER MAZUR PREZENTUJE
JAZZ W AKADEMII MUZYCZNEJ
WE WROCŁAWIU SOUND OFFICE
I BIG-BAND WROCŁAWSKIEJ AM
6.10.2005 czwartek, g. 20.00

RECYDYWA NIGHT

7.10.2005 piątek, g. 20.00

IREK „PIÓRO” NOWACKI NIGHT

8.10.2005 sobota, g. 20.00

FUNKY HORNHIBITION

9.10.2005 niedziela, g. 20.00

ELŻBIETA MIELCZAREK

– ELA SINGS BLUES

11.10.2005 wtorek, g. 20.00

MONTY WATERS (USA) & KAZIMIERZ JONKIS ENERGY – NIGHT

12.10.2005 środa, g. 20.00

TADEUSZ NESTOROWICZ

„NESTOR” NIGHT

13.10.2005 czwartek, g. 20.00

JERZY KACZMAREK

– JANUSZ KONEFAŁ NIGHT

14.10.2005 piątek, g. 20.00

ZBIGNIEW CZWOJDA NIGHT

15.10, sobota, g. 20.00

PIOTR BARON NIGHT

18.10, wtorek, g. 20.00

SEKSCJA ZWŁOK – WYRÓŻNIONY

ZESPÓŁ KONKURSU „RURA LIVE”

19.10, środa, g. 20.00

MAREK NAPIÓRKOWSKI

– HENRYK MIŚKIEWICZ NIGHT

20.10, czwartek, g. 20.00

ZBIGNIEW LEWANDOWSKI

„LEVANDEK” NIGHT

21.10, piątek, g. 20.00

WOJCIECH KAROLAK

– WŁODZIMIERZ KRAKUS NIGHT

feat. CARLOS JOHNSON (USA)

22.10, sobota, g. 20.00

ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI NIGHT

RURA
jazz festival
5-23.X.2005



23.10, niedziela, g. 18.00

KONCERT FINAŁOWY

WFF Wrocław, ul. Wystawowa 1

JUBILEUSZOWY BIG RURA BAND

I GOŚCIE: HANNA BANASZAK

URSZULA DUDZIAK

GRAŻYNA ŁOBASZEWSKA

KRZESIMIR DĘBSKI

WOJCIECH KAROLAK

KRZYSZTOF KILIAŃSKI

SŁAWOMIR KULPOWICZ

ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI

FUNKY HORNHIBITION – support

KONCERT PROWADZI JAN MAZUR

WSPÓLNY JAM I ZAKOŃCZENIE

FESTIWALU KLUB RURA, g. 22.00

Foto: archiwum T. Nestorowicza



Otwarcie Klubu Rura (1980 r)
Gra Jazz Day

V FESTIWAL KULTURY UKRAIŃSKIEJ UKRAINA VIVA! Wrocław 22 – 29 PAŹDZIERNIKA 2005 r

22 października, 17.00 Rynek

WERNISAŻ wystawy Pomarańczowa

Rewolucja, autor: K. Kasior (Wrocław)

19.00 Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

INAUGURACJA Festiwalu, WERNISAŻ

grafika Andrija Chebykina (Kijów)

23 października, 17.00 Muzeum

Architektury, ul. Bernardyńska 5

KONCERT Marjana Sadowska (Köln)

24 października, 20.00

Bazylika Mniejsza, ul. Św. Elżbiety 1

SPEKTAKL Lwowski Teatr Sakralny

„Woskresinnia”, Karol Wojtyła Hłob”,

reż. J. Fedoryszyn, scen. i kostiumy

A. Fedoryszyna, kompozytor i chórmistrz Myron Dacko.

25 października, 17.00 KEW

SPOTKANIE „Ukraińskie sny o Euro-

pie” prow. Ola Hnatiuk (Warszawa)

20.00 Rynek

SPEKTAKL PLENEROWY Lwowski

Teatr Sakralny Woskresinnia „Gloria”

26 października, 17.00 Kino Helios

„Ataman” dokument o Bohdanie

Osadczyku, po seansie spotkanie

z prof. Osadczykiem i reżyserem fil-

mu Urszulą Dubowską.

19.00 Klub Łykend, ul. Podwale

KONCERT ROCKOWY Tarasa Czuba-

ja i zespołu Płacz Jeremiji (Lwów)

27 października, 17.00 KEW

Debata „Przestrzeń wolności”

z udziałem prof. Mykoły Riabczuka,

prof. Bohdana Osadczyka., Andrija

Mokronosova, G. Grabowicza. Prow.

Bogumiła Berdychowska (Warszawa)

19.00 Browar, ul. Hubska 44-48

HUCULSKIE MUZYKI Orkiestra św.

Mikołaja (Lublin)

28 października, 20.00 Katedra

Grekokatolicka, pl. B Nankiera 15

Kantry polsko-ukraiński, Schola Te-

atru Wiejskiego Węgajty

29 października, 20.00

D. Studio TVP ul. Karkonoska 8

Uroczysty Benefis prof. Bohdana

Osadczyka z okazji 85 lecia urodzin

Reżyseria: Piotr Żalusi



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

zapraszają



więcej terminów i dodatkowe informacje:

edukacja.cantores.art.pl

Chór Kameralny
Cantores
Minores Wratislavienses
pod dyrekcją Piotra Karpety

Deo Gratias

22.10.2005 g. 18.00

Oratorium Marianum

prowadzenie: Artur Bielecki

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, ulgowe (uczniowie i emeryci) 10zł, abonament roczny 100zł

Zapraszamy również na ogólnodostępne koncerty pozostałych 3 cykli edukacyjnych:

z cyklu **Akademia Bachowska**

Krótką historią muzyki barokowej

4.10.2005 g. 17.15

Kościół Ewangelicki św. Krzysztofa
ul. Wierzbowa / Kazimierza Wlk.

prowadzenie: Jarosław Kawałko

bilety: normalne 10zł, ulgowe (uczniowie) 5zł

z cyklu **Spotkania z muzyką i ...**

Średniowiecze 10.10.2005 g. 17.15

Muzeum Architektury

z udziałem zespołu Ars Cantus

prowadzenie: Tomasz Dobrzański

bilety: normalne 10zł, ulgowe (uczniowie) 7zł

z cyklu **Śpiewające instrumenty**

Najpierw był głos 12.10.2005 g. 17.15

Oratorium Marianum

prowadzenie: Łukasz Kazanecki

bilety: normalne 10zł, ulgowe (uczniowie) 5zł

bilety w przedsprzedaży we Wrocławiu:

biuro Wrocławskich Kameralistów tel/fax 3443841 * Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKiS Rynek-Ratusz 24, tel. 3422291

Bileteria Empik-Megastore, Rynek, tel. 3421416 * Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 3437399

Jubileuszowa "Halka"

Opera Wrocławska święciła jubileusz 60-lecia polskiej sceny operowej spektaklami „Halki” Stanisława Moniuszki. Do pięknych, odrestaurowanych wnętrz opery dosłownie szturmowali widzowie. Pięć spektakli obejrzał komplet widzów. Na kolejne trzeba będzie poczekać do stycznia, gdy definitywnie powinien zakończyć się remont opery.

„Halka” w inscenizacji i reżyserii Laco Adamika, pod kierownictwem muzycznym Ewy Michnik, ze scenografią i kostiumami Barbary Kędzierskiej i choreografią Iriny Mazur cieszyła się nie tylko zainteresowaniem widzów, ale i recenzentów.

Adam Domagała w „Gazecie Wyborczej” Wrocław pisał: -Jodły nie szumią na gór szczyty, a rzeka, w której topi się bohaterka, to efektownie podświetlona zapadnia – Laco Adamik wystawił „Halkę” nowocześnie, ale nie awangardowo.... Chwaląc balet i solistów, nie można nie zachwycić się grą orkiestry i śpiewem chóru. Warto było czekać tych osiem lat, narzekać na mniej lub bardziej doskonałe systemy nagłośnieniowe w Hali Ludowej i innych miejscach, w których występowali „bezdumni” artyści opery, żeby teraz posłuchać, jak w odnowionym gmachu przy Świdnickiej jak czysto i potężnie brzmi muzyka.

Leszek Pułka w „Panoramie Dolnośląskiej” stwierdził, iż.: Znamy tysiące melodramatycznych tekstów ukazujących konflikt bogatych i biednych, których puenta mówi, że faceci to świni. A jednak Adamikowi udało się ułożyć przejmujący spektakl o miłości. Wielka w tym zasługa wybornie zagranej muzyki Stanisława Moniuszki. W interpretacji Ewy Michnik kompozytor jest równie efektowny

jak Bizet w „Carmen”. Czaruje słuchaczy polifonią solistów i chóru, świetnie zaznaczonymi kontrapunktami, wyrazistym rytmem, dynamizmem melodii.... Otulona czerwioną szarfą, darem Janusza, symbolem namiętnej miłości, i spowita zmysłowymi czerniami Halka Wioletty Chodowicz to kreacja. Była przekonująca i sugestywna. Zimną, wystudiowaną przestrzeń sceny wypełniła wzruszeniem i namiętnościami. Porwała salę interpretacjami lirycznych arii, zwłaszcza dramatyzmem pieśni „O mój maleńki”.

Jacek Marczyński w „Rzeczpospolitej” napisał po premierze:... Takiej „Halki” jeszcze nie było na polskich scenach. Pierwsza premiera w otwartej po remoncie Operze Wrocławskiej rozbudziła apetyty. Powstało miejsce dla nowoczesnych, niekonwencjonalnych spektakli.... Co prawda, od kilku lat teatr poszukiwał sposobu na współczesne odczytanie tego dzieła, ale dotychczasowe próby – Marka Weissa -Grzesińskiego w Poznaniu i Krzysztofa Kelma w Łodzi – wyglądały jak nieśmiałe wprawki w porównaniu z tym, co we Wrocławiu uczynił Laco Adamik. Znalazł on wreszcie sposób, by pokazać „Halkę” inaczej, nie wypaczając sensu i nie gubiąc jej klimatu.... Przygotowania muzycznej strony premiery podjęła się Ewa Michnik. Partyturę Moniuszki zinterpretowała tak, by ukazać autentyczność przeżyć bohaterów, bez nadmierne go patosu i natrętnie eksponowanej ludowości. To dzięki jej pracy wszyscy wykonawcy świetnie podawali tekst, a ponieważ sala Opery Wrocławskiej po remoncie ma bardzo dobrą akustykę, zrozumiałe było niemal każde zaśpiewane słowo.

foto: J. Grotowski



III Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIALOG-WROCŁAW

W dniach 8 – 16 października 2005 roku, już po raz trzeci, odbędzie się Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIALOG-WROCŁAW, organizowany co dwa lata przez Wrocławski Teatr Współczesny. Podobnie jak w poprzednich edycjach (2001 i 2003 r.), zaprezentujemy najciekawsze osiągnięcia teatru europejskiego ostatnich dwóch sezonów z Austrii, Belgii, Holandii, Litwy, Łotwy, Niemiec, Rosji, Węgier i Wielkiej Brytanii w zestawieniu z wybitnymi spektaklami artystów polskich – zarówno znanych jak Krystian Lupa, jak i początkujących jak Jan Kłata czy Przemysław Wojcieszek.

Nowe tendencje, rozmaite style i odważne próby określenia duchowej kondycji współczesnego Europejczyka – tego, co go niepokoi, o czym marzy i do czego dąży – to w skrócie tematy, które poruszają poszczególne pozycje festiwalowe. Osiemnaście tytułów, ponad trzydzieści spektakli, codzienne rozmowy z publicznością, warsztaty teatralne dla międzynarodowej grupy młodych krytyków, a przede wszystkim, dyskusja panelowa z udziałem najwybitniejszych europejskich myślicieli i naukowców (m. in. z prof. Leszkiem Kołakowskim, prof. Ivanem Naglem, Paulem Thibaud, Victorem Jerofiejewem, Fintanem O'Toole'm, którą poprowadzi Jacek Żakowski) podsumowująca różnorodność wątków festiwalowych prezentacji.

Tegoroczny festiwal jest o tyle szczególny, że po majowym rozszerzeniu Unii Europejskiej w 2004 roku i wstąpieniu Polski w jej struktury polityczne i ekonomiczne, rodzi się potrzeba pierwszego bilansu w obszarze kultury – tego, co nas dzieli i co nas łączy z nowymi członkami rodziny europejskiej.

Zobaczymy przedstawienia oparte na znanych tekstach, jak np. belgijski „Wujaszek Wania” Czechowa, litewski „Kupiec Wenecki” i angielska „Miarka za miarkę” Szekspira w zaskakująco współczesnym ujęciu i fascynującej formie. Obok nich spektakle autorskie, m. in.: pozbawione tekstu, łotewskie „Długie życie”; holenderska „Wielka wojna” – piękna historia o odradzającym się życiu na wojennych pobojuwiskach. Wydarzeniem szczególnym będzie spektakl „Ostrzeżenie przed przyszłością” Christopha Marthaler, który jako EPILOG festiwalu pokażemy 30 i 31 października na terenie Szpitala Psychiatrycznego w Lubiążu.

CK AGORA

BAL SENIORA zabawa tańcena przy muzyce na żywo, w wyk. zespołu TEQUILA. Dodatkowe atrakcje: występ chóru ASTER, minikoncert arii i pieśni w wyk. artystki operowej Elżbiety Mach, popisy najmłodszej grupy wokalo-tańczonej PSZCZOŁKI. Konkursy z nagrodami i wspólne zabawy prowadzone przez wodzireja. Zapraszamy członków wrocławskich klubów seniora. Wstęp wolny

25 października, godz. 16.00 – 19.30
FLAMENCO Katarzyna Malecka, absolwentka hiszpańskich szkół tańca flamenco zaprasza dzieci, dorosłych oraz młodzież na kurs flamenco.

Spotkanie organ. 14 października
 godz. 16.00, s.15. Zajęcia w piątki,
 od godz. 16.30, CK AGORA, pl.
 Piłsudskiego 2, Wrocław-Karlówice
 dział progr., tel. 325 14 83 w.23

III ROCZNICA CK ZACHÓD

15 – 16 października

KABARET „MUMIO” autorskie przedstawienie Teatru Epy oparte na własnych tekstach i muzyce. Wys.: J. Babińska, D. Babiński, J. Borsuskiński.
 15 października g. 18.00, b. 30 zł
KOZIOŁEK MATOLEK Przedstawienie teatralne o tym jak wesoły Koziołek spotykał ciekawych ludzi, miał wiele przygód i wpadł w wiele kłopotów.
 16 października g. 11.00, b. 7 zł

KONCERT KASI KOWALSKIEJ

Parę lat temu uciekła na znak buntu z ogoloną głową na festiwal do Jarocina. Od tego czasu wiele się zmieniło, ale jedno pozostanie niezmiennie: jej codzienne wrażliwość na dźwięki, miłość do muzyki i pasja tworzenia wciąż nowych obszarów muzyki.

16 października g. 18.00, b. 25 zł
 CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

Prapremiera 7 października 2005

CHINY

Miłogost Reczek

Któż z nas nie zna tej sytuacji, w której telewizor, najbardziej powszechny sprzęt w globalnej wiosce, odwraca uwagę, zakłóca rozmowę, zastępuje temat spotkania? I gdy, mimo woli, wchodzimy w inny świat, oddalając się od własnego, od siebie nawzajem aż niepostrzeżenie rośnie między nami „chrześcijański mur”?

W tym groteskowym obrazie naszego życia, pełnym absurdałnych zachowań, ironii i czarnego humoru, zapisana jest także, a może przede wszystkim, potrzeba bliskości drugiego człowieka, współczucia i miłości.

„Chiny” są debiutem dramatycznym Miłogosta Reczka, aktora, przez ostatnie 20. lat związanego z naszą sceną, obecnie w zespole Teatru Dramatycznego w Warszawie.

Reżyseria: Krzysztof Rekowski, scenografia: Katarzyna Paciorek, muzyka: Borys Somerschauf.

Występują: Jadwiga Skupnik, Monika Szalaty, Zygmunt Bielawski, Igor Kujawski.

Czas przedstawienia: ok. 90 min.

**Jan Stanisław SMALEWSKI
 TOWARZYSZU BOŻE PRZEBACZ**

Legnica 2005, Wyd. Edytor
Spotkanie z autorem oraz promocja książki. Akcja książki Jana Stanisława Smalewskiego nawiązuje do minionej epoki PRL. Autor stara się wyjaśnić czy ideologia potrafi zastąpić religię i Boga.

18 października, godz. 17.00.
 Klub SÓW Wrocław ul. Pretficzka

JASPER FFORDE

Skok w dobrą książkę - IX 2005
 Wyd. Znak i British Council zapraszają na konferencję prasową autora książek o przygodach Detektyw Lite-rackiej Thursday Next (Porwanie Jane E., Skok w dobrą książkę). Programu Faces & Places – New British Writing
 11 października, godz. 18.30
 Biblioteka Bryt. UW, ul. Kuźnica 22



KABERET MUMIO

CK Zachód, ul. Chociebuska - 15. 10.
Teatr Polski, ul. Zapolskiej - 17. 10.

1 sobota

----- KONCERTY -----

**19⁰⁰ KONCERT LAUREATÓW
III MIĘDZYNARODOWEGO KON-
KURSU PIANISTYCZNEGO IM. F.
LISZTA**, bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł
Sala Filharmonii Wrocławskiej

21⁰⁰ BIRMA - BLUES - ROCK
Zespół powstał w marcu 2004 r. Za-
łożycielami byli: Ireneusz „Pióro” No-
wacki (perkusja), Michał „Solak” So-
liński (gitarę b.), Damian Szewczyk
(śpiew, instr. perkusyjne), Bartek
Miarka (gitarę). wjazd: 5 zł
BAJKA Oborniki Śl., ul. Łokietka 22

----- SPEKTAKLE -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ CALINECZKA - Mała Scena
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA
bilety: 30zł/20zł, Duża Scena
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ Clementine Mitchell
Wojciech Traczyński - wernisaż
TRANSFORMACJA FOTOGRAFII
Galeria Klub pod Kolumnami, pl.
św. Macieja 21

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ JOSEPH LANGER twórca euro-
pejski, wykład z cyklu Mój Śląsk. Ta-
tiana Hołownia przybliży sylwetkę
mało znanego malarza z Ziębic dzia-
łającego na p. XIX i XX w. Langer za-
słynął jako konserwator malowideł
barokowych, ilustrator oraz kolekcjo-
ner - prelegentka przedstawi mniej



SZKALNE CACKO - 22. i 23. 10.
Warsztaty witrażu
CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

znane obszary twórczości artysty, ak-
centując jego wszechstronność i ży-
we reagowanie na bieżące trendy
w sztuce. Wstęp wolny.
Muzeum Narodowe, pl. P. Warszawy

2 niedziela

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ i 12⁰⁰ FILHARMON. FAMILIJNA
Sala Filharmonii Wrocławskiej

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ CALINECZKA - Mała Scena
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA
bilety: 30zł/20zł, Duża Scena
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ SALSOTEKA MŁODYCH
prowadzi Rafael - lekcja salsa
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

3 poniedziałek

----- KONCERTY -----

**19⁰⁰ FINAL PROJEKTU - DRZWI
OTWARTE - INTEGRACJA III KON-
CERT pt. „MUZYKA ZE SŁOWAMI”**
w wyk. zespołu VOO VOO z udziałem
JANA PESZKA i MARII PESZEK. oraz
premiera filmu pt. „NOWY”, zrealizo-
wanego w ramach projektu. b. 20 zł
CK W-w-Zachód ul. Chociebuska

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ WOJCIECH GÓRKA - LATO
Wernisaż wystawy malarstwa; oleje,
akwarele. Wystawa czynna do 15
października, godz. od 10.00 do 18.00
z wyjątkiem niedziel.
KMIL, Wrocław, pl. Kościuszki 9

4 wtorek

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA
bilety: 30zł/20zł, Duża Scena
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

----- WYSTAWY -----

15⁰⁰ Elżbieta Wodała - wernisaż
BAŚNIE W PŁATKACH UKRYTE
Galeria u Ekoludka, Przedszk. Nr 64
ul. Koszykarska 2/4

**17⁰⁰ ARCHITEKTURA MILITARIS.
GRODY, ZAMKI, TWIERDZE.**

Wernisaż wystawy fotografii Marka
Sęborowskiego.
Muzeum Architektury, Wrocław ul.
Bernardyńska 5

----- I CO JESZCZE -----

**12⁰⁰ POKAZ TAŃCA SZKOŁY DOM
TAŃCA PAŁACYK** dla studentów.
Gmach Gł. Politechniki W-skiej

5 środa

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ ROCH MODRZEJEWSKI w cyklu
„Podróż Po Strunach”. Laureat
międzynarodowego konkursu gitaro-
wego w Montrealu, AM w Krakowie.
Bilety: u. 8, n. 10 zł
KMIL, pl. Kościuszki 9

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19¹⁵ NAKRĘCANA POMARAŃCZA
bilety: 30zł/20zł, Duża Scena
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

6 czwartek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ KIKO NAVARRO Pacha Majorka
wstęp: 10 zł
Radio Bar, Wrocław, ul. Rynek 48,

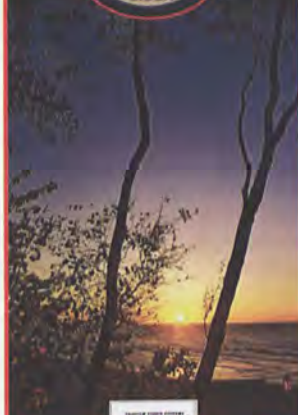
----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

----- WYSTAWY -----

**18⁰⁰ 7. Konkurs IM. EUGENIUSZA
GEPPERTA, 6. Krajowa Wystawa
MALARSTWA MŁODYCH**

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



wernisaż i ogłoszenie wyników
BWA, Awangarda, ul. W. Stwosza 32

----- **I CO JESZCZE** -----

17³⁰ GALERIA JEDNEGO PROJEKTU
arch. Henryk Wilkosz i arch. Jerzy
Stysiał rep. Stabil Sp. z o. o. przed-
stawiają projekt zespołu obiektów Wy-
działu Teologicznego Uniwersytetu
Śląskiego oraz Wyższego Śl. Semi-
narium Duchownego w Katowicach.
Muzeum Architektury, Wrocław

7 piątek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Sala Filharmonii Wrocławskiej

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CHINY - PREMIERA

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **WYSTAWY** -----

13⁰⁰ JERZY LEWCZYŃSKI. Archeolo-
gia fotografii – wernisaż

Muzeum Narodowe, pl. P. Warszawy

8 sobota

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ DETEKTYW CALLAHAN

VS. SUPERMAN (round 1).

Pojedynek w stylu disco. The vintage
70-ties party nite. Bilety 10zł.

Firej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ UNIA BEZ TJEMNIC

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ MOTYW PODRÓŻY W SZTUCE

Wykład z cyklu Nie tylko dla olimpij-
czyków wygłosi mgr Iwona Gołaj. Au-
torka omówi przykłady wizualizacji
kulturowych sposobów, np. wędrówki
Odyseusza i Eneasza czy syna marno-
trawnego, traktując podróż zarówno
metaforycznie – jako wędrówkę przez
życie – jak i dosłownie. Wstęp wolny
Muzeum Narodowe, pl. P. Warszawy

9 niedziela

----- **SPEKTAKLE** -----

11⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ UNIA BEZ TJEMNIC

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- **I CO JESZCZE** -----

12⁰⁰ Z RODZINĄ DO MUZEUM

We wznowionym po wakacjach cyklu
niedzielnym spotkań dla dzieci mgr
Barbara Przerwa poprowadzi zabawę
z tytułowaną „Zatrzymane w czasie
czyli parę słów o fotografii”. Autorka
oprowadzi po wystawie fotografii Jer-
zego Lewczyńskiego, opowiadając
o czasach młodości artysty przypa-
dającej na schyłek II Rzeczypospolitej



BAL SENIORA - 25.10.

Gra zespół TEQUILA - wstęp wolny

CK Agora, Wrocław, Karłowice

i lata wojny. Zabawę zakończą zajęcia
plastyczne – wykłanie kolażu „Fotograf-
ia marzeń”. Wstęp wolny
Muzeum Narodowe, pl. P. Warszawy
19⁰⁰ SALSOTEKA MŁODYCH
prowadzi Rafał - lekcja salsa
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

10 poniedziałek

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ UNIA BEZ TJEMNIC

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

11 wtorek

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **WYSTAWY** -----

**15⁰⁰ PODRÓŻ PRZECZ CENTRUM EU-
ROPY. OBRAZY Z PODRÓŻY PALA-
TYNA OTTHEINRICHA Z LAT
1536/37 - finisaż wystawy**
Muzeum Architektury, Wrocław

12 środa

----- **KONCERTY** -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA MŁODYCH

Sala Filharmonii Wrocławskiej

20⁰⁰ ANDRZEJ OLEWIŃSKI

ALEKSANDER WILGOS w cyklu

„Podróże Po Strunach”. Laureaci
Świdnickiego Konkursu Zespołów
Kameralnych, AM w Warszawie.

Bilety: u. 8, n. 10 zł

KMiL, pl. Kościuszki 9

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20



KRYSTYNA KURGAN-ROMAŃCZUK
WYSTAWA 21.10.
Galeria 7ddc, Klub ŚOW, ul. Pretficzka

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

13 czwartek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

14 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT ORATORYJNY

J. Haydn – Oratorium *Pory Roku*
Sala Filharmonii Wrocławskiej

19⁴⁵ KONCERT Z OKAZJI DNIA EDUKACJI NARODOWEJ w wykonaniu Chóru, Zespołu Wokalnego oraz Orkiestry Kameralnej PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, dyrygent Artur Wróbel. W programie utwory chórálne a capella i instrumentalne m. in: J. Brahmsa, J. Łuciu-ka, S. Moniuszki, J. Różyckiego, S. Barbera, W. Kilara, G. Bottesiniego, R. Twardowskiego.

Refektarz O.D. pl. Dominikański

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ CHINY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- FILM -----

18⁰⁰ UGÓR - Premiera filmu

Dominika Matwiejczyka, wstęp w. CK W-w-Zachód ul. Chociebuska

----- I CO JESZCZE -----

14³⁰ STEVEN PINKER

autor bestsellerowej książki wydanej

nakładem Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne pt. „Tabula rasa. Spory o naturę ludzką”. Wykład odbędzie się w języku angielskim. Aula Państwowej Inspekcji Pracy, ul. Kopernika 5

17⁰⁰ TAŃCZĄC RYTMEM ŻYCIA

Warsztat tańca twórczego - Dom Tańca Pałacowy dla Dojrzałej Róż Wrocław, ul. S.Sempełowskiej 54

15 sobota

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ PRZEGŁĄD PIOSENKI

PRZEDSZKOLNEJ sala 9 wstęp w. MDK „Śródmieście” ul. Dubois 5

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

10⁴⁵ ARABSKI TANIEC BRZUCHA

Warsztat - Dom Tańca Pałacowy dla Dojrzałej Róż.

Wrocław, ul. S.Sempełowskiej 54

16 niedziela

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ SALSOTEKA MŁODYCH

prowadzi Rafał - lekcja salsa

Dom Tańca Pałacowy, ul. Kościuszki 34

19³⁰ GORĄCY WULKAN ZMYŚŁÓW

SALSA, BACHATA I MERENGUE

Warsztat Salsy - Dom Tańca

Pałacowy dla Dojrzałej Róż

Wrocław, ul. S.Sempełowskiej 54

17 poniedziałek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ i 20³⁰ KABARET MUMIO

Bilety: 30 i 40 zł kasa Teatru, kasa

nr. 22 DG. PKP, EMPIK w Rynku

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



18 wtorek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ MACIEJ MALENCZUK & HOMO TWIST (Polska)

- 123 min (Czechy)

Festiwal Wyszehradzki prezentuje Konfrontacje Rockowe

bilety: 20 zł przed koncertem
WFF, ul. Wystawowa 1

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ i 20⁰⁰ MASTERS OF SHAOLIN

„Zgłębiaj tajemnice Wushu bardzo dokładnie, chłoń całą wiedzę, jaką przekazują Ci nauczyciele. Szukaj najwyższych ideałów. Dąż do mądrości umysłu i sprawności ciała. Nigdy nie lękaj się, nawet najgorszego zła i zawsze walcz o sprawiedliwość” – to motto życia legendarnych mistrzów z Shaolin, którą sobie przekazują i postępują według niej od wieków. Podczas 2-godzinnego widowiska w wykonaniu Masters of Shaolin przeniesiemy się w czasie, do starożytnych Chin sprzed 1500 lat. Ceny biletów: 90 zł, 110 zł, 140 zł
Teatr Polski, ul. Zapolskiej

17⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19 środa

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ ZAKOPOWER (Polska)

PETE PAFF (Białoruś)

Festiwal Wyszehradzki prezentuje Konfrontacje Rockowe

WFF, ul. Wystawowa 1

20⁰⁰ MAREK DŁUGOSZ w cyklu

„Podróże Po Strunach”. Premiera płyty Hommage a Chopin. Współorganizator koncertu – OKIS Wrocław. Bilety: u. 8, n. 10 zł, Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1

20⁰⁰ FLIT (Ukraina)

Klub Łykend. Podwale, Wrocław

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ PIĘKNA I BESTIA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3



MARIUSZ SMOLIJ

KONCERT SYMFONICZNY 7. 10.

Sala Filharmonii Wrocławskiej

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

20 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT w wykonaniu Chóru, Zespołu Wokalnego oraz Orkiestry Kameralnej PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, dyrygent – Artur Wróbel. W programie utwory choralne a capella i instrumentalne m. in: J. Brahmsa, J. Łuciluka, S. Moniuszki, J. Różyckiego, S. Barbera, W. Kilara, G. Bottesiniego, R. Twardowskiego.

Parafia Św. Boromeusza

Kawiarenka Parafialna, ul. Krucza

19⁰⁰ PIDŻAMA PORNO (Polska)

FLIT (Ukraina)

Festiwal Wyszehradzki prezentuje Konfrontacje Rockowe

WFF, ul. Wystawowa 1

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ i WOJNA ŚWIATOWA - 90

ROCZNICA Prelekcja i otwarcie

wystawy. Andrzej Rumiński

Klub Turysty PTTK Rynek-Ratusz

11/12 IV piętro

21 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

H. M. Górecki G. Bacewicz



WOJCIECH MICHNIEWSKI

KONCERT SYMFONICZNY 28.10.

Sala Filharmonii Wrocławskiej

W. Kilar, E. Grieg. Czajkowski

Sala Filharmonii Wrocławskiej

19⁰⁰ WROCŁAW REGGAE FEST

BAKSHISH (Polska), KSU (Polska)

PAPRIKA KORPS (Polska)

LADANYBENE 27 (Węgry)

POLEMIC (Słowacja)

Festiwal Wyszehradzki prezentuje

Konfrontacje Rockowe

WFF, ul. Wystawowa 1

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

bilety: 32zł/22zł Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ SZKŁO MŁODYCH Wernisaż

Studio BWA, ul. Ruska 46 a

18⁰⁰ Katarzyna Kurgan-Romańczuk

DOKĄD IDZIEMY?

„7ddc”, Wrocław ul. Pretficza 24

22 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ RECITAL SKRZYPCOWY

Esther Hoppe

W. A. Mozart, J. Sibelius, C. Debussy

H. Holliger, F. Schubert

Sala Filharmonii Wrocławskiej

18⁰⁰ DEO GRATIAS

22. KONCERT CYKLU 1000 LAT

MUZYKI NA ŚLĄSKU w wykonaniu

chóru kameralnego CANTORES

MINORES WRATISLAVIENSES

pod dyrekcją Piotra Karpety.



KLUB POD KOLUMNAMI

PLAC ŚWIĘTEGO MACIEJA 21, 50-244 WROCŁAW, TEL./FAX 322-95-38
MIEJSKA INSTYTUCJA KULTURY



Zapraszamy wszystkich chętnych do udziału w imprezach klubowych, są to:

KONCERTY najczęściej muzyki etnicznej **WYSTAWY** fotografii, grafiki, malarstwa w galerii klubowej **WIECZORY KLUBOWE** spotkania z ciekawymi ludźmi, prezentacje parć powarsztatowych **KURSY** i **WARSZTATY TAŃCÓW ETNICZNYCH** tańczonych bez pary, dla osób początkujących i zaawansowanych. Zajęcia odbywają się w grupach 10-5 osobowych, w klimatyzowanej sali z dużymi lustrami, w milej, klubowej atmosferze. Prowadzone są na dobrym poziomie, w nie stresujący sposób, poszerzając jednocześnie znajomość kultury regionu, z którego pochodzi taniec. Dla uczestników zajęć organizowane są potańcówki, aby mogli sprawdzić nabyte umiejętności.

Zapraszamy również do klubowego mini barku z napojami.

W PAŹDZIERNIKU PROPONUJEMY:

1. X., g. 17.00 WERNISAŻ W GALERII KLUBOWEJ

wystawa prac fotograficznych

CLEMENTINE MITCHELL - Wielka Brytania oraz **WOJCIECH TRAPCZYŃSKI** - Polska

15. X., g. 17.00 WIECZÓR Z CYKLU:

„NASZE TWÓRCZE NIEPOKOJE”

22. X., g. 17.00 WIECZÓR Z SZYDEŁKIEM

Zgłoszenia prosimy kierować do:

Fundacja OVO dla Kultury i Edukacji

tel. (071) 792-68-68, 0-663-336-963

• warsztat szydełkowania i tworzenia frywolitek

• pokaz koronek artystycznych

• prezentacja prac uczestników wieczoru

Chętnych prosimy o zabranie ze sobą nici, kordonka, szydełka ew. członka do frywolitek

Wrocław, Oratorium Marianum,

UW, pl. Uniwersytecki 1

19⁰⁰ XX LAT ZESPOŁU VOO VOO

LECH JANERKA, VOO VOO

VISEGRAD YOUTH

PHILHARMONIC ORCHESTRA

Festiwal Wyszehradzki prezentuje

Konfrontacje Rockowe

WFF, ul. Wystawowa 1

21⁰⁰ ORIGINAL CARIBBEAN PARTY

feat. CAVEMAN SOUND

support: Wrocław Crew. Po raz kolejny nasze miasto odwiedzi Cave-

man, członek legendarnego sound

systemu z Jamajki. Caveman So-

und System jest uważany za najbar-

dziej kulturowy z obecnych soun-

dów na scenie muzycznej, Kingstone.

Wyróżnia się wyborem całkowicie

świadomych i podnoszących

kulturalnie utworów i DJ-ów.

Klub Droga Do Mekki, Wrocław

Pasaż Niepolda, wstęp 7zł

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

bilety: 32zł/22zł Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

23 niedziela

----- KONCERTY -----

11⁰⁰, 12³⁰ FILHARMONIA FAMILIJNA

A. Kurylewicz, S. Barbera, R. Twar-

dowski, G. Bottesini, W. Kilar

Sala Filharmonii Wrocławskiej

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

bilety: 32zł/22zł Scena na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza

19³⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ SALSOTEKA MŁODYCH

prowadzi Rafael - lekcja salsy

Dom Tańca Pałacowy, ul. Kościuszki 34

24 poniedziałek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ HUNTER (Polska), ARAKAIN

(Czechy), RASTA (Rosja/Białoruś)

Festiwal Wyszehradzki prezentuje

Konfrontacje Rockowe

WFF, ul. Wystawowa 1

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ ZADUSZKI POETYCKIE

na Świebodzkim poświęcone

Tymoteuszowi Karpowiczowi

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

25 wtorek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ RAZ, DWA, TRZY... (Polska)

NEREZ (Czechy). Festiwal Wysze-

hradzki prezentuje Konfrontacje Roc-

kowe. WFF, ul. Wystawowa 1



FESTIWAL KOBIET
PROGRESSTERON 14 - 16. 10.
 ODT Światowid, Wrocław, Sępólno



fot. T. Pękacz
ELŻBIETA MIELCZAREK - 9. 10
RURA JAZZ FESTIWAL
 Klub RURA, Wrocław ul. Łazienna



CAVEMAN SOUND - 22. 10
 Klub Droga Do Mekki
 Wrocław Pasaż Niepolda, wstęp 7zł

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ WSPOMNIENIA SACHARYJSKIE
 dr Jana Franczyka, prelekcja
 z przeżyciami.
 Klub Turysty PTTK Rynek-Ratusz
 11/12 IV piętro

26 środa

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ JAKUB KOŚCIUSZKO – gitara
JACEK ROPSKI – skrzypce. Recital
 muzyki Paganiniego w cyklu „Podró-
 że Po Strunach”. AM we Wrocławiu
 Bilety: u. 8, n. 10 zł
 KMIL, pl. Kościuszki 9

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU NA STRYCHU
 Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ MAYDAY
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **FILM** -----

22⁰⁰ POKAZ FILMÓW ARTE Wieczor
 filmowy. Dzięki wsparciu programu
 Arte, uczestnicy Festiwalu MitOst do-
 stali możliwość zobaczenia krótko-
 metrażowych filmów niemieckich
 o Wrocławiu i Dolnym Śląsku. Filmy
 przedstawiają wiele aktualnych dla
 Polaków tematów, jak również trud-
 nych polsko niemieckich stosunków.
 Z pewnością pokażą bardzo interesu-
 jący, wielostronny obraz Wrocławia.
 Nawet dla tych, którzy miasto znają.

będzie to pasjonujący wieczór.
 Kino Łalka, Wrocław, ul. Prusa 32

27 czwartek

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ RECITAL LAUREATA III Mię-
dzynarodowego Konkursu Piani-
stycznego im. F. Liszta we Wrocła-
wiu (728-730 koncerty TiFL). Słowo
 o muzyce i prowadzenie koncertu –
 Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.
 Oborniki Śląskie
19⁰⁰ KULT
 Festiwal Wyszehradzki
 bilety: 37zł przed koncertem
 WFF, ul. Wystawowa 1

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ BAJKA O SERCU NA STRYCHU
 Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
18⁰⁰ PRZYTULENI
 bilety: 30zł/20zł Scena na Strychu
 Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza
19⁰⁰ MAYDAY
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ PREZYDENTKI
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- **WYSTAWY** -----

17⁰⁰ CARL CHRYSTIAN
ZIMMERMANN - Miejski Radca Bu-
 dowlany we Wrocławiu w latach
 1864-1871 – wernisaż wystawy.
 Muzeum Architektury, Wrocław

----- **FILM** -----

22⁰⁰ MŁODY FILM POLSKI wieczor
 filmowy Festiwalu MitOst.
 Kino „Łalka”, Wrocław ul. Prusa 32

28 piątek

----- **KONCERTY** -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Pamięci Artystów Wrocławia
 T. Natanson, Z. Herembszta
 R. Bukowski, R. Strauss
 Sala Filharmonii Wrocławskiej

----- **SPEKTAKLE** -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU NA STRYCHU
 Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
10⁰⁰ ZWIERZĘTA DR DOLITTLE
 Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ PRZYTULENI
 bilety: 30zł/20zł Scena na Strychu
 Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
 Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ PREZYDENTKI
 Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

29 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY
Zwycięzca XV Międzynarodowego
Konkursu Chopinowskiego
 Sala Filharmonii Wrocławskiej
18⁰⁰ RECITAL LAUREATA III Mię-
dzynarodowego Konkursu Piani-
stycznego im. F. Liszta we Wrocła-
wiu (728-730 koncerty TiFL). Słowo
 o muzyce i prowadzenie koncertu –
 Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.
 Klub Muzyki i Literatury, Wrocław
20⁰⁰ ŻYDOWSKI WROCŁAW
 Koncert zespołu „Zukunft”
 połączony z odczytem w ramach
 festiwalu MitOst
 Synagoga, ul. Włodkowica

WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB PIECHURÓW PERPEDES PTTK tel: 343 03 44

- 1.10 Trzebnica – Psary – Kuraszków – Oborniki Śląskie – zbiórka o 8³⁰ – Dw. Centralny PKS
- 2.10 Ziębice – Paczków – zbiórka o 6³⁰ – Dw. Gł. PKP
- 8.10 Sobótka – ŚCIEŻKA POD SKAŁKAMI – Sobótka – zbiórka o 7³⁰ – Dw. Centralny PKS
- 9.10 Brzeg i okolice – zbiórka o 9³⁰ – Dw. Gł. PKP
- 15.10 Wilczyn – Las Mokrzyński – Leśnica – zbiórka o 8³⁰ – Pilczyce ul. Górnicza, przy przystanku nr 623
- 16.10 Miękinia – Leśnica – zbiórka o 8⁴⁰ – Dw. Gł. PKP
- 22.10 Biały Kościół – Strzelin – zbiórka o 9²⁰ – Dw. Gł. PKP
- 23.10 Borowa Oleśnicka – Zakrzów – zbiórka o 8³⁰ – Dw. Gł. PKP
- 29.10 Muchobór Wielki – Krzeptów – Smolec – Samotwór – zbiórka o 8⁰⁰ – Dw. Świebodzki PKP – przystanek aut. nr 107

KLUB POLANKA PTTK Fabryczna – tel: 344 79 80

- 1.10 Orzeszków – Tarchalice – Orzeszków – zbiórka o 8³⁰ – Dw. Główny PKP
- 8.10 Bierutów – Radziszyn – Bierutów – zbiórka o 8³⁰ – Dw. Główny PKP
- 15.10 Pęgów – Wilczyn Leśny – Pęgów – zbiórka o 8³⁰ – Dw. Główny PKP
- 22.10 Zakrzów – Prusowice – Pawłowice – zbiórka o 10⁰⁰ – pętla autobusu 128 na Zakrzowie
- 29.10 Oborniki – Rościszewice – Oborniki – zbiórka o 8³⁰ – Dw. Główny PKP

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW W-WIA PRZY TMW KOŁO PRZEWODNIKÓW O/PTTK PRZY INS. PAN

- 2.10 Spacer po Wrocławiu – zbiórka o 10⁰⁰ przy pomniku Aleksandra Fredry
- 8-9.10 Masyw Śnieżnika – G. Bialskie* – zbiórka o 7⁰⁰ – pl. Solidarności
- 13.10 Spotkanie klubowe – 153^o w kamienicze „Małgosia” (Odrzańska 39)
- 15.10 Przemkowski Park Krajobrazowy* – zbiórka o 6³⁰ – pl. Solidarności
- 16.10 Ślęża* – zbiórka o 8⁴⁵ – przystanek autobusu DLA 502, pl. Dominikański
- 22.10 Sułów – Milicz ('Karp')* – zbiórka o 7⁰⁰ – pl. Solidarności

* zgłoszenia na wycieczki „przewodnik czeka” w g. 10⁰⁰ – 16⁰⁰; tel. 322 48 37

PTTK O/WROCŁAW-ŚRÓDMIEŚCIE 321-96-33

- 1.10 Karłów – schr. Pasterka – Radków – zbiórka 5⁴⁰ – Dw. Gł. PKP, kasa 21
- 15.10 Sobieszów – Zamek Chojnik – Leśne Łąki – Sobieszów – zbiórka 5⁴⁰ – Dw. Gł. PKP, kasa 21
- 22.10 Długopole Zd. – Igliczna – Międzygórze – zbiórka 6⁴⁰ – Dw. Gł. PKP, kasa 21

KOŁO PTTK NR 4 O/WROCŁAWSKI 321-96-33

- 8.10 Kędzierzyn Koźle – zwiedzanie zabytków – zbiórka o 6³⁰ – Dw. Główny PKP, pod zegarem.

UCZESTNICY WYCIECZEK UBEZPIECZAJĄ SIĘ WE WŁASNYM ZAKRESIE

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34
pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



BARDZO DŁUGIE ZARECZINY

reż. Jean-Pierre Jeunet
Matylda czeka na swojego narzeczonego pełniącego służbę na froncie w czasie Pierwszej Wojny Światowej. Niestety, tak jak wiele milionów żołnierzy nie powraca on z pola walki do swojej ukochanej...



SIN CITY

reż.: Frank Miller, Robert Rodriguez

Tytułowe Sin City to miasto, które przyciąga wszelkie szumowiny. Dla jednych jest domem, a dla drugich piekłem. Obraz i klimat skrajnych kontrastów mistrzowsko oddaje czarno-biała realizacja.



SAHARA

reż. Breck Eisner

Adaptacja najlepiej sprzedającej się powieści Cliva Cusslera. Akcja rozgrywa się w Afryce gdzie główny bohater Pitt wraz z przyjacielem poszukują zaginionego statku konfederatów. Jednak w Afryce panuje zaraza z którą walczy doktor Eve. Losy bohaterów się splatają...



PITBULL

reż. Patryk Vega

Brutalny świat przestępcstwa rządzi się własnymi regułami. Ma własnych sędziów, wywiadowców oraz katów. Jeśli te metody nie zdają egzaminu to nie waha się by użyć warszawskich policjantów. Jednak miłość może pokrzyżować nawet takie plany...



MONOPOL WROCŁAW

ul. H. Modrzejewskiej 2

50-071 Wrocław

www.orbis.pl monopol@orbis.pl

...dyskretny urok stulatka...



infolinia: 0 801 606 606

tel. +48 (71) 343 70 41/9, fax: +48 (71) 343 51 03

KINO HELIOS ul. Kazimierza Wielkiego, tel. 786 65 66

ZADZWÓŃ! 18 października o godz. 12⁰⁰ - tel. 780 66 88 - otrzymasz zaproszenie na jeden z filmów:



KOMORNIK

reż. Feliks Falk

48 godzin z życia komornika bezwzględnie egzekwującego długi. Wszechwładny, nonszalancki, arogancki wobec swoich ofiar, pod wpływem dramatycznych zdarzeń stara się naprawić wyrządzone krzywdy. Karta się odwraca i jego błędy zostają wykorzystane przez wrogów. Nikt nie stanie w jego obronie, a szczególnie ci którym wyrządził krzywdę.

premiera 7 PAŹDZIERNIKA



CZAROWNICA

reż. Nora Ephron

Isabel usiłuje odmienić swoje życie. Naiwna i pełna dobrych intencji czarownica pragnie wyrzec się nadprzyrodzonych mocy i prowadzić normalne życie. Jack Wyatt przystojny, czarujący aktor usiłuje ponownie wrócić na ścieżkę kariery. Los sprawia, że Jack przypadkowo spotyka Isabel i natychmiast ulega jej czarowi...

premiera 7 PAŹDZIERNIKA



PLAN LOTU

reż. Robert Schwentke

Klaustrofobiczny thriller w stylu Hitchcocka. Pograżona w smutku kobieta i jej córka wracają do domu. Podczas lotu z Berlina do USA, na wysokości ponad 30 tys. stóp, dziewczynka nagle znika. Matka rozpoczyna poszukiwania, jednak pasażerowie i załoga samolotu nie przypominają sobie faktu, żeby jej córka, kiedykolwiek była na pokładzie...

premiera 14 PAŹDZIERNIKA



STRAŻ NOCNA

reż. Timur Bekmambetow

Ekranizacja bestsellerowej powieści Siergieja Łukianiewiki. Przez stulecia członkowie Straży Nocnej patrolowali świat Mrocznych – wampirów, czarownic, ludzi - kameleonów i magów, którzy działają pod osłoną nocy. Los całego rodzaju ludzkiego zależy od delikatnej równowagi między dobrem i złem, ale równowaga ta zostaje zachwiana...

premiera 14 PAŹDZIERNIKA

NOWOŚCI WYDAWNICZE



**Jan Karp
DZIEŃ KARPIA**

Trzeci tomik o przygodach Julka, w którym chłopiec odkrywa w sobie duszę detektywa i tropi afery we własnej rodzinie i w szkole. Lektura lekka i przyjemna osadzona w realiach bliskich każdemu dziecku.

NASZA KSIĘGARNIA



**Paul Maar
W GŁĘBOKIM
CIEMNYM LESIE...**

Mądra choć przewrotna powieść jest żartem ze schematów baśniowych, autorytetów, przywar i słabostek ludzkich. Jest wspaniałą i pouczającą zabawą, obfitującą w wiele zwrotów akcji.

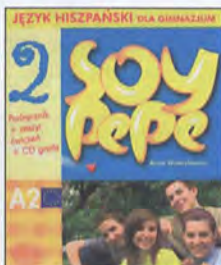
NASZA KSIĘGARNIA



**SPAWN #35
ZNIKNIĘCIE**

Spawn wywiera presję na Terry, by zmusić majora Forsberga i wykonać decydujący ruch przeciwko Jasonowi Wynnowi. Jednak ktoś porwuje Cyan i wszystkie ślady wskazują na to, że sprawcą jest Spawn...

MANDRAGORA

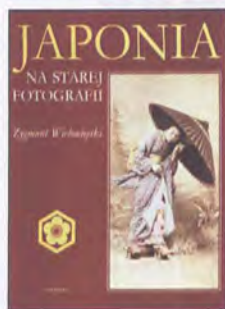


**Anna Wawrykowicz
SOY PEPE**

JĘZYK HISPZAŃSKI dla gimnazjum – część 2
Podręcznik zawiera w komplecie, zeszyt do ćwiczeń z zadaniami, łamigłówkami i rebusami oraz płytę CD z nagraniami dialogów, ćwiczeń fonetycznych i 11 piosenek

EUROPA

WIĘCEJ KSIĄŻEK NA www.cojestgrane.pl



**Zygmunt Wielowiejski
JAPONIA**

NA STAREJ FOTOGRAFII
Unikalny i niepowtarzalny obraz kulturowo-obyczajowy dziewiętnastowiecznej Japonii. Fotografie łączą subtelny modelunek impresyjny i poetycki charakter, aura nieznanego, egzotycznych miejsc, nieprzenikniony, odmienny od europejskiego klimat.

AKWEDUKT



**Bart D. Ehrman
PRAWDA I FIKCJA
W KODZIE L. DA VINCI**

Opowieść o źródłach naszej kultury. Oddzielając fakty od fikcji, rzeczywistość historyczną od piersarskiej fantazji Dana Browna, autor mówi o Nowym Testamencie, o nie zamieszczonych w nim ewangeliiach, o roli cesarza Konstantyna...

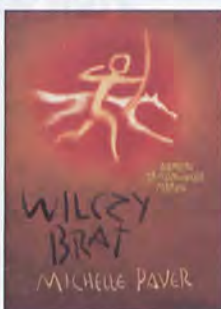
REBIS



**Márai Sándor
WYSTĘP GOŚCINNY
W BOLZANO**

Niewielki epizod z życia Giacomo Casanovy, słynnego Wenecjanina, kiedy po ucieczce z Piombi, zmyliwszy pogonię, dociera po trudach podróży do Bolzano, by spotkać się z młodą kobietą, którą poznał kiedyś przelotnie, i o którą się pojedykował...

CZYTELNIK



**Michelle Paver
WILCZY BRAT**

Autorka zainspirowana życiem ludów pierwotnych, stworzyła przekonujące w najdrobniejszych szczegółach tło historyczne, pasjonującą fabułę, wartką narrację oraz szereg niebiańskich i intrygujących postaci.

W. A. B.

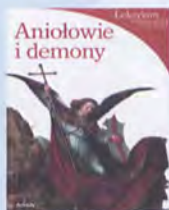


BESTSELLERek` 2004 - Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa ARKADY
za książkę pt.: „O zebrze, która chciała być w kwiatki”

GO JEST GRANE

książki w co jest grane

WYDAWNICTWO ARKADY POLECA W PAŹDZIERNIKU



ANIOŁOWIE I DEMONY
Kolejna książka z nowej serii leksykonów, poświęconych ikonografii dzieł sztuki. W sprzedaży również Symbole i alegorie.

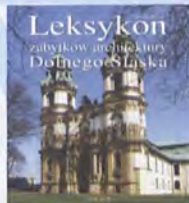


KAMASUTRA
Ilustrowana wersja jednego z najsłynniejszych podręczników sztuki miłosnej.

GEJSZA
Bogato ilustrowana książka przedstawiająca świat japońskiej tradycji, elegancji i sztuki.



LEKSYKON ZABYTEKÓW ARCHITEKTURY DOLNEGO ŚLĄSKA
Wybór szczególnie cennych budowli z terenu Dolnego Śląska.

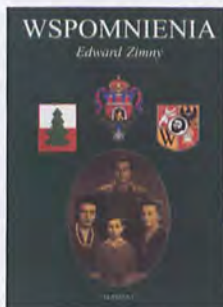


Wydawnictwo ARKADY, ul. Dobra 28, 00-344 Warszawa, tel. (022) 635-83-44, www.arkady.com.pl
Zapraszamy do księgarni wysyłkowej ARKADY.COM.PL, tel. (022) 864-95-50



Jasper Fforde
SKOK W DOBRĄ KSIĄŻKĘ

Druga część przygod dzielnej Thursday Next jest jeszcze bardziej zdumiewającym popisem wyobraźni i humoru niż pierwsza. To skrzyżowanie Alicji w krainie czarów i Monty Pythona z Jamesem Bondem, ale tym razem do drugiej potęgi! **ZNAK**



Edward Zimny
WSPOMNIENIA

W swolm opisie walk pod Monte Cassino, który zrobił natychmiast po bitwie, a odnalazł po 60 latach, widzimy jak z roześmianego młodzieńca przekształca się w poważnego żołnierza, a dzięki radiostacji, którą obsługiwał, był do brze zorientowany w przebiegu walk... **AKWEDUKT**

Ćwiczenia wyrazistości mowy Janiny Danuty Bednarek doświadczonego pedagoga, logopedy i animatora najróżniejszych przedsięwzięć artystycznych – to praca popularnonaukowa najwyższej jakości o bezdyskusyjnych walorach praktycznych, dydaktycznych. Znaleźć w niej można przegląd najważniejszych zjawisk fonetycznych współczesnej polszczyzny i tendencji rozwojowych w tym zakresie, opisanych językiem w najwyższym stopniu fachowym, ale zarazem – co najważniejsze – niezwykle przystępnym. Powinni po nią sięgnąć wszyscy ci, którzy w pracy zawodowej lub społecznej posługują się żywym słowem – aktorzy i wokaliści, dziennikarze, prawnicy, nauczyciele, politycy, a także recytatorzy, instruktorzy zespołów artystycznych, kandydaci do szkół teatralnych.

Janina Danuta Bednarek

Ćwiczenia wyrazistości mowy



Prof. dr hab. Jan Miodek

WYDAWNICTWO NAUKOWE Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP we Wrocławiu

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.w.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA DOLNOŚLĄSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatr.lalek@teatr.lalek.art.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl

OŚRODEK GROTEWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 343 42 67

office@grotcenter.art.pl

PIESŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
ul. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzydło”
- Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

Wieża Ciśnień, ul. Na Grobli 14/16

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

office@panto.art.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3,
tel. 0694 21 93 13

OŚRODEK J. GROTEWSKIEGO
Wrocław, Rynek-Ratusz 27, tel.
(071) 34 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

ORATORIUM MARIANUM

AULA LEOPOLDINA UWR.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 78

LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23

tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

MADNESS ul. Hubska 6, tel. 369 53 46

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

KLUB ALIBI ul. Grunwaldzka 67

POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

SALONIK TRZECZ MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS

Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

ul. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK KAZIMIERZ pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ

ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK IM. KOPERNIKA

ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabieżyńska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczną Borowskiej)

tel. 36 42 67 65, www.opt-art.net

ODS „POLANKA”

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałac, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 2 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiello 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKIE CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński

5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

OŚRODEK KULTURY W MILICZU

ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

SZTREGOMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”

Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI

ul. Skalików 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawną Zdrój,

ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314

30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI

MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55



ZAPISY

2005-2006

DOM TAŃCA PAŁACYK

PAŁACYK ul. Kościuszki 34, WROCŁAW, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96, <http://flamencoarte.w.interia.pl>

TRWAJĄ ZAPISY DLA STUDENTÓW I DOROSŁYCH ORAZ DZIECI I MŁODZIEŻY NA SEZON 2005/06

Techniki taneczne: przygotowanie baletowe • tańce towarzyskie • modern jazz • funky /hiphop • disco-MTV • brooklyn jazz • flamenco • salsa latina • taniec orientalny • tango argentyńskie • electric boogie • tance celtyckie • taniec współczesny (modern) • czirlinderki • terapia tańcem.

Ponadto: przygotowania do wesel - nauka tańca i choreografia pierwszego tańca.

W październikowe niedziele - SALSOTEKI MŁODYCH - poprzedzone lekcją o g. 19.00 info w kalendarium.

Na zamówienie: Profesjonalne pokazy taneczne i organizacja imprez z pokazami i nauką tańca:

Informacje i zapisy : tel. 363 51 55, 0609 215 896, e-mail: admin@flamencoarte.com

<http://flamencoarte.w.interia.pl>



praca zbiorowa
**kompedium KATECHIZMU
KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO**
Kompedium zostało
przygotowane przez Komisję
Kongregacji do spraw Doktryny Wiary
pod przewodnictwem kard. Ratzingera a przyjęte
przez Papieża Benedykta XVI.

BELLONA



Ewelina Socha
**ON NIE JEST Z MARSA
ONA NIE JEST Z WENUS**
Pragnienie kochania i bycia
kochanym dotyczy każdego z nas,
jest jedną z podstawowych potrzeb
każdego człowieka. Instynktownie
czujemy, że miłość jest najpiękniejszą
rzecz, jaka może nas spotkać.
BELLONA



Marek Krajewski
W MIEŚCIE BRESLAU
Książka poświęcona jest
twórczości Stanisława Vincenza
(1888-1971), autora cyklu „Na
wysokiej poloninie. Obrazy dumy
i gawędy z Wierchowy Huculskiej”.
ŚROK W KRAKOWIE



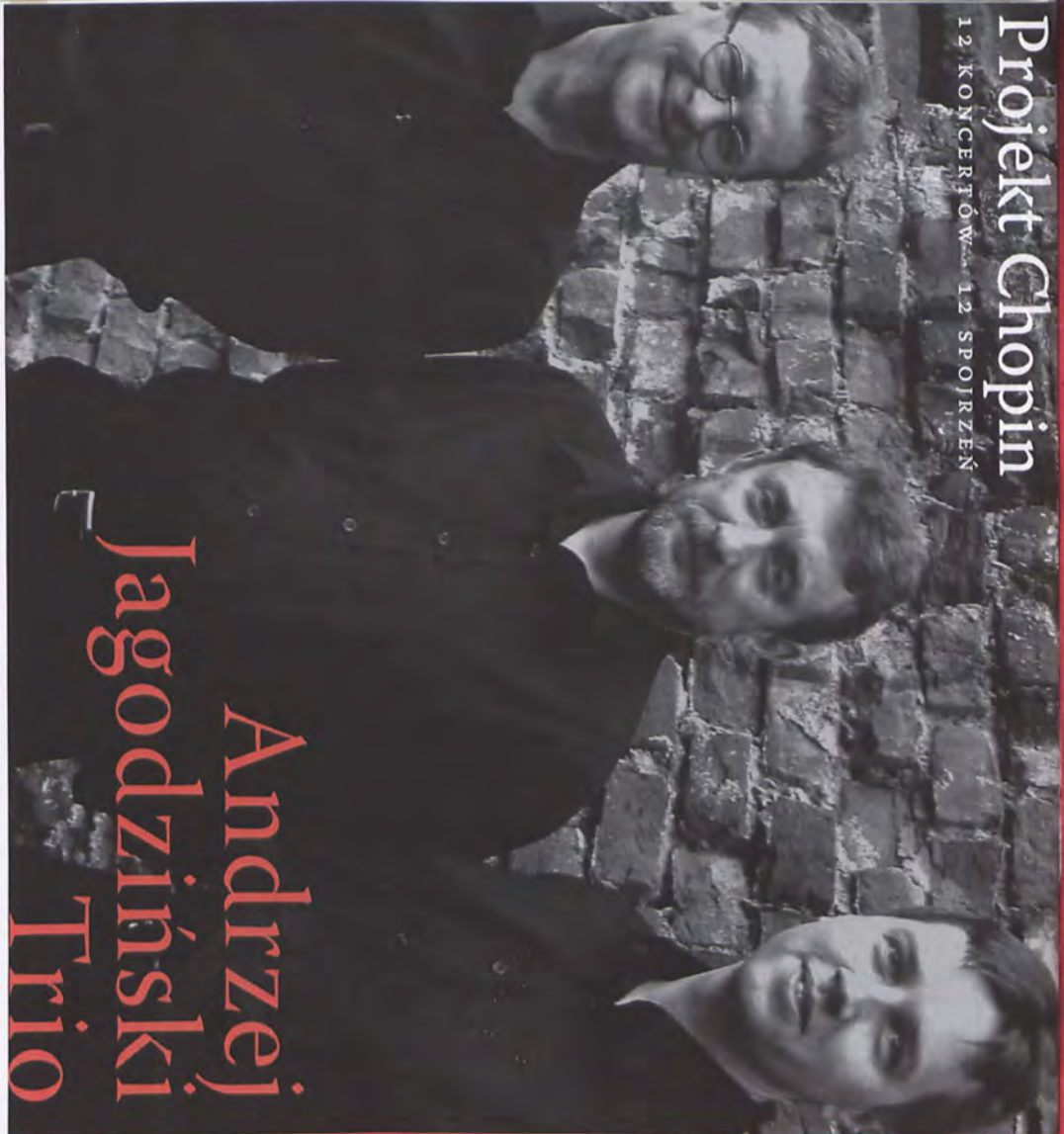
Jáchym Topol
SUPERMARKET
BOHATERÓW RADZIECKICH
Pod przykrywką dowcipnej,
(auto)ironicznej kroniki podróży
snuje Topol fascynującą opowieść
o tragicznym losach kawałka ziemi
przechodzącego od wieków z rąk do rąk...
CZARNE

© Nr 103265. **Adres do korespondencji:** Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68. **Internet:** www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl. **Telefony:** redakcja 71-780 66 88 reklama tel./fax 790 32 22

Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz. Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW · 12 SPOJRZEŃ



Andrzej Jagodziński Trio

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW · 12 SPOJRZEŃ

CELE KONCERTÓW PODWIGNIENICH
JAZZOWYM OPACZKOWANIOM
MUZYKI FREDERIKA CHOPINA

Andrzej Jagodziński Trio

ANDRZEJ JAGODZIŃSKI - FORTEPIAN
ADAM CIEGIELSKI - KONTRABAS
CZESŁAW BARTKOWSKI - PERKUSJA

CZWARTEK, 6 PAŹDZIERNIKA 2005 R., GODZ. 19.00

CENTRUM SZTUKI IMPART
UL. MAZOWIECKA 17, WROCŁAW

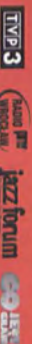
INTERAKT JONOWOBY
Paweł Wroblewski
MAREKALIK WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
RAFAŁ DUTKIEWICZ
PREZIDENT WROCŁAWIA

ORGANIZACJA:
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI W WROCŁAWIU

WSPÓŁORGANIZACJA:
CENTRUM SZTUKI IMPART
MIECENAT SAMORZĄDU WROCŁAWIA



PATRONAT MIEJANST:



WSTĘP W CENIE 15,00 ZŁ 20,00 WALKA
CENTRUM SZTUKI IMPART UL. MAZOWIECKA 17, TEL. 514 04 00
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI UL. 3113 21 04
BULETARIA EMBRY-MAGASTORE 75 50 741 34 16 08

Kartka z koncertu Chopin, 2005, 2005