

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

LUTY 2006

INFORMATOR KULTURALNY

Centrum Informacji Kulturalnej CO JEST GRANE - OKIS
TU KUPISZ BILETY m.in. NA:



Ireneusz Krosny
Teatr Polski



Nestor Band
Jazz Klub RURA



Ars Cantus
Oratorium Marianum



Musica Polonica Nova
17-26 lutego
Przypadki Pana Von K.
Opera Wrocławska



Classic Jazz Quartet
ODA Firley



G.F. Haendel
Concerti grossi op. 6



Chór Alexandrowa
Hala Ludowa



Gaelforce Dance
Hala Ludowa

CHÓR ALEXANDROWA

21 marca 2006 r., godz. 19.00, Wrocław Hala Ludowa

Mamy przyjemność zaprosić Państwa po raz kolejny na koncert Zespołu Chóru Alexandrowa. Poprzednie koncerty w 2004 i 2005 r. zgromadziły we wrocławskiej Hali Ludowej nadkomplety publiczności w różnym wieku i stały się wydarzeniem kulturalnym. Tak też było na wszystkich koncertach w całym kraju.

Zespół składa się z sekcji chóru męskiego, mieszanej grupy tanecznej oraz orkiestry. W repertuarze zespołu jest ponad 2 tysiące utworów, od piosenek żołnierskich przez pieśni narodowe, pieśni ludowe, przez muzykę sakralną po utwory kompozytorów rosyjskich i światowych, a także arcydzieła światowej muzyki popowej. Część tego repertuaru Chór zaśpiewa w ponad 3-godzinny programie 21 marca w Hali Ludowej.

Bilety: 100 zł, 80 zł, 60 zł: Kasa 22 Dw.PKP, CIK CJG - OKiS - Rynek Ratusz 24, Hala Ludowa.

Informacje i zamówienia zbiorowe: tel. kom. 0 665 97 23 99



PO RAZ TRZECI W POLSCE !

Chór Armii Radzieckiej im. A. Aleksandrowa jest jedną z najbardziej znanych grup artystycznych pochodzących z krajów byłego ZSRR. Jego nazwa związana jest z założycielem i pierwszym dyrektorem chóru, Aleksandrem Aleksandrowem utalentowanym profesorem moskiewskiego konserwatorium. Pierwszy występ chóru miał miejsce 12 października 1928 roku. W skład grupy wchodziło wtedy tylko 12 artystów: oktet wokalny, dwóch tancerzy i dwóch muzyków. Dopiero kilka lat później, w połowie lat 30. grupa znacznie się rozrosła i stała się dużym męskim chórem z orkiestrą i grupą taneczną. Działalność chóru była odpowiedzią na rosnące zainteresowanie ze strony słuchaczy i stała się podstawą rozwoju nowej formy ekspresji muzyki rosyjskiej, żołnierskich piosenek połączonych z występami artystycznymi.

W 1937 roku chór po raz pierwszy wyjechał za granicę aby reprezentować sztukę sowiecką na Wystawie Światowej w Paryżu. Jego występy we Francji spotkały się z bardzo pozytywnym odbiorem, chór odniósł ogromny sukces zdobywając Grand Prix wystawy.

W 1938 roku grupa wróciła na Daleki Wschód, gdzie dawała występy w miastach, garnizonach oraz na statkach wojennych floty znajdującej się na Pacyfiku. Potem chór został wysłany do żołnierzy walczących na froncie japońskim, gdzie dał wiele występów podnoszących morale wojska. Podczas II wojny światowej chór dał ponad 1500 występów na froncie i na tyłach wojsk.

Do roku 1989 chór odwiedził ponad 40 krajów w Europie, Azji, Afryce oraz Ameryce. Po kanadyjskim tournee w 1987 roku montrealaska gazeta „La Presse” napisała: *Chór Aleksandrowa jest bezspornie jednym z najlepszych chórow tego rodzaju na świecie. Ich koncert to fajerwerk wykonawczej maesterii.* W latach 1946-1987 zespołem kierował Borys Aleksandrow. Nie tylko podtrzymywał najlepsze tradycje wypracowane w czasach kiedy chórowi przewodził jego ojciec, ale także rozwijał możliwości swego zespołu osiągając granice perfekcji. Obecnie chórem kieruje J.B. Uchow oraz chórmistrz: I.I. Tupikow oraz S.A. Sokołow.

Podajmy się urokowi tej muzyki, która powstała z potrzeby chwili, dla ukojenia cierpień i krzywd, jakie zgotował człowiekowi drugi człowiek. Już za moment słuchać będziemy Kalinki, pieśni o drodze i pieśni o słowikach..”

Bogusław Kaczyński

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

SPACER PO LINIE



Biografia zmarłego w 2003 roku legendarnego muzyka country i aktora Johnny'ego Cash'a (Phoenix). Film opowiada o początkach jego kariery w Memphis.

w naszym repertuarze również:

- UNDERWORLD
- TYLKO MNIE KOCHAJ
- SERCE NIE SŁUGA
- JAK W NIEBIE
- 36
- RODZINNY DOM WARIATÓW
- TY I JA, I WSZYSCY KTÓRYCH ZNAM

zapraszamy do naszych kin:

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIŚKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

nowości na luty:



BAMBI 2



KISS KISS BANG BANG



JA WAM POKAŻĘ!

szczególne informacje o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14

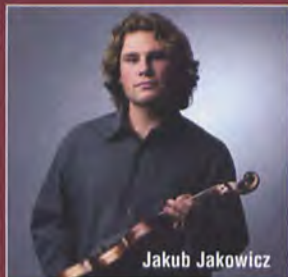
tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl

odra-film@odra-film.wroc.pl

filharmonia wrocławska

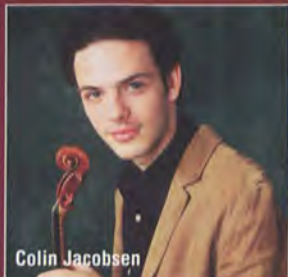
im. WITOLDA LUTOŚLAWSKIEGO



Jakub Jakowicz



Jan Vogler



Colin Jacobsen

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:
tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004
widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektor generalny - Andrzej Kosendiak

W lutym Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej koncertować będzie w Austrii, Niemczech, Belgii, Szwajcarii i Francji. Sala Filharmonii będzie jednakże rozbrzmiewać wspaniałą muzyką. Już 3.02 niemiecki kwartet Moritzburg Festival zaprezentuje W. A. Mozarta, którego 250 rocznicę urodzin obchodzimy w tym roku. Dzień później „Strasznii Panowie Trzej” przypomną piosenki duetu Przybora-Wasowski. 17.02 Mariusz Smolij poprowadzi Wrocławską Orkiestrę Kameralną „Leopoldinum”, a 18.02 Jakub Jakowicz wystąpi w recitalu. Nie zabraknie też koncertów dla najmłodszych melomanów. 19.02 zaprasza-

my na koncert z cyklu Filharmonia Familijna, zaś 22.02 – Filharmonia dla Młodych.

Na zakończenie miesiąca proponujemy koncert poświęcony pamięci Rafała Ludwika Maszkowskiego – dyrygenta, popularyzatora polskiej muzyki w XIX-wiecznym Wrocławiu, którego tablicę pamiątkową odsłonimy w dniu koncertu 24.02. Zapraszam serdecznie.



Andrzej Kosendiak

STYCZEŃ 2006 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

3.02 godz. 19:00

KONCERT KAMERALNY

Moritzburg Festival:

Viviane Hagren – skrzypce

Colin Jacobsen – skrzypce

Naoko Shimizu – altówka

Jan Vogler – wiolonczela

W. A. Mozart – Suita z opery „Wesele Figara” na kwartet smyczkowy, KV 492
E. Schulhoff – Duo für violine und cello

W. A. Mozart – Divertimento

W. A. Mozart – Trio Es-Dur, KV 563

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

4.02 godz. 18:00

KONCERT KAMERALNY

Andrzej Jagodziński – fortepian

Janusz Szrom – wokół

Andrzej Łukasik – kontrabas

Strasznii Panowie Trzej – piosenki Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory, m.in. „Jesienna dziewczyna”, „Herbatka”, „Już czas na sen”, „Piosenka jest dobra na wszystko”, „Zmierzch”, „Taka Gmina”,
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

10.02 godz. 19:00

KONCERT WALENTYNKOWY

Tomasz Radziwonowicz – dyrygent
Orkiestra Kameralna „Sinfonia Viva”

W programie m. in. W. A. Mozart,
M. Karłowicz, A. Dvořák, J. Strauss,
W. Kilar, N. Rota, H. Mancini, K. Dębski
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

17.02 godz. 19:00

KONCERT KAMERALNY

Mariusz Smolij – dyrygent
Wrocławska Orkiestra Kameralna

„Leopoldinum”

G. F. Haendel – Concerto grosso nr 10 op. 6
G. Rossini – Sonata nr 30-dur
G. F. Telemann – Suita „Don Quichotte”
W. Bolcom – Serenada „Orfeusz”
(europejskie prawykonywanie)

W. A. Mozart – Divertimento

„Ein Musikalischer Spass” KV 522

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

18.02 godz. 18:00

RECITAL SKRZYPKOWY

Jakub Jakowicz – skrzypce

Bartosz Bednarczyk – fortepian

W. A. Mozart – Sonata G-dur KV 379

R. Schumann – Sonata a-moll

na skrzypce i fortepian op. 105

W. Lutosławski – „Subito”

L. van Beethoven – Sonata A-dur

„Kreutzerowska” op. 47

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

19.02 godz. 11:00, 12:30

FILHARMONIA FAMILIJNA

Mariusz Smolij – dyrygent i prowadzący

Janko Raśeta – gitara

Wrocławska Orkiestra Kameralna

„Leopoldinum”

„Przeciąganie struny”

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

22.02 godz. 9:00, 11:00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Wojciech Rodek – dyrygent

Wojciech Bułiński – kotły

Aleksandra Wasik – perkusja

Piotr Jasiurkowski – skrzypce

Grzegorz Deruba – fortepian

Rafał Łuc – akordeon

Orkiestra OSM I i II st. we Wrocławiu

Elżbieta Szomańska – prowadzenie

„Młodzi w Filharmonii”

bilety: 10zł, 5zł, 2zł

24.02 godz. 19:00

KONCERT PAMIĘCI

RAFAŁA LUDWIKA MASZKOWSKIEGO

oraz odsłonięcie tablicy pamiątkowej

kompozytora

Wojciech Rodek – dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł



CLASSIC JAZZ QUARTET

Lidia Sieczkowska (flet) – jest kameralistką i muzykiem orkiestrowym. Współpracowała z wieloma orkiestrami. Występowała m.in. w Niemczech, Francji, Włoszech, Turcji. Dokonała licznych nagrań solowych i kameralnych. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach mistrzowskich pod kierunkiem J. Waltera oraz P. L. Grafa.

Piotr Kałużny (fortepian) – pianista, kompozytor, aranżer i dyrygent. Wykładowca AM w Poznaniu i we Wrocławiu. Znany muzyk studyjny. Oprócz utworów jazzowych tworzy muzykę teatralną, filmową, kameralną i symfoniczną. Jego styl kompozytorski charakteryzuje olbrzymia wyobraźnia harmoniczną i melodyczną, unikalne pomysły muzyczne i żywiołowe improwizacje.

Zbigniew Wrombel (kontrabas) – był członkiem m.in. zespołów String Connection i Walk Away. Jako muzyk studyjny nagrał setki utworów dla potrzeb radia, telewizji, filmu i fotografii. O jego wysokiej klasie stanowi przede wszystkim wszechstronność stylizacyjna, naturalne poczucie czasu i żelazny groove.

Krzysztof Przybyłowicz (perkusja) – koncertował w Europie, USA i Kanadzie. Obdarzony niebywałym feelingiem i wrażliwością muzyczną swobodnie porusza się w dowolnym gatunku muzycznym. Jego gra charakteryzuje ogromną ekspresję, precyzją i brawurowymi solówkami. Wyróżnia się melodycznym traktowaniem perkusji. Jest mistrzem gry sekcyjnej.

2 lutego, godz. 19.00, Jelenia Góra Filharmonia Dolnośląska, bilety 15 zł

4 lutego, godz. 19.00, Wałbrzych Filharmonia Sudecka, bilety 20, 30 zł

5 lutego, godz. 19.00, Wrocław ODA Firlej, bilety 15, 20 zł

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

SPOTKANIE Z PROF. WŁADYSŁAWEM BARTOSZEWSKIM

OKIS oraz Wydawnictwo „W drodze” zapraszają na spotkanie z prof. Władysławem Bartoszewskim – uznanym dyplomata, cenionym historykiem, badaczem dziejów Powstania Warszawskiego i prasy konspiracyjnej, pisarzem i publicystą, wykładawcą historii Polski na uniwersytetach polskich i niemieckich.

Podczas spotkania, które poprowadzi Adolf Juzwenko, odbędzie się promocja książki „Warto być przyzwoitym” stanowiącej wspomnienia Władysława Bartoszewskiego zebrane przez niemieckiego wydawcę K. Lehmana. Jej pierwsze polskie oficjalne wydanie miało miejsce w 1990 r. Obecna edycja została dodatkowo wzbogacona o publikacje, wykłady i przemówienia autora z lat jego działalności w okresie PRL, a także z czasu jego służby dyplomatycznej w III RP.

9 lutego, godz. 16.30, Sala Wielka Wrocławskiego Ratusza



WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI
WARTO BYĆ PRYZWOITYM

WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

W ramach zajęć wrocławskiego Studium Literackiego zapraszamy w lutym na dwa spotkania. Pierwsze odbędzie się w środę, **1 lutego**. Wezmą w nim udział Michał Witkowski – prozaik, autor „Lubiewa” i „Fototapety” oraz Wojciech Browarny – krytyk i literaturoznawca. Drugie odbędzie się **22 lutego**, gośćmi wieczoru będą Zbigniew Kruszyński i Jerzy Łukosz. **Początek godz. 18.00**

FOTO 2005

Wystawa jest prezentacją najnowszych dokonani twórców zrzeszonych w Okręgu Dolnośląskim ZPAF. Wezmą w niej udział: Stefan Arczyński, Jacek Braun, Jan Bortkiewicz, Czesław Chwiszczuk, Zdzisław Dados, Alek Figura, Zenon Harasym, Roman Hławacz, Zdzisław Holuka, Jacek Lalak, Adam Lesisz, Ewa Martyniszyn, Marek Maruszak, Janusz Moniatowicz, Andrzej Rutyna, Maciej Stawiński, Andrzej Ślusarczyk, Waldemar Zieliński.

Wernisaż 7 lutego, godz. 17.00, DCF Domek Romański

SPOTKANIE AUTORSKIE Z JANEM GRZEGORCZYKIEM

OKIS, Wydawnictwo ZNAK i Miejska Biblioteka Publiczna zapraszają na spotkanie z autorem książki „Niebo dla akrobaty” opartej na materiale zebranym w gorzowskim Hospicjum Św. Kamila. Jest to porównawcza książka o naszych marzeniach, przebaczeniu i sile, jaką człowiek potrafi dać człowiekowi.

21 lutego, godz. 18.00, MBP Filia nr 26, ul. Szewska 78



ARNO FISCHER

wystawa fotografii

Pierwsza indywidualna prezentacja fotografii artysty, który od kilkunastu lat jest jedną z najważniejszych postaci kształtujących oblicze fotografii niemieckiej.

Wystawa czynna do 20 lutego
Galeria Miejska

LUSŁAWICKIE OGRODY

wystawa fotografii

OKIS oraz Wydawnictwo BOSZ zapraszają na wystawę fotografii Marka Bebliota pochodzących z dwutomowej publikacji PENDERECKI.

Wystawa czynna do 18 lutego
Centrum Informacji Kulturalnej
Co Jest Grane - OKIS

W najbliższych numerach: M. Faber „Szkarłatny płatek i biały”, D. Wojnarowicz „Denver”, J. Zalewski „Wojnarowicz – Genet końca wieku”, S. Žižek „Czy Michael Hardt i Antonio Negri napisali na nowo Manifest komunistyczny?”. Rozmowy z: A. Białasem, R. Gwiazdowskim, A. Konczalowskim, F. Śmieją.



KURT FLECKENSTEIN – Fitness

Nasycona erotyką instalacja niemieckiego artysty składa się z animowanych pneumatycznie urządzonych gimnastycznych i ściennego lustra. Znany z minimalistycznych blaszanych obiektów plenerowych artysta modyfikuje tą wystawą obszar tematyczny, w którym się porusza. W swojej najnowszej pracy analizuje, jak mówi: „Obsesję fitnessu i kultu urody”, które w społeczeństwach zachodnich urastają niemal do rangi religijnej”.

wernisaż 17 lutego, godz. 17.00
BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

DAREK ORWAT – Orwatstory

Absolwent ASP, malarz, majsterkowicz, idealista dadaista, happenier i cza-ruś filozof. Uważa, że uprawianie humoru absurdu działa ożywczo na umysł (a przynajmniej zapobiega popadaniu w stan rozciapiania!). Niepoważne na pozór realizacje Dariusza Orwata są w swojej istocie nawiązującą do gestu dada próbą analizy rudymenarnych reguł społecznego postrzegania osoby ludzkiej. Mimo obsesyjnej mistyfikacji Darek Orwat nie jest epigonom dadaizmu, a jego dowcipna sztuka nie jest tylko wyrazem nostalgii za purnonsensową rewoltą lat dwudziestych, lecz nawiązaniem do wiedzy na temat krytycznych doświadczeń, których symbolem stało się dada. Wystawa ta, to podsumowanie dotychczas prezentowanych w galeriach poszukiwań wrocławskiego artysty umożliwi również zapoznanie się z jego najnowszymi realizacjami. Wystawa w ramach DFA

wernisaż 3 lutego, godz. 17.00, BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32



JANUSZ POLANOWSKI

Migawki z Sumatry - fotografia

Absolwent Politechniki Wrocławskiej, r. 1949. Ponad 200 jego prac było eksponowanych w 34 krajach na Międzynarodowych Salonach i Wystawach. Był nagradzany licznymi medalami i nagrodami m. in. we Włoszech, Korei, Argentynie, Francji, Japonii i Polsce. Indywidualnie zapraszany przez Włoską Federację Fotograficzną oraz na Master's Show w Rumunii. Był laureatem krajowych konkursów m. in. „My Wrocławianie”, „Kolorowe wsie”, „Zabytki Wrocławia”. Miał szereg indywidualnych wystaw w różnych miastach Polski. Prezentowany na tej wystawie zestaw zdjęć stanowi niewielki fragment zbioru obejmującego temat „Indonezja”. Jest to reporterskie spojrzenie na ludzi żyjących w prowincji ACEH (północna część Sumatry), przede wszystkim mieszkańców wsi, ich pracę i radości dnia codziennego.

wernisaż 4 lutego godz. 17.00
Klub pod Kolumnami



TOMASZ TOMASZEWSKI

fotografia

„Cyganie. Inni ludzie tacy jak my.”

Tomasz Tomaszewski urodził się w 1953 r. w Warszawie. Zajmuje się głównie fotografią prasową. Jego dorobek twórczy obejmuje pięć albumów autorskich, min. „Cyganie Polscy” (Warszawa 1982), „Ostatni. Współcześni Żydzi Polscy” (Warszawa 1993), „Niezwyczajna Hiszpania” (Barcelona 1999), jak również ilustracje książek, min. „Najlepsze Zdjęcia National Geographic” (G&J, Polska 1999), „A Hell of a Place to Lost a Cow” (USA 2000), „Wielka Księga Dziesięciolecia” (Warszawa 2001). Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, agencji Visum Archiv w Hamburgu, agencji Image Collection w Waszyngtonie, a także American Society of Magazine Photographers. Jego praca dokumentalisty-fotografika została uhonorowana licznymi nagrodami w kraju i za granicą. Prace prezentowane w salach Muzeum Taktwa Dolnośląskiego w Kamiennym Górze, powstały na zlecenie czasopisma „National Geographic”, z którym Tomasz Tomaszewski współpracuje od 17 lat. W celu wykonania reportażu traktującego o życiu i obyczajach Romów, artysta odbył w 2000 r. podróż min. do Indii, Europy i USA. Prace ukazują społeczność romską egzystującą w bardzo różnych uwarunkowaniach kulturowych i klimatycznych. Wystawa czynna do 28 lutego br. Muzeum Taktwa Dolnośląskiego Kamienna Góra

MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnwr.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00;
w niedziele 10.00 - 16.00

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

codziennie od 9.00 do 16.00, prócz poniedziałków.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Muzeum Etnograficzne zmienia swą wieloletnią siedzibę. Całość zbiorów została przeniesiona do Pałacu Biskupów Wrocławskich przy ul. Traugutta 111/113. Jeszcze przed udostępnieniem całości zbiorów zapraszamy na wystawę „Sztuka drewna” przedstawiającą śląską rzeźbę sakralną, malarstwo na drewnie oraz zabytki rzemiosła ludowego, które łączy tworzywo użyte do ich wyrobu - wszystkie wykonane z drewna. Prezentowane są malowane i ażurowane meble, formy piernikarskie oraz zdobione snyderki formy na masło i ser, przegięte tkackie, łęki pasterskie, kločki do drukowania tkanin, maglownice i wiele innych przedmiotów.

Wystawa czynna od 23 września do końca lutego 2006

LUTY 2006 W MUZEUM NARODOWYM

BERNHARD HEISIG. GNIEW OBRAZÓW

Wystawa czynna od 17 lutego do 2 kwietnia 2006

wernisaż 17 lutego, godz. 18.00

Osobowość i twórczość Bernharda Heisiga pozostają w centrum trwającej od 1990 roku debaty toczzonej na temat sztuki powstałej w byłej DDR. Panujące wtedy resentymenty wobec „sztuki oficjalnej” przesłoniły możliwość oceny malarstwa artysty, który już w latach 60. zeszłego stulecia zerwał z doktryną realizmu socjalistycznego, tworząc obrazy ilustrujące fizyczne, duchowe i intelektualne zniszczenia spowodowane skutkami drugiej wojny światowej. Traumatyczne przeżycia wojenne i egzystencja pod dyktando zdeterminowały postawę artysty, prowadzącego w swej twórczości dyskusję z narzuconym obrazem świata – najpierw brutalnością wojny, później „zaordynowanym antyfaszyzmem” i dyktaturą partii komunistycznej w Niemczech Wschodnich.

Prezentowana w Muzeum wystawa obejmuje 42 obrazy olejne i 20 litografii – prace przedstawiające najważniejsze cykle w dorobku artysty, w których malarz, podejmując zasadnicze dla swej sztuki wątki takie jak tradycja pruskiej mentalności czy tragedie wojenne, inicjuje głębszą dyskusję artystyczną i intelektualną nad zagadnieniem wolności człowieka i swobody twórczej. Dopełnia je m. in. cykl poświęcony obłożonemu Wrocławowi „Festung Breslau”, w którym artysta spędził lata młodości, a także obrazy powstałe pod wpływem teatru Bertolda Brechta.



Bernhard Heisig,
Ochotnik wojenny 1982/84/86



Bernhard Heisig,
Festung Breslau - miasto i jego zabiójcy, 1969



Mama (druga mama studentów)

EWA MARTYNISZYN oraz ZDZISŁAW SMEKTAŁA

serdecznie zapraszają do obejrzenia wystawy fotografii Ewy Martyniszyn pt.: „Kubografie” czynnej od poniedziałku do piątku w godz. od 10.00 do 17.00, w soboty od godz. 11.00 do 15.00

Galeria QubeQ, Rynek 4 we Wrocławiu



LINIOWIEC STEUBEN

krwawa tajemnica Bałtyku

10 lutego 1945 roku na Bałtyku na wysokości Ustki zatonął niemiecki liniowiec Steuben: ikona europejskiego luksusu lat 30. XX wieku. Utonęło na nim 4,5 tys. osób – trzy razy więcej niż na słynnym Titanicu. Byli to niemieccy żołnierze ewakuowani z frontu wschodniego i uchodźcy z Prus Wschodnich, uciekający przed zbliżającą się ofensywą wojsk sowieckich. Do dnia dzisiejszego żyje jedynie pięć osób ocalałych z katastrofy. Steuben został odkryty przez polską Marynarkę Wojenną, a jego penetracji dokonała ekipa National Geographic.

wernisaż 1 lutego, godz. 18.00
Wrocław Ratusz - Patio



EWA GNUS

Taniec z falami - 450 mil po greckich morzach

Wystawa stanowi zapis żeglarskiej wyprawy na wyspy zatoki Sarofskiej i Argolidzkiej oraz na Cykadę. Fotografie ukazują piękno tych wysp, ich mieszkańców, a przede wszystkim życie na jachtach podczas wyprawy i zmagania załogi z żywiołem jakim bywa morze.

Autorka uczestniczy w wielu wystawach i konkursach fotograficznych, zdobyła m. in. I nagrodę Grand Prix-Obskura-2003 oraz III nagrodę w międzynarodowym konkursie „Zdjęcie Roku, Fotograf Roku – Obskura-2004”.

Wernisaż 10 lutego, godz. 18.00
Art. Hotel, Wrocław

LESZEK FIREK **Niekonsekwencje** **wystawa prac plastycznych**

Leszek Firek studiował skrzypce we wrocławskiej AM u doc. Stefana Czerpaka. W roku 1990 porzucił pracę w filharmonii i przyłączył się do „barokowej rebelii” poszukiwaczy autentycznych brzmień dawnej muzyki na instrumentach z epoki. Zamiast tworzyć obrazy nagrywał płyty i koncertował (Concerto Polacco, Arte dei Suonatori, Drezdeńska Orkiestra Barokowa i inne). Aby w tej dziedzinie nie być dyletantem odbył dwuletnie studia podyplomowe w AM w Krakowie i trzyletnie w Dresdner Akademie für Alte Musik u mistrza Simona Standage'a. Przez prawie 10 lat organizował cykliczne Koncerty Barokowe w Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu ze swoim zespołem Altri Stromenti. Ostatnio znów więcej maluje. W miał kilka wystaw towarzyszących imprezom muzycznym jak Wratislavia Cantans, Festiwal Chopinowski w Dusznikach, Moniuszkowski w Kudowie, Wieniawskiego w Szczawnie, w BWA w Zamościu, Nysie. Jego obrazy nie są muzyczne, choć na wielu motywach skrzypiec powraca. Gdyby był bardziej konsekwentny...

Zapraszamy od 1 do 30 lutego
Finisaż 27 lutego, godz. 17.00
Galeria Filharmonii Wrocławskiej





Salonik fryzjerski
do pań i panów

NAJLEPSI fryzjerzy - stylści



Hotel Holiday Inn

ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek

Przejsie Garncarskie 2
tel. 343 14 41

CH E. Leclerc

ul. Zakładowa 2-4
tel. 329 30 43

ADAM BUJAK

PIELGRZYMKI POLSKIE - FOTOGRAFIA

Wystawa to kronika wspólnej drogi Wielkiego Duszpasterza i Jego rodaków przez 25 lat Pontyfikatu. Są tu miejsca, które Jan Paweł II odwiedzał. Szczególny charakter wystawie nadaje fakt, że autorem zdjęć jest Adam Bujak, który w Polsce posiada największą dokumentację fotograficzną z pontyfikatu Ojca Świętego Jana Pawła II.

Wystawa składa się z wielkoformatowych fotografii, stanowiących swoistą kronikę podróży papieskich do ojczyzny. Towarzyszy jej album fotografii Adama Bujaka pod tym samym tytułem (zawierający ok. 500 zdjęć), wydany przez współorganizatora wystawy, krakowskie wydawnictwo „Biały Kruk”.

Wystawa, prezentowana po raz pierwszy w Muzeum Narodowym w Krakowie (Sukiennice) w maju 2003 roku, odwiedziła już wiele polskich miast, m. in. Tarnów (Muzeum Diecezjalne), Sopot (Państwowa Galeria Sztuki), Poznań (Zamek Centrum Kultury), Szczecin (Zamek Książąt Pomorskich), Warszawę (Zamek Królewski, Zachęta) i Wrocław (Muzeum Narodowe).

Wernisaż rozpocznie projekcja filmu pt. „Pielgrzym”. Po projekcji zapraszamy na wernisaż.

5 lutego godz. 17.00

Centrum Kultury Wrocław - Zachód
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

II MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PASTELI NOWY SĄCZ- POLSKA

Do II edycji Międzynarodowego Biennale zgłosiło się 236 artystów reprezentujących 26 państw, którzy przedstawili do oceny 658 prac. Jury Kwalifikacyjne I etapu konkursu pod przewodnictwem prof. Stanisława Rodzińskiego z Krakowa dokonało wyboru prac na wystawę konkursową. Efekt ostatecznej selekcji prac to: 202 dzieła, 158 artystów z 25 państw – Armenia, Austria, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Hiszpania, Izrael, Litwa, Meksyk, Niemcy, Rosja, Rumunia, Słowacja, Szwecja, Turcja, Ukraina, USA, Węgry, Wielka Brytania, Włochy. Międzynarodowe Jury przyznało regulaminowe nagrody i wyróżnienia. Nagrody otrzymali:

Grand Prix – VAHAN BEGO BEGJANYAN – Armenia, „Zbieracz chrustu”

I Nagroda – CZESŁAW GAŁUŻNY – Polska, „Spotkania”, „Przy stole”

II Nagroda MAREK CHOMCZYK – Polska, „Żółte owale”

III Nagroda ARTUR CAJDLER – Polska, „A. Zjawisko powietrzne 5/2”

Organizator: Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych, Nowy Sącz.

Wernisaż 4 lutego, godz. 16.15, Wałbrzyska Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”, wystawa trwa od 5 lutego do 2 kwietnia br.



DWA ŚWIATY

Treści opowiedziane przez dzieci za pomocą barwy i kreski ułatwiają porozumienie, pogłębiają więź, łączą dwa światy w jeden świat wspólnej emocji. Wystawa prac dzieci niepełnosprawnych ze Stowarzyszenia HANDICAP oraz pracownicy plastycznej nr 6 MDK Śródmieście, pracujących pod kierunkiem art. plast. Bartosza Hęcki.

wernisaż 9 lutego, godz. 16.00
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

MEDIARAMY

Kolejna prezentacja z okazji Roku ASP we Wrocławiu

Wystawa prac intermedialnych, wykładowców i studentów Katedry Sztuki Mediów, Wydziału Grafiki, ASP we Wrocławiu i HBK w Brunszwiku, Niemcy. Sztuka Mediów to prace obejmujące zespół praktyk twórczych, wykorzystujących współczesne technologie zapisu, ale także nowoczesna postawa wobec tradycyjnie pojmowanego pojęcia medium. Prace pokazane na wystawie to realizacje najnowsze (2005r) i prezentują: sztukę video, sztukę cyfrową, sztukę sieci, sztukę audio, instalacje, instalacje interaktywne, fotografię, film 16 mm. i performance.

wernisaż 2 lutego, godz. 18.00
BWA Awangarda, ul. W. Stosza 32



SIGNUM LIBRI DECORUM Śląsk i Ślązacy w dawnym exlibrisie EXLIBRIS ŚLĄSKI

Exlibris, łacińskie ex libris (z książek, z księgozbioru), książkowy znak własnościowy wklejany z reguły do wewnętrznej strony przedniej okładki, od paru wieków zdomował się w kulturze europejskiej, a z czasem także poza jej obszarem. Jego początki w dzisiejszym tego słowa znaczeniu odnajdujemy w Niemczech, stamtąd bowiem pochodzą najstarsze znane do tej pory egzemplarze oddzielnie odbijanych znaków dokumentujących proveniencję średniowiecznych woluminów. Odkryto je w klasztorze kartuzów w Buxheim koło Memmingen w Bawarii. Pod koniec XV wieku w tamtejszej bibliotece znalazły się inkanauby, dary wielu fundatorów tego klasztoru, ozdobione drzeworytniczymi exlibrisami. Mniej więcej w tym samym czasie co najstarsze exlibrisy w Niemczech powstały też exlibrisy w Szwajcarii, a w pierwszej połowie XVI wieku w innych krajach europejskich: Francji, Czechach, Polsce i we Włoszech. W drugiej połowie tego stulecia odnotowano je w Anglii. Na Śląsku, jak do tej pory, za najstarsze ekslibrisy uznaje się znaki książkowe Andreasa von Jerina (1541-1596), na wniosek cesarza Rudolfa II obdarzonego w 1586 roku sakrą biskupią. Ów biskup był mecenasem miejscowych artystów i zasłynął dzięki trosce o podniesienie poziomu życia intelektualnego śląskiego duchowieństwa. Nakłaniał m. in. do zakładania bibliotek parafialnych. Sam posiadał znaczny księgozbiór, który ozdabiał co najmniej 9 różnymi exlibrisami. Dwa z nich eksponowano we Wrocławiu w 2002 roku.

(Jan Sakwerda: z tekstu do katalogu wystawy)

Wernisaż 3 lutego, godz. 18.00, Wrocław-Ratusz, Sala Wójtowska

ALEKSANDRA PIJANOWSKA ADAMCZYK

„Przewiało, Spłowiło” - wystawa malarstwa i rysunku oraz spotkanie z autorką nowego tomiku poezji

Poetka, członek Polskiego Związku Literatów, łączy literacką pasję z zamiłowaniem do malarstwa, które uprawia w wolnych chwilach, malując z upodobaniem zarówno pejzaże, martwe natury, jak i portrety.

- Studiowała nauki humanistyczne w Łodzi i Wrocławiu (polonistykę i historię, bibliotekarstwo). Miłość do literatury i książek związały ją na wiele lat z zawodem bibliotekarza. Jej młodość spłótła się nierozdzielnie z drugą wojną światową, w walce podziemnych struktur Armii Krajowej.

Aleksandra Pijanowska rozpoczynała drogę literacką w Kole Młodych Literatów jako członek tzw. Literackiego Klubu Pickwicka w Łodzi. Publikowała już wtedy w antologiach młodych poetów łódzkich. Wiele lat później, już jako mieszkanka Wrocławia, otrzymała nagrodę literacką na IX Wiosnie Kłodzkiej. Publikowała swoje utwory w prasie literackiej. Wydała kilka tomików poezji.

Najważniejsze z wystaw malarstwa i rysunku jakie miała autorka to; poplenerowa wystawa środowiska wrocławskich twórców w Muzeum Etnograficznym oraz indywidualna wystawa w Muzeum Historycznym Miasta Wrocławia w Sali Rycerskiej Ratusza.

Na spotkaniu nie zabraknie niespodzianek tanecznych i muzycznych.

21 lutego, godz. 17.00, Klub SÓW we Wrocławiu, ul. Pretficka 24

MUZA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰

czw. 12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIEJEZJALNE, pl. Katedralny
16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27

pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93

śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

MILITARIÓW-ARSENAL
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 96

śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE
ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96

śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ
ul. Ślężna 37/39 tel. 791 59 03
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE

ul. Cybulskiego 30 tel. 375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,
niedz. 10-16

ETNOGRAFIK

ul. Traugutta 111/113
tel. 0 71 342 12 67
muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

PANORAMA RACŁAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰
PRZYRODNICZE UW.

ul. Sienkiewicza 21, tel. 322 50 44
wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.

pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn., wt., czw. 10⁰⁰-15³⁰,
pt., sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK**CERAMIKI**, Bolesławiec

ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr.
10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.

Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów

pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój

ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra

ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06
ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE

Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6

tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰
KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOKÓW ul. Bokla

tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP

Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW

Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha

tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACKA DOLNOŚLĄSKIEGO

Kamienna Góra - pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz

Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰
MIĘSKIE ZABAWEK Karpacz Górny

ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko

ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13

wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16
GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia

tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰
ŚLĘZAŃSKIE Sobótka

ul. św. Jakuba 18, tel./fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37

wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰
MUZEUW w Trzebnicy Rynek 8

tel. 387 49 29, wt.-czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰
REGIONALNE w Środzie Śl.

pl. Wolności 3, tel./fax (071) 317 27 95
wt.-pt. 9⁰⁰-15³⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91

wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰
ŁUDOWE U KOWALSKICH Marcinowo

k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18

codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰
W WALBRZYSZU ul. 1 Maja 9

tel. (074) 842 48 45
wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1

tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰
SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice - Rynek-Ratusz 44
tel./fax 074 819 13 78

wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE**AUTORSKA CWT - NA STRYCHU**

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64
AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza

32, tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4

tel. 790 11 93
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

CK AGORA pl. Piłsudskiego 2

tel. 325 24 73, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰
DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8

tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰
ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4

tel. 344 46 34 pn. - pt. godz. 13⁰⁰ - 19⁰⁰
FORUM+ przy CK Zamek

ul. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZTYNY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY

ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63
MIĘSKA ul. Kielbaśnicza 28, tel. 344

67 20, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰
POD PLAFONEM WIMBP

Rynek 58, tel. 335 22 11

pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰, sob. 8⁰⁰-15⁰⁰
TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki

19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰
FOTOGRAFII DSAFITA

ul. Włodkowica 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sb. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10

pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
M ODWACH ul. Świdnicka 38 a

tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰
sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

OGNIWO Katarzyna i Ryszard Gluza
ul. Jatki 7-8, tel. 341 72 94

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

BWA JELENIA GÓRA, ul. Długa 1
tel. 075-752 66 69, 9⁰⁰-17⁰⁰, s. 10⁰⁰-14⁰⁰

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych ul. Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

GALERIA POD PRZEPÓRCZYM KO-
SZEM Legnica, Rynek 38, tel. (76) 862

70 27, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰
FOTOGRAFII SÓK Świdnica - Rynek 44

tel. (74) 852 13 37, wt.-nd. 12⁰⁰-17⁰⁰
SZTUKI KOK Kłodzko - Ośrodek Kultury

pl. Jagiello 1, tel./fax (74) 867 33 64
WOLMIERZ 58 (75) 64 70 290, pn.-pt. 8-14



MUZEUM ARCHITEKTURY POD GOŁYM NIEBEM SANKT PETERSBURG XX w.

Nowa stolica Rosji – wspaniały Petersburg – została założona 16 maja 1703 roku przez Piotra I. Tego dnia na Wyspie Zajęczej w rozgałęzieniu Newy rozpoczęto budowę twierdzy, której plan własnoręcznie wykreślił sam Piotr I. Twierdzę tę nazwano później Pietropawłowską. W centrum wzniesiono Sobór Św. Piotra i Pawła, którego iglicę zdobi pozłacana figura anioła. Na cześć apostoła Piotra, stróża kluczy do bram raju, miasto nazwano Sankt Peters-

burgiem. Właśnie dlatego Piotr I określał swoją stolicę rosyjskim rajem. W ciągu dwóch i pół wieku Sankt Petersburg stał się jednym z najpiękniejszych miast świata. Zespoły architektoniczne, liczne dzieła sztuki parkowo-ogrodowej, mosty i granitowe nabrzeża, pomniki i rzeźby, w które obfituje miasto, a także sąsiednie miejscowości – Pietrodworiec (Peterhof), Puszkina (Carskie Sioło), Pawłowski, Gatchyna, Łomonosow (Oranienbaum) wywołują zachwyt. Petersburg już od momentu założenia był miastem wielonarodowościowym; większość mieszkańców stanowiła ludność napływowa: Rosjanie, jako że była to stolica imperium, Niemcy czy Holendrzy, których zaprosił Piotr I, aby uczyli jego poddanych żegluga morskiej, budowy nowoczesnego miasta portowego i administrowania nim, a także w celu krzewienia nauki, rozwoju przemysłu i sztuki. Pośród tych, którzy osiedlili się w tym czasie w Petersburgu, było również wielu Polaków – ich nazwiska na stałe wpisały się w historię Rosji. Właściwe wykorzystanie warunków naturalnych w procesie planowania i budowy sprawiło, że historyczna struktura miasta przetrwała do dnia dzisiejszego. Już w pierwszej połowie XVIII w. w centrum Petersburga sformował się – ograniczony przez Newę i Zalew Fiński, połączony z rozwiniętym centrum miejskim – system trójkątny: Prospekt Newski i Wozniesieński oraz ulica Grochowa. Współczesne oblicze Sankt Petersburga nie uformowało się od razu, lecz kształtowało się stopniowo – styl każdej epoki znajdował swoje odzwierciedlenie w architekturze. W XX wieku Sankt Petersburg przeżył rewolucje 1905 i 1917 roku, blokadę 1941 roku, rozpad ZSRR i zmianę ustroju politycznego Rosji. W XXI wieku Sankt Petersburg, który w 2003 roku uroczysto obchodził swoje 300-lecie i zasłużenie nosi nazwę kulturalnej stolicy Rosji, wszedł w nowy architektoniczny wymiar.

Wernisaż 8 lutego, godz. 18.00

Galeria Kolegium Europy Wschodniej, ul. Kiełbańska 5



KLUB MUZYKI I LITERATURY zaprasza

HENRYK WOLNIAK-ZBOŻYDARZCZ zaprezentuje swoją najnowszą książkę pt. „Zauroczenia Łądecka.” Poeta i dramaturg. Publikuje również aforyzmy. Debiutował wierszami w „Odrze”. Tomik pt. „Horyzont” został zaliczony przez Radio „Wolna Europa” do najciekawszych debiutów 1965 r. W 1972 r. zbiorek „Proch” otrzymał nagrodę im. T. Peipera. W porywach krytycznoliterackich porównywany z największymi poetami współczesnymi: Leśmianem i Białoszewskim.

9 lutego, godz. 18.00

ROMAN KOWALCZYK przybliży swoją książkę pt. „Czas próby. Wieluń-Wrocław 1980-1989”. Autor interesującej monografii strajku studenckiego w 1981 r. (R. Kowalczyk, Studenci 81, Warszawa 2000). (...) otrzymaliśmy dzieło interesujące, dobrze napisane, które w znaczący sposób poszerza naszą wiedzę o wydarzeniach lat osiemdziesiątych na Dolnym Śląsku.

Prof. Dr hab. Jerzy Eisler

10 lutego, godz. 18.00

MAREK DYŻEWSKI – wykład pt. „Władysław Tatarkiewicz – ogrodnik ludzkich dusz”.

12 lutego, godz. 16.00

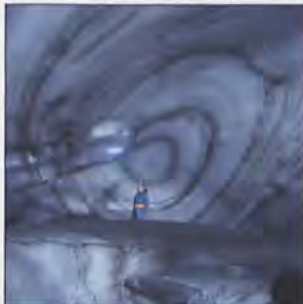
EDWARD KOSTKA – wernisaż wystawy pt. „Malarstwo”.

Wernisaż uświetni pokaz filmu Szymona Kostki o eksploracji jaskiń lodowcowych i zdjęć z dwu wypraw polarnych na Spitsbergen w latach 2003 – 2004 i 2005.

21 lutego, godz. 18.00

STEFAN PLACEK – wystawa pt. „Kompozycje z dyni”

od 1 do 28 lutego



Classic

mgr Dagmara Kumaszewska
KOSMETOLOG

z tym kuponem
10% zniżki

Gabinet Kosmetyczny zaprasza:

- zabiegi upiększające i odmładzające
- pielęgnacyjne i lecznicze
- lecznicze oczyszczanie skóry twarzy i pleców
- usuwanie przebarwień i blizn potrądzikowych
- makijaż okolicznościowy
- masaże

Wrocław, pl. Uniwersytecki 8/2
tel.: (71) 344 32 50, 609 146 170

GAELFORCE DANCE

22 MARCA, HALA LUDOWA GODZ. 19.00

Ceny: 140, 110, 90, 70 zł do nabycia: CIK Rynek-Ratusz 24,
tel.: 342 22 91; Hala Ludowa 347 51 17,16; Empik 342 14 16;
Kasa 22 - 343 73 99; www.ticketart.pl; www.ticketpro.pl

Mistrzowie tańca irlandzkiego Gaelforce Dance po 6 latach ponownie w Polsce! Ich efektowny spektakl taneczno-muzyczny oparty na irlandzkim folklorze zobaczymy w największych salach widowiskowych naszego kraju w dniach od 14 do 26 marca br.

Określenie występów niepowtarzalnym show, czy megaprodukcją nie odzwierciedla tego, co przedstawia fenomenalna grupa. Ich popisy przenoszą nas w świat magii, irlandzkich tradycji i bajecznych krajobrazów. Zachwycają talentem, wzbudzają euforię, przy jednoczesnym zaspokojeniu poczucia estetyki, dobrego smaku i piękna.

Gaelforce Dance, trzydziestoosobowy zespół irlandzkich tancerzy i światowej klasy muzyków ukazuje kulturę Irlandii w sposób do tej pory nieznan, dla wielu osób nowatorski. Dzięki nim możemy podziwiać Zieloną Wyspę poprzez pryzmat muzyki i tańca scalonych w wielkim show, które łączy teatr z baletem, taniec nowoczesny z dawnymi rytmemi celtyckimi, współczesność z tradycją. To właśnie możliwość poznania innego oblicza Irlandii przyciąga na ich występy tysiące widzów. Dzięki mistrzowskim popisom i niesłychanym talentom byli entuzjastycznie przyjmowani w USA, Kanadzie, Niemczech, Australii i krajach Azji. Występowali przed papieżem Janem Pawłem II i królową brytyjską Elżbietą II. W Polsce oklaskiwało ich do tej pory ponad 30 tysięcy zachwyconych widzów a na świecie aż 20 milionów.

Żołędziem formacji był Michael Durkan który, po udanym występie na Eurowizji z grupą Riverdance, postanowił utworzyć własny zespół. Najlepsze szkoły tańca i rodzime tradycje stanowiły doskonałe podłoże do powstania grupy, która odkryła i wyszkoliła wielkie talenty.



Fotografia

**ślubna
i okolicznościowa**



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

WIECZORY LISZTOWSKIE

(737-741 koncerty TiFL)

**Gracjan Szymczak - recitale forte-
pianowe w 196 rocznicę urodzin
F. Chopina, słowo o muzyce
Juliusz Adamowski, wstęp wolny**

22 luty, g. 12.30 – Wrocław

23 luty, g. 18.00 – Oborniki Śl.

24 luty, g. 18.00 – Wrocław

25 luty, g. 18.00 – Brzeg

28 luty, g. 18.00 – Trzebnica

**GRACJAN SZYMCHAK**

urodził się w 1986 r. we Wrocławiu. Student II roku AM we Wrocławiu w klasie fortepianu u prof. G. Kurzyńskiego oraz równolegle w klasie wiolonczeli u prof. L. Grzanki-Urbaniak. Doskonalił swoje umiejętności na wielu międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych w Polsce i w Szkocji. W październiku 2005 roku został półfinalistą XV Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie uzyskując nagrodę pozaregulaminową im. Janiny Nawrockiej – dla pianisty wyróżniającego się muzykalnością. Otrzymał nagrody i wyróżnienia na kilku ogólnopolskich festiwalach muzycznych m. in. „Tydzień Talentów 2005” w Tarnowie oraz „Chopinowskie Interpretacje Młodych 2005” w Koninie.

Był czterokrotnie stypendystą Ministra Kultury (1998,1999,2000,2002) stypendystą Samorządu Wrocławia (2001-2004) i stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (2001-2003). Koncertował w wielu miastach Polski (wielokrotnie występował na Zamku Królewskim w Warszawie), w Niemczech i w Szkocji.

**FESTIWAL MUZYKA DAWNA PERSONA GRATA**

Zgodnie z całkiem już długą tradycją, na początku lutego rozpoczyna się po raz ósmy „Muzyka dawna – persona grata”, wędrowny festiwal wymyślony i realizowany przez orkiestrę Arte dei Suonatori. Podobnie jak w poprzednich latach, koncerty cyklu odbywać się będą głównie we Wrocławiu, Poznaniu i Toruniu, a także na Zamku Kliczków na Dolnym Śląsku, w którym orkiestra przygotowuje wszystkie swoje projekty w czasie otwartych dla publiczności prób (Barokowy Najazd na Kliczków). Pojedyncze koncerty odbędą się również w innych miastach, m. in. w Zielonej Górze i Warszawie. Obok stałych partnerów orkiestry (m.in. Martina Gestera, Alexisa Kossenka, Allana Rasmussena, Marii Keohane), na koncertach 'Persony Graty' pojawi się po raz pierwszy, między innymi duńska flecistka, Bolette Roed. Blisko trzydzieści koncertów, które składają się na festiwal 'Muzyka dawna – persona grata' to jednak zaledwie mała część działań, jakie planuje orkiestra w roku 2006. W Wielki Czwartek pod kierunkiem włoskiego dyrygenta, Antonio Florio, zainauguruje trzecią edycję krakowskiego festiwalu „Misteria Paschalia”. 7 maja orkiestra wystąpi w Warszawie (Studio im Lutosławskiego) w ramach Warszawskich Spotkań Muzycznych z Bolette Roed. W czerwcu Arte dei Suonatori wystąpią na Midsummer Baroque Festival w Kopenhadze, a 6 i 7 października zagrają dwa koncerty w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Pierwszy z nich poświęcony będzie muzyce niemieckiej, a drugi muzyce francuskiej. Jako solista i dyrygent zaprezentuje się Alexis Kossenko. Podobnie, jak w latach poprzednich okres letni i wczesnojesienny to czas festiwalu organizowanych przy udziale orkiestry. W czerwcu pięciodniowy Festiwal Haendelski w Toruniu. W lipcu, we Wrocławiu, Festiwal 3 Baroków, a w drugiej połowie sierpnia zespół po raz czwarty zaprosi swych sympatyków do Paradyża w województwie lubuskim na festiwal Muzyka w Raju. Koniec września to druga edycja Festiwalu Barokowych Smyczków i Strun w Poznaniu. W roku 2006 ukazą się dwie płyty orkiestry. W kwietniu, nagrana dla francuskiej Alphy płyta z koncertami fletowymi CPE Bacha, a w sierpniu „Cztery Pory Roku” Antonio Vivaldiego w fletowej transkrypcji Dana Laurina. Tę drugą płytę wyda szwedzka wytwórnia BIS Records. Także w tym roku planowane są kolejne nagrania. Arte dei Suonatori wraz z Alexisem Kossenka chcą zarejestrować kolejne trzy koncerty fletowe Carla Philippa Emanuela Bacha (Alpha) oraz Concerti grossi Jerzego Fryderyka Haendla pod artystycznym kierownictwem Martina Gestera. Orkiestra planuje także dalszy rozwój współpracy z Telewizją Polską. W najbliższym czasie Program 1 TVP wyemituje „Cztery Pory Roku” z Danem Laurinem, a na przełomie kwietnia i maja Program 2 TVP zaprezentuje film dokumentalny poświęcony zespołowi, który na ubiegłorocznym festiwalu „Muzyka w Raju” nagrała Monika Górską.

G. F. HAEDEL - CONCERTI GROSSI op. 6

Martin Gester - dyrygent, orkiestra Arte dei Suonatori w składzie: skrzypce: Aureliusz Goliński, Ewa Golińska, Marta Mamulska, Martyna Pastuszka, Adam Pastuszka; altówka: Dymitr Olszewski; wiolonczela: Kathrin Sutor; kontrabas: Stanisław Smółka; klawesyn: Joanna Bośiak - Górniok; lutnia: Andreas Arend. Próby: Zamek Kliczków, 6 - 9 lutego. Koncerty: Kliczków 9 lutego, godz. 19:00

Wrocław: 12 lutego, Oratorium Marianum godz. 18:00

MUSICA POLONICA NOVA - Wrocław 17 - 26 lutego 2006 r.

Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej

Historia Festiwalu sięga roku 1962, kiedy to grupa kompozytorów wrocławskich z Radomirem Reszke na czele postanowiła stworzyć cykliczną imprezę prezentującą nową muzykę polską. Wówczas był to trzeci w Polsce obok Warszawskiej Jesieni i Poznańskiej Wiosny Muzycznej tego typu festiwal, odbywający się początkowo corocznie, a od 1970 r. jako biennale. Opiekę organizacyjną sprawował Związek Kompozytorów Polskich i Filharmonia Wrocławska. Obecnie rolę tę pełni ponownie ZKP, a Dyrektorem Artystycznym jest znana wrocławska kompozytorka G. Pstrokońska-Nawratil, nagrodzona w 2003 r. Wrocławską Nagrodą Muzyczną za kierowanie Festiwalem. Najbliższa XXV edycja Festiwalu ma być – w ambicjach organizatorów – szczególnego rodzaju wydarzeniem kulturalnym o zasięgu nie tylko ogólnopolskim, ale też międzynarodowym. Podczas Jubileuszowego Festiwalu przewidziane są wydarzenia muzyczne najwyższej rangi: m. in. wykonanie 5 oper (H. Kulenty, T. Wieleckiego, K. Knittla, T. Praszczka, K. Szymanowskiego), 1 baletu, koncertów symfonicznych (w tym NOSPR i orkiestry z zagranicy), oraz liczne koncerty kameralne prezentujące twórczość polskich kompozytorów. Odbędzie się wiele prawykonań, z czego większość stanowić będą cenne debiuty młodych kompozytorów. Koncerty odbędą się będą w najciekawszych wrocławskich wnętrzach koncertowych (Opera, Filharmonia, Oratorium Marianum, BWA, Teatr Polski – Scena na Świebodzkim).

LESZEK CICHONSKI GUITAR WORKSHOP – My Jazzy Soul

Grupa Guitar Workshop powstała w 1991 r., promując wydanie szkoły dla gitarzystów „Blues-Rock Guitar Workshop” autorstwa Leszka Cichońskiego. W ankietach fachowych pism muzycznych „Twój Blues” oraz „Gitar i Bass” Leszek Cichoński od lat notowany jest często na pierwszym miejscu w kategorii najlepszy gitarzysta bluesowy. Najbardziej spektakularnym przedsięwzięciem realizowanym przez wrocławskiego gitarzystę jest „Thanks Jimi Festival” oraz Gitarowy Rekord Guinnessa. 21 maja 2005 roku na wrocławskim Rynku zagrało razem 1201 gitarzystów! W Runie Leszek Cichoński zaprezentuje zupełnie inny program, dzieląc się z publicznością swoimi jazzowymi fascynacjami. W programie „My Jazzy Soul” usłyszymy m. in. „Birdland” Zawinula, „Rosemary's Baby” Komedy i inne jazzowe hity w świeżych gitarowych wersjach. Tym razem obok Leszka Cichońskiego (g, voc) wystąpią Robert Jarmużek (keyb), Tomasz Grabowy (b) i Michał Czwojda (dr). Bilety: 14 (n) i 9 (u).

1 lutego, godz. 20.30, Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

THE BEST OF OSKARIADA 2005

Cinema OFF prezentuje filmy z Międzynarodowego Forum Niezależnych Filmów Fabularnych OSKARIADA

To festiwal, o którym można powiedzieć, że wyznacza kierunki w polskim kinie offowym. W tym roku impreza ta po raz pierwszy przyznała trofea, które mają stać się marką w polskim kinie niezależnym – OFFskary. To pierwsze nagrody, które nie są tylko dodatkiem, do jakiegoś dużego festiwalu, lecz wyjątkowym wyróżnieniem stworzonym wyłącznie po to by uhonorować właśnie twórców niezależnych. Do konkursu zgłoszono aż 300 filmów, zarówno etudiów studenckich, profesjonalne produkcje realizowane poza systemem telewizyjnym i kinowym oraz filmy amatorskie. Program: „Tylko jedna noc”, reż. D. Błaszczak, „Krok wstecz”, reż. M. Mikulski, M. Twardowski, M. Nowak, „Romance”, reż. D. Boswell, „Egzemplarz”, reż. P. Jaworski, „Wejście kciuka”, reż. P. Galiński, B. Ukici, „And the Procession Was Making Its Way To the Hell...”, reż. Roman Musheghyan, „Marco P. i złodzieje rowerów”, reż. Bodo Kox. Info.: www.cinema.filmforum.pl

10 lutego, godz. 18.00, Centrum Kultury Wrocław- Zachód



ANNA MARIA JOPEK - koncert

Wokalistka i pianistka. Absolwentka AM im. F. Chopina w Warszawie, studentka wydziału jazzu w nowojorskiej School of Music. Jej twórczość, zaskakująca artystyczną ekspresją, łączy w sobie rozmaite estetyki – jazz, folk, piosenkę liryczną, pop czy rock. Wraz z wybitnym gitarzystą Patem Metheny nagrała płytę Upojenie, uważaną za najważniejszy projekt jazzowy ostatnich lat w Polsce. Uczestniczka wielu konkursów międzynarodowych, laureatka Paszportu Polityki, zdobywczyni Fryderyka, Wiktora, Prometeusza.

Bilety: 40zł, 50zł - w dniu koncertu.
5 lutego, godz. 19.00, Polkowickie Centrum Animacji, Kino Polkowice



NEONÓWKA

impreza charytatywna

Kabaret powstał w 2000r. we Wrocławiu. Od tego czasu stworzył 5 programów, z których najbardziej znane i utytułowane to „Kabel Bezprzewodowy” i „Liga Patologicznych Rodzin”. W Firleju wystąpią w składzie: Roman Żurek, Michał Paszczyk, Michał Gawliński.

Dochód z biletów przeznaczony będzie na zakup lekarstw oraz sprzętu medycznego dla Wrocławskiego Hospicjum dla Dzieci.

Ceny biletów: normalny 20zł, vip 40zł oraz łoża 60zł.

4 lutego, godz. 20.00
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska



**IRENEUSZ KROSNY
SUPER WALENTYNKOWY**
Teatr Polski we Wrocławiu
14 lutego
godz. 18.00 i 20.30
Bilety w cenie 25 i 35 zł
CIK Rynek-Ratusz 24
kasa Teatru, kasa Nr.22
PKP, OKIS, EMPIK

W swoich etiudach opowiada zarówno o historii jak i aktualnych przejawach życia społecznego i towarzyskiego, nie stroni od abstrakcji, absurdu. Każda z etiud posiada zaskakującą pointę i niesie w sobie jakieś przesłanie.

SŁOMKOWY KAPELUSZ - zapowiedź

Teatr Polski we Wrocławiu

24 kwietnia, godz. 18.00 i 20.30

Bilety w cenie 50 i 75 zł do nabycia: CIK Rynek-Ratusz 24, kasa Teatru, kasa Nr.22 PKP, EMPIK

Reżyseria: Piotr Cieplak, Muzyka: Motion Trio

Występują: Eliza Borowska, Paulina Holtz, Edyta Olszówka, Maria Robaszkiewicz, Olga Sawicka, Jacek Braciak, Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski, Sylwester Maciejewski, Sławomir Pacek, Andrzej Piszczatowski, Krzysztof Stroiński, Adam Woronowicz.

Premiera Słomkowego kapelusza była podobno „najgłośniejszym wybuchem śmiechu w dziewiętnastym wieku”. Farsa Eugène'a Labiche'a to arcydzieło swojego gatunku.

REQUIEM PANA COGITO

Pokaz pracy nad spektaklem

Reżyseria i wykonanie: Janusz Andrzejewski

Scenariusz oparty został na poezji Zbigniewa Herberta. Opowiada o procesie przechodzenia człowieka (Pana Cogito) na drugą stronę świadomości (śmierci). Z procesem tym korespondują słowa Samuela Becketta: „Istnienie jest tragiczne ponieważ człowiek nie jest stworzony do śmierci, a umiera. Ale jest także śmieszne, ponieważ chce żyć, chociaż został – bez odwołania – skazany”. Trzecim elementem, stanowiącym inspirację projektu jest taniec buto, którego motywem przewodnim jest balansowanie człowieka na krawędzi życia i śmierci.

8, 9 lutego (środa, czwartek), godz. 19.00

LINIA ANTROPOLOGICZNA - V wykład z cyklu

„Stan umysłu – klasyczna muzyka Indii”

Prowadzenie: Jerzy Adam Nowak

Absolwent AM we Wrocławiu. Klasyczną muzykę indyjską studiował jako stypendysta Rządu Indyjskiego w Shri Ram Bharatiya Kala Kendra w New Delhi w kl. sitaru prof. Partha Das oraz w klasie tabli Ustaad Bundhu Khana.

15 lutego (środa), godz. 18.00

EWANGELIE DZIECIŃSTWA - Spektakl Teatru ZAR

Prowadzenie projektu: Jarosław Fret

Impulsem do rozpoczęcia projektu Ewangelie dzieciństwa było zainteresowanie pierwiastkami gnostycyckimi tkwiącymi w początkach chrześcijaństwa. Spektakl oscyluje wokół dwóch wątków: opowieści o wskrzeszeniu Łazarza przywołanej ustami jego siostr, Marty i Marii oraz „świadcstwa Marii Magdaleny”, która, podług niektórych przekazów gnostycyckich, miała szczególną pozycję wśród apostołów i utożsamiana była z jedną z siostr Łazarza. Wśród tekstów pojawiają się mało znane ewangelie apokryficzne: Marii Magdaleny, Filipa, Tomasza oraz fragmenty z Fiodora Dostojewskiego i Simone Weil. W spektaklu wykorzystane zostały pieśni zebrane przez zespół podczas wypraw do Gruzji, Bułgarii i Grecji w latach 1999-2003. Szczególnie ważna stała się praca z muzyką Swanów zamieszkujących najwyższą część Kaukazu, którzy przechowali w swej tradycji pieśni pogrzebowe sięgające korzeniami początków naszej ery i stanowiące najstarszą formę wielogłosu w Gruzji, a być może na świecie. Drugim wątkiem muzycznym są pieśni liturgiczne z prawosławnej republiki mnichów Atos. Pieśni te, związane z okresem paschalnym, budują końcową część spektaklu – consolamentum. Spektakl stanowi próbę opowiedzenia „późnej historii ciała” – po miłości, po poniżeniu, po śmierci; jest niemożliwą opowieścią o zmartwychwstaniu. Marta/Maria – Ditte Berkeley/Kamila Klamut. Ta Trzecia – Aleksandra Kotecka oraz Przemysław Błaszczyk, Tomasz Bojarski, Jarosław Fret, Ł. Walewski, T. Wierzbowski
22, 23, 24 lutego, godz. 19.00



Projekt plakatu Bartosz Radziszewski

EWA MICHNIK ZAPRASZA

Cieszę się ogromnie, że mogę zaprosić melomanów do pięknych wnętrz naszej opery na premierowe spektakle „Hagith” Karola Szymanowskiego i „Ester” Tomasza Praszczaka.

Szymanowski i jego muzyka przeżywają renesans na świecie. Z ogromnym zainteresowaniem spotykają się spektakle i wersje koncertowe, między innymi, „Króla Rogera”.

W lutym odbędzie się premiera zapomnianej opery Szymanowskiego „Hagith”. Będzie to na naszej scenie pierwsze wykonanie tego utworu. Piękną inscenizację „Hagith” widziałam przed wielu, wielu laty w Krakowie za dykcji Kazimierza Korda. Moim marzeniem było wystawienie jej we Wrocławiu i zaprezentowanie melomanom. I cieszę się, że „Hagith” Szymanowskiego oraz „Ester” młodego polskiego kompozytora Tomasza Praszczaka będą miały premierę na naszej scenie w ramach Festiwalu Musica Polonica Nova. Festiwalu, który po raz pierwszy gości w Operze Wrocławskiej.

Prezentacja „Ester” będzie światową prapremierą. Tomasz Praszczak skomponował tę operę kameralną na Międzynarodowy Konkurs Kompozytorów w Sankt Petersburgu w 2002 roku i został wyróżniony przez jury.



Ewa Michnik

Karol Szymanowski HAGITH

**Kierownictwo muzyczne:
TOMASZ SZREDER**

**Inszenizacja i reżyseria
MICHAŁ ZNANIECKI**

**Scenografia
RYSZARD KAJA**

**Przygotowanie chóru
MAŁGORZATA ORAWSKA**

Obsada:

Stary Król - Taras IVANIV

Młody Król - Paweł TOŁSTOJ

Hagith - Wioletta CHODOWICZ

Arcykapłan - Wiktor GORELIKOW

Lekarz - Mariusz GODLEWSKI

Tomasz Praszczak ESTER

**Kierownictwo muzyczne:
TOMASZ SZREDER**

**Inszenizacja i reżyseria
MICHAŁ ZNANIECKI**

**Scenografia
RYSZARD KAJA**

**Przygotowanie chóru
MAŁGORZATA ORAWSKA**

Obsada:

Ester - Aleksandra BUCZEK

Zeresz - Dorota DUTKOWSKA

Haman - Sebastian KANIUK

Aswerus - Jacek JASKUŁA

Mardocheusz - Vladimir PINCHUK

Sowietnicy - Andrzej Kalinin

Zbigniew Kryczka, Jacek Ryś,

Janusz Zawadzki

LUTY 2006

Opera Wrocławska

23 czwartek, godz. 19.00

HAGITH

K. Szymanowski

ESTER

T. Praszczak

**Spektakl przedpremierowy
Festiwal Musica Polonica Nova**

24 piątek, godz. 19.00

HAGITH

K. Szymanowski

ESTER

T. Praszczak

premiera

Festiwal Musica Polonica Nova

25 sobota, godz. 19.00

PRZYPADKI

PANA von K.

Polski Teatr Tańca

Ewy Wycichowskiej

Festiwal Musica Polonica Nova

26 niedziela, godz. 19.00

TANGO Z LADY M.

Polski Teatr Tańca

Ewy Wycichowskiej

Festiwal Musica Polonica Nova

**Dyrekcja zastrzega
sobie prawo do zmian w repertuarze**

Rezerwacja biletów:

Promocja i Organizacja Widowni:

tel. 071 370 88 80

tel./fax 071 370 88 81

Sprzedaż biletów:

kasa w gmachu Opery

ul. Świdnicka 35

tel. 071 370 88 18

071 344 57 79

czynna od pon. do piątku

10.00 - 18.00

**oraz na dwie godziny
przed spektaklem**

www.opera.wroclaw.pl

1 środa

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ TOMASZ MALESZEWSKI
recital wokalny – k. śpiewu solowego prof. E. Słasiadka przy fortepianie: W. Janusz. W programie: Haendel, Mozart, Donizetti, Czajkowski, Ravel, Paderewski, Schumann
Klub Muzyki i Literatury

17⁰⁰ PIOTR BARAŃSKI
recital wokalny – klasa śpiewu solowego prof. E. Słasiadka przy fortepianie: A. Janusz. W programie: Haendel, Świder, Britten, Schubert, Mendelssohn, Baird, Schumann
Klub Muzyki i Literatury

17⁰⁰ ALEKSANDRA SIDOROWICZ
recital dyplomowy, klasa klawesynu prof. M. Czarny-Kaczmarek i dr Aleksandry Rupocińskiej. w programie: O. Gibbons, J. J. Froberger, W. Byrd, J. S. Bach, A. Forqueray
Refektarz o. o. Dominikanów

18⁰⁰ KONCERT KLASY SKRZYPIEC
AD. Z. SZUFLATA. Agnieszka Idczak, Estera Plec, Magdalena Łozińska przy fortepianie: ad. H. Furmanowicz-Kurzyńska. w programie: J. S. Bach, G. Tarnini, J. M. Leclair
Klub Muzyki i Literatury

18⁰⁰ ADRIANNA STRUŻIK - recital dyplomowy, klasa klawesynu prof. Marty Czarny-Kaczmarek i dr A. Rupocińskiej, gościnnie: Mikołaj Zgółka – skrzypce barokowe, w programie: J. J. Froberger, J. S. Bach
Refektarz o. o. Dominikanów

21⁰⁰ NEGATYW - koncert, wstęp 10 zł Klub Bezsenność. ul. Ruska 51

20⁰⁰ LESZEK CICHONSKI GUITAR WORKSHOP - „My Jazzy Soul”
Bilety: 14 (n) i 9 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ CHINY - T. Polski, ul. Świdnicka

----- WYSTAWY -----

12⁰⁰ STEUBEN – krwawa tajemnica Bałtyku, wystawa zorganizowana przez National Geographic i Muzeum Miejskie Wrocławia
Wrocław, Ratusz - Patio

2 czwartek

----- KONCERTY -----

14⁰⁰ KONCERT STUDENTÓW KLASY FORTEPIANU. Występują: Anna Sokołowska (kl. dr Michała Szczepańskiego), Iwona Winiarska (kl. dr Pawła Zawadzkiego), Kamil Grabowski (kl. prof. Grzegorza Kurzyńskiego), W programie: J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Chopin, F. Liszt
Klub Muzyki i Literatury

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ NASZ CZŁOWIEK
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ CHINY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ MEDIARAMY - prezentacja z okazji Roku ASP we Wrocławiu
BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

3 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
Moritzburg Festival:
Viviane Hagner – skrzypce
Colin Jacobsen – skrzypce
Naoko Shimizu – altówka
Jan Vogler – wiolonczela
W.A. Mozart – Suita z opery „Wesele Figara” na kwartet smyczkowy, KV 492, E. Schulhoff – Duo für violine und cello, W.A. Mozart – Divertimento, W.A. Mozart Trio Es-Dur, KV 563
Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ BRAND NU ACID JAZZ
Na imprezie BRAND NU ACID JAZZ będziemy mogli usłyszeć podkłady d'jskie z improwizacjami na flecie, trąbce i perkusjonaliach, otulone ezoterycznymi wokalizami. Podczas kilkugodzinnej jam session wystąpią muzycy związani z sound systemem „Body moving to soul therapy”
Bilety: 8 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ MAYDAY 2
Teatr Komedia, pl. Teatrny 4

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----



LESZEK CICHONSKI
1 LUTEGO, godz. 20.30
JAZZ KLUB RURA

18⁰⁰ SIGNUM LIBRI DECORUM
Śląsk i Ślązacy w dawnym exlibrisie - EXLIBRIS ŚLĄSKI
Wrocław-Ratusz, Sala Wójtowska

17⁰⁰ DAREK ORWAT - Orwałstory
BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

----- I CO JESZCZE -----

20⁰⁰ LATINO NIGHT - Fizzy, Glee, Gomez, Jaco, wstęp 5 zł
Klub Bezsenność. ul. Ruska 51

4 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
Andrzej Jagodziński – fortepian
Janusz Szrom – wokal

Andrzej Łukasik – kontrabas
Strasznik Panowie Trzej – piosenki Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory, m. in. „Jesienna dziewczyna”, „Herbatka”, „Już czas na sen”, „Piosenka jest dobra na wszystko”, „Zmierzch”, „Taka Gmina”.
Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ NEONÓWKA - KABARET impreza charytatywna, dochód przeznaczony będzie dla Wrocławskiego Hospicjum dla Dzieci
bilety.: n. 20zł, vip 40zł, łoża 60zł,
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ II MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PASTELI Nowy Sącz- Polska
BWA Zamek Książ



VIVANE HAGNER

KONCERT KAMERALNY
3 LUTEGO, godz. 19.00
FILHARMONIA WROCŁAWSKA

17⁰⁰ JANUSZ POLANOWSKI

Migawki z Sumatry - fotografia
Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja

18⁰⁰ DĄBRÓWKA IDA HUK

Maskarada, wystawa czynna do 17 III
Galeria BB, na Jatkach 3-6, Wrocław

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ W CYKLU MÓJ ŚLĄSK. FASCYNACJE dr Dariusz Gałęwski, historyk sztuki z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, przedstawi wykład: „Krzysztof Lausch – uczeń słynnego Pozza”. Ten jezuicki artysta doby późnego baroku, biskupi doradca w sprawach sztuki zaprojektował, wykonał lub nadzorował szereg kreacji XVIII w. w całej środkowej Europie, w tym we Wrocławiu. Wstęp wolny. Muzeum Narodowe pl. Powszańców W-wy 5

5 niedziela

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ 3D PROJECT to nietypowa formacja muzyków – jej trzon stanowią trzej perkusiści. Muzykę, jaką tworzą, oparli na wzorcach muzyki etnicznej, elektronicznej i klubowej, które to połączenie rzadko spotykane jest na polskim rynku muzycznym. Michał Czwojda (dr, perc), Krzysztof Nowakowski (dr, perc), Filip Danielak (dr, perc), Robert Kamalski (sax), Kuba Łuka (electr. instr.). Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
19⁰⁰ ANNA MARIA JOPEK - koncert
Polkowickie Centrum Animacji
Kino Polkowice

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- FILM -----

17⁰⁰ PIELGRZYM

po projekcji wernisaż wystawy
J. Bujaka „Pielgrzymki polskie”
Centrum Kultur Wrocław - Zachód

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ KURS HISTORII SZTUKI mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu w wykładzie „Sztuka gotycka” przedstawi dorobek artystyczny czasów katedr, zamków i krucjat. Bilet 5 zł.
Muzeum Narodowe, Wrocław

16⁰⁰ AKADEMIA WROCŁAWSKA

„Tajemnice wrocławskiego Ostrowa Tumskiego” – M. Perzyński, w programie także utwory F. Chopina w wykonaniu K. Kluczewskiej – fortepian. Spotkanie prowadzą: A. Kowalska i J. Rendzi, wstęp wolny
ART HOTEL, ul. Kiełbaśnicza 20

20⁰⁰ SALSOTEKA KARNAWAŁOWA

Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszkii 34

6 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- FILM -----

17⁰⁰ DEREK JARMAN – ARTYSTA

OSOBNY, w rocznicę śmierci 19.II
DIABŁY – reż. KEN RUSSEL WB/USA
1971. Dowolna wersja procesu z XVII wieku przeciwko księdzu oskarżonemu przez zakonnicę o czary. Początek kariery Dereka Jarmana jako autora projektów scenograficznych. DKF MDK, ul. Kołłątaja 20, Wrocław

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ A NIEMEN PŁYNIE wspomnienie spotkanie literacko-muzyczne o Czesławie Niemienie Poprawdzi Halina Krzysztoforska-Turek
Wstęp wolny, Klub pod Kolumnami

7 wtorek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ PUSTYNIA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- FILM -----

17⁰⁰ MIEJSCE NA GÓRZE – reż. JACK CLAYTON, WB 1959. Film, który zapoczątkował odrodzenie kina brytyjskiego lat 60-tych, przez wprowadzenie ważnych treści społecznych, stając się odkryciem sztuki filmowej. Jako najlepszy film roku otrzymał nagrodę Brytyjskiej Akademii Filmowej i wyróżnienia w wielu krajach. Simone Signoret za rolę Alice otrzymała Oscara. DKF MDK im. M. Kopernika ul. Kołłątaja 20, Wrocław
20³⁰ RURA MOVIE Wrofilm prezentuje. Filmowe łódOFFisko – pokaz filmów niezależnych. Bilety: 5 zł.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

8 środa

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ METROSPIRITUALS + VJ EMIKO - koncert, wstęp wolny
Klub Bezsenność, ul. Rуска 51
20³⁰ MARCIN OLAK TRIO
Bilety: 14 (n) i 9 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻENSKIE, Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ PUSTYNIA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ REQUIEM PANA COGITO
Pokaz pracy nad spektaklem, reżyseria i wyk.: Janusz Andrzejewski
Ośrodek Jerzego Grotowskiego, Przejście Żelaznicze Rynek - Ratusz

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ MUZEUM ARCHITEKTURY POD GOŁYM NIEBEM - SANKT PETERSBURG XX WIEKU
Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

9 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ G. F. HAENDL – Concerti grossi op. 6, wyk.: Martin Gester – dyrygent, orkiestra Arte dei Suonatori Kłiczaków, Zamek
20³⁰ SING SING PENELOPE jako



SALON FRYZJERSKI

Beata Małecka
Cezary Starczewski
Krystian Stępień

tel. (071) 780 66 00
Wrocław, ul. Szewska 74, I p.

jeden z niewielu polskich zespołów jazzowych SSP został zaproszony przez Mariusza Adamiaka na festiwal Warszaw Sumer Jazz Days 2005, gdzie zagrał podczas Gali Polskiego Jazzu, otrzymując świetne recenzje. Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE, Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ PUSTYNIA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ REQUIEM PANA COGITO

Pokaz pracy nad spektaklem, reżyseria i wyk.: Janusz Andrzejewski
Ośrodek Jerzego Grotowskiego, Przejście Żelaznicze Rynek - Ratusz

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ DWA ŚWIATY prace dzieci niepełnosprawnych ze Stow. HANDICAP oraz pracowni plastycznej nr 6 MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

17⁰⁰ ELŻBIETA FIJOŁ - ZNAKI ZODIAKU - wystawa fotografii
DSAFITA, ul. Włodkowica 31, I p.

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ WIECZÓR POETYCKI Henryka Wolniaka-Zbożydarzycy oraz pre-

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW - 12 SPOTYKAN



Classic Jazz Quartet

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW - 12 SPOTYKAN

Classic Jazz Quartet

KLUB JAZZOWY - TEATR
JAZZOWY - TEATR
JAZZOWY - TEATR

WSTĘP WOLNY - KLUB POD KOLUMNAMI

WSTĘP WOLNY - KLUB POD KOLUMNAMI

WSTĘP WOLNY - KLUB POD KOLUMNAMI

WSTĘP WOLNY - KLUB POD KOLUMNAMI

WSTĘP WOLNY - KLUB POD KOLUMNAMI

zentacja jego najnowszej książki
pt. ZAUCROCZENIA ŁĄDECKA
KMIL, pl. Kościuszki 9

10 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT WALENTYNKOWY
Tomasz Radziwonowicz - dyrygent,
Orkiestra Kameralna „Sinfonia Viva”.
W programie m. in. W. A. Mozart, M.
Karłowicz, A. Dvořák, J. Strauss, W.
Kilar, N. Rota, H. Mancini, K. Dębski
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE, Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ MAŁPY - WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ EWA GNUS - TANIEC Z
FALAMI - 450 mil PO GERCKICH
MORZACH - fotografia
Art. Hotel, Wrocław, ul. Kiełbaśnicza

----- FILM -----

18⁰⁰ THE BEST OF OSKARIADA
2005 - Cinema OFF

Centrum Kultury Wrocław - Zachód

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ WIECZÓR AUTORSKI
Roman Kowalczyk przybliży nam
swoją książkę pt. „Czas próby. Wie-
luń - Wrocław 1980 - 1989”.
KMIL, pl. Kościuszki 9

11 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ HABAKUK - (reggae - Często-
chowa), www.habakuk.art.pl

ALL MY BLISS - (emo-core - Wro-
claw), www.allmybliss.prv.pl

INSTYTUT (dark-noise-emo- Pleńsk),
bilety: 17 zł

Legnickie CK, ul. Chojnowska 2

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ WIŚNIOWY SAD
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE, Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ MAŁPY - WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

20⁰⁰ VERKLAERTE NACHT, sala 205
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ WIECZÓR Z WYCINANKĄ
ŁUDOWĄ w cyklu RĘKODZIEŁO
Wstęp wolny. Klub pod Kolumnami

12 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ G. F. HAENDEL - Concerti
grossi op. 6. Martin Gester - dyry-
gent, orkiestra Arte dei Suonatori

Oratorium Marianum, Wrocław

18⁰⁰ CZERWONY TULIPAN - koncert,
piosenką poetycką i kabaretową ze-
spół uświetni imprezę walentynko-

KARNAWAŁOWE SALSOTEKI



W tym sezonie karnawałowym króluje styl latino. Oprócz kursów Salsy New York i portorykańskiej w lutym ruszają kursy Salsa Cubana i Rueda de Casino. Zapraszamy także młode pary na kursy przedweselne. Ponadto: – arabski taniec brzucha, flamenco, disco MTV i wiele innych technik. Co tydzień startują nowe grupy.

Zapisy: tel. 0609 215 896, Zamów pokaz tańca na swoją imprezę tel. 071 363 51 55

Dom Tańca Pałacowy Wrocław ul. Kościuszki 34. Sekretariat czynny po-pt od 17.00 do 20.00, w soboty od 12.00 do 20.00
e-mail: admin@flamencoarte.com zobacz: <http://flamencoarte.com/aktual.htm>

wą. Czerwony Tulipan cieszy swoich fanów obecnością na polskiej scenie już od 1985 roku. Jego trzon tworzą trzej artyści: Ewa Cichocka, Krystyna Świąteczka i Stefan Brzozowski. Aktualnie do Tulipana dołączył jeszcze Andrzej Czamara, z którym artyści współpracują już od 1992 roku. Bilety w cenie 25 i 30 zł Centrum Kultur Wrocław – Zachód

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNI

MAŁEŃSKIE

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

19⁰⁰ MAŁY - WROCŁAWSKI

TEATR PANTOMIMY

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

20⁰⁰ VERKLAERTE NACHT, sala 205

Teatr Polski, ul Zapolskiej 3

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ Z RODZINĄ DO MUZEUM zabawa zatytułowana „Żyjąc wśród piramid, czyli co wiemy o starożytnym Egipcie”. Zabawę poprowadzi mgr Iwona Gołąb, kulturoznawca z Muzeum Narodowego we Wrocławiu, która w oparciu o własne przeżycia przybliży znane i nieznane epizody z życia Egipcjan sprzed 3-4 tysięcy lat. Wstęp wolny. Muzeum

Narodowe, pl. Powszańców W-wy 5
12⁰⁰ AKADEMIA WROCŁAWSKA WROCŁAW - ZNANY, NIEZNANY
Niezwykłości Muzeum Archidiecezjalnego. Po muzeum oprowadzają: Małgorzata Ulrich-Kornacka, Ziemowit Pazda, Marek Sorgowicki. Bilety do muzeum: n. 4zł, u. 3zł Hol Muzeum Archidiecezjalnego, pl. Katedralny 16

16⁰⁰ MAREK DYŻEWSKI – wykład pt. „Władysław Tatarkiewicz – ogrodnik ludzkich dusz”

KMIL, pl. Kościuszki 9

18⁰⁰ NASZE TWÓRCZE NIEPOKOJE temat spotkania „Zabawa” Wstęp wolny. Klub pod Kolumnami

20⁰⁰ WALENTYNKOWA

SALSOTEKA Dom Tańca Pałacowy ul. Kościuszki 34

13 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ GWIAZDA Scena Impresaryjna Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- FILM -----

17⁰⁰ DEREK JARMAN – ARTYSTA OSOBNY, w rocznicę śmierci 19.II **CARAVAGGIO** – reż. DEREK JARMAN, WB 1986. Najbardziej znany film reżysera. Artystyczna wizja biografii Caravaggia, w której obok stylizowanych „żywych” obrazów artysty, pojawiają się elementy współczesne.

DKF MDK im. M. Kopernika ul. Kołłątaja 20, Wrocław

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ PRZYSTANEK POETYCKI SZUKAĆ, SZUKAĆ, SZUKAĆ wieczór autorów wrocławskiej licealistki Katarzyny Lisowskiej, autorki tomiku wierszy „Zdzierając maski”. Ideą projektu, którego inicjatorem jest Tymoteusz Bagiński, młody wrocławski poeta, jest wspomaganie najmłodszych, wrażliwych i niepokornych twórców w prezentowaniu własnej artystycznej ekspresji przed zaproszoną publicznością. wstęp wolny, CK AGORA, Karłowice

14 wtorek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ i 20³⁰ IRENEUSZ KROSNY SUPER WALENTYNKOWY

Bilety 25, 35 zł w kasie Teatru, kasa Nr. 22, EMPIK, CIK Co Jest Grane - OKiS Rynek-Ratusz 24

Teatr Polski, ul. Zapolskiej

20⁰⁰ WALENTYNA Dj Pill- disco funk, electro, house. wstęp wolny

Klub Bezsenność, ul. Rуска 51

20⁰⁰ KONCERT WALENTYNKOWY

Bilety: 20 zł. (para) + drink Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

19⁰⁰ GWIAZDA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

FILM

17⁰⁰ Z SOBOTY NA NIEDZIELĘ – reż. KAREL REISZ, WB 1960. Pierwszy film ukazujący współczesne angielskie środowisko proletariackie i jego przedstawicieli. Znakomita kreacja Alberta Finney'a. Na Festiwalu Mar Del Plata film otrzymał Grand Prix i nagrodę FIPRESCI.

DKF MDK ul. Kołłątaja 20, Wrocław

15 środa

KONCERTY

20⁰⁰ MATPLANETA - koncert, w. 52ł Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

SPEKTAKLE

19⁰⁰ PRZYPADK KLARY

Teatr Polski, ul Ząpolskiej 3

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

I CO JESZCZE

18⁰⁰ LINIA ANTROPOLOGICZNA

program badawczy. V wykład z cyklu „Stan umysłu – klasyczna muzyka Indii”. Prow.: Jerzy A. Nowak, kompozytor i sitarzysta, absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu Ośrodek Jerzego Grotowskiego, Przejście Żelaznicze Rynek – Ratusz

16 czwartek

KONCERTY

20⁰⁰ dj BART MAD CREW / KALIBER 44, dj OSA ARTE DE RUE + dj GOMEZ, wstęp 3 zł

Klub Bezsenność, ul. Ruska 51

20⁰⁰ SPANISH CARNIVAL - Night with MANU CHAO, MANO NEGRA, b. 52ł Szepty, ul. Ruska 47/48a

SPEKTAKLE

19⁰⁰ PRZYPADK KLARY

Teatr Polski, ul Ząpolskiej 3

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

17 piątek

KONCERTY

17⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Camerata Silesia, dyr. A. Szostak, G. Szendzielorz fortepian, Z. Pilch skrzypce, K. Bäter flet, G. Isphording klawesyn. **Bogusław Schaeffer** – V Koncert

fortepianowy. **Stanisław Krupowicz** – Powstanie Łosa, Obraz 9 z opery komputerowej Europa. **Ryszard Gabryś** – Glorietta per coro misto na chór a capella. **Agata Zubeł** – Concerto Grosso na skrzypce barokowe, flet prosty, klawesyn i chór solistów

Sala Oratorium Marianum, UW.

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Mariusz Smolij – dyrygent Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”. G. F. Haendel – Concerto grosso nr 10 op. 6, G. Rossini – Sonata nr 3C-dur, G. F. Telemann – Suita „Don Quichotte”, W. Bolcom – Serenada „Orfeusz” (europejskie prawy.), W. A. Mozart – Divertimento „Ein Musikalischer Spass” KV 522

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ TRES JAZZ – Jakub Moroń tb, Dorota Zaziąbło p, Przemysław Strączek g, Piotr Fajcik b, Przemysław Sokół dr. W swojej muzyce nawiązują do stylistyki smooth, subtelnie łącząc ze sobą różne elementy jazzu.

Bilety: 14, 19zł, Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ SPANISH CARNIVAL - FLAMENCO

– tournament of Flamenco schools with concerts, wstęp: 5zł

Klub Lykend, ul Podwale 37/38

SPEKTAKLE

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

WYSTAWY

17⁰⁰ KURT FLECKENSTEIN

Fitness – instalacja

BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

18.00 BERNHARD HEISIG

GNIEW OBRAZÓW – wernisaż

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

18 sobota

KONCERTY

16⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

„The Roentgen Connection” – recital G. Isphording i K. Bäter (klawesyn, flet prosty) **Weronika Ratusińska** – Nimfy na flet prosty i klawesyn. **Sławomir Kupczak** – Kreacja I (myśląc o Tomaszu Sikorskim) na flety proste, klawesyn i elektronikę.

Adrian Fołtyn – Electrochordium na

flety blokowe, klawesyn i live electronics. **Katarzyna Głowicka** – Dust Point Red na klawesyn, flet prosty i elektronikę. **Ewa Trębacz** – Chordochromies na klawesyn i elektronikę. **Witold Szalonek** – Głowa Meduzy. **Marzena Komsta** – Songe XXV

Sala Oratorium Marianum, UW.

18⁰⁰ RECITAL SKRZYPCOWY

Jakub Jakowicz – skrzypce

Bartosz Bednarczyk – fortepian

W. A. Mozart – Sonata G-dur KV 379, R. Schumann – Sonata a-moll na skrzypce i fortepian op. 105, W. Lutosławski – „Subito”, L. van Beethoven – Sonata A-dur, „Kreutzerowska” op. 47

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

De Erepijs – prawykonanie oper: reż.

Piotr Bikont, M. Blaauw – trąbka, A. Zubeł – sopran. **Tadeusz Wielecki** –

opera dokumentalna na sopran, zespół instrument. I media elektroniczne. **Krzysztof Knittel** – opera na 3 aktorów i zespół instrumentalny. **Hanna Kulenty** – opera na trąbkę (Marco

Blaauw) i zespół instrumentalny

Scena na Świebodzkim

Scena na Świebodzkim

SPEKTAKLE

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul Ząpolskiej 3

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

I CO JESZCZE

12⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Spotkanie z B. Schaefferem. Prow.

G. Pstrokońska-Nawratil, M. Gołab

Art Hotel, ul. Kiełbańska

12⁰⁰ NIE TYLKO DLA OLIMPIJCZYKÓW

mgr Magdalena Musiał

z Muzeum Narodowego we Wrocławiu zaprezentuje Motywy przyrodnicze w sztuce, odnosząc się do

wybranych dzieł sztuki powstałych w okresie od starożytności po dzieł

dzisiejszy. Autorka przybliży także świat ukrytych znaczeń kryjących

się za określonymi przedstawieniami. Wstęp wolny. Muzeum Narodowe, pl. Powsańców W-wy 5



EWANGELIE DZIECIŃSTWA - ZAR
22, 23, 24 LUTEGO, godz. 19.00
OŚRODEK GROTOWSKIEGO

19 niedziela

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ 12⁰⁰ FILHARMONIA FAMILIJNA
Mariusz Smolij – dyrygent i prowadzący, Janko Raśeta – gitara, Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”, „Przeciąganie struny”, bilety: 15zł, 10zł, 5zł
Filharmonia Wrocławska

16⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

PWM – Koncert promocyjny, wyk: M. Dziad – pf, S. Oroń – sax, K. Marianowski – kl. **Dariusz Przybylski** – Konstrukcja na saksofon alt. **Robert Kosek** – Psikus na saksofon altowy. **Andrzej Dutkiewicz** – Danse triste for saxophone and piano. **Wojciech Wiślak** – Reflection Art. Gallery na fortepian solo. **Maciej Zieliński** – Vox humana na wiolonczelę i taśmę. **Jacek Grudzień** – Drzewa na saksofon i taśmę. **Paweł Mykietyń** – La Strada na saksofon, fortepian i wiolonczelę
Sala Oratorium Marianum, UW.

18⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

NOSPR, dyr. G. Chmura, P. Piekutowska – skrzypce. **Roksana Panufnik** – Abraham na skrzypce i orkiestrę symfoniczną. **Zygmunt Krauze** – Pieśń for Orchestra nr 3. **Krystian Kielb** – Epitafium A. Panufnik in memoriam. **Andrzej Panufnik** – Symfonia X
Sala Oratorium Marianum, UW.
20⁰⁰ KRZYSZTOF PEŁECH I JAREMA KLICH - KONCERT, wstęp: 12zł
Klub Łykend, ul Podwałe 37/38

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski, ul Zapolskiej 3

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

19⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedialny, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12.00 W cyklu historii sztuki mgr Barbara Przerwa z Muzeum Narodowego we Wrocławiu w wykładzie „Sztuka renesansowa” przedstawi dokonania epoki Donatella, Leonarda i Dürera oraz przybliży ideowe uwarunkowania tej sztuki. Wstęp 5 zł. Muzeum Narodowe, pl. Powszańców W-wy 5

16⁰⁰ AKADEMIA WROCŁAWSKA

„Wrocławskie aspiracje” - Prezydent Wrocławia **Rafał Dutkiewicz** w programie występ wrocławskiego tria w składzie: Anna Dynda – wiolonczela, Katarzyna Kluczeńska – fortepian, Rafał Dynda – klarnet. Spotkanie prowadzą: M. Urlich-Kornacka i J. Rendzi, wstęp wolny
ART HOTEL, ul. Kiełbaśnicza 20

16⁰⁰ BAŁKAŃSKI WIEŁOGŁOS

Pokaz pracy uczestników warsztatów „Na Ścieżkach Głosu”.

Wstęp wolny. Klub pod Kolumnami

20⁰⁰ SALSOTEKA KARNAWAŁOWA

Dom Tańca Pałaców, ul. Kościuszki 34

20 poniedziałek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Kwartet Śląski, Michał Górczyński – klarnet. **Eugeniusz Knapik** – Kwartet smyczkowy. **Krystyna Moszumańska-Nazar** – IV Kwartet smyczkowy. **Andrzej Krzanowski** – II Kwartet smyczkowy. **Witold Szalonek** – Inside? – Outside?
Sala Oratorium Marianum, UW.

19.00 KONCERT laureatów Konkursu o Stypendium Fundacji YAMAHA

Akademia Muzyczna, pl. J. Pawła 11

20⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Filharmonia Świętokrzyska, dyr. J. Rogala, A. Pstrokońska – mrb. **Michał Moc** – nowy utwór. **Jerzy Kornowicz** – Zorze 1. **Piotr Drożdżewski** – Srebrna muzyka. **Marta Płaszyńska** – Koncert na marimbę i orkiestrę. **Bartosz Kowalski-Banasiewicz** – Symfonia okręgowa na orkiestrę symfoniczną
PR, ul. Karkonoska 10

----- FILM -----

17⁰⁰ DEREK JARMAN – ARTYSTA

OSOBNY, w rocznicę śmierci 19.11
EDWARD II – reż. DEREK JARMAN, WB 1991. Ekranizacja dramatu Ch. Marlowe'a. Reżyser opowiada historię romansu króla z Gavestonem w wizyjnej, wysmakowanej formie.

DKF MDK, ul. Kołłątaja 20, Wrocław

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ SPOJRZENIE spotkanie autorskie L. Budzynowskiego, w. wolny
Klub pod Kolumnami

21 wtorek

----- KONCERTY -----

10⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Promocja książki **Anny Granat-Janki**, prowadzenie **Grażyna Pstrokońska-Nawratil**. **Tadeusz Natanson** – Trzy utwory na kontrabas i fortepian – I. Olkiewicz, M. Werpulewski. **Krystian Kielb** – Pieśni – E. Werner, G. Kurzyński **Zygmunt Herembszta** – Sonatina na klarnet i fortepian – M. Siciński
KMIL, pl. Kościuszki 9

16⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Chór męski - Cantilena

Sala Oratorium Marianum, UW.

20⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej dyr. Alan Urbanek, M. Siciński cl, J. Krzeszowiec fl, J. Kalinowski viol., A. Waloszczyk perkusja. **R. Bukowski, J. Astriab, G. Bacewicz, K. Penderecki, P. Szymański, M. Stachowski**
Sala Oratorium Marianum, UW.

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski, ul Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul Świdnicka 28

19⁰⁰ WOYZECK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ EDWARD KOSTKA – wernisaż wystawy pt. **Malarstwo** oraz pokaz filmu o eksploracji jaskiń lodowcowych, KMIL, pl. Kościuszki 9

----- FILM -----

17⁰⁰ SMAK MIODU

reż. TONY RICHARDSON, WB 1961. Skromny film o ludzkich charakterach. Główny

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



FUJIFILM

na bohaterką jest Jo, dziewczyna
brzydka i niekochana, która walczy
o zachowanie uczuć swojej matki.
Największym atutem filmu są
świetni wykonawcy. Debiutująca
na ekranie Rita Tushingham i Mur-
rey Melvin – oboje nagrodzeni za
swe kreacje na festiwalu w Cannes
oraz Dora Bryan wyróżniona nagro-
dą brytyjskiej akademii.

DKF MDK im. M. Kopernika
ul. Kołłątaja 20, Wrocław

22 środa

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ 11⁰⁰ FILHARMONIA MŁODYCH
Wojciech Rodek – dyrygent
Wojciech Buliński – kotły
Aleksandra Wasik – perkusja
Piotr Jasiurkowski – skrzypce
Grzegorz Deruba – fortepian
Rafał Łuc – akordeon
Orkiestra OSM I i II st. we Wrocławiu,
E. Szomańska – prowadzenie
„Młodzi w Filharmonii”
bilety: 10zł, 5zł, 2zł
Filharmonia Wrocławska

12³⁰ GRACJAN SZYMCZAK – recital
fortepianowy uczestnika Konkursu
im. F. Chopina, Warszawa 2005 - z
cyklu: Wieczory lisztowskie (737-
741 koncerty TIFL). Koncerty w 196
rocznicę urodzin F. Chopina, (109
Koncert dedykowany Sprawnym
Inaczej). Słowo o muzyce – J. Ada-
mowski, wstęp wolny
KMIL, pl. Kościuszki 9, Wrocław

17⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA
B. Nizioł, J. Pietrzak – duet skrzyp-
cowy. H.M. Górecki, P. Szymański,
M. Ptaszyńska, R. Klisowski, A.
Kroschel, E. Podgórska, B. Kaszuba
Sala Oratorium Marianum, UWr.

20⁰⁰ INDIE SOUND NIGHT ANDY
(Kraków) OSSIS (Wrocław) w. 5zł
Klub Bessness, ul. Rуска 51

20⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA
Zespół Perkusyjny (Magdalena Ga-
lin, Bartłomiej Dudek, Dariusz Kali-
szuk, Zbigniew Subel, Zbigniew
Wojciechowski, Jacek Wota). M.
Ptaszyńska, M. Gąsieniec, J. Szmyt-
ka, K. Baculewski, Z. Rudziński
Sala na Purkyniego

20⁰⁰ NESTOR BAND – Tribute to Louis
Armstrong – Wacław Zarebski – as,
Robert Kamalski – ts, Tadeusz Nesto-
rowicz – tp, Łukasz Perek – tb, Bog-
dan Grudner – p, Wojciech Jaworski –
p, Janusz Brzozowski – g, Marek
Błaszczak – b, Jarosław Borek – dr. Li-
derem zespołu Nestor Band jest znany
wrocławski trębacz Tadeusz Nestoro-
wicz. Bilety: 14 (n) i 9 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----
10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA
Spektakl Teatru ZAR
Prow. projektu: Jarosław Fret
Ośrodek Jerzego Grotowskiego,
Przeście Żelaźnicze Rynek - Ratusz
19⁰⁰ WOYZECK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

18.00 EDWARD KOSTKA
malarstwo, pokaz fotografii i filmu
o eksploracji jaskiń lodowcowych
KMIL, pl. Kościuszki 9

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA
Promocja książki o Marku Sta-
chowskim z udziałem autorów.
Prowadzenie – Andrzej Kosowski
KMIL, pl. Kościuszki 9

23 czwartek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA
Orkiestra Kameralna Wratistavia
dyr. J. Stanienda, J. Kotnowska flet
Sala Oratorium Marianum, UWr.

18.00 GRACJAN SZYMCZAK – recital
fortepianowy uczestnika Konkursu
im. F. Chopina, Warszawa 2005 - z
cyklu: Wieczory lisztowskie (737-741
koncerty TIFL). Koncerty w 196
rocznicę urodzin F. Chopina. Słowo o muzyce – J. Ada-
mowski, wstęp wolny

Salonik 4 Muz, **Oborniki Śląskie**
19.00 POD NIEBEM PARYŻA –
z cyklu „Czwartek Czerdziestolat-
ków”. Będzie to sentymentalna po-
dróż, w której przy dźwiękach akor-
deonu i piosenek Edith Piaf goście
smakować będą specjały kuchni fran-
cuskiej i próbować francuskich win.
Gwiazdy wieczoru: Wrocławianka
Małgorzata Ziemińska – wokal, Wal-
demar Ziemiński – akordeon absol-
wenci AM w Poznaniu.

Bilet za 60 zł obejmuje występ oraz
poczęstunek. Restauracja Inn Door
House, Hotel Holiday Inn, ul. Pił-
sudskiego, Wrocław

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ MAYDAY

KUP BILET w Centrum Informacji Kulturalnej CO JEST GRANE - OKIS, Rynek-Ratusz 24, pon - pt 10⁰⁰ - 18⁰⁰



ZABYTKI MUZYKI POLSKIEJ I ŚLĄSKIEJ DO XVI WIEKU

KONCERT w wykonaniu zespołu **ARS CANTUS**

25 LUTEGO, godz. 18⁰⁰, Oratorium Marianum, UW^r, pl. Uniwersytecki 1

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Spektakl Teatru ZAR

Prow. projektu: Jarosław Fret

Ośrodek Jerzego Grotowskiego,

Przejście Żelaznicze Rynek - Ratusz

19⁰⁰ HAGITH - K. Szymanowski

ESTER - T. Praszczalek

Spektakl przedpremierowy

Festiwal Musica Polonica Nova

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

24 piątek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Kwartet Winiawski

Aula Leopoldinum, UW^r.

18.00 GRACJAN SZYMCAK - recital fortepianowy.

Słowo o muzyce - J. Adamowski, wstęp wolny

Klub Muzyki i Literatury, Wrocł^{aw}

19⁰⁰ KONCERT PAMIĘCI RAFAŁA

LUDWIKA MASZKOWSKIEGO oraz

odśpiewanie tablicy pamiątkowej

kompozytora.

Wojciech Rodek - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocł^{aw}

skiej, bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ METROSPIRITUALS funk & soul

& jazz party. Podczas koncertu

w Rurze 5-osobowy Metrospirituals

(Jarosław Moczulski - voc, Maciek

Nestor - g, loop; Łukasz Damrych -

p, keyb; Łukasz Matyasik - b; Paweł

Ostrowski - dr) wystąpi wraz z kole

ktywem: VJ Emiko (Emilka Gumańska)

i BraV'em (DJ'em - Maćkiem

Komorowskim). Ich występ to

multimedialny show w klimacie

funka lat 70-tych. Bilety: 8 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

21⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

KAWALEROWIE BŁOTNI w składzie:

Krzysztof KNITTEL - sampler, synte

zator Jerzy KORNOWICZ - fortepian-

Ryszard LATECKI - trąbka, drobne in

strumenty perkusyjne Mieczysław LI-

TWIŃSKI - harmonium, skrzypce, cy

tra smyczkowa, śpiew Tadeusz SUD-

NIK - groovebox, efekty dźwiękowe

Tadeusz WIELECKI - kontrabas

Projekt: Jazda Polska Nova

BWA, Awangarda, ul. W. Stwosza

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Spektakl Teatru ZAR

Prow. projektu: Jarosław Fret

Ośrodek Jerzego Grotowskiego,

Przejście Żelaznicze Rynek - Ratusz

19⁰⁰ HAGITH - K. Szymanowski

ESTER - T. Praszczalek

Premiera

Festiwal Musica Polonica Nova

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

----- FILM -----

18⁰⁰ PIVO czyli Pokaz Interesują

cych Video Obrazów, w ramach

którego obejrzymy teledyski Marka

ROMANKA, który jest reżyserem

kilku z najciekawszych videoklipów

wszechczasów. Debiutował jako re

żyser filmu pełnometrażowego

„Zdjęcie w godzinę” z Robinem Wil

liamsem w roli głównej. Jego prace

otrzymały wiele nagród, w tym po-

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocł^{aw}

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

nad 20 nagród MTV Video Music Awards. Dwa z jego teledysków stały się częścią stałej wystawy w Nowojorskim Muzeum Sztuki Współczesnej, bilety w cenie 7 zł
Centrum Kultur Wrocław – Zachód

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ WIELOPOKOLENIOWY BAL PRZEBIERAŃCÓW w programie znajdą się m.in. pokazy dziecięcych zespołów taneczno-wokalnych, zabawy i konkursy, m.in. na najbardziej oryginalny i pracowitość strój.
CK AGORA, Karłowice

CK AGORA, Karłowice

25 sobota

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA NONSTROM

Aula Leopoldinum, UWr.

18⁰⁰ ZABYTKI MUZYKI POLSKIEJ I ŚLĄSKIEJ DO XVI WIEKU, 25. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU, wyk. **ARS CANTUS**

bilety: n. 20zł, rodzinne 40zł, u. 10zł (dla studentów, emerytów, rencistów - wyłącznie przed koncertem), abonament całoroczny 100zł, do nabycia: Co jest grane (OKIS), Rynek-Ratusz 24; Biletaria Empik-Megastore, Rynek; The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14 oraz na pół god. przed koncertem Sala Oratorium Marianum, UWr.

18⁰⁰ GRACJAN SZYMCAK – recital fortepianowy uczestnika Konkursu im. F. Chopina, Warszawa 2005 - z cyklu: Wieczory lisztowskie (737-741 koncerty TiFL). Koncerty w 196 rocznicę urodzin F. Chopina. Słowo o muzyce – J. Adamowski, w. wolny

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

21⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

Koncert elektroakustyczny – J. Pietrzak vn, J. Krzeszowiec fl, J. Delong sax, A. Bauer vc, DJ Lenar BWA, Awangarda, ul. W. Stwosza

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ PRZYPADKI PANA von K.

Polski Teatr Tańca, E. Wycichowskiej, Festiwal Musica Polonica Nova Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

20⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12.00 W CYKLU SKARBY WROCLAWSKICH KOŚCIOŁÓW dr Piotr

Oszczanowski z Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego oprowadzi po kościele św. Wawrzyńca przy ul. Żernickiej, przybliżając jedną z mniej znanych gotyckich budowli sakralnych obecnego Wrocławia. Wstęp wolny.

21⁰⁰ KARNAWAŁOWA FIESTA

ARABSKA - Dom Tańca Pałacowy ul. Kościuszki 34

26 niedziela

----- KONCERTY -----

12⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

TRIO ARTIS – J. Ropski vn, M. Mic-

ker vla, M. Misiak vc

Sala Oratorium Marianum, UWr.

16⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

ORKIESTRA KAMERALNA AKADEMICKA dyr. J. Zarzycki, A. Drożdżewska sopran, E. Sikorzak-Olek hf, M. Moc acc, S. Skoczyński perk.

Sala Oratorium Marianum, UWr.

20⁰⁰ MUSICA POLONICA NOVA

ORCHESTRA SINFONICA NOVA (Aukso, dyr. M. Moś), Agata Zubel - sopran, Leszek Możdżer - fortepian Filharmonia Wrocławska

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Baśni braci Grimm.

Centrum Kultury Wrocław- Zachód

18⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ KOCHAM PANA, PANIE SUŁKU

sztuka Jacka Janczarskiego w znakomitej obsadzie: Marta Lipińska, Krzysztof Kowalewski, Adam Ferency, bilety 40 zł

Centrum Kultury Wrocław- Zachód

19⁰⁰ TANGO Z LADY M.

Polski Teatr Tańca

Ewy Wycichowskiej

Festiwal Musica Polonica Nova

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

20⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ AKADEMIA WROCŁAWSKA

TEMAT WROCŁAW – Osadnictwo pradziejowe w granicach Wielkiego Wrocławia. Krzysztof Demidziuk, kierownik Muzeum Archeologicznego, wstęp wolny
Sala prof. Witolda Świdwy, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii UWr., ul. Uniwersytecka 7/10, I p.
20⁰⁰ SALSOTEKA KARNAWAŁOWA
Dom Tańca Pałacowy, ul. Kościuszki 34

27 poniedziałek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW PSM

II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, wstęp wolny
Piwnica Świdnicka

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ LESZEK FIREK - NIEKONSE-

KWENCJE - FINISZ

wystawa prac plastycznych

Galeria Filharmonii Wrocławskiej

----- FILM -----

17⁰⁰ DEREK JARMAN – ARTYSTA

OSOBNY, w rocznicę śmierci 19.II

WITTGENSTEIN – reż. DEREK JAR-

MAN, WB 1993. Filmowa biografia słynnego filozofa i językoznawcy, ascetyczna, z minimalnym wykorzystaniem dekoracji. Aktorzy grają na pierwszym planie, co daje efekty teatralne. WSTĘP WOLNY

DKF MDK im. M. Kopernika

ul. Kołłątaja 20, Wrocław

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ ZAMKNAĆ DRZWI CHAOSU

wieczór poetycki Anny Paciorek.

Spotkanie połączone z koncertem

muzycznym PSM II ST poprowadzi

prezes STAK F. Kula

Klub pod Kolumnami

28 wtorek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ GRACJAN SZYMCAK – recital

forte-pianowy uczestnika Konkursu

im. F. Chopina, Warszawa 2005 - z

cyklu: Wieczory lisztowskie (737-

741 koncerty TiFL). Koncerty w 196

rocznicę urodzin F. Chopina. Słowo

o muzyce – J. Adamowski, w. wolny

Trzebnica, Klub-ik ul. B. Głowackiego 15, (Klub Spółdzielni Mieszk

20⁰⁰ ŚLEDZIK z Irkiem „Pióro”

Nowackim i Birmą, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- FILM -----

17⁰⁰ BILLY KLAMCA – reż. JOHN SCHLESINGER, WB 1963. Komedia demaskująca jałowość społecznego buntu w konserwatywnym środowisku. Odtwórcy głównych ról – Tom Courtenay i Julie Christie znakomicie przekazują skomplikowane związki między ludźmi.

DKF MDK im. M. Kopernika
ul. Kółkarska 20, Wrocław

18⁰⁰ CYKL „THE LIVING THEATRE”

Signals through the flames: The story of the Living Theatre (Znaki ze stosów: Historia o The Living Theatre), reżyseria: Sheldon Rochlin.

Historię The Living Theatre przedstawiają założyciele grupy: performer i malarz – Julian Beck oraz aktorka, uczennica Piscatora – Judith Malina. Opowiadają o narodzinach zespołu, o wpływie, jaki wywarła na nich idea teatru okrucieństwa sformułowana przez Artauda. Stąd tytuł filmu, zawierający cytaty z Teatru i jego sobowtóra, mówiący o tym, że ludzie teatru winni być „jak żywem paleni męczennicy, co dają jeszcze znaki ze swych stosów”. Narrację uzupełniają fragmenty najśłynniejszych przedstawień zespołu oraz materiały dokumentalne z lat 60. i 70. m. in. z festiwalu w Awignonie. Kino Teatralne Ośrodka Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu

WSTĘP WOLNY, godz. 20.30

JAZZ KLUB RURA - ul. Łazienna 4

Koncertы jazzowe z płyt DVD:

6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 lutego

Salsa, prowadzi J. Popowski:

4, 11, 18, 25 lutego

JAM SESSION:

10 lutego - D'Jazz Mamorń - Jazz

Party, 16, 23 lutego - DJ

JAZZOVAH - Acid Jazz Party, 2,

15 lutego z zespołem NOT ONLY

21 lutego z Acoustic Jazz Quartet

AKADEMIA WROCŁAWSKA

Wrocław, który po latach peerelowskich zaniedbań, od lat 90. ubiegłego wieku ponownie budzi się do intensywnego życia i rozkwita niczym kwiat (nieprzypadkowo nazwany kwiatem Europy) zgodnie ze swoją naturą ukształtowaną w czasie ponad tysiącletnich dzieł, wciąż wymaga poznania i zrozumienia. Świadomość przeszłości, szczególnie tak wielobarwnej, utkanej mozaiką kultur i narodów, daje właściwą podstawę do budowy teraźniejszości, szanującej to co dawne, ale śmiało sięgającej po nowe formy charakterystyczne dla nowej epoki. Bo swoiście nowe perspektywy otwierają się przed miastem, które w pewnych okresach swojej historii było znaczącym ośrodkiem w naszej części Europy i dziś ma szansę do takiej pozycji powrócić. Poznaniu i zrozumieniu mechanizmów, które sprawiły, że Wrocław może obecnie szczycić się tak bogatym dziedzictwem duchowym i materialnym, ma służyć misja Akademii Wrocławskiej. Projekt opracowany przez zespół przewodników turystycznych – członków Klubu ViaWrocław, ma na celu przybliżenie Wrocławianom oraz wszystkim zainteresowanym szerokiej wiedzy – w sposób kompetentny, ale i przystępny – o naszym wyjątkowym mieście. Akademia Wrocławska składa się z trzech części, z których każda będzie miała swoją odsłonę raz w miesiącu:

- **Spotkania wrocławskie** – cykl spotkań z ludźmi kultury, nauki, polityki i biznesu mającymi wpływ na kształtowanie oblicza miasta
- **Wrocław – znany, nieznan** – cykl wycieczek pokazujący w nowy, interaktywny sposób interesujące miejsca i obiekty miasta, który poprowadzą licencjonowani przewodnicy
- **Temat Wrocław** – cykl wykładów z różnych dziedzin nauki, przekazujący w przystępnej formie wiedzę o złożonych dziejach tworzenia się i rozwoju miasta, który poprowadzą zaproszeni znakomici znawcy podejmowanych zagadnień. Akademia startuje w lutym br., a jej szeregowy program znajdziecie Państwo na stronach kalendarium. Zapraszamy do udziału w spotkaniach.

Autor projektu: Jarosław Rendzi

Tel. 0 600 911 448, e-mail: jaroslaw.rendzi@viawroclaw.com

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW PRZY TMW – KOŁO PRZEWODNIKÓW PRZY PAN

- **05.02 Spacer po Wrocławiu**, spotkanie o 10⁰⁰ przy pomniku A. Fredry
- **09.02, 15⁰⁰ Spotkanie klubowe** w kam. „Małgosia”
- **11.02 Uraz – Świniary** – szlakiem B. Turonia, wyjazd 8⁰⁰ z Dw. Gł. PKS
- **21.02, 14⁰⁰ W cieniu katedry** – wycieczka po Wrocławiu
- **26.02, 9⁰⁰ Ślęza** – wyjazd z pl. Solidarności
- **zgłoszenia na wycieczki tel.: 322 48 37**

KOŁO TERENOWE PTTK NR 4

- **11.02 Jelenia G.** – Mysłakowice – Otmuchów, zbiórka Dw. Gł. PKP pod zegarem, godz. 6⁰⁰
- **16.02 godz. 17⁰⁰ – Świątynie Drewniane Podkarpacia** cz. 2 – prelekcja z przeżyciami Ireny i Jerzego Zaleskich – Klub PTTK, Rynek-Ratusz 11/12
- **28.02 godz. 17⁰⁰ – Wybrane Góry Saharyjskie** – prelekcja z przeżyciami dr Jana Francyka – Klub PTTK, Rynek-Ratusz 11/12

KLUB TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZY „TURKUS”

- **21.02 godz. 1700 – ZŁOTA PRAGA** – stolica Czech – miasto zaprzyjaźnione z Wrocławiem, wykład wygłosi przewodnik turystyczny po Pradze Andrzej Gorajski.
- **14.02 godz. 16⁰⁰ zwiedzanie barokowego Kościoła Uniwersyteckiego Imienia Jezus.**

KOŁO PRZEWODNIKÓW MIEJSKICH O WROCŁAWSKIEGO PTTK

- **18.02 – Międzynarodowy Dzień Przewodnictwa** – zwiedzanie miasta z przewodnikiem: *Od narodzin do śmierci w renesansowym Wrocławiu* – spotkanie w Pasażu „Pod Błękitnym Słońcem” o godz. 10⁰⁰ i 12⁰⁰. *Plastowie wrocławscy* – spotkanie w holu Muzeum Narodowego o godz. 10⁰⁰ i 12⁰⁰

uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie

więcej info: www.cjg.pl



WIERNY OGRODNIK
reż.: Fernando Meirelles

W północnej Kenii, znaleziono zwłoki brutalnie zamordowanej kobiety (Rachel Weisz). Wszystko wskazuje, iż sprawcą morderstwa jest jej towarzysz podróży – lokalny lekarz, który nagle przepadł bez wieści. Mąż kobiety (Ralph Fiennes) nie czeka na zakończenie śledztwa i rozpoczyna poszukiwanie prawdy na własną rękę...



CZŁOWIEK RINGU
reż.: Ron Howard

Opowieść zainspirowana losami legendarnego boksera Jima Braddocka (Russell Crowe), który porzucił ring by pomóc swojej rodzinie w czasie Wielkiego Kryzysu. Po latach, niespodziewanie, otrzymuje propozycję stoczenia walki z jednym z najlepszych bokserów tamtych czasów. Ku zaskoczeniu wszystkich pokonuje rywala...



OLIVER TWIST
reż.: Roman Polański

Ekranizacja jednej z najbardziej popularnych powieści Charlesa Dickensa. Opowiada historię chłopca, który uciekł z sierocińca i rozpoczął włóczęgę. Spotkany na ulicy kieszonkowiec namawia go, aby przystał do gangu małych złodziei, którzy uczą się *fachu* pod okiem swego wymagającego mistrza.



PRACOWNIK MIESIĄCA
reż.: Mitch Rouse

Historia Davida Wells'a (Matt Dillon) młodego pracownika banku. Niestety chodzą parami i pewnego dnia traci intraną posadę oraz jego narzeczona dowiaduje się o romansie z koleżanką w pracy i rzuca go. Jednak to dopiero początek. Przyjaciel (Steve Zahn) postanawia mu pomóc i wtedy wszystko naprawdę zaczyna iść źle.

NOWOŚCI WYDAWNICZE



PENDERECKI

Rozmowy lusławickie – tom I, to rozmowa Mieczysława Tomaszewskiego z kompozytorem, prezentująca jego wielkie pasje. *Ogrody lusławickie* – tom II, prezentuje fotografie Marka Bebliota ilustrujące aboretum twórcy i kompozytora, założone przez niego wokół dworu w Lusławicach.

Wydawnictwo BOSZ



**Aleksander Wat
KORESPONDENCJA**

Dwutomowa część kolejnego, już czwartego, tomu *Pism zebranych* Aleksandra Wata zawiera korespondencję, autora *Mojego wieku*, pochodzącą z różnych lat i adresowaną do rozmaitych odbiorców: rodziny, przyjaciół, bliższych i dalszych znajomych.

Wydawnictwo CZYTELNIK



**Kenzaburo Oe
SPRAWA OSOBISTA**

Powieść oparta na autentycznym wydarzeniu z życia pisarza, którego syn, imieniem Hikari, przyszedł na świat z ciężką wadą neurologiczną. Po pierwszym odruchu ojciec uczy się akceptować upośledzone dziecko... Autor nagrodzony w 1994 Nagrodą Nobla.

Wydawnictwo PIW



**Michał Witkowski
FOTOTAPETA**

Opowiadania podejmujące temat rozdzwiku pomiędzy realną i twardą rzeczywistością, a uludą fikcji w jakiej żyje większość ludzi. Autor cofa się do czasów komunizmu gdzie wystarczało samo wyobrażenie marzeń i przechodzi do czasów dzisiejszych gdzie kupuje się już erzacze marzeń...

Wydawnictwo WAB



Herta Müller LIS JUŻ WTEDY BYŁ MYŚLIWYM

Opowieść o szarym mieście i jego społeczeństwie zniszczonym i zdemoralizowanym przez terror i strach. Gdzie jedynym ratunkiem dla ludzi są magiczne formuły wymawiane w chwili największego zagubienia, a kryjące pod sobą strach, gniew i wściekłość.

Wydawnictwo CZARNE



Christianna Brand NIANIA MATYŁDA

Jest najbrzydszą osobą jaką kiedykolwiek w życiu widzieliście. Jakich metod użyje by poskromić grupkę najbardziej niegrzecznych dzieci na świecie? Nigdzie, ale to nigdzie, nie znajdziecie takiej skarbnicy pomysłów na psoty, więc zastanówcie się dobrze nim podsuniecie ją komukolwiek...

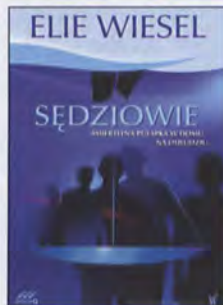
Wydawnictwo ZNAK



BATTLE CHASERS #2

Młodzi rycerze przybywają do Garrisona – jedynego człowieka zdolnego wyjaśnić zagadkę ataku na dom Aramusa. Nie jest on już jednak tym, kim był kiedyś... załamał się po śmierci żony, odrzucił kodeks rycerski i stał się wyrzutkiem. Tymczasem wilkołak nie zrezygnował ze zdobycia tajemniczej skrzyni...

Wydawnictwo MANDRAGORA



Elie Wiesel SĘDZIOWIE

Po przymusowym lądowaniu pięciorgo pasażerów zostaje uwięzionych przez Tajemniczego i niepokojącego Sędziego. Sędzia rozpoczyna śledztwo, które zakończy się śmiercią jednego z pasażerów. Uratować od śmierci może tylko prawdziwa odpowiedź na pytanie: Dlaczego chcesz żyć?

Wydawnictwo DOLNOŚLĄSKIE

BESTSELLERek`2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP

za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”

GO JEST GRANE



EZOP poleca:



Jacek Leleńkiewicz OKRUSZEK Z ZACZAROWANEGO LASU

Pełna humoru bajka o mądrym Okruszku i strachliwym Szczurku, którzy uratują baśniową krainę zagrożoną zniknięciem. Autorem tej pogodnej gawędy jest łódzki psycholog, zaś ilustracje są dziełem znanego grafika, Pawła Pawlaka. „Okruszek” otrzymał tytuły: „BESTSELLERka 2005” i „Książki Lata 2005” oraz wyróżnienie w konkursie IBBY „Książka Roku 2005”.

Seria : Książka z Rumakiem



Joanna Papużyńska ŚPIĄCE WIERZYKI

Tomik ciepłych, prawdziwie babcinych i przesyconych humorem kołysanek Joanny Papużyńskiej poetki, bajkopisarki i niestrudzonej popularyzatorki literatury dla dzieci, laureatki Nagrody Literackiej im. J. Korczaka, uhonorowanej Orderem Uśmiechu. Usypianie kociaków, piesków, myszek i... smoków pięknie zilustrowała młoda graficzka, Agnieszka Cieślakowska.

Skrzydła Seria



Maria Ewa Letki KRÓLEWNA W KORONIE

Na książkę składają się dwie baśniowe opowiadania „Królowa w koronie” i „Potwór” z życia ludzi, zwierząt, fantastycznych stworów i czarownic. Doskonałym dopełnieniem tych mądrych bajek są malarskie ilustracje Marii Ekier, wielokrotnej laureatki nagród PTWK.

Książka wyróżniona w konkursie IBBY „Książka Roku 2005”.

Seria: Książka z Zebrawą

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl
POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52
POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłat Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.wpl
Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl
KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
OPERA WROCŁAWSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroclaw.pl
LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatr.lalek@teatr.lalek.art.pl
TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl
AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl
Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-
dło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103
TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74
office@panto.art.pl
TEATR ARKA ul. Mennicza 3
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13
www.teatrarka.webpark.pl
OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO
Wrocław, Rynek-Ratusz 27
tel. 071-34 45 320
sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01
ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA UW.
pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76
BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83
LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79
LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Włk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

BEZSENNOŚĆ
ul. Ruska 51, tel. 071-7928048
JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07
KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
KLUB ALIBI, ul. Grunwaldzka 67
MADNESS ul. Hubska 6, tel. 369 53 46
Salonik TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45
CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60
CK ZAMEK pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36
KLUB POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ
ul. Kiebańska 5, tel. 342-16-81
MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56
MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubojs 5, tel./fax 329 95 31
MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk
ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl
ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net
ODŚ „POLANKA”
ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26
DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com
DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63
Filia 44 pl. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18
Filia 55 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68
WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24
ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH
Brzeg, pl. Zamkowy 1
KOK Kłodzko, pl. Jagiello 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl
FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71
LEGNICKIE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28
CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński
5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl
MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40
OŚRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24
STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01
FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93
TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95
ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78
CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50
POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalników 4, tel. (076) 845 03 03
TEATR ZDROJOWY Szczawni Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45
JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80
TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84
MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl
OBORNICKI OŚRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51
SALONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13
TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15
ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS RYNEK - RATUSZ 24 WE WROCŁAWIU

W LUTYM ZAPRASZA I POLECA:

LUSŁAWICKIE OGRODY

wystawa fotografii Marka Beblota

Wystawa jest okazją do zaprezentowania dwutomowego albumu Wydawnictwa BOSZ:

PENDERECKI

Tom 1: Rozmowy lusławickie

Tom 2: Lusławickie ogrody

format 190 x 250 mm

oprawa twarda, album sprzedawany jest

w komplecie z twardym etui

cena katalogowa 99 zł do nabycia

w Centrum Informacji Kulturalnej



Tom 2 – „Lusławickie ogrody” – to wydawnictwo albumowe, przedstawiające wspaniałe arboretum Krzysztofa Pendereckiego założone przez niego wokół dworu w Lusławicach. Na malowniczych fotografiach Marka Beblota, można oglądać piękno i nastroj Lusławickiego parku, z wielką pieczołowitością komponowanego przez Mistrza od 30 lat. Ten tom ukazuje inne oblicze sławnego Kompozytora – świetnego znawcy przyrody, przede wszystkim drzew, miłośnika wszystkiego, co w naturze piękne. 123 fotografie, 176 stron

Tom 1 – „Rozmowy lusławickie” – to zapis rozmów z Krzysztofem Pendereckim prowadzonych przez profesora Mieczysława Tomaszewskiego, wybitnego muzykologa, wieloletniego dyrektora Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Panowie dyskutują o sprawach ważnych w życiu i twórczości Kompozytora, a Mieczysław Tomaszewski, jako świetny znawca tematu, nadaje tym dialogom niepowtarzalny charakter, sprawiając, że jest to nie tylko „wywiad-rzeka”, ale lektura, która staje się fascynującą przygodą. Uzupełnieniem rozmów są zdjęcia z rodzinnego archiwum. 72 fotografie, 216 stron

**każdy kto organizuje imprezy kulturalne,
bądź szuka informacji na ich temat znajdzie coś dla siebie w naszym
CENTRUM ULOTKOWYM
sprzedajemy również BILETY
na spektakle, koncerty, imprezy kulturalne, zapraszamy !**

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ CO JEST GRANE - OKiS, 50-101 WROCŁAW, RYNEK - RATUSZ 24
Zaprasza codziennie od 10.00 do 18.00, informacje również w serwisie: www.cojestgrane.pl

© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.

Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl, **tel.:** 71 344-34-79, **tel./fax** 342-22-91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adjustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej
i śląskiej do XVI wieku



11 III



Stabat Mater
Dolorosa

22 IV

Muzyka romantyczna
na Śląsku



20 V



Od Knoefela
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



Joseph von Eichendorff
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
we Wrocławiu i na Śląsku
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
Minores Wratislavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletaria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKiS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111