

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

CZERWIEC 2006

INFORMATOR KULTURALNY

BILETY

ROCAL FUZA

Zespół Muzyki Dawnej
2 czerwca, godz. 19⁰⁰, 5zł, 10zł
MUZEUM MILITARIÓW-ARSENAL

CAMPANELLA

Wrocławski Teatr Tańca Dawnego
2 czerwca, godz. 21⁰⁰, 5zł, 10zł
MUZEUM MILITARIÓW-ARSENAL

PARIS CAN CAN

Legendarna rewia z Paryża
5 i 6 czerwca, godz. 20⁰⁰, 90zł, 160zł
TEATR POLSKI

WROCŁAWSKA ORKIESTRA KAMERALNA LEOPOLDINUM

11 czerwca, godz. 19⁰⁰, 15zł, 25zł
BAZYLIKA ŚW. ELŻBIETY

DUO GUITARINET

Krzysztof Pełech & Jan Jakub Bokun
17 czerwca, godz. 19⁰⁰, 8zł, 10zł
ORATORIUM MARIANUM

ZMIERZCH BOGÓW

Superprodukcja Opery Wrocławskiej
23 i 24 czerwca, godz. 16⁰⁰,
40zł, 60zł, 80zł
HALA LUDOWA

EINE KLEINE FESTMUSIK

Wrocławscy Kameraliści
Cantores Minores Wratislavienses
24 czerwca, godz. 18⁰⁰, 20zł
ORATORIUM MARIANUM

JAZZ CLUB RURA

na wszystkie imprezy, od 5zł do 25zł

IX DOŁNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2006

14 - 21 września: Wrocław

4 - 5 października: Legnica, 12 - 13 października: Wałbrzych i Żąbkowice Śląskie

19 - 20 października: Jelenia Góra

Dolnośląski Festiwal Nauki to przedsięwzięcie promujące naukę i sztukę.

Od osmiu lat organizują go wspólnie wrocławskie wyższe uczelnie i instytuty Polskiej Akademii Nauk.

Trwające osiem dni święto nauki cieszy się rosnącym zainteresowaniem mieszkańców Dolnego Śląska. W ubiegłym roku w imprezach festiwalowych uczestniczyło około 75 tysięcy osób! Każdy, zarówno dzieci, studenci, osoby aktywne zawodowo jak i seniorzy – znajdują wśród imprez festiwalowych coś atrakcyjnego dla siebie.

Cele Festiwalu to:

- rozbudzanie zainteresowania nauką i ukazywanie w przystępny sposób jej osiągnięć
- promocja wrocławskich wyższych uczelni i instytucji naukowych
- upowszechnianie nowych rozwiązań dydaktycznych
- zainteresowanie przemysłu i firm potencjalnymi możliwościami nauki
- lansowanie młodych talentów
- inspirowanie dyskusji o wyzwaniach współczesności i odpowiedzialności uczonych za wykorzystanie ich badań.

Program Festiwalu to Pasaże naukowe grupujące imprezy o podobnej tematyce. W ramach danego pasażu odbywać się będą:



www.festiwal.wroc.pl

- laboratoria
- warsztaty
- demonstracje
- konkursy
- dyskusje
- wykłady

popularnonaukowe

Na wszystkie imprezy wstęp jest wolny

II ŚRODKOWO-EUROPEJSKIE SPOTKANIA TEATRALNO - CYRKOWE

Piątek 2 czerwca, godz. 12.00, Rozpoczęcie, Stadion Olimpijski

- godz. 14.00 – 20.00 Warsztaty - godz. 14.00-16.30 Program dla dzieci
- godz. 20.00 – 22.00 Scena Otwarta. Występy zaproszonych gości i udostępnienie sceny uczestnikom konwencji na spontaniczne występy
- godz. 22.30 – Organy ogniowe – instalacja
- godz. 23.00 – 3.00 Koncert zespołu Yerbamater, występy DJ-ów

Sobota 3 czerwca, Stadion Olimpijski

- godz. 12.00 – 20.00 Warsztaty - godz. 12.00-14.30 Program dla dzieci
- godz. 20.00 Przedstawienie Galowe, otwarcie wystawy fotograficznej Łukasza Kolka prezentująca zdjęcia z zeszłorocznej edycji festiwalu
- godz. 22.00 koncert zespołu Polaroid Android (Wrocław)
- godz. 22.30 Spektakl ogniowy Duo Bailando (RFN) (Obiekty sportowe)
- godz. 24.00 koncert zespołu MITCH & MITCH (Warszawa), występy DJ-ów

Niedziela 4 czerwca, Stadion Olimpijski, Rynek wrocławski

- godz. 12.00 – 16.00 Warsztaty
- godz. 12.00- 14.00 Program dla dzieci: przedstawienia i pokaz pracy
- godz. 12.00 Igrzyska żonglerskie (konkursy, zawody sprawnościowe)
- godz. 15.00 Parada uliczna (z Placu Bema do Rynku)
- godz. 15.30 przedstawienia na Rynku Wrocławskim z udziałem grupy Przeźrzeri – Batukada (samba band), przedstawienie „Wesele” grupy Makata z Warszawy, i zaproszonych międzynarodowych gości
- godz. 22.00 koncert Longital (Słowacja), występy DJ-ów

PLANOWANE WARSZTATY: Teatralne, Pantomimy, Żonglerki, Tańca z ogniem, Akrobatyki, Tańca współczesnego, Akrobatyki w powietrzu, Ogólno ruchowe, Masażu leczniczego.

Warsztaty dla dzieci i młodzieży: plastyczne – lalkarskie i ruchowe

(wejście na warsztaty dla dzieci jest darmowe: opiekun+dziecko)

- Piątek, 2 czerwca od 14.00 -16.30 - Sobota 3 czerwca od 12.00 -14.30
- Niedziela 4 czerwca od 12.00 - 14.00 – pokazy powarsztatowe

Dysponujemy narzędziami do nauki żonglowania (piłki, klapsy, diabeł), które będą udostępniane, nie tylko dzieciom ale i rodzicom.

Organizator: www.kejos.org

V FESTIWAL NIE ZABIJAJ

motto: NIE ZABIJAJ TOLERANCJI

15 lipca 2006 roku

Jastrzegowice koło Olesna

Festiwal, który do biletu bezpłatnie dodaje płytę z muzyką zespołów występujących. Premiera tej płyty pt. „Skokami ku wolności 2” odbędzie się 9 czerwca. Nie będzie można jej kupić w sklepie, otrzymają ją tylko ci, którzy zakupią bilet na festiwal. Na krążku znajduje się 17 utworów z muzyką reggae, i nie tylko, takich zespołów jak: THC-X, Kultura de Natura i Etna. Muzyczna różnorodność ma być ilustracją jednego z haseł tegorocznego festiwalu: nie zabijaj tolerancji. W plebiscycie pisma Free Colours, ubiegłorocznego album „Skokami ku wolności” zajął piąte miejsce wśród płyt polskich. „Skokami ku wolności 2” na pewno nie jest gorsza.

Główny organizator festiwalu, Tomasz Słodki, zorganizował pierwszy koncert Nie Zabijaj mając zaledwie 17 lat wzięło w nim wtedy udział nieco ponad 500 uczestników, w czwartej edycji było ich już 5,5 tysiąca. W tym roku organizatorzy spodziewają się do 10 tys uczestników.

www.niezabijaj.com

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

AUTA



Kolejna superprodukcja studia Pixar. Tym razem widzowie zostają przeniesieni do świata samochodów, które podróżują po słynnej amerykańskiej autostradzie numer 66.

W naszym repertuarze również:

JASMINUM • DŻUNGLA

ASTERIX I WIKINGOWIE

X-MEN 3 - OSTATNI BASTION

szczególonych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin:

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

NOWOŚCI NA CZERWIEC



POSEJDON



ASTERIX I WIKINGOWIE



X-MEN 3 ostatni bastion



DŻUNGLA

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

filharmonia wrocławska LUTOSŁAWSKIEGO

Krzysztof Dębski



Jan Walczyński



Tadeusz Strugała



ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

dyrektor naczelny - Andrzej Kosendiak

Szanowni Państwo,
Czerwiec upłynie w Filharmonii Wrocławskiej pod znakiem muzyki filmowej. Już 2.06. rozpocznie się **II Wrocławski Festiwal Muzyki Filmowej**, nad którym kierownictwo artystyczne sprawuje Krzysztof Dębski. Poprowadzi on koncert inauguracyjny Festiwalu, na którym zaprezentuje muzykę filmową własnej kompozycji. Solistką koncertu będzie Anna Jurkiewicz. Dzień później 3.06 także Krzysztof Dębski poprowadzi koncert muzyki z filmów mistrza burleski Charliego Chaplina. W obchodach Roku Mozartowskiego nie może zabraknąć muzyki z głośnego filmu Miloša Formana „Amadeusz”, dlatego 9.06 zapraszamy na koncert prowadzony przez Zbigniewa Pilcha. 10.06 Jan Walczyński po-

prowadzi wykonanie własnych aranżacji muzyki filmowej z lat 50 i 60.

Czerwiec to także zakończenie sezonu artystycznego, na które zapraszamy 16.06 z udziałem wielkich osobistości koncertem zadyryguje Tadeusz Strugała, a solistką wieczoru będzie wiolinistka Alena Baeva – ubiegłoroczna laureatka Konkursu im. H. Wieniawskiego. Najmłodszych melomanów zapraszamy na dwa koncerty z okazji Dnia Dziecka 1 i 4.06 z udziałem znanych i lubianych muzycznych klaunów.

Do zobaczenia na koncertach!

Andrzej Kosendiak

CZERWIEC 2006 - Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej

1 czerwca - czwartek godz. 18:00

Gogol + Mäx - MUZYCZNI KLAUNI
Elżbieta Szomańska - prowadzenie

Dzień Dziecka w Filharmonii

Allegro Furioso

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

**2 - 10 czerwca 2006 - II Wrocławski
FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ**

2 czerwca - piątek godz. 19:00

Krzysztof Dębski - dyrygent

Anna Jurkiewicz - wokół

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Krzysztof Dębski - muzyka filmowa

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

3 czerwca - sobota godz. 18:00

Krzysztof Dębski - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka z filmów Charliego Chaplina

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

4 czerwca - niedziela godz. 11:00

Gogol + Mäx - MUZYCZNI KLAUNI

Elżbieta Szomańska - prowadzenie

Dzień Dziecka w Filharmonii

Allegro Furioso

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

9 czerwca - piątek godz. 19:00

Zbigniew Pilch - dyrygent

Marzena Lubaszka - sopran

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka z filmu „Amadeusz”

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenada nr 10 B-dur (Gran partita)

KV 361 na instrumenty dęte

„Czarodziejski flet”

Uwertura, Aria Królowej Nocy

„Urowadzenie z Seraju”

Marsz Janczarów, Aria

Symfonia nr 25 g-moll KV 183

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

10 czerwca - sobota godz. 18:00

Jan Walczyński - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka filmowa z lat 50 i 60

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

11 czerwca - niedziela godz. 11:00, 12:30

FILHARMONIA FAMILIJNA

Kwartet „Prima Vista”

Alina Mleczko - saksofon

Elżbieta Szomańska - prowadzenie

Siesta czy Fiesta

bilety: 15zł, 10zł, 5zł

16 czerwca - piątek godz. 19:00

KONCERT SYMFONICZNY

NA ZAKOŃCZENIE SEZONU

Tadeusz Strugała - dyrygent

Alena Baeva - skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Krzysztof Penderecki

Chaconne z „Requiem Polskiego”

Henryk Wieniawski

Koncert skrzypcowy nr 1 fis-moll op. 14

Piotr Czajkowski

Symfonia nr 6 h-moll „Patetyczna” op. 74

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł



Gawęda o spóźnionej miłości
do wiersza Tadeusza Różewicza

**fizyczne... metafizyczne...
mystyczne...
TERESA KĘPCOWICZ
wystawa malarstwa**

Urodziła się, mieszka i pracuje w Karpaczu. Absolwentka PWSSP Wrocław. Studiowała architekturę wewnątrz, wzornictwo przemysłowe i malarstwo. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce oraz w Belgii, Niemczech, Szwajcarii i USA.

wernisaż 22 czerwca, godz. 18.00
Centrum Informacji Kulturalnej
Co Jest Grane – OKIS
wystawa czynna do 23 lipca br.



DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL ARTYSTYCZNY

Barbara Gębczak-Janias

BĘDZIE GORĄCO

8 czerwca – 2 lipca

BWA Jelenia Góra

Reiko Imoto DREAMSCAPES

Wystawa fotografii

13 czerwca – 16 lipca

Galeria „pf” Poznań

Anna Szpakowska-Kujawska

JEST SIĘ

16 czerwca – 2 lipca

Wernisaż 16 czerwca, godz. 18.00

Galeria Miejska, Arsenał Poznań

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

wrocławnonstop2006

CHOPIN OD ŚWITU DO ZMIERZCHU

Po raz pierwszy mieszkańcy Wrocławia będą mieli okazję wysłuchania muzyki Fryderyka Chopina zarówno w oryginale, jak i w indywidualnych opracowaniach podczas szeregu koncertów trwających od świtu do zmierzchu na scenie w Parku Południowym, przed pomnikiem kompozytora. Już o 7.00 rano utwory Chopina grał będzie absolwent AM we Wrocławiu – **Marcin Grabosz**, po którym wystąpi słowacki duet cygański **Virtuoso Dulcimer**, a następnie **uczniowie OSM im. Karola Szymanowskiego**. Niewątpliwą atrakcją stanie się koncert twórców i mistrzów szklanej harfy – zespołu **Glass Duo**. Na scenie pojawiają się również znakomici polscy muzycy: **Krzysztof Pelech** i **Piotr Rangno**, zespół **Camerata Silesia** oraz **Lora Szafran** i **Bernard Maseli**. Dzień zakończy występ **Adama Makowicza** jednego z najwybitniejszych pianistów jazzowych oraz **Jerzego Adamowskiego**, absolwenta AM w Katowicach, w klasie fortepianu prof. Czesława Stańczyka. Będzie to niepowtarzalna okazja usłyszenia oryginałów chopinowskich i ich jazzowych interpretacji. Koncerty poprowadzi **Mariusz Kiljan**.

24 czerwca, godz. 7.00 – 22.00, Park Południowy we Wrocławiu

Kiermasz Książek

WAKACYJNE TANIE WROCŁAWSKIE CZYTANIE

Wszystkich czytelników, amatorów dobrych, tanich książek zapraszamy na plac pomiędzy bazyliką św. Elżbiety a ul. św. Mikołaja na kiermasz pod białym namiotem. Wydawcy i księgarze zaoferują beletrystykę, albumy, kryminały, przewodniki turystyczne i mapy, literaturę dla dzieci, książki o sztuce, regionie i przyrodzie. Tu można będzie trafić na tytuły nieosiągalne w innych miejscach, spotkać się z autorami, wziąć udział w zabawach i konkursach. Zanim ruszysz na letni odpoczynek – przyjdź po wakacyjną lekturę!

29 czerwca – 2 lipca
godz. 10.00 – 19.00



DYPLOMY 2006

Wystawy prezentujące prace dyplomowe uczniów i studentów wrocławskich szkół fotograficznych – Prywatnego Policealnego Studium Fotograficznego „PHO-BOS” oraz Wyższego Studium Fotografii „afa”.

DYPLOMY 2006 PHO-BOS, otwarcie 9 czerwca, godz. 18.00

DYPLOMY 2006 „afa”, otwarcie 26 czerwca, godz. 18.00

DCF „Domek Romański”

odra

W najbliższych numerach: Wolf Biermann HEINE A LE COMMUNISME, George G. Grabowicz MODEL „KULTURY” (Giedroycja), Piotr Juszkiewicz O JERZYM KUJAWSKIM, Paul de Man WSPÓŁCZESNY MISTRZ BORGES, Michał Mońko STYLIŚCI, WIZAŻYŚCI, POLITYCY, Krzysztof Ruchniewicz O POWSTANIU W GETCIE, Joanna Roszak LISTY CELANA i komentarz. ROZMOWY Z: Simonem Critchleym, Anastase Shyaka, Julianem Rohnhauserem, Robertem Piatem, ks. Janem Twardowskim.

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Janusz Merkel – MALARSTWO

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1981-1986 uzyskał dyplom z malarstwa w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Józefa Hałasa oraz malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Mieczysława Zdanowicza w 1986 r. Od 1989 r. jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym ASP we Wrocławiu. Pracuje na stanowisku adiunkta w pracowni Malarstwa i Rysunku na wydziale Malarstwa i Rzeźby, prowadzi zajęcia z rysunku oraz malarstwa. Zajmuje się głównie malarstwem, a ostatnio także kolażem. Maluje abstrakcyjne układy geometryzujące w technice olejnej lub akrylowej, często nawiązujące do takich zjawisk jak przestrzeń i światło. Za najważniejszą wartość malarską uważa kolor. Ma na swym koncie udział w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

wystawa trwa do 17 czerwca br.
Galeria Filharmonii Wrocławskiej
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19


TERESA KĘPOWICZ – MALARSTWO
fizyczne ... metafizyczne ... mistyczne ...

Malarstwo Teresy Kępowicz wzięło się z miejsca, w którym się urodziła, dorastała, w którym mieszka do dziś. Można pomyśleć, że zostało jej dane, zadane, wpisane w nią, tak jak to miejsce. A może – jednak – w jakiś sposób przez nią wybrane? To bierze się bowiem spoza świadomości. A tego właśnie, co jest poza świadomością, swoim malarstwem szuka. Maluje góry. Skąły, drzewa, urwiska. I nie tylko dlatego, że przebywa wśród nich. To jest pierwsza warstwa, ubranie. Bo tak naprawdę maluje miejsca, w których ziemskie spotyka się z pozaziemskim, w których ziemskie otwiera się na pozaziemskie. Maluje swoje spotkania z tym, co jest poza tym, co jest. I swoje spotkania z tym, co jest w tym, co jest. Bo to również docieranie do jaźni pejzażu, jego ego, jego libido. Szukanie preistnienia w wewnętrzności popękanej ziemi, skalnej struktury, nagłego strumienia. Tej wewnętrzności, która określa jestestwo.

W sposób nad-realny odtwarza fragmenty istniejącego wokół niej świata, układa je we własną wizję obrazu, nadaje mu taką atmosferę malarską, która ową nad-realność wydobywa. Dzieje się to przede wszystkim dzięki światłu, temu, o którym mówi sama, że nie wie skąd pochodzi, fizyczne staje się na jej obrazach metafizyczne, a metafizyczne – bywa czasami – niemal mistyczne. To jest granica światów, ta wzniosłość, ta tajemnica, którą mają do opowiedzenia – tym którzy chcą słuchać i potrafią patrzeć – górskie krainy.

maj 2006 Zofia Gebhard

22 czerwca, godz. 18.00, Galeria Centrum Informacji Kulturalnej
Co Jest Grane - OKIS, Rynek - Ratusz 24

**XIX-w Azja środkowa w obiektywie LEONA BARSZCZEWSKIEGO**

Wystawa ze zbiorów rodziny Igora Strojckiego. Niezwykle zdjęcia Leona Barszczewskiego, podróżnika i badacza Emiratu Bucharskiego, otrzymały najwyższe wyróżnienia na wystawach fotograficznych w Paryżu (1895 r.) i w Warszawie (1901). Poza kopiami fotografii oryginalnych na wystawie prezentowane są także oryginalne zdjęcia Leona Barszczewskiego oraz notatki z jego podróży i pamiątki rodzinne.

wystawa trwa do 15 czerwca br., Muzeum Etnograficzne, ul Traugutta

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziałów



Ekspozycje stałe:

Sztuka śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza codziennie od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Nowa wystawa stała „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

CZERWIEC 2006 W MUZEUM NARODOWYM

NIDERLANDCZYCY. Obrazy ze zbiorów własnych - od 19 czerwca do 19 listopada

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada w swych zbiorach ponad 100 obrazów malarzy z Flandrii i Holandii. Na wystawie zaprezentowany zostanie wybór wybitnych przykładów malarstwa niderlandzkiego, pochodzących z okresu XVI – XVIII w. W ramach ekspozycji oglądać będzie można pejzaże, sceny religijne i historyczne, sceny rodzajowe, martwe natury oraz portrety takich mistrzów, jak: Jan Asselijn, Jan Gerritsz van Bronchorst, Joos de Momper, Pieter Brueghel mł., Frans Floris, Hendrick Frans van Lint i wielu innych. Wśród prezentowanych prac są arcydzieła nigdy wcześniej niepokazywane szerszej publiczności.

Prezentacja jest promocją katalogu zbiorów malarstwa niderlandzkiego, na nowo opracowanego i znacznie poszerzonego w stosunku do wydania z 1973 r. Bogato ilustrowany tom zawiera szczegółowe opisy wszystkich niderlandzkich arcydzieł znajdujących się w zbiorach wrocławskiego muzeum.



GRY PRZESTRZENNE... Ałojz y Gryt - od 26 czerwca do 30 lipca

W cyklu „Artyści i mecenasi Muzeum Narodowego we Wrocławiu” przedstawiamy obiekty z lat 1987 – 2002, które Ałojzy Gryt – wybitny wrocławski rzeźbiarz, autor szklanego „Zdroju” na wrocławskim rynku – подарował Muzeum.

SENSYBILIZM. Prace Kazimierza Głaza i Michała Jędrzejewskiego od 26 czerwca do 30 lipca

Sensybilizm to nurt artystyczny, który pojawił się w środowisku studentów i absolwentów PWSSP (obecnie ASP) we Wrocławiu w połowie lat 50. XX wieku. Jednym z jego założeń była kontestacja obowiązujących wówczas postaw w sztuce. Wystawa upamiętnia 50-lecie ruchu.



Ałojzy Gryt, kompozycja „Tam”, 1995 r.

WROCŁAWIANKI - fotografia Teresa Szczęśna-Grotowska

Na wystawę składa się kilkadziesiąt portretów kobiet w różnym wieku i z rozmaitych środowisk, znanych szeroko lub tylko w gronie najbliższych znajomych. Są to wizerunki dalekie od reporterskiego ujęcia czy chłodnego studium w atelier. Zdjęcia plenerowe, liryczne w wyrazie, nasuwają skojarzenia z włoską szkołą malarstwa portretowego. Zwraca uwagę staranna kompozycja, wyrafinowanie w doborze tła korespondującego z wyglądem zewnętrznym i osobowością pozującej postaci, podkreślona światłem łagodność bądź przenikliwość spojrzenia. Artystce udało się wydobyć wewnętrzną piękno pozujących kobiet. Empatia, z jaką autorka zdjęć odnosi się do swych modelek oraz niezwykła subtelność w operowaniu barwami i światłem sprawiają, że z portretów emanuje ciepło.

Autorka lubi obserwować ludzi, szczególnie chętnie fotografuje kobiety. W każdej potrafi odnaleźć ukryte piękno i umiejętnie je wyeksponować. Prócz fotografowania lubi podróżować, narty i kino.

wernisaż: 23 czerwca, godz. 18.00

wystawa czynna do 15 lipca

CK AGORA, plac Piłsudskiego 2
Wrocław-Karłowice



Małgorzata Sapińska



lekcji zagorzałej fanki Marilyn – Ewy Gąsiorowskiej. Wśród kilkunastu przedmiotów związanych z gwiazdą, znajdują się plakaty filmowe, zdjęcia ale również wycinki prasowe, książki czy filmy. **W muzyczną podróż po czasach Marilyn zabiorą nas Natalia Grosiak (wokal) oraz Robert Jarumęzek (pianino) – artyści związani z wrocławskim zespołem Mikromusic – którzy zaprezentują najbardziej znane utwory z repertuaru „boskiej blondynki”.** Wśród konkursów, najważniejszy z nich, to ten na sobowtóra gwiazdy. Natomiast wszyscy chcący się zmierzyć z wokalnym dorobkiem artystki, będą mogli spróbować swoich sił w karaoke z epoki.

1 czerwca, godz. 19.00, Pub Lissa w Leśnicy przy ul. Średzkiej 29

Organizator: CK „ZAMEK” Dojazd: tramwaje: 10, 22, autobus 409

IZABELA KITA – MALARSTWO

Artystka otrzymała dyplom z wyróżnieniem, w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja, w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie w 2002 r. Należy do ZPAP. Regularnie prezentuje swoją twórczość na wystawach oraz prezentacjach indywidualnych i zbiorowych. W zakresie jej zainteresowań pozostaje malarstwo, grafika, fotografia oraz projektowanie przedmiotów i wnętrz. O swojej twórczości mówi: „Malując nie dbam o szukanie nowego za wszelką cenę. Nie chcę bulwersować, burzyć kanonów, podążać za modą... Niezależnie od formy jaką przybierają moi bohaterowie, maluję to, co przeżywam. Dlatego patrząc na obraz łatwo zgadnąć, czy owego dnia gdy powstawał świeciło wiosenne słońce, czy snuła się jesienna melancholia. Gdzieś obok pojawia się też tamta magiczna przestrzeń zapamiętania z beztroskiego dzieciństwa.” Prof. Leon Maciej dodaje: „Jej płótna nasycone przenikającymi się warstwami koloru i faktury dają ogromną tajemnicą odbioru. (...) są to obrazy mocne, pełne powagi, nasycone energią materii i światłem. Idealny układ kompozycji tworzy zwartą a zarazem wymowną formę wypowiedzi artystycznej. Są to niepodważalne atuty malarstwa kreatywnego jakim na pewno jest malarstwo Izabeli Kity.”

Finisaż 24 czerwca, godz. 16.00

Galeria Sztuki Współczesnej – Krystyna Kowalska, ul. Jatki 12 – 15



Piotr Szota. INTERPONTES czyli trakty śródnodne

Piotr Szota, magister farmacji z wykształcenia, botanik i poszukiwacz wiedzy ezoterycznej kreuje niezwyklej urody światy nawiązując do formy dawnej miniatury malarskiej. Posługuje się przy tym własną, surrealistyczną perspektywą i paletą barw. Swoje prace od kilkunastu lat przedstawia w galerii Entropia, a także w innych szczególnych miejscach sztuki (np. ostatnio w Instytucie Polskim w Pradze). Projekt tej wystawy odnosi się do architektury Wrocławia ze szczególnym uwzględnieniem mostów i terenów wodonośnych wraz z interesującą zabudową postindustrialną. Rozszerzeniem wystawy jest projekt wydawniczy 12 pocztówek z reprodukcjami prezentowanych prac. Wystawie towarzyszyć będą piesze wycieczki dla chętniej publiczności do miejsc przedstawianych na obrazach wraz z autorem wystawy, który skomentuje źródła swoich inspiracji.

otwarcie 27 czerwca, godz. 18.00, Galeria Entropia

I INNI. Przyjemność przed transakcją

I INNI to trochę sarkastyczny, trochę zdystansowany wspólny pseudonim pary artystów – Miry Boczniewicz i Andrzeja K. Urbańskiego. Oboje mający na koncie wiele wystaw indywidualnych oraz nagród w kraju i za granicą od kilku lat działają i występują razem tworząc przede wszystkim w sferze nowych mediów i na obszarach dotychczas oficjalnie niezaanektowanych przez sztukę. Przyjemność przed transakcją to tytuł instalacji dotyczącej mechanizmów konsumpcji ujętych w skali makro, mikro a także meso. Autorzy kolejny raz podejmują temat ujarznienia i władzy. Mniej lub bardziej uświadamiane przyjemności często w niewielkim stopniu mające cokolwiek wspólnego z zaspokajaniem rzeczywistych potrzeb, uwikłane w dyskretną sieć pokus i stymulacji, w momencie transakcji przechodzą ze sfery intymnej biografii porządków w sferę statystycznej wiedzy oraz władzy niustannie oliwiającej aparat przymusu konsumpcji. Konsumpcja jako temat gry wirtualnych sił w realizacji Miry i Andrzeja przejawia się jako obraz śladów trans-akcji, jako trans obrazu śladów, jako ślad transakcji obrazów...

text: Alicja Jodko

otwarcie wystawy 9 czerwca, godz. 18.00, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza

[I.NNI]



BARBARA GĘBCZAK-JANAS Malarstwo

„Malarka Barbara Gębczak – Janas na stronie internetowej, ku mojemu szczeremu zdziwieniu, tak określa powstania swoich obrazów: 'Moje prace biorą swój początek w prawdziwym świecie. Inspirują mnie konkretne zdarzenia, sytuacje, które rzeczywiście się wydarzyły i których jestem świadkiem'. Trudno jest mi się zgodzić z takim stwierdzeniem, chociaż chciałbym, żeby to była prawda. Żyłibyśmy wtedy w innym, cudownym świecie. Świecie świetlistych kolorów, zatrzymanych w ruchu postaci, w pokłatkowym raj, w którym wszystko jest jakby lepsze, a każdy, najdrobniejszy gest ma duże znaczenie, czasem jednak dość tajemnicze znaczenie. Ale tak nie jest. To, co mnie tak naprawdę fascynuje i pociąga to całkowity brak w nich związków ze światem realnym, takim jakim go znamy na co dzień. Są one jakby z innej, lepszej rzeczywistości. Wrażenie tej nierealności potęguje fakt, że malowane są z monitora, czy też ze zdjęcia cyfrowego, a nie są obrazem natury obserwowanej bezpośrednio. (...) Te obrazy dowodzą po prostu, że jest coś więcej i że warto i że gdy przykniemy oczy nie zobaczymy jakiegoś strasznego horroru, lecz coś naprawdę chwytającego za serce.

Paweł Jarodźki
wernisaż 8 czerwca, godz. 18.00
Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra



MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel. /fax 327 11 79, wt. -nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt. śr. pt-9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr. -sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr. -sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn. -pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFIK, ul. Traugutta 111/113
t. 0 71 342 12 67

PANORAMA RACŁAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt. -ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasińskiego 1, tel. 346 95 82
pn. -sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UW., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIWERSYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw. 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt. -sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt. -ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr. -pt. 8-16, sob. -ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr. -ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel. /fax 076-870 23 21, wt. -sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 23 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt. -pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szkłarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon. -ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha
tel. (074) 84 53 360, wt. -ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra - pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt. -ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt. -ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr. -pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt. -sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt. -pt. 9-15, sb. -nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22
śr. -ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt. -sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt. -pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt. -pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

ŁUDOWE U KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WALBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt. -sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘT GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice - Rynek-Ratusz 44
tel. /fax 074 819 13 78
wt. -pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. -ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT - NA STRYCHU

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt. -nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMANIS pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn. -sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. -pt. godz. 13⁰⁰-19⁰⁰

FORUM przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn. -pt. 8-18, sb. -ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYŃSKIEJ KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY

ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn. -pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn. -pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowica 31 pl., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn. -pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preficza 24, tel. 765 30 38
pn. -ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn. -pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob-15⁰⁰

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych, Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt. -nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt. -nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPÓRCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn. -pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko - Ośrodek Kultury
pl. Jagielly 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290
pn. -pt. 8-14

DYPLOMY WSZYSTKIE ASP WE WROCŁAWIU

od 2 do 29 czerwca 2006

Prezנטuje BWA AWANGARDA

Studio BWA ul. Ruska 46 a

termin: 1 - 15 czerwca

BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32

termin 1: 2 - 6 czerwca

termin 2: 8 - 12 czerwca

termin 3: 14 - 20 czerwca

termin 4: 22 - 29 czerwca

komisarz ASP: Marek Stanielewicz

IWONA PRZYBYSZ

Z bajką w codzienność

Znak Zodiaku – Skorpion. Z zawodu pielęgniarzka. Skromna, ciepła, życzliwa. Kocha ludzi. Rysować i pisać zaczęła około 1999r. czerpiąc inspirację z życia, z przypadków, z natury... Na codzien jest związana jest z Salonikiem Trzech Muz, jako stała uczestniczka odbywających się tam poniedziałkowych wieczorów i warsztatów poetyckich. Jej pisarski debiut odbył się pod koniec 2004r. poetycką miniaturką pt. „Pod parasolem Opatrzności” składającą się z wierszy zwiewnych i lirycznych, pełnych kobiecego ciepła i subtelności.

Drugą pasją Pani Iwony jest rysowanie postaci z bajek dla dzieci.

13 czerwca, godz. 16.00

Klub Polanka, ul. Żmigrodzka 56

BARBARA DRYGAŁA KONIE – HAFT PŁASKI

Barbara Drygała urodziła się w 1947r. w Stupi pod Bralinem. Mieszka we Wrocławiu. Przez 33 lata pracowała zawodowo, obecnie jest na emeryturze. Już w wieku 10 lat zdobywała umiejętności stosowania ściągów hafciarskich jak również robótek na drutach. Później, w wieku dojrzałym zainteresowała się robótkami szydełkowymi. Obecnie wyszywa obrazy ściągami płaskimi. Stara się udoskonalać swoje umiejętności, ponieważ, jak sama mówi, i prace te dają jej dużo zadowolenia i radości.

wernisaż 5 czerwca, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7
(wejście od podwórka)



ZOSIA I JUREK KOWALCZYK prezentacja rodzinna

Zofia Kowalczyk – absolwentka Wydziału Filologicznego UW. Uprawia rysunek, malarstwo olejne, akrylowe, akwarelę, suchą pastelę, grafikę warsztatową, malowanie na jedwabiu i szkło. Zasiada w Jury Ogólnopolskich Szkolnych Konkursów Plastycznych. Jerzy Kowalczyk – mistrz stolarski. Potrafi zrobić wszystko, jest dokładny i sumien-ny, dlatego też ma cierpliwość do tworzenia obrazów z intarsji, gdzie oprócz zmysłu artystycznego potrzebna jest precyzja.

wernisaż 6 czerwca, godz. 17.30

7 ddc Klubu SÓW, ul. Pretficza

DZIEŃ DZIECKA - FESTYN na zielonych terenach Sępólna pomiedzy ulicami Partyzantów a Kosynierów Gdynskich

10.00 - blok sportowy: mecze piłki nożnej, koszykówki oraz badmintonu. Zgłoszenia w konkurencjach pół godziny przed ich rozpoczęciem.

3 czerwca, godz. 14.00

boisko przy ul. Partyzantów

14.00 - blok imprez kulturalnych: pokazy taneczne i muzyczne dzieci z okolicznych szkół oraz Ośrodka Działalności Twórczych „Światowid”, pokaz iluzjonistyczny, przedstawienie teatralne, zabawy, konkursy z nagrodami, loteria fantowa.

Zaprasza ODT „Światowid”

3 czerwca, godz. 14.00

Muszlą koncertową, ul. Ks. Brzóska

DZIEŃ DZIECKA

12.30 Opowieści Pana Mimo – bajki bez przemocy, pokaz pantomimy

14.00 warsztat taneczny

14.45 teatr z językiem niemieckim

15.15 – 17.00 TEATR LALKOWY:
bajki, baśnie, legendy...

• animacja lalek, poznanie kulis i duchów teatru • SPEKTAKLE:
„Księżniczka na ziarnku grochu”
oraz „O Księżu zaklętym w żabę”

17.00 – 17.00 spotkanie z pracownikami wrocławskiego Schroniska dla Zwierząt połączone z kwestą.

17.30 SPEKTAKL „Akwarium”

18.00 SPEKTAKL „13 Kotów”

w reż. Ewy Staroń - barwne widowisko o kocich psotach jest profesjonalną produkcją, zrealizowaną przez dzieci w wieku 8-15 lat. W spektaklu zastosowano wiele technik tanecznych i teatralnych: taniec nowoczesny jazzowy, modern jazz, street jazz z elementami pantomimy, akrobatyki, teatr ruchu.

Zaprasza Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka wstęp wolny!

3 czerwca

WCTD Kalamburul. Kuźnicza 29a

MAŁY KSIĄŻĘ

Nowatorska inscenizacja w reżyserii – Ewy Staroń we współpracy z Alicją Pietruchą i Piotrem Michałowskim, w wykonaniu aktorów dorosłych oraz dzieci. Łączy w sobie elementy tańca, muzyki i teatru. Spektakl opowiada o poszukiwaniu wartości uniwersalnych: miłości, szacunku, przyjaźni, poczucia obowiązku wobec innych. „Mały książę” jest 3. pozycją teatralną Wrocławskiego Centrum Twórczości Dziecka na Scenie Kalambur przy Kuźniczce, która ma wspierać tradycje, aktualnie kontynuowane przez młodych mieszkańców Wrocławia. Próby do spektaklu trwały kilka miesięcy, dzieci (8-15 lat) z dużym zaangażowaniem przygotowywały się do tego przedsięwzięcia. Przedstawienie będzie grane raz w miesiącu w niedzielę, przez rok. Bilety 10 zł

4 czerwca, godz. 15.00

scena WCTD Kalambur



LEKCJA E. Ionesco

Czy wystarczy jedna sytuacja, aby obudzić potwora mieszkającego w każdym z nas? Nie ma nic niezwykłego w tym, że stan intelektu ucznia doprowadza nauczyciela do pasji. Uczenie kogoś, kto do tego nie ma talentu, to może sytuacja absurdu – ale jednak rzeczywista. Ionesco z sytuacji nie bardziej absurdu niż w przeciętnych farsach wyciąga okrutne konsekwencje. Materializuje na scenie okrutne marzenie, odsłaniając ciemną podszewkę codzienności.

„Wszyscy zaangażowani aktorzy chcą nas zgwałcić, to znaczy zwerbować i przekonać nas”, więc narzucają wam „kogoś złego do ukarania i kogoś dobrego do nagrodzenia” (E. Ionesco „Dziennik w okrucinach”),
2, 3, 4, 16, 17, 18, czerwca, g. 19.00
27 czerwca, wstęp wolny
Teatr Arka ul. Mennicza 3



Kamila Klamut

foto: Tom Dombrowski

EWANGELIE DZIECIŃSTWA Spektakl Teatru ZAR

Impulsem do rozpoczęcia projektu Ewangelie dzieciństwa było zainteresowanie pierwiastkami gnostycyzmu tkwiącymi w początkach chrześcijaństwa. Spektakl stanowi próbę opowiedzenia „późnej historii ciała” – po miłości, po poniżeniu, po śmierci; jest niemożliwą opowieścią o zmartwychwstaniu. W przedstawieniu wykorzystane zostały pieśni zebrane przez zespół podczas wypraw do Gruzji, Bułgarii i Grecji w latach 1999-2003.

1, 2, 15, 16 czerwca, godz. 20.00,
Brzezinka, wyjazd z W-wia o 19.00
22, 23 czerwca, godz. 19.00
Ośrodek J. Grotowskiego, Rynek



DYBBUK

Teatr Nowego Fronta

Jest północ. Człowiek powinien zstąpić do największej głębi swego istnienia w tej godzinie, i jeśli zstąpi wystarczająco szybko i głęboko, ujrzy ruiny Świątyni Jeruzalem, płaczącego Boga i modlących się zmarłych. (Elie Wiesel)

Teatr Nowego Fronta powstał w 1993 roku w Sankt Petersburgu, rok później przeniósł się do Pragi, gdzie pracuje do dziś. Zespół uhonorowany licznymi nagrodami, m. in. na festiwalu w Edynburgu. Praca grupy bywa porównywana do tańca buto bądź nazywana „gorzką groteską tańca”.

Spektakl prezentowany jest w ramach Przeglądu Teatralnego:

Teatr – Miejsce – Spotkanie
15 czerwca, 18.00

Mała Scena Wrocławskiego
Teatru Lalek, pl. Teatralny 4

Radio RAM online www.radioram.pl

14 – 16 czerwca

TEATR – MIEJSCE – SPOTKANIE

Przegląd teatralny zrealizowany w ramach europejskiego projektu „Sources – Research – Innovation” we współpracy z Theaterlabor im Tor 6, Bielefeld (Niemcy) i Praskim Instytutem Teatralnym (Czechy)

14 czerwca, 18.00

Scena na Świebodzkim

BODY FRAGMENTS – Theaterlabor

im Tor 6, reż. Siegmund Schröder

Spektakl stanowi próbę ożywienia

obrazów Francisca Bacona, autora m.

in.: Autoportretu (1969), Trzech studi-
ów nad ukrzyżowaniem (1962),

Trzech studiów nad postaciami

w łóżkach (1972). W przedstawieniu

wykorzystywano cytaty z utworów

Artauda, Eliota, Bataille'a. Theaterla-
bor im Tor 6 powstał w 1983 r. z in-
icjatywy S. Schrödera. Ważną rolę

w pracy zespołu odgrywa trening ak-
torski oparty na doświadczeniach J.

Grotowskiego i E. Barby oraz inspi-
racja komedią dell'arte i azjatyckimi for-
mami tańca i teatru. Grupa tworzy

przedstawienia studyjne, plenerowe,

organizuje festiwale teatralne. Uczest-
niczyła w Biennale w Wenecji 2000 r.

godz. 20.00, Ośrodek Grotowskiego

FANTASTIC GOSPEL ACCORDING

TO VIRGINIA – Plavo Pozorište

scenariusz i reżyseria: Nenad Colić

Spektakl o wymowie antywojennej,

dedykowany żeńskiej części zesp-
łu. Zrodził się z fascynacji życiem

i twórczością Virginii Woolf, szcze-
gólnie książką Three Guineas (Trzy

gwinee), w której pisarka sformu-
owała własną teorię – społeczną, fe-
ministyczną i pacyfistyczną.

Plavo Pozorište – zespół powstał

w 1995 r. w Belgradzie, tworzą go

młodzi ludzie, którzy pielęgnując

w sobie ziarno anarchizmu, pragną

mówić o otaczającym ich świecie.

15 czerwca, 18.00, Wroc. Teatr Lalek

DYBBUK – Teatr Novogo Fronta

g. 21.00, Brzezinka, wyj. g. 20.00

EWANGELIE DZIECIŃSTWA – ZAR

16 czerwca, godz. 20.00, Brzezinka,

EWANGELIE DZIECIŃSTWA –

ZAR, wyjazd z Wrocławia g. 19.00

premiera: czerwiec 2005



Trzewiczyna – Anna Krotoska

Zyg, Książe – Matthieu Leloup

Biskup – Marcin Rudy

LACRIMOSA – TEATR PIESN KOZŁA

Nagroda zespołowa:

46 Kaliskie Spotkania Teatralne. Festiwal Sztuki Aktorskiej - maj 2006

W miejscu tradycyjnej recenzji mam ochotę napisać tylko jedno słowo: dziękuję. Od dawna już na żadnym wydarzeniu nie czułam się tak obdarowana i potraktowana z takim szacunkiem. „Lacrimosę”, jak zresztą wszystkie przedstawienia Pieśni Kozła, trudno oceniać w kategorii „normalnego” spektaklu. Słowo jest tu ograniczone do minimum. Ruch i śpiew tworzą emocjonalny wir. Być może nie każdy mu ulega. Ale jeśli ktoś da się wciągnąć, ma przed sobą przeżycia prawdziwe. To, co fizycznie i głosowo wykonuje cały zespół, daleko wykracza poza powszechnie znane techniki aktorskie.

Dagmara Chojnacka 1 lipca 2005

9, 10, 12 czerwca, godz. 20.00, ul. Purkyniego 1



VIII MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA SZKÓŁ TEATRALNYCH

Wydziałów Łalkarskich 25-28 czerwca 2006

pod hasłem: Mistrz Uczeń

Swoj udział potwierdziły szkoły teatralne z Białorusi, Bułgarii, Czech, Finlandii, Rosji, Rumunii, Węgier i Polski.

Spotkania są okazją do wymiany doświadczeń i poglądów na temat metod nauczania w relacji Szkoła – Teatr. Oczekujemy, że konfrontacja programów dydaktycznych w kontekście oczekiwań współczesnego teatru lalek, sprowokuje do odpowiedzi na pytanie: Jaki wpływ może mieć szkoła na rozwój teatru i na ile teatr może mieć wpływ na rozwój szkolnictwa.

25, 26, 27, 28 czerwca, Scena PWST ul. Braniborska 59



Mariusz Sieniewicz WSZYSTKIM ZYGMUNTOM MIĘDZY OCZYMI!

Przedstawienie opiera się na głośnej powieści Mariusza Sieniewicza „Czwarte niebo” (nominacja do Paszportów „Polityki” i nagrody literackiej NIKE). Książka była wyrazem buntu i idealistycznej potrzeby zmian. Młody prozaik, urodzony w 1972 roku, wystawił w niej rachunek swojemu pokoleniu. Marek Fiedor, budując materię spektaklu wykorzystał pastiszowy charakter tej prozy. Nie stroniąc od konwencji żartu i groteski stworzył portret polskiej prowincji, trawionej apatią i nudą. Wewnętrzny marazm nie omija w tym świecie młodych. Zmuszeni do wyboru między wyścigiem szczurów, a kontestacją decydują się najczęściej na łatwiejszą drogę. Wpadając w pułapkę nihilizmu marginalizują swoje życie. Albo, jak tytułowy bohater, nie potrafiąc spotkać się z rzeczywistością nowych reguł, budują sztuczne światy, tworząc wyobrażenia własnych lęków. Przedstawienie stawia pytania o kondycję duchową społeczeństwa po przemianach 1989 roku, ale przede wszystkim o udział młodego pokolenia w budowaniu rzeczywistości, o wybór postaw, o wykorzystanie wolności, która miała być niebem, ale może zmienić się w piekło.

20, 21 czerwca, godz. 19.00, Teatr Polski Scena na Świebodzkim



Fascynacja teatrem żydowskim i przyjaźń z Icchakiem Lewim, założycielem i aktorem trupy polsko-żydowskiej, występującej w Pradze w latach 1911-12, została opisana przez Kafkę w „Dziennikach”. Autorzy scenariusza, opierając się na wielu źródłach, dotyczących życia sławnego pisarza, aby dotknąć jego geniuszu i daru jasnowidzenia, wkładają postać Kafki w niezwykłą sytuację. Co z niej wynika? Autorem scenariusza i reżyserem spektaklu jest jeden z najzdolniejszych twórców teatralnych młodego pokolenia, Paweł Passini, inscenizator takich spektakli jak „Dybbuk” w Teatrze Nowym w Poznaniu, „Kłątwa” Wyspiańskiego, nagrodzona na festiwalu Klasyki Polskiej w Opolu w 2004, „Ifigenia w Aulidzie” Eurypidesa w Teatrze Kochanowskiego w Opolu czy ostatnio „Kordian” Słowackiego w Teatrze Polskim w Warszawie. Współtwórcą scenariusza i autorem muzyki do spektaklu jest Tomasz Gwinciński, kompozytor, członek zespołów „Maestro Trytony”, „Nieliniowy Ensemble”, „Łoskot”.

Prapremiera 14 czerwca, godz. 19.00, spektakle: 16, 17, 18 czerwca, g. 19.00
Teatr Polski Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

KABARET HRABI

powstał w 2002 roku, w jego skład wchodzi Joanna Kołaczkowska (ex-kabaret POTEM) i Dariusz Kamys (ex-kabaret POTEM, ex-kabaret HiFi), Tomasz Majer (ex-kabaret Mię Twarze) oraz Łukasz Pietsch (ex-szkola muzyczna).

Program TERAPIA – to program o uczuciach, emocjach i impulsach. Objęty kłamrą seansu terapeutycznego przedstawia w scenkach i piosenkach powstawanie i rozwój emocji. Owszem, dochodzi w programie do manipulacji uczuciami zarówno aktorów jak i widzów. Ulubioną manipulacją jest wywołanie śmiechu w sytuacjach na pozór nieśmiesznych. Delikatność tematu wymaga nieustannego wzajemnego wsparcia aktorów i widzów – co jest moty-
wem wiodącym programu. Wspieranie się następuje nieoczekiwanie zarówno dla widzów jak i aktorów, co doprowadza do emocjonalnego połączenia się wszystkich uczestników terapii. No, chyba że ktoś się uparł żeby tego dnia nie mieć poczucia humoru...

W programie nie ma wpadek i pomyłek – ponieważ każda taka zostaje obrócona w nowe spontaniczne wydarzenie z udziałem publiczności za pomocą „kąpica dekompresji”, „Kącika dekompresji” to specjalne miejsce na scenie, gdzie odbywają się rzeczy nie przewidziane scenariuszem. Kabaret zapowiada również parę scenicznych niespodzianek. Spektakl będzie rejestrowany w celu zamieszczenia go na pierwszym DVD kabaretu Hrabi, które ukaże się jesienią bieżącego roku.

7 czerwca, godz. 18.00 i 21.00
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20

MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ**29 maja – 3 czerwca 2006 r.****1 czerwca, godz. 19.30**

Kościół NMP na Piasku

ul. Św. Jadwigi

Orkiestra Kameralna i Chór PSM II

st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, Chór Kameralny Politechniki

Wrocławskiej CONSONANZA, dyry-

gent – Artur Wróbel

JOSEPH HAYDN – STABAT MATER**2 czerwca, godz. 19.00, 20.30, 22.00**

Muzeum Militariów – Arsenał

ul. Cieszyńskiego 9

Bractwo Rycerskie SOLIDARI

Pokazy walk i obyczajów rycerskich

wstęp wolny

godz. 19.30 ROCAL FUZA

Zespół Muzyki Dawnej

Muzyka średniowiecza i renesansu

godz. 21.00 - CAMPANELLA

Wrocławski Teatr Tańca Dawnego

Utwory i tańce XV wieku

3 czerwca, godz. 19.30

Kościół NMP na Piasku

ul. Św. Jadwigi

Wrocławska Orkiestra Młodzieżowa

Zespół Wokalny SENZA RIGORE

dyrygent – Krzysztof Górski

Antonio Vivaldi - PORY ROKU:

JESIEŃ, ZIMA

Antonio Vivaldi - GLORIA

Bilety: 10, 5 zł

Studenci i uczniowie

wstęp wolny na cały Festiwal

**EINE KLEINE FESTMUSIK****29. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU****w wykonaniu chóru kameralnego****CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES****pod dyrykcją Piotra Karpety**

Eine kleine Festmusik, czyli 40 lat minęło

Przed czterdziestu laty, w roku 1966 znakomity dyrygent i „człowiek instytucja” Edmund Kajdasz założył zespół, który miał się stać wkrótce najbar dziej znanym wrocławskim chórem: Cantores Minores Wratislavienses. Po prostu – śpiewająca wizytówka miasta. Któż we Wrocławiu nie słyszał tej nazwy? Iluż chórzystów nie zdobywało artystycznych szlifów w tym ze- spole: występującym, nagrywającym, podróżującym po Polsce i świecie? I trzeba dodać – śpiewającym wszechstronny i najtrudniejszy, najambit- niejszy repertuar, taki jak przykładowo motety Johanna Sebastiana Bacha. Od chwili założenia minęło czterdzieści lat. Czwierć wieku z tego czasu chór prześpiewał ze swoim mistrzem-założycielem Edmundem Kajdaszem, na- stępnie 15 lat z prowadzącym zespół do dzisiaj chórmistrzem i śpiewakiem Piotrem Karpetą. Dziś Cantores Minores Wratislavienses są nadal bardzo aktywni artystycznie, występują systematycznie na wielu estradach. Tak więc nadeszła chwila jubileuszu i stosownego koncertu, zatytułowanego „Eine kleine Festmusik”, czyli mała, świąteczna albo także odświętna mu- zyka. Jak w sławnej nocnej serenadzie Mozarta...

A że Wrocławscy Kameraliści zawsze bardzo wyraźnie, bo już w swej na- zwie, akcentowali związek z rodzinnym miastem, nie może nikogo zasko- czyć, że ten jubileuszowy koncert zaplanowany został na 24 czerwca – Święto Wrocławia, w dniu Patrona miasta, św. Jana Chrzyciela. Na tę po- dwójną okazję chór przygotował szereg niezwykle atrakcyjnych utworów, prawdziwe perły literatury wokalnej. Publiczność usłyszy dzieła od rene- sansu aż po romantyzm i współczesność. Nie zabraknie repertuaru lżejsze- go, skłaniającego do prawdziwie świątecznego nastroju. Można będzie po- słuchać między innymi słynnego „Śpiewu ptaków” Jannequin’a, rozlegnie się „Echo” Orlanda di Lasso, zabrzmi także uroczy madrygal „Il est bel et bon” Passereau. Słowem – warto świętować razem z Kameralistami. bilety n. 20zł, ul. 10 zł, rodzinne 40zł, abonament całoroczny 100zł do nabycia: DCIK OKIS, Rynek-Ratusz 24; Empik-Megastore, Rynek; CIT, Rynek 14 oraz na pół godziny przed koncertem

24 czerwca, godz. 18.00

Oratorium Marianum, UWr., pl. Uniwersytecki 1

Wieczór 164. Koncert kameralny**XX Międzynarodowe Wieczory****Muzyki Organowej i Kameralnej****MAREK STEFAŃSKI organy****ELŻBIETA TOWARNICKA sopran**

W programie utwory następujących

kompozytorów: Mieczysław Surzyń-

ski, Giulio Caccini, Francesco Paolo

Tosti, Johann S. Bach, Charles

Gounod, Wolfgang A. Mozart, Josef

G. Rheinberger, Franz Schubert,

Camille Saint-Saëns, Petr Eben,

Léon Boëllmann

7 czerwca, godz. 19.15, **Kłódzko**

Kościół Matki Boskiej Różańcowej



Andrea Lieberknecht

Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM

Andrea Lieberknecht – flet
Paweł Przytock – dyrygent

Koncert w ramach obchodów 30. rocznicy pożaru wieży kościoła św. Elżbiety, trwających od 9 do 11 czerwca, pod hasłem „Organy dla Wrocławia”. Dochód ze sprzedaży biletów przeznaczony zostanie na odbudowę instrumentu.

Paweł Przytock – znakomity dyrygent mieszkający na stałe w Krakowie poprowadził orkiestrę w dwóch kompozycjach: C. Ph. E. Bach – Symfonia nr 2 oraz w pierwszym przez orkiestrę wykonaniu słynnego kwartetu F. Schuberta „Śmierć i dziewczyna”. Solistką koncertu będzie znakomita flecistka z Niemiec

Andrea Lieberknecht – laureatka konkursów m. in. ARD, w Colmar, w Kobe, występująca na estradach wielu sal koncertowych i na festiwalach. Od 2002 r. Andrea Lieberknecht prowadzi klasę fletu w AM w Hanowerze oraz kursy mistrzowskie w krajach Europy, w Japonii i w Australii.

11 czerwca, godz. 19.00

Bazylika p.w. Św. Elżbiety
Węgierskiej, ul. Św. Mikołaja 1



Orkiestra z Nigelem Kennedy podczas Tournée po Niemczech

Young Classic Wroclawia 2006 - III Festiwalu Młodych Orkiestr MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA Z FREIBURGA pod dyrekcją Angeliki Asche

F. Mendelssohn: Uwertura do opery „Athalia”, op. 74

C. Saint-Saëns: Koncert wiolonczelowy Nr 1, a-moll

F. Schubert: Symfonia Nr 8, h-moll „Niedokończona”

Emanuel Graf w wieku 16 lat został studentem konserwatorium we Frankfurcie, studiował u Sabine Krams, asystentki Janosa Starkera. Wielokrotnie występuje w roli solisty z towarzyszeniem orkiestry. Brał udział w warsztatach prowadzonych przez cenionych wiolonczelistów, takich jak profesor Wolfgang Boettcher, profesor Wen Sin Yang i profesor Jens Peter Mainz. Emanuel Graf był wieloletnim solistą krajowej orkiestry młodzieżowej w Badenii-Wirtembergii.

Studencka Orkiestra z Freiburga (Freiburger Studentenorchester) – FSO – powstała w roku 1998 na bazie działającej od lat sześćdziesiątych formacji studenckiej. Pod batutą Angeliki Asche orkiestra osiągnęła wiele sukcesów. Wykonała m. in. koncert wiolinowy L. van Beethovena z solistą profesorem Chumachenco z Konserwatorium we Freiburgu. Stałym elementem programu Orkiestry jest organizowanie koncertów charytatywnych na rzecz centrum walki z nowotworami i UNICEF.

4 czerwca, godz. 19.00, Bazylika Św. Elżbiety



fort. Z. Bielecki

W ramach cyklu Podróże Po Strunach: DUO GUITARINET - KRZYSZTOF PELECH & JAN JAKUB BOKUN jubileusz zespołu, promocja nowej płyty

Od entuzjastycznie przyjętego debiutu w Teatrze Polskim we Wrocławiu w 1996 r. duo wystąpiło z koncertami na wielu prestiżowych festiwalach w Polsce oraz Czechach, Francji, Hiszpanii, Holandii i Niemczech.

W repertuarze zespołu znajdują się głównie muzyka kompozytorów latynoamerykańskich, takich jak Astor Piazzolla, Radames Gnattali, Egberto Gismonti i Sergio Assad. Nowe utwory, specjalnie dla wrocławskich muzyków, piszą obecnie Steven Lacoste, Roland Dyens oraz czołowi polscy kompozytorzy młodego pokolenia. Duo Guitarinet wykonuje również Koncert Podwójny na gitarę, bandoneon (opr. na klarnet) i orkiestrę smyczkową Astora Piazzolli. Koncert ten, napisany w 1985 roku na krótko przed śmiercią kompozytora, uważany jest przez wielu za najlepszy utwór koncertowy argentyńskiego króla tanga. Debiutancki album płytowy zespołu, nagrany dla firmy Dux, pozyskał znakomite recenzje w światowej prasie muzycznej oraz został nominowany do nagrody Fryderyk 2000.

Bilety: 10 i 8 zł, Empik Rynek, CJG – OKIS Rynek – Ratusz 24, przed koncertem 17 czerwca, godz. 19.00, Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1

Richard Wagner

„Zmierzch bogów”

Sceptycy mówili, że to niemożliwe, a jednak udało się: 23 i 24 czerwca 2006 roku we Wrocławiu zobaczymy ostatnie ogniwo „Pierścienia Nibelunga”. Dwa premierowe przedstawienia „Zmierzchu bogów” zamkną pierwszą powojenną realizację „Pierścienia” w kulturalnej metropolii i niedysiejszym mieście Ryszarda Wagnera.

To właśnie tu, począwszy od 1 września 1882 roku (sześć lat po premierze w Bayreuth) został w całości wystawiony cykl „Pierścienia Nibelunga”. Z Wrocławia Angelo Neumann, przyjaciel Wagnera, wyruszył z „Pierścieniem” w tournée po Europie. Wiodło ono przez Niemcy, Holandię, Belgię, Anglię, Francję aż do Włoch.

I właśnie teraz, w 2006 r. Opera Wrocławska ponownie prezentuje cały cykl „Pierścienia Nibelunga”. To wyjątkowe wydarzenie artystyczne od początku swojej realizacji skupia na sobie uwagę i zainteresowanie polskiej i międzynarodowej widowni. Fakt realizacji tego wyjątkowego dzieła potwierdza pozycję, jaką wrocławski teatr operowy zdobył pod kierownictwem pani prof. Ewy Michnik, dyrektora generalnego i artystycznego Opery Wrocławskiej. Największy dramat muzyczny XIX wieku zostanie wystawiony we wspaniałej scenerii Hali Ludowej, która jak żadne inne miejsce technicznie epoki.

„Zmierzch bogów” to ostatnia i największa część tetralogii, zamykająca opowieść o eposie światów. Dwa wątki dramatyczne osiagają tu swój cel. A celem tym jest – śmierć! Wotan, którego stopniowy upadek obserwujemy we wszystkich częściach „Pierścienia”, ginie wraz z pozostałymi bogami w płomieniach trawiących Walhallę. Panowanie nad światem zbudowane na żądzy władzy, chciwości, nienawiści i zazdrości, jest skazane na klęskę. Brunnhilda, córka Wotana, podkłada ogień pod mury dumnej Walhalli i rozpętuje pożar, który pochłania zmierzający ku upadkowi świat. Jej ostatnia aria to wyrok skazujący na zagładę wszystkich bogów.

Drugi wątek przewijający się przez wszystkie części tetralogii, to życie i miłość Zygryda i Brunnhildy, pomyślane jako nadzieja nadejścia lepszego świata. W ostateczności okazuje się jednak, że ta idealna para wcale nie jest doskonała. Zygryd – nieustraszo-

CZERWIEC 2006

PREMIERA - Opera Wrocławska

3 sobota, godz. 19.00

COSI FAN TUTTE - W. A. Mozart

4 niedziela, godz. 17.00

COSI FAN TUTTE - W. A. Mozart

PREMIERA - Hala Ludowa

23 piątek, godz. 16.00

ZMIERZCH BOGÓW - R. Wagner

24 sobota, godz. 16.00

ZMIERZCH BOGÓW - R. Wagner

Rezerwacja biletów:

tel. 071 370 88 80, tel. /fax 370 88 81

Sprzedaż: kasa w gmachu Opery

tel. 071 370 88 18, 071 344 57 79

pon.- pt. 9.00-19.00, sob. 10.00-14.00

oraz na 2 godziny przed spektaklem

**Dyrekcja zastrzega sobie
prawo do zmian w repertuarze**

ny pogromca smoków nosi wszystkie znamiona i słabości „starego” świata. Ten, który miał uwolnić świat od zła, okazuje się być łatwowierny i lekkomyślny, ulega manipulacjom, a w końcu sam pada ofiarą intrygi. Także i on skazany jest na zagładę. Nad gruzami skorumpowanego świata, ponad dogorywającymi zgłiszczami Walhalli pojawia się zapowiedź lepszej przyszłości. A jest nią miłość! Nienawiść i żądza posiadania zostają zniweczone. Przepiękny motyw miłości, który znamy z „Walkirii”, wyśpiewany przez Zygrydę, zamyka 16 godziną historię o ludzkiej tragedii.

Hans-Peter Lehmann

SUPERPRODUKCJA

23, 24 VI 2006, GODZ. 16.00

HALA LUDOWA / WROCLAW

ZMIERZCH BOGÓW

GÖTTERDÄMMERUNG

RICHARD WAGNER

OPERA
wrocławska

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Dyrektor EWA MICHNIK

Opera Wrocławska

ul. Świdnicka 35

50-066 Wrocław

tel. 071 370 88 80

fax 071 370 88 52

www.opera.wroclaw.pl

opera@opera.wroclaw.pl

1 czwartek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ Gogol + Mäx - muzyczni klauni
DZIEŃ DZIECKA W FILHARMONII
Allegro Furioso, bilety: 15, 10, 5zł,
Filharmonia Wrocławska

19³⁰ MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ
ORKIESTRA KAMERALNA PSM II
st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu,
Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej
CONSONANZA
Dyrygent – Artur Wróbel

JOSEPH HAYDN – STABAT MATER
Kościół NMP na Piasku, ul. Św. Jadwigi
20⁰⁰ ROBOTOBIBOK. Bilety 15, 20 zł
ODA Firlej

20³⁰ DEAN BROWN QUARTET

koncert. Bilety: 25 (n) i 17 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ 13 KOTÓW - spektakl taneczny
w wykonaniu dzieci, bilety 10 zł
WCTD Kalambur ul. Kuźnicza 29a

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

10³⁰ SPEKTAKL SZKOŁY BALETOWEJ
Teatr Muzyczny Capitol

**11⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGODY
M. KOZIOŁKIEWICZA**

Wrocławski Teatr Pantomimy
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

20⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Spektakl Teatru ZAR
Brzezinka koło Oleśnicy – wyjazd
z Wrocławia – godz. 19.0

----- WYSTAWY -----

**19⁰⁰ WIECZÓR Z MARILYN MON-
ROE – wernisaż**

Pub Lissa, Leśnica ul. Średzka 29
Dojazd: tramwaj: 10, 22, autobus 409

2 piątek

----- KONCERTY -----

**19⁰⁰ II WROCŁAWSKI FESTIWAL
MUZYKI FILMOWEJ 2-10.06.2006**
Krzesimir Dębski - dyrygent
Anna Jurkiewicz - wokół
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
K. Dębski - muzyka filmowa
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW ZSM:
z Wałbrzycha – Paweł Tułiński
(trąbka) i Klaudia Brzezińska (flet)
oraz uczennica ZSM z Legnicy Olga
Piskórz (skrzypce) wraz z Orkiestrą
Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej
wykonają: I cz. Koncertu skrzypco-
wego D – dur P. Czajkowskiego, II
i III cz. Koncertu na trąbkę Es – dur
J. B. G. Nerudy, II i III cz. Koncertu
fletowego C – dur A. E. M. Grétry.
Gościnnie wystąpi Kazimierz Ko-
walski, w którego interpretacji usły-
szymy bajkę symfoniczną S. Proko-
fiewa Piotruś i wilk. Orkiestrę po-
prowadzi Józef Cieplucha.

Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

**11⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGODY
M. KOZIOŁKIEWICZA**

Wrocławski Teatr Pantomimy
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

20⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Spektakl Teatru ZAR
Brzezinka koło Oleśnicy – wyjazd
z Wrocławia – godz. 19.0

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

**12⁰⁰ O BERŁO LIŚCIAKOWEGO
KRÓLA** – uroczyste podsumowanie
XI Ogólnopolskiego Konkursu

Klub „Polanka” ul. Żmigrodzka 56

20⁰⁰ D'JAZZ MAMON – jazz party

Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

3 sobota

----- KONCERTY -----

**11⁰⁰ KONCERT ORKIESTRY DĘTEJ
ORAZ BIG-BAND PSM II st. im. R.**

Bukowskiego we Wrocławiu
Prowadzenie: Adam Lepka, Łukasz
Perek. W programie przeboje mu-
zyki klasycznej, filmowej i jazzowej

Pogotowie Opiekuńcze

ul. Borowska 181-197

17⁰⁰ KONCERT FAMILIJNY

Festiwal: Jaworskie Koncerty Pokoju
ORKIESTRA DĘTA PSM II st. im. R.
Bukowskiego we Wrocławiu, dyrygent:



16 czerwca, godz. 19.00
Alena Baeva - skrzypce
FILHARMONIA WROCŁAWSKA

Adam Lepka. BIG-BAND PSM II st.
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, dy-
rygent: Łukasz Perek. Przeboje mu-
zyki klasycznej, filmowej i jazzowej.
Kościół Pokoju, Jawor

**18⁰⁰ II WROCŁAWSKI FESTIWAL
MUZYKI FILMOWEJ 2-10.06.2006**

Krzesimir Dębski - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
Muzyka z filmów Ch. Chaplina
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr Muzyczny Capitol

**17⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGODY
M. KOZIOŁKIEWICZA**

Wrocławski Teatr Pantomimy
Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

18⁰⁰ 13 KOTÓW - spektakl taneczny
w wykonaniu dzieci, wstęp wolny
WCTD Kalambur ul. Kuźnicza 29a

18⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ COSI FAN TUTTE

W. A. Mozart - PREMIERA
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka

19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ FESTYN NA DZIEŃ DZIECKA
Blok sportowy: boisko przy ul. Par-
tyzantów - mecze piłki nożnej, ko-
szykówki oraz badmintonu.

14⁰⁰ Blok imprez kulturalnych.



2 czerwca, godz. 19.00
Anna Jurkiewicz - wokalistka
FILHARMONIA WROCŁAWSKA

Muszlą koncertową ul. Ks. Brzóska
Sępólno

11⁰⁰ DZIEŃ BOCIANA 2006

Bociany we Wrocławiu i nie tylko...
Przyrodnicza impreza edukacyjno –
rozrywkowa dla miłośników przyro-
dy w każdym wieku, którzy chcą po-
znać tajemnice ptaków przynoszą-
cych dzieci. Wstęp wolny
Instytut Zoologii UWr., ul. H. Sien-
kiewicza 21, Duża Sala Wykładowa
12⁰⁰ - 18⁰⁰ DZIEŃ DZIECKA – bajki
spektakle, wrastaty – wstęp wolny
WCTD Kalambur ul. Kuźnicza 29a

4 niedziela

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ Gogol + Mäx – muzyczni klauni
DZIEŃ DZIECKA w FILHARMONII
Allegro Furioso, bilety: 15, 10, 5zł,
Filharmonia Wrocławska

12¹⁵ ORKIESTRA KAMERALNA PSM
II st. im. R. Bukowskiego W-wy
Dyrygent Artur Wróbel.

J. HAYDN – STABAT MATER
Kościoł w Mąkoszycach

16⁰⁰ ORKIESTRA DĘTA, BIG-BAND
PSM II st. im. R. Bukowskiego W-wy
Prowadzenie: Adam Lepka, Łukasz
Perek. W programie przeboje mu-
zyki klasycznej, filmowej i jazzowej
Park Zdrojowy, **Szczawno Zdrój**

17⁰⁰ COSÌ FAN TUTTE

W. A. Mozart

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka

19⁰⁰ KONCERT DIPLOMATÓW
Wrocławskiej Szkoły Jazzu i Muzyki
Rozrywkowej. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

19⁰⁰ KONCERT MIKEY DREAD

DJ feel-x + Jarex & Gutek

Alibi Club, ul. Grunwaldzka

19⁰⁰ MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA
Z FREIBURGA pod dyktando Angeli-
ki Asche. Solista: **Emanuel Graf,**
wiolonczela

Bazylika Św. Elżbiety

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ MAŁY KSIĄŻE – dziecięcy
spektakl taneczny, bilety 10 zł

WCTD Kalambur ul. Kuźnicza 29a

17⁰⁰ NIEWIARYGODNE PRZYGODY
M. KOZIÓŁKIEWICZA

Wrocławski Teatr Pantomimy

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

18⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ ŚWIAT BAŚNIOWYCH ZWIE-
RZAŃ – zabawa dla dzieci z okazji
Dnia Dziecka, w czasie trwania któ-
rej uczestnicy zapoznają się z róż-
nymi przedstawieniami smoków
w sztuce; w drugiej części zabawy
artysta-plastyk nauczy dzieci malow-
ać podobne stwory farbami żelowy-
mi. Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego we
Wrocławiu, pl. Powstańców W-wy

5 poniedziałek

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ BARBARA DRYGAŁA

Konie – haft płaski – wernisaż

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7
(wejście od podwórka)

----- I CO JESZCZE -----

20³⁰ LiteratRURA

Mirosław Marcol – „Zabicie czasu,
czyli błąd najt”, „Piórem po stru-
nach” – Justyna Paluch poetycko-
-muzyczne impresje. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

6 wtorek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ IMPALED NAZARENE MASTER
SUN DESCENDS. PROMOCJA AL-

BUMU PRO PATRIA FINLANDIA

Ta legendarna fińska grupa promo-
wać będzie swój dziewiąty album –
„Pro Patria Finlandia”, który ukazu-
je się 28 marca. W ramach trasy
koncertowej, grupa w ciągu 10 ty-
godni odwiedzi 22 kraje, dając
w sumie 63 koncerty. Grupa po raz
pierwszy odwiedzi Polskę. Na mu-
zycznej scenie zespół działa już od
1990 roku i był jedną z pierwszych
formacji, które grały wybuchową
mieszankę metalu z elementami
punka, thrash i heavy. **U boku for-**
macji wystąpią 2 amerykańskie
grupy: Master oraz Sun Descends
Klub Muzyczny WZ pl. Wolności 7
20⁰⁰ NACHT UND NEBEL oraz LOPEZ
(ex Bad Trip, Areszt, Process, Heli-
kopter). Wstęp 2 zyle
Klub Bezsenność

20³⁰ PRUCHNICKI OLEJNIK

JAROSZ – jam session. Wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr Muzyczny Capitol

----- WYSTAWY -----

17³⁰ RODZINNA PREZENTACJA

ZOSI I JURKA KOWALCZYKÓW

Galeria Klubu ŚOW ul. Pretficzka 24

7 środa

----- KONCERTY -----

20³⁰ PRUCHNICKI OLEJNIK

JAROSZ – jam session. Wstęp w.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr Muzyczny Capitol

18⁰⁰ i 21⁰⁰ KABARET HRABI

Na Świebodzim, pl. Orłąt Lwowskich

8 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ UROCZYSTA INAUGURACJA
III FESTIWALU KULTURY BIAŁO-
RUSKIEJ – WIECZÓR BIAŁO-
SKICH BARDÓW

Zmicer Bartosik (Mińsk)

Andrej Mielnikau (Mińsk)

Prow.: Wiktor Szakiewicz - Grodno
Klub Mleczarnia, ul. Włodkowska



JAN GARBAREK GROUP

Jan Garbarek – saksofonista

Wielka postać jazzu i world music. Muzyk z ponad 40-letnim doświadczeniem, o którym pisano i mówiono już bardzo wiele. Jan Garbarek ze swoją muzyką wykracza daleko poza granice jazzu i world music. Magiczna mieszanka dźwięków, przyciągająca rzesze słuchaczy zapewnia artyście ogromną popularność na całym świecie. Jan Garbarek pojawi się we Wrocławiu z następującymi muzykami: Trilok Gurtu instrumenty perkusyjne, Rainer Bruninghaus, fortepian, instr. klawiszowe, Eberhard Weber – bas
8 czerwca, godz. 20.00, CS Impart

20⁰⁰ JAN GARBAREK GROUP

CS Impart

20⁰⁰ BEATA PRZYBYTEK GROUP

Absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach (2004). Jej kariera wokalna zaowocowała albumem: „You Don't Know What Love Is” i „The Island”. Podczas czerwcowego koncertu w Rurze z pewnością usłyszymy utwory z trzeciej płyty pt. „WONDERland”, która została się w ub. roku. Wokalistce towarzyszyć będą Dorota Zaziąbło (p), Konrad Basiuk (b) i Ryszard Balcer (dr).

koncert. Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ HISTORIA ZACZĘŁA SIĘ W



ACID MOTHERS TEMPLE

Grupa powstała w połowie lat 90. założona przez gitarzystę Makoto Kawabata. W ciągu kilku lat istnienia AMT wydali kilkanaście studyjnych krążków, w tym dwa w Polsce i zagrali kilkanaście tras koncertowych zyskując wyjątkowo jednogłośnie poklask krytyki i kultowy status w USA i Wielkiej Brytanii. Awangardowa muzyka Japończyków kipi nieokiełznaną radością improwizacji i bogactwem inspiracji.

W Firleju wystąpią w składzie:

Tabata Mitsuru – bass, vocal, maratab, Higashi Hiroshi – electronics, guitar dancin'king, Shimur a Koji – drums, latino cool, Okano Futoshi – drums, god speed, Kawabata Makoto – guitar, speed guru
Acid Mothers Temple zagra razem z The Cosmic Inferno. To japońska muzyczna awangarda. I na okrasę – formacja Potty Umbrella

ODA Firlej, 22 czerwca, godz. 20.00

POŁOCKU - wernisaż, wstęp wolny

III Festiwal Kultury Białoruskiej

KEW ul. Kiełbaśnicza 5

18⁰⁰ BARBARA GĘBCZAK JANAS

Malarstwo – wernisaż

Galeria Sztuki BWA, Jelenia Góra

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ ŚWIĘTO KAWY

Z tej okazji w dniach 7-9 czerwca odbędą się: kiermasz książek, degustacja kawy, kawowe słodczyce przy rytmach samby i powieści „Za-



DEAN BROWN QUARTET

DEAN BROWN uważany jest za najbardziej groove'owego gitarzystę świata (współpraca m. in. z Marcus Miller, Dave Sanborn, Brecker Brothers, Billy Cobham, Roberta Flack, Eric Marienthal, Dannis Chambers). Jego międzynarodowy kwartet uzupełniają basista i wokalista Steve Logan (ex John Scofield, Hiram Bullock, David Sanborn, Adam Holzman, Aretha Franklin), lider legendarnej formacji Walk Away Krzysztof Zawadzki (dr) oraz pojawienie polskiej sceny keyboardowej – Paweł „Herbi” Tomaszewski.

Bilety: 25 (n) i 17 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

pach kwiatów kawy”. 8 czerwca w godz. 16.00 -18.00 odbędą się konkursy z nagrodami, temat: kawa Księgarnia Świat Książki Wrocław, ul. Św.Mikołaja 16-17

9 piątek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ PETE-PAFF

Koncert zespołu z Mińska

III Festiwal Kultury Białoruskiej

Klub Łykend, Podwale

19⁰⁰ II WROCŁAWSKI FESTIWAL

MUZYKI FILMOWEJ 2-10.06.2006

Zbigniew Pilch – dyrygent

Marzena Lubaszka – sopran

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka z filmu „Amadeusz”

W. A. Mozart – Serenada nr 10 B-



Bakshish



Ossie Gad, Formacja Nucleus Roots



MIKEY DREAD

Dj feel-x + Jarex & Gutek

Mikey Dread – jamajski artysta – znany jako „Dread in Control” jest jedną z najbardziej wpływowych i nowatorskich postaci w historii muzyki reggae. Jego prekursorskie podejście producenckie, pomogło wielu artystom zaistnieć dla szerszej publiczności. Mikey Dread w całości produkował utwory Izziiego Stradlina, oraz kilka nagrań Guns 'N' Roses. Współpracował z the Clash oraz UB40. Przygotowywał również z angielską telewizją Chanel 4TV dokument o historii muzyki jamajskiej Deep Roots. W ostatnim czasie wystąpił gościnnie oraz wyprodukował jeden z utworów na najnowszą płytę Seala pt. „Lips Like Sugar”. Mikey rozpoczyna promocję swojej ostatniej płyty „Rasta in Control”.

4 czerwca godz. 19.00, Alibi Club

PIKNIK REGGAE - CHOCIANÓW 2006

Festiwal muzyki reggae na świeżym powietrzu, to jedyna taka impreza w Polsce. Druga edycja zapowiada się naprawdę ekscytująco. Gwiazdy Pikniku zaprezentują tym razem niemal wszystkie gatunki i odcienie muzyki ze słonecznej Jamajki, zdobywającej sobie wielką popularność w Polsce. Trudno sobie wyobrazić lepszy sposób na przywitanie lata!

Wystąpią:

FARI, FRIENDS, TUMBAO RIDDIM BAND, NATURAL DREAD KILAZ, BAKSHISH, VAVAMUFIN, NUCLEUS ROOTS (UK), JOINT VENTURE SOUND SYSTEM

17 czerwca, 16.00 Ośrodek Łemków, Gmina Chocianów, **Michałów**

dur (Gran partita) KV 361 na instrumenty dęte, „Czarodziejski flet”: Uwertura, Aria Królowej Nocy „Urowadzenie z Seraju”: Marsz Janczarów, Aria, Symfonia nr 25 g-moll KV 183. bilety: 60, 40, 25, 15zł Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ DUBUJAZZ: brand nu acid jazz/june edition – koncert

Bilety: 8 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

20⁰⁰ LACRIMOSA

Bilety 20, 30 zł

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ I INNI

Przyjemność przed transakcją.

Otwarcie wystawy

Galeria Entropia

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ SEMINARIUM

III Festiwal Kultury Białoruskiej

Prezentacja pisma **NASZA NIWA**

Prow.: Paweł Mażejka – Mińsk.

Pismo Nasza Niwa obchodzi w 2006 r. 100 lecie istnienia. To najstarsze pismo ukazujące się w języku białoruskim, otrzymało w kwietniu 2006 roku od władz białoruskich nakaz likwidacji.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich
21⁰⁰ WIECZÓR LITERACKI

III Festiwal Kultury Białoruskiej
Ryhor Baradulin, Lavon Barszczewski, Andrej Chadanowicz, Uładzimir Arlou, Jan Maksymiuk.

wstęp wolny

KEW ul. Kielbaśnicza 5

10 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ II WROCŁAWSKI FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ 2-10.06.2006

Jan Walczyński - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Muzyka filmowa z lat 50 i 60

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ KAPELA ALESIA LOSA (Mińsk)

III Festiwal Kultury Białoruskiej

W programie: muzyka tradycyjna, obrzędowa, kanty końca XVII wieku, muzyka do tańca XIX i początku XX wieku, bilet: 10,00 zł

Zakład Narodowy im. Ossolińskich

20⁰⁰ PARTYZANCKA SZKOŁA

III Festiwal Kultury Białoruskiej
Koncert uczniów nielegalnego Liceum Humanistycznego im. Kołosa w Mińsku. Płyta CD ukazała się m. in. dzięki wsparciu Kolegium Europy Wschodniej i Ambasady Holandii w Mińsku, bilet: 10 zł

Klub Łykend, Podwale

----- SPEKTAKLE -----

20⁰⁰ LACRIMOSA

Bilety 20, 30 zł
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego
20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ SEMINARIUM

III Festiwal Kultury Białoruskiej
Spotkanie z Kapelą **ALESIA LOSA**
poświęcone tradycyjnej muzyce
białoruskiej. Prow.: prof. dr hab.
Bożena Muszalska, wstęp wolny
KEW ul. Kiełbaśnicza 5

16⁰⁰ DYSKUSJA PANELOWA

III Festiwal Kultury Białoruskiej
Tradycja i nowoczesność – o mie-
scu Białorusi i kultury białoruskiej
w Europie rozmawiają: Kazimierz
Michał Ujazdowski (Warszawa),
Andrzej Chadanowicz (Mińsk), Illa
Hlybouski (Praga). Prowadzenie:
red. Hanna Maria GIZA (Warszawa)
Transmisja pr. 2 PR, wstęp wolny
KEW ul. Kiełbaśnicza 5

18⁰⁰ DZIEŃ TAŃCA W DOMU TAŃ-
CA PALACYK – w programie: tur-
niej tańca towarzyskiego, pokazy
uczniów i mistrzów, salsa, taniec
brzucha, flamenco modern jazz
i niespodzianka, wstęp 5zł
Dom Tańca Palacyk, ul. Kościuski

11 niedziela

----- KONCERTY -----

11⁰⁰ i 12⁰⁰ FILHARMONIA FAMILIJNA
Kwartet „Prima Vista”, Alina Mlec-
ko – saksofon, Elżbieta Szomańska
– prowadzenie: Siesta czy Fiesta
bilety: 15zł, 10zł, 5zł,
Filharmonia Wrocławska

18⁰⁰ KONCERT MUZYKI DAWNEJ

III Festiwal Kultury Białoruskiej
Kapela GUDA (Mińsk), bilet: 15 zł
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1
19⁰⁰ Wrocławska Orkiestra Kame-
ralna LEOPOLDINUM
Andreas Lieberknecht – flet
Paweł Przytocky – dyrygent
Koncert pod hasłem „Organy dla
Wrocławia”
Bazylika p.w. Św. Elżbiety Węgier-
skiej, ul. Św. Mikołaja 1

2

1⁰⁰ UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE
III FESTIWALU KULTURY BIAŁO-
RUSKIEJ, Koncert zespołu **TROJCA**
bilety: 15,00 zł
Klub Młeczarnia, ul. Włodkowica

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

18³⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny Capitol

----- FILM -----

15⁰⁰ DOCUMENTA

III Festiwal Kultury Białoruskiej
Prezentacja filmów dokumental-
nych zrealizowanych przez TVP
Prow.: Agnieszka Romaszewska –
Guzy (TVP), wstęp wolny
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ W cyklu Z rodziną do muzeum
odbędzie się zabawa zatytułowana
Letni pejzaż. Poprowadzi ją mgr
Magdalena Musiał z Muzeum Naro-
dowego we Wrocławiu. W czasie
zajęć dzieci zobaczą w galeriach
najciekawsze obrazy z letnimi krajo-
brazami, a następnie stworzą za po-
mocą pastelii swój własny, wyma-
rzonny, letni pejzaż. Wstęp wolny.
Gmach Muzeum Narodowego we
Wrocławiu, pl. Powstańców W-wy

16⁰⁰ RIVERENZA WRATISLAVIEN-
SIS Zespół tańca dawnego.

Podczas **ODPUSTU Św. Antoniego**
będzie można zaobaczyć jak kiedyś
tańczono podczas zabaw na dwor-
kach i w gospodach oraz pobawić
się biorąc udział w średniowiecz-
nych grach zręcznościowych
Karłowicze Błonia
np. Kościoła Św. Antoniego

12 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

20⁰⁰ LACRIMOSA

Bilety 20, 30 zł
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ ANIELADA – prezentacja najnow-
szej książki Henryka Wolniaka-Zboży-
dażyca, wstęp wolny
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuski
18⁰⁰ SPOTKANIE z prof. JÓZEFEM

KELERA, autorem książki **Teatr**
bez majtek. Szkice. (Errata, War-
szawa 2006). Prowadzenie: prof.
Janusz Degler (UWr.) Wstęp wolny
Ośrodek J. Grotowskiego

20⁰⁰ LiteratRURA

Republika LietratRURY – finał sezo-
nu. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

13 wtorek

----- KONCERTY -----

20³⁰ @ndy w. cool jam session,
part one. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ IWONA PRZYBYSZ

Z bajką w codzienność – owarcie
wystawy rysunku
Klub Polanka, ul. Żmigrodzka 56

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE RO-
KU KULTURALNEGO połączone z pre-
zentacją wszystkich sekcji klubowych
Klub „Polanka” ul. Żmigrodzka 56

14 środa

----- KONCERTY -----

20³⁰ @ndy w. cool jam session,
part two. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ BODY FRAGMENTS

Theaterlabor im Tor 6
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ AMSZEL KAFKA – prapremiera
Teatr Polski ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

20⁰⁰ FANTASTIC GOSPEL ACCOR-
DING TO VIRGINIA. Plavo Pozorište
Ośrodek Grotowskiego

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ LINIA ANTROPOLOGICZNA –
program badawczy. Dziewiąty wy-
kład z cyklu „Stan umysłu – kla-
syczna muzyka Indii”. Prowadzenie:
Jerzy Adam Nowak. Wstęp wolny
Ośrodek J. Grotowskiego

15 czwartek

----- KONCERTY -----

20³⁰ Marcin MASECKI (p) Sebastian FRANKIEWICZ (dr) – koncert
Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ DYBBUK

Teatr Novogo Fronta

MS Wrocławskiego Teatru Lalek

21⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Wyjazd z Wrocławia godz. 20.00

Brzezinka koło Oleśnicy

16 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY NA ZAKOŃCZENIE SEZONU

Tadeusz Strugała – dyrygent

Alena Baeva – skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
K. Penderecki – Chaconne z „Requiem Polskiego”, H. Wieniawski – Koncert skrzypcowy nr 1 fis-moll op. 14, P. Czajkowski – Symfonia nr 6 h-moll „Patetyczna” op. 74
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska

20³⁰ METROSPIRITUALS – koncert
i dj party. Bilety: 8 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Wyjazd z Wrocławia godz. 19.00

Brzezinka koło Oleśnicy

18³⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ AMSZEL KAFKA

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

17 sobota

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ PIKNIK REGGAE

CHOCIANÓW 2006, Ośrodek Łemków Gmina Chocianów, Michałów

19⁰⁰ DUO GUITARINET

Krzysztof Pelech & Jan Jakub Bokun. Jubileusz zespołu, promocja nowej płyty. Bilety w cenie 10, 8 zł

Oratorium Marianum

UWr. pl. Uniwersytecki 1

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ AMSZEL KAFKA

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

18 niedziela

----- SPEKTAKLE -----

17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ AMSZEL KAFKA

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

20 wtorek

----- KONCERTY -----

20³⁰ JAM SESSION z zespołem Not Only. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMUNTOM MIĘDZY OCZY!!!

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

21 środa

----- KONCERTY -----

20³⁰ JAM SESSION z zespołem Not Only. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMUNTOM MIĘDZY OCZY!!!

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20



Dalerinka

Studium Tańca Artystycznego
Ewy Miedzińskiej

ul. Rуска 47-48a, 50-079 Wrocław
<http://dsbalerinka.w.interia.pl>
Tel. 0 501 370 602

22 czwartek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ ACID MOTHERS TEMPLE
I POTTY UMBRELLA. Bilety 30 zł
ODA Firlej

20³⁰ ELEKTRYFIKATOR – koncert
Bilety: 14 i 9 zł

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA
Studyjna wersja spektaklu Teatru
ZAR. Prowadzenie projektu: J. Fret
Ośrodek Grotowskiego

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ TERESA KĘPOWICZ
MALARSTWO – wernisaż
Galeria CIK Co Jest Grane – OKIS
Rynek Ratusz 24

23 piątek

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ UROCZYSTY KONCERT PSM
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu na
zakończenie roku szkolnego
Filharmonia Wrocławska
21⁰⁰ NOC ŚWIĘTOJAŃSKA z zespo-
łem FREEKS – koncert. B.: 8, n 5 u
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

16⁰⁰ ZMIERZCH BOGÓW
Richard Wagner – PREMIERA
Hala Ludowa

18³⁰ SKRZYPEK NA DACHU

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ EWANGELIE DZIECIŃSTWA

Studyjna wersja spektaklu Teatru
ZAR. Prowadzenie projektu: J. Fret
Ośrodek Grotowskiego

19⁰⁰ ARKADIA

Teatr Polski ul. Zapolskiej 3



NOC ŚWIĘTOJAŃSKA na Wyspie Płaskowej w ubiegłym roku.

Info: CK AGORA, plac Piłsudskiego 2, Wrocław-Karłowice

Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ WROCŁAWIANKI – fotografia
Teresa Szczepna-Grotowska
CK AGORA, plac Piłsudskiego 2
Wrocław-Karłowice

24 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ EINE KLEINE FESTMUSIK
czyli 40 lat minęło. W wykonaniu
chóru kameralnego CANTORES
MINORES WRATISLAVIENSES
pod dyrykcją Piotra Karpety
Oratorium Marianum, UWr.

----- SPEKTAKLE -----

16⁰⁰ ZMIERZCH BOGÓW
Richard Wagner - PREMIERA
Hala Ludowa
18⁰⁰ SKRZYPEK NA DACHU
Teatr Muzyczny Capitol
19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ IZABELA KITA - MALARSTWO
Finisaz
Galeria Sztuki Współczesnej
Krystyna Kowalska, Jatk 12 - 15

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ NOC ŚWIĘTOJAŃSKA
VII edycja Święta Odry
Istotą programu Nocy Świętojań-
skiej są obyczaje i tradycje sobót-
kowe puszczanie wianków na wodę,
wrózby, zabawy przy ognisku, po-
szukiwanie kwiatu paproci, speka-
kle plenerowe, koncerty zespołów
folkowych. Zaprasza CK AGORA
Wyspa Płaskowa

25 niedziela

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ „Okon Fuoko”
TURKU UNIVERSITY FINLANDIA
VIII edycja Międzynarodowych
Spotkań Szkół Teatralnych Wydzia-
łów Łalkarskich
Scena PWST, Braniborska 59
10⁴⁵ „The Fantasticists”
PWST WROCŁAW
VIII edycja MS STWL
Scena PWST, Braniborska 59
13⁰⁰ „Kamerton” INSTYTUT TE-
ATRALNY JAROSŁAW ROSJA

VIII edycja MS STWL

Scena PWST, Braniborska 59

19⁰⁰ PUSTYNIĄ

Teatr Polski pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

26 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ „Juliette's nostalgia”
TURKU UNIVERSITY FINLANDIA
VIII edycja Międzynarodowych
Spotkań Szkół Teatralnych Wydzia-
łów Łalkarskich
Scena PWST, Braniborska 59
10³⁰ „Utrpení knížete Sternenho-
cha” SZKOŁA TEATRALNA DAMU
PRAGA. VIII edycja MS STWL
Scena PWST, Braniborska 59
12²⁰ „Etiudy” TEATRALNY I FILMO-
WY UNIWERSYTET BUDAPESZT
WĘGRY VIII edycja MSSTWL
Scena PWST, Braniborska 59
13⁴⁵ „Moje kobiety”
PWST WROCŁAW
VIII edycja MS STWL
Scena PWST, Braniborska 59

27 wtorek

----- KONCERTY -----

20³⁰ SPERA OSTROWSKI CZEM-
PLIK – jam session, Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
21⁰⁰ ZIMNY ŁOKIEĆ
DISCO POLO MEGA PARTY
Alibi Club, ul. Grunwaldzka

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ „Granny” TURKU UNIVER-
SITY FINLANDIA III edycja Międzyna-
rodowych Spotkań Szkół Teatral-
nych Wydziałów Łalkarskich
Scena PWST, Braniborska 59
10³⁰ „Wiśniowy sad” AT BIAŁY-
STOK VIII edycja MS STWL
Scena PWST, Braniborska 59
12⁴⁵ „Ivan and his bag” Uniwersy-
tet Sztuki IASI RUMUNIA III edycja
Międzynarodowych Spotkań Szkół
Teatralnych Wydziałów Łalkarskich
Scena PWST, Braniborska 59
19⁰⁰ LEKCJA E. Ionesco, w. wolny
Teatr Arka, ul. Mennicza 3



24 czerwca, 18.00, Wrocław, Oratorium Marianum, Gmach UWr.

EINE KLEINE FESTMUSIK, czyli 40 lat minęło

29. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU w wyk. chóru kameralnego CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES pod dyrekcją Piotra Karpety

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ Piotr Szota - INTERPONTES

czyli traktę śródwodne

Galeria Entropia

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ ŁUKASZ DĘBSKI

autor powieści: Cafe szafe -
spotkanie autorskie

Księgarnia Świat Książki

Wrocław, ul. Św. Mikołaja 16-17

28 środa

----- KONCERTY -----

20³⁰ Imieniny Irka „Pióro” Nowackiego z zespołem BIRMA – koncert i jam session. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ „Zwierzęta hr Cagliostro”, „Newski Prospekt - Płaszcz”

PWST WROCŁAW III edycja Międzynarodowych Spotkań Szkół Teatralnych Wydziałów Łąkarskich

Scena PWST, Braniborska 59

11⁰⁰ „The music in my hands”

PAŃSTWOWA AKADEMIA TEATRALNA I FILMOWA SOFIA BULGARIA. III edycja Międzynarodowych Spotkań Szkół Teatralnych Wydziałów Łąkarskich

Scena PWST, Braniborska 59

12³⁰ „Miasto” PWST WROCŁAW

III edycja Międzynarodowych Spotkań Szkół Teatralnych Wydziałów Łąkarskich

Scena PWST, Braniborska 59

13³⁰ „Miracle of Sant Antony” BIA-

ŁORUSKA PAŃSTWOWA AKADEMIA SZTUKIMIŃSK BIAŁORUŚ

III edycja Międzynarodowych Spotkań Szkół Teatralnych Wydziałów Łąkarskich

Lalkarskich

Scena PWST, Braniborska 59

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

29 czwartek

----- KONCERTY -----

20³⁰ Projekt KLAUSTROPOLIS

Krystyna Myszkiewicz (poezja, głos) & Slight Light (muzyka)

Bilety: 8 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

21⁰⁰ ZIMNY ŁOKIEC – DISCO POLO

MEGA PARTY. Imprezę nakręcają: Paweł Gołębski & Krzysztof Janoś

(Zimny Łokieć Radia RAM 89.8 fm)

Gwiazda wieczoru: zespół TOP ONE znany z takich utworów jak: Złoty Krążek czy Biały Miś. Alibi club

Bilety 12, 15zł

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

30 piątek

----- KONCERTY -----

20³⁰ MEQ – Massive Experimental Quartet. Bilety: 8 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski ul. Świdnicka 28

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

DZIEŃ TAŃCA W DOMU TAŃCA PAŁACYK



10 CZERWCA



Zapraszamy nowożeńców na: stacjonarne kursy, ekspresowe warsztaty i lekcje indywidualne - naukę i przygotowanie choreografii pierwszego tańca. Dla uświetnienia wesela można zamówić pokazy profesjonalnych artystów i zespołów, np.: taniec brzucha, flamenco, latynoskie show i wiele innych. **Uczymy kilkunastu technik:** break dance, electric boogie, broadway jazz, disco MTV, funky jazz, hiphop, tańce celtyckie, towarzyskie, czirlindierki, salsa - tańce latynoskie, taniec współczesny, flamenco, tango argentyńskie oraz joga. **Największy wybór dni i godzin zajęć Kameralne grupy!**
Zapisy: tel. 0609 215 896 **Zamówienie pokazu:** tel. 071 363 51 55 Dom Tańca Pałacyk, Wrocław ul. Kościuszki 34. Sekretariat: po-pt od 17.00 - 20.00; soboty: 12.00 - 20.00. <http://flamencoarte.com>

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW TMW - KOŁO PRZEWODNIKÓW PAN

- **04.06 Spacer po Wrocławiu**, spotkanie 10⁰⁰ przy pomniku A. Fredry • **08.06 Spotkanie klubowe** w „Małgosi” 15⁰⁰ • **10-11.06 Jura Krakowsko-Częstochowska** • **17.06 Dwory i Pałace Wielkopolski: Objezierze - Budziszewko** • **18.06 Góry Sowie** • **21-25.06 Czesky Krumlov - Salzburg - Monachium** * zgłoszenia tel.: (071) 322 48 37

ODDZIAŁ WROCŁAWSKI PTTK tel.: (071) 34 303 44

- **08.06 godz. 17⁰⁰ PTTK Rynek-Ratusz 11/12 Kijów** - Władysław Horodecki - architekt z Kijowa i Warszawy - film i prelekcja prowadzona przez dr inż. Janusza Fuxe, oraz wystawa **Życie Łąki** mgr. Krzysztofa Rosłana. • **10.06 Mroźów - Wojnowice - Leśnica**, zbiórka 8⁰⁰ Dw. Gl. PKP pod zegarem przy wejściu na perony. • **10.06 Bolków - Jelenia Góra - Chojnik - Kowary**, z cyklu Poznaj Dolny Śląsk, koszt 40zł (autokar, ubezpieczenie, przewodnik), płatne w kasie Biura Turystycznego PTTK Rynek-Ratusz 11/12 pierwsze piętro. Zbiórka 7⁰⁰, pl. Solidarności. Info: tel.: 509 550 645

KOŁO PRZEWODNIKÓW MIEJSKICH (071) 34 303 44

- **17.06 Od domu do rodzin Rybicha:** pl. Solny - ul. Ofiar Oświęcimskich - Rynek - ul. Kiebańska - ul. św. Mikołaja - kościół św. Elżbiety • **18.06 Jak powstawał i rozwijał się Wrocław:** pl. Solny - Rynek - pl. Nowy Targ - kościół św. Marcina • **24.06 Drogą średniowiecznych skazańców:** pl. Solny - Rynek - ul. Węzienna • **25.06 Przez Dzielnice Wzajemnego Szacunku Czterech Wyznań:** pl. Solny - ul. Kazimierza Wielkiego (kościół ewangelicki) - ul. Włodkowska (synagoga) - ul. św. Antoniego (kościół pofranciszkański - katolicki) - ul. św. Mikołaja (cerkiew prawosławna). Spotkania z przewodnikiem zawsze o 10⁰⁰ pod Iglicą pl. Solny

KLUB TURYSTYCZNY „TURKUS” (071) 321 96 33

- **13.06 zwiedzanie Ogrodu Botanicznego we Wrocławiu** z przewodnikiem p. K. Rosłanem instrukt. ochrony przyrody.

Spotkanie 15⁰⁰ przy wejściu do Ogrodu. • **20.06 Zieleń Wrocławia**, wykład p. K. Rosłana w Gimnazjum nr 15, przy ul. Jedności Narodowej 117. Zapisy młodzieży i dorosłych w każdą środę w godzinach 13⁰⁰-16⁰⁰, ul. Nauczycielskiej 6.

KLUB PIECHURÓW „PERPEDES” tel.: (071) 343 03 44

- **03.06: Przełęcz Tapadła - Łąka Sulistrowicka - Sulistrowice**, zbiórka 7⁰⁰ Dw. Centralnym PKS • **04.06 Dąbrowa Niemodlińska - Przecza**, zbiórka 6⁰⁰ Dw. Gl. PKP • **10.06 Oborniki Śląskie - Uraz - Brzeg Dolny**, zbiórka 8⁰⁰ Dw. Gl. PKP • **11.06 Antonin - Odolanów**, zbiórka 6⁰⁰ Dw. Gl. PKP • **17.06 Leśnica- Żar - Mokra - Leśnica**, zbiórka 9⁰⁰ Leśnica pętla tramwajowa • **18.06 Trzebnica - Psary**, zbiórka 8⁴⁵ Dw. Centralnym PKS • **24.06: Wałbrzych Szczawienko - Książ - Świebodzice**, zbiórka 8⁰⁰ Dw. Gl. PKP • **25.06 Wilkszyn - Leśnica**, zbiórka 9⁰⁰ Pilzycze, ul. Górnicza, przyst. aut. nr 623

KLUB „POLANKA” PTTK FABRYCZNA tel.: (071) 344 79 80

- **03.06 Miękinia - Mroźów**, zbiórka 8¹⁵ Dw. Gl. PKP, kasy • **13.06 Wojnow - Łany - Biskupin**, zbiórka 9⁴⁵ przystanek nr 115, pl. Grunwaldzki. • **17.06 Zakrzów - Szczodre**, zbiórka 9⁰⁰ pętla autobusu 128 w Zakrzowie • **24.06 Borowa Oleśnica**, zbiórka 8⁰⁰ Dw. Gl. PKP przy kasach

100 LAT I UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE REMONTU

WIEŻY WIDOKOWEJ NA WIELKIEJ SOWIE - 16 CZERWCA

- **Szkoła Podstawowa nr 1 w Pleszyczach:** 10⁰⁰ powitanie - burmistrz miast Pleszycze - Mieczysław Obal, 10¹⁵ wykłady historyczne, 10³⁰ koncert uczniów Szkoły Muzycznej w Dzierżoniowie, 11⁰⁰ prezentacja Stowarzyszenia Turystycznego Gmin Gór Sowich, 11³⁰ projekcja filmu promującego Góry Sowie, 11⁵⁰ zakończenie i poczęstunek • **Wielka Sowa 1015m n.p.m.:** 15⁰⁰ Uroczystości, 16⁰⁰ koncert muzyki klasycznej w wykonaniu uczniów Akademii Muzycznej we Wrocławiu, 16³⁰ przecięcie wstęgi, 16³⁰ pamiątkowe zdjęcie



CHCICA

Powieść ta, w premierowej, zgrzebnej, powielaczowej odsłonie ukazała się w podziemnej oficynie Aspekt. Maszynopis złożylem pierwotnie w Wydawnictwie Dolnośląskim. Niestety, mimo przyjaznych opinii wewnętrznych, mimo akceptacji i zapewnienia ówczesnego prezesa firmy, nie zdecydowano się na jej druk – była dla oficyny zbyt niebezpieczna. Wydałem ją więc w drugim obiegu.

Akcja powieści opiera się na dramatycznym losie dziennikarza Polskiego Radia we Wrocławiu. Miłośnika jazzu od czasów lwowskich, gdzie przed wojną mieszkał i pracował w tamtejszej

rozgłośni. Funkcjonariusze UB zamykają go w Pałacu pod Blachą (dzisiejsza wojewódzka komenda policji przy Podwalu), twierdząc, że swoimi muzycznymi audycjami nadawał amerykańskiemu wywiadowi tajne meldunki o ruchach polskich i radzieckich wojsk w Polsce. Powieść kończy się w gorących dniach Poznańskiego Czerwca 1956.

I właśnie z okazji 50. rocznicy poznańskiego zrywu oraz z okazji 60. rocznicy istnienia we Wrocławiu Polskiego Radia zdecydowałem się „Chcicę” wznowić. Z serca zapraszam do posmakowania klimatu dni, które dzisiejszym mieszkańcom globalnej wioski, pokolenia JP II, trudno będzie uwierzyć. A przecież te okropne sceny działy się zaledwie 50 lat temu. Z tym, że nie kładłem w „Chcicę” nacisku na łatwą do uzyskania martyrologię. Wybrałem gorzki sarkazm.

Zdzisław Smehtała

Z OPINII WEWNĘTRZNYCH DLA WYDAWNICTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

(...) utwór stanowi konglomerat autentycznych zapisów prasowych, wierszy i pieśni, rzeczywistych wydarzeń z tych lat, fragmentów życiorysów ludzi wysoko postawionych, zwłaszcza w aparacie UBP – i fikcyjnych, lecz wyglądających bardzo prawdziwie losów dziennikarza miejscowego (wrocławskiego) dziennika i innych osób, które wiatr historii zmiotł do więzień, gdzie jako „zapłute karły reakcji”, „kułackie świnię”, „bandyckie pomioty sanacji” byli bez przerwy przesłuchiwani i katowani, nie mając praktycznie żadnej możliwości obrony i żadnych szans na wyjście na wolność. (...)

Myślę, że obecnie w dobie „pierestrojki” i „glasnosti”, należałoby „Chcicę” wydać. Mimo iż w znacznej mierze publicystyczna, może stać się w swoim rodzaju bestsellerem, który wywoła szeroką dyskusję.

Marek Haława, Kraków 22 lipca 1988

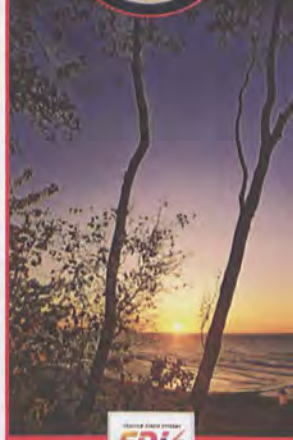
(...) Uważam, że powieść w pełni zasługuje na publikację i może liczyć na dużą popularność (o ile tu i ówdzie nie zajdą zmiany blokujące temat i resztę). Jej literacka rola polega właśnie na pokazaniu, jak można tego typu powieść rozegrać w języku. Nie bez znaczenia w tym wszystkim jest tytuł. Uważam – powtarzam – że powieść w pełni zasługuje na wydanie.

Leszek Bugajski, Warszawa, czerwiec 1988

NIEKTÓRE OSOBY I RZECZY występujące w poemacie:

Mikołaj Rej z Nagłowic – jak wielu poddawany torturom, pozbawiony praw, uwięziony dziennikarz.
Walka o Pokój – redaktorka naczelna gazety „Zew Robotnika”.
Coca-Cola – żona redaktora *Pięćset Procent Normy*.
Psia Buda – betonowy bunkier w podziemiach Pałacu pod Blachą o rozm. 80x70x90cm.
Ogon Psia Citroena – zalany oliwą szlauch do bicia więźniów.

www.frontierolech.pl

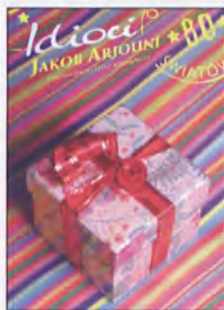


Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**
Stanisław Olech
Wrocław
Żeromskiego 35
(71) 322 33 19





Jakob Arjouni
IDIOCI

Wróżka ukazuje się pracownikom agencji reklamowej, których wspólną cechą są niespełnione marzenia i ambicje, pragnienie sukcesu oraz uznania przez otoczenie. Czy bohaterom uda się sformułować czego tak naprawdę chcą? Jakże skutki przyniesie spełnienie ich życzenia?

Wydawnictwo PIW



Bohumil Hrabal
PIĘKNA RUPECIARZ

Pięknie opracowany przez Aleksandra Kaczorowskiego oraz znakomicie przez niego i Jana Stachowskiego przetłumaczony „Hrabala portret własny”: zbiór niepublikowanych wcześniej w Polsce esejów, szkiców i wywiadów z czeskim pisarzem. Wyjątkowa, niezwykle osobista książka.

Wydawnictwo CZARNE



Sándor Márai
ŻAR

Refleksa nad palącą potrzebą poznania prawdy i zarazem niemożliwością dojścia do sedna minionych zdarzeń, a także nad zmianami, jakich we wspomnieniach dokonuje czas. Choć bohaterowie są już starzy, nad przeszłością ciągle wisi cień niepewności – i to napięcie udziela się też czytelnikowi.

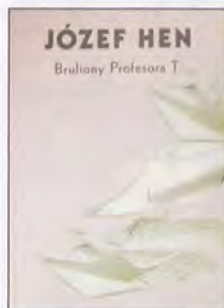
Wydawnictwo CZYTELNIK



Geert De Kockere
NIEBAJKI

Zbiór piętnastu monologów zwierząt na temat życia. Jest tam Owca, która zastanawia się dlaczego nie jest kozą. Jest Kura marząca o zniesieniu kwadratowego jajka. Szczur, który w ciemnościach strychu cierpliwie na coś czeka. Złota Rybka w akwarium, która odbywa daleką podróż.

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA



Józef Hen
BRULIONY PROFESORA T.

Autor opisuje „dwór” Gorkiego i pojawiające się tam postaci; są to m. in. Mandelsztamowie, Blok, Gumilow, Achmatowa, Berberowa. Obserwują tragiczne wydarzenia czasów rewolucji, ale i w nich uczestniczą. Są świadkami długotrwałego i ważnego dla nich wszystkich konfliktu między Gorkim i Leninem.

Wydawnictwo PIW



Ignacy Karpowicz
NIEHALO

Niehalo traktuje o tym, co się dzieje, kiedy człowiek odkleja się od rzeczywistości, a rzeczywistość odkleja się od zdrowego rozsądku.

Ignacy Karpowicz Dzień z życia magistranta polonistyki i początkującego dziennikarza prowincjonalnej gazety. Bohater płynie przez miłąkłe wydarzenia, które...

Wydawnictwo CZARNE



Andrzej Ziemiański
MIECZ ORIENTU

Mistrz fantastyki otwiera całkiem nowy horyzont... Ziemiański trzyma nas w niepewności do ostatniej strony książki, by pokazać, że... nie jest jej autorem. Autor bowiem próbuje swą powieścią odpowiedzieć na pytanie, czy świat, w którym żyjemy, jest realny.

Wydawnictwo DOLNOŚLĄSKIE



Kozure Okami
SAMOTNY WILK I SZCZENIE

Samurajska saga, pełna śmierci i bólu, a zarazem piękna i harmonii to klasyczne już dzieło. Za sprawą znakomitego scenarzysty Kazuo Koike i pełnych ekspresji rysunków Goseki Kojimy zdobyło uznanie na całym świecie.

Wydawnictwo MANDRAGORA

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

Muzyka kompozytorów śląskich XV-XX wieku

Płyta prezentuje muzykę, która powstawała na Śląsku na przestrzeni wieków. Zna-
leż tu można zarówno utwo-
ry ponownie odkryte po wiekach w zbiorach bibliotecz-
nych pochodzące z XV wieku, jak i utwory kompozyto-
rów współcześnie żyjących i tworzących na Śląsku. Do
nabycia w OKiS-CJG, Meeting Point oraz przed koncer-
tami w Oratorium Marianum zawsze o 18.00



WIECZÓR AUTORSKI RYSZARDA PELCZARA oraz promocja tomiku pt. „Odwracam anioła”

Rocznik 1964, wrocławianin, zodiakalny BYK. Pisze
mniej więcej od trzech lat. Należy do wiernych przyja-
ciół Saloniku Trzech Muz, jest stałym uczestnikiem
warsztatów literackich. Wydał dotąd dwa tomiki wiers-
zy: „Motyle z moich snów” (2002r.) i „Czekając na
deszcz” (2004r.). Jego wiersze ukazywały się w lokal-
nej prasie (kwartalnik „Nasze Popowice”, który współ-
tworzy), a także w kalendarzach poetyckich Saloniku
Trzech Muz (2004,2005). Pisze również teksty pio-
se-
nek, współpracując z Elą Kołodziejczyk. Jego życie od
półtora roku wypełnia synek Krzysiek.

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7



BESTSELLERek`2004 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP
za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”



Wrocławski Odd. Stowarzyszenia Pisarzy Polskich ogłasza konkurs na książkowy DEBIUT POETYCKI ROKU 2006

przeznaczony dla debiutantów z Dolnego Śląska

W konkursie mogą wziąć udział poeci, w wieku do 35
lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku
książki. Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone
z krytyków literackich, nagrodą będzie jej wydanie
w XV serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Od-
działu SPP „Z kołatką”.

Prace, co najmniej w dwóch egzemplarzach, w ilości
35 do 50 wierszy, należy składać do biura Oddziału
SPP, czynnego we wtorki w godz. 13.00 – 15.00,
czwartki w godz. 14.00 – 16.00 albo przesłać pocztą:
Zarząd Oddziału SPP, 50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz
26 do 30 września br.

ANIELIADA - Henryk Wolniak Zbozydarcyz

Zaprasza na spotkanie autorskie z okazji wydania no-
wej książki pt. „Anieliada”. Zbiorek ten, to plon piel-
grzymki do Italii wrocławskiego poety. Spotkanie
prowadzi redaktor Ryszard Sławczyński. Książkę
ukazała się nakładem Wydawnictwa Akwedukt.

12 czerwca, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

Agencja Edytorska Ezop poleca:



Beata Biały

„Twarożek
Białej Damy”
i inne dania prosto
z bajki

Anne Provoost

„Upadki”



Pełna bajek książka kucharska
dla najmłodszych! 18 przepisów
na smakowite przekąski i dese-
ry – od kopytek Konika Garbu-
ska po pierniczki Baby Jagi.

Wstrząsająca powieść o tok-
sycznej przyjaźni i pierwszej
miłości. Wakacje na południu
Francji na zawsze odmienią ży-
cie siedemnastoletniego Lucasa.

TEATRY

POLSKI ul. Ząpolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl
POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52
POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orląt Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.wroc.pl
Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl
KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
OPERA WROCŁAWSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroc.pl
LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatr@lalek.wroc.pl
TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl
AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl
Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-
dło” – Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103
TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74
office@panto.art.pl
TEATR ARKA ul. Mennicza 3
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13
www.teatrarka.webpark.pl
OŚRODEK J. GROTEWSKIEGO
Wrocław, Rynek-Ratusz 27
tel. 071-34 45 320
sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01
ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA UW.
pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76
BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83
LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79
LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI
ul. Grunwaldzka 67
JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07
KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMAT – tel. fax: 789 33 20
ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki
SAŁONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45
CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60
CK ZAMEK pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36
KLUB POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ
ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81
MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56
MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31
MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk
ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl
ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net
ODŚ „POLANKA”
ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26
DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com
DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filii 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63
Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18
Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68
WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24
ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH
Brzeg, pl. Zamkowy 1
KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl
FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71
LEGNICKE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28
CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński
5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl
MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40
OŚRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24
STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01
FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93
TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95
ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78
CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50
POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalików 4, tel. (076) 845 03 03
TEATR ZDROJOWY Szczawnica Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45
JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80
TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84
MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl
OBORNICKI OŚRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51
SAŁONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13
TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANOWIEJ ul. Głowackiego 15
ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55



Kubik!
od poniedziałku do piątku
od 5.00 do 9.00



RADIO prą WROCLAW

Gramy dla Was już 60 ROCK!
www.prw.pl

bilety konkursy nagrody

bilety konkursy nagrody

103.6 FM Bolesławiec, Zgorzelec
102.3 FM Legnica, Wałbrzych, Wrocław
98.0 FM Kudowa Zdrój
96.7 FM Kotlina Jeleniogórska
96.0 FM Kotlina Kłodzka
95.5 FM Wałbrzych, Wrocław
89.0 FM Bogatynia

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34

pn.-pt. 11⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



FACET Z OGŁOSZENIA

musi kochać psy

reż. Gary David Goldberg
37-letnia rozwódka po kolejnym nieudanym związku postanawia skończyć z randkami. Jednak innego zdania jest jej rodzina, a szczególnie jej siostra, która użyje wielu niekonwencjonalnych sposobów, aby kobieta odnalazła swoją miłość.



WYKOLEJONY

reż. Mikael Hafström

Jeśli przypadkiem spóźnisz się na pociąg metra, to być może spotkasz piękną nieznajomą, która bez ogródek zacznie Cię podrywać szepcząc Ci do ucha, że jesteś najseksowniejszym mężczyzną jakiego spotkała. Co zrobisz wiedząc, że w domu na Ciebie czeka córka i żona?



TO JA, ZŁODZIEJ

reż. Jacek Bromski

Jajo, lat 16, ma smykałkę do techniki. Gdyby nie patologiczna rodzina byłby w drodze na politechnikę, a tak niestety musi zarabiać pracując w warsztacie samochodowym Wyskocza, byłego boksera. Chłopiec jednak marzy o innym życiu: fura, skóra i komóra...



BEOWULF

droga do sprawiedliwości

reż. Sturla Gunnarsson
adaptacja jednego z najstarszych dzieł literatury staroangielskiej – poematu „Beowulf”. To średnio-wieczna opowieść o walce skandynawskich wojowników z okrutnym trollem o imieniu Grendel. Głównym bohaterem jest Beowulf, lojalny rycerz króla Hrothgara...

© Nr 103265. Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz.

Adres do korespondencji: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane” skr. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl.

Redakcja tel.: 071 780 66 88, Centrum Informacji Kulturalnej tel.: 071 342 22 91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej
i śląskiej do XVI wieku



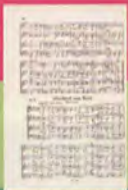
11 III



Stabat Mater
Dolorosa

22 IV

Muzyka romanlyczna
na Śląsku



20 V



Od Knoefela
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



Joseph von Eichendorff
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
we Wrocławiu i na Śląsku
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
Minores Wratislavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletoria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKiS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111