

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

GRUDZIEŃ 2012

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y

uwaga na mikołaja!



**otwórz 6 grudnia
cojestgrane.pl**



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE
FILIA WE WROCŁAWIU
ul. Braniborska 59, 53-680 WROCŁAW
tel.: 71 358 34 00, fax: 71 358 34 21
www.pwst.wroc.pl

**SPEKTAKL DYPLOMOWY
STUDENTÓW IV ROKU WYDZIAŁU ŁALKARSKIEGO**

dzikie fabedzie

NA MOTYWACH BAŚNI H. CH. ANDERSENA

SCENARIUSZ I REŻYSERIA
JERZY BIELUNAS

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY
ANNA CHADAJ

CHOREOGRAFIA
MACIEJ FLOREK

MUZYKA
TOMASZ ŁUC

PRZYGOTOWANIE WOKALNE
MAŁGORZATA JAWORSKA-KACZMAREK

ASYSTENT REŻYSERA
ALEKSANDRA PEJCZ

WYSTĘPUJĄ: DOMINIKA BYRSKA
MARTA KARMOWSKA
MAGDALENA PROCHASEK
MARCELINA SZCZEPANIAK
MAŁGORZATA SZUMSKA
PAULINA WALENDOWSKA
NATALIA WIECIECH
JOANNA WĄŻ
MIKOŁAJ BIERNACKI
JAKUB KOWALCZYK
MACIEJ OWCZAREK
MATEUSZ PŁOCHA

**Premiera: Duża Scena Teatru PWST
7,8 grudnia 2012 r. godz. 17:00**

rezerwacja miejsc: tel.: 71 358 34 23, 71 358 34 06

e-mail: pwst@pwst.wroc.pl teatr@pwst.wroc.pl

39. FESTIWAL BARBÓRKOWY WROCŁAW CHÓRÓW AKADEMICKICH

2012

pod honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Wrocławskiej prof. dra hab. inż. Tadeusza Więckowskiego
Dyrektor Artystyczny - Małgorzata Sapiecha-Muziol

06.12.
czwartek

KONCERT INAUGURACYJNY
godz. 19:00, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

Kameralny Zespół Wokalny „Il Canto”
kierownictwo artystyczne Michał Straszewski

07.12.
piątek

I KONCERT FESTIWALOWY
godz. 19:00, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
dyrygent Małgorzata Sapiecha-Muziol

Chór „Feichtinum” Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
dyrygent Jolanta Szybalska-Matczak, Artur Wróbel

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
kierownictwo artystyczne Czesław Freund, dyrygent Krzysztof Dudzik

Chór Kameralny „Senza Rigore” Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
dyrygent Jolanta Szybalska-Matczak

08.12.
sobota

II KONCERT FESTIWALOWY
godz. 18:00, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

Chór Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu
dyrygent Agnieszka Franków-Zelazny

Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach
dyrygent Tomasz Giedwillo

Chór Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie
dyrygent Joanna Gutowska-Kuźmick

Chór „Harmonia” Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie
dyrygent Izabella Zielecka-Panek

09.12.
niedziela

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU
godz. 20:00, Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki 1

Uroczysta Msza Święta
w nadzwyczajnej formie rytu rzymskiego
ks. dr Wojciech Grygiel FSSP - celebrans

Tomasz Nistrój - organy
Wolfgang Amadeusz Mozart – „Msza Koronacyjna” / „Te Deum”

Daria Stachowicz - sopran
Agnieszka Pułkowska - alt
Szymon Rudzki - tenor
Stavros Chatzipentidis - bas

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu
dyrygent Małgorzata Sapiecha-Muziol

**WSTĘP
WOLNY**

na wszystkie koncerty

prowadzenie
koncertów
Iwona Klein-Polak

Organizatorzy: Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Fundacja REPERCUSSION, Polski Związek Chórów i Orkiestr działających

Mecenas:



Politechnika
Wrocławska



Wrocław miasto spotkań



Patronat medialny:





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1033-1035 WIECZORY LISZTOWSKIE

Koncerty prowadzi JULIUSZ ADAMOWSKI

TOMASZ KAMIENIAK – fortepian

6. XII g. 12.30 Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
(142 koncert umuzykalniający dla młodzieży „Jak słuchać muzyki”)

6. XII g. 18.00 Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
7. XII g. 18.30 Oborniki Śl., Salonik 4 Muz, ul. Piłsudskiego 13
Zamierzeniem koncertów jest przypomnienie bardzo ciekawej, a dzisiaj w znacznym stopniu zapomnianej twórczości Charlesa Valentina Alkana i Karola Tausiga – wybitnych pianistów i kompozytorów z kręgu Chopina i Liszta.

Tomasz Kamieniak – pianista i kompozytor, absolwent AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie J. Domańskiej. Kształcił się również w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze u R. Dieter-Arensa oraz na Studiach Podyplomowych w macierzystej Uczelni u Z. Raubo. Doskonalił się też pod kierunkiem K. Szczerbakova i L. Howarda. Prowadzi w kraju, jak i zagranicą ożywioną działalność pianistyczną i kompozytorską. W 2008 roku dał w ramach *Richard Wagner Bayreuther Festspiele* w Bayreuth wielki trzyczęściowy recital, na którym wykonał wszystkie wagnerowskie transkrypcje Franciszka Liszta. W 2007 r. został laureatem Grand Prix IV Konkursu na Projekt Nagraniowy Zapomniana muzyka Polska Wyd. Muz. Acte Préalable za projekt nagrania dzieł fortepianowych Józefa Wieniawskiego. Jest kompozytorem kilkudziesięciu utworów fortepianowych, klawesynowych, kameralnych, chóralskich oraz muzyki filmowej. Odkryło się szereg monograficznych koncertów poświęconych jego twórczości. Dyskografia artysty obejmuje trzy płyty kompaktowe jak również nagrania dla Radia Koszalin i telewizji słowackiej.

1036 Wieczór lisztowski

JERZY OWCZARZ – fortepian

10. XII g 18.00 Wrocław, KMIL, pl. T. Kościuszki 9

W programie utwory: J. S. Bacha, D. Scarlattiego,
L. v. Beethovena, F. Chopina, L. Janáčka, S. Prokofiewa.

Jerzy Owczarz aktualnie jest studentem roku dyplomowego AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, studiując pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza, W 2012 r. doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Borysa Petruszańskiego na XIX Międzynarodowym Kursie Pianistycznym TIFL we Wrocławiu.

Jego działalność artystyczna obejmuje koncerty w Polsce oraz za granicą. W 2011 r. został laureatem na *Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale e Composizione „Valeria Martina”* (Włochy), we wrześniu 2012 został półfinalistą 18 Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Leosa Janáčka w Brnie. Od września 2011 pracuje jako nauczyciel fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Obornik Śląskich, Wrocławia i Związku Artystów Wykonawców STOART.

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 19

1.12, sobota, godz. 18.00 Sala Filharmonii

CHRISTIAN DANOWICZ – dyrygent

Anna Pozdziejewa – skrzypce

Władysław Kosendiak – saksofon

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

P. Czajkowski – Melodia na skrzypce i smyczki op. 42, Sekstet op. 10 „Souvenir de Florence”; A. Glazunow – Koncert na saksofon i smyczki

7.12, piątek, godz. 19.00 Sala Filharmonii

ANDRZEJ KOSENDIAK – dyrygent

Chór Chłopięcy Filharmonii Wrocławskiej

Chór Filharmonii Wrocławskiej

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

B. Britten – Św. Mikołaj

9.12, niedziela, godz. 18.00 Sala Filharmonii

JAROSŁAW THIEL – dyrygent

Iwona Leśniowska-Lubowicz, Jolanta Kowalska – sopran

David Erler, Piotr Olech – kontratenor

Sebastian Hübner, Karol Kozłowski – tenor

Thomas Guthrie, Hugo Oliveira – bas

Wrocławska Orkiestra Barokowa

G. Geibel – Oratorium na Boże Narodzenie; J. S. Bach – Kantata Ich freue mich in Dir, Kantata Singet dem Herrn ein neues Lied

14.12, piątek, godz. 19.00 Sala Filharmonii

Jubileusz 40-lecia pracy artystycznej

Maestro Marka Pijarowskiego

MAREK PIJAROWSKI – dyrygent

Krzysztof Jakowicz – skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

G. Rossini – Uwertura do opery Wilhelm Tell; H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22; R. Strauss – Poemat symfoniczny „Don Juan” op. 20, Poemat symfoniczny „Dyl Sowizdrzał” op. 28

15.12, sobota, godz. 18.00 Sala Filharmonii

ERNST KOVACIC – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

F. Schubert – Uwertura w stylu włoskim C-dur D 591, op. 170;

J. H. Vofříšek – Symfonia D-dur op. 21

L. van Beethoven – Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica”

16.12, niedziela, godz. 18.00 Sala Filharmonii

GIOVANNI ANTONINI – dyrygent

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

J. M. Kraus – Uwertura do Olimpij VB 33

W. A. Mozart – Symfonia nr 36 C-dur KV 425 „Lindzka”

L. van Beethoven – VIII Symfonia F-dur op. 93

30.12, niedziela, godz. 17.00 Sala Filharmonii

„W rytmie walca” – koncerty noworoczne

CHRISTIAN DANOWICZ – dyrygent

Edyta Kamińska, Aneta Mazur, Piotr Szewczyk, Szczepan

Rudnicki – soliści; Orkiestra Kameralna Leopoldinum

Wybór walców z operetek i z repertuaru smyczkowego

30.12, niedziela, godz. 20.00 Sala Filharmonii

31.12, poniedziałek, godz. 18.00 i 20.30

„Z tysiąca i jednej nocy” – Koncerty sylwestrowe

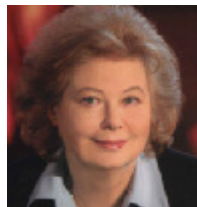
JAN MIŁOŚZ ZARZYCKI – dyrygent

Aleksandra Kubas-Kruk – sopran; Kałudi Kałudow – tenor

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej



GRUDZIEŃ 2012

EWA MICHNIK
ZAPRASZA

Szanowni Państwo,

gorąco zachęcam do obejrzenia spektakli
Opery Wrocławskiej w grudniu br.

Największym wydarzeniem na naszej scenie będzie premiera dwóch słynnych oper: „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego oraz „Pajace” R. Leoncavallo. Od chwili powstania przed ponad stu laty dzieła te zwyczajowo wystawiane są łącznie. Opery należą do najchętniej oglądanych przez widzów na całym świecie, a pochodzące z nich arie, jak np. „Śmieję się paja-cu”, stały się jednymi z najczęściej wykonywanych utworów. Wrocławską inscenizację przygotował W. Zawodźniński, kostiumy zaprojektowała M. Słoniowska, choreografię i ruch sceniczny opracowała J. Niesobka.

Oczekiwany przez naszych widzów spektaklem będzie z pewnością słynny musical „Skrzypek na dachu”, po raz pierwszy wystawiany przez nas na scenie Opery. Poprzednie realizacje odbywały się w Hali Stulecia lub w plenerze. Wzruszająca opowieść o losach żydowskiej rodziny ze wsi Anatewka przedstawiona zostanie w formie sentymentalnej podróży do świata, który już minął, ale który wciąż stanowi dla nas źródło inspiracji i aktualnych refleksji. Piękna muzyka i scenografia, wspaniała choreografia, znakomici wykonawcy dają gwarancję przeżycia niezapomnianych chwil. Spektakl przygotowany został reżyserko przez M. Weissą, adaptacji scenicznej dokonał A. Frontczak, scenografię zaprojektował R. Kaja, choreografię opracował E. Wesołowski. Jestem przekonana, że nasze przedstawienie będzie doskonałą propozycją do spędzenia atrakcyjnego wieczoru sylwestrowego lub karnawałowego.

Pamiętając o naszych najmłodszych widzach, w grudniowym repertuarze umieściliśmy spektakle „Dziadka do orzechów”. Słynny balet P. Czajkowskiego należy do najchętniej oglądanych dzieł przez młodą publiczność. Zarówno młodych, jak i dorosłych widzów zapraszam do obejrzenia dzieła należącego do kanonu polskich oper – „Strasznego dworu” S. Moniuszki. Natomiast miłośnicy światowej klasyki operowej na pewno z przyjemnością obejrzą spektakle „Otello” G. Verdiego oraz „Wesele Figara” W.A. Mozarta.



*Dziękując Państwu za życzliwość
i zainteresowanie naszymi spektaklami w mijającym roku,
życzę zdrowych i pogodnych Świąt Bożego Narodzenia
oraz wszelkiej pomyślności w Nowym Roku 2013.
Z radością i nadzieją oczekiwac będziemy Państwa
w Operze Wrocławskiej.*

Ewa Michnik

dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej1 so 19⁰⁰ **OTELLO** GIUSEPPE VERDI2 nd 17⁰⁰ **WESELE FIGARA** WOLFGANG AMADEUS MOZART4 wt 11⁰⁰ **STRASZNY DWÓR** STANISŁAW MONIUSZKO5 śr 11⁰⁰ **DZIADEK DO ORZECHÓW** PIOTR CZAJKOWSKI5 śr 18⁰⁰ **DZIADEK DO ORZECHÓW** PIOTR CZAJKOWSKI6 cz 11⁰⁰ **DZIADEK DO ORZECHÓW** PIOTR CZAJKOWSKI6 cz 18⁰⁰ **DZIADEK DO ORZECHÓW** PIOTR CZAJKOWSKI9 nd 12⁰⁰ **KULISY OPERY** JANINA NIESOBKA, WALDEMAR ZAWODZIŃSKI15 so 19⁰⁰ **RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA** PIETRO MASCAGNI
PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO16 nd 19⁰⁰ **RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA** PIETRO MASCAGNI
PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO18 wt 19⁰⁰ **RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA** PIETRO MASCAGNI
PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO29 so 18⁰⁰ **SKRZYPEK NA DACHU WZNOWIENIE**
JERRY BOCK, SHELDON HARNICK, JOSEPH STEIN30 nd 18⁰⁰ **SKRZYPEK NA DACHU WZNOWIENIE**
JERRY BOCK, SHELDON HARNICK, JOSEPH STEIN31 pn 18⁰⁰ **SKRZYPEK NA DACHU WZNOWIENIE**
JERRY BOCK, SHELDON HARNICK, JOSEPH STEIN

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.



OFICJALNY PARTNER 67. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: Dział Promocji i Obsługi Widzów – tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81
GODZINY PRACY KASY: Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18 - poniedziałek-sobota 12.00-19.00; niedziela 11.00-17.00;
 oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

www.opera.wroclaw.pl

10-lecie zespołu ARS CONCORDIAE



Wrocławski zespół muzyki dawnej Ars Concordiae, serdecznie zaprasza na koncert jubileuszowy z okazji 10-lecia działalności. W niedzielny wieczór muzycy: Małgorzata

Klisowska – Pachołek (flet traverso), Joanna Walczak (skrzypce barokowe), Jerzy Walczak (wiolonczela barokowa), Tomasz Głuchowski (klawesyn), oprowadzą słuchaczy po muzycznym świecie XVIII wieku. W programie m.in. utwory J. S. Bacha, G. Ph. Telemanna, J. M. Leclaira, J. Haydna. Koncert odbędzie się w zabytkowym refektarzu klasztoru OO Dominikanów.

9 grudnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Klasztor OO Dominikanów, wejście od ul. Janickiego

KONCERT SYLWESTROWY



Midori Ahmed



Leo Garda

Podczas koncertu usłyszemy międzynarodowej rangi solistów: MIDORI AHMED – mezosopranistka z Japonii występująca w teatrach operowych Europy i Azji, polski tenor LEO GARDA, który od wielu lat śpiewa m.in. na scenach włoskich i niemieckich teatrów operowych. Jest wykładowcą śpiewu w monachijskim konserwatorium. Wystąpią także soliści baletu Teatru Muzycznego – Operetka Dolnośląska

pod dyrykcją WALDEMARA STASZEWSKIEGO oraz Orkiestra Kameralna CAMERATA-Wrocław. Koncert poprowadzi JAN POGANY dyrygent i wiolonczelista polski z Monachium współpracujący z licznymi orkiestrami i teatrami operowymi w wielu krajach także z Royal Opera House Muskat w Omanie na Półwyspie Arabskim. Jako wiolonczelista zagrał m.in. w Filharmonii Monachijskiej koncert dla księcia Karola syna królowej Anglii. W programie: muzyka filmowa, arie i duety z oper i operetek, muzyka baletowa, polki, marsze i walce.

31 grudnia, godz. 19.00. Bilety: 80/100 zł!

Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1

MUZYKA MEDITACYJNA I MANTRY

LUCYAN zagra na sitarze (indyjski instrument strunowy), fletach indyjskich, oudzie (lutnia arabska) i sazie (bliskowschodni instrument strunowy).

MIROSLAW RAJKOWSKI jeden z najlepszych polskich specjalistów od śpiewu alikwotów. **OSSI** – pochodzący z Afganistanu zagra na bębnach indyjskich o nazwie TABLA. Lucyan i Mirosław Rajkowski nagrali wspólnie płytę OM, wydaną w Polsce i na Węgrzech.

2 grudnia, godz. 18.00. Bilety 20 zł!

Księgarnia-Kawiarnia Nalanda, pl. Kościuszki 12



DUO COLMENAREJO – ESPINDOLA



fol. J. Michoła

KONCERT TANGA ARGENTYŃSKIEGO

Martin Espindola i Gustavo Colmenarejo to dwaj argentyńscy tancerze i muzycy. Martin gra na gitarze i bandoneonie. Gustavo ma tango we krwi, a jego głosu nie da się zapomnieć, pochodzi prosto z serca i trafia prosto w serca słuchaczy. Repertuar artystów to tanga, milongi, walce i folklor argentyński.

3 grudnia, godz. 20.00. Bilety 20 zł!

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

RAZ, DWA, TRZY KONCERT

Firma „Empik” uhonorowała zespół nagrodą „Asa Empiku”

za najlepszą sprzedaż fonogramów w 2007 r. W roku 2008 grupa wygrała kategorię TOP na Festiwalu „Top-Trendy” za największą ilość sprzedanych egzemplarzy płyty „Raz, Dwa, Trzy – Młynarski” w 2007 roku.

11 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 100/80/60/40 zł!

CS Impart, ul. Mazowiecka 17



Adam Nowak

JERZY FILAR

GRUPA FART, ŁUKASZ WALENDOWSKI

KONCERT POEZJI ŚPIEWANEJ

Jerzy Filar – muzyk, kompozytor, wykonawca swoich piosenek do tekstów Jacka Cygana spod znaku Krainy Łagodności i piosenek poetyckiej, założyciel zespołu Nasza Basia Kochana.

Grupa Fart – Zuzanna Mizgalska – śpiew; Ania Dębicka – skrzypce; Krzysztof Mizgalski – śpiew, gitara; Zbigniew Pomian – śpiew, gitara; Piotr Mizgalski – gitary; Wojtek Maziakowski – gitara basowa. Repertuar grupy to piosenki poetyckie, balady, piosenka turystyczna.

Łukasz Walendowski – 21-letni kołobrzeżanin, uczeń wrocławskiej szkoły jazzu i muzyki rozrywkowej oraz student III roku Fizjoterapii.

8 grudnia, godz. 19.00. Bilety: 20/25 zł!

Kompleks Sound Depot – ul. Legnicka 65b (teren zajezdni)



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



GRUDZIEŃ 2012

W AKADEMII MUZYCZNEJ

2 XII, niedziela, godz. 19.00

Sala Oratorium Marianum UW

KONCERT AKADEMICKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ

Marzena Diakun – dyrygent

Elżbieta Woleńska – flet, Jarosław Pietrzak – skrzypce, Julita Przybylska-Nowak – fortepian

W programie: S. Mercadante, F. Mendelssohn-Bartholdy

8 XII, sobota, godz. 17.00

Sala Teatralna AIM KONCERT KAMERALNY

Robert Bachara – skrzypce, Zbigniew Czarnota – altówka. W programie: W. A. Mozart, G. F. Haendel, J. Halvorsen

11 – 12, wtorek – środa, godz. 9.30

Sala Kameralna AM

III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA

ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO.

HISTORIA – THE ORIA – PRAXIS

11 XII, godz. 19.00

KONCERT w ramach Konferencji Jazz Combo Akademii Muzycznej

10 - 12 XII, poniedziałek – środa

Foyer Sali Teatralnej AM

WYSTAWA: Ryszard Bukowski – kompozytor, pedagog, publicysta (w 25. rocznicę śmierci)

12 XII, środa, godz. 19.00

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

KONCERT MUZYKI POLSKIEJ W 100. ROCZNICĘ ŚMIERCI JÓZEFA WIENIAWSKIEGO

Anna Gągola – fortepian, Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela, Ewa Prawucka – fortepian, Bartosz Bryła – skrzypce, Gracjan Szymczak – fortepian

20. XII, czwartek, godz. 19.00

Filharmonia Wrocławska

KONCERT AKADEMICKIEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

Jacek Rogala – dyrygent

Małgorzata Kogut-Ślанда – skrzypce

W programie: J. Sibelius,

F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Dvořák



Szanowni Państwo,

w nadchodzącym miesiącu polecam Państwu udział w szczególnych wydarzeniach artystycznych i naukowych organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Ukazanie dzieła muzycznego w wymiarze analitycznym, w perspektywie historycznej, teoretycznej i praktycznej to podstawowy cel III Międzynarodowej Konferencji Naukowej Analiza dzieła muzycznego. Historia – teoria – praxis, w której weźmie udział wielu teoretyków muzyki i muzykologów z Polski, Anglii, Francji, Hiszpanii, Łotwy, Słowacji. Konferencji towarzyszyć będzie wystawa poświęcona wrocławskiemu kompozytorowi, pedagogowi i publicyście muzycznemu Ryszardowi Bukowskiemu, przygotowana w 25. rocznicę śmierci artysty.

Miłośników muzyki polskiej zapraszam na koncert twórczości Henryka Wieniawskiego w wykonaniu pedagogów naszej Uczelni. Podczas najbliższych tygodni akademickie zespoły orkiestrowe pracować będą pod kierunkiem Jacka Rogali i Marzeny Diakun – laureatki II Nagrody w prestiżowym IX Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga. Owocem tej pracy będą koncerty Akademickiej Orkiestry Kameralnej i Akademickiej Orkiestry Symfonicznej, z udziałem solistów instrumentalistów pedagogów naszej Uczelni: Małgorzaty Kogut-Ślанда, Jarosława Pietrzaka, Julity Przybylskiej-Nowak i Elżbiety Woleńskiej.

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez wrocławską Akademię Muzyczną, wierząc, że dostarczą Państwu wielu niezapomnianych przeżyć.

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia proszę przyjąć życzenia dobrego zdrowia, spokoju, pogody ducha, a w Nowym Roku realizacji planów i zamierzeń oraz wszelkiej pomyślności.

Krystian Kiełb

Rektor Akademii Muzycznej

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

WESELE W KURNEJ CHACIE

PIOSENKI JANA KACZMARKA



14 listopada br. minęła 5. rocznica śmierci wybitnego artysty – Jana Kaczmarka. Zapraszamy na spektakl, którego reżyserem i spiritus movens jest Zbigniew Lesień i jak sam podkreśla: „piosenki Jana są autentyczne i uniwersalne. (...) Myślę, że to będzie Wesele jakiego Wrocław jeszcze nie widział”. Wystąpią m. in.: Grażyna Barszczewska, Danuta Błażejczyk, Anna Guzik, Jacek Borkowski, Mariusz Kiljan, Marian Opania, Witold Paszt, Marek Siudym, Tomasz Stockinger, Wojciech Wysocki, Lesław Żurek, Kabaret Elita oraz Tercet Egzotyczny.

Jan Kaczmarek – absolwent Politechniki Wrocławskiej, współzałożyciel kabaretu Elita, autor piosenek tj. *Kurna chata*, *Czego się boisz głupia* oraz opowiadań (Nasza naturalna sztuczność; KAW; 1980) i felietonów.

3 grudnia, godz. 20.00 – Opera Wrocławska. Bilety: 60/120 zł!

65 LAT Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu



Szanowni Państwo!

Rok 2012 jest dla Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego rokiem szczególnym.

Świętujemy bowiem 65 lat istnienia. Jubileusz ten pragniemy uczcić uroczystym koncertem, który odbędzie

się 18 grudnia 2012 roku o godzinie 18.00 w Sali Filharmonii Wrocławskiej.

Głęboko wierzę, iż moment ten będzie stanowił okazję do wspólnego spotkania przy dźwiękach muzyki, okazję do wspomnień, refleksji oraz wymiany poglądów. Bardzo serdecznie zapraszam wszystkich Państwa pragnących wziąć udział w tym wydarzeniu.

p. o. Dyrektora dr hab. Piotr Rojek

UWAGA MELOMANI!

Miło nam poinformować, że na rynku muzycznym ukazały się nowe płyty z udziałem wrocławskich artystów

TRANS POWER MUSIC PROJECT ANDRZEJ DUDEK-DÜRER

Z UDZIAŁEM:
Andrzej CHOCHÓŁ
Marcin GĘBOREK
Piotr FUCZYK
Marek GAWEŃKIM



TRANS POWER MUSIC PROJECT ANDRZEJ DUDEK-DÜRER zrodził się z idei przenikania różnych tradycji muzycznych i kulturowych. Wyraża ideę komunikacji i oddziaływania.

Synkretyczny charakter twórczości Andrzeja DUDKA-DÜRERA ukazuje bogactwo a zarazem nowe jakości wynikające z tej idei. Podczas podróży artystycznych artysta współpracował m.in. z Markiem BLOCHEM z Nowego Yorku, Bonnie BARNETT z Los Angeles czy Rodem SUMMERSEM z Maastricht. Dla Andrzeja DUDKA-DÜRERA poszukiwania w obszarze dźwięku, obiektu, obrazu ma bardzo złożony i zróżnicowany charakter. Zaczynając od własnoręcznie zbudowanego instrumentu – obiektu sitar, poprzez dźwięki kreowane i samplewane w nowoczesnych technikach obróbki dźwięku /technologia cyfrowa/ a kończąc na obiektach dźwiękowych i realizacjach filmowych wykonanych w technologiach cyfrowych.

Współpraca ze znakomitymi muzykami Andrzejem CHOCHÓŁEM, Marcinem GĘBOREKIEM, Piotrem FUCZYKIEM i Markiem GAWEŃKIM jest dla DUDKA-DÜRERA nową platformą muzycznego dialogu, ukazująca idee indywidualności oraz świadomość zbiorowej kreacji. To muzyka gdzie elementy jazzu, rocka i eksperymentu przenikają się tworząc nowa jakość.

Płyta jest zapisem koncertu, który odbył się w Ostrowcu Świętokrzyskim 4 marca 2011 roku.

M. T. A RECORDS



BELLA MIA FIAMMA...

MOZART Arie koncertowe Olga Pasiecznik – sopran Arie koncertowe Wolfganga A. Mozarta – zaprojektowane, skrojone i uszyte po miśtrzowsku z precyzją grand couturier'a na głosy ulubionych śpiewaków – tworzą teatr, gdzie kostium, scenografia, a nawet libretto przestają mieć znaczenie. W centrum uwagi jest wewnętrzny świat Bohatera, który kocha, cierpi, marzy, rozpacza, uwodzi, wątpi, nie nawidzi, umiera i... żyje. Obcowanie z tą muzyką jest niczym podróż na cudowną wyspę statkiem „Orkiestra”, prowadzonym przez najpiękniejszy z instrumentów – Ludzki Głos.

Olga Pasiecznik



THE SEEDS OF STARS

Płyta z utworami Boba Chilcotta, nagrana pod dyktando kompozytora i wydana przez Signum Classic.

W październiku 2012 roku ukazał się album a cappella

Słowa dźwiękiem malowane, który był pierwszym z cyklu wydawnictw zaplanowanych przez Agnieszkę Franków-Żelazny. W listopadzie w sprzedaży pojawiła się płyta *The Seeds of Stars*, a w najbliższych planach zespołu jest koncert z legendarną grupą The Swingle Singers. Chór Filharmonii Wrocławskiej został założony w 2006 r. przez Andrzeja Kosendiaka i od początku swego istnienia działa pod kierownictwem Agnieszki Franków-Żelazny.

Podwale - 65 lat

Koncert Jubileuszowy z okazji 65-lecia
Państwowej Szkoły Muzycznej II st.
im. Ryszarda Bukowskiego
we Wrocławiu



W programie:

F. von Suppé
I. Strawiński
J. Brahms
A. Dvořák
i inni

18 grudnia 2012 r. godz. 18

Filharmonia Wrocławska ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19

BEZPŁATNE BILETY DO ODEBRANIA W SEKRETARIACIE SZKOŁY
LUB PRZED KONCERTEM W FILHARMONII

IMANY MUZYCZNA STREFA RADIA RAM

Hipnotyzujący głos, nietuzinkowa uroda, wyjątkowa charakterystyka sceniczna.

IMANY, objawienie scen muzycznych nad Sekwaną gwiazdą Muzycznej Strefy Radia RAM. Obok niej pełna wycucia, smaku i stylu vintage Alicja Janosz.

„The Shape Of a Broken Heart” IMANY to płyta wypełniona spokojnymi, refleksyjnymi, subtelnymi i zmysłowymi kompozycjami. „Vintage” Alicji Janosz to płyta pełna pięknych i magicznych dźwięków soulu.

2 grudnia, godz. 19.00. Bilety: 80/89 zł!
Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19



MEGITZA Quartet

Zespół world music Małgorzaty Babiarz, pochodzącej z Podhala artystki, która przez kilkanaście lat rozwijała swoją karierę muzyczną w USA. W lecie 2012 roku wróciła do kraju z dwoma nowymi płytami

– „Legenda” i „Megitza”. Megitza śpiewa i gra na kontrabasie, a jej muzyka jest dynamiczna, tętniąca życiem i energią oraz Jakub Mietła – akordeon; Jarosław Dzień – gitara; Damian Niewiński – perkusja.

2 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 25/30 zł!
Klub Łykend, Podwale 37/38

SELAH SUE



Naprawdę nazywa się Sane Putseys, to debiutantka, nazywana europejskim odpowiednikiem Erykah Badu i Lauryn Hill. Obdarzona nietuzinkową urodą młoda

belgijka jest sensacją na rynku muzycznym ostatnich miesięcy, dzięki swojej płycie zatytułowanej Raggamuffin.

13 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 120/150 zł!
Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19

GALA MUZYKI CYGAŃSKIEJ

Po znakomitym przyjęciu Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Kultury Romów w Ciechocinku i Głinojecku z transmisją na żywo w TVP 2 który od trzynastu lat cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem, stając się imprezą o światowej renomie i gromadząc co roku około 40 tys. ludzi z całego świata zapraszamy na Galę Muzyki Cygańskiej.

2 grudnia, godz. 18.00. Bilety: 50/60 zł!

Sala Koncertowa im. Jana Kaczmarska RW, ul. Karkonoska 10

KLUB MUZYKI I LITERATURY pl. T. KOŚCIUSZKI 9 W DŹWIĘKACH WIOŁONCZELI – KONCERT

Swoje umiejętności zaprezentują uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego z klasy wiolonczeli Tadeusza Melki.

1 grudnia, godz. 12.00. Wstęp wolny!

ŚWIĄTECZNY KONCERT UCZNIÓW SM MARIMAL

Koncert nastrojowej świątecznej muzyki w wyk. wokalistów i instrumentalistów – uczniów Studia Muzycznego Anny Majkut-Polańskiej. Goście specjalni koncertu: Paulina Lulek, Marta Raczak-Idczak, Andrzej Walus oraz Marek Waszczyński.

4 grudnia, godz. 18.30

127 KONCERT Z CYKLU

STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA MIASTU

Wystąpią: Michał Selwesiuk – fortepian; Duet KUBART – Jakub Gąsior – akordeon i Bartosz Nowak – skrzypce; Paweł Kołodziej – baryton; Justyna Skoczek – fortepian/akompaniament; Michalina Gąsior – fortepian.

Koncert organizuje i prowadzi Nina Domaszewicz – Czajka.

17 grudnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!

STAND-UP BEZ CENZURY ABELARD GIZA

KATARZYNA PIASECKA I KACPER RUCIŃSKI

Wspólny projekt trójki dobrych kumpli, czyli Abelarda Gizy (Kabaret LIMO), Katarzyny Piaseckiej (niegdyś Kabaret Słuchajcie) i Kacpra Rucińskiego (członka Grupy W Gorącej Wodzie Kompani). Na scenie są sobą i opowiadają o tym, co ich dotyczy, denerwuje, cieszy. Nie potrzebują do tego rekwizytów. Wystarczy poczucie humoru, charyzma i bezpośredni kontakt z publicznością.

10 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 25 zł!

Klubokawiarnia Włodkowska 21, ul. Włodkowska 21



An On Bas T & MACIEJ FORTUNA

Koncert w ramach Festiwalu Ambientального

2 grudnia, godz. 20.00 – Synagoga, ul. Pawła Włodkowica 7

STRAYS KONCERT MUZYKI CELTYCKIEJ

Straits po polsku „włóczykije” wspólnie grają już od kilku lat, w obecnym składzie od 2011 roku. Oprócz tradycyjnej muzyki irlandzkiej – żywiołowych melodii tanecznych i nastrojowych pieśni – wykonują również utwory z innych krain celtycznych. Zespół łączy również zamiłowanie do podróży – to właśnie wyprawom do Irlandii muzycy zawdzięczają swoje autentyczne brzmienie.

8 grudnia, godz. 19.00. Bilety: 15 zł!

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

KONCERT GRUPY WOKALNEJ ORIS



9 grudnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Środa 19.12.2012
godz. 18.00



Aula Leopoldina
Plac Uniwersytecki 1

Vivaldi meets Piazzolla

Antonio Vivaldi „4 Pory Roku” op. VIII, nr. 1 - 4
Astor Piazzolla „4 Pory Roku w Buenos Aires”

Wiktor Kuzniecowa – skrzypce
Wiktor Kuzniecowa Jr. – skrzypce

wrocławski zespół solistów

R I C O R D A N Z A

Bilety w cenie 30 zł do kupienia w salonach empik oraz w Auli Leopoldynskiej godzinę przed koncertem.

Rezerwacje tel: 601 726 334, 601 701 843

SANGOPLASMO prezentuje:

IRON NOIR (post-etno, post-house, post-dark, yes wave)
Duet Wojciech Kucharczyk / Łukasz Dziedzic. Używają akustycznych instrumentów samplowanych na żywo, tworząc złożone, rytmiczne konstrukcje.

THE COMPLAINER (post-punk, tropical & danceable)
Wojciech Kucharczyk, założyciela wytwórni Mik. Musik.

LUGOZI (electronica, coldwave, synth)
alias Łukasza Dziedzica, artysty zajmującego się sztuką audio i wideo, kuratora, współtwórcy Paracetamol vs KSZ.

9 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 15/20 zł!

SALLY DIGE (minimal electro synthpop from Canada)
Młoda artystka pochodząca z Vancouver. Jej twórczość jest miazem epatującą seksualnością, taneczną elektroniką. Sally brawurowo zadebiutowała w 2011r., szybko zdobywając uznanie krytyki za sprawą singla Immaculate Deception + Witchney Houston + DJ Lutto Lento

17 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 18 zł!

FALANSTER, ul. Św. Antoniego 23

ACID DRINKERS

Na początku listopada zespół wyruszył w trasę koncertową promującą najnowszy album „La Part Du Diable”. Koncerty są wyjątkowym wydarzeniem bowiem po raz pierwszy od 4 lat fani słuchają nowych autorskich utworów.



13 grudnia, godz. 20.00. Bilety: 40 zł!

Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67

KROK W ROCK
KONCERTY:
KROKI EKAM BART
NIEDZIELA, 09.12.2012 | GODZ.: 18.00 | WSTĘP: 10 ZŁ
Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

ul. RZEŹNICA 12 (www.wteatrwp.pl) **Bilety: 32/24 zł!**

T. Rózewicz **BIĄŁE MAŁŻEŃSTWO** reż. K. Meissner
1 grudnia, godz. 19.15; 2 grudnia, godz. 18.15; DS
Jonas Gardell **PRZYTULENI** reż. Gabriel Gietzky
4, 5, 6 i 8 grudnia, godz. 19.00; 9 grudnia, g. 18.00; SnaS
W. Shakespeare **KUPIEC WENECKI** reż. Gabriel Gietzky
11, 12, 13 grudnia, godz. 19.15 – Duża Scena
TRANS-ATLANTYK wg Gombrowicza, reż. J. Tumidajski
14, 15 grudnia, godz. 19.00; 16 grudnia, g. 18.00; SnaS
TRAKAT wg Ludwiga Wittgensteina, reż. Gabriel Gietzky
18, 19, 20 grudnia, godz. 19.00; Mała Scena
REWIZOR wg Bobczyńskiego, reż. Agata Duda-Gracz
28, 29 grudnia, godz. 19.15; 30 grudnia, g. 18.15 DS



foto: G. Noo-Wak

31 grudnia SPEKTAKL SYLWESTROWY, g. 20.00; B: 80 zł!

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

EDUKACJA RITY reż. Wojciech Dąbrowski

14, 15 grudnia godz. 20.00 - Spektakle przedpremierowe

16 grudnia, godz. 17.00. PREMIERA

BOEING BOEING. Spektakl sylwestrowy

31 grudnia, godz. 19 i godz. 22.00



www.cia.wroclaw.pl

ul. SIENKIEWICZA 8a

Bilety: 12/18 zł!

CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

4 grudnia, godz. 19.30 – WTORKI Z VARIETE'S

EPIZODY – o Edith Piaf

7 grudnia, godz. 19.30 – PIĄTKI Z TAŃCEM

CIAŁO (manifest). Historie bohaterek spektaklu oscylują wokół tematyki cielesności oraz bezmyślnego dążenia kobiet do fizycznej doskonałości za wszelką cenę.

11 grudnia, godz. 19.30 – WTORKI Z VARIETE'S

BABĘ ZESŁAŁ BÓG? Musical

14 grudnia, godz. 19.30 – PIĄTKI Z TAŃCEM

WDOWY / KAMIEN

Wdowy – poetycka opowieść o kolejnych etapach żało.

18 grudnia, godz. 19.30 – WTORKI Z VARIETE'S

PIOSENKA TEŻ JEST KOBIETĄ musical

21 grudnia, o godz. 19.30 – WTORKI Z VARIETE'S

NIEDOSKONAŁE

28 grudnia, godz. 19.30 – PIĄTKI Z TAŃCEM

SĄSIADKI, cz. I-V cykl komediowy



Ciało



Babę zesłał Bóg



TANGO SEDUCCIÓN

Show taneczne ze światowej stolicy tanga – Buenos Aires

Światowej sławy tancerz i choreograf, Gustavo Russo, wraz z zespołem czołowych artystów, tancerzy, muzyków i piosenkarzy Argentyny, zaprezentuje szerokiej publiczności zupełnie nowy wymiar tanga – oryginalne, nowoczesne show taneczne.

10 grudnia, godz. 19.30

Bilety: 150/120 /90/50 zł!

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

CS IMPART ul. MAZOWIECKA 17

GRUDZIEŃ (www.impart.art.pl)

1XII so 19.00 Na głos i ręce

Recital Janusza Radka

2XII nd 18.00 Wibracje taneczne:

Krystyna Mazurówna

3XII pn 19.00 Koncert

Stare Dobre Małżeństwo

7XII pt 19.00 Wernisaż wystawy

Ulubione motywy Rafała Dalka

10XII pn 19.30 Jazz jam session

10XII pn 11.30; 11XII wt 9.30 i 11.30

Złota kaczka – spektakl dla dzieci

11XII wt 19.30 Blues jam session

13XII cz 19.00; 14XII pt 19.00

Leningrad – spektakl muzyczny

16XII nd 11.00 i 16.00

17XII pn 9.30 i 11.30 Zaczarowana

Kolomotywa – spektakl dla dzieci

XIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

KOLĘDY I PASTORAŁKI – BĘDZIN 2013

ELIMINACJE DOLNOŚLĄSKIE

Organizowany przez Fundację Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek UM i Starostwa Powiatowego w Będzinie festiwal jest ruchem amatorskim, który ma służyć przede wszystkim krzewieniu tradycji śpiewu najpiękniejszych polskich kolęd i pastorałek. Adresowany jest wyłącznie do amatorów – od 6 roku życia: solistów, duetów, zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych, chórów i scholi i in. Każdego roku do eliminacji regionalnych przystępuje 35 miast w Polsce oraz na Ukrainie i Białorusi.

13-14 grudnia, od godz. 10.00. Wstęp wolny!

Centrum Kultury AGOR, ul. Serbska 5A

KONCERTY MUZYKI MEDITACYJNEJ

MEDITACJA Z DŹWIEKIEM OM – ANNA SKOWRON

OM Healing może pomóc poprawić stan środowiska, stworzyć harmonię i jedność w człowieku i naturze. Świat potrzebuje ludzi którzy są gotowi przyczynić się do zmian. Kosmiczna vibracja OM sprawia, że wszelkie będące w nas nieharmonijne vibracje, zaczynają rezonować z vibracją OM.

Zaprasza Anna Skowron – propagatorka naturoterapii i duchowego uzdrawiania.

4, 11, 18 grudnia, godz. 20.00

PRADAWNA MOC DŹWIEKU Z JOHANKĄ – JOANNA FILAS

Ukończyła wydział Muzykoterapii Holistycznej na Uniwersytecie w Ołomuńcu. Jest pedagogiem oraz licencjonowaną masażystką misami dźwiękowymi wg metody Petera Hessa. W trakcie sesji, w blasku świec, leżąc wygodnie, wsłuchamy się w dźwięki i vibracje mis tybetańskich oraz instrumentów etnicznych, takich jak bęben oceaniczny, kalimba, drumla czy ustna harfa.

3 i 17 grudnia, godz. 18.30-19.30. Koszt: 20 zł!

KONCERTY MIS TYBETAŃSKICH I GONGÓW Z AGATĄ

Agata pracuje jako masażystka dźwiękiem za pomocą mis tybetańskich i gongów oraz jako trener oddechu. Jest absolwentką szkoły Rani Spets Prana Vision. Vibracje dźwięku mis i gongów tybetańskich jako fala dźwiękowa przenikają głęboko struktury fizyczne każdej komórki ciała i masują je powodując rozluźnienie oraz regenerację na poziomie o wiele głębszym niż nocny odpoczynek.

6 i 20 grudnia, w godz. 19.00 do 20.30. Koszt: 30 zł!

Warto przynieść ze sobą karimatę albo śpiwór.

Księgarnia Kawiarnia NALANDA, pl. T. Kościuszki 12

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



SZATNIA

PREMIERA WROCŁAWSKIEGO TEATRU PANTOMIMY IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

Spektakl na motywach fragmentów choreografii z przedstawień Henryka Tomaszewskiego: Ziarno i skorupa, Strzelnica, Labirynt, Kobieta, Menażeria cesarzowej Filis-sy, Spór, Hamlet – ironia i żaloba, Rycerze króla Artura, Akcja – sen nocy letniej, Tragiczne gry.

Scenariusz i reżyseria: Zbigniew Szymczyk

PRAPREMIERA – 20 grudnia, godz. 19.00. Bilety: 40 zł!

Spektakle – 19, 21 grudnia, godz. 19.00. Bilety: 30/20 zł!

Duża Scena Wrocławskiego Teatru Współczesnego

ul. Rzeźnicza 12 (www.pantomima.wroc.pl)

TEATR DRAMATYCZNY im. J. Szaniawskiego WAŁBRZYCH pl. Teatralny 1

GRUDZIEŃ 2012

A, NIE Z ZIELONEGO WZGÓRZA

1 grudnia, godz. 19.00; 2 grudnia, godz. 18.00 – Duża Scena

ŚWIADECTWA WZLOTU UPADKU WZLOTU WZLOTU WZLOTU UPADKU I TAK DALEJ ANTKA KOCHANKA koprodukcja z PWST Filia we Wrocławiu
tekst – pilgrim/majewski, reż. – Sebastian Majewski
Historia tajemniczego Antka Kochanka – patrona jednej z wałbrzyskich ulic brawurowo odegrana przez aktorów PWST we Wrocławiu. Gorzko-śmieszna historia powojennego Wałbrzycha i Dolnego Śląska w konfrontacji z „polskim piekłem” i historią, która potrzebuje/nie potrzebuje innych bohaterów.
7 i 8 grudnia, godz. 19.00; 9 grudnia, g. 18 – S. Kameralna

4. TEATRALNA BEZSENNOŚĆ

13 grudnia, godz. 17.00-24.00 w programie:

17.00-18.30 – Odbierz swój prezent

od ROZALII MIERZICKIEJ – Foyer Teatru

18.35-20.30 – **#dziady** – II Próba Generalna z udziałem Widzów – Scena Kameralna

20.35-21.30 – NOCNY AGON TEATRALNY

pojedynek dwóch teatrów ulicznych – Amfiteatr

21.35-21.50 – Głosowanie Publiczności

i wręczenie nagrody dla zwycięskiego teatru ulicznego

21.50-22.30 – BETLEJEM POLSKIE

Otwarta Próba Generalna – Duża Scena

21.50-22.30 – WARSZTATY TEATRALNE

Grzegorz Stawiak – Otwarta Próba – Świetlica

22.50-24.00 – Słuchanie fragmentów słuchowiska z Radia Kraków – DUMANOWSKI S. Majewskiego i J. Klaty, w wyk. aktorów Starego Teatru w Krakowie – Duża Scena

#DZIADY – PREMIERA

tekst: Michał Kmiecik reż. Michał Kmiecik

15 grudnia, godz. 19.00 – Scena Kameralna – Premiera

16 grudnia, godz. 18.00; 28, 29, 30 grudnia, godz. 20.15

BETLEJEM POLSKIE – PREMIERA

tekst inspirowany „Betlejem Polskim” Lucjana Rydla

– Wojciech Faruga, reż. Wojciech Faruga

21 grudnia, godz. 19.00 / Duża Scena – Premiera

22 i 23 grudnia, godz. 17.00; 28, 29, 30 grudnia, godz. 18.00

SEZON MISTRZÓW

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY ŚWIAT MIEJSCEM PRAWDY I WROCŁAW 2012

3, 4 grudnia, 17.00-20.00, St. Na Grobli. Koszt: 200 zł

Warsztaty tańca buto prow. przez Daisuke Yoshimoto

3-20 grudnia, 10.00-16.00, CaféTHEA. Wstęp wolny!

Tenku Yoran. Wystawa fotograficzna Tetsui Saito

Wernisaż 3 grudnia, godz. 16.30

18.00, Sala Kinowa. Wstęp wolny!

Kino Mistrzów: Anatolij Wasiljew – Serso

5 grudnia, 17-20.00, Studio Na Grobli

Warsztaty tańca buto prow. Daisuke Yoshimoto

18.00, Sala Kinowa. Wstęp wolny!

Kino Mistrzów: Anatolij Wasiljew

Sześć postaci w poszukiwaniu autora

7 i 8 grudnia, 19.00, Studio Na Grobli. Bilety: 15 zł!

Daisuke Yoshimoto Kiokatabira ciała

9 grudnia, 19.00, Studio Na Grobli. Bilety: 10 zł!

Kei Ishikawa Beyer

20.00, Studio Na Grobli. Bilety: 10 zł!

Ritsuko Takahashi Stuletni zegar

12 grudnia, 18.00, Sala Kinowa. Wstęp wolny!

Kino Mistrzów: Anatolij Wasiljew; Materiały do Medei

14 grudnia, 17.00, Sala T. Laboratorium. Wstęp wolny!

Akropolis. Spotkanie seminaryjne Ludwika Flasze-

na z udziałem prof. Grzegorza Niziołka

15 grudnia, 16.00, Sala T. Laboratorium. Wstęp wolny!

Akropolis. Spotkanie z udz. Krzysztofa Czyżewskiego

15, 16 grudnia, 19.00, Centrum Kongresowe. 20/30 zł!

Alvis Hermanis i Teatr Nowy z Rygi Miłość po łotewsku

17 i 19 grudnia, 17.30, Sala Teatru Laboratorium

Anatolij Wasiljew Pirandello. Szczepienie. Praktyka etiu-

dy. Otwarte zajęcia laboratoryjne, wymagana rezerwacja

miejsc: sekretariat grotowski-institute.art.pl

19 grudnia, 18.00, Sala Kinowa. Wstęp wolny!

Kino Mistrzów: Alvis Hermanis i Teatr Nowy z Rygi Sonia

Instytut Grotowskiego zastrzega sobie prawo do zmian w pro-

gramie festiwalu. **Miejsca prezentacji:** Sala Teatru Laboratorium

i Sala Kinowa – Rynek-Ratusz 27; Studio Na Grobli – ul. Na Gro-

bli 30/32; CaféTHEA – Przejście Żelaznicze 4; Centrum Kongre-

sowe – ul. Wystawowa 1

NASZA KLASA

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktor-skiego na podstawie dramatu Tadeusza Ślobodzianka, za który otrzymał Nagrodę Literacką NIKE 2010. To przed-stawienie 10 różnych historii, tragicznych życiorysów, które przeplatają się podczas 14 lekcji. Reżyseria: Łukasz Kos.
10, 11, 12, 14 grudnia, godz. 18.00, PWST ul. Braniborska 59

Teatr ARKA ul. MENNICZA 3

1.12, godz. 19.00 „Marzec 68 – Pieśń nad Pieśniami”

6.12, godz. 18.00 „Przygody małego M”

8.12, godz. 19.00 „Oskar i Pani Róża”

14.12, godz. 19.00 „Marzec 68 – Pieśń nad Pieśniami”

15.12, godz. 19.00 „Sen nocy letniej”

21.12, godz. 19.00 „Ucisz serce”

W GRUDNIU 2012 TEATR POLSKI ZAPRASZA:

STUDIO TVP WROCŁAW – ul. Karkonoska 8

▶ **TITUS ANDRONICUS**, reż. Jan Klata [przedstawienia z angielskimi napisami]

15–16 grudnia, godz. 19:00



SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora

1–2, 11–13 i 19–22 grudnia, godz. 19:00

▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, CZYTANIE DLA DZIECI, **TAJEMNICZY OGRÓD**, reż. Michał Opaliński

3 grudnia, godz. 10:00

▶ **WSZECHNICA TEATRALNA, MISTERIUM, PASTORAŁKA, SZOPKA**

3 grudnia, godz. 12:00

▶ **KAZIMIERZ I KAROLINA**, reż. Jan Klata

6–7 grudnia, godz. 19:00

▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, CZYTANIE, **RECHNITZ (ANIOŁ ZAGŁADY)**, reż. Katarzyna Kalwat, wstęp wolny

10 grudnia, godz. 19:00

▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora

15 grudnia, godz. 19:00; 16 grudnia, godz. 16:00 i 19:00

▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, Magiel sztuk z **Olafem Brzeskim i Kubą Sucharem**, wstęp wolny

17 grudnia, godz. 19:00

▶ **DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIEJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE**, reż. Jerzy Satanowski, **SPEKTAKŁ ŚWIĄTECZNY**

26 grudnia, godz. 19:00

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska

29–30 grudnia, godz. 19:00

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska, **SPEKTAKŁ SYLWESTROWY**

31 grudnia, godz. 20:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

▶ **FILOKTET**, reż. Barbara Wysocka

1–2 i 4–5 grudnia, godz. 19:00

▶ **POCZEKAŁNIA.0**, reż. Krystian Lupa [przedstawienia z angielskimi napisami]

8 grudnia, godz. 19:00; 9 grudnia, godz. 18:00

▶ **COURTNEY LOVE**, reż. Monika Strzępka, **PRAPREMIERA**

30 grudnia, godz. 19:00

▶ **COURTNEY LOVE**, reż. Monika Strzępka, **SPEKTAKŁ SYLWESTROWY**

31 grudnia, godz. 20:00



Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów: dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78



MUZEUM NARODOWE we Wrocławiu

środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.

SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.

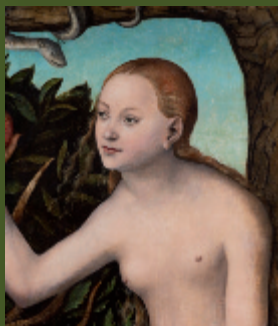
POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

SZTUKA WSCHODU

SZTUKA EUROPEJSKA XV–XX w.

czynna od 12 grudnia 2012

Pieter Brueghel Młodszy, Agnolo Bronzino, Cosimo Rosselli, Giovanni Santi – ojciec Rafaela, Łukasz Cranach i Wassily Kandinsky – to tylko niektórzy z wybitnych artystów, których prace pokazane zostaną na tej ekspozycji. Stała prezentacja sztuki europejskiej wraca do wrocławskiego Muzeum Narodowego po 20 latach nieobecności.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

wtorek–niedziela
10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113
Wrocław

www.muzeumetnograficzne.pl



PANORAMA RACŁAWICKA

wtorek–niedziela
9.00–16.00
ul. Pułkownika 11
Wrocław

www.panoramaraclawicka.pl

www.mn.wroclaw.pl





Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

GRUDZIEŃ

2012

WYSTAWY CZASOWE

KOLEKCJA 2012

14– 30 grudnia 2012

Pokazane zostaną dzieła sztuki zakupione przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu w 2012 roku. Wśród nich znajdują się prace polskich artystów współczesnych oraz hełm z XVI wieku.

Najcenniejszym obiektem zakupionym w tym roku jest hełm z początku XVI w., który pochodzi z warsztatu nieznanego płatnerza, prawdopodobnie z obszaru Francji. Jest przepięknie zdobiony ornamentem roślinnym oraz przedstawieniami figuralnymi pokazującymi biblijnego Dawida oraz proroka Samuela. Podczas oficjalnych wystąpień na turniejach rycerskich wspaniałe zbroje miały za zadanie przyciągać uwagę widzów i kronikarzy. Hełm pochodzi z dawnych zbiorów wybitnego artysty i znanego kolekcjonera Franciszka Starowieyskiego.

Wśród 25 dzieł współczesnych zakupionych przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu znalazły się między innymi kolaże Eugeniusza Geta Stankiewicza, kompozycje rzeźbiarskie Marii Pinińskiej-Bereś, monumentalna rzeźba szklana Henryka Albina Tomaszewskiego oraz cykl fotografii Krzysztofa Pruszkowskiego.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KLEJNOTY EUROPY. Skarb średzki

do 30 grudnia 2012

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ŚWIAT W ZWIERCIADLE MODY

do 3 lutego 2013

KULTURA MEDYCZNA ISLAMU

do 3 lutego 2013

PANORAMA RACŁAWICKA

NASZ PATRON TADEUSZ KOŚCIUSZKO

Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza
do 30 kwietnia 2013

VIII Międzynarodowy konkurs
ekslibrisów kościuszkowskich
do 30 kwietnia 2013

collegium musicum



MAREK DYŻEWSKI

Wykład z cyklu:
COLLEGIUM MUSICUM
MAHLER

O NASZYM ZMARTWYCHWSTANIU
Collegium Musicum. Taką nazwę miały działające w czasach Jana Sebastiana Bacha stowarzyszenia melomanów, muzyków oraz ludzi zainteresowanych poznawaniem muzyki od strony teoretycznej. Tym razem owa nazwa określa cykl wykładów o muzyce, prowadzonych przez Marka Dyżewskiego, które organizuje i na które zaprasza Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Szczególną wartością wykładów jest ich szeroka perspektywa humanistyczna: ukazywane są związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki.

Marek Dyżewski – kontenował w II Programie PR i TV największe, odbywające się w naszym kraju i poza jego granicami, imprezy muzyczne: Festiwale Wratislavia Cantans, Międzynarodowe Konkursy Dyrygenckie im. Grzegorza Fitelberga, Międzynarodowe Konkursy Skrzypcowe im. Henryka Wieniawskiego oraz Konkursy Pianistyczne im. Fryderyka Chopina. Prowadził gościnne wykłady we wszystkich polskich uczelniach muzycznych oraz na kilku uniwersytetach. Wykładał też w Niemczech, Belgii, Austrii, Rosji, Francji i Hiszpanii. Był rektorem wrocławskiej Akademii Muzycznej. Za wybitne dokonania w dziedzinie kultury otrzymał Nagrodę im. św. Brata Alberta.

1 grudnia, godz. 16.00
Klub Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 9. Wstęp wolny!



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



DOLNY ŚLĄSK

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Dzielnica Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

DOLNOŚLĄSKI KALENDARZ SPOŁECZNY

W Dolnośląskim Centrum Fotografii „Domek Romański” we Wrocławiu otwarta zostanie wystawa fotografii oraz prezentacja Dolnośląskiego Kalendarza Społecznego pt. „Młodzi, wykształceni, bezrobotni”. Podczas wernisażu Wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego Radosław Mołotki stw pierwszy osobom wręczy bezpłatne egzemplarze Kalendarza.

Wernisaż odbędzie się 27 grudnia br., godz. 17.00. Wstęp wolny!
DCF „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8



TOMASZ WOLAK – FOTOGRAFIE

Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotosów, kadrów i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji pt. „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Autor poza rzemieślniczą pracą fotostydy podejmuje próbę odnalezienia w postaciach pozafilmowego wymiaru, skupia jak w soczewce kilkumiesięczne działania ekipy filmowej TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu podczas realizacji cyklu dokumentalno-fabularyzowanego pt. „Dolny Śląsk Pełen Historii”, który realizowany był we Wrocławiu, Kłodzku, Wałbrzychu, Bystrzycy Kłodzkiej, Łądku Zdroju, Trzebieżowicach oraz w innych inspirowanych plenerach, a także miejscach które dyktował scenariusz dokumentu.

Tomasz Wolak, rocznik '83, fotograf, podróżnik, historyk z wykształcenia. W fotografii często poszukuje cichego światła, różnorodnych horyzontów wizualnych i koncepcyjnych oraz społecznej wrażliwości którą najczęściej zamyka w kolorach czerni i bieli. Autor cyklu wystaw pt. „Mariana Orańska w monochromie” oraz „Westfryskie en Eastfryskie eilannen – Wyspy Fryzyjskie”

Wystawa potrwa do końca grudnia br.

Gmach Telewizji Polskiej, Oddział we Wrocławiu, ul. Karkonoska 8.

RIESE - TAJEMNICE WYKUTE W SKALE

W Dolnośląskim Centrum Filmowym odbędzie się premiera fabularyzowanego filmu dokumentalnego pt. „Riese – tajemnice wykute w skale”. Film powstał w koprodukcji Ośrodka Kultury i Sztuki oraz Telewizji Wrocław i jest już ósmą produkcją zrealizowaną w ramach cyklu Dolny Śląsk Pełen Historii. Film ukaże się również na antenie TVP Wrocław.

10 grudnia br., godz. 18.00

Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Piłsudskiego 64a

odra

W grudniowym miesięczniku **Odra**: • Rozmowa z ks. Mirosławem Miłaniskim i Reinerem Kunze • Robert Kaczmarek • Urbanek o potrzebie opozycji • Przyjaźń z facebooka • Grotowicz o szpiclu polskim, Bartosz o Protokołach Mędrców Syjonu • Dedecius – Sztuka przekładu • Wiersze Kunzego, Tkaczyszyna-Dyckiego i Spendera • Małe i duże tezy o literaturze • Andrzej Falkiewicz • Stanisław Fijałkowski • MusikFestBerlin



ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH ZAPRASZA

WYSTAWY:

Głos z dumą i chlubą, żeś introligatorem...

100 lat Introligatorni w Ossolineum.

Wystawa czynna do 28 lutego 2013 r. (pn-pt, godz. 10.00-18.00)

Sale Pod Kopułą, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich). Bilety: 5/2 zł

Historia rękopisu „Pana Tadeusza” – teksty, konteksty, realia

Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Wystawa czynna do 15 grudnia br. (wt-nd, 10.00-18.00). Bilety: 10/5 zł

Gerhart Hauptmann i film

Wystawa planszowa poświęcona G. Hauptmannowi, pochodząca z Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze-Jagniątkowie.

ZNiO, ul. Szewska 37, klatka schodowa A, I piętro (pn-pt, 10.00-15.00)

WYDARZENIA

„Assarmot” i „Piast” – dwie zabytkowe gry planszowe ze zbiorów Ossolineum. Wykład popularyzatorski, który poprowadzi Aldona Mikucka (Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNiO).

4 grudnia (wtorek), godz. 15.30. Zbiórka w holu. Wstęp wolny!

ZNiO, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich)



FANTASIA ALLA POLACCA

„Pan Tadeusz” – media i dyskursy

30 LISTOPADA – GODZ. 17.00

Jankiel i kwestia żydowska w życiu i twórczości Adama Mickiewicza.

Wykład prof. Andrzeja Fabianowskiego, Uniwersytet Warszawski.

Miejsce: Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6. Wstęp wolny!

4 GRUDNIA

GODZ. 17.00 – Przygotowanie filmu „Pan Tadeusz” Ryszarda Ordyńskiego do repremiery.

Spotkanie z Renatą Wąsowską z FilMOTEKI Narodowej w Warszawie.

Spotkanie prowadzi Anna Lisiecka – redaktor Programu II PR. Dyskusja z widzami.

GODZ. 18.15 – Projekcja filmu „Pan Tadeusz” Ryszarda Ordyńskiego z 1928 r.

Rezerwacja biletów na film pod numerem tel. 71 344 44 71 wew. 103.

Miejsce: Teatr Lalek, pl. Teatralny 4. Wstęp wolny! Obowiązuje rezerwacja miejsc!

5 GRUDNIA

GODZ. 17.00 – Koncert zespołu LUTOSŁAWSKI QUARTET

GODZ. 18.15 – OPOWIEŚĆ O CZĄBROWIE – spotkanie z prawnuczką ostatnich właścicieli cząbrowskiego majątku Joanną Puchalską, prowadzenie Anna Lisiecka.

Miejsce: Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6. Wstęp wolny!

10 GRUDNIA – GODZ. 17.00

NIEMIECKIE CZYTANIE „PANA TADEUSZA” – JOHANNES BOBROWSKI.

Wykład prof. Elżbiety Dzikowskiej, Uniwersytet Łódzki.

Miejsce: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37. Wstęp wolny!

12 GRUDNIA – GODZ. 17.00

O MICKIEWICZU BAŁAMUTNIE – wykład autora „Zamętu” Piotra Żaluskiego.

Miejsce: Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6. Wstęp wolny!

15 GRUDNIA – GODZ. 15.00

FINISAŻ I ODSŁONY WYSTAWY *Historia rękopisu „Pana Tadeusza” – teksty, konteksty, realia.*

Gość specjalny: **Teresa Budzisz-Krzyżanowska** interpretuje poezję Adama Mickiewicza, prowadzenie Anna Lisiecka – redaktor Programu II Polskiego Radia.

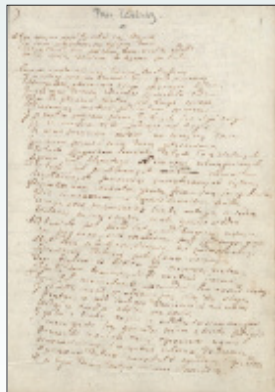
Miejsce: Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6. Wstęp wolny!



L. Croutelle, 1828



A. Zajkowski, M. E. Andriolli
Strój Zosi, drzeworyt, 1881



Pierwsza karta rękopisu – Inwokacja

MARCIN BERDYSZAK

Rewitalizacja Błędnego Koła Malczewskiego i inne prace



STAN ŚWIATA PRZYSZŁEGO (...) Wobec przemian środowiska człowieka oraz granic jego poznania, pytanie o istotę sztuki wydaje się być zagadnieniem marginalnym. Już modernizm, a nawet przede wszystkim modernizm, wielokrotnie ogłaszał „śmierć sztuki” w kolejnych odsłonach. Postmodernizm ów

„koniec sztuki” usankcjonował w praktyce kulturowej. Ponadnarodowa awangarda XX w. wyzwoliła sztukę z kontekstów kultury etnicznej, a kulturowy nomadyzm ery globalizacji przetworzył elitarność awangardy w egalitarną transkulturową estetykę społeczeństwa masowego.

Jaką sferą działalności człowieka jest więc obecnie sztuka? Tak wyodrębniony jej zakres jaki ustalili się w XIX i XX w. w kręgu kultury europejskiej dawno przestał wystarczać zarówno artystom, jak odbiorcom. Już w czasach awangardy został podważony podział na twórców i odbiorców, wszyscy jesteśmy jednocześnie artystami i odbiorcami sztuki. Nie ma podziału na sztukę narodową i obcą, nie ma sztuki wysokiej i niskiej, nie ma sztuki religijnej i świeckiej, do czego paradoksalnie przyczynił się sam Kościół nie dając sztuce awangardowej (poza nielicznymi wyjątkami) prawa istnienia w świątyniach. (...)

Marcin Berdyszak jest spadkobiercą awangardy. To ona stanowi kontarapunkt jego wypowiedzi artystycznej. Drugim gruntem jest natura. Artysta prowadzi dialog z teraźniejszością z pozycji przyszłości, mając w obszarze swojego artystycznego dyskursu zdobycze awangardy XX wieku, których nie komentuje, lecz obnaża ich nieadekwatność wobec świata współczesnego. Awangarda, jako szczytowe osiągnięcie przemian sztuki w kulturze europejskiej, a w pewnym sensie przyczyna jej degradacji, sztuczności i przegranej wobec relacji „kultura/natura”, staje się mniej ważna od „genu przetrwania” w kulturze, czy raczej mimo niej. (...)

Wizja sztuki Marcina Berdyszaka nie jest już tylko bytem/konstrukcją w kulturze płynnych tożsamości. Jest wielokrotnym przekroczeniem granicy kultura/natura. Artysta rozprawia się nie tylko z mitem „nowości”, „oryginalności”, „niepowtarzalności” i „odkrywczości” dzieła sztuki. Stawia twórcę i odbiorcę w nowym kontekście sztuki jutra. Sztuka ta ma elementy ludyczne, masowe, prześmiewcze. Dla nas jest jeszcze komentarzem do świata mijającego, chociaż tak naprawdę jest nową propozycją rozumienia sztuki i wyznacza jej nowe miejsce w kulturze. (...)

W świecie zresztowanej kultury świata zachodniego Marcin Berdyszak rozpoznaje nowy kształt i funkcję sztuki. W tej relacji do sztuki jako właściwości gatunkowej homo sapiens dotychczasowe kategorie jej opisu nie mają zastosowania.

Elżbieta Kościelak

Wernisaż 10 grudnia, godz. 17.00. Wstęp wolny!

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28



K. Suchar – Kamień Organiczny, fot. M. Tym

OLAF BRZESKI TYLKO DLA MOICH OCZU

Na wystawie zaprezentowane zostaną najnowsze prace Olafa Brzeskiego, w których istotny jest klasyczny problem portretu, studium aktu. Zobaczymy m.in. premierowy pokaz pracy site-specific pt. 999 łączącej film, rzeźbę i aranżację przestrzenną, stanowiącą zakończenie historii Upadku człowieka, którego nie lubię, a także serię nowych rzeźb i instalacji przygotowanych specjalnie na wrocławską wystawę. 11 stycznia, promocja katalogu prac Olafa Brzeskiego z udziałem artysty.

KUBA SUCHAR KAMIEŃ ORGANICZNY

Jakub Suchar jest muzykiem i uznanym perkusistą znanym z takich projektów jak Robotobibok czy Mikro kolektyw. Jest również autorem muzyki do filmów Olafa Brzeskiego, ale w galerii Awangarda realizuje swój autorski dźwiękowo-wizualny projekt, którym jest film wideo stworzony do nagrania uprzednio muzyki w pełni improwizowanej, instalacje oraz rysunki eksponowane w ramach z wmontowanymi głośnikami, stanowiące fuzję obrazu i dźwięku. Jednym z postaci pojawiającymi się w filmie są mężczyźni, których on sam porównuje do rosyjskich złomiarzy zbierających części maszyn wokół bazy wyrzutni rakiet. Czego szukają? Co mogą znaleźć w lesie, w którym wszystko gra...?

14 grudnia, godz. 18.00, (do 13. I. 2013)

Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

DOMINIK LEJMAN, LILIANA ORBACH

I MAREK WASILEWSKI

what has risen may sink and what has sunk may rise
Artyści spotkali się w 2009 roku przy okazji jednej z wystaw w Tel Awiwie. Wykonali wówczas szereg spontanicznych rejestracji wideo, które złożyły się w instalację prezentowaną w Atelier WRO. Trzy projekcje, realizowane w odmiennych konwencjach, tworzą dopełniający się obraz: zaczynając od nieco surrealistycznej wędrówki przez miasto, do zapisu swobodnego performansu w przestrzeni galerii. Ważnym tłem tych działań jest architektura Tel Awiwu, której estetyka wyznacza i porządkuje sposób, w jaki patrzymy na zarejestrowany spacer i wyznacza jego naturalną symetrię. Przede wszystkim jest to jednak opowieść o sztuce i o tym, w jaki sposób tworzą się jej autoreferencyjne pętle.

Kurator: Piotr Krajewski, współpraca: Małgorzata Gawlik

Wystawa czynna do 10 stycznia 2013 (wt-cz, 13.00-17.00)

Atelier WRO, ul. Kuźnicza 29a – II p. (wrocenter.pl/atelier)



KAROLINA FREINO CHANSONS DE GESTE

(Pieśni o czynie/Pieśni gestu) podobnie do swojego literackiego pierwowzoru skupiają się na sylwetkach historycznie ważnych postaci. Koncentrując się na gestach towarzyszących przemówieniom osób istotnych dla dziejów świata XXw., transkrybują je na dźwięki przy pomocy Thereminu (wynalezionej w postrewolucyjnej Rosji pierwszego elektronicznego instrumentu, na którego polu elektromagnetycznym gra się bezdotykowo). Chansons de Geste są więc pieśnią historii XXw., a przede wszystkim wizualno-dźwiękowym portretem władzy. **Karolina Freino** Studia w ASP we Wrocławiu (rzeźba), Edinburgh College of Art (School of Sculpture) i Uniwersytecie Bauhausu w Weimarze. *Artystyczna nomadka*, pracuje w przestrzeniach publicznych w różnych zakątkach świata. Używa wielu mediów i technik wypowiedzi. Inspirują ją konteksty miejsc ich historia, przestrzeń i funkcja. Wkracza w nie pozostawiając dyskretne interwencje. Współ: Radomir Piorun (ruch); Cezary Duchnowski (dźwięk); Inga Leśniewska (historia).

Wernisaż 13 grudnia, godz. 18.00 (do 11.1.2013)

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

SZTUKA TO NIE RURKI Z KREMEM

Seria spotkań, dotyczących zjawisk w sztuce współczesnej, które dopiero od niedawna znajdują swoje miejsce w oficjalnych instytucjach artystycznych. Niektóre z nich jeszcze do nich nie trafiły. Zajmują jednak ugruntowaną pozycję na polu artystycznym i pełnią ważną kulturotwórczą rolę w procesach przemian społecznych. Wykłady dotyczą obszarów kultury i sztuki, które wyrosły poza murami instytucji i wciąż się im wymykają, towarzyszą im otwarte konsultacje, skierowane do artystów tworzących pozainstytucjonalnie.

3, 10, 17 grudnia, godz. 16.30

Beautiful Tube, MWW, pl. Strzegomski 2a

SKLEP GALERIA DIZAJN

Przygotowana przez zespół galerii wystawa testuje formułę domu towarowego i prezentuje wybrane polskie realizacje designerskie z ostatnich lat. Wśród autorów m. in: **DIZAJN**: HAKOBO, WZOROWO, Bartosz Mucha, Oskar Zięta, Karina Maru sińska, Szymon Hanczar, **VZÓR DZIECI**: Pan Pepe, Papierowe miasto, Trzy myszy, Hocki Klocki, Kaszubabe, Tiu Tiu, Memo Book, Bambaki, ZUZU Toys, My Kitty **MODA**: Maldoror, Hyakinth, Sylwia Rochala, Michał Szulc, Marcin Podsiadło, Ania Kuczyńska, UEG, Nenukko, Marios **CZARNY NESESER**: Beata Wilczek, Łukasz Wierzbowski, Radek Smędzik

Wystawa czynna do 12 stycznia 2013 (pn-pt. 11-18, so 11-15)

Galeria Design, ul. Świdnicka 2-4

BODY LANGUAGE

Agata Czeremuszkin-Chrut i Joanna Żochowska

MALARSTWO/OBIĘT/SCENOGRRAFIA

J. Żochowska, Lala bez powodu



Wystawa o tematyce tożsamościowej, odnosząca się do kondycji człowieka oraz jego cielesności. Agata Czeremuszkin-Chrut zaprezentuje formy malarskie – oleje oraz akwarele – których motywem jest figura ludzka, na wiele sposobów dekonstruowana i poddawana specyficznej – aczkolwiek celowej – deestetyzacji. Podobnie Joanna Żochowska, z tym, że za pomocą rzeźby wyraża swoje zainteresowanie człowiekiem, a także jego ciałem.

Wernisaż 6 grudnia, godz. 18.00 (do 31.XII 9.00-18.00)

Galeria Centrum Kultury AGORA. Wstęp wolny!

JOLANTA STUDZIŃSKA KRZYŻÓWKI Malarstwo



Dyplom ASP we Wrocławiu otrzymała w 2000 r. Doktorat z wyróżnieniem obroniła w 2008 roku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych San Carlos Uniwersytetu Politechnicznego w Walencji, Hiszpania. Oprócz pracy naukowej zawodowo zajmuje się malarstwem. Od roku 1999 roku bierze udział w wielu wystawach indywidualnych, zbiorowych oraz w konkursach malarskich.

Wystawa czynna do 12 grudnia br.

Galeria Pod Płafonem – DBP im. T. Mikulskiego, Rynek 58

RAFAŁ KARCZ

PORTRET JAKO DOBRO PSYCHOAKTYWNE



W pracach, które charakteryzują się silnym ładunkiem emocjonalnym, artysta ukazuje różne oblicza kobiecości oraz przedstawia bogactwo kobiecej natury. Karcz – malarz, rysownik, grafik, jako fotograf wciąż poszukuje, eksperymentuje z kolorem i formą.

Rafał Karcz – absolwent Historii Sztuki na Uniwer-

sytecie Jagiellońskim oraz Wydziału Form Przemysłowych krakowskiej ASP.

Wernisaż 11 grudnia, godz. 19.00 (do 13.1.2013)

Firlej, ul. Grabieżyńska 56. Wstęp wolny!

NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA 2012

DZIECIĘCE REALIZACJE RZEŹBIARSKIE



Klaudia Ciborowska, lat 15

Wystawianie szopek bożonarodzeniowych jest zwyczajem związanym z tradycją Święta Bożego Narodzenia. Pomysł zrodził się w średniowiecznej Italii XIII wieku. Spopularyzował go św. Franciszek, wprowadzając do szopki betlejemskiej, prócz wyobrażeń świętej rodziny, także woła i osła,

obecnie nierozzerwalnie kojarzących się ze stajenką.

MDK Śródmieście prezentuje wykonane przez dzieci i młodzież szopki betlejemskie, które stanowią integralną część kolekcji Galerii. Te rzeźbiarskie dzieła są efektem XX Wojewódzkiego Konkursu Najpiękniejsza Szopka Betlejemska 2012 i należą do najciekawszych realizacji plastycznych wykonanych w różnych technikach i materiałach: ceramika, drewno, papier mache, tektura, plastelina, a nawet mech, liście, kamienie, szkło, guziki czy makaron. Młodzi autorzy są uczniami szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz uczestnikami zajęć prowadzonych w domach kultury.

14 grudnia, godz. 12.00 (do 31.01.2013)
Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113

WOKÓŁ BOŻEGO NARODZENIA



O tym, że w pradawnych czasach choinka była uznawana za istotę duchową, zatem należało jej składać ofiary i czcić jej nadnaturalne siły, a w czasie Wigilii musiało być otwarte okno, aby dusze zmarłych mogły opuścić domostwo. To tylko kilka przykładów z bogatej wystawy, na której prezentowanych jest 350 znaczków zachwycających barwą, kunsztem wykonania i tematyką. Ekspozycja pochodzi ze zbiorów Muzeum Poczty i Telekomunikacji oraz Muzeów: Archidiecezji Wrocławskiej i Etnograficznego.

Wystawa czynna do 15 stycznia 2013
Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

BOŻE NARODZENIE W KMIL



TADEUSZ WĄSIÓŁEK – Szopka krakowska

MARIAN SKOWRON – Szopka ludowa

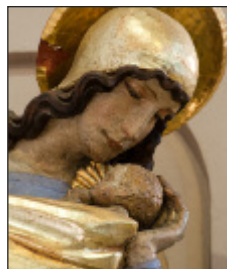
EMILIA NOWAK – Ozdoby na choinkę – pierniki, haftowane aniołki i bałwany, rajske jabłuszka.

Wystawa trwa od 12 grudnia do 8 stycznia 2013. Wstęp wolny!
(pn-pt, 10-18; so 12-18). KMIL, pl. T. Kościuszki 9

BRUNO TSCHÖTSCHTEL (1874–1941),

WROCLAWSKI WIT STWOSZ XX WIEKU

Wystawa rzeźb jednego z najciekawszych, a przy tym całkowicie zapomnianego artysty 1. poł. XX w. Ten absolwent Królewskiej Szkoły Sztuk Plastycznych i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu pozostawił po sobie blisko 200 realizacji, z których większość szczęśliwie ocalała. Przez całe życie pracował tylko i wyłącznie dla licznych świątyni parafialnych oraz zakonów i zgromadzeń Kościoła katolickiego. Jego dzieła dla śląskich i wrocławskich klasztorów Boromeuszek, Elżbietanek, Franciszkanów, Jezuitów, Redemptorystów i Oblatów, jego szopki Bożonarodzeniowe, Piety oraz rzeźby nagrobkowe, to kreacje ujmujące nie tylko niezwykle wręcz precyzyjną wykonania, ale także ogromnym ładunkiem emocjonalnym i duchowym. Rzeźbiarz tworzący zarówno w stylach historycznych, jak i znakomicie wypowiadający się w modnym art deco lub modernizmie.



Piotr Oszczanowski

22 grudnia, godz. 17.00 – Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wlk.

SZABLE I PAŁASZE PAWŁA KOMOROWSKIEGO

Polska broń biała XX w. m.in. szable kawalerii, marynarki wojennej, żołnierzy legionu Piłsudskiego i wiele innych. Paweł Komorowski jest kolekcjonerem broni białej oraz miłośnikiem historii wojska polskiego. W swych zbiorach posiada również szable i pałasze angielskie, austriackie, francuskie, pruskie i rosyjskie XVIII-XX w.

Wystaw czynna do stycznia 2013 roku
Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
ul. Brama Brzostowska 1 (www.glogow.pl)

BOGUSŁAW UKLEJA MALARSTWO I RYSUNEK

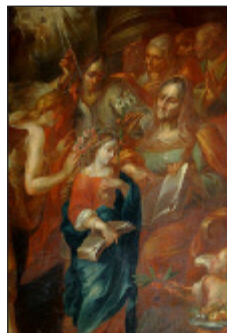
Artysta plastyk, dyrektor i instruktor MDK Śródmieście.
Wystawa do 31 grudnia br., MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

JEREMIAS JOSEPH KNECHTEL 1679-1750

LEGNICKI MALARZ DOBY BAROKU

Ten znakomity barokowy malarz urodził się w Czechach ale na miejsce do życia i tworzenia wybrał Legnicę, w której zamieszkał ok. 1704 r. Był jednym z najlepszych pod względem artystycznym miejscowych malarzy, którzy starali się wypełnić lukę na polu malarstwa na Śląsku po śmierci Willmanna (1706).

Wystawa do 30 marca 2013
Akademia Rycerska, ul. Chojnowska 2, LEGNICA



Ofiarowanie Marii w Świątyni

fol. D. Berdys



GRAFIKA. KRAKÓW WROCŁAW

KONFRONTACJE II, WYSTAWA TOWARZYSZĄCA
TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE

Przed trzema laty z inicjatywy Krzysztofa Dziedzica oraz Marcina Cziomera powstała wystawa Grafika. Kraków Wrocław. Konfrontacje I. Tym razem drugą edycję tej wystawy kontynuują w roli kuratorów Marcin Cziomer, Andrzej Dudek Dürer oraz Agata Gertchen.

Dziesięciu grafików z Krakowa: Brincken, Cziomer, Dmtruk, Miga, Ożóg, Pamula, Sroka, Tomalski, Wanyura-Kurasad, Zaborski oraz dziesięciu grafików z Wrocławia: Dudek-Dürer, Et Ber Warlikowska, Frąckiewicz, Gertchen, Gorzelak, Janusz-Strzyż, Nitak, Nowicki, Olszewski, Tyszkiewicz/ prezentuje różnorodne prace. W projekcie uczestniczą zarówno bardzo znani artyści jak i twórcy młodszego pokolenia. Wystawa reprezentuje bardzo różnorodne podejście do zrozumienia idei grafik współczesnej zarówno od strony formy jak i technologii.

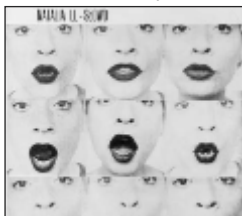
Wernisaż 6 grudnia, godz. 17.00 (do 21.XII)

**Galeria w Centrum Sztuk Użytkowych, ul. Traugutta 19/21
(nowy budynek ASP)**

PRYWACIARZE

Rzemieślnicy ze swoimi wyrobami, kupcy na tle swoich małych sklepów i straganów, ludzie próbujący wbrew ideologom PRL rozwijać własną inicjatywę. Ich zdjęcia można zobaczyć na wystawie przygotowanej przez Akademię Liderów Innowacji i Przedsiębiorczości Fundacja doktora Bogusława Federa.

**Wystawa czynna do 13 grudnia
CK Zamek, pl. Świętojański 1**



Anna Janusz-Strzyż
Pielgrzym, sen o fontannie



J. Dymitruk, *Natura i jej rytmy*



Z. Nitka, *Morderca 2012*

DOBCZYCE, WIOSNA 2012

III WYSTAWA POPLENEROWA I MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU FOTOGRAFICZNEGO

Pomimo, że wystawy są plonem tego samego pleneru to różnią się eksponowanymi na niej pracami fotograficznymi. Pierwsza wystawa otwarta została w listopadzie w Galerii Ośrodka Kultury i Sportu w Dobczycach, druga w Art-G-Gallery we Wrocławiu przy ul. Grochowej 8, każdą z tych wystaw można oglądać do końca lutego 2013 r.

Wernisaż 15 grudnia, godz. 14.00 Galeria DSAFITA, ul. Pawła Włodkowica 31, I p.



fot. Z. Stokłosa, *II Plener Dobczyce - Jesień 2012*

GDZIE JEST PERMAFO?

Galeria PERMAFO powstała po słynnym sympozjum Wrocław'70, uważanym za założycielską manifestację konceptualizmu. Wystawa jest próbą opowiedzenia założycielskiego mitu młodego, otwartego miasta poprzez postaci dwojga artystów Natalii LL i Andrzeja Lachowicza. Czy da się odtworzyć nieokiełznany, wolny duch lat 70., paradoksalne połączenie awangardy i kontrkultury?

**Wernisaż 30 listopada,
godz. 19.00 (do 4. II. 2013)
Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2a**

BEATA BRZĄKAŁIK

TWARZE ZNALEZIONE
– MIĘDZY ŚWIATŁEM,
A CIENIEM

**Wystawa trwa do 23 grudnia br
Galeria Za Szafą
ul. św. Marcina 4**

DOBCZYCE, ZIMA 2013

III MIĘDZYNARODOWY PLENER FOTOGRAFICZNY
Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych – DSAFITA zaprasza do Dobczyc na kolejny plener fotograficzny w dniach 17-20 stycznia 2013 r. Udziału w plenerze może wziąć każdy fotografujący. Uczestnicy pleneru będą fotografować ciekawe miejsca Dobczyc z lotu ptaka, a także pływając statkiem po jeziorze Dobczyckim. Podczas pleneru, w dniu 19 stycznia 2013 r., o godz. 16.00 w Dobczyckiej Galerii OKIS otwarta zostanie wystawa fotograficzna, uczestnika pleneru, francuskiego fotografa polskiego pochodzenia IGORA JELIŃSKIEGO, której tematem będzie jego dwuletnia podróż dookoła świata.

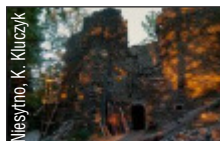
Zapisy do 18 grudnia br. (wt i cz, 16-18.00), Galeria DSAFITA, ul. Pawła Włodkowica 31, I p.

FOTO-TUR-2012 i BUDOWLE OBRONNE-2012 WYSTAWY FOTOGRAFII

„Popatrz ten świat ma tak wiele dla nas wszystkich – jeśli tylko mamy oczy, które to widzą, serce, które to kocha i dłoń, które to dla nas zbiera.” *Lucy Maud Montgomery*

Te piękne strofy wspaniale oddają klimat, jaki tworzą nagrodzone i wyróżnione prace prezentowane na pokonkursowej wystawie fotograficznej XVII Przeglądu Fotografii Turystycznej i Krajoznawczej FOTO-TUR- 2012 i XV Jubileuszowego Konkursu Fotograficznego BUDOWLE OBRONNE-2012. Malownicze krajobrazy, urokliwe jeziora i rzeki, majestatyczne góry, nieskażona natura i niezwykle zjawiska przyrodnicze, a także ukryte wśród sędziwych drzew zamki, twierdze, forty, warowne grody, fortyfikacje miejskie – malownicze pamiątki przeszłości. Ten niezwykle „czar ziemi” utrwalony i wrażliwym okiem fotografa, prezentowany przez turystów, fotografów-amatorów, jest wspomnieniem z ich wędrówek po Polsce.

Wystawa czynna do 31 grudnia br. (pn-pt 8-20.00) – Klub 4 RBL, ul. Preflicza 24



Wiesława K. *Kluczyk*

JAGODA NIERZECKA GRAFIKA WARSZTATOWA

Wrocławianka. Skończyła studia ekonomiczne, pracuje w zawodzie. Od trzech lat uczęszcza na zajęcia z grafiki warsztatowej w Ognisku Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta. Autorka o sobie: „W zwirowanym tempie życia, jakie prowadzimy, często brakuje chwil, które pozwalają na zatrzymanie się i zatopienie w marzeniach. Dla mnie taką chwilą wytchnienia od codzienności jest próba przeniesienia wyobrażeń i emocji na papier dzięki technice linorytu w grafice warsztatowej. Chciałabym podzielić się z Wami częścią moich przeżyć i pokazać prace, które powstały na przestrzeni ostatnich dwóch lat.”



W programie wernisażu: KONCERT w wykonaniu uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Wernisaż 3 grudnia, godz. 18.00 (do 31.XII pn, śr, pt, 16-20)
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7-9

IWONA ROSTKOWSKA ZAWSZE PORTRET



Wystawa trwa do 29 grudnia br.
Akademia Rycerska, ul. Chojnowska 2, LEGNICA

PRZEŁAM SIĘ SZTUKĄ

Hasło wystawy nawiązuje do bożonarodzeniowej tradycji łamania się chlebem, składania życzeń i obdarowywania prezentami. Stając się aktywnym odbiorcą sztuki-kolekcjonerem możemy podarować sobie lub swoim bliskim nie tylko wartość materialną, ale również to „coś” co budzi emocje, wrażliwość, inspiruje, coś co sprawia, że obcujemy nie tylko z pięknym przedmiotem ale również z konkretną ideą, koncepcją, zamysłem.

Prace na wystawie łączy niewielki format i technika wykonania na papierze, swoje rysunki, grafikę, akwarele, gwasz, fotografie zaprezentuje kilkunastu artystów m. in.: I. Walczak, J. Sroka, A. Panek, I. Chamczyk, M. Osika, A. Stępień, R. Grzyb, D. Denes, A. Przebindowski, D. Ruta, T. Dominik, J. Opaliński. Zapraszamy na ŚWIĄTECZNĄ AUKCJĘ towarzyszącą wystawie.

Aukcja 1 grudnia, godz. 18.00 – Toya Golf, ul. Rakowa 5

Wystawa czynna do 2 stycznia 2013
Galeria Arttrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1



MIREK ANTONIEWICZ ŻŁOTA KRAINA

Znanym wrocławski malarz, członek ZPAP, laureat wielu prestiżowych nagród. Na wystawę artysta przygotował cykl 10 obrazów pt Żłota Kraina, o którym mówi: „Złote światło na szarej ścianie brzmi pięknie i tajemniczo. Jest naturalnym dowodem na istnienie cudowności świata. Chłopiec z obrazów jest przewodnikiem. Oprawdza po zdarzeniach, które nigdy nie miały miejsca lecz są echem istnienia Złotej Krainy”.

Wystawa czynna do 10 lutego 2013 r.
Domar – Galeria Cafe (parter), ul. Braniborska

JANUSZ ŁOZOWSKI

Dyplom ASP we Wrocławiu w 1984 r. w pracowni Jana Jaromira Aleksiana na wydziale malarstwa, grafiki i rzeźby oraz w pracowni grafiki warsztatowej Eugeniusza Geta-Stankiewicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, grafikę, akwarele i fotografię. Członek ZPA.

Wernisaż 5 grudnia, godz 18.00. Wstęp wolny!
Miejska Biblioteka Publiczna Filia nr 57, ul. Szewska 78

NABYTKI MUZEUM MIEDZI 1992-2012

Wystawa dedykowana Donatorom, jest prezentacją zbiorów, które Muzeum pozyskało w ciągu ostatnich 20 lat drogą zakupów lub darów. Reprezentowane są na niej przedmioty archeologiczne, wyroby rzemiosła artystycznego z miedzi i jej stopów, grafiki, obrazy, rzeźby i inne przedmioty.

Muzeum Miedzi, ul. Partyzantów 3, LEGNICA
Wystawa czynna do 30 marca 2013, wt-so: 11.00-17.00

CZŁOWIEK SPOTYKA PSA

Wystawa czynna do 31 stycznia 2013
Muzeum Archeologiczne, Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

HEINRICH LAUTERBACH

ARCHITEKT WROCŁAWSKIEGO MODERNIZMU

Wystawa prezentuje dorobek jednego z najważniejszych twórców wrocławskiej architektury okresu międzywojennego, ucznia Hansa Poelziga i jednego z głównych pomysłodawców i organizatorów wystawy Werkbundu WuWA z 1929 roku. Na wystawie zostanie po raz pierwszy pokazana kolekcja rysunków architektonicznych i fotografii z lat 20. i 30. XX w. z prywatnego archiwum Heinricha Lauterbacha.

Wystawa czynna od 14 grudnia. (do 17. III. 2013)
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 (do 30. XI)



CENTRUM
POZNAŃCZE



HALA STULECIA

CENTENNIAL HALL



DOTKNIJ HISTORII HALI STULECIA

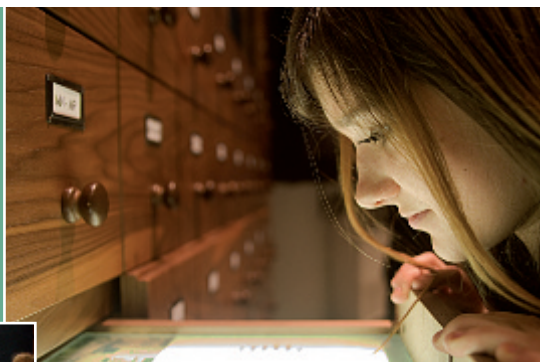
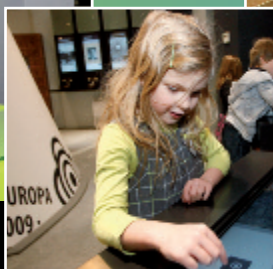


Więcej informacji:

tel.: 71 347 50 47,

tel.: 71 347 51 51

rezerwacja@centrumpoznawcze.pl



CENTRUM POZNAŃCZE w Hali Stulecia

- ekrany i mapy dotykowe
- interaktywna podłoga
- nowoczesne makiety budowli
- interaktywne gry i zabawy

www.centrumpoznawcze.pl

ZOBACZ SPEKTAKULARNE WIDOWISKO ŚWIATŁA I DŹWIĘKU POD KOPUŁĄ HALI STULECIA!

VIDEOMAPPING

- zaskakujące efekty wizualne
- nowoczesna muzyka
- dzieło wybitnych belgijskich artystów – grupy AntiVJ



**Bilety dostępne
w CENTRUM POZNAŃCZYM**

Więcej informacji pod nr tel:

71-347 50 47, 71-347 51 47



ANDRZEJ SOSNOWSKI poeta, tłumacz i eseista. Autor m.in.: *Życie na Korei* (1992), *Gdzie koniec tęczy* nie dotyka ziemi (2005), *Po tęczy* (2007, 2009), *poems* (2010). Po książce *poems* z 2010 roku jeden z najbardziej intrygujących polskich poetów, laureat m.in. Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius 2008, powraca w najlepszym stylu. Na spotkaniu Autor opowie o premierowej książce *Sylwetki i cienie*, przeczyta pochodzący z tomu wiersz „Tymczasem nocujemy gdzie indziej” oraz odpowie na pytania publiczności.

6 grudnia, godz. 18.00 Siedziba Fundacji Europejskich Spotkań Pisarzy, ul. Przejście Garmcarskie 2

LEŚNICKA AKADEMIA ZAMKOWA

NIEME DUSZE? KOBIETY W KULTURZE ŻYDOWSKIEJ
O kobietach w kulturze żydowskiej. Czy są możliwe korzyści z marginalizacji? Wykład poprowadzi dr Joanna Lisek – literaturoznawca, pracownik naukowy Zakładu Studiów Żydowskich UW. Zajmuje się głównie poezją żydowską i działalnością kobiet na gruncie świeckiej kultury jidysz. W maju 2010 ukazał się zredagowany przez nią tom *Nieme dusze? Kobiety w kulturze jidysz*. Od 2011 pełni funkcję członka zarządu Dzielnicy Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań. Na Uniwersytecie Wrocławskim wykłada literaturę i kulturę żydowską oraz język jidysz.

5 grudnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!
CK Zamek, pl. Świętojański 1

SPOTKANIE DLA SENIORÓW

Ostatnie w tym roku śródoowe spotkanie dla Seniorów poprowadzi Dyrektor Muzeum Poczty i Telekomunikacji Jadwiga Bartków-Domagala, temat prelekcji to: „O adresowaniu listów”. Zapraszamy!

19 grudnia, godz. 14.00. Wstęp wolny!
Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1



Cykl spotkań autorskich ze współczesnymi pisarzami oraz krytykami i badaczami literatury, realizowany przez Fundację Europejskich Spotkań Pisarzy pomiędzy kolejnymi edycjami festiwalu. Odbywające się co kilka tygodni imprezy to jedyna w swoim rodzaju okazja do kameralnego spotkania z twórcami i jednocześnie wyjątkowa możliwość wysłuchania premierowych utworów w autorskich interpretacjach.

Poetyckie debiuty 2012: Katarzyna FETLIŃSKA, Filip WYSZYŃSKI i uczestnicy 8. edycji Połowu. Prowadzenie: Roman HONET, Joanna MUELLER, Marta PODGÓRNIK

15.12.2012 / sobota / godz. 18.00

Dożynki 2012: Marcin SENDECKI. Premiera książki *Błam* (1985-2011). Prowadzenie: Marcin BARAN

15.12.2012 / sobota / godz. 19.30

Fundacja Europejskich Spotkań Pisarzy, Przejście Garmcarskie 2

Tytuł książki jasno określa jej zawartość. Czytelnik znajdzie w niej „to”, co najbardziej go interesuje (nowe utwory – wiersze, parodie dramatyczne, zapiski), ale i zajmujące „owo”: rysunki (nie tylko) autorskie, podobizny rękopisów, dedykacje kilku znanych pisarzy. Autor z ironicznym dystansem, zderzając styl „niski” z „wysokim” komentuje stan współczesnej kultury zdominowanej przez jej masową odmianę. Jego lapidarny styl, krytycznym wobec „bylejakości” świata, cierpki humor sprawiają, że to i owo jest książką tyleż poruszającą, co zabawną.



BIURO LITERACKIE

NIE WYSTARCZY WIECZÓR POETYCKI

poświęcony twórczości WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Biesiada literacko-muzyczna z udziałem uczestników Salonikowych Warsztatów Literackich oraz zaproszonych gości: Aliny-Marii Cichewicz i Andrzeja Ostoja-Soleckiego. Podczas wieczoru usłyszymy wiersze zmarłej w tym roku poetki-nobliski, jak również utwory inspirowane Jej twórczością. Towarzyszyć nam będą piosenki z tekstami Wisławy Szymborskiej, a także Jej głos z archiwalnych nagrań. Postaramy się, by tego wieczoru Wisława Szymborska była bliżej nas, a my bliżej Niej.

14 grudnia, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

10 grudnia, godz. 18.00

17 grudnia, godz. 18.00 – spotkanie wigilijne
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7-9

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia, wspólnie z Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. T. Mikulskiego w Rynku, wychodząc naprzeciw potrzebom wielu wrocławian pogłębiać wiedzę o swoim mieście, zaprasza na kolejne spotkanie w ramach Wszechnicy Wiedzy o Wrocławiu. Pani mgr Elżbieta Berent – Kierownik wrocławskiego Muzeum Etnograficznego – opowie o „Tradycjach Bożonarodzeniowych we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku”

18 grudnia, godz. 17.00. Wstęp wolny!

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, III p.

TADEUSZ ŻŁOTORZYCKI WIECZÓR AUTORSKI

Człowiek, który zasłynął m.in. jako organizator happenin-gów w proteście przeciw zakazowi ruchu rowerowego na Starówce, zwany też Rowerowym Królem Rynku, mówi o sobie, że jest wrogiem publicznym nr 1 we Wrocławiu. Nakręcił kilka filmów dokumentalnych oraz podróźniczych m.in.: *Wolno jeździć*; *Kim jesteś Taniec*, *Aniele stróżu*. Spotkanie poprowadzi prof. dr hab Dariusz Grybowski.

15 grudnia, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Czy chcemy Stanów Zjednoczonych Europy?

Zapraszamy na debatę z udziałem:

Jacka Protasiewicza – wiceprzewodniczący Parlamentu Europejskiego

Prof. Jana Zielonki – Uniwersytet w Oksfordzie

Dariusza Rosatiego – poseł, b. minister spraw zagranicznych RP

Wrocław, 7 grudnia 2012 r., godz. 18:00

Refektarz Zakładu Narodowego im. Ossolińskich,
ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich).

Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu **Wykłady Ossolińskie** odbywających się pod patronatem Prezydenta Wrocławia Rafała Dutkiewicza. Wstęp wolny.

Organizatorzy:

Patronat
miedialny:



21. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK NA SKRZYDŁACH

Podczas tegorocznych Promocji zaprezentuje się prawie setka najlepszych polskich wydawnictw. Tradycją na WPDK stała się również obecność Wydawców Ukraińskich. Odwiedzający będą mogli kupić i artystycznie opakować książki. Równolegle w Galerii BWA odbywać się będą spotkania autorskie z pisarzami i publicystami, takimi jak: Przemek Corsa, Marek Krajewski, Roma Ligocka, Dorota Masłowska, Jędrzej Morawiecki i Bartosz Jastrzębski (laureaci Nagrody im. Beaty Pawlak za książkę Krasnojarsk zero), Wiktor Suworow, Magdalena Tulii, Agata Tuszyńska, Janusz Leon Wiśniewski, Ryszard Wolański, Piotr Zychowicz i inni. Większość autorów będzie również podpisywać swoje książki na stoiskach wydawnictw.

Ważnym punktem w programie 21. WPDK są spotkania autorów z najmłodszymi czytelnikami. Swoją udział potwierdzili: Waldemar Cichoń, Agnieszka Frączek, Emilia Kiereś, Urszula Kozłowska, Lidia Miś, Małgorzata Musierowicz, Sergiusz Pinkwart. Dodatkowo Andrzej Maleszka (pomysłodawca cyklu MAGICZNE DRZEWO) zaprasza na warsztaty aktorskie. Organizatorzy przygotowali również spektakl ognia Zmierzch Elfów Teatru Avatar, grę miejską MOLOGRA i inne atrakcje.

29 listopada do 2 grudnia 2012
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

HISTORIA, TERAŹNIEJSZOŚĆ I WSPÓŁCZESNE DYLEMATY FOTOGRAFII

Symposium organizowane jest w kontekście 65-ciu lat Związku Polskich Artystów Fotografików. Z tej okazji zorganizowano we wrześniu br. w Muzeum Współczesnym Wrocław wystawę pt. Kształt teraźniejszości, której towarzyszył katalog. Drugą wystawę pt. Retrospekcja przewidziano na styczeń 2013, jako historyczną retrospekcję ówczesnego „kształtu teraźniejszości”, zilustrowaną fotografiami uznanych artystów, ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wernisaż wystawy przewidziano na 14 stycznia 2013 r. w salach Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Celem sympozjum jest analiza wybranych obszarów historii oraz aktualnych problemów związanych z działalnością ZPAF, ze szczególnym uwzględnieniem działalności Okręgu Dolnośląskiego. Kolejnym wątkiem dyskusji przewidzianej na sympozjum jest uwypuklenie znaczących postaci twórców, istotnych idei, nurtów i kierunków twórczych, form kreacji i działań artystycznych, wymiany myśli i dokonania środowiska dolnośląskich fotografików. Prowadzący sympozjum: Zenon Harasym, członek OD ZPAF. Zaproszeni wykładowcy: Adam Sobota; Andrzej Saj; Zbigniew Tomaszczuk; Jerzy Piwowarski; Krzysztof Jurecki; Lech Lechowicz; Waldemar Zieliński.

Udział bezpłatny, po uprzedniej rejestracji do 13 grudnia br.
15 grudnia, godz. 10.00, Art Hotel, ul. Kiebańska 20

TEATRU LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

ul. M. BUCZKA 16 (teatr@lalek.walbrzych.pl)

REPERTUAR NA GRUDZIEŃ 2012:

2 grudnia, godz. 12.30 – OCH, EMIL! **

godz. 17.00 – CZERWONY KAPTUREK **

6 grudnia, godz. 18.00 – LE FILO FABLE (Mała Scena) **

9 grudnia, godz. 12.30 – PINOKIO

15 grudnia, godz. 17.00 – WÓŁ I OSIOŁ

16 grudnia, godz. 12.30 – JAŚ I MAŁGOSIA



****Po spektaklu Mikołaj będzie rozdawał dzieciom prezenty (przygotowane i opisane przez opiekunów).**

Cena biletu: 20 zł. Rezerwacja: tel. 74 666 73 40

WROCŁAWSKI TEATR LALEK PL. TEATRALNY 4

GRUDZIEŃ 2012 – SPEKTAKLE Z MIKOŁAJEM

PACAN – HISTORIA MIŁOŚCI 1 grudnia, godz. 15.00

4, 13, 14, 18, 19, 20 grudnia, godz. 10.00

16 grudnia, godz. 11.00

NAJPIĘKNIEJSZE BAJKI ŚWIATA

Kopciuszek i Kot w butach 2 grudnia, 12.00,

4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 grudnia, 10.30

9, 30 grudnia, 11.00 oraz 15 grudnia, 12.00

29 grudnia, 15.00

UCH, EMIL! 5 grudnia, godz. 10.00 i 12.00

6, 7, 11, 12 grudnia, 10.00, 8 grudnia, godz. 15.00

PACAN – HISTORIA O MIŁOŚCI

Wzruszająca opowieść o zwierzętach, które straciły dom.

Przedstawienie dla dzieci od 6-ego roku życia.

VIII WROCŁAWSKIE ŚWIĘTO ULICY ŚW. MIKOŁAJA

W programie m.in.: **godz. 12.00** zabrzmie dzwon na wieży kościoła garnizonowego Św. Elżbiety, a chwilę później Św. Mikołaj przywita dzieci na placu przy kościele Św. Elżbiety obdaruje je słodyczami i zaprosi do kolorowego korowodu przez wrocławski Rynek; **godz. 12.25** występ Zespołu z Centrum Edukacji Dzieci i Młodzieży z ul. Kołłątaja; **godz. 13.30** Koncert z nagrodami „Śpiewanie i recytowanie dla Św. Mikołaja”. Będzie wiele atrakcji, a uczestnicy zabawy otrzymają Pierniki Jasia i Małgosi oraz słodycze!

6 grudnia, godz. 12-14.00 – plac przy kościele Św. Elżbiety

**NIEDZIELNE
PORANKI
FILMOWE**

SEZON VIII – JESIEŃ 2012

www.cenar.pl/przedskolemiadwa

**WSZYSTKIE NIEDZIELE
GODZ. 12.30
WSTĘP WOLNY**

**Najciekawsze polskie i międzynarodowe filmy animowane
Centrum sztuki WRO
ul. Widok 7**

JAŚ I MAŁGOSIA

POZNAJĄ TAJEMNICE WROCŁAWIA

MIĘSKA GRĄ TERENOWĄ DLA CAŁEJ RODZINY

Podaruj dziecku to co najważniejsze – swój czas!

Zabawa polega na odnalezieniu punktów kontrolnych rozmieszczonych w pobliżu Muzeum Architektury oraz udzieleniu odpowiedzi na proste pytania związane z najciekawszymi zabytkami Wrocławia. Przewidziane są dwie kategorie wiekowe. **KRASNALE** – rodziny z dziećmi do lat 9 i **TROPICIELE** – rodziny z dziećmi do lat 13. Regulamin: www.nestor8.com.pl. Wpisowe: 8 zł!

1 grudnia, godz. 12.00-13.00 – Start i meta – Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 – WPDK, stoisko Nestor8 (nr 52)

GIMNASTYCY I TANCERZE

Z MDK ŚRÓDMIEŚCIE – PRÓBA OTWARTA – WYSTĘPY

Centrum Sportu, Al. Ignacego Paderewskiego 35

7 grudnia, godz. 17.30. Wstęp wolny!

DARUJ MI PRACOWANIA / WYMIANA / SKLEP



Przez trzy pierwsze tygodnie grudnia w Galerii Szkła i Ceramiki będzie można wziąć udział w wyjątkowym geście wymiany. Każdy może stworzyć prezent i na każdego czeka prezent. Stworzone

w pracowni rzeczy trafiają pod choinkę, by stać się podarkiem dla kolejnej osoby odwiedzającej galerię. W trakcie projektu w przestrzeni galerijnej znajdziesz: miejsce do pracy i wszystkie niezbędne materiały, sklepik z ceramiką i szkłem, scenografię do zabawnej fotografii, rozgrzewające napoje, dużo miejsca do siedzenia i zabawy. Liczba miejsc na sobotnie warsztaty rodzinne jest ograniczona, obowiązują zapisy pod adresem: 3d@bwa.wroc.pl Grupy zorganizowane: tel. 71 784 39 00

Realizacja: Magdalena Kreis, Natalia Romaszkan

Udział w wydarzeniach projektu jest bezpłatny!

Galeria otwarta od śniadaniaku do piątku, w godz. 11-18.00

1, 8, 15 grudnia od godz. 11.00 – warsztaty rodzinne

Galerii Szkła i Ceramiki, pl. Kościuszki 9/10 (bwa.wroc.pl)

KONKURS NA ULICZNY SPEKTAKL

DLA DZIECI GRANY NA SCENIE BAJKOBUSU

Przedstawienie ma trwać ok 30-40 minut. Konkurs skierowany jest do zespołów twórczych, składających się z piosarza, scenografa, reżysera i muzyka (wszystkie bądź niektóre z tych ról mogą koncentrować się w jednej osobie). **Nagroda:** Realizacja spektaklu na scenie Bajkobusu oraz honoraria dla nagrodzonego zespołu twórczego.

Termin nadsyłania prac: upływa 15 stycznia 2013 r.

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4 (teatr@lalek.wroclaw.pl)

FANTASTYCZNY KOSMOS

KONKURS PLASTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Skierowany do uczniów SP (klasy III-VI) gimnazjów. Temat to artystyczne, indywidualne wizje kosmicznego świata i jego mieszkańców. Info: J. Całka, tel. 71 325-14-83, w. 109

Termin nadsyłania prac: 10 stycznia 2013

Galeria Centrum Kultury AGORA, ul. Serbska 5a



DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



ARKADIUSZ WYROSTEK O MYANMARZE

5 grudnia, godz. 17.00

Podczas kolejnego spotkania w Klubie „Dookoła Siedmiu Kontynentów” wrocławski podróżnik Arkadiusz Wyrostek opowie o swojej podróży do Myanmaru (ciągle jeszcze bardziej znanego jako Birma), w którym – jak sam mówi – zawiera się *esencja azjatyckiego piękna*. Podczas tej samej podróży zostały wykonane zdjęcia prezentowane na wystawie w ciągu komunikacyjnym II piętra. Wystawę będzie można oglądać do 15 stycznia.

Sala konferencyjna, III piętro



for. A. Wyrostek

WIECZÓR AUTORSKI MICHAŁA JAGIEŁŁY

Zapraszamy na spotkanie z Michałem Jagiełłą, pisarzem, publicystą, byłym dyrektorem Biblioteki Narodowej, a także taternikiem i przewodnikiem tatrzańskim, który opowie o swojej rozległej tematyce twórczości pisarskiej.

3 grudnia, g. 17.00, American Corner



DWA KSIĘŻYCE

Obrazy Małgorzaty Jojnowicz

Galeria pod Plafonem, od 14 XII

Małgorzata Jojnowicz ukończyła ASP we Wrocławiu (dyplom w 2000 r. na Wydziale Architektury Wnętrz). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gólkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Uprawia malarstwo, projektuje wnętrza, tworzy ilustracje, fotografie artystyczne, malarstwo ścienne. Jest członkiem ZPAP. Wystawa będzie czynna do 9 stycznia 2013 r.

NIEBO NA ZIEMI.

KOŚCIOŁY WROCŁAWIA

Architektura dla gimnazjalistów

Tym razem zajmijmy się na warsztatach wrocławskimi świątyniami. zastanowimy się, co miało wpływ na ich kształt i wygląd. Co – od strony architektonicznej i plastycznej – buduje ich nastrój. Spróbujemy też zaprojektować i wykonać witraż. (Obowiązują zapisy.)

8 grudnia godz. 11.00

Biblioteka 7 Kontynentów

ŚWIĘTA DZIADKÓW RODZICÓW I WNUCZKÓW

Spotkanie międzypokoleniowe z cyklu „Spoko-Poko”

W czasie Świąt możemy budować więzi pokoleniowe. Zajadając pachnące pieknioki możemy posłuchać babczych opowieści, jak to kiedyś do świąt się przygotowywano. Aby zdążyć ze wszystkim na czas, zaprojektujemy kalendarz – on pomoże nam nie zapomnieć o tym, że święta są też po to, aby cała rodzina się spotkała. 15 grudnia, godz. 11.00, Biblioteka 7 Kontynentów

3 grudnia, godz. 17.30

DKK dla Rodziców

ŁATWO KOCHAĆ,

TRUDNO DYSCYPLINOWAĆ

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

12 grudnia, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka

REPORTAŻE M. SZCZYGLA

Oddział Książki Mówionej, parter

12 grudnia, godz. 16.00

DKK dla Seniorów

KSIĄŻKI O ŚWIĘTACH

Biblioteka Niemiecka, I piętro

13 grudnia, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha

OCZY PATRZĄ TU I TAM

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

14 grudnia, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe

PACHNĄCE LABORATORIUM

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

19 grudnia, godz. 16.00

Akademia Zdrowego Seniora

SPOTKANIE

Z DERMATOLOGIEM

Czytelnia, II piętro



Witraż z XIV w. ze zbiorów Muzeum Architektury we Wrocławiu (for. MA)

UNIVERSYTET ŚWIATA

PAŁAC KRÓLEWSKI, ul. Kazimierza Wielkiego 35

15 grudnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

CHOINKOWY WARSZTAKI

15 grudnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

ZOSTAŃ TWÓRCĄ CHOINKOWYCH OZDÓB

MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16

8 grudnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat), +4 zł

PRZYGODY ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA

8 grudnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat), +4 zł

Z ŻYCIA GRUDNIOWYCH ŚWIĘTYCH

MUZEUM ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5

22 grudnia (sobota), godz. 11.00 (3-5 lat)

ANIOŁKI OD SERCA. WARSZTAT CERAMICZNY

22 grudnia (sobota), godz. 12.30 (6-12 lat)

ANIOŁKI POD CHOINKĘ. KURS CERAMIKI

Rezerwacja: tel. 511 132 287. 1 godz. – 10 zł/dziecko +
bilet wstępu do Muzeum. Rodzice – wstęp wolny!



ROWEREM KU PRZYGODZIE

IV Wrocławskie Spotkanie Podróżników Rowerowych

Na spotkanie zaprasza MDK Śródmieście, w programie prezentacje multimedialne o ciekawej i zróżnicowanej tematyce osób przemierzających świat na rowerze.

1 grudnia, godz. 14-18.30. Wejściówki 8 zł!

Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ ZA NAMI

Zapraszamy Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

2.12. g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **8.12., g. 7.00** – Wędrówka szlakiem B. Turonia: Raków – Chrzastawa; **9.12., g. 7.00** – Jaworzyńska Śl.; **13.12, g. 15.30** – Spotkanie klubowe w kamienicy „Małgosia” (Odrzańska 39); **15.12. g. 7.00*** „Wrocław Zachód”; **16.12, g. 7.00*** – Ślęza, wyjazd z Dw. PKS.

Zgłoszenia na wycieczki (*), „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.

NALANDOWY PREZENTOWNIK

Dla miłośników niekonwencjonalnych pomysłów i ludzi znużonych sztapłowymi rozwiązaniami w designie, biżuterii czy dodatkach, w dwa tygodniowe weekendy szykuje się nie lada gratka! Przedświąteczny kiermasz z bogatym wyborem nieszablonowych prezentów. Znajdą się na nim nieprzewidywalne i nietypowe wytwory artystów z Wrocławia. Twórcy prezentują m.in. wyroby ceramiczne, biżuterię, obrazy, autorskie torby, tkaniny artystyczno-użytkowe, makatkowe zabawki i wiele innych ciekawych rękodzielniczych pomysłów na prezenty. Każdy z przedmiotów to unikatowy egzemplarz posiadający swoją historię i osobowość.

1-2 grudnia i 15-16 grudnia, w godz. 10.00-19.00

Księgarnia-Kawiarnia Nalanda, ul Kościuszki 12

(pn-so: 10-20, nd: 11-20) Wstęp wolny!

MINI KIERMASZ ŚWIĄTECZNY

Zapraszamy do holu Centrum Kultury AGORA (1 piętro) na Mini Kiermasz Świąteczny, który jest okazją do zakupu prezentów wykonanych przez uczestników pracowni plastycznych. Dochód ze sprzedaży przeznaczony jest na materiały do pracowni plastycznych.

4-21 grudnia – bez weekendów, godz. 11.00-18.00

CK Agora, ul. Serbska 5A

ŚWIĄTECZNA MANUFAKTURA

Przedświąteczne warsztaty dla dzieci i dorosłych, podczas których będzie można własnoręcznie wykonać ozdoby choinkowe, nietuzinkowe prezenty, ozdobić samemu smakowite pierniki, podejrzeć jak przygotować oryginalne przysmaki świąteczne. Udział w warsztatach, 10 do 15 zł! Przez dwa dni opisanym wyżej wydarzeniom towarzyszyć będzie kiermasz świąteczny z rękodziełem, ozdobami świątecznymi, biżuterią i innymi wyrobami, które mogą stać się wymarzonymi prezentami.

8 grudnia, godz. 11.00-15.00 i 9 grudnia, godz. 11.00-17.00

Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1



HRANICE BEZ HRANIC PRZEZ GRANICE

Cykł dokumentalny TVP Wrocław i ČT Ostrava

Zapraszamy na półgodzinne filmy dokumentalne o polsko-czeskim pograniczu Autorzy: K. Wołoszyn-Świerk, P. Jakubowska, J. Albrecht.

Emisja w każdą niedzielę o godz. 17.00 w TVP Wrocław oraz w każdą sobotę o 23.45 w TVP Historia.

KARKONOSZE WSCHODNIE – 2.12.2012

KARKONOSZE ZACHODNIE – 9.12.2012

GÓRY IZERSKIE – 16.12.2012 / ŁŹYCYCE – 23.12.2012

WOREK TUROSZOWSKI – 30.12.2012

<http://hranicebezhranic.cz>



TONIA I JEJ DZIECI reż. Marcel Łoziński

+ panel dyskusyjny:

Czy Polska potrzebuje dokumentu interwencyjnego?

Pokazem filmu w reżyserii Marcela Łozińskiego, jednego z najbardziej zasłużonych polskich dokumentalistów w historii, zakończą się tegoroczne spotkania w ramach Akademii Filmu Dokumentalnego „MovieWro”. Po projekcji widzów czeka panel dyskusyjny, organizowany w ramach konferencji naukowej „Polski dokument i animacja w XXI wieku” z udziałem wybitnych ekspertów, dotyczący polskiej szkoły dokumentu i jej wpływu na współczesną dokumentalistykę.

Od lat pojawiają się narzekania, że polskie kino tkwi w czasach moralnego niepokoju, a twórcy nie kwapią się, by opisywać otaczającą nas wszystkich rzeczywistość społeczno-polityczną. Brakuje nam rodzimego Kena Loacha. Ostatnio nasiliły się głosy w podobnym tonie oskarżające polskie kino dokumentalne, zanurzone – jakoby – w tradycji polskiej szkoły dokumentu, na której cenzura wymuszała obowiązek tworzenia metaforycznych i uniwersalizowanych opowieści. (...)

Czy polski dokument jest archaiczny, czy raczej wyjątkowy i osobny na tle światowej dokumentalistyki? Na ile możliwe – i zasadne – jest postulowanie rodzimym filmowcom sposobów realizacji filmów? Te i kilka innych kwestii ma być rozpatrywane podczas wieczoru w DCF-ie. (...)

Pretekstem do rozważań na ten temat będzie pokaz filmu „Tonia i jej dzieci”, który jest zapisem rozmowy, jaką reżyser przeprowadził z: Werką i Marcelem Lechtmanami. Dzieci Tonii Lechtman cierpiały z powodu ideologicznych decyzji ich matki, żarliwej komunistki i działaczki antyfaszystowskiej. Kobieta po II wojnie światowej została skazana w pokazowym procesie stalinowskim, a Wera i Marcel, nazywani „żydokomuną”, trafili wtedy do sierocińca, gdzie zostali rozdzieleni.

Po projekcji dyskutować będą znakomici eksperci: profesorem Tadeusz Lubelski („Historia kina polskiego: Twórcy, filmy konteksty”, „Historia niebyła kina PRL”) i Mirosław Przyłipiak („Poetyka filmu dokumentalnego”, „Kino bezpośrednie (1960-1963)”), a także Artur Liebhart, dyrektor jednego z najważniejszych w Europie festiwali kina dokumentalnego PLANETE + Doc i główny w naszym kraju promotor sztuki dokumentu. Spotkanie poprowadzi Jakub Socha, nagrodzony główną nagrodą w prestiżowym konkursie im. K. Mętraka dla młodych krytyków filmowych, absolwent filmoznawstwa na Uniwersytecie Adama Mickiewicza, obecnie redaktor działu Film w internetowym magazynie Dwutygodnik.com.

6 grudnia, godz. 2.00. Bilety: 12 zł!

Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Piłsudskiego 64a

WATCH DOCS PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

Wrocławska edycja Festiwalu rozpocznie się w piątek, 30 listopada. Wśród prezentowanych filmów na szczególną uwagę zasługuje zdobywca głównej nagrody Festiwalu Watch Docs – „Lot specjalny” Fernanda Malara, który portretuje życie mieszkańców i pracowników ośrodka dla nielegalnych imigrantów we Frambois w pobliżu Genewy. Ten nagradzany także na wielu innych festiwalach film ukazuje ludzkie dramaty wynikające z barbarzyństwa procedur, jest przede wszystkim przejmującym wołaniem o człowieczeństwo.

Filmem zamknięcia będzie znakomity, poetycki dokument obserwacyjny „Zamek” w reżyserii Massimo D'Anolfi i Martina Parenti. Przez rok twórcy dokumentowali życie międzykontynentalnego lotniska Malpensa pod Mediolanem, zaglądając tam, gdzie wzrok zwykłych podróżnych z reguły nie sięga. Jesteśmy świadkami intensywnego kontrolowania, przeszukiwania i prześwietlania ludzi, zwierząt i rzeczy. Autorzy konstruują film bardzo rozważnie, wydobywając z rzeczywistości siłę metafory.

Trójkę najciekawszych tytułów Festiwalu zamyka oparty na znakomitych materiałach archiwalnych „Mit Pruitt-Igoue” Chada Freidrichsa. Pruitt-Igoue to osiedle w amerykańskim St. Louis, którego wyburzenie w dwadzieścia lat po triumfalnym oddaniu do eksploatacji przeszło do historii kultury jako koniec modernizmu w architekturze. Film Chada Freidrichsa to znakomity dokument społeczny, w którym architektura spleta się z historią, polityką i prawami człowieka. Jak to się stało, że nowe osiedle, wyposażone we wszystkie atrybuty nowoczesności kilkanaście lat później stało się symbolem porażki idei budownictwa komunalnego?

Organizatorami Festiwalu są: Helsińska Fundacja Praw Człowieka oraz Społeczny Instytut Filmowy, współorganizatorami: Fundacja East Side i Odra-Film.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w biurze festiwalowym (budynek DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław)

10. Objażdżowy Międzynarodowy Festiwal WATCH DOCS.

PIĄTEK, 30 LISTOPADA

16.00 Kołysanka z Phnom Penh /Phnom Penh Lullaby reż. Paweł Kloc, Polska 2011, 103 min.

18.00 Planeta Kirsan reż. Magdalena Pięta, PL 2010, 50'

19.00 Miasto bez granic reż. Imre Azem, Turcja, Niemcy 2011, 93 min. Po seansie spotkanie i dyskusja.

SOBOTA, 1 GRUDNIA

16.00 Żarówkowy spisek /Light Bulb Conspiracy reż. Cosima Dannoritzer, Hiszpania, Francja 2010 75 min.

18.00 Białoruski sen reż. Ekatarina Kibalchich, Rosja 2011, 50 min. Po seansie spotkanie i dyskusja.

20.00 Lot specjalny reż. F. Melgar 2011, 100' Szwajcaria

NIEDZIELA, 2 GRUDNIA

16.00 Portret rodzinny w czerni i bieli reż. Julia Iwanowa, Kanada, 2011, 99 min.

18.00 Mit Pruitt-Igoue /The Pruitt-Igoue Myth reż. Chad Freidrichs, USA, 2011, 83 min.

20.00 Zamek /The Castle reż. Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Włochy 2011, 90 min.

30 listopada – 2 grudnia br. Wstęp wolny!

Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Piłsudskiego 64a

KONCERT ADWENTOWY

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES DYR. PIOTR KARPETA

WROCŁAW - RATUSZ
Nd, 9.12. 2012 R. GODZ. 18.00

**WSTĘP
WOLNY**

WWW.KAMERALISCI.PL
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA WROCŁAWIA

Wrocław miasto spotkań