

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

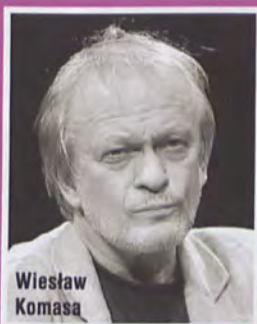
LISTOPAD 2006

INFORMATOR KULTURALNY

40. WROCŁAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW 1 EDNEGO AKTORA listopad 2006



Wojciech
Siemion



Wiesław
Komasa

18 - 21 listopada
Wrocław

22 - 23 listopada
Dolny Śląsk

24 - 26 listopada
Toruń



Małgorzata
Rożniatowska



Kamil
Maćkowiak



Bronisław
Wrocławski

35. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora OFTJA – WROCŁAW 16 – 17.11.2006r.

Patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Organizatorzy:
Towarzystwo Kultury Teatralnej, Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół
Teatru, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Wrocławski Teatr La-
lek Rada: Wiesław Geras, Krzysztof Kucharski, Aleksander Maksy-
miak, Elwira Militowska-Kordska, Lech Śliwonik Jury: Janusz Degler,
Bogusław Kiero, Tadeusz Malak, Stefan Mrowiński, Lech Śliwonik

UCZESTNICY KONKURSU:

ALEKSANDRA BOŻEK (Warszawa)

NOCE SZEHERAZADY reż.: Natalia Babińska
premiera: październik 2004

MARCIN BORTKIEWICZ (Kalisz)

BŁOGOSŁAWIONY wg Tomasa Manna
reż.: Stanisław Miedziewski, premiera: 1 czerwca 2002

MARCIN BRZOWSKI (Łódź) – **EN FACE** spektakl autorski
premiera: 21 maja 2006

PAWEŁ CHOMCZYK (Białystok)

TRZECIE IMIĘ KOTA Thomas Stearns Eliot
reż.: Paweł Aigner, premiera: 20 kwietnia 2006

AGNIESZKA ĆWIK (Słupsk)

POKÓJ DO ZABAWY Bartosz Brzeskot
reż.: Bartosz Brzeskot, premiera: 7 kwietnia 2006

JOLANTA JACKOWSKA-CZOP (Łódź) – **YOTAM** Nava Semel
reż.: Karolina Szymczyk-Majchrzak, premiera: 3 kwietnia 2006

WIOLETA KOMAR (Słupsk) – **GRZECH** wg F. Maurias'a
reżyseria: Stanisław Miedziewski, premiera: 3 grudnia 2005

ANNA KUTKOWSKA (Wrocław)

PODRÓŻ DO ZIELONYCH CIENI Finn Methling
reżyseria: Anna Kutkowska, premiera: 4 listopada 2005

MARIUSZ POGONOWSKI (Płock)

AKTOR REAKTOR Artur Belling

reż.: Piotr Bogusław Jędrzejczak, premiera: 25 marca 2006

MIRELLA ROGOZA-BIEL (Lublin) – **INNA** Nikołaj Kolada
reżyser: Marian Półtoranos, premiera: 10 listopada 2005

CARYL SWIFT-SPEED (Kalisz)

ĆMA wg Tomasa Manna, reżyser: Stanisław Miedziewski
premiera: 22 października 2004

RAMOWY PROGRAM 35. OFTJA:

16.XI. (czwartek)

15; 16; 17; 18; 19; 20.00 – przesłuchania konkursowe

21.30 **OŁENA CIKUJ** – **DLACZEGO JA** Vedrala Rudan
Laureatka 35. Ogólnopolskich Spotkań Amatorskich

Teatrów Jednego Aktora 2006 w Zgorzelcu

22.00 **ALEKSANDRA FRONCZAK** – **DZIEWICTWO**

W. Gombrowicz - Etiuda studentki III roku Wydziału

Lalkarskiego PWST we Wrocławiu

17.XI. (piątek)

15; 16; 17; 18; 19.00 – przesłuchania konkursowe

20.00 **JOLANTA JUSZKIEWICZ**

ELLIDA Henrik Ibsen, Teatr KROPKA (Australia)

21.00 **ECHA DNIA**, prowadzi Krzysztof KUCHARSKI

22.00 Publiczne ogłoszenie decyzji Jury

i wręczenie NAGRÓD 35. OFTJA

Spektakle i dyskusje odbywają się

we WROCŁAWSKIM TEATRZE LALEK, pl. Teatralny 4

www.wrostja.art.pl

40. Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora



WOJCIECH SIEMION
Polska



IRENA JUN
Polska



DANUTA MICHAŁOWSKA
Polska



TADEUSZ MALAK
Polska



WIESŁAW KOMASA
Polska



M. ROŹNIATOWSKA
Polska



KAMIL MAĆKOWIAK
Polska



BRONISŁAW WROCŁAWSKI
Polska

WROCŁAW

18 – 21 listopada

Sceny Teatru Lalek
pl. Teatralny 4

DOLNY ŚLĄSK

22 – 23 listopada

patronat MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

TORUŃ

24 – 26 listopada

Bilety w cenie: 50zł, 40zł, 20zł, 10zł

DCIK CJG - OKIS, Rynek-Ratusz 24

Kasa Teatru Lalek, pl. Teatralny 4



ANNA KRAMARCZYK
Polska



VANESSA VALK
Niemcy



ALEKSANDRAS RUBINOVAS
Litwa



NIKOLAJ URUMOW
Bułgaria



MILKA ZIMKOVÁ
Słowacja



SERGIEJ BARKOWSKIJ
Rosja

40. WROSTJA – program jubileuszowy

Organizatorzy: WROCŁAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU,
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI we Wrocławiu Współorganizatorzy: TO-
WARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ, WROCŁAWSKI TEATR LALEK
Patronat: MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Rada Programowa: Janusz Degler, Wiesław Geras, Krzysztof Kucharski,
Tomasz Miłkowski, Lech Śliwonik Dyrektor WROSTJA: Wiesław Geras

18. XI. (sobota)

15.00 Uroczystość otwarcia WROSTJA

15.30 Otwarcie wystawy TUTTI NA JEDEN GŁOS

(monodramy w Teatrze Jaracza w Łodzi)

16.00 Spotkanie z gośćmi honorowymi WROSTJA: DANUTA
MICHAŁOWSKA, WOJCIECH SIEMION, TADEUSZ MALAK

17.30 **ANTYCZNE ŹRÓDŁA** – uroczyste wręczenie NAGRODY
im. Wojciecha Bogusławskiego **MIROSLAWOWI KOCUROWI**
oraz spotkanie z laureatem

19.00 **BRONISŁAW WROCŁAWSKI**

SEX, PROCHY I ROCK & ROLL Eric Bogosian

20.30 **JUBILEUSZOWY WIECZÓR**, prowadzi LECH ŚLIWONIK

IRENA JUN – CZAROWNICA MUSI PRZYJŚĆ (fragment),

BIESIADA U HRABINY KOTŁUBAJ (fragment)

19. XI. (niedziela)

10.30 **ANNA KRAMARCZYK** – SŁOWIK

12.00 Promocja książki **TADEUSZA BURZYŃSKIEGO**

„Mój Grotowski”, spotkanie prowadzi JANUSZ DEGLER

Ośrodek Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

15.00 **NIKOLAJ URUMOW** – ŻYCIE W KARTONACH (Bułgaria)

16.30 **JUBILEUSZOWY WIECZÓR**, prowadzi TOMASZ

MILKOWSKI – **WOJCIECH SIEMION** – LEKCJA CZYTANIA

18.30 **BRONISŁAW WROCŁAWSKI**

CZOŁEM WBIAJĄC GWOŹDZIE W PODŁOGĘ Eric Bogosian

20.30 **VANESSA VALK**

SAMA W KĄPIELI, SEKRET BŁĘKITU (Niemcy)

22.00 **ECHA DNIA**, prowadzi KRZYSZTOF KUCHARSKI

20. XI. (poniedziałek)

11.00 Sesja – **W ŚWIECIE MONODRAMU**

Tomasz Miłkowski, Stefan Mrowiński, Andrzej Żurowski i in.

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

16.00 **ALEKSANDRAS RUBINOVAS**

JUDASZ ISKARIOTA Iwan Kulekow (Litwa)

17.30 **MILKA ZIMKOVÁ**

DOBRY WIECZÓR, LUDZIE SZTUKI oraz NIEWIELU NAS BĘ-

DZIE, WIĘC NIE POTRZEBUJEMY ZBYT WIELE (Słowacja)

19.00 **BRONISŁAW WROCŁAWSKI**

OBUDŹ SIĘ I POCZUJ SMAK KAWY Eric Bogosian

20.30 **JUBILEUSZOWY WIECZÓR**, prowadzi KRZYSZTOF

KUCHARSKI – **WIESŁAW KOMASA** – YORICK, CZYLI

SPOWIEDŹ BŁAZNA w oparciu o teksty postaci błażeńskich

w dramatach Szekspira

22.00 **ECHA DNIA**, prowadzi TOMASZ MILKOWSKI

21. XI. (wtorek)

16.00 **MAŁGORZATA ROŻNIATOWSKA** – UWAGA – ZŁE PSY!

17.30 **SIERGIEJ BARKOWSKIJ**

HISTORIA WSI GORIUCHINO Aleksander Puszkina (Rosja)

19.00 **KAMIL MACKOWIAK** – NIZYŃSKI

20.30 **ECHA DNIA**, prowadzi MARIUSZ URBANEK

22.00 Uroczystość zakończenia WROSTJA

Jazztopad

3 EDYCJA FESTIWALU JAZZOWEGO
3-25 LISTOPADA 2006 Sala Filharmonii

FILHARMONIA IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO WE WROCŁAWIU



3.11 godz. 19:00 - PIOTR WOJTASIK Z ZESPOŁEM
Lonely Town

4.11 godz. 18:00 - PIOTR WOJTASIK Z ZESPOŁEM
Circle

5.11 godz. 18:00 - ZESPÓŁ "GITANA"
S. Assad, A. Piazzolla, P. Belinatti, K. Orłowski

10.11 godz. 19:00 - MARC THOMAS
Z KWARTETEM ANDRZEJA ŁUKASIKA
Gwiazdy Wokalistyki Jazzowej

17.11 godz. 19:00 - WŁODEK PAWLIK
oraz ORKIESTRA FILHARMONII W KALISZU
POD DYREKCJĄ ADAMA KŁOCKA
Kompozycje Włodka Pawlika

18.11 godz. 18:00 - WŁODEK PAWLIK TRIO
W. Pawlik - Anelli

19.11 godz. 18:00 - STEFAN GĄSIENIEC TRIO
Kompozycje Stefana Gąsienieca

24.11 godz. 19:00 - KONCERT JUBILEUSZOWY
JANA PTASZYNA WRÓBLEWSKIEGO
ORKIESTRA FILHARMONII IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO
POD DYREKCJĄ JANA WALCZYŃSKIEGO
Kto tak pięknie gra

25.11 godz. 18:00 - KWARTET JANA PTASZYNA WRÓBLEWSKIEGO
Real Jazz

www.filharmonia.wroclaw.pl

50-044 Wrocław, ul. Piłsudskiego 19, tel. +48 71 34 22 001



HENRYK TOMASZEWSKI

Fotografie Jana Bortkiewicza

Prezentacja 72 czarno-białych fotografii, wykonanych w domu Henryka Tomaszewskiego w Karpaczu w 1999 r. Wystawa zorganizowana została z okazji jubileuszu 50-lecia powstania i działalności Wrocławskiego Teatru Pantomimy. Henryk Tomaszewski (1919-2001) był tancerzem, mimem, choreografem, reżyserem, inscenizatorem, twórcą Wrocławskiego Teatru Pantomimy – jego dyrektorem, reżyserem i autorem scenariuszy do wszystkich przedstawień.

Wernisaż – 7 listopada, godz. 17.00
Galeria DCF „Domek Romański”

WĘGRY 1956

W ramach obchodów 50. rocznicy Powstania Węgierskiego nastąpi odświeżenie rzeźby ku czci Bohaterów Węgierskich autorstwa Moniki Molendy oraz otwarcie dwóch wystaw: *Nadzieja wolności – 1956 – Powstanie Węgierskie* oraz pokonkursowej *Powstanie Węgierskie 1956 roku*. Podczas wernisażu wystąpi zespół Téka i kwartet smyczkowy Beran.

3 listopada, godz. 14.00

Bulwar Słoneczny

(obok hotelu HP Park Plaza)

3 listopada, godz. 15.30

Ratusz, Muzeum Miejskie Wrocławia

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

Zapraszamy na widowisko słowno-muzyczne z okazji 88. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości z udziałem aktorów Teatru Polskiego, Baletu Opery Wrocławskiej, Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej, Akademickiego Chóru Politechniki Wrocławskiej oraz zespołu Spirituals Singers Band.

10 listopada, godz. 19.00, Teatr Polski

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

MUSICA VINCIT OMNIA

WIELAND KUIJKEN & PIET KUIJKEN

Wieland Kuijken znakomity gambista, należy do najbardziej znanych i podziwianych muzyków współczesnych. W 1962 r. ukończył z najwyższym wyróżnieniem Royal Conservatory w Brukseli. Współpracował z zespołem Alarius Ensemble, Musique Nouvelle oraz Gustavem Leonhardtem, Franssem Brüggem, Alfredem Dellerem. Od 1972 r. jest wykładowcą w konserwatoriach w Brukseli i w Hadze.



Piet Kuijken studiował w Royal Conservatory w Brukseli i na Indiana University. Gra zarówno na klawesynie, jak i na fortepianie, a jego repertuar obejmuje twórczość od Bacha po muzykę współczesną. Regularnie współpracuje ze swoim ojcem Wielandem Kuijkenem. W programie utwory J. S. Bacha i M. Maraisa

7 listopada, godz. 19.30, Wielka Sala Ratusza Wrocławskiego, Bilety: 40, 25 zł

EWA OSIŃSKA i kwartet PRIMA VISTA

Ewa Osińska należy do najbardziej znanych i cenionych pianetek polskich. Grę na fortepianie studiowała w Polsce i we Francji. Współpracuje z wieloma wybitnymi orkiestrami m.in. BBC Symphony Orchestra, Tokyo Symphony Orchestra. Międzynarodowa krytyka muzyczna podkreśla jej grę pełną elegancji i poetyczności, brzmienie bogate w niuanse wyrazowe i „promienny dźwięk”. W programie *Koncert fortepianowy C-dur KV 415, A-dur KV 414 i Kwartet smyczkowy G-dur KV 80 W.A. Mozarta*. **Kwartet PRIMA VISTA** należy do czołowych zespołów kameralnych w Polsce. Tworzą go muzycy Polskiej Orkiestry Kameralnej – Sinfonii Varsovii: Krzysztof Bzówka (skrzypce), Józef Kolinek (skrzypce), Dariusz Kisieliński (altówka) i Jerzy Muranty (wiolonczela).



12 listopada, godz. 18.00, Filharmonia Wrocławska, Bilety: 50, 35, 20 i 10 zł

WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Redakcja miesięcznika Odra oraz wrocławski oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich zapraszają na wieczór autorski Ewy Lipskiej przed którym słowo wstępne wygłosi Adam Poprawa. W drugiej części spotkania odbędzie się Turniej Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka.

16 listopada, godz. 17.00, Klub Związków

40. WROSTJA

Wrocław 18 – 21 listopada

Dolny Śląsk 22 – 23 listopada

Toruń 24 – 26 listopada

35. OFTJA

Wrocław 16 – 17 listopada

www.wrostja.art.pl



15. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

30 listopada – 3 grudnia
BWA Awangarda



www.wpdk.okis.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9
tel./fax (48 71) 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>

TiFL



WIECZORY LISZTOWSKIE (767-769 koncerty TiFL)

ŁUKASZ JUNGOWSKI - Recitale fortepianowe

23. XI. g. 18.00 (czwartek) - **Oborniki Śląskie**, Salonik Czterech Muz

24. XI. g. 18.00 (piątek) - **Wrocław**, Klub Muzyki i Literatury

25. XI. g. 18.00 (sobota) - **Brzeg**, Zamek Piastów Śląskich

Program:

LUDWIG VAN BEETHOVEN - Sonata C-dur op.2 nr 3

IGNACY JAN PADREWSKI - Menuet, Sarabanda, Krakowiak fantastyczny

ALEKSANDER SKRIABIN - 12 Etiud op.8

Koncert prowadzi Juliusz Adamowski



Łukasz Jungowski w r. 2003 ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne pod kierunkiem adiunkta Zbigniewa Faryniarza w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Doskonalił również swoje umiejętności na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych u prof. Wiktora Mierzanowa (Moskwa) i Aleksieja Orłowieckiego (Sankt Petersburg). Koncertuje w kraju i za granicą (Hiszpania, Niemcy, Rosja, Włochy) jako solista (recitale, koncerty symfoniczne) i kameralista;... „W tym lirycznym, ale głęboko namiętnym dziele odnalazł młody pianista doskonałe połączenie siły i delikatności. To nadało jego grze niepospolitą dojrzałość...” tak skomentowała w 2001 r. niemiecka gazeta 'Schwabische Zeitung' interpretację III Koncertu c-moll L. v. Beethovena przez Łukasza Jungowskiego. Jest laureatem Estrady Młodych XXXV Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (2001) oraz 'Złotej Nagrody' na XXI Międzynarodowym Wiosennym Festiwalu Sztuki w Korei Północnej (2003).. W 2004 wystąpił z recitalem w Sankt Petersburgu w ramach III Międzynarodowego Festiwalu 'Petersburska Jesień'. W 2005 wykonał dwa recitale w festiwalu 'Dni Kultury Polskiej na Majorce', w 2006 r. wystąpił m. inn. z recitalem w Dusznikach Zdroju. Działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną w macierzystej uczelni.

Guitar4mation Austria – Czechy – Polska

Michał Nagy – Polska

Martin Wesely, Martin Schwarz –

Austria, Petr Saidl – Czechy

W repertuarze: muzyka nowocześniejsza, impresjonistyczna i hiszpańska, folklorystyczna muzyka latynoamerykańska, jazz, pop. Kompozycje oryginalne opracowane specjalnie dla zespołu oraz własne twórczość niepowtarzalny i osobliwy urok podczas koncertów. Wstęp wolny

12 listopada, godz. 18.00 Aula Leopoldyńska UWr., Plac Uniwersytecki 1



ROK MOZARTOWSKI 2006

Wrocławska Orkiestra Kameralna

LEOPOLDINUM

Zbigniew Szuffat

koncertmistrz, prowadzenie

SŁAWOMIR KRYSA – pianista

uczeń Szkoły Muzycznej I stopnia

Program: W. A. Mozart – Rondo D dur KV 382 i A dur 386, kompozycje Vaughana-Williamsa i Szostakowicza



Sławomir Krysa jest uczniem V klasy Społecznej Szkoły Muzycznej I stopnia we Wrocławiu w klasie fortepianu Pani Krystyny Dyżewskiej. Jest uczniem o wyjątkowych zdolnościach muzycznych i wielkiej miłości do muzyki. Posiada doskonałą pamięć muzyczną, a także łatwość przyswajania tekstów nutowych. Urodził się 1995r. w Dusznikach Zdroju, jest stypendystą Samorządu Miasta Wrocławia. Otrzymał wiele nagród m. in.: I nagrodę, a także nagrodę za najlepiej wykonany utwór w 1. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. T. Szeligowskiego w Poznaniu. Nagrodę główną i grupową w II Polsko – Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Goerlitz – Zgorzelec, a także V nagrodę oraz nagrodę Ministra Kultury i dziedzictwa Narodowego dla wybitnej osobowości konkursu w II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. Garści w Stalowej Woli.

19 listopada godz. 18.00

Aula Leopoldyńska UWr.

Ewa Michnik zaprasza

Opera Wrocławska rozpoczęła sezon i serdecznie zaprasza na spektakle. Otrzymaliśmy zezwolenie od nadzoru budowlanego na eksploatację teatru do końca czerwca 2007, więc możemy planować repertuar do końca sezonu i z wyprzedzeniem prezentować go publiczności.

W listopadzie zapraszamy melomanów i proponujemy hity operowe.

Przygotowujemy wznowienie „Wolnego strzelca” K. M. Webera pod batutą znakomitego dyrygenta Tadeusza Strugały, artysty cenionego i honorowanego na całym świecie. Przedstawimy również „Nabucco” Verdiego, „Halkę” Moniuszki, „Cyganerię” Pucciniego. W tych spektaklach z radością zaprezentujemy młodych artystów, którzy rozpoczynają karierę. Trójka śpiewaków: Iwona Handzlik (sopran), Arnold Rutkowski (tenor) i Damian Konieczek (bas) zadebiutują w naszej operze jako soliści.

Miłośnicy baletu obejrzą „Bal życia”, spektakl przygotowany przez młodych choreografów Opery Wrocławskiej, który otrzymał bardzo dobre recenzje krytyków oraz został z aplauzem przyjęty przez publiczność.

Również w listopadzie rozpoczynamy nowy cykl zatytułowany „Kulisy opery”. Raz w miesiącu, w niedzielę o godzinie 12.00 w foyer odbędą się spotkania z wybitnymi realizatorami, między innymi, z: Tadeuszem Strugałą, Borisem Kudlicką, Mariuszem Trelińskim, Emilem Wesołowskim, Waldemarem Wolk-Karaczewskim, a także z wybitną artystką obchodzącą jubileusz pracy artystycznej Jolantą Żmurko.

Na te spotkania serdecznie zapraszamy wszystkich miłośników opery, a także osoby zainteresowane kulisami powstawania spektakli. Wstęp wolny.



HALKA
S. Moniuszko

fot. M. Grotowski

LISTOPAD 2006

4 sobota, 19.00 – 22.00

NABUCCO G. Verdi

5 niedziela, 17.00 – 20.00

NABUCCO G. Verdi

8 środa, 11.00 – 14.00

HALKA S. Moniuszko

15 środa, 11.00 – 13.00

BAL ŻYCIA

18 sobota, 19.00 – 22.00

WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

19 niedziela, 12.00 – 13.30

KULISY OPERY

spotkanie z Tadeuszem Strugałą

19 niedziela, 17.00 – 20.00

WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

22 środa, 19.00 – 22.00

BAL ŻYCIA

25 sobota, 19.00 – 22.00

CYGANERIA G. Puccini

26 niedziela, 17.00 – 20.00

CYGANERIA G. Puccini

29 środa, 19.00 – 22.00

WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

30 czwartek, 11.00 – 14.00

WOLNY STRZELEC C. M. von Weber

GRUDZIEŃ 2006

6 środa, 11.00 – 12.40

KOT W BUTACH B. Pawłowski

9 sobota, 19.00 – 21.30

JEZIORO ŁĄBĘDZIE P. Czajkowski

10 niedziela, 17.00 – 19.30

JEZIORO ŁĄBĘDZIE P. Czajkowski

12, 13, 14, 15, godz. 19.00 – 21.30

JEZIORO ŁĄBĘDZIE P. Czajkowski

17 niedziela, 12.00 – 13.30

KULISY OPERY

spotkanie z Heleną Kaut-Howson

30 sobota, 19.00 – 22.00

ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

31 niedziela, 19.00 – 22.00

ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

SPRZEDAŻ I REZERWACJA BILETÓW:

Biuo Promocji i Organizacji Widowni Opery Wrocławskiej

50-566 Wrocław, ul. Świdnicka 35

Tel. 071 370 88 80, 370 88 18, Fax: 071 370 88 81



RUTH PATZELT
fotografie
WOLFGANG SEIERL
rysunki

Ruth Patzelt (ur. 1966) – zaprezentuje fotografie przedstawiające zjawisko Hikikomori, to dzieci i młodzież w Japonii, które unikając towarzystwa na wiele lat zamykają się swoich pokojach. **Wolfgang Seierl** (ur. 1955) – w pracach malarskich uchwyci moment, stan chwili, zanim coś przybierze pewną formę i kształt. Wystawa czynna będzie do 19 grudnia br. Wstęp wolny.

*Wernisaż 22 listopada, godz. 12.30
Hol przed Aulą Leopoldyńską UWR.*

PASTELE

Martyna Idzikowska-Wrębiak
Pani Martyna to osoba bardzo twórcza i utalentowana. Maluje, rysuje, rzeźbi, robi linoryty, ale głównie zajmuje się rysunkiem kolorowanym barwnymi tuszami na kredowym papierze. Wykonuje je techniką własną. Na obecną wystawę składają się prace wykonane na tegorocznych plenerach głównie z Dobromierza. Jej dodatkowym hobby jest twórczość literacka. Wielokrotnie nagradzono ją za czynny udział w tworzeniu kultury.

*Wernisaż i spotkanie z autorką
6 listopada, godz. 17.00
Ośrodek Oplekuńczo Adaptacyjny
ul. Ciepła 15 b*

ŻYCIE SPORTOWE ŻOŁNIERZY POLSKICH w niewoli niemieckiej w latach 1939-1945

Wystawa prezentowana we wrocławskim Arsenale poświęcona jest mało znanemu i jednocześnie bardzo interesującemu fragmentowi dziejów polskiego sportu, w którym uczestniczyli polscy jeńcy wojenni.

W latach 1939-1945 w niewoli niemieckiej przebywało łącznie ok. 450 tys. żołnierzy Wojska Polskiego. Wśród nich było wielu wybitnych sportowców, trenerów, sędziów oraz działaczy sportowych np. Jan Baran-Bilewski, Tadeusz Konopacki, Czesław Plejewski czy Józef Wojciechowski. Oficerowie przebywali w oflagach, natomiast podoficerowie i szeregowcy w stalagach. Niezależnie od miejsca pobytu jeńcy mieli prawo do prowadzenia działalności sportowej. Gwarantowała im to konwencja genewska z 1929 roku, której władze niemieckie starały się na ogół przestrzegać. Zezwalały one jeńcom na uprawianie różnych dyscyplin, z wyjątkiem takich, w których sprzęt sportowy mógł zostać wykorzystany do walki lub ucieczki (np. szermierka, rzut oszczepem, skok o tyczce).

Stosunkowo najlepsze warunki rozwoju działalności sportowej istniały w oflagach. Polskim jeńcom udało się stworzyć różne organizacje kierujące życiem sportowym. Większość z nich funkcjonowała w oparciu o wzory i tradycje przedwojenne, co uwidaczniało się w nazwach klubów sportowych: „Kresy”, „Lwów”, „Syrena”, „Wawel” czy „Wisła”. W stalagach, ze względu na przymus pracy, działalność sportowa miała bardzo ograniczony zakres. W niektórych tylko obozach jeńcy mieli możliwość utworzenia drużyn piłki nożnej, siatkówki czy koszykówki.

W działalności sportowej polskich jeńców wojennych istniały dwa kierunki: sport masowy oraz sport wyczynowy. Podstawą pierwszego z nich była gimnastyka poranna i wieczorna. W niektórych obozach jeńcy przeprowadzali dodatkowo gimnastykę rytmiczną przy akompaniamencie muzycznym, a także ćwiczenia dla niepełnosprawnych. Sport wyczynowy istniał prawie wyłącznie w obozach oficerskich. Do najbardziej popularnych form należały rozgrywki ligowe w grach zespołowych. Co roku wyłaniały one mistrza obozu w poszczególnych dyscyplinach. Szczególnym wydarzeniem w życiu sportowym były olimpiady. Rywalizacja obejmowała takie dyscypliny jak: pchnięcie kulą (rzut kamieniem), skok w dal (przez rów melioracyjny), łucznictwo (z wykorzystaniem tekturowej tarczy i gwoździ z gęsimi piórami) i inne. Prezentowane na wystawie eksponaty to przede wszystkim dokumenty jenieckich organizacji sportowych, plakaty i fotografia z obozowych zawodów, fragmenty wspomnień, a także nagrody dla zwycięzców. (fragment z tekstu Dariusza Dzionka – CMJW w Łąbinowicach-Opolu). Eksponaty pochodzą ze zbiorów Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łąbinowicach-Opolu. www.cmjw.pl

*3 listopada, godz. 12.00 Muzeum Miejskie Wrocławia
Oddział Sztuki Militarnej - Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9*



Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



www.mnwr.art.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Muzeum Narodowe zaprasza

środa - piątek: 10.00 - 16.00, sobota: 10.00 - 18.00 (wstęp wolny), niedziela: 10.00 - 16.00, poniedziałek i wtorek: nieczynne

Ekspozycje stałe:

Śląska rzeźba kamienna XII - XVI w.

Sztuka śląska XVI - XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystyczne stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Polska sztuka współczesna

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazującą najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentację nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Ekspozycja dopełnia pokaz ceramiki i sztuki pozwalający prześledzić rozwój obu dyscyplin przez okres ok. 80 lat - od form naczyńowych, poprzez formy rzeźbiarskie i przestrzenno-plenerowe aż do małych, dekoracyjnych, czerpiących inspirację z otaczającego świata.

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza od wtorku do niedzieli od 9.00 do 16.30.

Dzielo J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 11/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Wystawa stała „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osiadłej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osiadłej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

LISTOPAD WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

NIDERLANDCZYCY. Obrazy ze zbiorów własnych od 21 czerwca do 31 grudnia

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada w swych zbiorach ponad 100 obrazów malarzy z Flandrii i Holandii. Na wystawie prezentowany jest wybór wybitnych przykładów malarstwa niderlandzkiego, pochodzących z okresu XVI - XVIII w. Wśród prezentowanych prac są dzieła nigdy wcześniej niepokazywane szerszej publiczności, w tym obrazy uprzednio pozbawione właściwej atrybucji lub oczekujące przez lata na konserwację (m. in. *Martwa natura z trofeami myśliwskimi* malarza antwerpskiego Nicusa Bernaerts z 3. ćw. XVII w., *Tymoteusz ze swą babką Lois* - kopia lub praca warsztatowa Willema Drosta, ucznia Rembrandta, *Krajobraz z wędrującym stadem* Pietera van Bloemena z pocz. XVIII w.). W ramach ekspozycji oglądać można pejzaże, sceny religijne i historyczne, sceny rodzajowe, martwe natury oraz portrety takich mistrzów, jak: Jan Asselijn, Jan Gerrits van Bronchorst, Joos de Momper, Pieter Brueghel mł., Frans Floris, Hendrick Frans van Lint i wielu innych.

Prezentacji towarzyszy katalog zbiorów malarstwa niderlandzkiego, na nowo opracowane i znacznie poszerzone w stosunku do wydania z 1973 r. Bogato ilustrowany tom zawiera szczegółowe opisy wszystkich niderlandzkich arcydzieł znajdujących się w zbiorach wrocławskiego Muzeum.

WIEŻOWCE WROCŁAWIA. 60 lat Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu od 6 października do 19 listopada

Prezentacja dorobku twórczego wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych z okazji jubileuszu 60-lecia uczelni.

Wystawa zorganizowana przez ASP.



Kasia Banaś
PortMirek Antoniewicz,
Spotkanie

DOTYK MORZA wystawa malarstwa Mirka Antoniewicza oraz Kasi Banaś

Przyszedłem tutaj liczyć dzwony, które mieszkają w morzu, ...

Dlatego tutaj jestem. *Pablo Neruda*

Morze wobec naszego życia wydaje się wieczne. Nie jest ono bohaterem naszych obrazów, jest jednak inspiracją do zawartych w nich marzeń, podróży. Jest wyrazem tęsknoty. Zapewne obrazy są marzeniem o doskonałości, gdyż krążące po morzach statki poszukują innych, nieodgadnionych krain, a tańczące pary, dają przecucie odnalezienia wysp szczęśliwych. Łączy je dotykalne potwierdzenie istnienia i ważność spraw najprostszych, miłości, szczęścia, przemijania. Nie zgadzamy się na przemijanie, ludzką potrzebą jest opowiedzenie o sobie innym, przekazania, kim jesteśmy. Prezentowane obrazy są dwoma, różnymi sposobami malarskiego przedstawiania świata. Równoczesność pokazu jest rodzajem dialogu, daje możliwość poznania postaw.

Wernisaż 17 listopada, godz. 18.00, poniedziałek – piątek 12.00 – 18.00;
sobota 12.00 – 15.00, Galeria M Odwach, ul. Świdnicka

OGRÓD MIŁOŚCI

50-lecie WROCŁAWSKIEGO TEATRU PANTOMIMY

Henryka Tomaszewskiego

Unikatowy w skali światowej, autorski teatr pantomimy Henryka Tomaszewskiego Powstał w 1956 r. jako Studio Pantomimy przy Państwowych Teatrach Dramatycznych we Wrocławiu. Pierwszy zespół artystyczny tworzyli głównie aktorzy i tancerze, m. in. Elżbieta Jaroszewicz, Aha Laskowska, Irena Szymkiewicz, Stanisław Brzozowski, Jerzy Fornal, Zdzisław Kapuściński, Anatol Krupa, Janusz Pleczuro. I Program (prem. 4 XI 1956) był składanką etiud pantomimicznych wg scenariusza, w reżyserii i choreografii H. Tomaszewskiego. Poprawiona wersja „Płaszcz” z II Programu przyniosła teatrowi pierwsze nagrody na VI Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Moskwie (maj 1957r.) – I nagroda i złoty medal dla zespołu za mimodram „Płaszcz” oraz I nagroda i złoty medal dla Henryka Tomaszewskiego za rolę Akakiusza. W 1958 r. przekształcono Studium w teatr zawodowy, a w 1959 r. upaństwowiono go pod nazwą Wrocławski Teatr Pantomimy. W statucie zapisano kierownictwo artystyczne H. Tomaszewskiego podkreślając w ten sposób autorską formułę teatru. Dziś zespół artystyczny WTP liczy 13 mimów. Kształcą ich znakomici artyści: Anna Nabiłkowska, Jerzy Kozłowski, Zbigniew Szymczyk. Decyzją Sejmiku Województwa Dolnośląskiego teatr otrzyma imię Henryka Tomaszewskiego. Z okazji jubileuszu Muzeum Miejskie Wrocławia ufundowało tablicę pamiątkową poświęconą Henrykowi Tomaszewskiemu. Umieszczona zostanie na ścianie domu przy ul. św. Jadwigi, w którym artysta mieszkał.

Odświeżenie nastąpi w dniu urodzin Mistrza – 20 listopada 2006 r.

Wernisaż 4 listopada, godz. 16.00, Ratusz wrocławski

KAIN MAY

Debiutował w 1975 r. Indywidualną wystawą malarstwa w Galerii Stara Prochownia w Warszawie. Od 1985 należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Uprawia malarstwo, scenografię i grafikę użytkową. Jako scenograf debiutował w 1987 r. w Teatrze Łalka w Warszawie. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in.: Niemcy, Wielka Brytania, Finlandia, Rosja. Projektował dekoracje do programu TVP „Non-Stop kolor” oraz dla IV programu telewizji brytyjskiej. Wystawa w ramach V Edycji Industrial Festiwalu, który wpisał się w kalendarz wrocławskich wydarzeń kulturalnych. Po wernisażu Industrial party, czyli new wale i elektro, które poprowadzą dj's Ana i Ift.

8 listopada, godz. 19.00
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

PIKSELANDIA

**Zbirowa wystawa multimedialna
XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
– ZDERZENIE, 20 – 26 listopada**
Kurator: Jerzy Olek

Piksele są tu metaforą, bo piksele to także: puzzle, lego, raster poligraficzny, ziarno fotograficzne, linie obrazu telewizyjnego, elementy mozaiki itd. – to nasz świat pokawałkowany. Rozczłonkowanie i rozdrobnienie świata w znacznej mierze zawdzięczamy pojęciom. To one powodują kawałkowanie przez umysł rzeczywistości. Zarazem jednak umożliwiają tworzenie teorii, pozwalających na przewidywanie skutków działań, jeszcze zanim zostaną podjęte. Pojęcia pozwalają też organizować fragmenty rzeczywistości na nowo, więc tym samym układać z nich nieznaną wcześniej całość. A kiedy pojęcia przyoblec w konkretne kształty wizualne, dzięki zastosowanym efektom optycznym można świadomie oszukiwać, przyzwyczajone do stereotypów widzenia, zmysły. Jerzy Olek

Wernisaż 25 listopada, godz. 17.00
Kłódzki Ośrodek Kultury



HAWAJSKIE ANDRZEJKI

www.dom-tanca.com



wystawy w co jest grane

W każdy dzień tygodnia możesz tańczyć to co lubisz:

Proponujemy kilkanaście technik tanecznych na kursach stacjonarnych oraz lekcje indywidualne i warsztaty.

Specjalną ofertę kierujemy do przyszłych nowożeńców.

Dla firm i grup zorganizowanych np. maturzystów organizujemy kursy na zamówienie.

W Tańczącej Piwniczce która niedługo stanie się kawiarenką można bawić się w piątkowo-sobotnie wieczory.

W niedzielę 29.00 o godz. 19.00 zapraszamy na ANDRZEJKI w stylu HAWAJSKIM.

NA KARNAWAŁ I SYLWESTRA nasza Agencja Artystyczna zapewni atrakcyjny program.

Informacje na stronie: www.dom-tanca.com, Dom Tańca Pałaców ul. Kościuszki 34 Wrocław

sekretariat czynny siedem dni w tygodniu: od 17⁰⁰ do 20⁰⁰. Info- cały dzień: 071 3635155 i 609 215 896



Wrocławus SławusaPolonusa

ArtystaTerrorysta działający pod pseudonimem SławusPolonusa znówu atakuje!!! tym razem opanował cały Wrocław... obecnie Wrocławus. Na wystawie będzie pokazana mapa Wrocławia po owej artystycznej okupacji, a także 12 znanych miejsc, które uległy precyzyjnej SławuSeksji tzw. „ANATOMII”. Oprócz ataku wizualnego nastąpi tam również bombardowanie muzyką alternatywną i ostrzał krótkich serii haikusów. Obrazy i efekty tego ubocznego można również zobaczyć na WYSPAwie wirtualnej na Wyspie Sztuki: www.ws.w.pl

Wernisaż 7 listopada, godz. 17.00
Galeria Biblioteki, ul. Parkowa



POSZUKIWANIA Irena Tempska

fotografia

„Poszukiwania – stają się moja drugą naturą – wszędzie, gdzie tylko jestem rejestruję coś, co czasami nagle, niekiedy po czasie udaje mi się zatrzymać w kadrze. Tematyka jest różna, jak różne jest życie. Po etapie kwiatów, drzew a szczególnie kory drzew, moją fascynację budzą obecnie cienie i działanie światła. Słońce, mój sprzymierzeniec, pomaga mi w tym, nie uciekam się więc do żadnych sztuczek ani przekłamań.” Tak o swojej pasji mówi autorka.

Wystawa czynna od 7 listopada

Galeria Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego we Wrocławiu
ul. Pretflicza 24



OBOK NAS Barbara Kasza

malarstwo

Barbara Kasza (ur. w 1960 r.) mieszka i pracuje w Tworówce. Malarstwem zajmuje się od ponad 20 lat. Jest to nie tylko jej profesja, ale również ogromna pasja. Stale rozwija swój warsztat artystyczny, nieustannie, poszukuje nowych sposobów wypowiedzi. Inspiruje ją przyroda i w niej szuka nowych wzorców do naśladowania. Urokliwe pejzaże Pani Barbary zachwycają przepięknie barw pokazując piękno okolic, w których mieszka.

Wystawa czynna od 6 listopada

MUZE A

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw.12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel. /fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt, śr, pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 30-51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFIK, ul. Traugutta 111/113
tel. 0 71 342 12 67

PANORAMA RACŁAWICKA
ul. Purkynego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UW., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIwersytetu WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw.10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłódzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów, ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Kłasztorna 6
tel. /fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szkłarska Poręba, 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Wałbrzych
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienica Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. św. Jakuba 18, tel. /fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WAŁBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO
Ziębice – Rynek-Ratusz 44
tel. /fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13⁰⁰ – 19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSYNY KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiebańska 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KŁUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZU pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob-15⁰⁰

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Wałbrzych, Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPÍÓRCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰, 14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290
pn.-pt. 8-14



LITOGRAFIE I AKWARELE Małgorzata Seweryn

Niby samotność, ale przecież chcę tego szumu... Julia Hartwig
To, co najbardziej przykuwa uwagę w pracach Małgorzaty Seweryn, to z pewnością konsekwencja w eksplorowaniu motywu. Jest od początku wierna krążkom, arkadom, aniołom i przestrzeniom wykraczającym daleko poza ramy obrazu. Każdy z motywów wykorzystuje głęboko, mnożąc perspektywy. Służy to snutej nieustannie refleksji – o smutku, samotności, oczekiwaniu.

Mariola Konieczna

Małgorzata Seweryn studiuje w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie (Instytut Plastyki) – dyplom w Pracowni Litografii. Stypendium rządu belgijskiego w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii (1999-2000). Dwutygodniowe stypendia twórcze w latach 1997, 2000, 2001, 2002 w Centrum Graficznym Fransa Masserela w Kasteerle w Belgii. Laureatka kilku nagród i wyróżnień (m. in.: Medal – V Krakowskie Biennale Ekslibrisu Polskiego, 2002; Medal – Wyróżnienie – Międzynarodowy Konkurs na Ekslibris „El Arbol”, Guadalupe, Meksyk, 2000). Autorka 33 wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą (Belgia, Holandia, Niemcy). Udział w ponad 120 konkursach i wystawach krajowych i międzynarodowych. Artystka zajmuje się grafiką, malarstwem i fotografią.

Wernisaż 3 listopada, godz. 18.00
Obornicki Ośrodek Kultury
Oborniki Śląskie ul. Dworcowa 26

MEINE LIEBE FREUNDIN Patrycja Dubiel vel Złota Ręka

Prowokująca. Wyuzdana ... Zaborcza i zazdrośna. Niecierpliwa. Uparta i konsekwentna. Ale przede wszystkim ambitna i pracowita... Nie ogranicza swojej wyobraźni. Nie zamyka się przed nowymi doświadczeniami... Jej erotyczne „monstra” zaskakują mocą koloru i kruchością szkła, z którego zostały „wydziergane”. Komiksowe obrazki zaskakują przyjemną, wręcz przyjazną lubieżnością... Nikogo nie naśladowe. Nie podlizuje się, nie schlebia... Jest nie do podobienia. Ona, Pati Dubiel, Złota Ręka, najciekawsza z młodych „szklarek”, rocznik 1977. (bb)



Na wystawie prac odwołuje się do kolorowego chaosu obrazów-fetyszy zaczerpniętych z barwnych magazynów i podszytych erotyczną fantazją reklamowych fotosów. Rezerwar motywów rozpoznawalnych w twórczości Dubiel uzupełniają tematy przejęte z kanonu sztuki, które artystka zderza ze sobą perwersyjnie wykorzystując ich utaloną energię.

wystawa czynna do 14 grudnia

w poniedziałki – piątki 11 – 18, w soboty 11 – 15, Galeria BB, ul. Jatki 3/6



IGŁĄ MALOWANE Halina Cychner

Na wystawie zaprezentowanych zostanie kilkanaście prac – obrazów haftowanych techniką krzyżówką.

Wernisaż i spotkanie z artystką
6 listopada, godz. 18.00
Galeria U Teresy
ul. Mielczarskiego 3



SAMA W KĄPIELI. SEKRET BŁĘKITU

Reżyseria Frank Soehle. Muzyka Stefan Charisius
Występuje Vanessa Valk

Przedstawienie oparte na tekstach Jeana Cocteau i motywach z obrazów Fridy Kahlo. Jest to opowieść o kobietach i ich uczuciach, wzruszeniach, stanach ducha i ciała, emocjach: zazdrości, radości czy tęsknocie. W sztuce połączone są w jedną harmonijną całość różne teatralne środki wyrazu. „Sama w kąpiel. Sekret błękitu”. zachwyca wyrafinowaną i subtelną formą plastyczną, doskonałą animacją, a przede wszystkim wspaniałą choreografią i grą aktorską Vanessy Valk. W czasie XXII Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Łąkarskiej w Bielsko-Białej w maju 2006 spektakl została uhonorowany nagrodą za nowatorską formę teatralną. Przedstawienie w ramach 40. Wrocławskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora. Bilety: 14,12 zł 19 listopada, godz. 20.30, Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

GRAŻYNA ORŁOWSKA-SONDEJ

Jest osobą, z którą trudno się umówić na spotkanie, ciągle zajęta pracuje niezależnie od pory dnia i nocy, wiecznie zaangażowana w sprawy swoich telewizorów. Dziennikarka, publicystka znana z programu interwencyjnego emitowanego co środę w TVP 3 Wrocław pt. Dolnośląski Magazyn Reporterów. Oprócz trudnych spraw miejscowych w każdym wydaniu prezentowane są również reportaże, które wraz ze swoją ekipą realizuje za naszą wschodnią granicą. Kresy wschodnie, to wielka pasja dziennikarki, od wielu lat wyjeżdża charytatywnie by pomagać kresowiakom. Uczestniczy w odbudowie polskich cmentarzy gdzie znajdują się groby polskich rodzin. Środki na ten cel pozyskuje na kwestach i aukcjach charytatywnych. Listopadowe spotkanie U Teresy będzie okazją by osobiście poznać Panią Grażynę.

13 listopada, godz. 18.00

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3

Teatr Powszechny z Warszawy w komedii Aleksandra Fredry GWAŁTU, CO SIĘ DZIEJE!

W Osieku wszystko stanęło na głowie: kobiety przejęły władzę, mężczyźni przebrani w damskie stroje zajmują się domowymi obowiązkami. Z panującego porządku wyłamują się jedynie najmłodsi. Mężczyźni planują przewrót stanu, ale lęk przed kobietami i własna inercja utrudniają zainicjowanie jakiegokolwiek powstania. Komedie. Reżyseria Gabriel Gietzky Dekoracje Diana Marszałek Kostiumy Dominika Skaza Muzyka Aleksandra Gryka
Występują: Elżbieta Kępińska, Olga Sawicka, Katarzyna Maria Zielińska, Joanna Żółkowska, Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski, Piotr Machalica, Sylwester Maciejewski, Franciszek Pieczka, Cezary Żak.

3 grudnia, godz. 16.30 i 19.00
Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3



Arabska Noc

Przeciętna na pozór historia mieszkańców pewnego blokowiska, których nagle zaskakuje brak wody w kranach. Ta zwykła z pozoru awaria zmienia się w walkę o przetrwanie. Do głosu dochodzą namiętności, koszmary przeszłości i grzechy, o których już niemal zapomnieli. Mroczne emocje pogłębiają się tworząc nierzeczywisty konflikt, którego katalizatorem jest Iblis (postać wywodząca się z arabskiej mitologii), wprowadzający bohaterów w magiczny świat baśni z 1001 nocy.

2, 5, 6 listopada, godz. 20.00, bilety 10, 15 zł, Firlej, ul. Grabiszyńska 56

Wrocławski Teatr
Komedia



Plac Teatralny 4, Wrocław
(budynek Teatru Lalek)
www.teatrkomedia.com

RODZINA KERWOODÓW

Tom i Linda Kerwood są szczęśliwym małżeństwem i tylko jednego brakuje w ich życiu – dziecka. Czekają właśnie na wizytę urzędniczkę z agencji adopcyjnej. Zamiast niej w ich drzwiach pojawiają się kolejno, „niepospolici” bracia Toma. Najpierw Dick, który właśnie przemycił z Europy dużą ilość towaru i chwilę później Harry, z genialnym planem obniżenia wartości wymarzonego domu Kerwoodów. Ich bardzo niekonwencjonalne metody postępowania powodują ogromne zamieszanie w spokojnym dotychczas życiu Toma i Lindy. Wszystko to stanowi punkt wyjścia do serii zdarzeń, które niemal wymykają się Tomowi spod kontroli. Co z tego wynika? Zapraszamy:

10, 11 listopada, godz. 20⁰⁰
12 listopada, godz. 17⁰⁰



Bilety do nabycia

Teatr Polski: (071) 316 07 52 - wtorek - sobota: 11⁰⁰ - 14⁰⁰ | 15⁰⁰ - 19⁰⁰

Teatr Lalek: (071) 344 12 16 - wtorek - czwartek: 11⁰⁰ - 13⁰⁰, piątek:

15⁰⁰ - 17⁰⁰ | sobota: 12⁰⁰ - 14⁰⁰ oraz na dwie godziny przed spektaklem

Rezerwacja biletów: (071) 316 07 78 - 9

DZIADY cz. II Adam Mickiewicz

Reżyseria: Renata Jasińska

Muzyka Aleksander Chudobin, Piotr Matuszewski, Scenografia Elżbieta Roszczak i Jan Kot (inspiracja twórczością Alaina Gaudubert).

Występują: Guślarz – Sylwester Różycki, Aniołek – Marta Hajdrich, Sowa – Renata Jasińska, Zosia, Ewa – Ewelina Niewiadomska, Pan – Artur Borkowski, Kruk – Alexandre Marquiez, Chór Ptaków: T. Trudzik, A. Kusiał, J. Kot, A. Idasiak.

Zapraszamy na obrzęd, któremu Adam Mickiewicz poświęcił swoje jedno z najznajmniejszych dzieł – Dziady, na misterium w którym dane nam jest poznać uniwersalne prawdy o kondycji człowieka. Wraz z bohaterami, którzy biorą udział w przywoływaniu duchów, widz staje się uczestnikiem autentycznego przekazu uniwersalnych prawd o samym sobie. Prawd, do których dostęp umożliwiają im, „ci którzy przeszli na tamtą stronę świata”, a które paradoksalnie wzbudzają rezonans, nie tylko w uczestnikach „Dziadów” ale również w każdym z nas. W dzisiejszym techniczynowanym świecie, gdzie w szumie informacyjnym tak trudno znaleźć pierwotny przekaz, otrzymujemy możliwość zetknięcia się z prawdami moralnymi i ponadczasowymi, o których można próbować zapomnieć, ale które wciąż i wciąż obowiązują w naszym świecie, mimo, że Duchowości tak trudno jest znaleźć swoje miejsce. Zapraszamy na obrzęd „Dziadów” wszystkich tych, dla których ważne są „dziwy w niebie i na ziemi, o których się nie śniło filozofom...”

Renata Jasińska

Premiera: 24 listopada, godz. 19.00

27, 28, 30 listopada, godz. 19.00, 29 listopada g. 11.00

Bilety: 10 zł ulgowy, 15 zł normalny

Teatr Arka, ul. Mennicza 3, wejście od ulicy Świdnickiej 28

CZERWONY KAPTUREK KICHAWKA I GBUREK

Spektakl Agnieszki Zaskórskiej w reżyserii Anny Proszkowskiej, w którym bajka braci Grimm została przeniesiona do współczesności. Czerwony Kapturek – Hania w drodze do babci przemierza ulice miasta, a nie las. Spotyka nie krwiożerczego wilka, a emerytowanego psa policyjnego cierpiącego na chroniczny katar – kichawkę, uciekinierkę przed domową nudą – kotkę Miaurellę, zagubionego w parku Misia Zdżisia oraz redaktora opisującego w ptasiej gazecie najnowsze ploteczki z okolicy. Ciąg oryginalnych perypetii Hani, wzbogacającą wpadającą w ucho piosenki. Bajka ciesząca się dużą popularnością jest nowym przedsięwzięciem Wrocławskiego Teatru Lalek.

Spektakl dla dzieci
od 4 do 12 lat.

3,4,5,7,8,25 listopada
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4





Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wroclavienses
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

21 I



Od Madelki do Świdra

25 II

Zabytki muzyki polskiej
i śląskiej do XVI wieku



11 III



Stabat Mater
Dolorosa



22 IV

Muzyka romantyczna
na Śląsku

20 V



Od Knoefela
do Pstrokońskiej-Nawratil

24 VI

Eine kleine Festmusik



8 VII



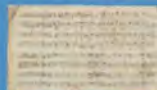
Joseph von Eichendorff
śląski romantyk

29 VIII

Musica figurata
we Wrocławiu i na Śląsku
w XIV i XV wieku



30 IX



Józef Elsner
śląski kompozytor

28 X

Od Fritscha
do Drożdżewskiego



25 XI



Te Deum
Charpentier, Graun



2006

rok jubileuszu 40-lecia chóru

Cantores
Minores Wroclavienses



www.cantores.art.pl

zawsze o godz. 18.00 w Oratorium Marianum, Gmach Główny Uniwersytetu Wrocławskiego

bilety: normalne 20zł, rodzinne 40zł, abonament roczny 100zł oraz tylko przed koncertem ulgowe (emeryci i studenci) 10zł

do nabycia: biuro Wrocławskich Kameralistów tel. 0713443841 Biletteria Empik-Megastore, tel. 0713421416

Co jest grane (OKiS), Rynek-Ratusz 24 tel. 0713422291 Kasa nr 22, Dworzec Główny PKP, tel. 0713437399

The Meeting Point Centrum Informacji Turystycznej, Rynek 14, tel. 0713443111

40 lat minęło...

Przed czterdziestu laty, w roku 1966 znakomity dyrygent i „człowiek Instytucja” Edmund Kajdasz założył zespół, który miał się stać wkrótce najbardziej znanym wrocławskim chórem: Cantores Minores Wratislavienses. Po prostu – śpiewająca wizytówka miasta. Któż we Wrocławiu nie słyszał tej nazwy? Iluż chórzystów nie zdobywało artystycznych szlifów w tym zespole: występującym, nagrywającym, podróżującym po Polsce i świecie? I trzeba dodać – śpiewającym wszechstronny i najtrudniejszy, najambitniejszy repertuar, taki jak przykładowo motety Johanna Sebastiana Bacha.

Od chwili założenia minęło czterdzieści lat. Czwierć wieku z tego czasu chór prześpiewał ze swoim mistrzem-założycielem Edmundem Kajdaszem, następnie 15 lat z prowadzącym zespół do dzisiaj chórmistrzem i śpiewakiem Piotrem Karpetą. Dziś Cantores Minores Wratislavienses są nadal bardzo aktywni artystycznie, występują systematycznie na wielu estradach. Wrocławscy Kameraliści zawsze bardzo wyraźnie, bo już w swej nazwie, akcentowali związek z rodzinnym miastem. Występują w całej Polsce i Europie, jednak ich działalność koncentruje się we Wrocławiu. Tutaj prowadzą między innymi bardzo aktywną działalność edukacyjną wśród dzieci i młodzieży miasta i regionu. A zatem – czyż nie jest obowiązkiem każdego wrocławianina świętować razem z Kameralistami?

Zapraszamy na koncert chóru Cantores Minores Wratislavienses w składzie powiększonym o kilkudziesięciu członków-założycieli zespołu oraz tych śpiewaków, którzy z nim współpracowali i zechcieli wziąć udział w jubileuszowym koncercie. 25 listopada 2006 r. w Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego chór pod dyrekcją Piotra Karpety i z udziałem orkiestry Leopoldinum wykona Te Deum Marca Antoine Charpentiera oraz Carla Heinricha Grauna.

Artur Bielecki



Edmund Kajdasz



Piotr Karpeta

Te Deum

Te Deum – jeden z najbardziej znanych hymnów świątecznych, oficjalny liturgiczny hymn dziękczynny, nazywany jest „perłą psalmodycznej hymniki antycznego Kościoła”. Tradycja przypisuje jego powstanie św. Ambrożemu bądź też wspólnie św. Ambrożemu i św. Augustynowi, obecnie jednak przyjmuje się najczęściej, iż Te Deum powstawało przez dłuższy czas, a jego ostateczną wersję zredagował w końcu V wieku nieznan autor.

Powszechnie Te Deum znane jest jako hymn dziękczynny, który, obok swojego ścisłego miejsca w liturgii, śpiewany był również przy okazji różnych uroczystości, nie tylko zresztą kościelnych. Już w epoce karolińskiej kończył – jako hymn dziękczynienia – koronacje królewskie. Wtedy też ukształtował się jego podniosły, uroczysty charakter, a śpiewowi towarzyszyło bicie dzwonów.

Wyjątkowa popularność wielogłosowych opracowań omawianego hymnu przypada na okres baroku. Od około poł. XVII w. tworzone je głównie w rozwijającym się w tym okresie stile concertato. Stopniowo kompozycje te przybierały coraz okazalsze rozmiary, wykorzystując wszystkie środki stylistyczne muzyki dojrzałego baroku. W podobnym stylu utrzymane są opracowania Te Deum epoki klasycyzmu.

Na Śląsku hymn Te Deum był szczególnie chętnie komponowany zarówno przez twórców katolickich, jak i ewangelickich. Wśród autorów odnajdujemy Thomasa Stolzera (ok. 1475-1526), Tobiasza Zeutschnera (1621-1675), Johanna Georga Clementa (ok. 1709-1794), Franza Ludwiga Poppe (1671-1730). Wśród kompozytorów Te Deum na Śląsku spotykamy zarówno nazwiska powszechnie znane, jak Carl Joseph Birnbach (1751-1805) czy Joseph Ignatz Schnabel (1767-1831), a także twórców o lokalnym jedynie znaczeniu, do których należą Johann Michael Kirchner, Joseph Latzel, Constantin Bach, Joseph Hanisch, Joseph Grüger oraz August Volckmer.

Romuald Pośpiech



Koncert zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego Promocja Twórczości, Priorytet 1 Wspieranie wydarzeń artystycznych w Polsce oraz środków Gminy Wrocław

1 środa

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

2 czwartek



----- KONCERTY -----

20³⁰ JERZY KACZMAREK - piano
ZADUSZKI JAZZOWE W RURZE
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

18⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES
Scena na Strychu
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ ARABSKA NOC
Firlej, ul. Grabiszewska 56

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
3 FESTIWAL JAZZTOPAD 3-25.11
Piotr Wojtasik – trąbka
Maciej Sikala – saksofon
Grzegorz Nagórski – puzon
Wojciech Niedziela – fortepian
Jacek Niedziela – kontrabas
John Betsch – perkusja
Seksja Instrumentów Smyczkowych Filharmonii im. W. Lutosławskiego. Radosław Pujanek – prowadzący Lonely Town
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł,
Filharmonia Wrocławska
20⁰⁰ KSU w ramach ogólnopolskiej trasy koncertowej
Klub Madness, ul. Hubska 6

20³⁰ THE HIGH BRED JAZZ TRIO
w składzie: Wojciech Karolak (Hammond Organ), Piotr Baron (tenor sax), Zbigniew Lewandowski (drums)
ZADUSZKI JAZZOWE W RURZE
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
18⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
18⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES
Scena na Strychu
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ KRONIKI – OBYCZAJ LAMEN-
TACYJNY. Bilety 20 zł, 30 zł
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1
20⁰⁰ MAYDAY 2
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

12⁰⁰ ŻYCIE SPORTOWE ŻOŁNIE-
RZY POLSKICH w niewoli nie-
mieckiej w latach 1939-1945
Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9
18⁰⁰ LITOGRAFIE I AKWARELE
Małgorzata Seweryn
Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26
Oborniki Śląskie

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA
taniec towarzyski, wieczorek ta-
neczny z instruktorem, wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

4 sobota

----- KONCERTY -----

16⁰⁰ Koncert uczniów PSM II st. im.
R. Bukowskiego we Wrocławiu
wstęp wolny, pl. Powstańców Wa-wy
Muzeum Narodowe
18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
3 FESTIWAL JAZZTOPAD 3-25.11
Piotr Wojtasik – trąbka, Maciej Si-
kala – saksofon, Wojciech Niedziela
– fortepian, Jacek Niedziela –
kontrabas, John Betsch – perkusja
Instrumentaliści Filharmonii im.
Witolda Lutosławskiego. Radosław
Pujanek – prowadzący Circle
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł,
Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ MITCH&MITCH
Firlej, ul. Grabiszewska 56

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
18⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES
Scena na Strychu
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT (sala 205)
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
20⁰⁰ MAYDAY 2
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ OGRÓD MIŁOŚCI
50-lecie WROCŁAWSKIEGO TE-
ATRU PANTOMIMY
Henryka Tomaszewskiego
Ratusz wrocławski
----- I CO JESZCZE -----
19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA
taniec towarzyski, wieczorek ta-
neczny z instruktorem, wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

5 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
3 FESTIWAL JAZZTOPAD 3-25.11
Zespół Instrumentalno-Baletowy „Gi-
tana” Anna Pietrzak – gitara akustycz-
na, Adam Bałdych – skrzypce elek-
tryczne, Adam Lepka – trąbka, Marek
Markowski – piano, Tomasz Grabowy
– bas, Zbigniew Lewandowski – per-
kusja, Łukasz Pietrzak – gitara aku-
styczna. Kwartet smyczkowy: Małgo-
rzata Kogut-Ślania – skrzypce, Alek-
sandra Kwiatek – skrzypce, Magda
Olearczyk – altówka, Monika Łapka –
wiolonczela, Krzysztof Orłowski – inst.
perkusyjne, gitara, Mfakera – vocal
S. Assad, A. Piazzolla, P. Belinatti,
K. Orłowski
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł
Filharmonia Wrocławska

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
18⁰⁰ WARIACJE BERNHARDOWSKIE
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
18⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

Koncerty z okazji 10-lecia Orkiestry Kameralnej WRATISLAVIA



26 listopada, godz. 18.00

Sala Wielka Ratusza

Koncert promocyjny płyty

„The Baroque Oboe Concertos”

KAMA GROT – obój,

JAN STANIENDA – dyrygent

Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

G. Ph. Telemann – Uwertura Pastoralna,

G. F. Haendel – Koncert g-moll na obój

i smyczki, M. Radziwiłł – Divertimento,

Anonim Polski – Symfonia de Nativitate,

T. Albinoni – Koncert d-moll op. 9 nr

2 na obój i smyczki

27 listopada, godz. 19.00

Sala Wielka Ratusza

MICHAŁ MICKER – altówka

JAN STANIENDA – skrzypce, dyrygent

Orkiestra Kameralna WRATISLAVIA

W. A. Mozart – Divertimento B-dur KV 137,

Koncert skrzypcowy G-dur KV 216, Symfonia

koncertująca na skrzypce i altówkę Es-

-dur KV 364, Symfonia nr 29 A-dur KV 201

Orkiestra Kameralna Wratislavia powstała w 1996 roku z inicjatywy znakomitego wirtuoza skrzypiec Jana Staniendy, który jest jej koncertmistrem i zarazem dyrygentem. Skład orkiestry został starannie dobrany – zespół tworzą wybitni muzycy, laureaci konkursów, pedagodzy uczelni muzycznych, soliści-wirtuozi. Orkiestrę łączy wspólna pasja kameralnego koncertowania, która zdaniem wielu wybitnych muzyków jest najpełniejszą formą przekazywania muzycznych interpretacji utworów. Muzycy tworzący Wratislavię występowali m. in. z Grzegorzem Nowakiem, Krystianem Zimermanem, Jamesem Galway'em, Pawłem Przytockim, Sharon Kam. Stanowili oni trzon grupy smyczkowej orkiestry Sinfonia Helvetica, koncertującej w Szwajcarii i we Włoszech z Krystianem Zimermanem oraz zespołu Menuhin Festival Orchestra. Wratislavia zainaugurowała swoją działalność koncertem w ramach festiwalu Warszawskie Spotkania Muzyczne Muzyka Dawna – Muzyka Nowa w maju 1996 roku. Orkiestra wykonuje muzykę od barokowej po współczesną i występuje w klasycznym składzie orkiestry mozartowskiej, powiększając zespół w zależności od repertuaru. Orkiestra dokonała szeregu prawykonń utworów współczesnych kompozytorów polskich, licznych nagrań radiowych i telewizyjnych, a także wielu nagrań płytowych. Trzeba tu wymienić udział Wratislavi w nagraniu solowej płyty Katarzyny Dudy, jednej z najznakomitszych polskich skrzypaczek młodego pokolenia. Płyta ta, Le Streghe 2, zawierająca wirtuozowskie utwory skrzypcowe, została w 2001 roku nominowana do nagrody FRYDERYK. Rok później nominację do FRYDERYKÓW otrzymała kolejna płyta Wratislavi – Muzyka Polska. Orkiestra jest pomysłodawcą i gospodarzem zainaugurowanego w 1997 roku Festiwalu Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE, odbywającego się corocznie we Wrocławiu (www.wieczory-w-arsenale.pl). Dyrektorem artystycznym zespołu jest Jan Stanienda. Bilety na jeden koncert: 25 n., 20 ulg., karnet: 40 n., 30 ulg., do nabycia w CIK CJG-OKIS (Rynek-Ratusz 24), tel. 342 22 91 oraz na godzinę przed koncertami w Ratuszu. Info: tel. (071) 791 45 41 www.wratislavia.org.pl

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkiele



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT (sala 205)
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ ROMEO I JULIA
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ MAYDAY 2
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4
20⁰⁰ ARABSKA NOC
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

6 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
PREMIERA I
PWST ul. Braniborska 59
20⁰⁰ ARABSKA NOC
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ PASTELE
Martyna Idzikowska-Wrębiak
Wernisaż i spotkanie z autorką
Ośrodek Adaptacyjny ul. Ciepła 15 b
18⁰⁰ DANUTA CHAJEWSKA
I LIDIA GACEK – malarstwo
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7
18⁰⁰ IGŁA MALOWANE
Halina Cychner
Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ Z cyklu CZYTANIE: Wiesław
Waszkiewicz „Babcia odjeżdża”
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

7 wtorek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ RURA JAZZ FESTIVAL
Rozpoczęcie - jam session
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
PREMIERA II
PWST ul. Braniborska 59
19¹⁵ ROMEO I JULIA
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ WroSławus SławusaPolonusa
Galeria Biblioteki, ul. Parkowa

8 środa

----- KONCERTY -----

17⁰⁰ Koncert Sekcji Instrumentów
Smyczkowych i Gitary PSM II st.

im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, wstęp wolny
KMIL, pl. Kościuszki 9
19⁰⁰ ADAM OLEŃCZAK
Podróże Po Strunach JESIEŃ 2006
KEW, ul. Kielbaśnica 5
20³⁰ MAT PLANETA, TROTTEL
Klub Bezsenność, ul. Ruska
20³⁰ SOUNDSVILLE – MARSICO
/KUTSCHKE/ROSSI
RURA JAZZ FESTIVAL
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
11⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
PWST ul. Braniborska 59
18⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
18⁰⁰ PRZYPADEK KLARY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19¹⁵ ROMEO I JULIA
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- WYSTAWY -----

19⁰⁰ KAIN MAY
w ramach INDUSTRIAL FESTIWAL
Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WARSZTATY BASSO CONTINUO prow. Adam Toporowski –
wykładowa AM w Katowicach,
wstęp wolny
Aula PSM II st. im. R. Bukowskie-
go we Wrocławiu, ul. Podwale

9 czwartek

----- KONCERTY -----

20³⁰ FUNKY HORNHIBITION
Rura Jazz Festival
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
20⁰⁰ SATOKO FUJII QUARTET
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

9³⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA
DACHU spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
18⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
18⁰⁰ PRZYPADEK KLARY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
PWST ul. Braniborska 59

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ Pablo Picasso POKÓJ
Design BWA, ul. Świdnicka 2-4
----- I CO JESZCZE -----
10⁰⁰ WARSZTATY KLARNETOWE
I SAKSOFONOWE prowadzone
przez prof. Mieczysława Stachurę
– wykładowcę Akademii Muzycznej
we Wrocławiu, wstęp wolny
Aula PSM II st. im. R. Bukowskiego
we Wrocławiu, ul. Podwale

10 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
3 FESTIWAL JAZZTOPAD 3-25.11
Marc Thomas – saksofon, wokal
Kwartet Jazzowy: Robert Majewski
trąbka, Paweł Perliński fortepian, An-
drzej Łukasik kontrabas, Kazimierz
Jonkisz perkusja, Artur Andrus prow.
Gwiazdy Wokalistyki Jazzowej
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska
19⁰⁰ SKRZYPEK NA DACHU
Soliści, Chór, Balet, Orkiestra
Teatru Muzycznego z Łodzi
Hala Orbita, ul. Wejherowska
20³⁰ JAREK ŚMIETANA QUARTET
Rura Jazz Festival

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA
DACHU spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA
taniec towarzyski, wieczorek ta-
neczny z instruktorem, wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

11 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY
Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁO-
ŚCI. Zbigniew Piłch – dyrygent
Jan Jakub Bokun – dyrygent
Orkiestra Filharmonii
J. Elsner – Symfonia C-dur, K. Kur-
piński – Koncert klarnetowy B-dur
K. Lipiński – Uwertura D-dur, F. Do-



TAŃCZĄCY DERWISZE MEKDER

Podbili serca kilkumilionowej publiczności na całym świecie, zapraszani występowali przed głowami państw, królami i premierami, wielokrotnie wygrywali festiwale. Mekder pod kierunkiem wybitnego choreografa Akyna, składający się z chóru męskiego, orkiestry i baletu, jest czołowym azjatyckim zespołem tańczących Derwiszy, w wyjątkowy sposób przedstawiając ich tradycję, historię, muzykę i taniec. Znakomity dobór pieśni i melodii w połączeniu z profesjonalizmem artystów tworzy obraz pełen namienności i ekspresji obrazujący bogatą kulturę ludową Turcji. MARK TWAIN pisał, że LEGENDARNI DERWISZE potrafili w ciągu minuty obrócić się 65 razy. Rok 2007 został oficjalnie ogłoszony przez UNESCO rokiem MEVLANY RUMI – założyciela Derwiszy. Koncertem w Polsce patronuje UNESCO oraz MINISTERSTWO KULTURY.

15 listopada, Hala Ludowa



ZIMNY ŁOKIEĆ

Discopolo mega party

Paweł Gołębski i Krzysztof Janoś

Zimny Łokieć to kultowy punkt programu wrocławskiej audycji radiowej Zwód poranny w Radiu RAM 89.8 fm. Codziennie rano o 8.20 rzesze studentów i nie tylko włączają obowiązkowo 89.8 fm by słuchać najdziwniejszych nagrań jakie można sobie wyobrazić. Nie ma tu mowy o jakimkolwiek ocenianiu wartości artystycznych nagrań, bo chodzi tylko o to, żeby zrobić się zwyczajnie wesoło. Charakterystyka takich utworów skłania nas do prostych skojarzeń z tzw. dresiarzami, którzy piosenek słuchają w swoich samochodach. Żart niesie, że można ich rozpoznać po lewym łoku wystającym przez okno kierowcy.

Gość specjalny: SHAZZA



SHAZZA – absolwentka Szkoły Muzycznej w klasie fortepianu. Zmysłowa, wrażliwa na otoczenie i ludzi oraz muzykę. Z powodzeniem zadebiutowała w 1992r. w muzyce popularno-rozrywkowej występami z grupą TOY BOYS, grając na instrumentach klawiszowych. Debiutem wokalnym była płyta SEX APPEAL. Od tamtej pory zagrała ponad tysiąc koncertów, nagrała kilkanaście płyt i teledysków, udzieliła dziesiątki wywiadów, otrzymała wiele nagród.

14 listopada, godz. 21.00
Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67



5 GRUDNIA HALA LUDOWA

Państwowy Akademicki Zespół Choreograficzny Pieśni i Tańca im. Nadieżdy Nadieżdinowej Bieriozka powstał w 1948 r. Fenomen artystyczny baletu polega na tańcu w korowodzie, ze skomplikowanym układem choreograficznym, który w połączeniu z przepięknymi strojami staroruskiej kultury sprawia wrażenie, że artyści nie tańczą, a płyną po scenie w absolutnej harmonii muzyki i tańca. Wszystko to podkreślone jest nieprzeciętną urodą i talentem artystek. Zespół, to 60. osobowa grupa zawodowych tancerzy. Za propagowanie kultury na całym świecie balet otrzymał Złoty Medal Pokoju. Artyści występują na największych scenach teatralnych i koncertowych świata wzbudzając zachwyt i podziw publiczności. Bieriozka to drugi po Chórze Aleksandrowa niepowtarzalny, jedyny w swoim rodzaju i najlepszy zespół Rosji, krzewiący na najwyższym poziomie tradycję, historię i bogatą kulturę tego kraju. W Polsce Bieriozka gościć będzie od 3 do 17 grudnia br.



brzyński – Symfonia nr 1 B-dur

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

20³⁰ MERITUM & DJ LENAR

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

21⁰⁰ The Prodigy VS NIN Party Klub

Wagon, (Dw. Świebodzki)

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA

taniec towarzyski, wieczorek ta-

neczny z instruktorem, wstęp 10 zł

Dom Tańca Pałacy, ul. Kościuszki 34

12 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

z cyklu MUSICA VINCIT OMNIA

Ewa Osińska – fortepian

Kwartet „Prima Vista”

W. A. Mozart – Koncert fortepiano-

wy C-dur KV 415, Kwartet smycz-

kowy G-dur „Lodi-Quartet” KV 80,

Koncert fortepianowy A-dur KV 414

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

Filharmonia Wrocławska

19⁰⁰ GRUPA LEVELLERS

Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

20³⁰ VIBRASLAP - Rutkowski

/Grabowy/Sanchez/Szrom

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA

DACHU spektakl dla dzieci

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

13 poniedziałek

----- I CO JESZCZE -----

18⁰⁰ GRAŻYNA ORŁOWSKA-SON-

DEJ – spotkanie w Galerii U Teresy.

Dziennikarka opowie o swoich cha-

rytatywnych podróżach na Kresy o

ludziach i swojej pracy.

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3

14 wtorek

----- KONCERTY -----

20³⁰ SYMFONIA ZMYŚŁÓW

JANUSZ ZDUNEK + MARIENBERG

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

21⁰⁰ ZIMNY ŁOKIEĆ

Discopolo mega party

Paweł Gołębski i Krzysztof Janoś

Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA

DACHU spektakl dla dzieci

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

15 środa

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ EWA JABŁCZYŃSKA

Podróże Po Strunach JESIEŃ 2006

KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

19⁰⁰ TAŃCZĄCY DERWISZE

Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1

20³⁰ INDIE SOUND NIGHT

+ Koncert: MUCHY

Klub Bezsenność, ul. Ruska

20³⁰ STEAMBOAT SWITZERLAND

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA

DACHU spektakl dla dzieci

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

spektakl przedpremierowy

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

16 czwartek

----- KONCERTY -----

20³⁰ SING SING PENELOPE

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20³⁰ STRANGE ATTRACOR

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA

DACHU spektakl dla dzieci

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

spektakl przedpremierowy

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

17 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Adam Kłoczek – dyrygent

Włodek Pawlik – fortepian

Paweł Pańta – kontrabas

Cezary Konrad – perkusja

Orkiestra Filharmonii w Kaliszu

W. Pawlik – „Puls 11/8” na forte-

pian, orkiestrę smyczkową i sekcję

rytmiczną, Muzyka do 6 sonetów

Szekspera wersja na fortepian, orkie-

strę i sekcję rytmiczną, „We Are

From Here” Suita na fortepian, or-

kiestrę i sekcję rytmiczną

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

20³⁰ ELŻBIETA MIELCZAREK

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ PRAWATT – industrialny trans,

ambient i noise. Eksperymentalna

muzyka bez użycia MIDI i kompute-

rów, żywe tworzenie niczym nie

skrępowanej muzyki elektronicznej

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ AMELKA, BÓBR I KRÓL NA

DACHU spektakl dla dzieci

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

PREMIERA

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ DOTYK MORZA malarstwo

Mirek Antoniewicz i Kasia Banaś

M Odwach, ul. Świdnicka

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WARSZTATY IMPROWIZACJI

FORTEPIANOWEJ prowadzone

4.11 g. 20 Mitch&Mitch



Muzyki z formacji Starzy Singers, Królowie Życia, Baaba i 3Metry, czyli perkusista Macio Moretti, obecnie Mr. Mitch oraz gitarzysta Bartek Magneto, obecnie Mr. Mitch grają country w wersji alternatywnej tj. dla tych, którzy nie lubią country. Nie jest to jedynie twórczość prześmiewcza, czy pastiszowa, ponieważ można w ich muzyce odnaleźć całkiem poważne brzmienia.

9.11 g. 20 Satoko Fujii Quartet



To zespół gwiazd największego formatu. Satoko jest jedną z najciekawszych postaci awangardowego jazzu. Jej trzy autorskie płyty w składach orkiestrowych Billboard określił mianem absolutnych szczytów współczesnego warsztatu kompozytorskiego. W Firleju zagra z Tatsuya Yoshida perkusistą – założycielem The Ruins, Natsuki Tamura i Takeharu Hayakawa ze składow Johna Zorna.

16.11. g. 20 Strange Attractor



Rzadko w dzisiejszym showbiznesie trafia się muzyka tak przystępna

i nastrojowa, a zarazem zawierająca najnowocześniejsze rozwiązania brzmieniowe. Jazzujące, klikające utwory są perfekcyjnie zaaranżowane i wykonane. Strange Attractor to: Richard van Kruisdijk – perkusja, Moog, elektronika i Niels Van Horn – człowiek orkiestra – saksofony, klarnet basowy, flet, syntetyczne instrumenty dęte.

26.11 g. 20 Fish i Emade



Koncert promujący najnowszy album. Płyta „Piątek 13” to Fisz we wcieleniu, które zaskoczy zarówno zatwardziałych hiphopwców jak i fanów Tworzywa Sztucznego. Bodajże na żadnej dotychczasowej płycie Fisz nie trzyma mikrofonu w garści tak długo i tak mocno. W czasach kiedy po hiphopowym szaleństwie w Polsce zostało niewiele, Fisz z pełną świadomością wraca do raz odwiedzanej rzeki, ale robi to naprawdę w wielkim stylu.

30.11 g. 20 To Rococo Rot



Zespół założyła w trójka muzyków z Berlina i Düsseldorfu: bracia Robert i Ronald Lippok oraz Stefan Schneider. Dziennikarze doszukiwali się w ich muzyce wpływów CAN, Kraftwerk, czy Tortoise. Zespół tworzy jednak bez ścisłego planowania, po prostu wchodzi do studia i gra muzykę improwizowaną, łamiącą struktury i składaną w zupełnie innym wymiarze.

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne sesje

w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

11 listopada, godz. 21.00

Klub Wagon (Dw. Świebodzki)

PROG DIGY

Vs. **NIN**

11.11.2006

APOLLO FOUR FORTY

WAGON

www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



FUJIFILM

przez **Teresę Nowak** – wykładowcę
AM w Poznaniu, wstęp wolny
Aula PSM II st. im. R. Bukowskiego
we Wrocławiu, ul. Podwale

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA
taniec towarzyski, wieczorek ta-
neczny z instruktorem, wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

18 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
Włodek Pawlik Trio: Włodek Pawlik
– fortepian, Paweł Parfita – kontra-

bas, Cezary Konrad – perkusja
Włodek Pawlik – Anelli
bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł
Filharmonia Wrocławska
**20³⁰ KUBA STANKIEWICZA & INGA
LEWANDOWSKA - JOBIM.pl**
Rura Jazz FESTIVAL
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
**20⁰⁰ CONTEMPORARY NOISE
QUINTET**
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ SŁOWIK spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
**19⁰⁰ DUSIOŁ 50 lecie Wrocławskie-
go Teatru Pantomimy**
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ TRANSFER! Premiera Prasowa
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA
taniec towarzyski, wieczorek ta-
neczny z instruktorem, wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

19 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
Stefan Gąsieniec Trio
Kompozycje Stefana Gąsienicy
bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł
Filharmonia Wrocławska
20³⁰ MIKROMUSIC
Rura Jazz FESTIVAL
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10³⁰ SŁOWIK spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ OCH, EMIL! spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
**19⁰⁰ DUSIOŁ 50 lecie Wrocławskie-
go Teatru Pantomimy**
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ TRANSFER!
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
**20³⁰ VANESSY VALK SAMA W
KĄPIELI** oraz **SEKRET BŁĘKITU**
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

21 wtorek

----- KONCERTY -----

20³⁰ PASIMITO QUINTET
PANCERNIK POTIOMKIN
Rura Jazz FESTIVAL
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
PWST ul. Branioborska 59
19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ TRANSFER!
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

22 środa

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ JERZY KONDRACKI
Podróże Po Strunach JESIEŃ 2006
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5
20³⁰ CZERWIE
Klub Bezsennosc, ul. Ruska
20³⁰ NEW BONE
Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
PWST ul. Branioborska 59
19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ TRANSFER!
Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
----- WYSTAWY -----
12³⁰ RUTH PATZELT – fotografie
WOLFGANG SEIERL – rysunki
Hol przed Aulą Leopoldyńską UW.

23 czwartek

----- KONCERTY -----

20³⁰ 100nka - Rura Jazz FESTIVAL
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
20⁰⁰ MONO – Kwartet przy pomocy
klasycznie rockowego instrumenta-
rium łączy w jedno wątki minimali-
zmu, psychodelii, trance rocka uży-

sukając wyraziste brzmienie. Ich muzyka jest prosta, piękna i zaskakująca komunikatywna. Szorstka i intensywna, leniwa i liryczna jednocześnie. Smutne, hipnotyczne plamy dźwięku zlewają się z symfonicznym rozmachem pulsujących psychodelią erupcji dźwięku.

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18¹⁵ TRANSFER!

Premiera Studencka

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ TERRORDOM BRESLAU

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ WIECZÓR AUTORSKI

Ks. dr Mirosław Drzewiecki

duszpasterz, kaznodzieja, organizator Radia Rodzina, poeta.

Zaprasza Towarzystwo im. Edyty Stein, wstęp wolny

Salon E. Stein, ul. Nowowiejska 38

24 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KTO TAK PIĘKNIE GRA – KONCERT JUBILEUSZOWY JANA PTASZYNA WRÓBLEWSKIEGO

Jan Walczyński – dyrygent

Jan Ptaszyn-Wróblewski saksofon, Jan Mazur – prowadzenie

Orkiestra Filharmonii

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ Up to Date

Rura Jazz Festival

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ OCH, EMIL! spektakl dla dzieci
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC PWST

ul. Braniborska 59

19⁰⁰ PRZYTUŁENI Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ DZIADY cz. II

Adam Mickiewicz. Premiera

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19¹⁵ TRANSFER!

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ KOCHANE PIENIĄŻKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ TĄCZĄCA PIWNICZKA

taniec towarzyski, wieczorek taneczny z instruktorem, wstęp 10 zł
Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

25 sobota

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ TE DEUM – Charpentier, Graun

Koncert Jubileuszowy 40-lecia Wrocławskich Kameralistów – CANTORES MINORES WRATISLAVIENSIS pod dyktando Piotra Karpety

Oratorium Marianum, UWr.

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

KWARTET JPW: Jan Ptaszyn Wróblewski – saksofon, Wojciech Niedziela – fortepian, Jacek Niedziela – kontrabas, Marcin Jahr – perkusja

Real Jazz. bilety: 60, 40, 25, 15zł

Filharmonia Wrocławska

20³⁰ KRZYSZTOF KILIAŃSKI & CZWOJDZA BAND - Jazz Festival

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ L.U.C. – koncertowa wersja płyty „Haelucenogenokolektizm”. Przypowieść o Zagubieniu w Czasoprzestrzeni. Muzyka, oparta na 4 galaktykach – lirycie, muzyce, grafice i klipach

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

20⁰⁰ Złot Fanów DEPECHE MODE

Klub Wagon, (Dw. Świebodzki)

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

16⁰⁰ AMSZEL KAFKA

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA

Scena dla dorosłych

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ PRZYTUŁENI Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ SCIENCE FICTION 50 lecie Wrocławskiego Teatru Pantomimy

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20



Mark Chadwick – vocal, gitara

Simon Friend – vocal, gitara,

mandolina, harmonica

Jon Sevinck – skrzypki

Jeremy Cunningham – bass artw.

Charlie Heather – perkusja

Matt Savage – klawisze, vocal

Odkąd wtargnęli na scenę muzyczną w 1988 r. wzbudzają emocje u swoich fanów na całym świecie. Z korzeniami w muzyce folkowo punkowej stworzyli nowe brzmienie. Spotkali się w pubie w Brighton i w ciągu dwóch lat zdobyli wielką sławę, zdołali np. zgromadzić na Glastonbury największą widownię jaką kiedykolwiek udało się zgromadzić na tym festiwalu. Zespół koncertował nieprzerwanie przez 10 lat i pokazywał się na głównych festiwalach w świecie. Do dziś Levellers sprzedali ponad 6 milionów płyt i koncertowali dla ponad 10 milionów ludzi na świecie. W 2002 r. ukazał się ich nowy album „Green Blade Rising” wyprodukowany przez Ala Scotta. Levellers są nadal wierni swoim korzeniom z Brighton gdzie kupili kompleks Metway i zamienili go w Studio Nagrania i Multimediale Centrum Sceny Muzycznej. Darmowy dostęp do studia z profesjonalnym sprzętem dał wielu kapelom możliwość zaistnienia i swoich nagrania płyt. Levellers pozostają nadal jedną z najlepszych kapel. Wszystkich chcących posłuchać dobrej folkowej muzyki z pankowo rockowym brzmieniem zapraszamy na jedyny ich koncert w Polsce.

12 listopada, godz. 19.00
Alibi Club, ul. Grunwaldzka 67

CIAŁO I RUCH

warsztaty pantomimy

plastyka i technika
fizyczny trening aktora
elementarne zadania aktorskie
elementy body language
elementy tańca butoh
świadomość ciała, oddechu
relaksacja

17 listopada (piątek) 18.00 – 21.00

18 listopada (sobota) 10.00 – 15.00

19 listopada (niedz.) 10.00 – 14.00

Bud. Kina Lwów, ul. gen. Hllera 15

Prowadzi Józef Markocki

aktor, reżyser, pedagog, dyrektor
Teatru Formy.

Koszt: 200 zł/os, płatne do 10.11. br.

Info: Teatr Formy tel. (071)781 38 74

www.pantomima.pl

19¹⁵ TRANSFER!

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ KOCHANE PIENIĄŻKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ PIKSELANDIA

Zbiorowa wystawa multimedialna
XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
– ZDERZENIE, 20 – 26 listopada br.

Kłódzki Ośrodek Kultury

----- I CO JESZCZE -----

10⁰⁰ WARSZTATY PERKUSYJNE

prow. Dariusz Kaliszek

Aula PSM II st. im. R. Bukowskiego
we Wrocławiu, ul. Podwale

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA

Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

20⁰⁰ DEPECHE MODE – zlot Fanów

projekcja koncertu, konkursy, remi-

xy oraz covery utworów DM

Wagon Club, Pl. Orłąt Lwowskich

26 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ 10-lecie Orkiestry Kameralnej
WRATISLAVIA – „The Baroque

Oboe Concertos” Concert promo-

cynny płyty, KAMA GROTT – obój

Sala Wielka Ratusza

20³⁰ PIOTR BARON QUARTET

ISHMAEL WADADA LEO SMITH

„Salve Regina” Rura J. FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ FISH I EMADE

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

16⁰⁰ AMSZEL KAFKA

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

18⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ PRZYTUŁENI Sc. na Strychu

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ SCIENCE FICTION 50 lecie

Wrocławskiego Teatru Pantomimy

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19¹⁵ TRANSFER!

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ KOCHANE PIENIĄŻKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ TAŃCZĄCA PIWNICZKA

Andrzejki w stylu hawajskim

wieczorek taneczny z pokazami tań-

ca i nauką wstęp – 15 zł

Dom Tańca Pałac, ul. Kościuszki 34

27 poniedziałek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ 10-lecie Orkiestry Kameralnej

WRATISLAVIA – MICHAŁ MICKER

– altówka, JAN STANIENDA –

skrzypce, dyrygent, Orkiestra Kame-

ralna WRATISLAVIA w programie

utwory W.A. Mozarta

Sala Wielka Ratusza

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ DZIADY cz. II Adam Mickiewicz

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

28 wtorek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ MILOOPA - Rura J. FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ DZIADY cz. II Adam Mickiewicz

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

29 środa

----- KONCERTY -----

20³⁰ LAUTARI - AZARAN

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ DICK4DICK

Klub Bezsenność, ul. Rуска

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ DZIADY cz. II Adam Mickiewicz

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

11⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC

PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ SWSZYSTKIM ZYGMUNTOM

MIĘDZY OCZY !!!

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ NIEPOKONANI – Wieczór mło-

dych poetów (rocznik 1985) otworzy

cykl autorskich spotkań oraz warszta-

tów poetyckich organizowanych

przez Teatr. Swoje wiersze zaprezen-

tują: Anna Czyrska i Michał Kurzaw-

ski. Poza tym w ramach programu

„Młodzi Młodym” swoje wiersze prze-

czyta Marcin Guźla, stawiający swoje

pierwsze kroki na drodze poezji.

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

30 czwartek

----- KONCERTY -----

9⁰⁰, 11⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁO-

DYCH. Uczestnicy Festiwalu Gitara

2006. Z gitarą i... bilety: 10, 5, 2zł

Filharmonia Wrocławska

20⁰⁰ BART + GOŚĆ, Andrzejki DJ

Klub Bezsenność, ul. Rуска

20³⁰ THE CRACKERS & FRIENDS

Rura Jazz FESTIVAL

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20⁰⁰ TO ROCOCO ROT

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ MAŁY KOMINIARZYK

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ DZIADY cz. II Adam Mickiewicz

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ SMYCZ - PREMIERA

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ SWSZYSTKIM ZYGMUNTOM

MIĘDZY OCZY !!!

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

20⁰⁰ SZALONE NOŻYCZKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4



Kozure Okami SAMOTNY WILK I SZCZENIE – tom 2 BEZBRAMNA BRAMA

Kolejny tom przygód mistrza miecza, podążającego z synem drogą krwawej zemsty. Tym razem na drodze Samotnego Wilka stają zręczni zabójcy trzej bracia Bantenral, mistrz szkoły miłjin – Shino Sakon...

MANDRAGORA



Gerlis Zillgens SNY NOCY LETNIEJ

Teatr jest nudny, tak przy najmniej uważa Lara i nie rozumie, dlaczego jej najlepsza przyjaciółka Saskia koniecznie chce zagrać w „Śnie nocy letniej” Szekspira. Gdy jednak dowiaduje się, że w sztuce zagra również super przystojny Sebastian...

NASZA KSIĘGARNIA



Robert van Gulik SĘDZIA DI, MALPA I TYGRYS

Dwie opowieści detektywistyczne Poranek Małpy oraz Noc Tygrysa. Krótkie nowelki o perypetiach sędziego Di. Robert van Gulik przywołuje dawno minioną cywilizację, posługując się rozrywką najwyższej jakości.

PIW



Stefanie Zweig KSIĘŻNICZKA SISSI

Jaka jest recepta na best-seller? Uczynić narratorem powieści kotkę obdarzoną poczuciem humoru, sprytem i spóstrzegawczością. Księżniczka Sissi, która była w Niemczech rekordy popularności, doświadczyła się polskiego przekładu.

GALAKTYKA



Cynthia Kadohata KIRA KIRA

To Lynn nauczyła Katie pierwszego słowa, kira-kira, które po japońsku oznacza „błyszcący”, a w sekretnym języku sióstr określa wszystko, co jest piękne, fascynujące i pełne życia. Wielka siła książki Kadohaty tkwi w narracji. Jest to opowieść kameralna, po japońsku powściągliwa, ale pełna świeżości i mocy.

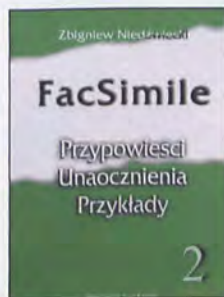
NASZA KSIĘGARNIA



Ula Ryciak TANIEC PTAKA

Opowieść o młodej kobiecie, która wyrusza śladem tajemnicy utraconej matki. Wędrowka ta popychana żywiołem Erosa prowadzi przez trzy kontynenty, zderza odrębność kultury i tradycji chrześcijańskiej z islamem oraz hinduizmem.

PIW



Zbigniew Nidecki FACSIMILE

Ta książka może stać się doskonałą pomocą dla mówców, wykładowców, nauczycieli, rodziców, a nawet uczniów. Dlaczego? Ponieważ nie ma lepszego sposobu, aby trafić innym do serca, niż unaocnienie, a przykład jest jak zdjęcie. To ponad 250 znakomitych sposobów by inni słuchali Cię z zapartym tchem.

KALINY



Teresa Kocińska Tomasz Zieja LUKULLUS

W SARMACKICH PROGACH
Przewodnik po restauracjach w Polsce – dobra kuchnia, ciekawe wnętrza. Podróż po krainie dobrego smaku: • najciekawsze i najlepsze restauracje w Polsce • znakomite teksty i zdjęcia • szczypta kulinarnych tajemnic • mapy i słowniczek terminów kulinarnych •

ARKADY

UWAGA – ZBLIŻAJĄ SIĘ!**15. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK****30.11 – 3.12. 2006 BWA AWANGARDA, ul. Wita Stwosza 32****Organizator: OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU**

Czterodniowy kiermasz z udziałem ponad pięćdziesięciu najlepszych krajowych wydawnictw, które przywiozą tysiące książek z aktualnej oferty i zaproszą znakomitych autorów.

Zachęcamy do odwiedzenia stoisk oraz udziału w licznych spotkaniach autorskich, wystawach, wieczorach i konkursach literackich, które odbywać się będą zarówno w AWANGARDZIE, jak i we wrocławskich klubach, księgarniach i bibliotekach.

WYDAWNICTWA**BIORĄCE UDZIAŁ W PROMOCJACH**

• Agencja Edytorska EZOP • Biblioteka Narodowa – Wydawnictwo • Biuro Literackie • Dom Wydawniczy BEL-LONA • Dom Wydawniczy REBIS • Fundacja POGRANICZE • Fundacja Zeszytów Literackich • Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne • Grupa Wydawnicza HELION • Instytut Zachodni • Korporacja Ha!art • Książka i Wiedza • MEDIA RODZINA • Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro • Oficyna Wydawnicza ATUT • Oficyna Wydawnicza NOIR SUR BLANC • Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej • Ośrodek Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych • Państwowy Instytut Wydawniczy • ROSIKON PRESS • Spółdzielnia Wydawnicza CZYTELNIK • Świat Książki • Towarzystwo WIEŻ • Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne • Wydawnictwo AKAPIT PRESS • Wydawnictwo ARKADY • Wydawnictwo ATLA 2 • Wydawnictwo ATLAS • Wydawnictwo BOSZ • Wydawnictwo CONTINUO • Wydawnictwo CZARNE • Wydawnictwo DEBIT • Wydawnictwo DiG • Wydawnictwo Dolnośląskie • Wydawnictwo GAUDIUM • Wydawnictwo ISKRY • Wydawnictwo Kartograficzne EKO-GRAF • Wydawnictwo KUL • Wydawnictwo Lekarskie PZWL • Wydawnictwo Literackie • Wydawnictwo LITERATURA • Wydawnictwo MINIATURA • Wydawnictwo Naukowe PWN • Wydawnictwo słowo/obraz terytoria • Wydawnictwo TRIO • Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego • Wydawnictwo VIA NOVA • Wydawnictwo W.A.B. • Wydawnictwo W DRODZE • VIDEOGRAF II • Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo

W PROGRAMIE PROMOCJI m.in. wręczenie:

Nagród dla wydawców za najlepsze książki 2006 roku w Konkursie o „Pióro Fredy”.

Nagród Marszałka Województwa Dolnośląskiego dla twórcy literackiego z terenu Dolnego Śląska, a także dla wydawcy upowszechniającego wiedzę o tej niezwyklej ziemi.

Nagrody Księgarzy WITRYNA, której celem jest wyróżnienie i uhonorowanie najważniejszych wartościowych publikacji książkowych wydanych w Polsce.

BESTSELLERka dla wydawcy najlepszej polskiej książki dla dzieci za 2006 rok.

W tym roku po raz piąty Promocjom towarzyszyć będzie Przegląd Telewizyjnych Filmów o Sztuce. W dniach 30 listopada – 2 grudnia 2006 r. zapraszamy do Ośrodka Grotowskiego (Rynek-Ratusz 27) na projekcje.

Nie zapominamy o najmłodszych czytelnikach. Specjalnie dla nich zaprosimy autorów znanych bajek do ABE-CADŁA – sali zabaw i zajęć z dziećmi, gdzie jak zwykle w baśniowej scenerii i pod fachową opieką będą mogły posłuchać ulubionych historii i obejrzeć przygotowane dla nich przedstawienia.



**WSTĘP NA PROMOCJE I WSZYSTKIE IMPREZY
TOWARZYSZĄCE JEST BEZPŁATNY**



Program Promocji zamieszczony będzie w grudniowym Co Jest Grane, które ukaże się 29 listopada br.



Dubrawka Ugresic
Kultura kłamstwa

Dubrawka Ugresic KULTURA KŁAMSTWA

Drugie polskie wydanie jednej z najlepszych książek eseistycznych chorwackiej pisarki. *Raport ze stanu bałkańskiej duszy*, a zarazem jedno z najważniejszych świadectw poświęconych przyczyną i skutkom ostatniej europejskiej wojny domowej

Marta Mizuro

CZARNE



Maciej Malicki TAKIE TAM

A jakby tak, w trakcie rozmowy, zapisywać na przypadkowych karteluskach mechanicznie jej treść, słowa, zdania, nastroje i klimaty? A w chwilach milczenia szcziwować twarze, ręce, gesty i grymasy rozmówców? Odruchowo i bezwiednie? Spontanicznie? A na zakończenie karteluszki zmiąć, podrzeć i ciśnąć do kosza na śmieci?

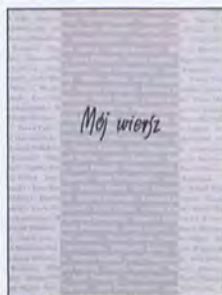
CZARNE



Fernando i Gioia Lanzi MIEJSCA ŚWIĘTE CHRZEŚCIJAN

Dzieło opisuje 58 chrześcijańskich miejsc pielgrzymkowych – od Europy do Ameryki, od Afryki aż po Azję. Chodzi tu o najważniejsze centra tak ze względu na ilość przybywających tam pątników, jak i z uwagi na doniosłe znaczenie, jakie odgrywają w kulturze różnych narodów.

JEDNOŚĆ



MÓJ WIERSZ

Ucieleśnienie pomysłu, iż warto byłoby skłonić wybitnych poetów do wypowiedzi na temat wybranego własnego wiersza i stworzenia z takich autointerpretacji większej całości. Zestawienie tychże – a także treść każdej z wypowiedzi – mogłyby dać wiele do myślenia ich odbiorcom, zarówno zwykłym czytelnikom, samym twórcom jak i krytykom.

BIBLIOTEKA „ODRY”

Dyrektor Andrzej Białas

Job, czyli ostatnia szara komórka



Bohaterami są trzej przyjaciele z osiedla. Złośliwi określają ich słowami: darmożady, gamonie, debile. Tak naprawdę, Chemika, Adiego i Pelego świat jeszcze nie docenił...



ALEX RIDER Misja Stormbreaker



WĘŻE W SAMOLOCIE



PLAC ZBAWICIELA



ZAKOCHANY PARYŻ



VOLVER



SPRZEDAWCY 2



INFILTRACJA



9 KOMPANIA

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83
LWÓW tel. (071) 79 350 79
ŁĄKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370
MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33
PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71
PIASKOWA GÓRA
tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

ADRESY KULTURALNE

TEATR

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolki.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA

ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłat Lwowski 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12

tel. 358 89 00/20, www.wteatr.wroc.pl

Scena PWST ul. Braniborska 59

tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCŁAWSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,

344 57 79, opera@opera.wroc.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

teatr@lalek.wroc.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52

www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1

tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,

www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-

dło” – Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO

ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

e-mail: teatrformy@pantomima.pl

www.pantomima.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3

tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13

www.teatrarka.webpark.pl

OSRODEK J. GROTOWSKIEGO

Rynek-Ratusz 27, tel. 07134 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01

ORATORIO MARIANUM,

AULA LEOPOLDINA UWR.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI

ul. Hubka 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83

LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79

LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05

HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23

tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI

ul. Grunwaldzka 67

JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30

FORMAT - tel./fax: 789 33 20

ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki

Salonik TRZECH MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS

Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chocłebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ

ul. Kiełbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK IM. KOPERNIKA

ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

OSRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OSRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)

tel. 36 427 65, www.opt-art.net

ODŚ „POLANKA”

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałacyk, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 pl. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, t. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 732 41 24

ZAMEK PIĄSTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKIE CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński

5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

OSRODEK KULTURY W MILICZU

pl. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OSRODEK KULTURY

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”

Lublin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM INACJJI

ul. Skalików 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawni Zdrój,

ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra, ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKIS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314

30 38, 399 93 15, mokis@mokis.pl

OBORNICKI OSRODEK KULTURY

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

Salonik CZTERECH MUZ

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI

MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OSRODEK KULTURY

Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OSRODEK KULTURY

Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55



BESTSELLERek`2005 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP

za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaczarowanego lasu”

GOJEST

RMF
fm

RADIO MUZYKA FAKTY



EZOP agencja edytorska



**PRZE
KROJ**

TVP3

Anne Provoost UPADKI

8 prestiżowych nagród literackich!!!
Przetłumaczona na 9 języków!!!

Przejmującą powieść współczesnej belgijskiej autorki o toksycznej przyjaźni, gwałtownych namiętnościach, ksenofobii i trudnej sztuce tolerancji **poleca wydawnictwo Ezop.**

www.ezop.com.pl



WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA PRZY TMW
KLUB PRZEWODNIKÓW „OSKAR” ODDZ. PTTK PRZY INST. PAN

- 5.11 – Spacer po Wrocławiu, spotkanie przy pomniku A. Fredry o 10⁰⁰ • 09.11 – Spotkanie klubowe – kamieniczka „Małgosia” (Odrzańska 39) o 15⁰⁰ • 11.11 – Poznań – Św. Marcin – wyjazd o 7⁰⁰ • 18.11 – Bardo Śl. – Wambierzyce – wyjazd o 7⁰⁰ • 19.11 – Bardo Śl. – Wambierzyce – wyjazd o 8⁴⁵ • 24 – 26.11 – Andrzejkowe Spotkanie Przyjaciół w Jarkowicach

* wycieczka przewodnik czeka – zgłoszenia tel.: (071) 322-48-37

KLUB PTTK „PERPEDES” tel.: (071) 34 303 44

- 4.11 Uraz – Kotowice – Paniowice – Świniały. Zbiórka o 7⁰⁰ na Dw. Gł. PKS. • 5.11 Wrocław – Osola. Zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKS. • 11.11 Pegów – Wilczyn Leśny – Oborniki Śląskie. Zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP. • 12.11 Żmigród i okolice. Zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰ • 18.11 Święta Katarzyna – Siechnice – Zakrzów – Kotowice. Zbiórka o 9⁰⁰ na Dw. Gł. PKP. • 19.11 Bierutów i okolice. Zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰. • 25.11 Borowa Oleśnicka – Szczodre – Długoleka. Zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰. • 26.11 Święta Katarzyna – Bielany Wrocławskie. Zbiórka na Dw. Gł. PKP o 9⁰⁰.

KLUB PTTK „POLANKA” tel.: (071) 344 79 80

- 4.11 Cmentarz Wojska Polskiego - Park Południowy. Zbiórka o 10⁰⁰ na skrzyżowaniu Grabieżyńskiej-Hallera-Klecińskiej. • 18.11 Mrozów - Wojnowice - Leśnica. Zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP. • 25.11 Ligota Piękna. Zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Nadodrze PKP.

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjg.pl. Redakcja tel.: 071 780 66 88, 0662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

MEKDER

TAŃCZĄCY DERWISZE

15 listopada godz. 19⁰⁰, Hala Ludowa



BIERIOZKA

MOSKIEWSKI BALET

5 grudnia godz. 19⁰⁰, Hala Ludowa



Punkty sprzedaży: Hala Ludowa ul. Wystawowa 1, tel. 347-51-17, Kasa nr 22 Dworzec PKP, tel. 343 73 99
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19, tel. 342-22-459, CK Wrocław Zachód ul. Chociebuska, tel. 353-96 94
Centrum Informacji Kulturalnej CJG-OKiS Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91, Koordynator: 0503 166 129