

CO JEST GRANE[®]

ISSN 1233-0066

GRUDZIEŃ 2006

INFORMATOR KULTURALNY

PISMO BEZPŁATNE - Nr 154 - rok wydania XIII - WWW.COJESTGRANE.PL

15. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

30 listopada
3 grudnia
2006 r.



WYDAWNICTWA uczestniczące w PROMOCJACH

Agencja Edytorska EZOP (stoisko nr 8) • Biblioteka Narodowa – Wydawnictwo (nr 2) • Biuro Informacji o Książce Niemieckiej (nr 27) • Biuro Literackie (nr 11) • BWA (nr 29) • Dom Wydawniczy BELLONA (nr 1) • Dom Wydawniczy REBIS (nr 22) • Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha (nr 48) • Firma Handlowo-Usługowa FORMAT (OKIS nr 30) • Firma Handlowo-Wydawnicza Alfa-Zet (OKIS nr 30) • Fundacja POGRANICZE (nr 7) • Fundacja Zeszytów Literackich (nr 5) • Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne (nr 49) • Grupa Wydawnicza HELION (nr 38) • Instytut Zachodni (nr 57) • Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego (nr 17) • Korporacja Ha! art (nr 12) • MEDIA RODZINA (nr 40) • Muzeum Miejskie Wrocławia (OKIS nr 30) • Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro (nr 9) • Oficyna Literacka NOIR SUR BLANC (nr 42) • Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe (nr 19) • Oficyna Wydawnicza BRANTA (OKIS nr 30) • Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej (nr 37) • Ośrodek Kultury i Sztuki (nr 30) • Ośrodek Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych (nr 55) • Państwowy Instytut Wydawniczy (nr 59) • Portal Księgarski (nr 28) • ROSIKON PRESS (nr 52) • Spółdzielnia Wydawnicza CZYTELNIK (nr 35) • Spółdzielnia Wydawniczo-Handlowa KSIĄŻKA I WIEDZA (nr 36) • Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddz. we Wrocławiu (OKIS nr 30) • Świat Książki (nr 54) • Towarzystwo WIEŻ (nr 43) • TVP3 (nr 31) • VIDEOGRAF II (nr 39) • Wrocławski Teatr Pantomimy (OKIS nr 30) • Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (nr 34) • Wydawnictwo a5 (nr 6) • Wydawnictwo AKAPIT PRESS (nr 10) • Wyd. Archidiecezji Lubelskiej GAUDIUM (nr 61) • Wydawnictwo ARKADY (nr 13) • Wydawnictwo ATLA 2 (nr 45) • Wydawnictwo BOSZ (stoisko nr 15) • Wydawnictwo CONTINUO (nr 44) • Wydawnictwo CZARNE (nr 16) • Wydawnictwo DANTE (nr 23) • Wydawnictwo DEBIT (nr 26) • Wydawnictwo DIG (nr 51) • Wydawnictwo Dolnośląskie (nr 32) • Wydawnictwo EDYTOR (OKIS nr 30) • Wydawnictwo EUROPA (nr 25) • Wydawnictwo ISKRY (nr 53) • Wydawnictwo Kartograficzne EKO-GRAF (nr 20) • Wydawnictwo KUL (nr 60) • Wydawnictwo Lekarskie PZWL (nr 58) • Wydawnictwo Literackie (nr 41) • Wydawnictwo LITERATURA (nr 47) • Wydawnictwo MINIATURA (nr 33) • Wydawnictwo Naukowe PWN (nr 56) • Wydawnictwo OTWARTE (OKIS nr 30) • Wydawnictwo słowo/obraz terytoria (nr 3) • Wydawnictwo TRIO (nr 46) • Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego (nr 50) • Wydawnictwo VIA NOVA (nr 21) • Wydawnictwo W. A. B. (nr 14) • Wydawnictwo W DRODZE (nr 18) • Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo (nr 4) • ZYSK I S-KA Wydawnictwo (nr 24)

15. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK 30.11. – 3.12. 2006 BWA AWANGARDA, ul. Wita Stwosza 32



Program imprez: BWA AWANGARDA

Czwartek, 30 listopada, godz. 14.00 – 18.00

godz. 14.15, Oficyna Wydawnicza ATUT zaprasza na promocję nowej powieści Moniki Taubitz *Przez dziury w płocie*. Prowadzenie Justyna Kuboczek i Jan Pacholski (MSL*)
godz. 14.15, Mały człowiek i jego wielkie problemy. *Slucham, rozmawiam, pomagam.* Spotkanie z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel, autorką serii *Z Plastelinkiem* zaprasza WSiP. Prowadzi Ewa Soczyńska (DSL**) **godz. 15.00,** promocja książki Anny Kochanowskiej-Nieborak *Francuzi północny*. Oficyna Wyd. ATUT (MSL)
godz. 15.00, swoje tytuły podpisują: Juliusz Gabryel – *Laboratorium* i *Hemoglobina*, Feliks Przybylak – *To i tamto*, Wojciech Śmigiel – *Tchnienie*. Stoisko OKIS nr 30
godz. 15.40, promocja 4-tomowej edycji *II Kongres Germanistyki Wrocławskiej* poświęconej stosunkom polsko-niemieckim. Prow. prof. Mirosława Czarnecka, prof. Marek Hałub, prof. Wojciech Kunicki i prof. Eugeniusz Tomiczek. Zaprasza Oficyna Wydawnicza ATUT (DSL)
godz. 16.00, spotkanie z Katarzyną Nowakowską, autorką książki *Herman Hesse w poszukiwaniu własnej tożsamości*. Prowadzi Edward Białek. Oficyna Wyd. ATUT (MSL)
godz. 16.00, Marek Krajewski podpisuje swoje książki. Stoisko Wydawnictwa W. A. B. nr 14
godz. 17.00, Czwartek Literacki. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich zaprasza na spotkanie z Adamem Bąkowskim i promocję jego najnowszej tomu wierszy *Nieszczelne okiennice*. Spotkanie prowadzi Adam Poprawa (MSL)

Piątek, 1 grudnia, godz. 10.00 – 20.00

godz. 11.00, Urszula Koziół podpisuje książkę *Jan Paweł II do artystów. Artyści do Jana Pawła II*. Stoisko GAUDIUM nr 61
godz. 11.30, Wydawnictwo VIDEOGRAF II zaprasza młodych czytelników na spotkanie z Andrzejem Żakiem autorem trylogii fantasy *Władca czasu* i na finał konkursu MOJA PIERWSZA KSIĄŻKA (DSL)
godz. 11.40, spotkanie ze Stanisławem Srokowskim autorem książki *Skandalista Wojacek*. (MSL)
godz. 13.00, VIA NOVA zaprasza na spotkanie z Iwoną Birkowską, autorką książki *Natura i miasto* (MSL)
godz. 13.00, Wojciech Cejrowski podpisuje swoje bestsellerowe książki *Gringo wśród dzikich plemion* i *Rio Anaconda*. Stoisko Wydawnictwa ZYSK I S-KA nr 24
godz. 13.10, Agencja Edytorska EZOP zaprasza młodych czytelników na spotkanie z Joanną Kulmową i promocję jej książki *Co się komu śni, a nawet i nie śni* (DSL)
godz. 14.10, Iwona Birkowska podpisuje swoją książkę *Natura i miasto* na stoisku nr 21 Wydawnictwa VIA NOVA
godz. 15.40, Zeszyty Literackie zapraszają na spotkanie

z Roberto Salvadorim i jego najnowszą książką *Pejzaże miasta*. Spotkanie prowadzi Agnieszka Kołodyńska (MSL)
godz. 15.50, Świat Książki zaprasza na spotkanie z Teresą Torańską, autorką książki *Byli* (DSL)
godz. 16.00, Izabela Smolarek podpisuje tom wierszy *się lenienie* oraz książkę *Wilki i... śmierć bankiera*. Stoisko OKIS nr 30
godz. 17.00, Bogusław Kierc podpisuje: *Plankton, Szewski poniedziałek i Zaskroniec*. Biuro Literackie, stoisko nr 11
godz. 17.00, *Rodaku uśmiechnij się!* – spotkanie z Andrzejem Lichotą, twórcą rysunków satyrycznych i filmów animowanych. Prezentacja jego książki *Rysunki przyczynowo – skutkowe*. UWAGA! Konkurs dla czytelników na najlepszy „dymek”. Wydawnictwo BOSZ, stoisko nr 15
godz. 17.30, Teresa Torańska podpisuje swoje książki na stoisku nr 54. Zaprasza Świat Książki
godz. 17.30, Krzysztof Mroziwicz podpisuje swoje książki na stoisku OKIS nr 30. Zaprasza Oficyna Wyd. BRANTA
godz. 17.40, W. Uchański i Wydawnictwo ISKRY zapraszają na spotkanie z Mariuszem Urbankiem i jego książką *Kisielewscy. Jan, August, Zygmunt, Stefan, Wacek* (DSL)
godz. 18.00, Jan Grzegorzczak podpisuje *Dziurawy kajaki i Boże Miłosierdzie*. Wydawnictwo „W drodze”. Stoisko nr 18
godz. 18.00, Andrzej Ziemiański podpisuje *Bramy strachu i Miecz Orientu*. Wydawnictwo Dolnośląskie stoisko nr 32
godz. 18.20, Spotkanie z Bogusławem Kiercem – premiera jego książki *Plankton*, Zaprasza Biuro Literackie (MSL)
godz. 18.30, na stoisku OKIS nr 30 Krzysztof Petek podpisuje książki z serii *Operacja HYDRA*

Sobota, 2 grudnia, godz. 10.00 – 18.00

godz. 10.20, spotkanie z Tomaszem Piątkiem, promocja jego powieści *Błogosławiony wiek*. Zaprasza Państwowy Instytut Wydawniczy. Prowadzi Leszek Budrewicz (DSL)
godz. 11.00, Roberto Salvadori podpisuje książkę *Pejzaże miasta*. Stoisko nr 5 Zeszytów Literackich
godz. 11.00, Małgorzata Kalicińska podpisuje *Dom nad rozlewiskiem*. Stoisko nr 24 Wydawnictwa ZYSK I S-KA
godz. 11.30, Grzegorz Kasdepke podpisuje swoje książki na stoisku Wydawnictwa Literatura nr 47
godz. 11.40, Spotkanie z Eustachym Ryłskim, autorem tytułów *Warunek* i *Stankiewicz. Powrót*. Świat Książki (DSL)
godz. 11.40, spotkanie ze Stanisławem Nicieją, autorem książki *Twierdza kresowe Rzeczypospolitej. Historia, legendy, biografie*. Zapraszają ISKRY. Prow. Wiesław Uchański (MSL)
godz. 12.00, Barbara Toruńczyk podpisuje *Rozmowy w Maisons-Laffitte, 1981*. Stoisko Zeszytów Literackich nr 5
godz. 12.00, Katarzyna Węglińska podpisuje *Białoruskie ścieżki i Wędrówki kresowe*. Książka i Wiedza. Stoisko nr 36
godz. 12.00, Joanna Kulmowa podpisuje *Co się komu śni, a nawet i nie śni*. Stoisko nr 8 Agencji Edytorskiej EZOP

godz. 12.00, Mirosław Marcol podpisuje tom wierszy *Vulgaris Auantra* a Irena Wyczółkowska podpisuje tom *Ulica równoległa*. Stoisko OKIS nr 30
godz. 12.00, Gerhard Roth podpisuje książkę *Podróż do wnętrza Wiednia*. Stoisko PIW nr 59
godz. 13.00, Krzysztof Chara podpisuje swój tytuł *Pomidor*, a Gabriel Kamiński *ROTH. Nowy Testament*. Stoisko OKIS nr 30
godz. 13.00, promocja książki *Powrót do harmonii. Program zdrowia według św. Hildegardy z Bingen*. Zaprasza autorka Alfreda Walkowska i ATLA 2. Prow. Krzysztof Wichary (MSL)
godz. 13.00, Co kryje *Puszka-cacuszko?* – zabawa z dziećmi. Udział bierze Tomasz Broda autor ilustracji do książki *Puszka-cacuszko*. AWANGARDA ABECADŁO
godz. 13.00, Andrzej Stasiuk podpisuje swoje książki. Wydawnictwo Czarne stoisko nr 16
godz. 13.00, Eustachy Ryłski podpisuje *Warunek* i *Stankiewicz. Powrót*. Stoisko Świata Książki nr 54
godz. 13.00, Wydawnictwo VIA NOVA zaprasza na spotkanie ze Stanisławem Klimkiem i Mariuszem Urbankiem, autorami albumu *Podróże przez Dolny Śląsk* (DSL)
godz. 13.00, *Korespondencje* Zbigniewa Herberta z Czesławem Miłoszem prezentuje Katarzyna Herbert. Stoisko Fundacji Zeszytów Literackich nr 5
godz. 13.00, spotkanie z Jackiem Dehnelem autorem książki *Lala*. Pub GUMOWA RÓŻA zaprasza Wydawnictwo W. A. B.
godz. 13.30, Komisarz Unii Europejskiej ds. Polityki Regionalnej Danuta Hübner podpisuje swoją książkę *Nasz kolor w Unii*. Stoisko PIW nr 59
godz. 14.00, Wojciech Widlak podpisuje nowy tytuł *Pan Kulaczka. Światło*. Stoisko nr 40 MEDIA RODZINA
godz. 14.00, Alfreda Walkowska podpisuje *Powrót do harmonii. Program zdrowia według św. Hildegardy z Bingen*. Wydawnictwo ATLA 2 stoisko nr 45
godz. 14.00, Jacek Dehnel podpisuje swoją książkę *Lala*. Stoisko nr 14 Wydawnictwo W. A. B.
godz. 14.00, Lech Janerka (tekst) i Tomasz Broda (ilustracje) podpisują książkę *Puszka – cacuszko*. Stoisko OKIS nr 30
godz. 14.00, Grzegorz Sobel podpisuje *Przy wrocławskim stole*. Stoisko Wydawnictwa Dolnośląskiego nr 32
godz. 14.00, Hanna Kowalewska podpisuje *Maskę Arielina* (premiera!). Stoisko nr 24 Wydawnictwa ZYSK I S-KA
godz. 14.10, Stanisław Klimek, Mariusz Urbanek podpisują *Podróże przez Dolny Śląsk*. Stoisko Wyd. VIA NOVA nr 21
godz. 14.20, Wyd. Rosner i Wspólnicy zapraszają na spotkanie z Rafałem Dutkiewiczem – Prezydentem Wrocławia, autorem książki *Nowe horyzonty* (premiera!) (DSL)
godz. 14.30, Tomasz Piątek podpisuje swój nowy tytuł *Błogosławiony wiek*. Stoisko PIW nr 59
godz. 15.00, Bogusław Kierc podpisuje: *Plankton, Szewski poniedziałek, Zaskroniec*. Biuro Literackie stoisko nr 11

* (MSL) Mały Salon Literacki, ** (DSL) Duży Salon Literacki

- godz. 15.00**, wrocławski poeta Piotr Czerniawski podpisuje *Poprawki do snów*. Stoisko Korporacji Ha!art nr 12
- godz. 15.00**, promocja albumu zdjęć i pocztówek z lat '70 i '80 *Pogoda ładna, aż żal wyjeżdżać*, zaprasza Korporacja Ha!art i twórca albumu Mikołaj Długosz. GUMOWA RÓŻA
- godz. 15.00**, José i Iza Torres podpisują swoją książkę *Salsa na wolności*. Stoisko nr 32 Wyd. Dolnośląskie
- godz. 15.30**, prof. Adam Chmielewski podpisuje książkę *Dwie koncepcje Jedności. Interwencje filozoficzno-polityczne*. Stoisko OKIS nr 30, zaprasza Wyd. BRANTA
- godz. 15.40**, spotkanie z Agnieszką Zablocką-Kos, autorką książki *Zrozumieć miasto*, zaprasza VIA NOVA (MSL)
- godz. 16.00**, Tomasz Majeran i Eugeniusz Get-Stankiewicz podpisują książkę *Koty. Podręcznik użytkownika*. Biuro Literackie stoisko nr 11
- godz. 16.00**, Mikołaj Długosz podpisuje album pocztówek z lat '70 i '80 *Pogoda ładna, aż żal wyjeżdżać*. Stoisko nr 12 Korporacji Ha!art
- godz. 16.00**, wernisaż wystawy CZARNE z okazji 10-lecia Wydawnictwa CZARNE (DSL)
- godz. 16.50**, Agnieszka Zablocka-Kos podpisuje *Zrozumieć miasto*. Stoisko nr 21 Wydawnictwa VIA NOVA
- godz. 17.00**, Waldemar Okoń podpisuje *Kresy w malarstwie*. Stoisko Wydawnictwa Dolnośląskiego nr 32
- godz. 17.00**, spotkanie z Zsuzą Bank, autorką książki *Pływaki i Najgorętsze lato*. Prowadzi Agnieszka Wolny-Hamkało, zaprasza Wydawnictwo CZARNE (DSL)
- godz. 17.00**, spotkanie z Tomaszem Majeranem i Eugeniuszem Getem-Stankiewiczem, autorami książki *Koty. Podręcznik użytkownika*, premiera tytułu (MSL)
- godz. 17.00**, Wojciech Kondusza podpisuje tytuł *Mała Moskwa*. Wydawnictwa EDYTOR, stoisko OKIS nr 30
- godz. 18.00**, Wydawnictwo CZARNE zaprasza do wysłuchania fragmentów niepublikowanej powieści Krzysztofa Vargi *Nagrobek z lastryko* w wykonaniu autora (DSL)

Niedziela, 3 grudnia, godz. 10.00 – 16.00

- godz. 10.00**, Tomasz Majeran i Eugeniusz Get-Stankiewicz podpisują książkę *Koty. Podręcznik użytkownika*. Biuro Literackie, stoisko nr 11
- godz. 10.15**, spotkanie z Anną Pacześniak, autorką książki *Kobiety w Parlamencie Europejskim. Przelamywanie stereotypów płci w polityce*. Zaprasza Wydawnictwo ATLA 2. Prowadzi Leszek Budrewicz (MSL)
- godz. 10.15**, PIW zaprasza na panel dyskusyjny z udziałem Danuty Hübner, Komisarz Unii Europejskiej ds. Polityki Regionalnej. Prowadzi Mariusz Urbanek (DSL)
- godz. 11.30**, Komisarz Unii Europejskiej ds. Polityki Regionalnej Danuta Hübner podpisuje swoją książkę *Nasz kolor w Unii*. Stoisko PIW nr 59
- godz. 11.40**, spotkanie z Natalią Gorbaniewską, poetką, tłumaczką, rosyjską dysydentką, autorką wspomnień *Dwunasta w południe* oraz przekładu tomu polskiej poezji *I wtedy pokochałam te wiersze obce*. Spotkanie prowadzi Aleksander Gleichgewicht (DSL)

- godz. 11.40**, spotkanie z Agnieszką Maciąg, autorką tomu wierszy *Zielone pantofle*. Wydawnictwo OTWARTE (MSL)
- godz. 12.00**, Juri Andruchowicz podpisuje *Piosenka dla martwego koguta* i płytę *Samogon*. Biuro Literackie, stoisko nr 11
- godz. 13.00**, książki podpisują: Ewa Ferenc – *Nauczycielka z Kallsa*, Maria Szymanowska. *Kronika życia*; Jacek Łukasiewicz – *Jeden dzień w socrealizmie i inne szkice*; Piotr Klimczak – *Przez ciemną dolinę*. Stoisko OKIS nr 30
- godz. 13.00**, Wydawnictwo GAUDIUM zaprasza na promocję książek: *Wyraz wyluskany z piersi. Szkice o twórczości Zbigniewa Herberta* i *Zmysł wzroku, zmysł sztuki*. Prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta. Spotkanie z udziałem Grażyny Sztukleckiej prow. Józef M. Ruszar (MSL)
- godz. 13.00**, Sławomir Sierakowski podpisuje książkę *Ślavoja Żiżka Rewolucja u bram*. Stoisko Korporacji Ha!art nr 12
- godz. 13.00**, Juri Andruchowicz podpisuje swoje książki. Stoisko Wydawnictwa CZARNE nr 16
- godz. 14.20**, spotkanie ze Sławomirem Sierakowskim – twórcą *Krytyki politycznej* i red. książki *Ślavoja Żiżka Rewolucja u bram*. zaprasza Korporacja Ha!art (MSL)

15. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek PROGRAM IMPREZ POZA BWA AWANGARDA

Czwartek, 30 listopada

- godz. 18.00**, spotkanie z Anną Festnacht-Stupnicką. Prow. S. Lejda. Zaprasza ATUT. MBP Fila nr 3, ul. Morełowskiego 43
- godz. 19.30**, Mój Grotowski – teksty Tadeusza Burzyńskiego o J. Grotowskim i Teatrze Laboratorium. Prowadzi prof. Janusz Degler. Ośrodek Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

Piątek, 1 grudnia

- godz. 12.00**, spotkanie z Krzysztofem Petekiem, autorem serialu *Operacja HYDRA*. MBP* Fila nr 22, ul. Chociebuska 8-10
- godz. 14.00**, WOJNA Z CENZURĄ CZYLI PRAWDA MIĘDZY WIERSZAMI. Opowieść redaktora *Tygodnika Powszechnego* Krzysztofa Kozłowskiego o dekadach zmagania Redakcji TP z cenzurą PRL. Prezentacja unikalnych materiałów archiwum cenzury z lat 1956-1989. MEDIATEKA, pl. Teatralny 5
- godz. 16.00**, Wydawnictwo „W drodze” zaprasza do Księgarni Dolnośląskiej, ul. Świdnicka 28 na spotkanie z Janem Grzegorzczakiem. Prowadzi Leszek Budrewicz
- godz. 17.00**, spotkanie poświęcone książce *W kryształach i w płomieniu*. Studia i szkice o dramacie i teatrze, autorstwa Dobrochny Ratajczakowej, wydanej przez Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Prowadzi prof. Janusz Degler. Ośrodek Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27
- godz. 17.00**, spotkanie z Andrzejem Stasiukiem. Zaprasza Wydawnictwo CZARNE, prowadzi Stanisław Beres. Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
- godz. 17.00**, spotkanie z Wiesławem Adamskim. Zaprasza ATUT. MBP Fila nr 6, ul. Lwowska 21
- godz. 18.00**, spotkanie z Barbarą Toruńczyk, autorką książki *Rozmowy w Maisons-Laffitte, 1981*. Zapraszają Zeszyty Literackie. KEW, ul. Klebańska 5

godz. 18.00, na spotkanie z Gerhardem Rothem autorem książki *Podróż do wnętrza Wiednia* zaprasza PIW. Prowadzi Jacek Buras. Art Café Pod Kalamburem, ul. Kuźnicza 29a
godz. 18.00, spotkanie z Eugeniuszem Dębskim i Jackiem Ingłotem. Zaprasza SPP. MEDIALTEKA, pl. Teatralny 5
godz. 18.30, spotkanie z Krzysztofem Mrzowieczem. Zaprasza Oficynę BRANTA. BM Filia nr 57, ul. Szewska 78
godz. 19.00, promocja książki *Jan Paweł II do artystów. Artyści do Jana Pawła II* z udziałem wrocławskich artystów i aktorów. Oprawa muzyczna: Elżbieta Towarnicka (sopran) i Janina Werner (fortepian). Kościół św. Marcina, Ostrów Tumski. Zaprasza Wydawnictwo GAUDIUM i Duszpasterstwo Środowisk Twórczych we Wrocławiu
godz. 19.00, spotkanie z Pawłem Kowalem, Wiceministrem Spraw Zagranicznych RP i promocja książki Włodzimierza Bączkowskiego *O wschodnich problemach Polski*. Prowadzi prof. Adolf Juzwenko. Stara Plebania Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, pl. bp. Nankiera 17

NASZE POLSKIE WIGILIE

godz. 18.00, Wydawnictwo ZYSK i S-KA zaprasza na spotkanie wigilijne z udziałem niezwykłych gości: Wojciecha Cejrowskiego, Jana Grzegorzczaka, Ojca Jana Góry, Małgorzaty Kalicińskiej, Jacka Kowalskiego, Grzegorza Musiał, Tomasza Olbratowskiego, Aleksandra Rozenfelda i Macieja Rybińskiego. Stara Biblioteka w zespole Kościoła św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10, wejście od ul. Łaciarskiej

Sobota, 2 grudnia

godz. 11.30, spotkanie z Małgorzatą Ruchniewicz prowadzi prof. M. Czarnecka. Zaprasza ATUT. MBP Filia nr 57, ul. Szewska 78
godz. 12.00, spotkanie z Niclasem Foersterem, autorem książki *Przewodnik po architekturze modernistycznej Breslau/Wrocław*. Prow. Agnieszka Zabłocka-Kos. Zaprasza VIA NOVA, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5
godz. 15.00, spotkanie z autorami książek z Serii XV *Z kołatką*: Adam Bąkowski, Gabriel Kamiński i Rafał Skrobich. Zaprasza SPP. Domek Romański, pl. bp. Nankiera 8
godz. 15.00, Andrzej Stasiuk podpisuje swoje książki. Księgarnia Dolnośląska, ul. Świdnicka 28, Wyd. CZARNE
godz. 16.00, spotkanie z Marią Woś, dziennikarką radiową. Zaprasza ATUT. Galeria Domek Romański pl. bp. Nankiera 8
godz. 16.00, spotkanie z Andrejem Chadanowiczem i prof. Lavonem Barszczeuskim poświęcone niezależnej kulturze białoruskiej. Zakład Narodowy im. Ossolińskich pl. bp. Nankiera 17. Zaprasza Kolegium Europy Wschodniej
godz. 19.00, spotkanie z Martyną Wojciechowską, dziennikarką i podróżniczką. Prow. Robert Chojnacki. Zaprasza Wydawnictwo OTWARTE. Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Niedziela, 3 grudnia

godz. 14.00, Jurij Andruchowycz podpisuje swoje książki. Księgarnia Dolnośląska, ul. Świdnicka 28
godz. 19.00, spotkanie z Jurijem Andruchowyczem. Prowadzi Jacek Podsiadło, zaprasza Wydawnictwo CZARNE. Ośrodek Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

15. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek V PRZEGLĄD TELEWIZYJNYCH FILMÓW O SZTUCE projekt i wybór – Stanisław Pater

Projekcje odbywają się w Ośrodku Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego, Wrocław, Rynek-Ratusz 27, wstęp wolny.

Czwartek, 30 listopada Pro Memoria

godz. 14.00, ANDRZEJ LITWORNIA – PROFESOR POLACCO (28 min.). *Scen. i realizacja S. Pater*. Portret wybitnego ślawisty, wrocławianina, profesora kilku uniwersytetów we Włoszech. Po projekcji spotkanie z autorem filmu
godz. 15.00, CEBULOWY KOLOR CEGŁY (25 min.). *Scenariusz i realizacja – Piotr Załuski*. Film z telewizyjnego cyklu *Cny język Polaków*. W podróży do Źródeł kultury i języka polskiego, prof. Andrzejowi Litworni towarzyszą prof. Jerzy Bralczyk i prof. Jan Młodek
godz. 15.30, ANDRZEJ LITWORNIA – MICKIEWICZ I NIE TYLKO (48 min.). *Scenariusz i realizacja – Piotr Załuski*. Niezwykły, ostatni przed śmiercią, wywiad profesora Andrzeja Litworni. Po projekcji spotkanie z Piotrem Załuskim
godz. 17.00, ZBIGNIEW HERBERT – FRESK W KOŚCIELE (90 min.). *Scenariusz i realizacja – Piotr Załuski*.

Piątek, 1 grudnia Jubileuszowy sezon teatralny

godz. 13.00, TADEUSZ BURZYŃSKI – WOKÓŁ GROTOWSKIEGO (30 min.). *Realizacja – Elżbieta Sitek*
godz. 13.30, OBŁICZA WROCŁAWSKIEGO TEATRU. Gawęda historyczna prof. dr. Janusza Deglera
godz. 14.15, JAKUB ROTBAUM – RZECZPOSPOLITA DRUGA I PÓŁ (48 min.). *Wywiady TV J. Działowski*
godz. 15.00, ARTUR MŁODNICKI (34 min.). *Scenariusz i realizacja Elżbieta Sitek*. Po projekcji spotkanie z autorką
godz. 15.50, IGOR – OPOWIEŚĆ O AKTORZE (55 min.). *Scenariusz i realizacja – Andrzej Sapija*. Filmowy portret „aktorskiej ikony Wrocławia” – Igora Przegródkiego
godz. 18.30, HENRYK TOMASZEWSKI I JEGO TEATR (55 min.). *Scenariusz i realizacja – Elżbieta Sitek*
godz. 19.25, MENAŻERIA CESARZOWEJ FILISSY (60 min.). *Scen., choreografia i reż. H. Tomaszewski*. Błaze-nada mimiczna w ośmiu obrazach, z prologiem i apoteozą
godz. 20.25, KAPRYS, wg Gerharta Hauptmanna (89 min.). *Scen., choreografia i reż. Henryk Tomaszewski*

sobota 2 grudnia Z archiwum Teatru TV

godz. 13.00, POLSKIE SZOPKI I HERODY, wg H. Jurkowskiego (60 min.). *Inscenizacja i reż. Wiesław Hejno*
godz. 14.00, POŚRÓD LALEK I LUDZI – FAKTY I ANEGDOTY. Gawęda historyczna Wiesława Hejno, reżysera, byłego dyrektora Wrocławskiego Teatru Lalek
godz. 14.40, PROCES wg Franza Kafki (67 min.). *Adaptacja i reżyseria – Wiesław Hejno*
godz. 15.50, RZECZ O ZAGŁADZIE MIASTA (68 min.). *Scen., reż. – Wiesław Wodecki*. Po projekcji spotkanie
godz. 17.45, SPRAWA oraz ŚMIERĆ TAREŁKINA – fragmenty (60 + 55 min.). wg sztuk A. Suchowo Kobylina. *Adaptacja, inscenizacja i reżyseria – Wiesław Wodecki*.

FILHARMONIA IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

Sala koncertowa Filharmonii **GRUDZIEŃ 2006**



Vladimir Kiradjiev

1.12 piątek godz. 19:00 **KONCERT KAMERALNY**
Vladimir Kiradjiev - dyrygent
Waldemar Gromolak - gitara
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”
J. S. Bach - Koncert Brandenburski nr 5 D-dur BWV 1050
M. M. Ponce - Concierto del sur
G. Bizet - Suita „Carmen”

6.12 środa godz. 9:00, 11:00, 13:00
FILHARMONIA DLA MŁODYCH
Waldemar Staszewski prezentuje - Mikołaj w Filharmonii

8.12 piątek godz. 19:00 **KONCERT SYMFONICZNY**
Absolwenci Uniwersytetu Muzycznego w Wiedniu:
Myong Gwan Ho, Altony Csaba,
Min-Song Kim, Kim Ju-Hyok - dyrygenci
Nareh Arghamanyan - fortepian
oraz Ryszard Groblewski - altówka
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
F. Liszt - Koncert fortepianowy nr 1 Es-dur
C. Debussy - Morze, B. Bartók - Koncert na altówkę
R. Strauss - Don Juan op. 20

10.12 niedziela godz. 18:00 **KONCERT CHÓRALNY**
Agnieszka Franków-Żelazny - dyrygent
Chór Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
A. Bruckner - Locus iste, Os justi
F. Mendelssohn-Bartholdy - Richte mich, Gott
U. Sisas - Benedictio, M. Jasiński - Alleluja
P. Łukaszewski - Crucem tuam adoramus Domine
M. Lauridsen - O Nata Lux, I. J. Paderewski - Pieśni
K. Szymanowski - Pieśni Kurpiowskie

14.12 czwartek godz. 19:00 **AKADEMIA W FILHARMONII**
Eno Koco - dyrygent
Urszula Marciniec-Mazur - wiolonczela
Anna Gagola - fortepian
Ewa Prawucka - fortepian
Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
F. Poulenc - Koncert na dwa fortepiany
D. Kabalewski - Koncert wiolonczelowy op. 49
F. Mendelssohn-Bartholdy - Symfonia Włoska A-dur op. 90

15.12 piątek godz. 19:00
KONCERT BOŻONARODZENIOWY
Agnieszka Wilczyńska - wokół, Janusz Szrom - wokół
Włodzimierz Nahorny - fortepian
Andrzej Łukasik - kontrabas
Kolędy i Pastoralki

17.12 niedziela godz. 18:00
KONCERT BOŻONARODZENIOWY
Iwona Loranc - wokół, Tomasz Wachnowski - gitary
Miłosz Wośko - instrumenty klawiszowe
Miłosz Pękala - instrumenty perkusyjne
Maciej Szczeciński - kontrabas, gitara basowa
Utwory T. Wachnowskiego i aranżacje M. Wośko

18.12 **KONCERT W PARYŻU Z OKAZJI 60-LECIA EXPO**
Krzysztof Penderecki - dyrygent
Łukasz Borowicz - dyrygent, Krzysztof Jabłoński - fortepian
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
F. Poulenc - Deux Marches et un intermède
Ch. Koechlin - Les eaux vives op. 160
J. Masseret - Marche solennelle
Utwory solo na fortepian z cyklu „Park Atrakcji”
A. Dvořák - Symfonia nr 9 e-moll „Z Nowego Świata” op. 95

21.12 czwartek godz. 19:00
KONCERT BOŻONARODZENIOWY
Daniel Raiskin - dyrygent, Benjamin Schmid - skrzypce
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
K. Szymanowski - Koncert skrzypcowy nr 2 op. 61
Chór Męski Cerkwi Prawosławnej św. św. Cyryla
i Metodego we Wrocławiu „OKTOICH”
ks. Grzegorz Cebulski - kier. chóru
Prawosławne kolędy i śpiewy bożonarodzeniowe

4 FESTIWAL NOWOROCZNY „MUZYCZNE FASCYNACJE”
30.12.2006 - 28.01.2007

30.12 sobota godz. 18:00
31.12 niedziela godz. 18:00, 20:30
KONCERTY SYLWESTROWE
Jan Walczyński - dyrygent
Zespół wokalny „Affabre Concinui”
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego
Złota Era Swingu - arr. Jan Walczyński (prawykonanie)



Daniel Raiskin (fot. Marco Borggreve)



Benjamin Schmid (fot. Adam Nawalej)



Jan Walczyński
(fot. Adam Nawalej)

Z MUZYKĄ PRZEZ WIEKI

Koncert Wrocławskiej Orkiestry Młodzieżowej pod dyktando Krzysztofa Górskiego. Gościnnie w Kudo-wie Źdroju wystąpią: duet gitarowy Agnieszka i Witold Kozakowscy oraz uczniowie Ogniska Muzycznego. W programie usłyszymy kompozycje: Antonio Vivaldiego, Johanna Sebastiana Bacha, Georga Friedricha Heandela, Wolfganga Amadeusa M77ozarta, Johanna Straussa, Siergieja Rachmaninowa, Johna Willamsa, Henryka Mi-kolaja Góreckiego, Adama Jarzęb-skiego i Hectora Berlioza. Prowa-dzenie koncertów Maciej Kieres.

Wstęp wolny

*Polanica Źródł, Teatr Źdrojowy
8 grudnia, godz. 17.00*

*Kudowa Źródł, Teatr Źdrojowy
9 grudnia, godz. 19.00*

*Łądek Źródł, Sala Kinoteatru
10 grudnia, godz. 16.00*

WROCŁAWSKIE STUDIUŃ LITERACKIE

**ŚWIAT NIEPRZEDSTAWIONY
DZISIAJ** – zapraszamy na panel i wieczór poezji z udziałem przed-stawicieli pokolenia „Nowej Fali” i „bruLionu” – Ryszard Krynicki, Stanisław Stabro, Marcin Baran, Marcin Sendecki.

Prowadzenie: Wojciech Browarny.
1 grudnia, godz. 15.30

*Filologia Polska, Sala Nehringa
Turniej Jednego Wiersza
godz. 18.00, Klub Związków*

Zapraszamy na spotkanie z Eusta-chym Ryłskim, prozaikiem, dra-maturgiem, scenarzystą, autorem powieści: *Warunek* i *Stankiewicz. Powrót*. W drugiej części wieczoru tradycyjnie odbędzie się Turniej Jednego Wiersza.

*14 grudnia, godz. 18.00
Klub Związków*

Rynek-Ratusz 24

50-101 Wrocław

tel.: (071) 344 28 64

fax (071) 344 28 65

www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

15. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK Wystawy towarzyszące Promocjom

Wojciech Druszczyk - PORTRETY

Na ekspozycję składa się cykl portretów „wielkich tego świata”. Fotografik uwiecznił ludzi filmu, teatru. Bohaterami jego fotografii są m.in. Michelangelo Antonioni, Peter Greenaway, Krzysztof Kieślowski, Tadeusz Konwicki, Gustaw Holoubek. Artysta bardzo często portretował również pisarzy, poetów, intelektualistów, filo-zofów. Mamy więc okazję przyjrzeć się obliczom Julio Cortazara, ks. Jana Twardowskiego, Wisławy Szymborskiej, Melchiora Wańkowicza, Ryszarda Kapuścińskiego, Czesława Miłosza, Stanisława Lema i ks. Józefa Tischnera. Patronat medialny: „Polityka”.

*Wernisaż 1 grudnia, godz. 17.00, wystawa czynna do 22 grudnia
DCF Domek Romański*



K. Kieślowski, fot. W. Druszczyk

Tomasz Broda PUZKA-CACUSZKO

Ilustracje Tomasza Brody do książki *Puszka-cacuszko*, do której tekst napisał Lech Janerka.

*Wystawa czynna od 30 listopada
do 3 grudnia, sala ABECADŁO
BWA Awangarda*

CZARNE

Wystawa z okazji 10-lecia Wydawnictwa CZARNE, prezentująca: relikwie pisarzy, cykl fotografii oraz prace plastyczne Kamila Targosza.

*Wernisaż 2 grudnia, godz. 16.30
wystawa czynna od 30 listopada
do 3 grudnia, BWA Awangarda
Duży Salon Literacki*

Urszula Morawska – MGLIŚCIE ...



Artystka tworzy w akrylu, temperze, akwareli, pasteli. Zajmuje się również rysunkiem (węgiel, tusz, techniki różne) i ceramiką artystyczną. W malarstwie wyraża swoje emocje za pomocą koloru. W swoim dorobku ma wystawy zbiorowe, poplenerowe oraz indywidualne. Jej obrazy prezentowane są w galeriach oraz zdobią prywatne kolekcje w kraju i za granicą.

*Wystawa czynna do 3 grudnia
Centrum Informacji Kulturalnej
Co Jest Grane-OKIS*

odra

W najbliższych numerach: Antoni Buchner, Andrzej Dębski, Joanna Nowosielska-Sobel, Beata Stragierowicz WROCŁAW PRZEŁOMU XIX/XX WIEKU: METROPOLIA SZTUKI, Selim BabuŃaoglu WIERSE, Mariusz Hermansdorfer SZTUKA STANU WOJENNEGO, Andriej Jermonski MAGICZNE WŁAŚCIWOŚCI SŁOWA PISANEGO, Anna Nasitowska BUDAPESZT, KONIEC WRZEŚNIA 2006, Isaac B. Singer W POTRZASKU. Rozmowy z: Andrzejem Friszkiem, Simonem Critchley-em, Krzysztofem Pomianem, Robertem Piłatem i Tamarą Trojanowską.

JÓZEF GIELNIAK

i laureaci konkursu Jego imienia

Wystawa dorobku twórczego genialnego artysty grafika Józefa Gielniaka (1932-1972), który żył i tworzył w sanatorium „Bukowiec” w Kowarach. Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze posiada w zbiorach prawie całą kolekcję prac Gielniaka, płyty linorytowe, listy, część zbioru książek poświęconych sztuce i wiele osobistych pamiątek. Ponadto prezentowany jest duży wybór grafik laureatów wszystkich jedenastu edycji Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka. W hołdzie Gielniakowi w latach 1977-2003 organizowane były Konkursy Graficzne Jego imienia, których wymogiem regulaminowym i jedynym ograniczeniem było wykonanie pracy graficznej w technice druku wypukłego, ponieważ Gielniak, mistrz linorytu tworzył prawie wyłącznie w tej technice. Prace graficzne, jak wszystkie wykonane na papierze, ze względów konserwatorskich pokazywane są na wystawach dosyć rzadko, częściej są reprodukowane w fachowej lub popularnej literaturze. Stąd wydarzeniem jest pokaz dużego wyboru grafik Gielniaka w okresie zbliżającej się rocznicy 75 urodzin i 35 śmierci artysty.

Otwarcie wystawy 8 grudnia, godz. 16.00, czynna do marca 2007 r.
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, ul. Matejki 28

TYLKO DLA LUDZI

nowy projekt Olafa Brzeskiego

Instalacja „Pamięci majora Józefa Monety” składa się z projekcji filmu para-dokumentalnego, którego akcja rozgrywa się w obozie polskich partyzantów w grudniu '39 roku. To hołd złożony prawdziwym nauczycielom, których spotyka się bardzo rzadko, bądź w ogóle. Mój nauczyciel jest prawdziwym potworem, i jako taki działa nieprzewidywalnie i ekstremalnie, potrafi otworzyć najbardziej zamknięte umysły. Cała wystawa to 4 duże instalacje pod tytułem „Tylko dla ludzi”. Kontynuacja wystawy z 2004r. pod tytułem „Tylko dla zwierząt”. Głównym tematem będzie destrukcja jako podstawowy wyraz aktywności „twórczej” człowieka. Ja oszukuję przykładowego wandalę, zamieniając jego dzieło zniszczenia w akt twórczy. (...) Olaf Brzeski.

Olaf Brzeski (rocznik 1975) to jeden z najciekawszych młodych twórców kojarzonych z Wrocławiem. Autor rzeźb, instalacji i filmów eksperymentalnych. Współpracuje z wrocławską grupą ROBOTOBIBOK jako twórca teledysków. W 2000 roku obronił dyplom z rzeźby na wrocławskiej ASP. Debiutował, wygrywając konkurs na pomnik Pomarańczowej Alternatywy, kamiennego krasnala, stojącego na ul. Świdnickiej. Zupełnie odmienne oblicze Olafa Brzeskiego zaprezentował jego pierwszy duży indywidualny pokaz „Tylko dla Zwierząt” we wrocławskim BWA, którego bohaterami byli bohaterowie naszego dzieciństwa, postacie z filmów animowanych ujawniające się jako obiekty dorosłych obsesji i traumatycznych wizji.

Otwarcie: 8 grudnia,
godz. 18.00

czynna

od 8 grudnia br.
do 7 stycznia 2007r.
BWA Awangarda
ul. Wita Stwosza 32



ZANIKAJĄCA TRADYCJA ISE KATAGAMI i KIMONO

Wystawa prezentuje mało znaną gałąź dawnego japońskiego rzemiosła – katagami, czyli szablony do nano-szenia wzorów na tkaniny, wyroby z ceramiki itp. Szablon spełnia rolę podobną do matrycy drukarskiej – pozwala na multiplikację wzorów. Metody wykonywania szablonów katagami nie zmieniły się od stuleci. Wycina się je ręcznie specjalnym nożem lub dziurkaczem z wielowarstwowego, odpowiednio impregnowanego papieru (m. in. pokrywanego sokiem z persymony i wędzonego). Szablony przypominają papierowe koronki, a precyzja z jaką „wydziergano” wzory jest wprost niewiarygodna. Na wystawie ekspozycja 130 szablonów wykonanych przez japońskich mistrzów. Niektóre z nich uznane zostały za Skarb Narodowy Japonii. Ekspozycję uzupełniają próbki tkanin i kimono farbowane za pomocą szablonów oraz przykłady współczesnego wykorzystania katagami w sztuce użytkowej, np. parawany, zakładki do książek. Od 16 grudnia, do 18 lutego 2007 r.
Muzeum Etnograficzne
ul. Traugutta 111/113

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mnwr.art.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, muzeumnarodowe@wr.onet.pl



Muzeum Narodowe zaprasza:

środa – piątek od 10 do 16, sobota – od 10 do 18 (wstęp wolny na wystawy stałe), niedziela – od 10 do 16, pon. i wtorek – nieczynne.

EKSPOZYCJE STAŁE: ŚLĄSKA RZĘBKA KAMIENNA XII – XVI w. Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka polska XVII – XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Polska sztuka współczesna

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazującą najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentację nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Wśród dzieł powojennych szczególnie szeroko reprezentowany jest nurt ekspresyjny, inspirowany podstawowymi problemami ludzkiej egzystencji. Istotne miejsce na wystawie zajmują prace polskiej rzeźbiarki o światowej renomie Magdaleny Abakanowicz; wrocławskie Muzeum Narodowe posiada największą kolekcję jej dzieł w Europie.

Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław
tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl

Zaprasza od wtorku do niedzieli od 9.00 do 16.30.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćepnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 11/113, 50-420 Wrocław

tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

Wystawa stała „Dołnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dołnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz dziełnictwa wiejskiej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

GRUDZIEŃ WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM

WALDEMAR CWENARSKI (1926 – 1953). 11 grudnia 2006 - 28 stycznia 2007

Waldemar Cwenarski, ur. w 1926 r. we Lwowie, zm. w wieku 27 lat we Wrocławiu, to jedna z legendarnych postaci polskiej sztuki powojennej. Jako student wrocławskiej PWSSP był niezależny, nie ulegał nauczycielom – kolorystom i fałszywemu optymizmowi, propagowanemu przez socrealizm. W jego dziele widać echa wojennej tragedii: jako 12-latek stracił ojca, później przyrodniego brata i siostrę. Twórczość Cwenarskiego poznano dopiero po jego śmierci, kiedy wybór dzieł pokazano w 1955 r. na wrocławskiej Wystawie Przeglądowej Młodych Plastyków, a następnie w warszawskim Arsenale. Dziś krytyka zwraca uwagę przede wszystkim na jego niepowtarzalną ekspresję, wskazując pokrewieństwa między stylistyką malarza a twórczością G. Rouaulta czy K. Kollwita.

Katalog wystawy: Mariusz Hermansdorfer, Waldemar Cwenarski, wyd. MNWr, 2006.

SZTUKA STANU WOJENNEGO. 11 grudnia 2006 - 28 stycznia 2007

Wystawa prezentuje należące do kolekcji muzeum dzieła z lat 1981-1986. Po wprowadzeniu stanu wojennego jedni artyści wyrażali bunt i sprzeciw, inni dokumentowali fakty, jeszcze inni starali się przełożyć na język sztuki panujące w społeczeństwie nastroje. Po grudniu 1981 r. ważnym miejscem działań artystycznych były kościoły – stąd na wystawie wielość prac wykorzystujących ikonografię chrześcijańską. Wśród prezentowanych prac pokazywane są dzieła m. in.: M. Abakanowicz, E. Dwurnika, K. Bednarskiego, T. Boruty, J. Dobkowskiego, J. Kaliny, grupy Luxus, W. Szamborskiego, J. Tchórzewskiego, J. Waltosia. Katalog wystawy: Mariusz Hermansdorfer, Sztuka stanu wojennego, wyd. MNWr, 2006.

NIDERLANDCZYCY. Obrazy ze zbiorów własnych

od 21 czerwca do 31 grudnia



Autoportret, 1952
fot. Edmund Witecki



Wiesław Szamborski,
Kwiatowy krzyż, 1983,
olej, akryl, płótno
fot. Arkadiusz Podstawka

15. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK WYSTAWY TOWARZYSZĄCE PROMOCJOM

MGLIŚCIE... – wystawa malarstwa Urszuli Morawskiej

Wystawa czynna do 3 grudnia br. w Centrum Informacji Kulturalnej
Co Jest Grane – OKiS, Wrocław, Rynek-Ratusz 24

PUSZKA-CACUSZKO – ilustracje Tomasza Brody do książki (z płytą CD)
Puszka-cacuszko, tekst napisał Lech Janerka. Wydawnictwo FORMAT.

Wystawa czynna od 30 listopada do 3 grudnia br.

Galeria BWA AWANGARDA, ul. Wita Stwosza 32, sala ABECADŁO

POGODA ŁADNA, AŻ ŻAL WYJEŻDZAĆ – zdjęcia i pocztówki lat 70 i 80 z albumu Mikołaja Długosza, wydawca – Korporacja Ha!art

Wernisaż 2 grudnia (sobota), godz. 19.00

Księgarnia Kapitałka przy pl. bp. Nankiera 17

CZARNE – wystawa literacka: relikwie pisarzy, cykl fotografii i prace plastyczne Kamila Targosza. Jubileusz 10-lecia Wydawnictwa Czarne.

Wernisaż 2 grudnia, godz. 16.30, czynna od 30 listopada do 3 grudnia br.

Galerii BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32, Duży Salon Literacki

STANY NADREALNOŚCI – wystawa fotografii Jerzego Samulskiego, prezentowane fotografie składają się na pracę dyplomową artysty, wykonaną pod kierunkiem Piotra Komorowskiego.

Wystawa czynna od 30 listopada do 3 grudnia br.

Galerii BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32, Mały Salon Literacki

BELETRYSTYKA – niemieckie nowości wydawnicze 2005 – Centrum Informacji o Książce Niemieckiej (BIZ), Warszawa.

Wystawa czynna od 30 listopada do 3 grudnia br.

Miejska Biblioteka Publiczna Filia 27, ul. Łokietka 13

PORTRETY – wystawa fotografii Wojciecha Druszcza. Kurator wystawy – Bogusław Wojtowicz. Patronat medialny: Polityka.

Wernisaż: 1 grudnia 2006 r., godz. 17.00, czynna do 22 grudnia br.

Dolnośląskie Centrum Fotografii Domek Romański, pl. bp. Nankiera 8

KIERMASZ BOŻONARODZENIOWY

Wszystko to co umili święta w sferze wizualnej i duchowej: stroiki, bombki, ozdoby choinkowe, przybrania, kartki świąteczne, kompozycje kwiatowe oraz w sferze kulinarnej: produkty regionalne – miody, przyprawy, grzybki, zaprawy: żury, chrzany, ćwikły, a także pierniki świąteczne i inne łakocie.

3 grudnia, od godz. 10.00, Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113 – pl. Zgody

CZESŁAW RODZIEWICZ

Otwórzmy serca

Czesław Rodziewicz urodził się w Wilnie. Klimat tego miasta i jego kultura miały wielki wpływ na osobowość autora. Trzydzieści lat temu stworzył pierwsze liściaki – obrazy wyklejane z liści. Upowszechnia tę technikę tworzenia w przedszkolach, szkołach, klubach. Organizuje kursy dla nauczycieli i pracowników bibliotek. Od 13 lat z inicjatywy autora w Osiedlowym Klubie Polanka organizowany jest ogólnopolski konkurs „O Berło Liściakowego Króla”, na który młodzież z całego kraju nadsyła ponad 1000 prac w każdej edycji. Techniką liściakową Czesław Rodziewicz ilustruje swoje tomiki poezji.

wernisaż 11 grudnia, godz. 18.00 Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

(wejście od podwórza)

NIEWIDZIALNA MAPA WROCŁAWIA

Kak wygląda miasto, gdy nie można go zobaczyć? O czym śnią niewidomi, jaki jest ich stosunek do sztuk wizualnych i co się „widzi” gdy się nic nie widzi?

Projekt Niewidzialna Mapa niekoniecznie mówi o równych szansach dla osób niewidzących. Mówi natomiast wiele o tym, jak zderzani wani percepcyjnie i mentalnie jesteśmy przez zmysł wzroku. Czy wszyscy jesteśmy członkami społeczeństwa spektaklu? Przewodnik opracowany dzięki spotkaniom i rozmowom z niewidomymi daje osobom uzależnionym od wizualnego przekazu możliwość przeżycia emocjonującej przygody intelektualnej w zupełnie obcym, choć własnym mieście. Efektem dwuletniej współpracy pomiędzy Ośrodkiem Postaw Twórczych i niewidzącymi mieszkańcami Wrocławia, jest katalog 31 miejsc, których wybór podyktowały czynniki poza-wizualne. Każde z miejsc zostało sfotografowane na podstawie historii opowiedzianej przez oprowadzającego. Docieranie do obrazu, jaki znalazł się na fotografiach, było możliwe dzięki ścisłej współpracy z niewidzącymi. Jednak odpowiedzialność za to, co ostatecznie zostało utrwalone na negatywach, z oczywistych powodów spoczywa na ich wykonawcy – Karolu Krukowskim. Do każdej fotografii dołączony jest opis (w czarno-druku i brajlu) uzasadniający wybór miejsca oraz jego zapis dźwiękowy (ponad 40 godzin rozmów z osobami niewidomymi i ociemniałymi). Pomysłodawcą i koordynatorem projektu, w którym wzięło udział 16 osób niewidomych bądź ociemniałych w wieku od 21 do 72 lat, jest Maciej Bączyk. Autorem fotografii do przewodnika oraz fotografii dokumentujących projekt jest Karol Krukowski.

Wernisaż 12 grudnia, godz. 18.00

BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32



WYSTAWA ANNA GONDEK FOTOGRAFIA

Na „Wystawie” prezentowane są zdjęcia w dwóch kategoriach tematycznych: „Festiwałe” i „Ludzie”. Obok fotografii wykonanych w czasie trwania dwóch wrocławskich wydarzeń artystycznych – Festiwalu Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN oraz BraveFestival – Festiwalu Przeciw Wypędzeniom z Kultur obecne są także portrety ludzi sztuki, którzy zainspirowali autorkę i na ułamek sekundy odślonili prawdę o sobie. Zdjęcia z serii „ludzie” autorka wykonała w Polsce i Hiszpanii.

Anna Gondek absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Otrzymała roczne stypendium Unii Europejskiej w Hiszpanii na Universidad Politecnica de Valencia (UPV). Otrzymała 3-miesięczny staż w studiu fotograficznym w Londynie, w ramach programu europejskiego Leonardo da Vinci. Otrzymała praktyki w biurach architektonicznych w Polsce, na Węgrzech oraz w Hiszpanii. Zdobyła dyplom z zagadnień „Multimedia” w studium Kent Institute of Business and Brała udział w licznych warsztatach i kursach fotograficznych i architektonicznych – w Polsce i Hiszpanii, m. in. w rocznym kursie „Fotografia i Malarstwo” na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Walencji (Hiszpania). Technologia, w Sydney (Australia). W marcu 2005 r. zdobyła trzecią nagrodę w konkursie na plakat promujący Ogród Botaniczny w Walencji (Hiszpania). Fotografiją zajmuje się od 10 lat. Interesują ją przede wszystkim portrety i zdjęcia reportażowe. „WYSTAWA” to pierwsza autorska wystawa jej prac. Organizatorzy: Samorząd Studencki PWr, SpAF – Studencka Agencja Fotograficzna
Wystawa czynna do 30 grudnia, w godz. od 9.00 do 15.30
Klub Pracowniczy, Gmach Główny PWr, Wybrzeże Wyspiańskiego 27

Szopkę wykonali:
M. Onuszek
P. Widiński



NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEMSKA 2006

Młodzieżowy Dom Kultury „Śródmieście” we Wrocławiu oraz działająca w nim Galeria Twórczości Plastycznej Młodych już po raz XIV, organizuje dla dzieci i młodzieży, Wojewódzki Konkurs „Najpiękniejsza Szopka Betlejemska 2006” W Muzeum Etnograficznym będzie można na wystawie pod tym samym tytułem oglądać prace młodych artystów – wykonane różnymi technikami szopki ceramiczne, drewniane, z papieru mache, tektury, plasteliny a nawet z mchu, liści, kamieni i szkła.

5 grudnia, Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu ul. R. Traugutta 111/113 - pl. Zgody

WŁODZIMIERZ ADAMCZYK - IKONY

Współzałożyciel Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury we Wrocławiu, gdzie jest obecnie członkiem. Wystawiał swoje prace w kraju i za granicą. Są one w posiadaniu prywatnych kolekcjonerów z Polski, Niemiec, Węgier, USA, Australii, Kanady i Danii. Za swoją twórczość w różnych technikach otrzymywał nagrody i wyróżnienia m. in.: Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki. Zasłużony działacz kultury. Interesuje się ikoną jako przedstawieniem bóstw różnych kultur i religii. Grudniowa wystawa może być dla niektórych zwiedzających kontrowersyjna.

Wystawa czynna od 2 do 30 grudnia

Wernisaż 5 grudnia, godz. 18.00, Galeria u Teresy, ul. Mielczarskiego 3

Fot. Anna Gondek, BraveFestival – Festiwal Przeciw Wypędzeniom z Kultur



MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw12⁰⁰-18⁰⁰, pt-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, nd 11⁰⁰-17⁰⁰

ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny 16
tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰

GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
t. 375 93 27, pn. i czw. 9-17, wt, śr, pt 9-15

HISTORYCZNE, Sukienice 14/15
tel./fax 16 90, śr-sb 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

ARCHEOLOGICZNE, ul. Cieszyńskiego 9
t. 347 16 96, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

SZTUKI CEMENTARNEJ, ul. Ślężna 37/39
tel. 791 59 03, codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰

MINERALOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 92 06, pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰

NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5
tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ czw. 9-16,
sob. 10-18 w. wolny, niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, ul. Traugutta 111/113
tel. 0 71 342 12 67

PANORAMA RACŁAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
ul. Krasińskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UWR., ul. Sienkiewicza
21, tel. 322 50 44, wt-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

UNIWERSYTETU WR.
pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn, wt, czw. 10⁰⁰-15⁰⁰, pt, sob, ndz 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec
ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr. 10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILUMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob. -ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów, ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra

ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BÓLKÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szkłarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamień Góra – pl. Wolności 11
tel. (075) 642 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb. -nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k. Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘZAŃSKIE Sobótka
ul. Św. Jakuba 18, tel./fax (071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szkłarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE Środa Śl. pl. Wolności 3 tel.
(071) 317 27 95, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DAWNEGO KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. -ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinów
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

WAŁBRZYCH ul. 1 Maja 9, tel. (074) 842
48 45, wt-pt. 10-16, sob-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Żąbkowice Śl. – ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO

Ziębice – Rynek-Ratusz 44
tel./fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. -ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

AUTORSKA CWT – NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32,
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
t. 790 11 93, pn-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob 11⁰⁰-15⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4
tel. 344 46 34 pn. – pt. godz. 13⁰⁰ -19⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

GALERIA KRYSZYŃSKO KOWALSKIEJ
Jatki 12-15, tel. 344 58 35

GALERIA U TERESY
ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63

MIEJSKA ul. Kiełbańska 28, tel. 344 67
20, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰ sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 lp., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. Św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

SŁOWA I OBRAZY pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatki 10
pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
t. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰ sob-15⁰⁰

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

ZAMEK KSIĄŻ Wałbrzych, Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

POD PRZEPÍRÓCZYM KOSZEM Legnica,
Rynek 38, tel. (76) 862 70 27
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko – Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel./fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290
pn.-pt. 8-14

sylwester 2006

www.dom-tanca.com

bal kostiumowy

WESOŁYCH ŚWIĄT I SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU ŻYCZYMY WSZYSTKIM, KÓRZY TANECZYLI, TANCZĄ I BĘDĄ TANECZYĆ
 Zapraszamy na kursy stacjonarne i kursy na zamówienie dla firm, grup zorganizowanych, a także lekcje indywidualne i warsztaty. Specjalną ofertę kierujemy do Nowożeńców. W piątek i sobotę **bawimy się w Tańczącej Piwniczce**, a w wybrane niedziele na festach tanecznych z pokazami tańca. Zapewniamy atrakcje muzyczno-taneczno-akrobatyczne na każdą imprezę. **SYLWESTER 2006/7 BAL KOSTIUMOWY** w stylu gorących tańców latynoskich na dwa poziomy: w salach Domu Tańca (parter) i w Tańczącej Piwniczce (piętro), bufet, napoje, muzyka i pokazy taneczne. Cena 130 zł. **Dom Tańca Pałac Wrocław ul. Kościuszki 34, Sekretariat czynny 17.00 – 20.00, w soboty 12.00 – 20.00, tel.: 071 363 51 55, 691494 630, www.dom-tanca.com**

Wrocław – Solidarnie z CZECZENIĄ i PALESTYNĄ

Spotkanie, ma na celu przybliżenie sytuacji w Czeczenii oraz Palestynie. Te dwa kraje ogarnięte wojną zostały zapomniane i przemilczane przez resztę świata. Wojna jest czymś strasznym, szczególnie gdy ofiarami są głównie osoby cywilne.

PROGRAM:

Wprowadzenie o sytuacji w Czeczenii i Palestynie referują członkowie Komitetu Wolny Kaukaz i Viva Palestyna,

POKAZ FILMÓW: „Dzieci Arny” izraelskiego reżysera Julian Mer-Khamisa, „Czeczenia – zabójstwo za zgodą świata” Krystyny Kurczab-Redlich

WYSTAWA prac małych Czeczenów mieszkających w obozach dla uchodźców na terenie Polski oraz fotografii z Palestyny.

Podczas wieczoru prowadzona będzie zbiórka zabawek dla dzieci uchodźców czeczeńskich.

WSTĘP WOLNY

1 grudnia, godz. 18.00, Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21

7-9 grudnia 2006

WYTWÓRNI
FILMOWYCH
FABULARNYCH
WE WROCŁAWIU

Flash film
WROCŁAW

II edycja YOUNG FILM FESTIVAL

Young Film Festival promuje światową twórczość filmową pokolenia osób, które dopiero rozpoczynają swoją działalność artystyczną. Historia kina dobitnie pokazuje, że wielkie dzieła powstawały głównie w młodości ich twórców, aktorów, scenarzystów i kompozytorów. Młodość niesie za sobą twórczą energię, dzięki entuzjazm oraz niespotykaną kreatywność i wolność, które niestety z biegiem lat często tracą na sile. Dlatego już dziś dajemy szansę zaistnienia oraz wypromowania się młodym twórcom filmów pełnometrażowych z całego świata. Swoją obecność w jury potwierdzili: **Wiesław Saniewski** - przewodniczący jury, reżyser i scenarzysta, **Grażyna Mojska** - scenograf, **Paweł Mykietyń** - kompozytor, **Piotr Radecki** - dziennikarz, **Wanda Ziembicka** - dziennikarka, **Grzegorz Wojdon** - aktor, **Monika Bolly** - aktorka. **Kategorie:** Zwycięzcy otrzymają statuetki Szermierza (Fencer) w poszczególnych kategoriach: • YOUNG DIRECTOR • YOUNG ACTOR • YOUNG ACTRESS • YOUNG PRODUCER • YOUNG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY • YOUNG MUSIC COMPOSER • YOUNG SCREENWRITER Poza konkursem głównym będzie także kategoria otwarta: • YOUNG happy7 • czyli komedie filmowe do 7 minut, na którą zgłoszą sami widzowie. Do festiwalu zostały zgłoszone filmy z **Polski, Niemiec, Izraela, Portugalii, Hiszpanii i Japonii**. Festiwalowi będą towarzyszyć warsztaty z twórcami, prezentacje oraz **koncert Sambora Dudzińskiego** kończący Festiwal. www.flashfilm.pl

od 7 do 9 grudnia, WFF, ul. Wystawowa 1

fot. Jan Polivka



RAJ SERCA, LABIRYNT ŚWIATA

Reżeseria: Martin Kukučka i Lukáš Trpišovský.

Międzynarodowy projekt studentów Wydziału Lalkarskiego oraz studentów akademii teatralnych: DAMU (Praga, Czechy) i VŠMU (Bratysława, Słowacja). Premiera tego przedstawienia odbyła się w praskim Teatrze Archa. Esej teatralny młodych reżyserów z Czech, którzy są znani pod nazwą Skutr, przedstawia 16 aktorów, którzy za pomocą lampek, dźwięków oraz ruchu scenicznego odsłaniają na chwilę swój „raj serca”, który w końcu okazuje się częścią labiryntu świata. Każdy z aktorów przedstawia swój świat za pomocą gry, fantazji i rozbrajającego humoru bez potrzeby jakichkolwiek wyjaśnień dla widza. Nowoczesny spektakl Raj serca labirynt świata kombinuje ruch, akrobację, muzykę i słowo. Wynikiem jest zabawne, a zarazem poetyckie przeżycie.

Bilety n. 15, ulg. 10, grup. mł. 8 zł, tel. (071) 37 35 694; 35 55 036

8 i 10 grudnia, godz. 19.00, 9 grudnia, godz. 10.00

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie
Wydz. we Wrocławiu ul. Braniborska 59

BARTOSZ PORCZYK – SMYCZ

Reżyseria: Natalia Korczakowska. Scenografia: Natalia Korczakowska, Anna Met, Muzyka i aranżacje: Łukasz Damrych

Autorski spektakl Bartosza Porczyka, jednego z nowych aktorów w zespole Teatru Polskiego i zwycięzcy tegorocznego XXVII Przeglądu Piosenki Aktorskiej. Inspiracją przedstawienia była piosenka Smycz zespołu Maanam. Tytułowy przedmiot oraz jego funkcja symbolizują zniewolenie współczesnego człowieka przez jego uzależnienia. Spektakl wykorzysta krótkie monologi aktorskie, które pomogą połączyć piosenki w spójną całość tematyczną i pozwolą na stopniowe przechodzenie z jednego tematu w drugi. Z jednej strony wykorzystane zostaną piosenki, m. in. Ło-ny, Marka Grechuty oraz grup: Myslovitz, Lady Pank i Faozki, z drugiej zaś fragmenty utworów Samuela Becketta, Sarah Kane, Rolanda Barthes'a, Bernarda-Marie Koltésa, Antoine'a Artauda czy Arystotelesa. Bartosz Porczyk wcieli się w osiem różnych postaci – wystąpi jako: Włamywacz, Pan Maksimum, Klient supermarketu, Januszek, Jasło, Człowiek-małpa, Książd Henryk i Margaret. Prapremiera polska 30 XI 2006

Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28, 1-3, 5-7 i 28-30 grudnia, godz. 19.00

SHORT STORY SLAM

Polsko-niemiecki weekend literacki

1 grudnia, godz. 14.00

1. część warsztatu slam poety dla niemieckiego dla studentów – Bas Boettcher (Berlin, Niemcy) od godz. 18.00... opowiadanie o miastach na B – slajdshow Agnieszki Klos; „Rita Baum”, spotkanie z Arturem Beckem (Verden, Niemcy), spotkanie z Maciejem Malickim (Mikołów) – prowadzi Paweł Kaczorowski – Ivo. Występ Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego (Warszawa) i promocja płyty z muzyką Karola Finka Pęchery i Ekipy z Trzebnickiej. Sety: Fink 2 grudnia (sobota) godz. 11.00

2. część warsztatu slam poety dla studentów – Bas Boettcher od godz. 18.00... promocja książki „Encyklopedia szaleńca” Ewy Sonnenberg (Kraków); wizualizacja: Zaliabarek (Kraków). SHORT STORY SLAM – prow. P. Kaczorowski – Ivo. Pula nagród: 600 PLN; głosuje jury: Wojciech Browarny (IFP Uniwersytetu Wrocławskiego), Maciej Malicki (prozaik) i publiczność. Koncert zespołu Me Myself And I (vocal groove/human beatbox). Bas Boettcher – koncert slammerski

Dom Edyty Stein, ul. Nowowiejska 38

MAGIEL LITERACKI

Rozmowy Stanisława Beresia z pisarzami. Pierwszym gościem MAGLA będzie ANDRZEJ STASIUK.

Stanisław Beres Historyk literatury, krytyk, eseista, poeta, profesor wrocławskiej polonistyki i dziennikarstwa, redaktor Telewizyjnych Wiadomości Literackich (program o książkach TVP 2). Opublikował 23 książki. MAGIEL LITERACKI jest częścią projektu Teatru Polskiego we Wrocławiu CZYNNIE PONIEDZIAŁKI. W kolejnych miesiącach odbędą się spotkania z Olgą Tokarczuk, Andrzejem Sapkowskim i Stanisławem Srokowskim.

1 grudnia, godz. 17.00

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

Wrocławski Teatr
Komedia



zaprasza na nową, interaktywną sztukę

Psychoterapia czyli seks w życiu człowieka

Premiera spektaklu tradycyjnie połączona jest
z Sylwestrowym Bankietem Popremierowym.

Wizytę Państwa w naszym Teatrze uświetni jedna z najlepszych restaurac
w Polsce: Splendido, która zapewni niesamowite wrażenia smakowe,
zespół Liverpool zadba o świetną oprawę muzyczną,
a klimatu dopełni Paweł Tumilo, grający na saksofonie altowym.

Sylwester 2006 godz. 20:00

cena: 1000 zł/para

Informacja i rezerwacja miejsc:

tel. : 506 13 49 93

www.teatrkomedia.com

biuro@teatrkomedia.com

Aleksandra Rupocińska i Marta Niedźwiecka

KLAWESYNY

Wrocławska Orkiestra Kameralna

LEOPOLDINUM – Zbigniew Szufłat – koncertmistrz

J. S. Bach – III Koncert Brandenburski G-dur BWV 1048, Koncert na dwa klawesyny c-moll BWV 1060, W. A. Mozart – Serenata notturna KV 239, H. Wolf-Ferrari – Serenada

Obie Panie uczyły się u Prof. Marii Czarny-Kaczmarzkiej w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Marta Niedźwiecka jest jeszcze na roku dyplomowym ale już działa jako prezes Stowarzyszenia Ars & Studium, organizatora Dni Muzyki Klawesynowej. Ola studiowała także w Konserwatorium w Brukseli u Prof. H. Sindera, a Marta uczestniczyła w kursach mistrzowskich Nicholasa Parle'a i Jacquesa Ogga. Zarówno Ola jak i Marta współpracują z Leopoldinum w innych koncertach realizując partie continuo. Bilety 25, 15 zł w Filharmonii lub godzinę przed koncertem.

17 grudnia, godz. 18.00, Aula Leopoldyńska UWR.

HARLEM GOSPEL CHÓR

Anioły z Harlemu znów w Polsce! Co roku 35 najbardziej utalentowanych śpiewaków z Harlemu, czarnej dzielnicy Nowego Jorku, wyrusza w światową trasę koncertową, podczas której zbiera fundusze na cele charytatywne oraz niesie posłanie miłości i pokoju. Chór sięga do korzeni muzyki gospel – matki jazzu i bluesa, ubarwiając ją popisami solowymi, które przyprawiają widzów o gęś skórki. W swoim repertuarze łączy stare pieśni gospel ze współczesną czarną muzyką R&B i własnymi utworami.

19 grudnia, g. 20.00, Studio PR



Aleksandra Rupocińska



Marta Niedźwiecka



BIERIOZKA MOSKIEWSKI BALET

5 grudnia godz. 19⁰⁰, Hala Ludowa



Punkty sprzedaży: Hala Ludowa ul. Wystawowa 1, tel. 347-51-17, Kasa nr 22 Dworzec PKP, tel. 343 73 99
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19, tel. 342-22-459, Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
Centrum Informacji Kulturalnej CJG-OKiS Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91, Koordynator: 0503 166 129

Ewa Michnik zaprasza

Zespół Opery Wrocławskiej grudzień rozpoczyna gościnnym występem w Kielcach gdzie zaprezentuje „Halkę” Stanisława Moniuszki w reżyserii Laco Adamika. Kontynuujemy współpracę z Kieleckim Centrum Kultury rozpoczętą w ubiegłym roku spektaklem „Cyrulika sewilskiego” G. Rossiniego.

Natomiast, tradycyjnie na Mikołaja, najmłodsza widownia obejrzy baśniową opowieść baletową „Kot w butach” B. Pawłowskiego. Na klasykę baletową – uwielbianą przez publiczność „Jezioro łabędzie” Piotra Czajkowskiego zapraszamy zarówno młodzież jak i dorosłych. Przypomnę, że w tym roku odbyła się premiera tego spektaklu przygotowanego we współpracy z Moscow City Ballet, z zachwycającą choreografią Ewy Wycichowskiej (akty kolorowe) i Wiktora Smirnowa-Gołanowa (akty białe).

W grudniu zespół Opery Wrocławskiej wyjeżdża do Francji gdzie zaprezentuje „Cyganerię” G. Pucciniego na scenach w Cannes, Niort, Merignac, Rueil Malmaison i Valenciennes.

W tym miesiącu kontynuować będziemy cykl „Kulisy opery” organizowany przy współpracy Klubu Przewodników ViaWrocław. W listopadzie ogromnym zainteresowaniem cieszyło się spotkanie ze znakomitym dyrygentem Tadeuszem Strugałem, uczestniczyło w nim ponad 500 osób. Natomiast 17 grudnia (niedziela) Helena Kaut-Howson opowie o swoich reżyserskich realizacjach w teatrach europejskich i amerykańskich, o przygotowaniach do premiery „Zemsty nietoperza” R. Straussa oraz będzie odpowiadała na pytania melomanów. Wstęp wolny.

Przygotowujemy się do premiery „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa w reżyserii znanej z niekonwencjonalnych inscenizacji dramatów szekspirowskich Heleny Kaut-Howson. Brytyjska reżyserka jest pedagogiem na wydziale aktorskim i reżyserskim w Royal Academy of Dramatic Art i The London Academy of Music and Dramatic Art w Londynie. Ma na swym koncie wiele prestiżowych nagród z Peter Brook Open Space Award na czele. We Wrocławiu reżyserowała głośny spektakl „Zwycięstwo” w Teatrze Współczesnym, który na Polskim Festiwalu Premier w Bydgoszczy zdobył Grand Prix, a Helena Kaut-Howson została uhonorowana Grand Prix za najlepszą reżyserię.

Do „Zemsty nietoperza” przepiękne dekoracje przygotował Paweł Dobrzycki- malarz i scenograf, współpracujący z największymi teatrami na świecie. Premiera tej pięknej operetki odbędzie się 30 grudnia, a w Sylwestra po spektaklu rozpocznie się bal. Bal w operze będzie miał wyjątkową atmosferę i niespotykaną oprawę. 200 par będzie bawiło się na specjalnie przygotowanej scenie, z pięknymi dekoracjami. Do tańca zagra im kilka orkiestr. Dla uczestników balu sylwestrowego przygotowano wiele niespodzianek, a jedną z atrakcji będzie występ zespołu MoCarta. Zainteresowanie powitaniem Nowego Roku w pięknych wnętrzach naszego teatru jest ogromne.



Sedecznie zapraszamy

GRUDZIEŃ 2006

6 XII środa, 11.00 – 12.40

KOT W BUTACH B. Pawłowski

9 XII sobota, 19.00 – 21.30

JEZIORO ŁABĘDZIE P. Czajkowski

10 XII niedziela, 17.00 – 19.30

JEZIORO ŁABĘDZIE P. Czajkowski

12, 13, 14, 15, godz. 19.00 – 21.30

JEZIORO ŁABĘDZIE P. Czajkowski

17 XII niedziela, 12.00 – 13.30

KULISY OPERY

**spotkanie z Heleną Kaut-Howson
wybitnym reżyserem angielskim**

30 XII sobota, 19.00 – 22.00

PREMIERA

ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

31 XII niedziela, 19.00 – 22.00

PREMIERA

ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

STYCZEŃ 2007

1 i 7 I, godz. 17.00

ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

5, 6, 10, 11, 17, 18 I, godz. 19.00

ZEMSTA NIETOPERZA J. Strauss

14 I, godz. 17.00

COSI FAN TUTTE W. A. Mozart

21 I, godz. 17.00

CZARODZIEJSKI FLET W. A. Mozart

23 I, godz. 11.00

**TANGOS muzyka: Astor Piazzolla
SPEKTAKL BALETOWY**

24 I, godz. 19.00

**TANGOS muzyka: Astor Piazzolla
SPEKTAKL BALETOWY**

26 I, godz. 19.00

NABUCCO G. Verdi

28 I, godz. 17.00

CYGANERIA G. Puccini

**Rezerwacja biletów: Biuro
Promocji i Organizacji Widowisk
tel (071) 370 88 80, 370 88 81
Sprzedaż biletów: Kasa Opery
tel. (071) 344 57 79, 370 88 18**

1 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ VLADIMIR KIRADJIEV – dyrygent, WALDEMAR GROMOLAK – gitara, Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

19⁰⁰ ZESPÓŁ NJOREK

Festiwal GITARA 2006

Klub Muzyczny Łykend

20⁰⁰ TRZASKA & JORGENSEN

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

20⁰⁰ RURA JAZZ FESTIWAL

Artur Dutkiewicz Trio - Hendrix Piano

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10³⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA - PO STU LATACH

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ DZIADY cz. II

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

20⁰⁰ O-płatek

Ad Spectatores, Scena Kameralna

na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

20⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

21⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ MAGIEL LITERACKI – rozmowy

Stanisława Beresia z pisarzami

Pierwszym gościem MAGLA będzie

Andrzej Stasiuk. Wstęp wolny

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

17⁰⁰ BIESIADA LITERACKA z Ferdynandem Głódziakiem. Promocja to-

miku satyry „winien i ma”, wiersze

w interpretacji autora, piosenki

w wyk. Marzeny Śroń, wystawa ma-

larstwa ze zbiorów RSTK. Wstęp w.

CK Wrocław – Zachód

17⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE

Spotkanie z Barbarą TORUŃCZYK,

redaktor naczelną Zeszytów Lite-

rackich i promocja książki Rozmowy

w Maison-Laffitte, 1981.

Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

18⁰⁰ WROCŁAW – SOLIDARNIE

Z CZECZENIĄ I PALESTYNĄ

WSTĘP WOLNY

Klub p Kolumnami pl. św. Macieja 21

19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE

Spotkanie z P. KOWALEM, Wicemin-

isterem Spraw Zagranicznych RP

i promocja książki W. Bączkowskiego

O wschodnich problemach Polski

Stara Plebania Zakładu Narodowe-

go im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

2 sobota

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ PAVEL STEIDL, DUO BANDINI

& CHIACCHIARETTA

Festiwal GITARA 2006

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ THE CAR IS ON FIRE

Firlej, ul. Grabiszyńska 56

20⁰⁰ RURA JAZZ FESTIWAL

Marek NAPIórkowski Quartet

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

15⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

18⁰⁰ i 20⁰⁰ MDŁOŚĆ, MNIEŻŁOŚĆ,

MIŁOŚĆ - Mała Scena

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT (sala 205)

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ DZIADY cz. II

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ ŚMIESZNY STARUSZEK

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

20⁰⁰ O-płatek

Ad Spectatores, Scena Kameralna

na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

20⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ WYKŁAD Z CYKLU MÓJ

ŚLĄSK. FASCYNACJE zatytułowa-

ny **Śląskie szkło** współczesne wy-

głosi mgr Barbara Przerwa z Mu-

zeum Narodowego we Wrocławiu.

Autorka omówi prace najbardziej

znanych artystów „wrocławskiej

szkoły szkła”. Po wykładzie możli-

wość indywidualnego zwiedzania

ekspozycji szkła współczesnego.

Wstęp wolny

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,

pl. Powstańców Warszawy 1

3 niedziela

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ RAS LUTA & GRIZZLEE

TUMBAO RIDDIM BAND, Gości-

nie: WALL-E (KASTA SQUAD)

Alibi club, ul. Grunwaldzka 67

19⁰⁰ JOSCHO STEPHAN QUARTET

Festiwal GITARA 2006

CS Impart, ul. Mazowiecka

19⁰⁰ RURA JAZZ FESTIWAL

- KONCERT FINAŁOWY

STANISŁAW SOJKA

ZBIGNIEW LEWANDOWSKI SEPTET

REI CEBALLO & CALLE SOL

WFF, ul. Wystawowa 1

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA - PO STU LATACH

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

11⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ MIKOŁAJKI – spektakl Bajka

o szczęściu. Zabawa Jak Anioł z Dia-

blem na Mikołaja czekali oraz paczki

CK Wrocław – Zachód

18⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ DZIADY cz. II

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

19⁰⁰ VERKLÄRTE NACHT (sala 205)

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

20⁰⁰ MDŁOŚĆ, MNIEŻŁOŚĆ,

MIŁOŚĆ - Mała Scena

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 72

20⁰⁰ O-płatek

Ad Spectatores, Scena Kameralna

na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

20⁰⁰ SZALONE NOŻYCKI

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ W cyklu KURS HISTORII

SZTUKI mgr Magdalena Musiał

z Muzeum Narodowego we Wrocła-

wiu omówi sztukę romańską: świat

rotund i opactw, triforiów, orna-

mentalnych plecionek, tympano-

nów i miniatur głoszących porządek

świata boskiego i ziemskiego...

Wstęp z biletem za 5 zł.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,

pl. Powstańców Warszawy 1



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9

tel./fax (48 71) 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>

TIFL

WIECZORY LISZTOWSKIE (770-773 koncerty TIFL)

RENATA I MACIEJ PABICHOWIE

duet fortepianowy

12 grudnia g. 12.30 Wrocław, KMIL, 113 Koncert ded. Sprawnym Inaczej

14 grudnia g. 18.00 Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

15 grudnia g. 18.00 Trzebnica, Klub Spółdzielni Mieszkaniowej

17 grudnia g. 15.00 Włoszakowice, Pałac Sułkowskich

Program: F. Liszt II Rapsodia węgierska, fragmenty z: E. Grieg – Suita Peer Gynt, I. J. Paderewski – Album Tatzański, P. Czajkowski – Suita „Dziadek do orzechów”, G. Faure – Suita Dolly, C. Saint-Saens – Karnawał zwierząt oraz (tylko we Wrocławiu) D. Milhaud – Suita na 2 fortepiany „Scaramoutche”

Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.

RENATA PABICH ukończyła studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Bogumiła Nowickiego w AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną w macierzystej uczelni. Jest cenioną, posiadającą obszerny repertuar kameralistki, zapraszana m. in. na krajo- we i międzynarodowe mistrzowskie kursy muzyczne. Otrzymała kilka nagród za najlepszy akompaniament na międzynarodowych i krajowych konkursach muzycznych. Jej działalność artystyczna spotyka się z dużym uznaniem recenzentów muzycznych. Od kilku lat zajmują się pedagogiką; jej uczniowie są laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów.



MACIEJ PABICH – adiunkt w Katedrze Fortepianu AM w Poznaniu. Studia ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego (1997). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Z upodobaniem występuje również jako kameralista. Jest laureatem II nagrody oraz nagród pozaregulaminowych dla najlep-



szego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały M. Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą „Głosu Wielkopolskiego” przyznało M. Pabichowi „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego. W maju 2003 r. otrzymał tytuł doktora sztuki muzycznej. Od kilku lat zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Koncerty zostały dofinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego „Rozwój Inicjatyw lokalnych” zarządzanego przez Narodowe Centrum Kultury oraz Samorządy Województwa Dolnośląskiego, Oborniki Śląskie i Wrocławia.

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

4 poniedziałek

----- WYSTAWY -----

19⁰⁰ INDUSTRIALE – wernisaż wystawy fotograficznej **Damiana Zazuli i Piotra Górki** z cyklu: **Polubisz poniedziałki**, wstęp wolny
Młeczarnia ul. Włodkowska

----- I CO JESZCZE -----

16³⁰ WIDZIEĆ ŚWIAT – spotkanie autorskie Janiny Oparowskiej w cyklu: **ZMAGANIE** – 10. Dołnośląski Turniej Słowa
Klub P. Kolumnami, pl. św. Macieja

5 wtorek

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ WIECZÓR PIEŚNI ROBERTA SCHUMANA w wyk. studentów Wydziału Wokalnego AM we Wrocławiu. Zaprasza SPAM Odd. we Wrocławiu K. Muzyki i Literatury ul. Kościuski 9

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ SZEWCZYK DRATEWKA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10³⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA - PO STU LATACH
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
20⁰⁰ ERA WODNIKA – Mała Scena
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 72

----- WYSTAWY -----

17³⁰ ADAM ANTOŃCZAK
SWÓJ WROCŁAW wystawa fotografii. Wystawa czynna do 31 grudnia pon., czw., pt.: 12 – 18; wt.: 10 – 16 MBP Filia 24, ul. Parkowa 38/40, i p.,

19⁰⁰ WYSTAWA MALARSTWA
Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

----- I CO JESZCZE -----

17⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE
Wykład Jarosława ROMANCUKA, wiceprzewodniczącego Zjednoczonej Partii Obywatelskiej (Białoruś) i prezesa MISES CENTER w Mińsku Białoruski „cud”: śmiech i łzy.
Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

6 środa

----- KONCERTY -----

9⁰⁰ 11⁰⁰ 13⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH Mikołaj w Filharmonii
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

17⁰⁰ KONCERT SEKCJI INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH I GITARY uczniów PSM II st.
KMil, ul. Kościuski 9

19⁰⁰ NA MIKOŁAJA - JAZZZZ
Maciej Mazurek - gitara, Sławomir Dudar - saksofon, Marcin Spera - kontrabas. **Podróże po strunach**
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

20³⁰ eMeRGency: Kasia Mirowska & RGG Trio, part one
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

9⁰⁰ i 11⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10³⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA - PO STU LATACH
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

11⁰⁰ KOT W BUTACH, B. Pawłowski
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ KABARET PRALKA
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

20⁰⁰ ERA WODNIKA – Mała Scena
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 72
----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ WYKŁAD Jarosława ROMANCUKA. Moralność międzynarodowych instytucji XXI w. Gdzie rzeczywiście jest Zachód i kapitalizm.
ZN im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

7 czwartek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ FRIEND 'N' FELLOW
Firlej, ul. Grabiszyńska 56

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ DZIADY cz. II
Teatr Arka, ul. Mennicza 3
20⁰⁰ SNY
Ad Spectatores, Scena Kameralna na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

8 piątek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ MYONG GWAN HO, AJTONY CSABA, MIN-SONG KIM, KIM JU-HYOK dyrygenci, (absolwenci Uni-

wersytetu Muzycznego w Wiedniu).
NAREH ARGHAMANYAN fortepian,
RYSZARD GROBLEWSKI altówka.
ORKIESTRA FILHARMONII im. Witolda Lutosławskiego
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ RIDINA AHMEDOVA (Czechy)
solowy recital wokalny
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE
pożegnanie z tytułem
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
19⁰⁰ RAJ SERCA, LABIRYNT ŚWIATA – spektakl Wydziału Łąkarskiego
PWST, ul. Braniborska 59

19⁰⁰ MAYDAY
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ DZIADY cz. II
Teatr Arka, ul. Mennicza 3
20⁰⁰ SNY

Ad Spectatores, Scena Kameralna na Głównym, ul. Piłsudskiego 103
20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- WYSTAWY -----

16⁰⁰ JÓZEF GIELNIAK i laureaci konkursu Jego imienia
Muzeum Karkonoskie
Jelenia Góra, ul. Matejki 28

----- I CO JESZCZE -----

9⁰⁰ ZMAGANIE – X Dołnośląski Turniej Słowa – finały wojewódzkie szkoły podstawowe i gimnazja
MDK im. M. Kopernika
19⁰⁰ BIESIADA LITERACKA z Panią Małgorzatą Rybicką. Wstęp wolny
CK Wrocław – Zachód

9 sobota

----- KONCERTY -----

15⁰⁰ BÓŻE NARODZENIE NA KRESACH – koncerty CHÓRÓW: godz. 15.00 **SINAXIS** pod dyktando Aleksandra Chudobienia, godz. 17.00 **EKUMENICZNY** pod dyktando Adama Rajczyby, godz. 18.00 **Z Parafii św. Elżbiety Węgierskiej** pod dyktando Mirosławy Jura – Żegleń, godz. 19.00 **OKTOICH** pod dyktando ks. Grzegorza Cebulskiego. Wszystkie chóry wystąpią z repertuarem



JOSCHO STEPHAN QUARTET

Niezwykły wirtuoz gitary z Niemiec. Krytycy na łamach prestiżowych pism muzycznych prześcigają się w zachwytach nad jego zniewalającą biegłością techniczną i precyzją gry. Swoją gitarową edukację rozpoczął od nauki gry na gitarze klasycznej i, jak sam podkreśla w licznych wywiadach, to klasyczna technika jest głównym fundamentem jego dzisiejszych umiejętności. Obecnie Joscho Stephan reprezentuje styl określany mianem gypsy jazz lub gypsy swinging guitar, którego został okrzyknięty niezrównanym mistrzem. Joscho Stephan koncertuje i nagrywa, w czym towarzyszą mu znakomici artyści – ojciec, także gitarzysta Günter Stephan, basista Max Schaf, skrzypek Sebastian Reiman, akordeonista Heinz Hox i wielu innych. „Swinging Strings”, „Swing News”, „Django Forever”, „Acoustic Live” – to płyty, które w muzycznej bibliotece każdego miłośnika gitary akustycznej znaleźć się muszą i z pewnością na ich okładkach nie zagościł kurz.

Bilety: 60/40/30 zł można kupić m.in. w CLK - Rynek-Ratusz 24
3 grudnia, godz. 19.00, CS Impart



Barbara Angel ROMANOWSKA

PRZEDWIGILIJNY KONCERT Muzyki Uzdrowiającej

Artystka w światowej muzykoterapii zajmuje miejsce wyjątkowe. Ukończyła na Florydzie seminarium pastora Willarda Fullera „Baptism of the Holy Spirit”. Jej koncerty w Szwecji i Stanach Zjednoczonych stanowią źródło niezwykłych przeżyć duchowych. Przywracają radość, spokój, zdrowie. Amerykanie nadali jej imię Angel – Anioł. Na podstawie wyników amerykańskich badań naukowych opracowała własną metodę „strojenia” organizmu kamertonami. W prosty, nieinwazyjny sposób wywala ludzi z wielu, często nawet ciężkich chorób. Prowadzi na całym świecie seminaria leczenia dźwiękiem. Uczy w nich regeneracji organizmu kamertonami. Jej najnowsza książka „Muzykoterapia dogłębna, komórkowa” to podręcznik dla osób, które nie znalazły jeszcze skutecznie, naturalnej metody przywracania zdrowia. Koncert w Katedrze M. Magdaleny połączony jest z wykładem o mocy dźwięku. Barbara zaśpiewa utwory, które przyniosły niezwykle uzdrowienia. Będą to między innymi: „Lord I believe” (Panie ja wierzę), „God let me change the world (Boże pozwól mi zmienić świat)” – piosenkę dedykowaną papieżowi Janowi Pawłowi II, „Santih” (Pokochaj siebie). Cena karnetów – 20 zł

9 grudnia, godz. 18.00
Katedra pw św. Marii Magdaleny
ul. Szewska 10



DYKE POLE Pieśni Stepu

Natalia i Oleksandr Tereszchenko są uznanymi i cenionymi ukraińskimi etnomuzykologami. Od piętnastu lat prowadzą regularne ekspedycje folklorystyczne do licznych miejsc Kirowogradzkiej Oblaści i niektórych rejonów Czerkawszczyzny i Winniczczyny (centralna Ukraina, prawobrzeże Dniepru), zapisując i systematycznie badając tradycyjną kulturę muzyczną regionu. Byli osnową i liderami zespołu folklorystycznego „Hilka”, który specjalizował się w profesjonalnym odtwarzaniu autentycznej wokalnej muzyki Ukraińców, a przede wszystkim jej archaicznych „odcieni”. Naturalną kontynuacją działalności Hilki jest, rozwinięty w ostatnich latach, kulturalno-artystyczny projekt „Dyke Pole”. Koncert „Pieśni Stepu” został zorganizowany przez stowarzyszenie Centrala Muzyki Tradycyjnej, przy okazji wizyty artystów we Wrocławiu i prowadzonych przez nich w tym mieście warsztatów wokalnych. Podczas występu artyści wprowadzą słuchaczy w muzyczny klimat wielogłosowych i solowych tradycyjnych pieśni Ukrainy, nie szczędząc przy tym komentarzy z dziedziny jej etnografii i historii.

Bilety: ulg. 7 zł, 12 zł dla dorosłych
3 grudnia, godz. 18.00
Browar Mieszczański, ul. Hubka 44

kołedowym. **Koło Naukowe ETNO UWr.**, Instytut Pedagogiki zaprezentuje swój spektakl.

Osielowy Klub POLANKA, ul. Żmigrodzka 56 (wejście od Bałtyckiej)

16⁰⁰ KONCERT UCZNIÓW PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu. Gmach Muzeum Narodowego

20³⁰ PIOTR WOJTASIK QUARTET feat. John Betsch (USA)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ RAJ SERCA, LABIRYNT ŚWIATA – spektakl Wydziału Łalkarskiego PWST, ul. Braniborska 59

15⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

18⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE

Piotr Czajkowski

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ SZKICE Z BECKETTA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ DZIADY cz. II

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

20⁰⁰ SNY

Ad Spectatores, Scena Kameralna na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

20⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ WYKŁAD w cyklu **Nie tylko dla olimpijczyków** zatytułowany **Zaraza** – grecki mit czy motyw biblijny? O grafice Gerarda Audrana „Zaraza na Eginie” opowie mgr Izabela Żak z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autorka przedstawi ewolucję antycznego tematu w kolejnych redakcjach dzieła. Przybliży w ten sposób jeden z przejawów typowego dla europejskiej sztuki nowożytnej włączania tematyki mitologicznej w obszar sztuki chrześcijańskiej. Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 1

14⁰⁰ KIERMASZ – BOŻE NARODZENIE NA KRESACH – obyczaje, ob-

rzędy, zwyczaje. Wyroby rękodzieła artystycznego – wszystko na choinkę i na stół świąteczny. Podczas kiermaszu wystąpią Chóry: **SINAXIS, EKUMENICZNY, Z Parafii św. Elżbiety Węgierskiej, OKTOICH** Koło Naukowe ETNO UWr. Instytut Pedagogiki zaprezentuje Spektakl. Osielowy Klub Polanka, ul. Żmigrodzka 56 (wejście od Bałtyckiej)

10 niedziela

----- KONCERTY -----

18⁰⁰ KONCERT CHÓRALNY

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent. Chór Filharmonii

im. Witolda Lutosławskiego

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20³⁰ URODZINOWY JAM SESSION

Irka „Pióro” Nowackiego

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE, Piotr Czajkowski, Jubileusz Marii Kijak

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

17⁰⁰ RODZINA KERWOODÓW

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ OPERA ZA TRZY GROSZE

pożegnanie z tytułem

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

18⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ RAJ SERCA, LABIRYNT ŚWIATA – spektakl Wydziału Łalkarskiego

PWST, ul. Braniborska 59

----- FILM -----

18⁰⁰ PLAC ZBAWICIELA

reż.: Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze, scen.: Arkadiusz Janiczek, Ewa Wencel, J. Kos-Krauze, Jowita Budnik, Krzysztof Krauze, obsada: Jowita Budnik, Arkadiusz Janiczek, Ewa Wencel. Bilety w cenie 8 zł

CK Wrocław – Zachód

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ AUKCJA SZUKI – malarstwo, ceramika, szkło. Dochód przeznaczony jest na pomoc świąteczną dla Rodaków na Ziemi Lwowskiej.

Kawiarnia „Dworu Polskiego”, Rynek

12⁰⁰ W cyklu Z RODZINĄ DO MUZEUM odbędzie się zabawa plastyczna zatytułowana **Boże Narodzenie** w sztuce i obyczajach. Poprowadzi ją mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 1

11 poniedziałek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ 1+1+1+1 Współczesna Muzyka na Kwartet Smyczkowy **WROCŁAW MODERN QUARTET**; z cyklu: **Polubisz poniedziałki**, bilety: 10, 13 zł

Muzeum Architektury, Bernardyńska

----- SPEKTAKLE -----

9⁰⁰ i 12⁰⁰ FOLWARK ZWIERZĘCY

spektakl w angielskiej wersji j.

CK Wrocław – Zachód

----- WYSTAWY -----

18⁰⁰ CZESŁAW RODZIEWICZ

OTWÓRZY SERCA

Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

----- I CO JESZCZE -----

16⁰⁰ BALSAM – spotkanie autorskie twórcy Sztuki Pogodnej i poety Czesława Rodziewicza w cyklu:

ZMAGANIE – X Dolnośląski Turniej Słowa Literatury Patriotycznej i Relig.

Klub P. Kolumnami, pl. św. Macieja

19⁰⁰ TERMIN PETERA ZELENKI

CZYTANIE SZUKI Z CYKLU CZYNNE PONIEDZIAŁKI

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

12 wtorek

----- KONCERTY -----

12⁰⁰ RENATA, MACIEJ PABICHOWIE – duet fortepianowy, 113 Koncert

Sprawnym Inaczej, koncerty TIFL KMIL ul. Kościuszki 9

17⁰⁰ KONCERT DIPLOMANTÓW Wydziału Wokalnego PSM II st. im.

R. Bukowskiego we Wrocławiu.

Aula PSM, Podwale

20³⁰ PLUSZCZOWISKO

The Memory of Andrzej Pluszcz

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

9⁰⁰ i 12⁰⁰ FOLWARK ZWIERZĘCY

spektakl w angielskiej wersji j.

CK Wrocław – Zachód

RAS LUTA & GRIZZLEE

TUMBAO RIDDIM BAND gościnnie: Wall-e (Kasta squad)

Artyści jamajscy zawsze cenili sobie doświadczenie, dorobek minionych generacji, szanowali muzykę ojców, swoje tradycje. Wokaliści reggae nie zapominają o starym dancehallu z przełomu lat 70 i 80, ani o roots reggae, żywa muzyka jest w nich, słuchają go ludzie na całym świecie, również w Polsce. Wokaliści Ras Luta i Grizzle tak jak współcześni jamajczycy pragną koncertować, nawijać pod żywą muzykę, ponieważ doceniają i kochają reggae. Na przeciw ich oczekiwaniom stanął zespół „Tumbao Riddim Band” który serwuje ogromną dawkę riddimów i podaje je w świetnym stylu. Zespół złożony z członków takich grup jak Tumbao i Bakshish to połączenie pełnego profesjonalizmu ze świetną muzyką czyli wszystkiego tego co w reggae jest najpiękniejsze. Zespół koncertował z takimi gwiazdami polskiej sceny reggae i hip hop jak Marika (bass medium), Manolo (Natural Dread Killaz), Frenchman (Bass medium), Bob One (Rub pulse), Da Bass (Rub pulse), Pan duże P, Pablopavo (Vavamuffin), Wall-e (K. a. s. t. a). Ras Luta i Grizzle przy wsparciu Tumbao Riddim Band zaśpiewają na znanych jamajskich podkładach takich jak: Real Rock, Return, Clappas, Sexy Lady czy Kokaine.

Bilety przedsprzedaż 10 zł, w dniu koncertu 15 zł

3 grudnia, godz. 19.00, Alibi club, ul. Grunwaldzka 67



BARDOWIE ROCKA

HABAKUK – jeden z najpopularniejszych i najbardziej zasłużonych dla reggae polskich zespołów wystąpi z zupełnie nowym programem. Będzie to koncert, zapowiadający nową płytę zespołu, na którą składają się reggae'owe wersje piosenek Jacka Kaczmarskiego. Gościnnie na koncercie wystąpią wszyscy goście biorący udział w nagraniu: **Muniek Staszczuk**, **Mateusz Pospieszalski**, **Ziut Gralak**, **Patrycja Volny – Kaczmarska** (córka Jacka Kaczmarskiego), **Ania Witczak** (zespół Dikanda), **Mercedes** (R. A. P.), **Piotr Jackson Wolski** (Tam Tam Project).

LECH JANERKA, to najbardziej rozpoznawalna postać wrocławskiej i ogólnopolskiej sceny muzycznej. Gra i komponuje od 28 lat, początkowo w zespole Klaus Mitffoch, później jako solista. Laureat ubiegłorocznego Fryderyka w kategorii kompozytor roku.

RAZ DWA TRZY to zespół muzyczny łączący muzykę rock oraz współczesną poezję, założony w lutym 1990 przez studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze, przez: Adama Nowaka, Grzegorza Szwalka, Jacka Olejarza i Jacka Ograbka. W 1990 roku (trzy miesiące po powstaniu) zespół wygrał 26. Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie.

Bilety: 29 przedsprzedaż / 35 pln w dniu koncertu

13 grudnia, godz. 18.0, WFF ul. Wystawowa 1

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO | LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

13 lat później...

bardowie ROCKA

Habakuk **Kaczmarskiego**
Raz Dwa Trzy **Oślećką**
Lech Janerka **Janerkę**

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
11⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
musical – dyplomy studentów Wydziału Aktorskiego
PWST, ul. Braniborska 59
19⁰⁰ JEZIORO ŁĄBĘDZIE
Piotr Czajkowski
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
----- **I CO JESZCZE** -----
19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE
Spotkanie z red. Bogumiłą BERDYCHOWSKĄ i promocja książki Ukraiń: ludzie i książki.
Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

13 środa

----- **KONCERTY** -----
18⁰⁰ DYKE POLE – Pieśni Stepu
Natalia i Oleksandr Tereszczenko
Bilety: 7 zł i 12 zł (dla dorosłych)
Browar Mieszczański, ul. Hubska 44
18⁰⁰ 13 GRUDNIA 25 LAT PÓŹNIEJ
BARDOWIE ROCKA - HABAKUK
(gra Jacka Kaczmarskiego) RAZ
DWA TRZY (gra nie tylko Osiecką)
LECH JANERKA (gra Janerkę). Bilety: pdsp. 29, w dniu k. 35 zł
WFF, ul. Wystawowa 1
19⁰⁰ ZGRANA ZGRAJA AM we Wrocławiu. Małgorzata Kławińska, Łukasz Figiel, Wojciech Radziejewski, Leszek Zaleski. **Podróże po strunach**
KEW, ul. Kiełbaśnicza 5
20⁰⁰ RURA JAZZ FESTIWAL
REEDYCJA – 100nka
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----
10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ JEZIORO ŁĄBĘDZIE
Piotr Czajkowski
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
musical – dyplomy studentów Wydziału Aktorskiego
PWST, ul. Braniborska 59
----- **I CO JESZCZE** -----
19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE
Spotkanie z prof. TIMOTHY SNEYDEREM i promocja książki Rekon-

strukcja narodów: Polska, Ukraina, Litwa, Białoruś.
ZN im. Ossolińskich, ul. Szewska 37

14 czwartek

----- **KONCERTY** -----
16⁰⁰ KONCERT ARII, PIEŚNI I DUETÓW w wykonaniu studentów Wydziału Wokalnego AM we Wrocławiu.
Zaprasza SPAM Odd. we Wrocławiu
K. Muzyki i Literatury ul. Kościuszki 9
18⁰⁰ RENATA, MACIEJ PABICHOWIE
– duet fortepianowy, koncerty TIFL
Oborniki Śl., Salonik Czterech Muz
19⁰⁰ AKADEMIA W FILHARMONII
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ Świętoniowski Sypień Sobolak
Trio – jam session
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----
10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ JEZIORO ŁĄBĘDZIE
Piotr Czajkowski
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
musical – dyplomy studentów Wydziału Aktorskiego
PWST, ul. Braniborska 59

15 piątek

----- **KONCERTY** -----
17⁰⁰ KONCERT JUBILEUSZOWY
z okazji 50-lecia SPAM
K. Muzyki i Literatury ul. Kościuszki 9
18⁰⁰ RENATA, MACIEJ PABICHOWIE
– duet fortepianowy, koncerty TIFL
Trzebnica, Klub Sp. Mieszkaniowej
19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY
Agnieszka Wilczyńska – wokal
Janusz Szrom – wokal
Włodzimierz Nahorny – fortepian
Andrzej Łukasik – kontrabas
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
20⁰⁰ RURA JAZZ FESTIWAL
REEDYCJA – Up to Date
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
----- **SPEKTAKLE** -----
10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

16⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ JEZIORO ŁĄBĘDZIE
Piotr Czajkowski
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ WEST SIDE STORY
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
19⁰⁰ CYRANO DE BERGERAC
musical – dyplomy studentów Wydziału Aktorskiego
PWST, ul. Braniborska 59
20⁰⁰ 3 ŻELAZNE ZASADY
MĘCZYNNY SENIORA - Premiera
Ad Spectatores, Scena Kameralna na Głównym, ul. Piłsudskiego 103
20⁰⁰ MAYDAY 2
Teatr Komedii, pl. Teatralny 4
----- **I CO JESZCZE** -----
9⁰⁰ ZMAGANIE – X Dolnośląski Turniej Słowa – finały wojewódzkie
szkoły licealne, wyższe, inni
MDK im. M. Kopernika, ul. Kołłątaja

16 sobota

----- **SPEKTAKLE** -----
15³⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ TRZY SIÓSTRY – premiera
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ WEST SIDE STORY
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA
Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
20⁰⁰ MAYDAY 2
Teatr Komedii, pl. Teatralny 4
20⁰⁰ 3 ŻELAZNE ZASADY
MĘCZYNNY SENIORA - Premiera
Ad Spectatores, Scena Kameralna na Głównym, ul. Piłsudskiego 103
----- **I CO JESZCZE** -----
12⁰⁰ WYKŁAD z cyklu SKARBY ŚLĄSKICH KOŚCIOŁÓW o świątyni benedyktyńskiej w Legnickim Polu
wygłosi mgr Grzegorz Wojturski z Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autor przedstawi jedną z najwybitniejszych budowli sakralnych

www.firlej.pl, ul. GRABISZYŃSKA 56
1 XII, g. 20.00 – Trzaska&Jorgensen&Thomas



Zespół został powołany do życia przez polskiego saksofonistę i klar-necistę basowego Mikołaja Trzaskę. Sekcją tego tria stanowi dwóch, znakomitych duńskich muzyków zaliczających się do ścisłej czołówki muzyki imro-jazz w Europie: Peter Friis Nielsen – bas oraz Peter Ole Jorgensen – perkusja. UWAGA: (ze-spół wystąpi, bez klawiszowca Pata Thomasa). Bilety 20/25zł

2 XII, g. 20.00 – THE CAR IS ON FIRE

Warszawski zespół grający mies-zankę melodyjnego post-punku spod znaku amerykańskiej sceny niezależnej lat 90-tych i dance-punku współczesnej sceny nowojor-skiej. Muzycy jako inspiracje wymieniają Dismemberment Plan, Modest Mouse, Wrens i Sonic Youth, jak i Rapture. Bilety 12/15pln



6 XII, g. 19.00 – KABARET PRALKA



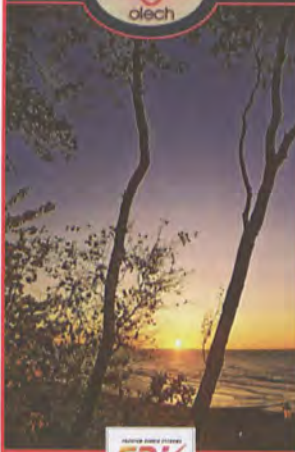
Święta idą. Mikołaj pierze i to po-rządnie, bo z kabaretem Pralka. Ze-spół uległ urokowi świąt i postanowił dać widzom szansę podarowa-nia innym w ten piękny czas uśmie-chu (niech to będzie bilet na kabaret-on). Wszystkim, którzy przybędą bez wyjątku niezależnie od poci obie-cują jak zwykle „Panu, Pani damy z Bani”. Bilety 10/15 zł.

7 XII, g. 20.00 – Friend 'n' Fellow

Po raz pierwszy w Polsce – na zaproszenie Ery Jazzu – wystąpi jeden z naj-ważniejszych zespołów akustyczne-go jazzu wokalnego. Ciemnoskóra wokalista Constance Friend okre-słana często jako „śpiewająca Jo-sephine Baker” jest dzisiaj atrakcją wielu prestiżowych estrad, choć najpewniej czuje się w kameralnych salach i klubach. W jej muzyce do-szukać można się oczywistych od-niesień do stylistyki Sarah Vaughn, Elli Fitzgerald oraz Cassandry Wil-son. Wraz z wirtuozerskim gitarzy-stą Thomasem Fellowem tworzą niepowtarzalny nastrój i charaktery-styczną stylistykę. Bilety 50zł



www.frontierolech.pl



Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



FUJIFILM

doby baroku w Europie Środkowej, przybliżając także złożone treści ideowe, jakie niesie ze sobą jej znakomity wystrój malarski i rzeźbiarski. Wstęp wolny.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 1

17 niedziela

----- KONCERTY -----

15⁰⁰ RENATA, MACIEJ PABICHOWIE – duet fortepianowy, koncerty TIFL

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich

18⁰⁰ PODZIEL SIĘ KOLEJĄ koncert świąteczny. Występ dzieci z sekcji CK oraz gość: **ELŻBIETA ADAMIAK** CK Wrocław – Zachód

18⁰⁰ KONCERT KŁAWESYNOWY -

Aleksandra Rupocińska, Marta Niedzwiecka w koncercie Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej

LEOPOLDINUM pod kierunkiem Zbigniewa Szuffłata. Bilety 25 i 15 zł

Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Iwona Loranc – wokal, Tomasz Wachnowski – gitary, Miłosz Wośko – instr. klawiszowe, Miłosz Pękała – instr. perkusyjne, Maciej

Szczyciński – kontrabas, gitara b. Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20⁰⁰ WOJCIECH PIEGZA „Zmrok” premiera klubowa. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ MAYDAY 2

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

17⁰⁰ WEST SIDE STORY

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ TRZY SIOSTRY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

----- WYSTAWY -----

17⁰⁰ EKSPRES POLARNY Bilety 5 zł

CK Wrocław – Zachód

----- I CO JESZCZE -----

12⁰⁰ KULISY OPERY – Foyer Opery

Spotkanie w Heleną Kaut-Howson, reżyserem angielskim, realizatorem

„Zemsty nietoperza” J. Straussa

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

12⁰⁰ W CYKLU KURS HISTORII

SZTUKI mgr Grzegorz Wojturski

z Muzeum Narodowego we Wrocławiu

omówi sztukę gotycką. Przybliży

w jego ramach twórczość czasów

krucjat, katedr i zamków –

apogeum rozwoju idei zjednoczonej

Europy. Wstęp z biletem za 5 zł.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,

pl. Powstańców Warszawy 1

18 poniedziałek

----- SPEKTAKLE -----

19⁰⁰ TRZY SIOSTRY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

----- I CO JESZCZE -----

19⁰⁰ DIGIT ALL LOVE – finał

Cykl: **Polubisz poniedziałki**

Capitol, ul. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ ACADEMIA UNIUS EUROPAE

Spotkanie z red. Hanną Marią GIZA

i promocja książki Ostatnie lato

w Maison-Laffitte. Rozmowy z Je-

rzysz Giedroyciem, Zofią Hertz

i Henrykiem Giedroyciem.

Galeria KEW, ul. Kiełbaśnicza 5

20⁰⁰ DYSTRYBUTOR – Czytanie dra-

matu Doroty Masłowskiej „Dwoje

biednych Rumunów mówiących po

polsku”. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

19 wtorek

----- KONCERTY -----

20⁰⁰ HARLEM GOSPEL CHÓR

Duże Studio Polskiego Radia

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ JAK MATOŁUSZ POSZEDŁ SZUKAĆ OLBRYZMA

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ TRZY SIOSTRY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

20⁰⁰ WIECZÓR KOLEJ – M. Scena

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 72

----- FILM -----

20⁰⁰ RURA MOVIE – Wrofilm pre-

zentuje. Przegląd filmów niezależ-

nych. Bilety: 6 zł.

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

20 środa

----- KONCERTY -----

20³⁰ Świętoniowski Sypień Soboląg

Trio - jam session. Wstęp wolny

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ TRZY SIOSTRY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

20⁰⁰ WIECZÓR KOLEJ – M. Scena

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 72

21 czwartek

----- KONCERTY -----

19⁰⁰ KONCERT BOŻONARODZENIO-

WY Daniel Ralskin – dyrygent

Benjamin Schmid – skrzypce

Orkiestra Filharmonii im. Witolda

Lutosławskiego, Chór Męski Cerkwi

Prawosławnej św. św. Cyryla i Me-

todego we Wrocławiu OKTOICH

Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

20³⁰ NESTOR BAND

Koncert Wigilijny. B: 14 (n) i 9 (u)

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA

Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67

19⁰⁰ TERRORDROM BRESLAU

Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ TRZY SIOSTRY

Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

22 piątek

----- KONCERTY -----

20³⁰ METROSPIRITUALZ

Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- SPEKTAKLE -----

10⁰⁰ TRZY ŚWINKI

Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
10³⁰ MAŁA KSIĘŻNICZKA
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
19⁰⁰ TRZY SIOSTRY
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3

26 wtorek

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

27 środa

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

28 czwartek

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
21⁰⁰ 0-płatek
Ad Spectatores, Scena Kameralna
na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

29 piątek

----- **KONCERTY** -----

20⁰⁰ Funky Night z HooDoo Band
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4

----- **SPEKTAKLE** -----

17⁰⁰ JOHN GABRIEL BORKMAN
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
**19⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMUNTOM
MIĘDZY OCZY !!!**
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
**20⁰⁰ 3 ŻELAZNE ZASADY
MĘŻCZYNY SENIORA**
Ad Spectatores, Scena Kameralna
na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

30 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ KONCERTY SYLWESTRÓWE
Jan Walczyński – dyrygent
Zespół wokalny „Affabre Concinui”
Orkiestra Filharmonii
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

----- **SPEKTAKLE** -----

19⁰⁰ ZEMSTA NIETOPERA
J. Strauss, PREMIERA
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

19⁰⁰ SMYCZ – Bartosz Porczyk
Teatr Polski, ul. Świdnicka 28
**19⁰⁰ WSZYSTKIM ZYGMUNTOM
MIĘDZY OCZY !!!**
Teatr Polski, pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ GORĄCZKA piosenki E. Presleya
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
**20⁰⁰ 3 ŻELAZNE ZASADY
MĘŻCZYNY SENIORA**
Ad Spectatores, Scena Kameralna
na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

31 sobota

----- **KONCERTY** -----

18⁰⁰ 20⁰⁰ KONCERTY SYLWESTRÓWE
Jan Walczyński – dyrygent, Zespół
wokalny „Affabre Concinui”

Orkiestra Filharmonii
Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19
21⁰⁰ SYLWESTER W RURZE
Jazz Klub Rura, ul. Łazienna 4
----- **SPEKTAKLE** -----
**19⁰⁰ ONE wg Trzech siostr Antona
Czechowa. SYLWESTER W STYLU
LAT 30. XX w. ZABAWA DO
BIAŁEGO RANA. (270 zł osoba)**
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
19⁰⁰ GORĄCZKA piosenki E. Presleya
Teatr Capitol, ul. Piłsudskiego 67
20⁰⁰ WIECZÓR SYLWESTROWY
Ad Spectatores, Scena Kameralna
na Głównym, ul. Piłsudskiego 103

THE MEMORY OF ANDRZEJ PLUSZCZ

Teresa, Natalia, Jacek
Fundacja "Jazz nad Odrą"
Jazz Klub Rura
zapraszają

ORURA JO
JAZZ KLUB
PLU WROCŁAW

12.12.06 o g. 20.00

do RURY (Wrocław, ul. Łazienna 4) na

PLUSZCZOWISKO

INTRODUCTION: Jacek Pluszcz (gitara solo)

NEI SHI FAN THING:

Natalia "Pluszczaweczka" Lubrano (voc)
Wojtek Orszewski (g), Andrzej Nawrocki (keyb)
Marcin Witkowski (dr)

CRASH'owe WSPOMNIENIA

Levande & Friends: Zbigniew Lewandowski (dr)
Tomasz Grabowy (bg), Leszek Cichoński (g)

oraz goście specjálni:

Zbigniew Czwojda (tp)
Julian Mazur (keyb)
Władysław Kwaśnicki (sax)
Piotr Baron (sax)

Marek "Stingu" Popów (g)

**LESZEK CICHONSKI
GUITAR WORKSHOP**

RECYDYWA UNPLUGGED

Alek Mrozek Acoustic
feat. Jacek Baran (voc, g)
Jan Gałach (viol)

CROSSRECYDYWA

Irek "Pióro" Nowacki (dr)
Krzysztof "Wojskowy" Mandziara (g)
Paweł "Muzzy" Mikosz (bg, voc)

RURA: tel. (71) 799 09 07, www.jazzklubrura.art.pl; jazzklubrura@o2.pl

Protokół z posiedzenia jury konkursu BESTSELLERek '2006 Warszawa, 10 listopada 2006

Jury w składzie:

Irena Bolek – krytyk literacki, redaktor „Nowych Książek”; **Ewa Gruda** – recenzent, kierownik Muzeum Książki Dziecięcej; **Maria Marjańska-Czernik** – tłumacz, prezes Polskiej Sekcji IBBY po zapoznaniu się z dorobkiem wydawniczym ostatniego roku (listopad 2005 – październik 2006) nominowała do nagrody BESTSELLERek 2006 dziesięć tytułów:

- 1. Ale ja tak chcę!** – Beata Ostrowicka, il. Krystyna Lipka-Sztarbałto; Wydawnictwo „Literatura”
 - 2. Baśń o latającym dywanie** – Henryk Bardijewski, il. Bohdan Butenko; Wydawnictwo „Ezop”
 - 3. Bery, gangster i góra kłopotów** – Małgorzata Strękowska-Zaremba, il. Joanna Zagner-Kołat; Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”
 - 4. Chichopotam** – Agnieszka Frączek, il. Iwona Cała; Wydawnictwo „BIS”
 - 5. Dom ośmiu tajemnic** – Lillana Bardijewska, il. Monika Kanios-Starczyk; Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”
 - 6. Kinga i co z niej wyrośnie** – Melania Kapelus, il. Jan Cieciński; Wydawnictwo „Hokus-Pokus”
 - 7. Nocna wyprawa** – Bohdan Butenko (tekst i il.); Wydawnictwo „Świat Książki”
 - 8. Plaster Czarownicy i inne baśnie** – Małgorzata Strzałkowska, il. Maria Ekier; Wydawnictwo „Jacek Santorski & Co”
 - 9. Różowy Prosiaczek** – Marcin Brykczyński, il. Joanna Olech i Marta Ignerska; Wydawnictwo „Znak”
 - 10. Kamienica** – Roksana Jędrzejewska-Wróbel, il. Piotr Rychel; Wydawnictwo „Literatura”.
- Nagrodzona książka, a tym samym wydawca, zostanie wybrana na ponownym posiedzeniu jury w dniu 15 listopada 2006. Ogłoszenie wyników Nagrody BESTSELLERek 2006 nastąpi podczas inauguracji 15. Wrocławskich Promocji Dobrej Książki 30 listopada 2006 r.



**Jadwiga Jasny
JAPONIA JAKĄ JEST**

Książka przeznaczona dla dziesięciolatków, ciekawych świata i chcących dowiedzieć się więcej o różnych, odmiennych kulturach i zwyczajach. Można by ją nazwać dziennikiem z podróży możliwej. Autorka przedstawia przede wszystkim współczesną codzienność Japonii, ale odkrywa też niezwykle urodę tego kraju i egzotykę jego tradycji. Ilustr. Magdalena Jasny

TRIO



**Lech Janerka, Tomasz Broda
Puszka-cacuszko**

Inspirująca propozycja zarówno dla najmłodszych, jak i dla dorosłych. Pierwsi otrzymają zabawne, ciepłe i ironiczne opowiadania o zwierzętach w nie zawsze codziennych i nie zawsze oczekiwanych sytuacjach. Drudzy odnajdą w utworach Lecha Janerki tę samą przewrotność, dowcip i styl, które znają dobrze z jego najlepszych utworów rockowych. Zaś w rysunkach Tomasza Brody i jedni i drudzy odnajdą tę samą prostotę i wdzięk, które mogli podziwiać w telewizji i prasie, kiedy artysta „robił” ludzi i zwierzęta z najmniej oczekiwanych przedmiotów. Książka piękna i ciekawa. Puszka-cacuszko pełne mądrości.

Mariusz Urbanek

Książka z płytą CD. www.puszkacacuszko.pl
Wydawnictwo FORMAT



**Eugen Kluev
BAJKI NA DŁUŻSZĄ METĘ**
Bajki, których bohaterami są m. in.: Kurczak na Zupe, Frak z Dużym Stażem, Pachnący Groszek, Podróżujący Uśmiech, Futerkko z Hipopotama czy Smycz dla Psa.

NASZA KSIĘGARNIA



**Podróże kulinarne
Roberta Makłowicza
SMAK WĘGIER**

Niezwykłe miejsca, wciągające opowieści, praktyczne rady i przepisy składają się na ten przewodnik po najsmaczniejszych zakątkach Węgier.

ZNAK

Mariusz Szczygieł
Gottland



Mariusz Szczygieł GOTTLAND

Opowieść o kraju horroru, smutku i groteski. Opowiada o ikonach czeskiej świadomości zbiorowej nieznanych szerzej Polsce: o „wyżyskiwaczu” Baarovej, aktorze przez którą płakał Göbbels... Gottland to kraj, którego nie wymyśliłby Kafka.

CZARNE



Gerhard Roth PODRÓŻ DO WNEŹRZA WIEDNIA

Wędrownica, z cyklu *Archiwa Milczenia*, która wiedzie przez te rejony Wiednia, o których miasto na co dzień nie wie, nie pamięta, woli zapomnieć: przez podziemia, katakumby i ścieki kanalizacyjne, dawną dzielnicę żydowską, więzienia, przytułki dla bezdomnych oraz zakłady psychiatryczne. Odwiedza też miejsca dobrze znane, których dzieje kryją niejedną wstydliwą historię

PIW

Eugeniusz
Rachwański

Kartki wydarte z życiorysu



Eugeniusz Rachwański KARTKI WYDARTE Z ŻYCIORYSU

Z pozoru opowieść autobiograficzna. Zawiera część historii wojennego pokolenia kresowiaków. Dzieciństwo, dorastanie, wojna i tragiczne doświadczenia partyzanckie na Wołyniu. Po wojnie: Wrocław, praca, pasja turystyczno-krajoznawcza. Zawiera autentyczny dziennik autor z okresu walk 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty AK na całym jej szlaku bojowym w 1944r.

SUDET



Edward Stachura CAŁA JASKRAWOŚĆ

Jest pierwszą powieścią Edwarda Stachury, osadzoną w realiach peerelowskiej prowincji, ale mówiącą o przeżywaniu każdej najmniejszej chwili tak, aby zobaczyć i poczuć jej niepowtarzalność, doznać iluminacji porównywalnej z budziskim satori. Przez następne dziesięć lat Stachura będzie ponawiał te wysiłki – w życiu i w pisaniu – aż do samobójczej śmierci.

CZYTELNIK

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

XI Wrocławski Festiwal Filmowy Najnowsze Kino Polskie - Cinegrad 8 - 10 grudnia - kino LALKA



APOKALYPTO



HAPPY FEET



NARODZENIE



PATROL



ERAGON



INFILTRACJA



WPUSZCZONY W KANAŁ

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33

PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

ADRESY KULTURALNE

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl

POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52

POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54

WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, www.wteatr.wpl

Scena PWST ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl

KOMEDIA pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

OPERA WROCŁAWSKA

ul. Świdnicka 35, tel. 370 88 80,
344 57 79, opera@opera.wroc.pl

LALEK pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatrlalek.wroc.pl

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52
www.teatr-capitol.pl

PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1

tel. 342 71 10, office@piesnkozla.pl

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04

pantomima@pantomima.wroc.pl

AD SPECTATORES tel. 507 873 680,
www.adspectatores.art.pl

Scena „Panama” oraz „Wschodnie Skrzy-
dło” - Dw. Gł. PKP, ul. Piłsudskiego 103

TEATR FORMY JÓZEFA MARKOCKIEGO
ul. Litewska 6/87, tel. 781 38 74

e-mail: teatrformy@pantomima.pl
www.pantomima.pl

TEATR ARKA ul. Mennicza 3
tel.: 071-344 38 06, 0694 21 93 13

www.teatrarka.webpark.pl

OSRODEK J. GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 07134 45 320

sekretariat@grotcenter.art.pl

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 79 21 000

ORATORIUM MARIANUM,

AULA LEOPOLDINA Uwr.

pl. Uniwersytecki 1

WYTW. FILMÓW FABULARNYCH

ul. Wystawowa 1

DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA

al. Karkonoska 10

AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2

tel. 355 72 76

BROWAR MIESZCZAŃSKI

ul. Hubska 44

KINA

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83
LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 79
LALKI ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ALIBI

ul. Grunwaldzka 67

JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. Kościuszki 1, tel. 344 43 30

FORMAT - tel./fax: 789 33 20

ul. Samborska 3-5, Muchobór Wielki

Salonik Trzech Muż

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS

Pasaz pod Błękitnym Słońcem Rynek 7

tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl

CENTRUM KULTURY AGORA

pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83

CENTRUM SZTUKI IMPART

ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45

CK WROCŁAW-ZACHÓD

ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60

CK ZAMEK pl. Świętojański 1

tel./fax 349 35 36

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

KOLEGIUM EUROPY WSCHODNIEJ

ul. Kielbaśnicza 5, tel. 342-16-81

MDK IM. KOPERNIKA

ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

ul. Dubois 5, tel./fax 329 95 31

MDK KRZYKI ul. Powstańców Śl. 190

tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk

ODA FIRLEJ ul. Grabieżyska 56

tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl

ODT ŚWIATOWID ul. Sempolowskiej 54

tel. 348 30 10, 348 30 19

OSRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65

OSRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)

tel. 36 427 65, www.opt-art.net

ODŚ „POLANKA”

ul. Żmigrodzka, tel. 352 44 30 w.26

DOM TAŃCA Pałac, ul. Kościuszki 34

tel. 363 51 55, 0609 215 896

admin@flamencoarte.com

DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA

Rynek 49, tel./fax 343 79 77

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63

Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63

Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18

Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68

WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Rynek 58 www.wbp.wroc.pl

DOLNY ŚLĄSK - ADRESY

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (74) 732 41 24

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg, pl. Zamkowy 1

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

LEGNICKE CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51 28

CKIR ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński

5, tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

OSRODEK KULTURY W MILICZU

ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OSRODEK KULTURY

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

CENTRUM KULTURY „MUZA”

Lubin – ul. Armii Kr. 1, t. 076 746 22 50

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI

ul. Skalików 4, tel. (076) 845 03 03

TEATR ZDROJOWY Szczawno Zdrój,

ul. Kościuszki 19, tel. 074 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

Legnica, Rynek 39, tel. 076 856 62 84

MOKiS Oleśnica, ul. Reja 10, tel. 314

30 38, 399 93 15, moks@mokis.pl

OBORNICKI OSRODEK KULTURY

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

Salonik CZTERECH MUŻ

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

TRZEBNICA - KLUB-ik SPÓŁDZIELNI

MIESZKANIOWEJ, ul. Głowackiego 15

ZĄBKOWICKI OSRODEK KULTURY

Rynek 24, tel. 074 815 28 96

WAŁBRZYSKI OSRODEK KULTURY

Płaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55



BESTSELLERek`2005 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Agencji Edytorskiej EZOP

za najlepszą polską książkę roku 2005 dla młodego czytelnika pt.: „Okruszek z zaklętego lasu”

GO JEST GRANE



Agencja Edytorska Ezop poleca

Danuta Parlak „Tajemnicze notesy Tywonki”



Dlaczego Elutki mają zakręcone ogonki?
Czym zajmuje się Zjadacz Dziurek?
Co Ciampur lubi najbardziej?
Tego i wielu innych ciekawych rzeczy o niezwykłych mieszkańcach Domu i Ogrodu Asi dowiecie się z „Tajemniczych notesów Tywonki”.

www.ezop.com.pl

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA PRZY TMW KLUB PRZEWODNIKÓW „OSKAR” ODDZ. PTTK PRZY INST. PAN

- **3.12 Spacer po Wrocławiu.** Zbiórka o 10³⁰ przy pomniku A. Fredry • **9.12 Kralik i okolice (Czechy)*.** Wyjazd o 7⁰⁰ • **10.12 Ślęza*.** Wyjazd o autobusem DLA o 8⁰⁰ z pl. Dominikańskiego • **14.12 Spotkanie Klubowe** w kamieniczce Małgosia – Odrzańska 39 o 15³⁰ • **16.12 Wrocław – Zachód*.** Wyjazd o 8⁰⁰

* wycieczka przewodnik czeka, zgłoszenia tel. 071 322-48-37, wyjazdy z pl. Solidarności

KLUB PTTK „PERPEDES” tel.: (071) 34 303 44

- **2.12 Miękinia – Lutynia – Leśnica.** Zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • **3.12 Leśnica - Żar – Lasy Ratyńskie – Jerzmanowo – Leśnica.** Zbiórka o 9³⁰ na pętli MPK w Leśnicy • **9.12 Pęgów – Lubnów – Oborniki Śląskie.** Zbiórka o 8⁰⁰ na Dw. Gł. PKP • **10.12 Orzeszków – Wołów.** Zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰ • **16.12 Leśnica – Lasy Mokrzeńskie – Leśnica.** Zbiórka o 10⁰⁰ na pętli MPK w Leśnicy • **17.12 Oborniki Śląskie – Lasy Obornickie – Oborniki Śląskie.** Zbiórka na Dw. Gł. PKP o 8⁰⁰

KLUB TURYSTYCZNO KRAJOZNAWCZY „TURKUS”

- **9.12 Muzeum Narodowe - sztuka nowożytna** – zbiórka o godz. 15³⁰ • **19.12 – wykład mgr inż. arch. A. Konarskiego nt. „Mosty Wrocławia- historia i współczesność”** w Gimnazjum nr 15 przy ul. Jedności Narodowej 117 o godz. 17⁰⁰

ODDZIAŁ WROCŁAWSKI PTTK „PERPEDES” tel.: (071) 34 303 44

- 21.12 Góry Wysp Brytyjskich** – prelekcja z przeżyciami, o godz. 17⁰⁰, Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11/12, IV p.



© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjg.pl. Redakcja tel.: 071 780 66 88, 0662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

ZABAWA W STYLU RETRO LAT 30 XX WIEKU

WROCŁAW
Teatr Polski

HALINA

RASIAKÓWNA

BOŻENA

BARANOWSKA

KINGA

PREIS

BARTOSZ

PORCZYK

MARIUSZ

KILIAN

ONE wg Trzech SIÓSTR

Antona Czechowa

BARTOSZ PORCZYK – recital

MARIUSZ KILIAN

20 najśmieszniejszych piosenek na świecie

zespół muzyczny JOY: jazz & swing, największe przeboje lat '60, '70 '80
kasyno dla miłośników hazardu

270 zł od osoby, **Szczegóły: tel. (071) 316 07 77, www.teatrpolski.wroc.pl**