

COJESTGRANE

ISSN 1233-0066

EGZEMPLARZ EDYCYJNY

WRZESIEŃ 2006

INFORMATOR KULTURALNY

41 Międzynarodowy Festiwal Wrocławia Cantans

Twórca festiwalu - Andrzej Markowski, rok założenia - 1966

Andrzej Kosendlak - dyrektor generalny, **Paul McCreesh** - dyrektor artystyczny

9.09 – 1.10.2006





IX DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI 2006

14 - 21 września: Wrocław

4 - 5 października: Legnica, 12 - 13 października: Wałbrzych i Żąbkowice Śląskie

19 - 20 października: Jelenia Góra

Drodzy miłośnicy nauki!

Po raz dziewiąty we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w festiwalowe dni, od rana do wieczora, królować będzie nauka. Z radością i satysfakcją zapraszam na spotkania, dyskusje, wykłady, prezentacje, podczas których widzowie odkryją nieznane im, fascynujące zjawiska przyrody, tajemnice wszechświata, zakamarki laboratoriów. Dowiedzą się, że otaczający nas świat jest niezwykle ciekawy, a dzięki sukcesom i pracy naukowców, coraz mniej tajemniczy.

Zapraszam na IX Dolnośląski Festiwal Nauki, organizowany we Wrocławiu i w Regionie (Jelenia Góra, Legnica, Wałbrzych, Żąbkowice Śląskie) przez 11 uczelni wrocławskich i dwa instytuty PAN, na prawie 700 imprez ze wszystkich praktycznie dziedzin nauki, na spotkania, które, mam nadzieję, sprawią satysfakcję uczestnikom. Na imprezy interaktywne, w których będzie można samemu, doświadczyć emocji towarzyszących naukowym eksperymentom.

Tegoroczny program Festiwalu opiera się na pojęciu pasażu naukowego (odbędą się 34 pasaże) – czyli jednostce programowej koncentrującej się na wybranym zagadnieniu naukowym. Na zamkniętym cyklu tematycznym, w którym będą dominować pokazy i towarzyszące im wykłady, odbywające się w kilku salach tego samego budynku. Poprzez interdyscyplinarne podejście do nauki chcemy pokazać różnorodne aspekty tego samego zjawiska czy problemu naukowego. Sama niewątpliwie odwiedzę pasaż o roli teatru we współczesnym świecie, którego pomysłodawcą jest prof. Janusz Degler i pasaż innowacji, zorganizowany przez Wrocławskie Centrum Transferu Technologii.

W tym roku po raz pierwszy Festiwal dotrze z interaktywnymi pokazami do młodzieży szkolnej, której chcemy udowodnić, że można uczyć się poprzez zabawę. Jest to wspólny projekt Dolnośląskiego Festiwalu Nauki i Urzędu Miejskiego we Wrocławiu. Przedsięwzięcie to jest również ważne dla uczelni, gdyż stanowi okazję do promocji młodych dydaktyków, jak i naszych szkół wyższych.

Zachęcam również do uczestnictwa w wiodących imprezach środowiskowych, które już na stałe wpisały się w festiwalowy kalendarz. Festiwal zainauguruje wykład prof. Jana Miodka, „Co w języku można przewidzieć” i towarzysząca mu prezentacja poezji futurologicznej w wykonaniu studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solśkiego w Krakowie, Wydziałów Zamiejscowych we Wrocławiu. Na zakończenie Festiwalu we Wrocławiu przygotowany jest projekt artystyczny „Wieczór naukowców i artystów” z aranżacją artystyczną studentów PWST. Oba projekty artystyczne według scenariusza prof. Anny Twardowskiej.

Ogromnie atrakcyjnie zapowiada się spotkanie naukowe „Wyzwania i pasje – moje życie”. Rozmowę z Janem Stanisławem Witkiewiczem – publicystą muzycznym, autorem książek, kolekcjonerem, fotografikiem, poprowadzi prof. Ewa Michnik – dyrygent, dyrektor Opery Wrocławskiej. Oczywiście, podczas tego spotkania nie może zabraknąć pięknej muzyki i znakomitych artystów. „Samooorganizacja w przyrodzie” to pasjonujący temat dyskusji panelowej w ramach Studium Generale, podczas której widzowie uzyskają odpowiedzi na wiele nurtujących ich pytań. Dodatkowo czeka nas dzień włoski w ramach I Europejskiego Festiwalu Nauki i wystawa „Fusion – Expo – energia gwiazd”.

Dziękując ogromnej rzeszy ludzi nauki wszystkich uczelni za ogromny entuzjazm i pracę podczas przygotowania tegorocznego Festiwalu, wierzę, że widzowie docenią ich wysiłek. Natomiast wszystkim uczestnikom życzę niezapomnianych wrażeń podczas spotkań z nauką.

Do zobaczenia na imprezach IX Dolnośląskiego Festiwalu Nauki!

*Srodowiskowy Koordynator Dolnośląskiego Festiwalu Nauki
prof. dr hab. inż. Kazimiera A. Wilk*

www.festiwal.wroc.pl

Dolnośląski Festiwal Nauki to przedsięwzięcie promujące naukę i sztukę.

Od ośmiu lat organizują go wspólnie wrocławskie wyższe uczelnie i instytuty Polskiej Akademii Nauk.



ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

7 KRASNOLUDKÓW - prawdziwa historia



Przyszła czas na odkrycie całej prawdy o 7 Krasnoludkach i Królowie Śnieżce... Specjalna komisja śledcza powołana do zbadania tej sprawy ujawniła fakty, których nikt się nie spodziewał.

POLECAMY NA WRZESIEŃ



ZABÓJCZY NUMER



STRAŻNIK



16 PRZECZNIC



ODWAGA MIŁOŚCI

W naszym repertuarze również:

SEXIPISTOL

KOMEDIA ROMANTYCZNA

TERAZ JA • BIAŁA MASAJKA

WZGÓRZA MAJĄ OCZY • ROZPUSTNIK

Szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin:

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

ŁĄKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

FILHARMONIA IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

Sala koncertowa Filharmonii **WRZESIEŃ 2006**



Daniel Raikin
fot. Marco Borggreve

22 września 2006 - piątek godz. 19.00

INAUGURACJA SEZONU 2006/2007

Daniel Raikin dyrygent

Thomas Carroll wiolonczela

Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

W. Lutosławski - Wariacje symfoniczne

A. Dvořák - Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104

P. Czajkowski - Ballada symfoniczna „Wojewoda” op. 78

R. Schumann - Symfonia nr 4 d-moll op. 120



Jacek Kaspszyk
fot. Tomasz Kulak

24 września - niedziela godz. 11.00

FILHARMONIA FAMILIJNA

Piotr Karpeta - dyrygent

Jan Blecki - narrator

Cantores Minores Wratislavienses

Śpiewnik domowy

29 września 2006 - piątek godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Jacek Kaspszyk - dyrygent

Olga Pasiecznik - sopran

Paweł Zawadzki - fortepian

Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

S. Prokofiew - Koncert fortepianowy nr 3 C-dur op. 26

G. Mahler - Symfonia nr 4 G-dur



Olga Pasiecznik

30 września 2006 - sobota godz. 18.00

RECITAL WOKALNY

Olga Pasiecznik - sopran

Natalia Pasiecznik - fortepian

W. A. Mozart - Pieśni

Wrocław, ul. Piłsudskiego 19 tel. 071/ 34 22 459, fax 071/ 79 21 004

Kasa biletowa czynna od poniedziałku do piątku od 11.00 do 18.00 oraz na godzinę przed koncertem

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

www.filharmonia.wroclaw.pl

Projekt Chopin

12 KONCERTÓW · 12 SPOJRZEŃ



MAREK BAŁATA QUINTET

Marek Bałata – wokół
Piotr Baron – saksofon tenorowy
Stefan Gąsieniec – fortepian
Adam Skrzypek – kontrabas
Zbigniew Lewandowski – perkusja
Marek Bałata – improwizujący wokalista jazzowy. Artysta grafik. Specjalizuje się w śpiewaniu scatem. Wykonuje głównie swoje oryginalne kompozycje, nawiązujące do polskiego i obcego folkloru, oraz transkrypcje utworów F. Chopina. Biorze udział w produkcjach Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Chrześcijańskiej Gospel. Jest producentem muzycznym i wykonawcą Mszy Kreolskiej Ariela Ramíreza. W 1996 założył międzynarodowy zespół CANTABILE IN JAZZ, w którym występowały wybitne wokalistki: Urszula Dudziak, Michele Hendricks, Judy Niemack oraz basiści: m.in. Anthony Jackson, Mariusz Bogdanowicz i Adam Skrzypek. Marek Bałata koncertował niemal ze wszystkimi najwybitniejszymi polskimi jazzmanami oraz takimi gwiazdami jak: Billy Hart, Steve Davis, Ernie Adams, Peter Madsen, Jeanfrancois Prins, Jack Van Poll, Marco Pillud, Andy Mannorff, Chris Wiesendanger. Przez kilkanaście lat zwycięzca corocznego plebiscytu JAZZ TOP pisma Jazz Forum w kategorii Wokalista Jazzowy. Uczy we Wrocławskiej Szkole Jazzu.
22 września, godz. 19.00, *Wielbrzych*
Filharmonia Sudecka, bilety 20, 30 zł
23 września, godz. 19.00, *Jelenia G.*
Filharmonia Dolnośląska, bilety 20 zł
24 września, godz. 19.00, *Wrocław*
ODA Firlej, bilety 20, 25 zł

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OSRODEK KULTURY I SZKŁO

VI MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY LUSTRO NATURY



Kontynuacja plenerów „Art-Ex”, organizowanych przez OKIS od 2000 r. w ramach „Spotkań Wyszehradzkich”. W tym roku uczestnikami są artyści-fotograficy spoza Dolnego Śląska, dla których zetknięcie z pejzażem, kulturą i sztuką regionu może okazać się nową, ciekawą inspiracją. Temat „Lustro natury” jest szczególnie interesujący dla fotografów, umożliwia bowiem skupienie się nie tylko na naturze jako odbiciu w wyobraźni artysty wewnętrznego życia człowieka, ale także na samej fotografii i jej zdolności odzworowywania otaczającej rzeczywistości.

18 – 26 września, Centrum Sztuki Wapiennik, Stara Morawa



NAGRODA KULTURALNA ŚLĄSKA 2006

Tegorocznymi laureatami Nagrody Kulturalnej Śląska są artyści rzeźbiarze: Małgorzata Dajewska i Siebert Amier. Nagrodę specjalną otrzyma wrocławski oddział Towarzystwa im. Edyty Stein. Nagroda Kulturalna Śląska Kraju Związkowego Dolna Saksonia przyznawana jest od 1977 roku.

16 września, *Jelenia Góra*
Filharmonia Dolnośląska

Przegląd Filmów Górskich im. ANDRZEJA ZAWADY

Zapraszamy na kolejną edycję łądeckiego festiwalu filmowego. Przygotowania idą pełną parą i wszystko wskazuje na to, że będzie to największy i najciekawszy przegląd w historii tej imprezy. Po pierwsze obejmujemy swoim zasięgiem całe Sudety, po drugie zaplanowaliśmy aż 7 dni różnych atrakcji i po trzecie, będziemy mieli absolutnie rewelacyjny zestaw najnowszych i najciekawszych filmów – mówi Zbigniew Piotrowicz. Szczegółowy program znajduje się na stronie www.przeglad.ladek.pl.

22 września – 1 października
Łądek Zdrój, Śnieżka

DOLNOŚLĄSKIE KONCERTY HAWDALOWE

W ramach tego cyklu koncertowego, we wrześniu i październiku, w pięciu miastach naszego regionu, wystąpi Quartet Klezmer Trio z Krakowa. Zespół wykonuje tradycyjną żydowską i bałkańską muzykę klezmerską we własnych aranżacjach, założony został w 2004 roku przez absolwentów krakowskiej Akademii Muzycznej i występuje w składzie: Magda Brudzińska – śpiew i altówka, Oskar Gut – akordeon i Michał Siudyszewski – kontrabas.

21 września – *Teatr Zdrojowy w Cieplicach*

22 września – *Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu*

23 września – *Akademia Rycerska w Legnicy*

30 września – *Teatr Miejski w Jaworze*

1 października – *Miejski Dom Kultury w Zgorzeli*

ZBIGNIEW TOMASZCZUK – PARALAKSA CZASU TIZIANO MICCI – PARYŻ – WROCŁAW 2006

(krótka informacja o artystach znajduje się na stronach z wystawami)
Wernisaż obu wystaw – 8 września, godz. 17.00, DCF Domek Romański

W najbliższych numerach: Zsuzsa Bank NAJGORĘTSZE LATO, Wojciech Giełżyński CZARNOGÓRĘ ODKRYŁ POLAK, Jürgen Habermas ZACHWYT NAD SZOKIEM DEFLACJI, Jan Pieszczachowicz O PISARZU, KTÓRY ZOSTAŁ BOGIEM oraz rozmowy m.in. z Critchleyem, Michałem Jagiełłą i Robertem Pilatem.

odra

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Joanna Bojczewska „Niemy świadek” - II nagroda



MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ W ŁAMBINOWICACH W CZTERECH PORACH ROKU

Wystawę tworzy zbiór najlepszych prac zgłoszonych do konkursu fotograficznego, który w 2004 r. został zorganizowany przez Centralne Muzeum Jęrców Wojennych w Łambinowicach-Opolu i Związek Polskich Artystów Fotografików, Oddział w Opolu.

Zgodnie z myślą przewodnią ekspozycji autorzy prac na fotografiach utrwaliли obiekty, które znajdują się w Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach, tj. trzy cmentarze wojenne oraz pozostałości poobozowe bądź ich zrekonstruowane elementy. Różne ujęcia, wykonane w czterech porach roku, świadczące o wrażliwości artystycznej autorów, są interesującą prezentacją tego szczególnego miejsca – symbolu tragedii kilkuset tysięcy ludzi wielu narodowości – od wojny prusko-francuskiej (1870-1871), poprzez I i II wojnę światową (1914-1918, 1939-1945), po okres powojenny (1945-1946). Obrazy utrwalone na fotografiach zmuszają do refleksji nad istotą wojny, sensem życia i miejscem uniwersalnych wartości we współczesnym świecie. Pokazują zdumiewającą harmonię przyrody z materialnymi śladami przeszłości. Przypominając o sile i potęgze czasu, który owe ślady zaciera, uzasadniają jednocześnie konieczność zachowania pamięci historycznej, m. in. za pomocą fotografii.

O sukcesie przedsięwzięcia świadczy duża liczba prac (91) biorących w nim udział. Cieszy także, że konkurs zainteresował ludzi w różnym wieku (14-53 lata) i wykonujących różne zawody. W konkursie II nagrody otrzymali: Joanna Bojczewska (18 lat), Maciej Kudzio (28 lat), Zygfryd Mazur (46 lat), natomiast wyróżnieni zostali: Adam Juszcak (30 lat), Jerzy Pietraszko (48 lat), Andrzej Szopiński-Wisła (53 lata).

Mamy nadzieję, że prezentowana wystawa dostarczy głębokich przeżyć i zachęci do odwiedzenia Miejsca Pamięci Narodowej w Łambinowicach.

Muzeum zaprasza zwiedzających w dni powszednie od godz. 9.00 do 16.00, w niedziele i święta od 10.00 do 17.00.

Adres: Centralne Muzeum Jęrców Wojennych Łambinowice-Opole, ul. Minorytów 3, 45-017 Opole, tel./fax (077) 453 78 72, www.cmjw.pl

Wernisaż 6 września, godz. 12.00, wystawa czynna do 30 września br.

DCIK Co Jest Grane - OKIS, Wrocław, Rynek Ratusz 24



NIDERLANDZCYCY

obrazy ze zbiorów własnych

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada w swych zbiorach ponad 100 obrazów malarzy z Flandrii i Holandii. Na wystawie prezentowany jest wybór wybitnych przykładów malarstwa niderlandzkiego, pochodzących z okresu XVI – XVIII w. Wśród prezentowanych prac są dzieła nigdy wcześniej niepokazywane szerszej publiczności, w tym obrazy uprzednio pozbawione właściwej atrybucji lub oczekujące przez lata na konserwację (m.in. *Martwa natura z trofeami myśliwskimi* malarza antwerpskiego Niclasusa Bernaerts z 3. ćw. XVII w., *Tymoteusz ze swą babką Lois* – kopia lub praca warsztatowa Willema Drosta, ucznia Rembrandta, *Krajobraz z wędrującym stadem* Pietera van Bloemena z pocz. XVIII w.). W ramach ekspozycji oglądać można pejzaże, sceny religijne i historyczne, sceny rodzajowe, martwe natury oraz portrety takich mistrzów, jak: Jan Asselijn, Jan Gerrits van Bronchorst, Joos de Momper, Pieter Brueghel mł., Frans Floris, Hendrick Frans van Lint i wielu innych. Prezentacji towarzyszy nowe wydanie bogato ilustrowanego katalogu, zawierającego szczegółowe opisy wszystkich niderlandzkich arcydzieł znajdujących się w zbiorach Muzeum.

od 19 czerwca do 19 listopada br.
Muzeum Narodowe
pl. Powstańców Warszawy 5

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



www.mnwr.art.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław
tel. 071 37 25 150, te./fax 071 34 35 643, muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Mariusz Hermansdorfer
zaprasza do odwiedzania wystaw
stałych i czasowych
Muzeum Narodowe we Wrocławiu
i jego Oddziałów

Ekspozycje stałe:

Śląska rzeźba kamienna XII – XVI w.

Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym regionu. Prezentowana kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ściera-
jące się wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening czy performance (dokumentacje).

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel./fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza do wtorku do niedzieli od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Nowa wystawa stała „Dołnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowotwórcze z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dołnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

WRZESIEŃ WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

KWIAT EUROPY. Wybrane dzieła malarstwa ze zbiorów własnych od 12 sierpnia do 17 września 2006

Do końca lipca w Wallraf-Richartz-Museum w Kolonii można było oglądać wystawę *Die Blume Europas. Meisterwerke aus Nationalmuseum Breslau* (Kwiat Europy. Arcydzieła z Muzeum Narodowego we Wrocławiu). Tę cieszącą się dużym powodzeniem ekspozycję, obejmującą najcenniejsze eksponaty ze zbiorów malarstwa europejskiego od XIV do początku XX wieku, Muzeum Narodowe we Wrocławiu prezentuje obecnie we własnych salach. Na wystawie zobaczyć można najciekawsze przykłady średniowiecznego malarstwa ołtarzowego, wotywnego i epitałajnego, dzieła europejskiej sztuki nowożytnej: malarstwo niemieckie, austriackie i śląskie, obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, francuskich oraz włoskich. Znaczną część wystawy stanowi XVIII- i XIX-wieczne malarstwo polskie.

LORE BERT Stacje.

Geometria, architektura, poezja – fascynacja kulturami.

od 4 sierpnia do 17 września

Prostota i symbol to podstawowe kategorie właściwe twórczości artystki.

Głównym jej tworzywem jest papier, który - jako że może pochodzić z Nepalu, Chin, Japonii czy Egiptu - odsyła do innej kultury, wraz z jej historią, religiami, mitem. W formy dwuwymiarowe lub przestrzenne Bert wprowadza znaki w postaci uproszczonych rzutów budowli sakralnych (głównie chrześcijańskich kościołów i meczetów), elementów pisma arabskiego, sentencji, fragmentów myśli niemieckich idealistów, cytatów z Biblii, słów poezji XX wieku. Ważnym elementem w jej pracach jest geometria, nieograniczona jednak do linii i najprostszych figur, lecz poszerzona o formy asymetryczne, które artystka dodatkowo zniekształca i dynamizuje (labirynt, spirala).



Bartholomaeus Spranger
Chrzest Chrystusa, 1603

fol. Edmund Witkei

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECZALNE, pl. Katedralny 16
tel. /fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt, śr, pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukienice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sob 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 111/113
tel. 0 71 342 12 67

PANORAMA RAŚLAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UWR., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw. 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel. /fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOKŁÓW ul. Bokla
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szkłarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Góry
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĄZKIANIE Sobótka
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szkłarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE U KOWALSKICH Marcinkowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WAŁBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice – Rynek-Ratusz 44
tel. /fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU

ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13⁰⁰ -19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZTINY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY

ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiełbańska 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob 15⁰⁰-18⁰⁰

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwałe 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych, Piastów Śl. I
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPIÓRCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰. 14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Ośrodek Kultury
pl. Jagiello 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290
pn.-pt. 8-14

ZBIGNIEW TOMASZCZUK - PARALAKSA CZASU

Artysta fotografik, zajmuje się historią, teorią i estetyką fotografii. Jest autorem książek m. in. „Świadomość kadru. Szkice z estetyki fotografii” (2002) i „Odwzajemnione spojrzenie. O fotografii otwornej” (2004). Jego prace wielokrotnie wystawiano w kraju i za granicą. O wystawie mówi: Nazwałem ten projekt paralaksą czasu. Od strony wizualnej fotografii te przedstawiają naturalny, nieznieskształcony obraz elementów statycznych, natomiast elementy dynamiczne (ludzie, pojazdy) zarejestrowane są jako swoiste barwne fantomy i to one stanowią świadectwo upływającego czasu.



Paryż 2006, T. Micci



Zbigniew Tomaszczuk

TIZIANO MICCI - PARYŻ-WROCŁAW 2006

Włoski fotografik Tiziano Micci od roku 1975 pracuje jako fotoreporter oraz fotograf przemysłowy i reklamowy. Jego praca polega na eksploracji ekspresji, jaką może zapewnić wizualizacja czarno-biała. Stosuje wyłącznie techniki tradycyjne bez żadnej manipulacji cyfrowej. Gdy porządkuję swoje prace, często zauważam podobieństwa miast i sposobów życia. Wciąż jeszcze nie wiem, czy to wynika z tego jak przyglądam się światu, czy wszystko staje się coraz bardziej podobne do siebie nawzajem. Porównajmy Paryż i Wrocław. Fotografie te powstały w przeciągu dwóch lat - mówi fotograf.

Wernisaż 8 września, godz. 17.00, DCF Domek Romański

KONTRASTY - EMILIA CZUPRYŃSKA

Zdolna artystka młodego pokolenia, urodzona 1978r. w Polsce. Ukończyła liceum plastyczne, następnie filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim. Uwarunkowania genetyczne oraz inspiracja bogactwem przyrody sprawiły, że od najmłodszych lat czuła potrzebę tworzenia. Maluje obrazy olejne, akryl, pastele, akwarele. Tworzy rysunki i grafiki. Maluje obrazy na jedwabiu. Wystawy: Wrocław, Łódź, Poznań, Gdańsk, Kłodzko, Lublin. Jej obrazy zdobiją prywatne kolekcje w Polsce i na świecie m.in.: we Francji, Niemczech, Hiszpanii, Portugalii, Belgii, Czechach, USA, Rosji. Ich cechą charakterystyczną jest głęboka, wyrazista faktura i żywa kolorystyka.

Wystawa czynna od 9 września do 30 października, Filharmonia Wrocławska



Anioł



Matka Natura

DOLNOŚLĄZACY

pamięć, kultura, tożsamość

Nowa wystawa stała Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu prezentuje przedwojenną i powojenną kulturę ludową Dolnego Śląska. Burzliwa historia regionu, procesy osadnicze, zróżnicowanie narodowościowe i religijne przedstawione są tu głównie z perspektywy wsi. Pierwsza część wystawy jest obrazem wsi XIXw. Zwiedzający może tutaj nie tylko poznać się z wyposażeniem typowej izby chłopskiej, zajrzeć do warsztatu bednarza, wczuć się w atmosferę wieczorów przedświątecznych, ale też obejrzeć piękne dolnośląskie stroje, w tym fragment kolekcji czepców, wyroby kowalskie i wyposażenie kuźni, narzędzia rolnicze, warsztat i inne sprzęty tkackie, klocki do drukowania tkanin, malowane meble, malarstwo na szkłe i płótnie, rzeźbę i grafikę dewocyjną. Druga część wystawy prezentuje obraz wsi dolnośląskiej z pierwszych lat powojennych, z mozaiką nakładających się na siebie grup osadniczych. W sposób szczegółowy, za pomocą przewiezionych na Dolny Śląsk zabytków, zaprezentowane zostały grupy z Lwowskiego, Wileńszczyzny, Rzeszowskiego, Huculszczyzny, Wileńszczyzny, Podhala, Łowickiego i Opoczyńskiego, Bukowiny rumuńskiej i Bośni jugosłowiańskiej. Pozostałe grupy przedstawione zostały na fotografiach i w opisach. Tę część ekspozycji wzbogacają filmy dokumentalne poświęcone losom ludności zasiedlającej Dolny Śląsk po II wojnie światowej.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, Wrocław





ŚLADAMI SŁYNNYCH EUROPEJCZYKÓW

Wystawa jest częścią projektu: „Transgraniczna edukacja historyczno-przyrodnicza: „Śladami słynnych Europejczyków”. Zamierzeniem projektu jest prezentacja historii miasta, jego dorobku kulturowego i artystycznego oraz walorów przyrodniczych. Zaplanowano 7 szlaków o łącznej długości ok. 14 km tematycznie zorganizowanych wokół określonych osobowości i zjawisk w historii Europy, które szczególnie mocno wpływały na kształt, dzieje, kulturę zarówno Bolesławca, jak i Czeskiej Lipy. Ekspozycja przedstawia m.in.: postać Napoleona i osób z jego epoki, poetów ze słynnej „pierwszej śląskiej szkoły poetyckiej” stworzonej przez M. Opitza, poszukiwaczy złota i budowniczych czasu gotyku, wybitnego architekta krajobrazu E. Petzolda, słynnych ceramików: W. Pukalla i A. Henniga, uznanych architektów – E. Gansela, budowniczego bolesławieckiego wiaduktu i R. Schillera, autora kompleksu Wojewódzkiego Szpitala dla Psychicznie i Nerwowo Chorych. Wystawa czynna do października br. od środy do piątku w godz. 10 – 15, niedziele w godz. 11 – 16 Muzeum Ceramiki, ul. Kutuzowa 14

Rafał Swosiński - Słosty



PAMIĄTKA Z KARKONOSZY Fotografia – Nowe Media

Pamiętka. Wspomnienie osobistych przeżyć. Ślad wrażeń doznawanych w krajobrazie Kotliny Jeleniogórskiej. Pamiętka pobytów, powrotów i trwał. Artystyczne dzieło kojarzące się z Miejscem. Dla odwiedzających pamiętka z pobytu. Dla artysty, pobytu Tutaj. W tegorocznej – drugiej edycji zawężamy zakres wystawy do fotografii i nowych mediów. Zapraszamy artystów, którzy swoim wyborem miejsca zamieszkania zaświadczać o bliskich związkach z Jelenią Górą i Kotliną Jeleniogórską, a także tych którzy w tym regionie wykonali ważne artystycznie dzieła. „Pamiętka z Karkonoszy” to wystawa, której ideą jest zobrazowanie inspiracji górskim krajobrazem Karkonoszy, oraz artystyczny zapis fascynacji górami, śladem obecności, pamięci, wspomnień – w dziełach twórców fotografii i nowych mediów. Udział biorą: Ewa Andrzejewska, Wojciech Zawadzki, Maciej Hnatiuk, Rafał Swosiński, Andrzej J. Lech, Zbigniew Kulik, Marek Arcimowicz, Janusz Jaremen, Jerzy Kosalka, Tomasz Sikorski, Katarzyna Kozyra, Stanisław Woś, Jakub Pajewski, Zbigniew Dygdałowicz, Halina Morcinek, Piotr Komorowski, Jacek Szczerbaniewicz, Tomasz Olszewski, Jerzy Wiklendt, Jacek Jaśko, Tomasz Mielech, Czesław Romaniuk, Andrzej Jędrocha, Jakub Byrczek, Jan Kotlarski, Nina Hobbarska, Janusz Nowacki, Marcin Oliva Soto, Sławoj Dubiel, Marek Szyryk, Waldemar Pranczkiewicz, Krzysztof Kuczyński, Tomasz Michałowski, Leszek Różański, Daniel Antosik.

wernisaż 16 września, godz. 18.00, BWA, Jelenia Góra, ul. Długa 1

GALERIA U TERESY

Wrocław, ul. Mielczarskiego 3, tel. (071) 347 89 63

wznawia działalność:

IZABELLA DEGEN - Hiszpania

Malarstwo olejne

wystawa czynna od 1 września



AURA, fot. Jolanta Bartoszewicz

Elżbieta Terlikowska NU SHU

Dyplom PWSSP we Wrocławiu w 1974 r. na Wydziale Projektowania Form Przemysłowych pod kierunkiem profesora Krzysztofa Meissnera. Obroniła również dyplom z malarstwa w pracowni profesora Józefa Hałasa. Scenograf, kostiumolog. Zajmuje się również grafiką użytkową i małą formą graficzną.

4 września, godz. 17.00

Galeria Miejska, ul. Kielbaśnicza 28

Małgorzata Dajewska - RZEŻBY SZKLANE

Gdybyśmy nie wiedzieli, że Małgorzata Dajewska tworzy rzeźby ze szkła moglibyśmy uznać, że zestawia ze sobą poddmuchy przejrzystego powietrza, które łagodnie koloryzuje barwami natury. Sztuka w jej wykonaniu wydaje się darem radosnego nieba dla szczęśliwych ludzi. Dajewska jest artystką wyzwoloną i to zarówno w ujęciu artystycznego rzemiosła, które uprawia, jak i niczym nieskrępowanym podejściu do tematów. Pojmowanie sztuki i pełen atencji stosunek Małgorzaty Dajewskiej do pracy dydaktycznej wywodzi się z wpojonej wrażliwości wyniesionej z rodzicielskiego domu w Sosnowcu. Wuj, amator fotografii nie zdołał co prawda zarazić ją swoją pasją, za to mimochodem pokazał jej proste, szklane naczynia przydatne przy obróbce dużych kłisz. Swoją rolę odegrał też dziecięcy kalejdoskop i garście szkieł z rozbitych butelek zbieranych na podwórku. Stały się biletami z kosmosu, przepustkami do marzeń o dorosłości. Na długo przed studiami odwiedza huty szkła – i już wie co ma w życiu robić. Studia na jedynej w Polsce uczelni kształcącej artystów szklarzy – ASP we Wrocławiu – tylko umocniły tę postawę. Miała szczęście kształcić się kręgu wybitnych twórców i pedagogów Katedry Szkła: profesorów Zbigniewa Horbowego, Henryka Wilkowskiego, Ludwika Kiczury, Jerzego Chodurskiego.

15 września, godz. 18.00, Galeria (parter), Ratusz Muzeum Miejskie
wystawa czynna od 15 do 24 września



Ludmiła Gajczewska Z ŁUŻYCKIEJ WYSPY

Ilustracje cyklu wierszy autorki oraz wybranych poetów z etnicznie słowiańskiego obszaru Łużyc (Saksonia i Brandenburgia w RFN), tworzących w języku górnołużyckim i dolnołużyckim. Organizatorzy: Towarzystwo Polsko-Serbołużyckie Oddział Dolnośląski we Wrocławiu Dolnośląskie Stowarzyszenie Integracji Kulturalnej „Magnolia”

29 września, godz. 18.00 Galeria

„Magnolia” - Dwór Polski, Rynek 5,
czynna do 29 października



Igraszki z psem, 1995

Franciszek Maśluszczak MALARSTWO

Wyrafinowana prowincjonalność Maśluszczaka płynie bezpośrednio z jego biografii: urodzony w Kotlicach, w diecezji zamojsko-lubaczewskiej swoją moc twórczą wciąż zdaje się czerpać z kieleckich klimatów Polski B. To, że jest absolwentem warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych z połowy lat 70., jednym z najlepszych okresów świetności uczelni – unoszonej przez wirujące prądy konceptualistów, heppenerów, symultaniistów – nie miało wpływu na ostateczną wymowę jego prac. Sam twórca mówi, że maluje po prostu dobrych ludzi. I wszystko mu jedno czy są to postacie ze szkockiego Edynburga, z greckich wiosek zabitych dechami czy polskiego zaścianka. To ludzie o wielkich przenikliwych oczach i duszach dziecka niczym postacie z traktatów Jana Jakuba Rousseau. Maśluszczak – obojętnie, świadom czy tego czy nie – doskonale współbrzmiał z XVIII wiecznym myślicielem: „Usuńcie ten nieszczęśny postęp, zabierzcie nasze błędy i nałogi, zabierzcie wytwory cywilizacji, a wszystko będzie dobre”.

14 września, godz. 18.00
Sala Wielka, Ratusz
Muzeum Miejskie Wrocławia



Teatr Formy zaprasza na pokaz dokonań dobiegającej końca EUROPEJSKIEJ AKADEMII PANTOMIMY oraz na spektakl pantomimiczny:

ONLY YOU

reżyseria, scenografia i opracowanie muzyczne: Józef Markocki
obsada: Ewelina Ciszewska, Józef Markocki, Grzegorz Szymczyk
„Only you” to sztuka obfitująca w momenty, komiczne, groteskowe, ale i też nie pozbawione wątków wzruszających. Jest to osobiste wspomnienie dzieciństwa i przeżyć z nim związanych. Akcja sztuki rozpoczyna się na początku lat trzydziestych w Polsce i dzieje się bez mała na przestrzeni lat 60. Niektóre z pośród ukazanych w tej historii zdarzeń... to zamglony sen, który powrócił do mnie z dzieciństwa. To opowieść o miłości trudnej, czasami absurdałnej, ale możliwej...” (Józef Markocki)

Teatr Formy (dawny Współczesny Teatr Pantomimy) istnieje od 1996, założony i prowadzony przez Józefa Markockiego, który wyrósł z Wrocławskiego Teatru Pantomimy i szkoły Mistrza Henryka Tomaszewskiego. Wszyscy członkowie zespołu są zawodowymi aktorami, a formacja jaką tworzą wyrasta z tradycji polskiego mimu zbiorowego. Operując międzynarodowym językiem gestu niewymagającym tłumacza, Teatr z dużym powodzeniem gości na festiwalach w kraju i za granicą.

16 września, godz. 19.00, sala kina Lwów, ul. Hallera, bilety: 10 zł



Jakub Kotyński, odtwórca roli tytułowej

AMSZEL KAFKA

Historia przedstawienia jest fikcyjna, acz prawdopodobna, a rozpatrywanie osobowości Franza Kafki w kontekście żydowskiej tradycji i wiążącej się z nią postaci Golema, z całą pewnością jest pomysłem nowatorskim. Podobnie jak koncepcja uczynienia Kafki aktorem... Całość rozgrywa się w mistycznej atmosferze, inkrustowanej scenami konfliktu Kafki z ojcem.

7, 8, 10 września, godz. 19.00, Teatr Polski - Sc. Kameralna, ul Świdnicka



WAKACJUSZKA

komedia w wykonaniu
Emilii Krakowskiej

Sztuka powstała na podstawie best-sellera o tym samym tytule autorstwa Zofii Mierzyńskiej, reżyseria Janusz Dymek. Premiera sztuki odbyła się 20 września 2003 roku. Od tamtej pory była wystawiana ponad sto razy na scenach wielu teatrów w całej Polsce, a także w Szwajcarii i Niemczech. Monodram opowiada historię Anieli, która wyjeżdża do mitycznej, mlekiem i miodem płynącej Ameryki, by zarobiwszy szybko, łatwo i przyjemnie powrócić do kraju w glorii chwały... Po spektaklu odbędzie się spotkanie z Emilią Krakowską przy torcie i herbacie. Wಿದzowie będą mieli okazję porozmawiać i sfotografować się z aktorką. Mogą także nabyć książkę, na podstawie której powstał scenariusz spektaklu z autografem artystki.

8 września, godz. 19.00

CK ZAMEK, pl. Świętojański 1

Leśnica, dojazd: aut.: 409, 403,

tramwaje: 10, 22

bilety na spektakl – 25 zł



BUSKERBUS

1-3 września Rynek, ul. Świdnicka, Wrocław

5-8 września Rynek, Zamek, Oleśnica

10 września Praga, ul. Żąbkowska, Warszawa

ROMUALD POPLONYK – dyrektor artystyczny i organizacyjny, prezes Towarzystwa Wspierania Sztuki Ulicznej „Busker”:

IDEĄ TEGO FESTIWALU jest niesienie radości, zarażanie optymizmem. To unikatowa na skalę europejską pielgrzymka śmiechu. Ładunek emocji i pozytywnej energii, którą niesie „BuskerBus” pozwala każdemu oderwać się od codzienności i choć na chwilę uśmiechnąć. **CHARAKTER IMPREZY:**

Wychodzimy z założenia, że festiwal nie może być jedynie zbiorem występujących artystów, jak to często spotykamy, lecz swoistym spektaklem, jednorodną, multimedialną kompozycją. „BuskerBus” można określić „festiwalem alternatywnym” z wielu powodów. Przede wszystkim jest unikatową na skalę co najmniej europejską pielgrzymką śmiechu i radości, w której udział biorą artyści ze wszystkich kontynentów. Następnie to, iż jest całkowicie niekomercyjnym przedsięwzięciem o charakterze nie tylko artystycznym. Wykonawców od publiczności nie oddziela ani siatka stadionu, ani rampa sceniczna lub policyjne płotki z murem ochroniarzy ani wreszcie drzwi salonu, dzięki czemu możliwy jest bezpośredni kontakt, rozmowa, wymiana adresów lub wspólnie spędzony wieczór. Wreszcie obecnie, w dobie poszukiwania nowych, interesujących możliwości budowania pomostów między narodami, ta propozycja wydaje się wychodzić naprzeciw wszelkim oczekiwaniom. **WYKONAWCY:** W tym roku występuje ok. 30 wykonawców, głównie wędrownych artystów ulicznych z całego świata (buskerów), solistów i grup, m.in. OJARUS (Japonia), HANNAH PEARL (Australia), FRED SNOW (W. Brytania), reprezentantów różnych dyscyplin sztuki ulicznej: muzyków, klaunów, żonglerów, polkacy ognia, magików, szczudlarzy, cyrkowców, tancerzy i in. oraz młodych poetów, muzyków, fotografików i performerów, w ramach „OFF FESTIWALU”.

PRZEBIEG IMPREZY: Występy artystów odbywać się będą symultanicznie dookoła Rynku, w punktach oznaczonych przystankami „BuskerBusa”. Każdy wykonawca przedstawia swój 45-60 minutowy program w godz. 14.00 – 22.00. Wielu występuje również w imprezach nocnych w Klubie Fiestaliwalowym Jazz Klub „Rura”. W dniach 5 – 8 września w Oleśnicy na Zamku odbędą się **BEZPŁATNE WARSZTATY ARTYSTYCZNE DLA MŁODZIEŻY**, która pragnie nauczyć się sztuki bycia „buskerem”, czyli artystą ulicznym. Najlepsi pojadą do Warszawy.

Współorganizacja: – Biuro Artystyczne „BuskerBus”, Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Oleśnicy, Urząd Warszawa Praga-Północ.



teatr w co jest grane



RIVERENZA

Zespół Tańca Dawnego

Podczas plenerowego koncertu z cyklu „Pamięć i tożsamość; Chopin i Fredro” wystąpi Riverenza z pokazem tańców dawnych, pokazem walk rycerskich oraz scenkami teatralnymi. **Zespół poszukuje** pasjonatów dawnych czasów do współpracy przy przedstawieniach taneczno-teatralnych. **Zespół zaprasza** na kursy tańca dawnego. riverenza@o2.pl, tel. 0603 597 321

3 września, od godz. 16.00

Park Południowy we Wrocławiu

DEMONTAŻ

Grupa „071” zaprasza na montaż poetycki zrealizowany na podst. tekstów Teresy Bruskiej. **Występują:** Teresa Bruska, Anna Majkut-Polańska, Anna Wodecka, Sylwia Lange. Jest to próba ukazania relacji międzyludzkich jakie mają miejsce podczas niezaplanowanych spotkań. Spotkaniu człowieka z człowiekiem towarzyszą emocje i zachowania. „Demontaż” jest próbą odtworzenia tych relacji, a także próbą refleksji nad okrucieństwem i motywami prowadzącymi ludzi do zła. **Wstęp** w

27 września, godz. 20.00

Art Cafe Pod Kalamburem

ul. Kuźnica 29a Wrocław

50 lat TMW

Towarzystwo Miłośników Wrocławia zaprasza na koncert chóru Średniej Szkoły Muzycznej z ul. Łowieckiej, który odbędzie się po Mszy św.

23 września, godz. 18.00

Bazylika Mniejsza Św. Elżbiety

CARL ORFF

CARMINA BURANA

CARMINA BURANA

po raz pierwszy w Wałbrzychu !

Genialne dzieło Carla Orffa, uznana na całym świecie kompozycja oratoryjno-kantatowa zabrzmiała na inauguracji sezonu artystycznego Filharmonii Sudeckiej w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Chóru Resonans Con Tutti z Zabrza, Chóru Pueri Consonantes z Wrocławia pod dyrekcją Dariusza Mikulskiego. Partie solowe wykonają: Karolina Pasierbska - sopran, Karol Bochański - tenor, Jaromir Trafankowski - baryton.

2 września, godz. 19.30, Kościół Św. Aniołów Stróżów, Wałbrzych

JÓZEF ELSNER - śląski kompozytor

32. KONCERT CYKLU 1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU

Na cykl składają się koncerty, odbywające się przeważnie w przedostatnią sobotę każdego miesiąca, podczas których chór Cantores Minores Wratislavienses i zespół Ars Cantus prezentują muzykę związaną z regionem śląskim – poprzez osoby kompozytorów tu urodzonych lub działających, a także autorów tekstów wykorzystywanych przez tychże kompozytorów. Jest to muzyka utrwalona w rękopisach, starodrukach i współczesnych partyturach, pochodząca ze Śląska i przechowywana w śląskich bibliotekach. Cykl to jednak nie tylko comiesięczne koncerty w wykonaniu dwóch wyżej wymienionych zespołów. W zaledwie kilka miesięcy od swej inauguracji 1000 lat muzyki na Śląsku stało się poważnym przedsięwzięciem kulturalnym, angażującym specjalistów wielu dziedzin (muzyków, historyków muzyki, bibliotekarzy, historyków, filologów i kartografów). Od początku koncerty prowadzi Artur Bielecki – wrocławski muzykolog i krytyk muzyczny. Dzięki niemu prezentacje muzyczne stają się swoistym spektaklem, w którym muzyka przepłata się ze słowem o niej. Słowa ją ożywiają, dopowiadają, opisują czasy towarzyszące jej powstaniu. Komentarz pozwala słuchaczom lepiej zrozumieć i docenić dziedzictwo muzyczne tej ziemi.

Bilety: n. 20zł, ul. 10 zł, rodzinne 40zł, abonament całoroczny 100zł do nabycia: DCIK CJG – OKIS, Rynek-Ratusz 24; Empik-Megastore, Rynek; CIT, Rynek 14 oraz na pół godziny przed koncertem

30 września, godz. 18.00 Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1

PIELGRZYM Z DOBROMILA

Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich – Oddział Wrocławski zaprasza na Śpiewogrę Wincentego Lessela „Pielgrzym z Dobromila” wg powieści Izabeli Czartoryskiej. Kierownictwo muzyczne: Anna Szałyga, reżyseria – Jerzy Czosnyka, dyrygent – Andrzej Szypuła. Wystąpią artyści z rzeszowskiego środowiska muzycznego.

16 września, godz. 12.00, Akademia Muzyczna, pl. Jana Pawła II nr 2



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND
 50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9
 tel./fax (48 71) 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>



WIECZORY LISZTOWSKIE

(758-763 koncerty TIFL)

z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki (1 października)
STANISŁAW SOŁOWIEW (Rosja) – fortepian
laureat I Nagrody III Międzynarodowego Konkursu
im. F. Liszta we Wrocławiu (2005)

W programie:

- F. Schubert, J. Brahms i F. Liszt. Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski.
27 września, g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
 (111 Koncert dedykowany Sprawnym Inaczej)
28 września, g. 18.00 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
29 września, g. 18.00 – Trzebnica, Klub SM „IK”
30 września, g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
1 października, g. 16.00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich
2 października, g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.

STANISŁAW SOŁOWIEW – ur. w 1979 w Leningradzie (Sankt Petersburg, Rosja). Absolwent Państwowego Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom 2003), gdzie kształcił się pod kierunkiem prof. Alexandra Sandle-
 ra. Laureat wielu konkursów pianistycznych, zdobył m. in. I nagrodę na Ogólnorosyjskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Moskwie (1994), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Sankt Petersburgu (1995), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie 'Contertino Praha' w Pradze (1995), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Jazepy Vitol w Rydze (Łotwa, 2002). We wrześniu 2005 r. zdecydowanie wygrał III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu. Koncertuje jako solista i kameralista, a także występuje z różnymi orkiestrami. Grał w Niemczech, Austrii, Holandii, Szwecji, Polsce, Rosji Serbii i na Łotwie.

Koncerty realizowane są dzięki sponsorowaniu ich przez Grupę BOT Górnicтво i Energetyka SA w Łodzi (największego producenta energii elektrycznej w Polsce) oraz pomocy finansowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Wrocławia, Brzegu i Obornik Śląskich.

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Niezmiennie miło mi powitać Państwa na progu piętej dekady w historii niezwykłego festiwalu, jakim jest Wratislavia Cantans. Propozycja, bym objął stanowisko dyrektora artystycznego Wratislavii Cantans jest dla mnie szczególnie przywilejem i zaszczytem. Mam nadzieję, że będę w stanie służyć festiwalowi rozwijając wiele nowych idei artystycznych, respektując jednocześnie bogate dziedzictwo poprzednich edycji festiwalu.

Hasło reklamowe Wrocławia „Miało spotkań” jest najcelniejszą metaforą tego, co chcę osiągnąć na festiwalu. Moim zdaniem festiwal musi dokładać starań, aby przedstawiać wydarzenia artystyczne przynajmniej odrobinę wykraczające ponad zwyczajność.

Pragnę zaprezentować we Wrocławiu wielu moich artystycznych przyjaciół, zarówno tych o międzynarodowej renomie, jak i młodszych muzyków, wobec których żywię wielkie oczekiwania. Mam również nadzieję, że niektórzy z tych artystów zwiążą się z publicznością i wykorzystają festiwal jako miejsce, gdzie będą mogli rozwijać swoje najlepsze pomysły. Ponadto w miarę rozwoju festiwalu chciałbym wypracować związki z artystami



Paul McCreesh

mi z Polski i z całego świata, którzy jednocy wielkie wspólne kulturowe dziedzictwo.

Po upływie niecałego roku od chwili podjęcia przeze mnie funkcji dyrektora artystycznego, Wratislavia Cantans wykazuje oczywiście dopiero niektóre cechy wynikające z mego własnego planowania. Jednak jestem pewien, że publiczność rozpoznaje kierunek, w którym zamierzam podążać przez następne lata.

Przed wszystkim, przez następne cztery lata aż do momentu, gdy Wrocław otrzyma swą wspaniałą nową salę koncertową, chciałbym skierować festiwal ku jego korzeniom i skoncentrować się w większym stopniu na muzyce chóralnej (zwłaszcza sakralnej) oraz na muzyce, która będzie współbrzmieć z architekturą wewnątrz wielu przepięknych kościołów Wrocławia.

Z drugiej strony, mam jednak świadomość, że nie powinniśmy być zbyt ortodoksyjni – od czasu do czasu będziemy więc przedstawiać szczególnie interesujące wydarzenia, nie bacząc na to, że niektóre kościoły miewają czasami problemy z akustyką!

Naprawdę ogromną przyjemność sprawiło mi spotkanie z panią Małgorzatą Markowską, córką wielkiego dyrygenta i założyciela festiwalu – Andrzeja Markowskiego, która przypominała mi o pełnej pasji politycznej deklaracji, która legła u podstaw festiwalu w czasach komunizmu. Świat oczywiście podlega zmianom, ale miejmy nadzieję, że wszyscy zachowamy podobną pasję wobec tej pierwotnej wizji celebrowania wielkiej muzyki w inspirujących wnętrzach.

Podsumowując, festiwal w wielkim stopniu jest wynikiem zespołowego wysiłku. Jednym z powodów, który przekonał mnie do podjęcia tego ważnego zadania wśród natłoku innych obowiązków, była wizja, pasja oraz poświęcenie okazywane przez zespół ludzi organizujących festiwal, a także przez wspierających nas polityków z miast i całego regionu. Życzę wszystkim wiele radości z wieczornego muzykowania.

Szanowni Państwo!

Rozpoczynamy 41. edycję festiwalu Wratislavia Cantans w poczuciu wielkiej odpowiedzialności za historię festiwalu, dotychczasowy dorobek, a jednocześnie ze świadomością potrzeby przekształcania Wratislavii, dostosowania do wymogów współczesności, nadania mu nowego impulsu do dalszego rozwoju. Dokonuje się to w wymiarze zarówno artystycznym, jak i organizacyjnym. W ciągu najbliższych 4 lat, a mam nadzieję, że także wielu następnych, program festiwalu będzie tworzyć Paul McCreesh, którego dotychczasowe wybitne dokonania artystyczne dają gwarancję wspaniałego rozwoju Wratislavii. Pragniemy nawiązywać do źródeł, do czasu, gdy Andrzej Markowski powoływał w latach 60-tych festiwal oratoryjno-kantatowy, podczas którego dominowała muzyka sakralna, wówczas rzadko wykonywana, niemal zakazana przez ówczesne władze. W czasie najbliższych edycji festiwalu skupimy się więc na twórczości, która inspirowana była „sacrum”, choć nie wszystkie prezentowane utwory należą do dzieł stricte liturgicznych, czy nawet religijnych. Poprzez pieczołowicie dobrany repertuar poszczególnych koncertów chcemy



Andrzej Kosendiak

pokażać jak wiele łączyło twórców nierzadko odległych epok, jak zaskakujące bywały relacje pomiędzy ich dziełami i jak frapujące może być dla nas odkrywanie tych zależności.

W ciągu ostatniego roku dokonało się wiele zmian także w wymiarze organizacyjnym. Festiwal jest dziś współprowadzony przez samorządy Wrocławia, Dolnego Śląska oraz przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pozyskanie dla Festiwalu władz miejskich i Ministra podkreśla oczywisty i nierozdzielny związek Wratislavii Cantans z Wrocławiem, a jednocześnie nadaje mu wyjątkową rangę w kraju. Stabilna sytuacja finansowa daje dobrą podstawę do realizacji naszych ambitnych planów artystycznych. Chciałbym tu podziękować bardzo Panu Ministrowi Kazimierzowi Michałowi Ujazdowskiemu, Prezydentowi Rafa-

łowi Dutkiewiczowi oraz Marszałkowi Pawłowi Wróblewskiemu za osobiste zaangażowanie się w ten proces. Dziękuję Panu Wojewodzie Krzysztofowi Grzelczykowi za podejmowanie działań wspierających Festiwal. Dziękuję także za wsparcie finansowe i organizacyjne przedstawicielom władz samorządów miast Dolnego Śląska, w których odbywają się koncerty festiwalowe.

Bardzo ważnym źródłem finansowania naszego Festiwalu są sponsorzy, bez których niemożliwy byłby taki kształt naszej imprezy. Zależy nam w równym stopniu na wsparciu dużych firm, jak i mniejszych, dla których wiąże się to często z dużym wysiłkiem finansowym. Dziękujemy wszystkim. Rozwiązaniem, do którego dążymy, będzie stworzenie, wzorem najważniejszych instytucji artystycznych na świecie, kręgu przyjaciół – sponsorów Festiwalu, wśród których, prócz dotychczasowych sponsorów, znajdzie się także wiele osób prywatnych, które zechcą wesprzeć naszą działalność.

Zapraszam Państwa na koncerty festiwalowe, spotkania z wybitnymi dziełami muzycznymi i ich kompozytorami, na spotkania z wielką sztuką, życząc niezapomnianych wrażeń artystycznych.

Wratislavia Cantans



Estonian Philharmonic Chamber Choir



Gabrieli Consort & Players



Kammerorchester Basel

Wratistavia Cantans

9 września

WROCLAW, Wieża Ratusza 12.00
BRASS ENSEMBLE,
G. Pstrokońska Nawratil
Wratistavia Cantans – Alleluja
WROCLAW, Rynek 18.15
NACHTMUSIQUE, Eric Hoeprich kier. art.
Il gran crescendo, XVIII-wieczne oprac.
oper na Harmoniemusik, wstęp wolny
WROCLAW, Katedra Polskokatolicka
p.w. św. Marii Magdaleny 19.00
GABRIELI CONSORT & PLAYERS,
Gillian Webster sopran, Renata Pokupić
mezzosopran, Mark Dobell tenor,
Benjamin Davies bas,
Paul McCreesh dyr.
W.A. Mozart – Symfonia g-moll, KV 550,
Msza c-moll, KV 427 (417a)
Bilety: VIP120, Im 60, Ilm 35, u. 25, w. 20 zł
WROCLAW, Działdziniec Narodowego
Zakładu im. Ossolińskich 21.15
Nachtmusique, Eric Hoeprich kier. art.
W.A. Mozart – Serenada B-dur
„Gran Partita”, KV 361
Bilety: n. 35 zł, ulg. 25 zł, wej. 15 zł

10 września

WROCLAW, Katedra Polskokatolicka
p.w. św. Marii Magdaleny 19.00
GABRIELI CONSORT & PLAYERS,
Sandrine Piaou sopran,
Mark Padmore tenor, Neal Davies bas,
Paul McCreesh dyr.
J. Haydn – Stworzenie świata
(Die Schöpfung), Hob. XXI 2
Bilety: VIP120, Im 60, Ilm 35, u. 25, w. 20 zł
WROCLAW, Kościół
p.w. NMP na Piasku 21.15
ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER
CHOIR, Iris Oja alt, Raul Mikson tenor,
Vladimir Miller basso profondo,
Paul Hillier dyr.
S. Rachmaninow – Nieszpory
(Całonocne czuwanie), op. 37
Bilety: n. 35 zł, ulg. 25 zł, wej. 15 zł

11 września

WROCLAW, Kościół Ewangelicko-Augsburski 17.00
Koncert XXXI Kursu Interpretacji Muzyki
Oratoryjnej i Kantatowej
Wrocławskiego Orkiestra Kameralna
LEOPOLDINUM, Chór Kameralny Poli-
techniki Wrocławskiej CONSONANZA,
Włodzimierz Szymański dyr.

G. F. Händel – Salve Regina
J. Haydn – Stabat Mater
WROCLAW, Katedra Polskokatolicka
p.w. św. Marii Magdaleny 19.00
OKIESTRA SYMFONICZNA Filharmonii
im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu,
CANTORES WRATISLAVIENSES,
Agata Zubeł sopran,
Urszula Kryger mezzosopran,
Ryszard Minkiewicz tenor,
Adam Kruszewski baryton,
Jacek Kasprzyk dyr.
K. Szymanowski – Symfonia „Pieśń
o nocy”, op. 27, Litania do Marii Panny,
op. 59, Stabat Mater, op. 53
Bilety: VIP100, Im 50, Ilm 30, u. 20, w. 15 zł
WROCLAW, Kolegiata p.w. św. Krzyża 21.15
ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER
CHOIR, Christopher Bowers – Broadbent
organy, Paul Hillier dyr.
Da pacem, Dzieła chóralne A. Pärta
Bilety: n. 30 zł, ulg. 20 zł, w. 15 zł

12 września

WROCLAW, Bazylika
p.w. św. Elżbiety Węgierskiej 19.00
GABRIELI CONSORT,
Paul McCreesh dyr.
Road to Paradise (chorał gregoriański,
Parsons, Britten, Byrd, Sheppard, Tallis,
Holst, Harris, Howells)
Bilety: VIP100, Im 50, Ilm 35, u. 25, w. 15 zł
WROCLAW, Oratorium Marianum 21.15
Emma Kirkby sopran,
FRETWORK
W. Byrd, Dzieła wokalne z towarzysze-
niem konsortu viol da gamba
Bilety: n. 50 zł, ulg. 35 zł, wej. 15 zł

13 września

WROCLAW, Katedra Polskokatolicka
p.w. św. Marii Magdaleny 19.00
KONCERT PAMIĘCI
ANDRZEJA MARKOWSKIEGO
SINFONIA VARSOVIA,
GABRIELI CONSORT,
Jerzy Semkow dyr.
G. P. da Palestrina – Stabat Mater a 8,
Canticum Canticorum (frag.)
A. Bruckner – VII Symfonia E-dur
Bilety: VIP 100, Im. 60, Ilm. 35, ul. 25, w. 15 zł
WROCLAW, Kościół Uniwersytecki
p.w. Najś. Imienia Jezus 21.15
ROSAMUNDE QUARTET, Jan Peszek
J. Haydn – Die sieben letzten Worte,
Bilety: VIP 100, Im 40, Ilm 30, u. 20, w. 15 zł

14 września

WROCLAW, Kościół
p.w. NMP na Piasku 19.00
JOHANNA MACGREGOR fortepian.
O. Messiaen Vingt Regards sur l'Enfant Jesus
Bilety: VIP 100, n. 40, ulg. 25, w. 15 zł
WROCLAW, Kościół św. Mikołaja 21.15
COLLEGIO DI MUSICA SACRA,
Rebecca Ryan, Monika Wiczorkowska:
soprany, Piotr Łykowski, Piotr Olech: alti,
Maciej Gocman, Jacek Wisłocki: tenory,
Bogdan Makal, Jerzy Butryn basy,
Andrzej Kosendiak dyr.
G. B. Pergolesi – Miserere
A. M. Bononcini – Stabat Mater
Bilety: VIP 100 zł, n. 40 zł, ulg. 30, w. 15 zł

15 września

WROCLAW, Bazylika
p.w. św. Elżbiety Węgierskiej 19.00
KAMMEROCHESTER BASEL,
Olivier Darbellay waltornia,
Mark Padmore tenor,
Paul McCreesh dyr.
E. Elgar – Serenada na smyczki e-moll,
op. 20, B. Britten – Serenada na tenor,
waltornię i smyczki, op. 31, W. A. Mozart
– Eine kleine Nachtmusik KV 525
Bilety: VIP100, Im 50, Ilm 35, u. 25, w. 15 zł
WROCLAW, Kościół
św. Stanisława, Doroty, Wacława 21.15
ROSAMUNDE QUARTET
H. Purcell – fantazje VIII-XI
D. Szostakowicz – XV kwartet smyczko-
wy es-moll op. 144
Bilety: n. 35 zł, ulg. 25 zł, wej. 15 zł

16 września

WROCLAW, Kolegiata
p.w. św. Krzyża 19.00
HILLIARD ENSEMBLE
N. Gombert – Missa
„Media vita in morte sumus”
Bilety: VIP 100 zł, n. 50 zł, ulg. 35, w. 15 zł
WROCLAW, Bazylika
p.w. św. Elżbiety Węgierskiej 21.15
KAMMEROCHESTER BASEL,
Sol Gabetta wiolonczela,
Paul McCreesh dyr.
J. Sibelius – Rakastava, op. 14
P. Czajkowski – Notturmo, Pezzo capric-
cioso, op. 62, Andante cantabile, op. 11,
O. Schoeck – Sommernacht,
A. Schönberg – Verklärte Nacht, op. 4
Bilety: VIP 100 zł, n. 40 zł, ulg. 25, w. 15 zł

17 września

WROCLAW, Kino Łalka 14.00
Projekcja filmu „Dyrygent”
w reż. Andrzeja Wajdy,
scenariusz Andrzej Kijowski na podsta-
wie rozmów z Andrzejem Markowskim,
Wstęp wolny
WROCLAW, Katedra Polskokatolicka
p.w. św. Marii Magdaleny 19.00
NOSPR w Katowicach, CHÓR PR w Kra-
kowie, CHÓR Filharmonii Krakowskiej,
CHÓR Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej,
Izabela Kłosińska sopran,
Anna Lubańska mezzosopran,
Ewa Wolak alt, Adam Zdunikowski tenor,
Robert Gierlach bas, Andrzej Seweryn,
Marina Hands, Laurent d'Oice,
Gabriel Chmura dyr.
A. Honegger Jeanne d'Arc au bucher, H. 99
Bilety: VIP100, Im 60, Ilm 35, u. 25, w. 15 zł
BRZEG Zamek Piastów Śl. 16.00
ARS CANTUS,
Tomasz Dobrzański kier. art.
S. Rossi „Il Ebreo” muzyka dworu i syna-
gogi. Bilety: wstęp wolny
KLICZKÓW Zamek 16.00
Brent Wissick wiolonczela/viola da gam-
ba, Natalia Spehl klawesyn
Muzyka kompozytorów-rywali na violę
da gamba i wiolonczelę (M. Marais,
A. Forqueray, A. Bononcini, G. F. Händel)
Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wej. 5 zł
BARDO Kościół Nawiedzenia NMP 19.00
HILLIARD ENSEMBLE
Nicolas Gombert – Missa „Media vita in
morte sumus”
Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wej. 5 zł

21 września

JELENIA GÓRA Kościół
p.w. św. Erazma i Pankracego 19.30
Marzena Lubaszka sopran,
HARMONOLOGIA,
Jan Tomasz Adamus kier. art.
Mozart – arie di bravura
J. Engel, K. Dittersdorf, J. Haydn symfonie
Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wej. 5 zł

22 września

OLAWA kościół św. Piotra i Pawła 18.30
Clare Wilkinson mezzosopran,
FRETWORK Muzyka wokalna z towarzy-
szaniem konsortu viol da gamba (W.
Byrd, H. Purcell, J. S. Bach, E. Costello)
Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wej. 5 zł

MILICZ Kościół p.w. św. A. Boboli 19.00
ARS CANTUS,
Tomasz Dobrzański kier. art. S. Rossi
„Il Ebreo” – muzyka dworu i synagogi
Bilety: n. 25 zł, ul. 15 zł, wej. 5 zł
GŁOGÓW Kolegiata p.w. NMP 19.00
LES SACQUEBOUTIERS DE TOULOUSE
Samuel Scheidt – Ludi Musici
Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wej. 5 zł
SZCZAWNO ZDRÓJ Teatr Zdr. 20.00
Marzena Lubaszka sopran,
HARMONOLOGIA,
Jan Tomasz Adamus kier. art.
Mozart – arie di bravura, J. Engel,
K. Dittersdorf, J. Haydn – symfonie
Bilety: normalny 25 zł, ulgowy 15 zł

23 września

POLKOWICE Kościół
p.w. św. Michała Archanioła 19.00
ARS CANTUS,
Tomasz Dobrzański kier. art.
S. Rossi „Il Ebreo” – muzyka dworu
i synagogi. Bilety: wstęp wolny
WAŁBRZYCH Kościół Zbawienia 19.00
LES SACQUEBOUTIERS DE TOULOUSE
Samuel Scheidt – Ludi Musici
Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wej. 5 zł
ZGORZELEC MDK 19.00
Marzena Lubaszka sopran,
HARMONOLOGIA,
Jan Tomasz Adamus kier. art.
Mozart – arie di bravura, J. Engel,
K. Dittersdorf, J. Haydn – symfonie
Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wej. 5 zł
ŚWIDNICA Kościół Pokoju
p.w. Trójcy Świętej 19.30
Clare Wilkinson mezzosopran,
FRETWORK
Muzyka wokalna z towarzyszeniem
konsortu viol da gamba
W. Byrd, H. Purcell, J.S. Bach, E. Costello
Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wejściówka 5 zł

24 września

LUBIĄŻ Sala Książęca
opactwa cysterskiego 14.00
LES SACQUEBOUTIERS DE TOULOUSE
Samuel Scheidt – Ludi Musici
Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wej. 5 zł
KLICZKÓW Zamek Kliczków 16.00
Clare Wilkinson mezzosopran,
FRETWORK Muzyka wokalna z towarzy-
szaniem konsortu viol da gamba
W. Byrd, H. Purcell, J.S. Bach, E. Costello
Bilety: normalny 25 zł, ulgowy 15 zł



Sol Gabetta



Joanna MacGregor



Emma Kirkby



Agata Zubeł



Musica Fiata



Orlando Consort



Hilliard Ensemble



Nachtmusique

HEJNICE, Czechy
Bazylika p.w. Nawiedzenia NMP 18.00
 Marzena Lubasza sopran,
 HARMONOLOGIA, Jan T. Adamus kier. art.
 Mozart – arie di bravura, J. Engel,
 K. Dittersdorf, J. Haydn – symfonie
 Bilety: n. 30 zł, n. 90 kC, ulg. 70 kC,
 dziecięcy 20 kC

29 września

KRZESZÓW Kościół p.w. św. Józefa 18.00
MUSICA FIATA & CANTUS POLONICUS
 Roland Wilson kier. art.
 Tota Slesis Resonet

M. Mielczewski, H. Schütz, S. Scheidt
 Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wej. 5 zł

LWÓWEK ŚLĄSKI Kościół
p.w. Wniebowzięcia NMP 18.00
WRATISLAVIA TRUMPET CONSORT
 J.Ch. Altenburg, K. Ditters von Dittersdorf,
 W.A. Mozart, A. Salleri, B. Britten
 Bilety: normalny 5 zł

KŁODZKO Kościół p.w. Wniebowzięcia
Najświętszej Marii Panny 19.30
ORLANDO CONSORT

Narodziny renesansu – J. Ockeghem,
 G. Binchois, G. Dufay, J. Desprez
 Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wej. 5 zł

SZCZAWNO ZDRÓJ Teatr Zdr. 20.00
 Petr Wagner viola da gamba,
 Jan Krejča teorba/gitara barokowa
 Anioł i Diabeł – M.Marais & A.Forqueray
 Bilety: normalny 25 zł, ulgowy 15 zł

30 września

KAMIENIEC ZĄBKOWICKI Kościół p.w.
Wniebowzięcia NMP i J. Starszego 18.00
MUSICA FIATA & CANTUS POLONICUS,
 Roland Wilson kier. art.

Tota Slesis Resonet
 M. Mielczewski, H. Schütz, S. Scheidt
 Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wej. 5 zł

JELEŃ GÓRA – CIEPLICE
Kościół p.w. Zbawienia 19.30
 Petr Wagner viola da gamba,
 Jan Krejča teorba/gitara barokowa
 Anioł i Diabeł – M.Marais & A.Forqueray

Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wejściówka 5 zł
OLEŚNICA Bazylika św. J. Apostoła 19.00
WRATISLAVIA TRUMPET CONSORT
 J.Ch. Altenburg, K. Ditters von Dittersdorf,
 W.A. Mozart, A. Salleri, B. Britten
 Bilety: wstęp wolny

ŚWIDNICA Katedra
p.w. św. Stanisława i Wacława 19.30
ORLANDO CONSORT

Narodziny renesansu – J. Ockeghem,
 G. Binchois, G. Dufay, J. Desprez
 Bilety: n. 25 zł, ulg. 15 zł, wejściówka 5 zł

1 października

LUBOMIERZ Kościół p.w. Wniebowzięcia
NMP i św. Maternusa 17.00
WRATISLAVIA TRUMPET CONSORT

J.Ch. Altenburg, K. Ditters von Dittersdorf,
 W.A. Mozart, A. Salleri, B. Britten
 Bilety: wstęp wolny

ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE Kościół
p.w. św. Anny 19.00

Petr Wagner viola da gamba,
 Jan Krejča teorba/gitara barokowa
 Anioł i Diabeł – M.Marais & A.Forqueray
 Bilety: n. 15 zł, ulg. 10 zł, wejściówka 5 zł

LEGNICA Kościół p.w. Marii Panny 19.00
ORLANDO CONSORT

Narodziny renesansu. Wstęp wolny
GÖRLITZ Luther-Kirche 19.00
MUSICA FIATA & CANTUS POLONICUS,
 Roland Wilson kier. art.
 Tota Slesis Resonet
 Bilety: normalny 10 euro, ulgowy 8 euro

BOLEŚLAWIEC Kościół
p.w. Wniebowzięcia NMP 19.00

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII
 Im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu,
CANTORES WRATISLAVIENSES
 Bożena Harasimowicz sopran,
 Piotr Łykowski kontratenor,
 Pawło Tolstoj tenor, Bogdan Makal bas,
 Andrzej Kosendiak dyr.

Orlando di Lasso – Stabat Mater
 Mozart – Requiem d-moll KV 626
 Bilety: Im 30 zł, Ilm 20 zł, ulg. 15 w. 10 zł

Wratistavia Cantans

BILETY: Pasaż pod Błękitnym Słońcem, Rynek 7

DCIK Co Jest Grane – OKiS, Rynek-Ratusz 24

on-line: www.wratistavia.art.pl,

www.ticketonline.pl, www.eventim.pl

Informacja: Biuro festiwalu, tel. (071) 343 98 04

1 piątek

----- KONCERTY -----

18.00 DE PRESS - Koncert
Polsko-norweskiej formacji
CK dziedziniec Akademii Rycerskiej,
ul. Chojnowska 2, Legnica, bilety: 10 zł
21.00 BUSKERBUS 2006 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej, Koncerty i pokazy klubowe, wstęp w. Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- WYSTAWY -----

19.00 ALEK GRZONDZIEL-BENNETT
„11 fotografii z Francji” wystawa czynna jest do połowy września.
„Cafe de France” ul. Świdnicka 10

2 sobota

----- KONCERTY -----

16.30 OLEŚNICKI WYSOK 2006
Festiwal muzyczny, VII Prezentacje Zespołów Muzycznych, wstęp wolny Podzamcze, Oleśnica
19.30 CARMINA BURANA
Kościół św. Aniołów Stróżów Wąbrzych

21.00 BUSKERBUS 2006 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej, Koncerty i pokazy klubowe, wstęp w. Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- WYSTAWY -----

17.30 RYSZARD STRYJEC
rysunek, grafika, exlibris.
Z kolekcji Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Kurator wystawy Zbigniew Buski Dyrektor PGS w Sopocie. Wystawa zorganizowana w ramach IX Dni Europy w Oleśnicy „Kultura Łączy” 8-10.09.2006
Hol Sali Widowiskowej MOKIS
ul. J. Kochanowskiego 4, Oleśnica

----- I CO JESZCZE -----

12.00 W CYKLU MÓJ ŚLĄSK. Fascynacje mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu w wykładzie Zabytki habsburskiego lojalizmu na Śląsku przedstawi wybrane dzieła związane z drugim, barokowym okresem rządów habsburskich na Śląsku. Omówione zostaną zabytki, które służyły gloryfikacji austriackiej dynastii wspierającej kontrreformację. Pre-

legent zaprezentuje zarówno znane, jak i mniej upowszechnione obiekty architektury, rzeźby i malarstwa wyrażające lojalność śląskich poddanych wobec swych monarchów. Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Pl. Powst. Warszawy 5
19.00 OTWARTY PARKIET
Wieczorek taneczny z instruktorem Dom Tańca Pałaców ul. Kościuski 34

3 niedziela

----- KONCERTY -----

20.00 COOL KIDS OF DEATH
+ gość: Mediengruppe Telekommander (Niemcy), bilety 15 zł
Klub Bezsenność, ul. Rуска 51
16.00 RIVERENZA Zespół Tańca Dawnego, koncert plenerowy Park Południowy, Wrocław
21.00 BUSKERBUS 2006 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej, Koncerty i pokazy klubowe, wstęp w. Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

4 poniedziałek

----- WYSTAWY -----

17.00 Elżbieta Terlikowska NU SHU
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

----- I CO JESZCZE -----

16.00 JAKIM JĘZYKIEM MÓWIMY
Spotkanie inauguracyjne 10. Turnieju Słowa. Zaprasza STIAK
Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja
17.15 WARSZTATY ARABSKIEGO TAŃCA BRZUCHA 4-8 września (5-cio dniowe), prowadzi syryjska tancerka Jasmin Mazloum - grupa początkowa 17.30 - grupa zaawansowana 19.15, koszt 170 zł
Zapisy tel.: 0609 215 896
Dom Tańca Pałaców ul. Kościuski 34
20.30 STOPTIME (Białoruś/Grodno) - jam session, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

5 wtorek

----- KONCERTY -----

20.30 STOPTIME - koncert
(Białoruś/Grodno)
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

6 środa

----- KONCERTY -----

20.30 NOT ONLY - koncert
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- WYSTAWY -----

12.00 MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ W ŁĄBINOWICACH W CZTERECH PORACH ROKU
wystawa czynna do 30 września
DCIK Co Jest Grane - OKIS
Wrocław, Rynek Ratusz 24

7 czwartek

----- KONCERTY -----

20.30 DON'T SHELEST - speedjazz
/Berlin/, Bilety: 9 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 AMSZEL KAFKA
Teatr Palski, ul. Świdnicka 28

8 piątek

----- KONCERTY -----

20.00 COMERCHA PARTY
komercyjna muzyka rockowa, teledyski, requesty. SOAD, RATM, Linkin Park, Disturbed, Limp Bizkit, Slipknot, Korn itp, wstęp wolny
Klub Wagon

----- SPEKTAKLE -----

20.30 COFFEE BREAK
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
19.00 WAKACJUSZKA komedia w wykonaniu - Emilii Krakowskiej CK ZAMEK, pl. Świętojański 1 w Leśnicy, bilety na spektakl - 25 zł, dojazd: aut.: 409, 403, tram.: 10, 22
19.00 AMSZEL KAFKA
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

17.00 ZBIGNIEW TOMASZCZUK - PARALAKSA CZASU
TIZIANO MICCI
- PARYŻ-WROCŁAW 2006
DCF Domek Romański

9 sobota

----- I CO JESZCZE -----

19.00 OTWARTY PARKIET
Wieczorek taneczny z instruktorem Dom Tańca Pałaców ul. Kościuski 34

21.00 SALSA, prowadzi Janusz Pospowski, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

10 niedziela

----- SPEKTAKLE -----

19.00 AMSZEL KAFKA

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

12.00 W cyklu Z rodziną do muzeum odbędzie się zabawa zatytułowana **Idziemy do szkoły**. Poprowadzi ją mgr I. Gołaj z Muzeum Narodowego. Opowieści o dawnej szkole towarzyszyć będzie prezentacja nieznanymi współczesnym dzieciom piór i kałamarzy czy tabliczek do pisanja, a także elementarzy z przełomu XIX i XX w. Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Pl. Powst. Warszawy 5
20.00 WIECZÓR Z CZARNĄ PŁYTĄ prowadzi Sławomir Przerwa
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

11 poniedziałek

----- I CO JESZCZE -----

17.30 WARSZTATY – Salsa, Break Dance, Tango Argentyno, Taniec Brzucha, Funky Jazz, Towarzyskie 11-15 września (5-cio dniowe)

Dom Tańca Pałac ul. Kościuszki 34
20.30 Koncerty jazzowe na płytach DVD – projekcja. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

12 wtorek

----- KONCERTY -----

19.00 COLLEGIUM VOCALE ST. PETRI HAMBURG koncert chóru z Niemiec poprowadzi Cornelius Trantow. W programie utwory z dawnych epok oraz dzieła kompozytorów współczesnych.

Kościół Ewangelicki, K. Wielkiego 29
20.30 SPERA OSTROWSKI CZEMPIK – jam session, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 ŻYCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19.00 ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

13 środa

----- KONCERTY -----

20.30 Oleś/Jürgensmann/Oleś – koncert. Bilety: 18 (n) i 14 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19.00 ARKADIA

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

14 czwartek

----- KONCERTY -----

20.30 NESTOR BAND – koncert Tribute to Louis Armstrong
Bilety: 12 (n) i 7 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 ŻYCIE: TRZY WERSJE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

17.00 ZNANI ARCHITEKCI WROCŁAWSCY – Krzysztof Wiśniowski, Anna Wiśniowska, Magdalena Wiśniowska, Jan Wiśniowski. Wystawa prac 1968-2006". Prezentacja przygotowywana wspólnie z wrocławskim oddz. SARP.

Muzeum Architektury

18.00 Franciszek Maśluszczak MALARSTWO

Sala Wielka, Ratusz

Muzeum Miejskie Wrocławia

15 piątek

----- KONCERTY -----

20.30 CARLOS JOHNSON & JOINT VENTURE feat. Wojciech KAROLAK. Bilety: 20/30 zł.
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- WYSTAWY -----

17.00 WROCŁAWSKIE DWORCE KOLEJOWE – wystawa archiwalnych projektów, planów, pocztówek, fotografii i dokumentów ilustrujących historię połączeń kolejowych we Wrocławiu.

Muzeum Architektury

18.00 Małgorzata Dajewska RZEZBY SZKLANE

wystawa czynna do 24 września
Galeria (parter), Ratusz
Muzeum Miejskie Wrocławia

16 sobota

----- KONCERTY -----

18.30 HANNA BANASZAK koncert z okazji 60-lecia Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Oleśnicy.
MOKIS, ul. J. Kochanowskiego 4
Oleśnica, bilet 20 zł

----- SPEKTAKLE -----

12.00 PIELGRZYM Z DOBROMILA Śpiewogra Wincentego Lessela
AM, pl. Jana Pawła II nr 2

19.00 MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19.00 ONLY YOU – spektakl pantomimiczny Teatru Forma oraz pokaz dokonań dobiegającej końca EUROPEJSKIEJ AKADEMII PANTOMIMY
Kino Lwów, ul. Hallera, bilety: 10 zł

----- WYSTAWY -----

18.00 PAMIĄTKA Z KARKONOSZY Fotografia – Nowe Media
BWA, Jelenia Góra, ul. Długa 1

----- FILM -----

----- I CO JESZCZE -----

21.00 SALSA, prowadzi Janusz Pospowski, wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

17 niedziela

----- SPEKTAKLE -----

19.00 MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

12.00 WYKŁAD w cyklu Kurs historii sztuki zatytułowany **Sztuka paleolitu** wygłosi mgr Joanna Głowińska, archeolog z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Prelegentka przybliży trudną do zrozumienia, choć wciąż bardzo inspirującą, sztukę kultur przedhistorycznych. Wstęp z biletem za 5 zł.

Gmach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Pl. Powst. Warszawy 5
20.00 WIECZÓR Z CZARNĄ PŁYTĄ prow. Sławomir Przerwa, w. wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4



08.09, g. 20.30 COFFEE BREAK

Znani z wielu występów w Rurze wokalistka Monika Wiśniewska oraz pianista, saksofonista i kompozytor Tomasz Basel (m. in. Sharp Quartet i Sharp Q) zapraszają na Coffee Break z pozostałymi członkami zespołu – Michałem Wilczyńskim (g), Leszkiem Gorskim (b) i Tomaszem Garberą (dr).

Bilety: 9 (n) i 5 (u)



13.09, g. 20.30 OLEŚ/JÖRGENSEMANN/OLEŚ

Podczas kolejnej wizyty w Rurze znakomitego tria OLEŚ/JÖRGENSEMANN/OLEŚ (Theo Jörgensmann – bcl, Marcin Oleś – db, Bartłomiej „Brat” Oleś – dr) z pewnością nie zabraknie kompozycji z ich ostatniej wspólnej płyty „Directions”, która w plebiscycie fachowego portalu muzycznego diapazon.pl znalazła się na pierwszym miejscu w kategorii polska płyta roku 2005.

Bilety: 18 (n) i 14 (u)



21.09, g. 20.30 RGG Trio &

Thomas GUSTAFSSON

Koncert reprezentującego skandynawskie brzmienie w polskim jazzie młodego, lecz utytułowanego już RGG Trio ze światowej sławy saksofonistą Thomasem Gustafssonem. Publiczność Klubu Rura miała okazję spotkać się z RGG Trio na 2 niezapomnianych koncertach: w czerwcu 2005 r., kiedy to zespół prezentował materiał ze swojej płyty „Stright Story” i w listopadzie tego samego roku, gdy Ramniak, Garbowski i Gradziuk wystąpili z Janem „Ptaszyńskim” Wróblewskim.

Bilety: 18 (n) i 12 (n)



14.09, g. 20.30 NESTOR BAND

– Tribute to Louis Armstrong

14 września w klubie Rura spotkanie z Tadeuszem Nestorowiczem i jego zespołem NESTOR BAND, tym razem w poszerzonym składzie. Skład większy, bo i okazja niecodzienna – koncert poświęcony będzie pamięci Lousia Armstronga.

Bilety: 12 (n) i 7 (u)



15.09, g. 20.30 CARLOS JOHNSON & JOINT VENTURE feat. Wojciech KAROLAK

15 września w klubie Rura w ramach Wrocław Blues Festival 2006 wystąpi znakomity gitarzysta i wokalista Carlos Johnson (USA) z zespołem Joint Venture. Gościem specjalnym będzie sam Wojciech Karolak (keyb).

Bilety: 20/30 zł.



27-28.09, g. 20.30 COOL BLUE feat. Kasia MIROWSKA

Zapraszamy na dwa spotkania w Rurze z dowodzonym przez Andrzeja Waśniewskiego COOL BLUE. Niewątpliwą atrakcją będzie udział w tym projekcie Kasi Mirowskiej, laureatki konkursu Międzynarodowych Spotkań Wokalistów Jazzowych Zamość 2005, znanej m. in. ze współpracy z zespołem The Crackers Band i żeńskim kwartetem wokalem The Sound Office.

Bilety: 9 (n) i 5 (u)

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



18 poniedziałek

----- **SPREAKTAKLE** -----

**11.00 NIEWIARYGODNE
PRZYGODY M. KOZIOŁKIEWICZA**
WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- **I CO JESZCZE** -----

16.00 ANDZELIKA GUT
„Niepokoje serca” spotkanie autor-
skie. Zaprasza STIAK
Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja
17.15 WARSZTATY – Chirliderki,

Podstawy tańca w parze, Hiphop +
Funky Jazz, Flamenco, Towarzystwo
18-22 września (5-cio dniowe)
Dom Tańca Pałac ul. Kościuszki 34
20.30 Koncerty jazzowe na płytach
DVD – projekcja. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

19 wtorek

----- **KONCERTY** -----

20.30 O. K. E. J. – jam session
Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPREAKTAKLE** -----

**11.00 NIEWIARYGODNE
PRZYGODY M. KOZIOŁKIEWICZA**
WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19.00 MAŁE ZBRODNI
MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **I CO JESZCZE** -----

**17.00 OSOBLIWOŚCI KRAJO-
ZNAWCZE WROCLAWIA** – wykład
mgr Bronisława Zathęya – instruk-
tora i przewodnika turystycznego.
Zaprasza Klub Turystyczno-Krajo-
zawczy PTTK „Turkus”
Gimnazjum 15, ul. Jedności Nar. 117

20 środa

----- **KONCERTY** -----

20.30 O. K. E. J. – koncert
Bilety: 9 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPREAKTAKLE** -----

**11.00 NIEWIARYGODNE
PRZYGODY M. KOZIOŁKIEWICZA**
WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19.00 MAŁE ZBRODNI
MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

21 czwartek

----- **KONCERTY** -----

**20.30 RGG Trio & Thomas GUSTA-
FSSON.** Bilety: 18 (n) i 12 (n)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPREAKTAKLE** -----

**11.00 NIEWIARYGODNE
PRZYGODY M. KOZIOŁKIEWICZA**
WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19.00 MAŁE ZBRODNI
MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19.00 PRZPADEK KLARY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

22 piątek

----- **KONCERTY** -----

**20.30 AUTOMNE MON AMOUR-
Szczęsny/TIJUANA/Milipop**
Muzyczne powitanie jesieni
Bilety: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPREAKTAKLE** -----

19.00 PRZPADEK KLARY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19.00 OKNO NA PARLAMENT
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

23 sobota

----- **SPREAKTAKLE** -----

19.00 OKNO NA PARLAMENT
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- **WYSTAWY** -----

17.00 50 LAT TMW - wernisaż wy-
stawy Ryszarda Natusiewicz,
oraz wystawy historyczne prezentu-
jące dorobek klubów i sekcji TMW.
Kamieniczka „Małgosia”

----- **I CO JESZCZE** -----

16.00 50 LAT TMW - uroczystości
inauguracyjne obchody
Rynek - Ratusz, **18.00 Msza Święta**
i występ chóru Średniej Szkoły
Muzycznej z ul. Łowieckiej.
Bazylika Mniejsza św. Elżbiety
19.00 OTWARTY PARKIET
Wieczorek taneczny z instruktorem
Wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac ul. Kościuszki 34
21.00 SALSA, prowadzi Janusz Po-
powski. Wstęp wolny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

24 niedziela

----- **KONCERTY** -----

**20.00 MEMORY of JOHN COLTRA-
NE**, cz. 1. Koncert zespołu HARD
WORK ENSEMBLE i jam session
z okazji 80. rocznicy urodzin Johna
Coltrane'a. Bilety: 9 (n) i 5 (u)
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4



ZAPISY

na sezon:
2006/7

www.dom-tanca.com

Rozpoczęły się zapisy na całoroczne zajęcia dla dorosłych i młodzieży szkolnej. Ruszyły pierwsze grupy zajęciowe w ponad dwudziestu popularnych stylach, np.: tańce towarzyskie, salsa, taniec orientalny i niecodziennych technikach i tanecznych, np.: taniec kabaretowy, taniec hawajski, lambada, flamenco.

Do końca września zapraszamy na 5-cio dniowe Warsztaty Taneczne dla par i dla solistów oraz lekcje indywidualne dla narzeczonych. Szczególnie polecamy Warsztaty Tańca Brzucha z syryjską tancerką Jasmin Mazloum od 4 do 11.09.06. Polecamy pokazy tańca na imprezy firmowe i prywatne tel: 603 669 179 Dla miłośników tańca wieczorki taneczne w rozmaitych stylach. W październiku zapraszamy na II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL ARABSKIEGO TAŃCA BRZUCHA Informacje na stronie www.dom-tanca.com, Dom Tańca Pałaców ul. Kościuszki 34, sekretariat pn-pt od 17.00 – 20.00 tel: 0609 21 58 96 i 071 3635155.

LAST MINUTE SUMMER FEST

Dwie sceny, ponad 20 godzin, 16 zespołów, które zagrają dla Was w rytmie rocka, reggae, hip-hop, folku oraz muzyki alternatywnej.

8 września duża scena: 1. HURT 2. LAO CHE 3. AKURAT 4. ABRADAB 5. ARMIA 6. RADIO BAGDAD 7. WICKEDA (B) **mała scena:** TISZTELET SOUND SYSTEM

Po koncercie „afterparty” z Tisztelet SS w klubie Łykend

9 września duża scena:

1. DE PRESS 2. HABAKUK 3. FISZ EMADE 4. PUSTKI 5. SULTAN SOLIMAN (Cz) 6. KARAVANA (Sk) 7. YAVA (H) **mała scena:** RICODEH
Po koncercie „afterparty” w klubie Łykend. Zagra RICODEH.

8 i 9 września, Wyspa Piaskowa

Do rozdania

**2 podwójne bilety na koncert
COOL KIDS OF DEATH**

**bilety można odebrać
w Co Jest Grane - OKiS
Rynek-Ratusz 24**

**codziennie od 10.00 do 18.00,
sob. do 14.00**



COOL KIDS OF DEATH

+ gość: Mediengruppe Telekommander (Niemcy)

Jeden z najlepszych polskich zespołów rockowych młodego pokolenia. Pochodzi z Łodzi, istnieje od 2001r., a nazwę zaczerpnął z tytułu piosenki brytyjskiego zespołu Saint Etienne. Ewenementem jest fakt, że zespół podpisał kontrakt muzyczny z koncernem muzycznym BMG nie mając na swoim koncie ani jednego koncertu na żywo, jedynie na podstawie przesłanego demo. Do tej pory C. K. O. D. wydali dwie płyty: „C. K. O. D.” i „C. K. O. D. 2”, które zostały entuzjastycznie przyjęte przez media i fanów za oryginalność i melodyjność muzyki oraz dojrzałość tekstów, dzięki którym Grupa ma opinię „głosu zbuntowanego młodego pokolenia”. Na swoim koncie mają ponad 100 koncertów w całej Polsce w ostatnich 2 latach (w tym „Hardkor Tour 2003” – 25 koncertów). Skład: Krzysztof Ostrowski, Jakub Wandachowicz, Marcin Kowalski, Jacek Fras, Kamil Łazikowski, Wojciech Michalec. Bilety 15 zł

3 września, godz. 20.00, Klub Bezsenność, Wrocław, ul. Ruska 51

----- SPEKTAKLE -----

19.00 VERKLÄRTE NACHT

Teatr Polski, ul. Ząpolskiej 3, sala 205

19.00 OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

12.00 WYKŁAD w cyklu Kurs historii sztuki zatytułowany Sztuka Starożytnego Egiptu wygłosi mgr Iwona Gołąż z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Prelegentka m. in. w oparciu o własne fotografie wprowadzi w świat monumentalnej sztuki piramid oraz świątyni Lukso-ru i Karnaku, przybliżając afrykańskie pierwowidy kultury europejskiej. Wstęp z biletem za 5 zł.

Gmach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Pl. Powst. Warszawy 5

25 poniedziałek

----- I CO JESZCZE -----

16.00 MARIA EWA SYSKA

„Po drogach życia” spotkanie autorskie. Zaprasza STIAK

Klub p. Kolumnami, pl. św. Macieja

17.00 WARSZTATY – Taniec Brzucha z Woalem, Salsa + Lambada,

Flamenco, Towarzystwo, Electric Boogie, Podstawy tańca w parze, Taniec współczesny

25-29 września (5-cio dniowe)

Dom Tańca Pałac ul. Kościuszki 34

20.30 MEMORY of JOHN COLTRANE, cz. 2. BRANFORD MARSALIS

QUARTET: Coltrane's A Love Supreme Live – projekcja DVD

Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

26 wtorek

----- KONCERTY -----

20.30 COOL BLUE – jam session

Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

27 środa

----- KONCERTY -----

12.30 STANISŁAW SOŁOWIEW

(Rosja) – fortepian. Wieczory liszt-

towskie (758-752 koncerty TIFL) z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki (1 października), wstęp wolny

Klub Muzyki i Literatury,

Wrocław, pl. Kościuszki 9

20.00 DEMONTAŻ – montaż po-

etycki Grupy „071”, wstęp wolny

Art Cafe Pod Kalamburem

ul. Kuźnicza 29a Wrocław

20.30 COOL BLUE feat. Kasia MI-

ROWSKA – koncert

Bilety: 9 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

28 czwartek

----- KONCERTY -----

18.00 STANISŁAW SOŁOWIEW

(Rosja) – fortepian. Wieczory liszt-

towskie (758-752 koncerty TIFL)

z okazji Międzynarodowego Dnia Mu-

zyki (1 października), wstęp wolny

Oborniki Śląskie, Salonik 4 Mu-

20.30 COOL BLUE feat. Kasia MI-

ROWSKA – koncert

Bilety: 9 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

19.00 UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19.00 NASZ CZŁOWIEK

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

29 piątek

----- KONCERTY -----

18.00 STANISŁAW SOŁOWIEW

(Rosja) – fortepian. Wieczory liszt-

towskie (758-752 koncerty TIFL)

z okazji Międzynarodowego Dnia Mu-

zyki (1 października), wstęp wolny

Trzebnica, Klub-„IK” SM

20.30 METROSPIRITUALS – funk

party. Bilety: 9 (n) i 5 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

18.00 UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19.00 PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

18.00 Ludmiła Gajczewska

Z ŁUŻYCKIEJ WYSPY

Galeria „Magnolia”- Dwór Polski,

Wrocław, Rynek 5

30 sobota

----- KONCERTY -----

18.00 JÓZEF ELSNER – śląski

kompozytor. 32. KONCERT CYKLU

1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU

Oratorium Marianum, Uniwersytet

Wrocławski, pl. Uniwersytecki 1

18.00 STANISŁAW SOŁOWIEW

(Rosja) – fortepian. Wieczory liszt-

towskie (758-752 koncerty TIFL)

z okazji Międzynarodowego Dnia Mu-

zyki (1 października), wstęp wolny

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

----- SPEKTAKLE -----

18.00 WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19.00 PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- I CO JESZCZE -----

12.00 WYKŁAD z nowego cyklu

Skarby śląskich kościołów o świą-

tytni opackiej św. Bartłomieja i św.

Jadwigi w Trzebnicy wygłosi dr Ja-

cek Witkowski z UW. Autor omówi

mozaikę stylów, od romanizmu po

klasycyzm, w jakie przyoblekły się

dzieła związane z tym miejscem –

bodaj najważniejszym śląskim

sanktuarium z grobem patronki

nadodrzańskiego kraju św. Jadwigi.

Wstęp wolny.

Gmach Muzeum Narodowego we

Wrocławiu, Pl. Powst. Warszawy 5

21.00 SALSA, prowadzi Janusz Po-

powski. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

comercha
p.party
System of a Down
Marilyn Manson
Papa Roach
Linkin Park
Limp Bizkit
Slipknot
Korn
2006 Klub Wagon
biletów 34
8.09.2006 - piątek
Hardcore & ROCK

DE PRESS



DE PRESS oraz AUTOR NIEZNANY

Polsko-norweska formacja powołana do życia w 1980 r. przez uciekiniera z Polski, Andrzeja Dziubka. W PRL-u owiana legendą i w środowisku undergroundowym otoczona kultowym szacunkiem, po upadku komunizmu cieszy się zasłużoną popularnością. Andrzej Dziubek alias Andrzej Nebb (jego norweskie nazwisko) w porywający sposób łączący ekspresję punk rocka z elementami góralskiego folkloru. De Press, podobnie jak późniejsza formacja Dziubka, Holy Toy, został obwołany jednym z najważniejszych rockowych zespołów Norwegii. De Press w swojej muzyce, łączy ducha rock'n'rolla z góralską zadziornością i melodiami spod Tatr, a Dziubek lubi uzupełniać swój przekaz o wiersze polskich klasyków – Cypriana Norwida i Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Po kilku latach przerwy DE PRESS powraca z koncertami na polską scenę. W tym miesiącu pojawi się ich nowa płyta „Za chlebem”, wydana przez Polskie Radio. Przed koncertem będzie można spotkać się z zespołem w **EMPIKu o godz. 15.30.** (<http://depress.6te.net>). **AUTOR NIEZNANY** – rock/ska – Głogów; (www.autornieznany.com). Zespół powstał 2001r, w składzie: Artur Lechwar (gitara), Dariusz Rosiński (gitara, wokół), Tomasz Podolak (gitara basowa), Tomasz Oglaza (perkusja).

1 września 2006, godz. 18.00, bilety 10 zł

Legnickie Centrum Kultury, dziedziniec Akademii Rycerskiej, Legnica

VII Prezentacje Zespołów Muzycznych OLEŚNICKI WYSKOK 2006

Jak zawsze, do konkursu zgłosiły się interesujące zespoły z całego kraju... i nie tylko. Po raz pierwszy swoje zgłoszenia do Wysoku przesyłały także zespoły z Ukrainy i Białorusi. Tak więc z początku lokalny, potem ogólnopolski, a teraz powoli i międzynarodowy charakter zaczynają mieć organizowane od kilku lat Prezentacje. W rezultacie wybrano 24 najciekawsze zespoły, a spośród nich wyłoniono 11 finalistów, którzy już niebawem zagrają na dużej scenie podczas Finału. Są to: **Sensorry (Tychy)**, **The Stage (Będzin)**, **Karna (Kijów, Ukraina)**, **VAN (Katowice)**, **Frog Off (Warszawa)**, **Arthemind (Dobroszyce)**, **Raze (Łódź)**, **Rzoz (Bukowina Tatrzańska)**, **Grad (Bolesławiec)**, **RH+ (Jelcz-Laskowice)**, **Skazani (Oleśnica)**. Na liście zespołów rezerwowych znaleźli się: **69 (Częstochowa)**, **Elsecatore (Tychy)**, **Liść (Tychy)**.

Organizator: MOKIS w Oleśnicy, koordynator org. i art.: Piotr Chajec

2 września, godz. 16.30, Podzamcze, **Oleśnica**

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

SINGLES JAMBOREE

Ogólnopolski Zjazd Singli

Impreza przeznaczona dla osób w wieku od 21 lat, ma być próbą integracji tej już ponad 5-milionowej grupy społecznej. Hasło Zjazdu „Odnajdźmy się we Wrocławiu” Podczas trwania imprezy będzie można wziąć udział w seminariach psychologicznych i podyskutować o tym, jak ułatwić codzienność osobie bez partnera. Przewidziane są również warsztaty taneczne, dyskoteki, koncerty, zajęcia sportowe.

22-24 września, Wrocław



ENCYKLOPEDIA WROCŁAWIA

Trzecie, poprawione i uzupełnione wydanie Encyklopedii Wrocławia, stanowiącej wszechstronne, wyczerpujące i nowoczesne kompendium – od początków osadnictwa po dzień dzisiejszy. To przygotowane przez zespół najwybitniejszych specjalistów dzieło zawiera około 7400 szczegółowych i monograficznych haseł, napisanych przez ponad 500 autorów, oraz około 3200 ilustracji – fotografii, rycin, planów, map, tabel. Premiera 22.09 w EMPI-Ku, w pozostałych księgarniach od 25.09.

Cena – 180 zł.
Wyd. DOLNOŚLĄSKIE



Walter Moers MIASTO ŚNIĄCYCH...

Opowieść o tym, jak Hildgunst Rzeźbiarz Mitów odkrywa największą tajemnicę sztuki pisania, jest błyskotliwą i zręcznie skonstruowaną powieścią przygodową i fantastyczną. Jest również holdem złożonym literaturze – poprzez treść, formę i styl. Niezwykła powieść, która zachwyca młodzież i dorosłych, miłośników fantastycznych przygód i erudytów, przeraża, bawi i inspirowa. Autor, Walter Moers utrzymuje, że jest jedynie jej skromnym tłumaczem, który dokonał przekładu z języka camońskiego na niemiecki...

Wyd. DOLNOŚLĄSKIE



Marek Krajewski FESTUNG BRESLAU

Czwarta, ostatnia część cyklu kryminałów. W obłożonym przez Armię Czerwoną mieście Mockowi zagrożają nie tylko ścigani przez niego przestępcy. Smaku opowieści dodaje jak zwykle topograficzna dokładność, z jaką autor obrazuje dawny Wrocław. Tym razem czytelnicy prowadzeni są także przez podziemny labirynt twierdzy Breslau. Reżyser filmowy Patryk Vega rozpoczął prace nad ekranizacją wrocławskiej tetralogii. W 2007 roku powstanie film fabularny oraz 12-odcinkowy serial o przygodach Eberharda Mocka.

Wyd. WAB



Piotr Patykiewicz ODMIENIEC

Przed tysiącletni, u zarańia czasu, świat wyglądał inaczej. Stary świat umarł, narodził się nowy. Odmieniec jest wyrzutkiem. Nie ma domu, nie ma rodziny, nie ma nawet imienia. A jednak to właśnie w nim drzemie dziedzictwo dawnych czasów, wspomnienie pierwszych dni. To jego skarb, ale i przekleństwo. Patykiewicz debiutował powieścią ZŁY BRZEG, o której pisano: „Zły brzeg, dobra książka”. Ta baśń nie ma końca – trwa dalej, powracają tu niektórzy jej bohaterowie i znowu zanurzamy się w świat posępnej magii.

Wyd. SuperNOWA

MAMONIOWA JESIEŃ

III Festiwal polskich filmów dokumentalnych

W programie oprócz kronik i perełek polskiego dokumentu z okresu PRL'u również prezentacje filmów zrealizowanych przez studentów Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej A. Wajdy, materiały Film Forum – OFF Publicystyka 2006 oraz obrazy udostępnione przez Telewizję Kino Polska. Program podzielony jest na dwa bloki: „dzienny” (prezentacja prac młodych dokumentalistów wewnątrz schroniska) i „nocny” na który składają się będą filmy dokumentalne z okresu PRL'u wyświetlane w plenerze. Podczas festiwalu organizatorzy zaplanowali imprezy towarzyszące prezentujące Góry Sowie i atrakcje turystyczne regionu. www.orzel.info.pl Współpraca krakowski Klub Filmowy im. inż. Mamonia 8-10 września, schronisko turystyczne „Orzeł” Góry Sowie, wstęp na festiwal jest bezpłatny

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

ODDZIAŁ WROCŁAWSKI PTTK tel. (071) 34 303 44

Wycieczki z cyklu „Poznaj Dolny Śląsk”:
• **9.09 Trasa:** Javornik (Czechy) zamek-Paczków-Rezydencje nad Białą Łądecką: Trzebiezowice-Oldrzychowice Kłodzkie-Żelazno
• **30.09 Trasa:** Nowa Ruda (Podziemna Trasa Turystyczna) – Rynek, Bożków – pałac, Kłodzko Zapisy i informacje – Siedziba PTTK Rynek 11/12. I p., Klub PTTK Turkus, Nauczycielska 6, tel. 507 11 36 72
27.09, g. 14.00 – wycieczka do Muzeum Architektury Klub TMW, Klub OSKAR przy PAN, tel. 322-48-37
• **3.09. g. 10.00** Spacer po Wrocławiu, spotkanie po pomniku A. Fredry
• **8 – 10.09. g. 6.00** Praga (Czechy)
• **16.09. g. 6.00** Litovelske Pomoravi (Czechy)
• **17.09. g. 8.50** Ślęza, przyst. aut. 502, Gal. Dom.
• **24.09. g. 6.00** Zamek Sychrov – Cesky Raj, Wyjazdy z Pl. Solidarności.
uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie



BESTSELLERek 2005 – Nagroda Wrocławskich Międzynarodowych Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP
za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zacczarowanego lasu”



Agencja Edytorska Ezop poleca:

Małgorzata
Gutowska-Adameczyk

Niebieskie nitki

Anne Provoost

Upadki



Pasjonująca opowieść o miłości, trudnych wyborach, odrzuceniu i potrzebie przyjaźni. Bezpieczny świat szesnastoletniej Linki rozpada się z chwilą rozvodu rodziców.

Wstrząsająca powieść o toksycznej przyjaźni i pierwszej miłości. Wakacje na południu Francji na zawsze odmieniają życie siedemnastoletniego Lucasa.

Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich ogłasza konkurs na książkowy DEBIUT POETYCKI ROKU 2006

dla debiutantów Dolnego Śląska
Konkurs dla poetów w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki.

Wyboru najlepszej książki dokona jury złożone z krytyków literackich, nagrodą będzie jej wydanie w XV serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Odd. SPP „Z łaską”.

Prace, w co najmniej 2 egzemplarzach, w ilości 35 do 50 wierszy, należy składać do biura Stowarzyszenia Pisarzy Polskich osobiście we wtorek w godz. 13.00 – 15.00, czwartki w godz. 14.00 – 16.00 lub przesyłać pocztą na adres:

Zarząd Oddziału SPP
50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 26
DO 30 WRZEŚNIA 2006 r.

40. JUBILEUSZOWE MIĘDZYNARODOWE WROCŁAWSKIE SPOTKANIA z TEATREM JEDNEGO AKTORA - WROSTJA

WROCŁAW, DOLNY ŚLĄSK, TORUŃ 16 – 26.11.2006

- 18.11. – sobota 15.30 – otwarcie wystawy TUTTI NA JEDEN GŁOS (monodramy w Teatrze Jaracza w Łodzi)
19.00 – BRONISŁAW WROCŁAWSKI „SEX, PROCHY I ROCK&ROLL”
19.11 – niedziela
10.30 – ANNA KRAMARCZYK „SŁOWIK”
12.00 – promocja książki TADEUSZA BURZYŃSKIEGO „Mój Grotowski”
15.00 – VANESSA VALK „SAMA W KAPIELI” – Niemcy
16.30 – NIKOŁAJ CHRUMOW „ŻYCIE W KARTONACH” – Bulgaria
20.11. – poniedziałek
11.00 – sesja, W ŚWIECIE MONODRAMU – Stefan Mrowiński +
16.00 – ALEKSANDER RUBINOVAS „JUDASZ ISZKARIOTA” – Litwa
17.30 – SERGIEJ BARKOWSKI „HISTORIA WSI GORIUCHINA” – Rosja
21.11. – wtorek
17.00 – JERZY TRELA „WIELKIE KAZANIE KSIĘDZA BERNARDA”
18.30 – MAŁGORZATA ROŻNIATOWSKA „UWAGA – ZŁE PSY!”
Spektakle odbywać się będą w WROCŁAWSKIM TEATRZE LALEK i NA ŚWIEBODZKIM (scena Teatru Polskiego).
Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Parzyjaciół Teatru i OKIS
Dyrektor: Wiesław Geras

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjg.pl. Redakcja tel.: 071 780 66 88

DCIK Co Jest Grane - OKIS, Rynek - Ratusz 24, informacja@cojestgrane.pl, tel.: 071 342 22 91

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

ADRESY KULTURALNE

TEATRY

POLSKI ul. Ząpolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl
POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52
POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłat Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.wpl
Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl
KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
OPERA WROCŁAWSKA
ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroc.pl
LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatr@lalek.wroc.pl
TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl
AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl
Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-
dło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103
TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74
e-mail: teatrformy@pantomima.pl
www.pantomima.pl
TEATR ARKA ul. Mennicza 3
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13
www.teatrarka.webpark.pl
OŚRODEK J. GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 07134 45 320
sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01
ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA Uwr.
pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76
BROWAR MIESZCZAŃSKI
ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83
LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79
LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI
ul. Grunwaldzka 67
JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07
KLUB MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMAT - tel. fax: 789 33 20
ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki
SAŁONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45
CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60
CK ZAMEK pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36
KLUB POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ
ul. Kiełbańska 5, tel. 342-16-81
MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56
MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31
MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk
ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl
ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net
ODS „POLANKA”
ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26
DOM TAŃCA Pałac, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com
DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63
Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18
Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68
WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c
tel. (075) 732 41 24
ZAMEK PIĄSTÓW ŚLĄSKICH
Brzeg, pl. Zamkowy 1
KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1
tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl
FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA
Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60
tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71
LEGNICKIE CENTRUM KULTURY
ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28
CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński
5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl
MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2
tel. (076) 833 41 40
OŚRODEK KULTURY W MILICZU
ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24
STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Paderewskiego 36
tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01
FILHARMONIA SUDECKA
Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a
tel. (074) 842 28 93
TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych
pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95
ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 43, tel. (074) 852 29 78
CENTRUM KULTURY „MUZA”
Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50
POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI
ul. Skalików 4, tel. (076) 845 03 03
TEATR ZDROJOWY Szczawną Zdrój,
ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45
JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60
tel. 075 642 38 80
TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ
Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84
MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314
30 38, 399 93 15, mokus@mokus.pl
OBORNICKI OŚRODEK KULTURY
ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51
SAŁONIK CZTERECH MUZ
Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13
TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI
MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15
ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY
Rynek 24, tel. 074 815 28 96
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,
tel. (074) 666 43 54/55



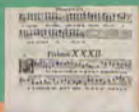
Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

21 I



Od Madelki do Świdra



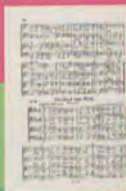
25 II

Zabytki muzyki polskiej
i śląskiej do XVI wieku

11 III



Stabat Mater
Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna
na Śląsku

20 V



Od Knoefela
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



Joseph von Eichendorff
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
we Wrocławiu i na Śląsku
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
Charpentier, Graun



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletaria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKIS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111

IX Dolnośląski Festiwal Nauki 2006

program z wyszukiwarką imprez na

www.festiwal.wroc.pl



WROCLAW 14-21.09

Legnica 5-6.10

Wałbrzych 12-13.10

Ząbkowice Śl. 12-13.10

Jelenia Góra 19-20.10

WSTĘP WOLNY

„Bądź odważny – nie bój się wiedzy”

PROGRAM FESTIWALU: GAZETA WYBORCZA – 13 WRZEŚNIA 2006
DOLNOŚLĄSKA GAZETA SZKOLNA – 30 SIERPNIA, 13 WRZEŚNIA 2006

SPONSOR GŁÓWNY

MINISTERSTWO
NAUKI I SZKOŁNICTWA WYŻSZEGO



MECENAT



Urząd Marszałkowski
Województwa Dolnośląskiego



PZU SA



Sponsorzy współpracujący



Patronat medialny

GAZETA SZKOLNA

WROCLAWIANIN

dlaStudenta.pl

gazeta

TVP3

RADIO PW

GOAL

