

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

GRUDZIEŃ 2007

INFORMATOR KULTURALNY

16. 29 listopada – 2 grudnia 2007 r.

WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 24
tel.: (071) 344 28 64, fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, wpdk.okis.pl

16. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
odbywają się w Galerii BWA AWANGARDA, ul. Wita Stwosza 32

16. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek 29 XI – 2 XII 2007



fot. Krzysztof Saj

Autorem tegorocznego Pióra Fredry jest Ireneusz Kiziński

CZWARTEK, 29 LISTOPADA

(MSL) – MAŁY SALON LITERACKI
(DSL) – DUŻY SALON LITERACKI
(nr) – NUMER STOISKA

godz. 14.15 – 15.15

Skarb z Bremy po roku – temat rozmowy z dr. Piotrem Oszczanowskim, współautorem książki pt. *Wrocławski skarb z Bremy*. Zaprasza Muzeum Miejskie Wrocławia (MSL).

godz. 15.40 – 16.40

Wydawnictwo Muzyczne ABSONIC zaprasza na spotkanie z Jackiem Gąsiorem, autorem *Etiudy na akordeon i Suity Pallace*; Dariuszem Kownackim, autorem *Podróży z akordeonem* i Sławomirem Dolatą, autorem *Gitary flamenco*. Prezentacja sposobów gry na instrumentach, ilustrowana wykonywanymi fragmentami utworów (DSL).

godz. 15.40 – 16.40

Czas odzyskany. Fotografia prasowa. Autor albumu, Mieczysław Michalak, opowie o swojej pracy reportera, świadka i uczestnika polskiej i wrocławskiej historii od 1980 roku. Zaprasza Wyd. VIA NOVA (MSL).

godz. 16.00 – 17.00

Prof. Lechosław Lemański podpisuje tytuły *Stach z Warty. Szukalski. Szczep Rogate Serce*. Stoisko Wydawnictwa KUL (nr 41).

godz. 16.00 – 17.00

Franciszek Grzywacz podpisuje albumy *Legnica* i *Jan Paweł II, wielki przyjaciel osób niepełnosprawnych*. Wydawnictwo EDYTOR (nr 4).

godz. 17.00 – 18.00

Spotkanie z Thomasem Urbanem, autorem książki *Utracone ojczyzny. Wypędzenia Niemców i Polaków w XX wieku*. Z autorem rozmawia Marek Krajewski. Zaprasza Spółdzielnia Wydawnicza CZYTELNIK (DSL).

godz. 17.00 – 18.00

Spotkanie z prof. Lechosławem Lemańskim, autorem książki *Stach z Warty. Szukalski. Szczep Rogate Serce*. Z autorem rozmawia prof. Waldemar Okoń. Wyd. KUL (MSL).

PIĄTEK, 30 LISTOPADA

godz. 10.10 – 11.10

Barbara Skoczylas-Stadnik, autorka książek m.in. o Kościołach Pokoju w Świdnicy i Jaworze, sanktuarium w Krzeszowie, Kościele Mariackim i Trójcy Św. w Legnicy, promuje najpiękniejsze zabytki Dolnego Śląska. Prowadzi Franciszek Grzywacz. Zaprasza Wyd. EDYTOR (DSL).

godz. 10.15 – 11.15

Jak pisać dzisiaj o historii sztuki? O poszukiwaniu nowej formy Quartalnej rozmawiają twórcy kwartalnika

Institutu Historii Sztuki Uniwersytetu – Waldemar Okoń, Cezary Wąs i Anita Wincencjusz-Patyna. Zaprasza Wydawnictwo A LINEA (MSL).

godz. 11.30 – 12.50

Uroczyste otwarcie 5. edycji akcji *Cały Wrocław czyta dzieciom* – DOBRA KSIĄŻKA. W programie: wręczenie nagród laureatom konkursu plastycznego DOBRA KSIĄŻKA oraz prezentacja utworów literackich wrocławskich uczniów w wykonaniu znanych wrocławian. Zaprasza Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli (DSL).

godz. 11.40 – 12.40

Wrocław. Powódź wszech czasów. Spotkanie z autorami – Haliną Okólską i Jerzym B. Kotem. Zaprasza Muzeum Miejskie Wrocławia (MSL).

godz. 12.00 – 13.00

Marta Fox na stoisku Wydawnictwa AKAPIT PRESS (nr 20) podpisuje książkę *Paulina w orbicie kotów*.

godz. 12.00 – 13.00

Krzysztof Miklaszewski podpisuje swoją książkę *Tadeusz Kantor. Między śmietnikiem a wiecznością* na stoisku Państwowego Instytutu Wydawniczego (nr 33).

godz. 12.00 – 13.00

Krystyna Kurczab-Redlich podpisuje książkę *Głową o mur Kremla* – stoisko Wydawnictwa W. A. B. (nr 14).

godz. 12.30 – 15.30

Zajęcia dla dzieci *A ja nie pozwolę nudzić wam się w szkole...* Prowadzi Eliza Piotrowska, autorka książek dla dzieci, m.in. *Książeczki wycieczki*. Do ABECADŁA zaprasza Wydawnictwo MEDIA RODZINA.

godz. 13.00 – 14.00

Spotkanie z Moniką Szwąją – promocja jej najnowszej książki *Klub mało używanych dziewczec*. Zaprasza Wydawnictwo SOL (MSL).

godz. 14.20 – 15.20

Cmentarze dawnego Wrocławia. Spotkanie z Markiem Burakiem i Haliną Okólską, autorami książki. Zaprasza Wydawnictwo VIA NOVA (MSL).

godz. 14.30 – 15.30

Spotkanie z Hanną Marią Gizą, autorką książki *Ostatnie lato w Maison Lafitte*, będącej zapisem ostatnich przed śmiercią rozmów z Jerzym Giedroyciem i Zofią Hertz oraz rozmowy z Henrykiem Giedroyciem. Prowadzi Adolf Juzwenko. Zaprasza Kolegium Europy Wschodniej (DSL).

godz. 15.00 – 15.40

Antoni Matuszkiewicz podpisuje tomik *Arkusz biały* a Waclaw Grabkowski podpisuje tomik *Kapelusz i bandana*. Zaprasza SPP Oddział Wrocław. Stoisko OKIS (nr 60).

godz. 15.00 – 18.00

Grzegorz Templin, autor samouczka *Głowa dla każdego* i serii książek *Głowa krok po kroku*, podpisuje książki i rozmawia z zainteresowanymi. Stoisko Wydawnictwa Muzycznego ABSONIC (nr 52).

godz. 15.40 – 16.40

Fundacja Zeszytów Literackich zaprasza na spotkanie z Piotrem Mitznerem i promocję jego książki *Gabriel cieni*. Prow. M. Zagańczyk (MSL).

godz. 15.40 – 16.40

Kolegium Europy Wschodniej zaprasza do stoiska nr 40, gdzie Hanna Maria Giza podpisuje książkę pt. *Ostatnie lato w Maison Lafitte*.

godz. 15.50 – 17.00

Almanach Wrocławskiego Forum Młodych Twórców – *Ziemię uzyskane*. Spotkanie z piętnastoma młodymi twórcami z Dolnego Śląska. Prowadzą Leszek Budrewicz i Jacek Ingłot. Zaprasza Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (DSL).

godz. 16.00 – 16.40

Janusz Styczeń podpisuje tomik *Zamarnięty labędz*. Zaprasza SPP Oddział Wrocław. Stoisko OKIS (nr 60).

godz. 16.30 – 17.30

Łukasz Kamiński podpisuje *Drogi do wolności. Zagłębia Miedziowego*. Stoisko Wyd. EDYTOR (nr 4).

godz. 17.00 – 18.00

Spotkanie z Piotrem Kępińskim, promocja jego książki pt. *Bez stem-*

pla. Opowieści o wierszach. Zaprasza Biuro Literackie (MSL).

godz. 17.40 – 18.40

Wydawnictwo Dolnośląskie i Oficyna Wydawnicza ATUT zapraszają na spotkanie z prof. Janem Harasimowiczem, autorem tomu *Dolny Śląsk z serii A to Polska właśnie* i redaktorem serii *Biblioteka Dawnego Wrocławia*. Udział wezmą Magdalena Poradzisz i Anna Śliwowska – autorki książek z promowanej serii (DSL).

godz. 18.00 – 19.00

Julia Szychowiak podpisuje swoją książkę *Po sobie*. Stoisko Biura Literackiego (nr 12).

godz. 18.20 – 19.20

Wydawnictwo ISKRY zaprasza na spotkanie z Mariuszem Urbankiem, promując jego książkę *Zły Tyrmand*. Z autorem rozmawia Wiesław Uchański (MSL).

godz. 18.30 – 19.30

Jürg Schubiger podpisuje swoją książkę *Kiedy świat był jeszcze młody*. Stoisko Oficyny ATUT (nr 19).

godz. 19.00 – 20.00

Jan Harasimowicz podpisuje *Dolny Śląsk z serii A to Polska właśnie* stoisko Wyd. Dolnośląskiego (nr 21).

SOBOTA, 1 GRUDNIA

godz. 10.15 – 11.15

Oficyna Wydawnicza ATUT zaprasza na spotkanie z Wojciechem K. Szalkiewiczem, autorem *Słownika politycznego IV RP*. Prowadzi Leszek Budrewicz (DSL).

godz. 10.15 – 11.15

Spotkanie z Wojciechem Konduszą, autorem książki historycznej *Mała Moskwa*. Zaprasza Wyd. EDYTOR. Prowadzi Franciszek Grzywacz (MSL).

godz. 11.00 – 12.00

Na stoisku Wydawnictwa AKAPIT PRESS (nr 20) Marcin Pałasz podpisuje książkę *Licencja na zakochanie*. **godz. 11.00 – 12.00**

Na stoisku Wydawnictwa Literackiego (nr 50) Urszula Kozioł podpisuje najnowszy tom poezji, zatytułowany *Przełotem oraz Supliki*.

godz. 11.00 – 12.00

Andrzej Kozioł, Mateusz Kapustka i Piotr Oszczanowski podpisują pozycje *Śląsk – perła w Koronie Czeskiej*. Trzy okresy świetności w relacjach artystycznych Śląska i Czech oraz *Śląsk – perła w Koronie Czeskiej. Historia – Kultura – Sztuka*. Zaprasza Muzeum Miedzi w Legnicy. Stoisko OKIS (nr 60).

godz. 11.00 – 13.00

Na stoisku Wydawnictwa LITERATURA (nr 43), swoje książki będzie podpisywał Grzegorz Kasdepke.

godz. 11.30 – 12.30

Na stoisku Oficyny Wydawniczej ATUT (nr 19) Wojciech K. Szalkiewicz podpisuje swoją książkę *Słownik polityczny IV RP*.

godz. 11.30 – 13.00

Wydawnictwo Rosner i Wspólnicy zaprasza na spotkanie z Hanną Krall, która podpisuje książkę-wywiad, zatytułowaną *Reporterka*, wraz z autorem – Jackiem Antczakiem. Fragmenty czyta Ewa Skibińska (DSL).

godz. 11.40 – 12.40

Porozmawiajmy o... fascynacjach, niepokojach, zjawiskach w kulturze oraz życiu kulturalnym i artystycznym ostatnich lat. Wydawnictwo GAUDIUM zaprasza na promocję książki Bogdana Toszy *Pisane na stronie*. Z autorem rozmawia red. prof. Leszek Pułka (MSL).

godz. 12.00 – 13.00

Przygody Astrid – zanim została Astrid Lindgren. Wydawnictwo ZAKAMARKI zaprasza na wędrowkę po książkach i dzieciństwie pisarki (ABECADŁO).

godz. 12.00 – 13.00

Wydawnictwo Literackie (nr 50). Olga Tokarczuk podpisuje swoje książki, w tym najnowszy tytuł *Bieguni*.

godz. 12.00 – 13.00

Wydawnictwo KSIĄŻKA I WIEDZA (nr 56) gości Katarzynę Węglińską, która podpisuje swoją książkę *Na dalekiej Ukrainie*. Gawędy kresowe.

godz. 12.00 – 13.00

Agnieszka Wolny-Hamkało podpisuje tomik swoich wierszy *Spamy miłosne*. Stoisko Wydawnictwa a5 (nr 7).

godz. 12.00 – 13.00

Piotr Mitzner podpisuje *Gabinet ciepli*. ZESZYTY LITERACKIE zapraszają do stoiska nr 6.

godz. 12.00 – 13.00

Spotkanie z Zenonem Harasymem, współautorem książki *Pisane światłem. Antologia poezji inspirowanej fotografią*. Stoisko BOSZ (nr 15).

godz. 12.00 – 13.00

Lidia Amekaj podpisuje książkę *Żywoty świętych osiedlowych*. Do stoiska nr 14 zaprasza Wyd. W. A. B.

godz. 12.15 – 12.50

Feliks Przybylak podpisuje tomik *To i tamto*, Rafał Skrobich podpisuje tomik *Z kamiennego wyboru*. Zaprasza Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddz. Wrocław, Stoisko OKIS (nr 60).

godz. 12.40 – 13.40

Leszek Budrewicz podpisuje tomik swoich wierszy *Wieczna terazniejszość*. Zapraszamy na stoisko Oficyny Wydawniczej ATUT (nr 19).

godz. 13.00 – 14.00

Na stoisku Wydawnictwa EZOP (nr 48) Marcin Palasz podpisuje książkę *Historia Złotego Promyczka* z ilustracjami Krystyny Michałowskiej.

godz. 13.00 – 14.00

Bogdan Tosza podpisuje *Pisane na stronie* oraz *Jan Paweł II do Artystów*, *Artyści do Jana Pawła II* na stoisku Wyd. GAUDIUM (nr 31).

godz. 13.00 – 14.00

Wydawnictwo Literackie zaprasza do stoiska nr 50. Henryk Wanek podpisuje tytuł *Sprawa Hermesa*.

godz. 13.00 – 14.00

Wydawnictwo ISKRY zaprasza na spotkanie z Tomaszem Jastrunem, autorem tomiku wierszy *Powitania i pożegnania*. Spotkanie prowadzi Wiesław Uchański (MSL).

godz. 13.00 – 14.00

Eugeniusz Get Stankiewicz gości na stoisku Wydawnictwa a5 (nr 7) – podpisuje okładkę do antologii anglosaskiej poezji niepoważnej (wybór i przekład Stanisława Barańczaka) zatytułowanej *Fioletowe krowy*.

godz. 13.00 – 14.30

Popołudnie poetyckie – spotkanie z Małgorzatą Cimek-Gutowską, promocja tomiku *Skamieniała cisza* i Ludwikiem Gadzickim – promocja tomików *Ciągle wlepiej* i *Uwierzyć sobie*. Zaprasza Wydawnictwo EDYTOR. Prowadzi Franciszek Grzywacz (Pub GUMOWA RÓŻA).

godz. 13.00 – 17.00

Spotkanie z Krzysztofem Błasiem (autografy, porady), autorem książki pt. *Jak kupić gitarę* oraz kursu gry na gitarze *Gitarowe wyzwanie*. Stoisko Wydawnictwa ABSONIC (nr 52).

godz. 14.00 – 15.00

Agnieszka Wolny-Hamkało czyta swoją bajkę pt. *Nochal Czarodziej* (miniteatryki). Zaprasza Wydawnictwo FORMAT (ABECADŁO).

godz. 14.00 – 15.00

Remigiusz Grzela na stoisku Wydawnictwa W. A. B. (nr 14) – podpisuje książkę pt. *Bądź moim Bogiem*.

godz. 14.00 – 15.00

Prof. Jan Miodek podpisuje książkę *Słowo jest w człowieku* na stoisku Wyd. Dolnośląskiego (nr 21).

godz. 14.00 – 15.00

Stoisko Wydawnictwa ISKRY (nr 37) – Tomasz Jastrun podpisuje tomik *Powitania i pożegnania*.

godz. 14.00 – 15.00

Gabriel Kamiński podpisuje tomik *Roth – Nowy Testament*. Zaprasza SPP Oddział Wrocław. Stoisko Ośrodka Kultury i Sztuki (nr 60).

godz. 14.20 – 15.20

Promocja książki *Apostoł w podróży służbowej – prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta*. Udział biorą: redaktor książki – Józef M. Ruszar oraz Bogusław Kierc, który czyta utwory Herberta. Promocję wzbogaci multimedialna prezentacja ilustracji zamieszczonych w książce. Zaprasza Wydawnictwo GAUDIUM (DSL).

godz. 14.20 – 15.20

Spotkanie z Olgą Tokarczuk. Promocja jej najnowszej książki pt. *Bieguni*. Zaprasza Wyd. Literackie. Z autorką rozmawia Karol Maliszewski (MSL).

godz. 14.30 – 15.30

Małgorzata Nocul i Andrzej Brzezicki podpisują książkę *Ograbiony na*

ród. Rozmowy z intelektualistami białoruskimi. Stoisko Kolegium Europy Wschodniej (nr 40).

godz. 14.40 – 15.40

Jakub Michalak podpisuje swoją książkę o punk rocku *Nie będę wisiał ukrzyżowany*. Stoisko Oficyny Wydawniczej ATUT (nr 19).

godz. 15.00 – 16.00

Mariusz Szczygiel podpisuje *Gottland*. Wydawnictwo CZARNE (nr 16).

godz. 15.00 – 16.00

Na stoisku OKIS (nr 60) Agnieszka Wolny-Hamkało i Antek Wajda podpisują książkę *Nochal Czarodziej*. Zaprasza Wydawnictwo FORMAT.

godz. 15.00 – 16.00

Jurij Andruchowicz podpisuje *Egzotyczne ptaki i rośliny* na stoisku Biura Literackiego (nr 12).

godz. 15.00 – 16.00

Jan S. Smalewski podpisuje książkę *Towarzyszu Boże, przebac*. Stoisko Wydawnictwa EDYTOR (nr 4).

godz. 15.40 – 16.40

Spotkanie z prof. Januszem Deglerem – promocja 2. tomu *Listów do żony Stanisława Ignacego Witkiewicza*. Fragmenty książki czyta Maciej Tomaszewski. Zaprasza Państwowy Instytut Wydawniczy (DSL).

godz. 15.40 – 16.40

Ja, czyli 66 moich miłości – Wydawnictwo Śici! zaprasza na spotkanie z autorem powieści, Bartoszem Żurawieckim. Spotkanie prowadzi Marta Mizuro (MSL).

godz. 15.50 – 16.50

Zapraszamy na stoisko Oficyny Wydawniczej ATUT (nr 19), gdzie Jacek Bierut podpisuje swoją powieść *PIT*.

godz. 16.00 – 17.00

Małgorzata Musierowicz podpisuje swoje książki na stoisku Wydawnictwa AKAPIT PRESS (nr 20).

godz. 16.00 – 17.00

Zofia Bieszczńska podpisuje najnowszy tomik wierszy *Dziwny Kraj* z ilustracjami Tomka Bogackiego na stoisku Wydawnictwa EZOP (nr 48).

godz. 16.00 – 17.00

Marek Krajewski podpisuje najnowszą książkę pt. *Dżuma w Breslau*. Stoisko Wyd. W. A. B. (nr 14).

godz. 16.00 – 17.00

Na stoisku Wyd. GAUDIUM (nr 31) Bogusław Kierc i Mariusz Mikołajek podpisują książkę *Jan Paweł II do Artystów. Artyści do Jana Pawła II*.

godz. 16.00 – 17.00

Rafał Dębski na stoisku Wydawnictwa Dolnośląskiego (nr 21) podpisuje: *Gwiazdobiór Kota, Labirynt von Brauna, Żelazne kamienie*.

godz. 16.00 – 17.00

Spotkanie z Jakubem Michalakiem, autorem książki o wrocławskim punk rocku, pt. *Nie będę wisiął ukrzyżowany*. Moderator – Leszek Budrewicz. Zaprasza Oficyna Wyd. ATUT (Pub GUMOWA RÓŻA).

godz. 16.00 – 17.00

Janusz Zierkiewicz podpisuje książkę *Drugie życie* (transplantologia). Stoisko Wydawnictwa A LINEA (nr 54).

godz. 16.00 – 17.00

Ludwik Gadzicki podpisuje tomiki *Ciągle więcej i Uwierzyć sobie*. Stoisko Wydawnictwa EDYTOR (nr 4).

godz. 16.00 – 17.00

Na stoisku Ośrodka Kultury i Sztuki (nr 60) Dorota Hartwich (tekst) i Tomasz Sysło (ilustracje) podpisują swoją książkę pt. *Bajka o kochaniu*. Tomasz Sysło rysuje kartki na życzenie – świąteczne i nie tylko... Zaprasza Wydawnictwo FORMAT.

godz. 17.00 – 18.00

Spotkanie z Markiem Krajewskim, autorem bestsellerowej powieści *Dżuma w Breslau*. Prowadzi Piotr Huniewicz. Zaprasza Wydawnictwo W. A. B. (MSL).

godz. 17.00 – 18.00

Wydawnictwo AKAPIT PRESS zaprasza na promocję nowego tytułu Małgorzaty Musierowicz *Na gwiazdę* i spotkanie z autorką (DSL).

godz. 17.00 – 18.00

Małgorzata Cimek-Gutowska podpisuje tomik *Skamieniała cisza*. Stoisko Wydawnictwa EDYTOR (nr 4).

godz. 17.00 – 18.00

Spotkanie z Jackiem Bierutem, autorem powieści *PIT*. Rozmowę prowadzi Tomasz Majeran. Zaprasza Oficyna ATUT. (Pub GUMOWA RÓŻA).

NIEDZIELA, 2 GRUDNIA

godz. 10.15 – 11.15

Spotkanie z literaturą białoruską. Promocja książek: Swietłana Aleksiejewicz *Ołowiane żołnierzyki* oraz *Ograbiony naród*. Rozmowy z intelektualistami białoruskimi, autorstwa Małgorzaty Nocuń i Andrzeja Brzezieckiego. Z autorami rozmawia Hanna Maria Giza. Gość specjalny Radek Sikorski (DSL).

godz. 10.15 – 11.15

Wydawnictwo o Uniwersytecie Wrocławskiego zaprasza na spotkanie z prof. A. H. Winklerem, autorem książki *Długa droga na Zachód*. Spotkanie prowadzi dr Krzysztof Ruchniewicz. (MSL).

godz. 11.00 – 12.00

Wydawnictwo a5 zaprasza do stoiska nr 7, Ryszard Krynicki podpisuje tomik wierszy pt. *Kamień, szron*.

godz. 11.30 – 12.30

Swietłana Aleksiejewicz podpisuje książkę pt. *Ołowiane żołnierzyki* na stoisku KEW (nr 40).

godz. 11.40 – 12.40

Wrocławskie spotkanie z Josephem Conradem-Korzeniowskim w 150. rocznicę urodzin pisarza. Fragmenty dokumentów, listów i wspomnień zawartych w książce *Zbigniewa Najdera Polskie zaplecze Josepha Conrada-Korzeniowskiego*, prezentują studenci Akademii Teatralnej: Angelika Cegielska i Jarosław Paczyński. Zaprasza Wyd. GAUDIUM (DSL).

godz. 11.40 – 12.40

Oficyna Wydawnicza ATUT zaprasza na promocję książki Jolanty Wiechy *Przebież się za Niemkę*. Spotkanie prowadzi Leszek Budrewicz. (MSL).

godz. 11.50 – 12.50

Oficyna Wydawnicza ATUT (nr 19) Tadeusz Mikołajek podpisuje swoją książkę – tetralogię *Inne sny*.

godz. 12.00 – 13.00

Piotr Kępiński podpisuje książkę *Bez stempla*. BIURO LITERACKIE (nr 12).

godz. 12.00 – 13.00

Vesna Goldsworthy podpisuje *Czarnobylskie truskawki*. Wydawnictwo CZARNE zaprasza do stoiska nr 16.

godz. 12.00 – 13.00

Prof. Andrzej Żak i Józef Wyspiański podpisują książkę pt. *Dzieje Świrza – Średniowiecze*. Wyd. EDYTOR (nr 4).

godz. 12.00 – 13.45

Prof. Janusz Degler podpisuje drugą część *Listów do żony (1928-1931)* Stanisława Ignacego Witkiewicza na stoisku PIW (nr 33).

godz. 13.00 – 14.00

Wydawnictwo AKAPIT PRESS zaprasza do stoiska nr 20, gdzie Krystyna Nepomucka podpisuje swoją najnowszą książkę *Cień wspomnień*.

godz. 13.00 – 14.00

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego zaprasza na promocję książki Magdaleny Gołaczyńskiej *Wrocławski teatr niezależny*. W spotkaniu, oprócz autorki, udział bierze prof. Janusz Degler (DSL).

godz. 13.00 – 14.00

Leszek Ziątkowski, autor książki *Między niemożliwym a koniecznym*, opowie o procesie emancypacji Żydów we Wrocławiu i na Śląsku w XIX w. Wyd. VIA NOVA (MSL).

godz. 13.00 – 14.00

Oficyna Wydawnicza ATUT (nr 19) – Jan Marx podpisuje swoją książkę *Miłość i śmierć. O poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*.

godz. 13.00 – 14.00

Bogusław Kierc na stoisku W.A.B. (nr 14) podpisuje książkę *Rafał Wojacek. Prawdziwe życie bohatera*.

godz. 13.00 – 14.00

Grzegorz Kopaczewski podpisuje książkę pt. *Huta i Global Nation*. Stoisko Wydawnictwa CZARNE (nr 16).

godz. 14.00 – 15.00

Tomasz Majeran podpisuje *Koty. Podręcznik użytkownika*. Stoisko BIURO LITERACKIEGO (nr 12).

godz. 14.10 – 15.10

Jolanta Wiecha podpisuje książkę *Przebież się za Niemkę*. Stoisko Oficyny Wydawniczej ATUT (nr 19).

godz. 14.20 – 15.20

Spotkanie z Janem Marxem, autorem książki *Miłość i śmierć. O poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*. Prowadzi Leszek Budrewicz. Zaprasza Oficyna ATUT (MSL).

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek – imprezy poza AWANGARDĄ

Czwartek, 29 listopada 2007 r.

godz. 14.30, UW., Instytut Studiów Międzynarodowych, ul. Koszarowa 3, sala nr 237. Spotkanie z Krystyną Kurczab-Redlich, autorką książki *Głowa o mur Kremla*. Zaprasza Wydawnictwo W. A. B.

godz. 16.30, SALON ANGELUSA* Spotkanie z Jurijem Andruchowiczem, autorem i Jackiem Podsiadło, tłumaczem. Premiera książki pt. *Egzotyczne ptaki i rośliny*. Spotkanie towarzyszy koncert muzyków zespołu KARBIDO. Zaprasza Biuro Literackie.

godz. 17.00 – 18.00, Księgarnia Dolnośląska, ul. Świdnicka 28. Krystyna Kurczab-Redlich podpisuje książkę *Głowa o mur Kremla*. Zaprasza Wyd. W. A. B.

godz. 18.00, Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2. Państwowy Instytut Wydawniczy zaprasza do Mieszkania Gepperta na rozmowę z Krzysztofem Miklaszewskim: aktorem, reżyserem, dziennikarzem, krytykiem artystycznym i dokumentalistą twórczości Tadeusza Kantora, autorem książki *Tadeusz Kantor. Miedzy śmietnikiem a wiecznością*. Podczas spotkania odbędzie się projekcja filmu dokumentalnego *Ja-Mistrz*.

Piątek, 30 listopada 2007 r.

godz. 10.00 – 11.00, Biblioteka Publiczna, Rynek 58 *Jak powstaje książka* – opowiada i demonstrować Krzysztof Gluch. *Legenda Wrocławia* czyta Mariusz Urbanek. Zaprasza Wydawnictwo EUROPA.

godz. 13.30 – 14.30, SALON ANGELUSA* Spotkanie z Ismailem Kadare (Albania), autorem książki *Pałac snów*, wydanej przez ZNAK. Zaprasza Wydział Kultury Urzędu Miejskiego we Wrocławiu i DZIENNIK.

godz. 15.00 – 16.00, SALON ANGELUSA*. Spotkanie z Oleksandrem Iwancem, autorem książki *Riwne/Rowno*, wydanej przez Wydawnictwo Prószyński i S-ka. Zaprasza Wydział Kultury UM we Wrocławiu i DZIENNIK.

godz. 16.00 – 17.00, Muzeum Architektury. Spotkanie z Moniką Taubitz, autorką książki pt. *Ten kraj dał mi słowo swoje*. Moderacja – Justyna Kubocz, Jan Pacholski. Zaprasza Oficyna Wydawnicza ATUT.

godz. 16.00 – 17.00, Biblioteka Publiczna, Szewska 78 Oficyna Wydawnicza ATUT zaprasza na promocję nowej książki Bogusława Czechowicza *Sukcesorzy Piastów. W trzechsetlecie śmierci ostatniej z rodu (1707-2007)*. Spotkanie prowadzi Romuald Łuczyński.

godz. 16.30 – 17.30, SALON ANGELUSA*. Spotkanie z Dubravką Ugresić, autorką książki *Ministerstwo Bólu*, wydanej przez Świat Literacki i Wydawnictwo CZARNE. Zaprasza Wydział Kultury UM we Wrocławiu i DZIENNIK.

godz. 17.00 – 18.00, Biblioteka Publiczna, Szewska 78 Oficyna ATUT zaprasza na promocję nowej książki Romualda Łuczyńskiego *Rezydencje magnackie w Kotlinie Jeleniogórskiej w XIX w.* Prowadzi Bogusław Czechowicz.

godz. 17.00 – 18.00, Muzeum Architektury. Spotkanie z Jurijem Schubigerem, autorem książki *Kiedy świat był jeszcze młody*. Spotkanie prowadzi Jacek Buras. Zaprasza Oficyna Wydawnicza ATUT.

godz. 17.00 – 18.00, DCF Domek Romański, Nankiera 8 Spotkanie z Krzysztofem Raczkowiakiem, autorem fotografi w książce *Lubin 31 VIII 1982*. Prow. Maria Woś.
godz. 18.00 – 19.00, Muzeum Architektury. Spotkanie z Therese Chromik, autorką tomu *Piękna zasada*. Spotkanie prowadzi Jan Pacholski. Zaprasza Oficyna Wydawnicza ATUT.

Sobota, 1 grudnia 2007 r.

godz. 11.00, Biblioteka Publiczna, ul. Jesienna 22 Oficyna ATUT i Bajkowa Biblioteka zapraszają dzieci na przedstawienie *Kiedy świat był jeszcze młody*, na podstawie książki Jürga Schubigera o tym samym tytule.

godz. 14.00 – 15.00, SALON ANGELUSA*. Spotkanie z Martinem Pollackiem, autorem książki pt. *Śmierć w bun krze – opowieść o moim ojcu*. Wydawnictwo CZARNE. Zaprasza Wydział Kultury UM Wrocławia i DZIENNIK.

godz. 16.00 – 17.00, Muzeum Architektury. Spotkanie z literaturą białoruską. Promocja książek: Swietłana Aleksiejewicz *Ołowiane żołnierzyki* oraz *Ograbiony naród*. Rozmowy z intelektualistami białoruskimi, Małgorzaty Nocui i Andrzeja Brzezickiego. Z autorami rozmawia Hanna Maria Giza. Zaprasza Kolegium Europy Wschodniej.

godz. 17.30, Biblioteka Brytyjska, ul. Kuźnica 22 Wydawnictwo CZARNE zaprasza na spotkanie z Veną Goldsworthy, z okazji premiery książki *Czarnobylskie truskawki*. Spotkanie prowadzi Marta Mizuro.

godz. 18.00, Art-Cafe Pod Kalamburem, Kuźnica 29 Spotkanie z Remigiuszem Grzelą, autorem książki *Bądź moim Bogiem*. Prowadzi Agnieszka Wolny-Hamkało. Zaprasza Wydawnictwo W. A. B.

Niedziela, 2 grudnia 2007 r.

godz. 10.30 – 11.30, Muzeum Architektury. Oficyna Wydawnicza ATUT zaprasza na spotkanie z Tomaszem Małyszkiem, autorem książki *Literatura niemiecka w teorii i praktyce*. Moderacja: Wojciech Kunicki.

godz. 11.00 – 12.00, Art-Cafe Pod Kalamburem. Oficyna Wydawnicza ATUT i aktorzy Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu zapraszają na czytanie sztuki Vaclava Havla pt. *Audienca*, zamieszczonej w zbiorze dramatów czeskich dysydentów związanych z Kartą 77. W roli głównej Ferdynand Waniek. Obok Vaclava Havla w antologii znaleźli się tacy autorzy jak Pavel Kohout, Pavel Landosky i Jiri Dienstbier.

godz. 12.00 – 13.00, Muzeum Architektury. Prezentacja tomu *Wrocław literacki*, przedstawiającego panoramę literackiego Wrocławia. Zapraszają redaktorzy Wojciech Kunicki i Thomas Schulz oraz Oficyna Wyd. ATUT.

godz. 14.00 – 15.00, Muzeum Architektury. Spotkanie z Natalią Gorbaniewską.

godz. 18.00, Pub John Bull, pl. Solny 6/7 Wydawnictwo CZARNE zaprasza na spotkanie z Grzegorzem Kopaczewskim, promujące jego najnowszą powieść *Huta*. Spotkanie prowadzi Marcin Hamkało.

*SALON ANGELUSA, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

VI PRZEGLĄD TELEWIZYJNYCH FILMÓW O SZTUCE

Zaprasza Ośrodek Kultury i Sztuki oraz Telewizja Polska Oddz. Wrocław. Projekt i wybór Stanisław Pater

29 listopada 2007 r. (czwartek). „Pro memoria”

15.00 – TEATR ZIELONA LATARNIA (25 min.)

Scenariusz i realizacja – Stanisław Pater. Postać Ireny Rzeszowskiej i spojrzenie na Jej twórcę dokonania w teatrze amatorskim. *Po projekcji spotkanie z autorem.*

15.45 – PO PROSTU – KRYSZYNA FELDMAN (58 min.)

Scenariusz i realizacja – Grażyna Pieczuro. Tę niezwykłą artystkę wspominają zaprzyjaźnieni z nią aktorzy, reżyserzy i dyrektorzy teatrów. *Po projekcji spotkanie z autorką.*

17.15 – DNI PRZEDOSTATNIE, DNI NASTĘPNE... (25 min.)

Scenariusz i realizacja – Piotr Załuski. Portret barda i artysty własnej pieśni, Jacka Kaczmarskiego.

18.30 – GALERIA – PIOSENKI JACKA KACZMARSKIEGO

Reżyseria – Wojciech Kościelniak. Koncert z cyklu „Artyści Europy”, zarejestrowany w ramach 25. PPA.

30 listopada 2007 r. „Złote lata teatrów studenckich”

14.00 – BIESIADA U EDULA PRYMUSA (30 min.)

Scenariusz i realizacja – E. Sitek i S. Pater. Reportaż dokumentalny, zrealizowany w 1998 r., podczas obchodów 40-lecia „Kalambyra”. *Po projekcji spotkanie z E. Sitek.*

14.45 – DAWNO TEMU W KALAMBURZE (56 min.)

Scenariusz i realizacja – Elżbieta Sitek i Piotr Załuski. Film dokumentalny, odtwarzający historię tego zespołu.

15.45 – Prof. JANUSZ DEGLER – gawęda historyczna.

16.30 – KTO ZAMKNAŁ TEATR OTWARTY? (36 min.)

Scenariusz i realizacja – E. Sitek i P. Załuski. Refleksja historyczna, to społeczne, uwarunkowania polityczne, wizje teatralne, efekty artystyczne... I komu to przeszkadzało?!

17.10 – BOGUSŁAW LITWINIEC I WOLONTARIUSZE

18.00 – URSZULA KOZIOŁ – SPARTOLINO (60 min.)

Reżyseria – Bogusław Litwiniec. Telewizyjna wersja spektaklu dla dzieci i nie tylko, wyróżnionego kilkoma nagrodami na III Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Dziecięcych oraz nagrodą specjalną dla Urszuli Kozioł, za całokształt twórczości dla dzieci.

19.00 – INTYMNY MAŁY ŚWIAT – KONCERT JUBILEUSZOWY (102 min.). Scenariusz i reżyseria – Jerzy Bieleński. Popularne i mniej znane piosenki i ballady, nie tylko kalamburów, w oryginalnej interpretacji najlepszych wrocławskich aktorów śpiewających. Koncert zrealizowany w 1998 roku, w studio TVP we Wrocławiu, z okazji 40. rocznicy powstania „Kalambyra”.

1 grudnia 2007 r. (sobota). Z cyklu programów TVP „Pejzaże dzieciństwa”

14.00 – JANUSZ GŁOWACKI (25 min.). Scenariusz i realizacja – Stanisław Kubiak. Stołeczne metro, staromiejskie zaułki i Muzeum Powstania Warszawskiego stanowią tło dla przywoływanych przez pisarza migawek, scenek i wydarzeń z Jego dzieciństwa i młodości.

Po projekcji spotkanie z autorem filmów.

14.50 – WISŁAWA SZYMBORSKA (25 min.). Scenariusz i realizacja – Stanisław Kubiak. Próba dotarcia do różnych epizodów i tajemnic z dzieciństwa poetki, poprzez interpretację kodów i sygnałów zawartych w wierszach, felietonach i wywiadach Noblistki.

15.15 – RYSZARD KAPUŚCIŃSKI (15 min.). Scenariusz i realizacja – Stanisław Kubiak. Powrót pisarza do rodzinnego Pińska i wędrówka śladami dziecięcych marzeń o podróżach i dramatycznych wydarzeniach w czasie wojny i po jej zakończeniu.

15.30 – „PISANIE” – ROZMOWY Z RYSZARDEM KAPUŚCIŃSKIM (33 min.). Realizacja – Piotr Załuski.

Refleksje pisarza na temat poezji i języka, polszczyzny i warsztatu pisarskiego. Zapis jednej z wielu rozmów, prowadzonych z R. Kapuścińskim w latach 1996–2000.

Po przerwie: Z archiwum Teatru Telewizji Wrocław.

17.00 – S. I. Witkiewicz – GYUBAL WAHAZAR (102) Scenariusz tv i reżyseria – Jacek Bunsch. Spektakl Teatru TVP (1992). Koncert gry aktorskiej Jerzego Treli i całego niemal zespołu Teatru Polskiego we Wrocławiu.

Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27 (wejście bramą „Zielona Latarnia”). Wstęp wolny

Wydawnictwo FORMAT zaprasza na stoisko nr 60 (OKiS)

Tradycyjnie, przed świętami, wydajemy rzeczy niezwykle, nietuzinkowe, intrygujące. W naszej serii KSIĄŻKI DLA MAŁYCH I DUŻYCH (którą zapoczątkowała Puszcza-cacuszko Lecha Janerki i Tomka Brody) ukażą się:

NOCHAL CZARODZIEJ

Agnieszka Wolny-Hamkało i Antek Wajda

premiera ogólnopolska 29 listopada 2007 r.

Historia o czarodzieju Nochal i małym Miłoszu to spora dawka fantazji, dużo dobrego humoru i szczypta grozy. Tej poetyckiej, nowoczesnej bajce towarzyszą nowatorskie, pełne inwencji twórczej i humoru ilustracje. Książka bawi i uczy – zawiera bowiem sprytnie wpleciony w fabułę, zupełnie nienachalny morał.



BAJKA O KOCHANIU

Dorota Hartwich i Tomasz Jakub Sysło

premiera ogólnopolska 3 grudnia 2007 r.

prapremiera WPDK 29 listopada 2007

Kilka prostych słów. Mądrych, niebanalnych, nienachalnych. Niestandardowa opowieść o miłości (która przecież nigdy nie jest standardowa), okraszona niestandardowymi ilustracjami. (Michał Nogaś).



Konkurs BESTSELLERek`2007

Protokół z pierwszego posiedzenia jury z dnia 12 listopada 2007

Jury w składzie: **Irena Bolek** – krytyk literacki, redaktor „Nowych Książek”; **Joanna Olech** – graficzka, pisarka i ilustratorka, krytyk literacki; **Ewa Świerżewska** – tłumaczka, recenzentka, sekretarz redakcji kwartalnika o książkach dla dzieci i młodzieży „Rymy” – po zapoznaniu się z dorobkiem wydawniczym ostatniego roku (listopad 2006 – październik 2007) **nominowało do nagrody BESTSELLERek 2007 dziesięć tytułów:**

Berek literek czyli psy od A do Z – Agnieszka Frączek, il. Iwona Cała; AWM, **Czarno na białym i biało na czarnym** – Marcin Brykczyński, il. Janusz Stanny; ZNAK, **Dzień czekolady** – Anna Onichimowska, il. Anna Kaszuba Dębska; Świat Książki, **Hipopotam** – Anna Moszyńska, il. Dorota Łoskot-Cichocka; Siedmioróg, **Historia Złotego Promyczka** – Marcin Pałasz, il. Krystyna Michałowska; Ezop, **Krasnoludki** – Melania Kapelus, il. Ewa Poklewska-Koziełło; BIS, **Niesmacznik** – Natalia Usenko, il. Ewa Poklewska-Koziełło; Egmont, **Przygody kota Murmurando** – Agnieszka Kuciak, il. Agnieszka Żelewska; Prószyński i S-ka, **Wielki powrót** – Tomasz Trojanowski, il. Nika Jaworowska; W. A. B., **Zoo** – Jarosław Mikołajewski, il. Elżbieta Wasiuczyńska; Agora

Protokół z drugiego posiedzenia jury z dnia 14 listopada 2007

Jury w tym samym składzie jednogłośnie postanowiło przyznać nagrodę **BESTSELLERek 2007** wydawnictwu **W. A. B.** za książkę

Tomasza Trojanowskiego Wielki powrót z ilustracjami Niki Jaworowskiej

Wielki powrót jest trzymającą w napięciu opowieścią dla młodych czytelników. To książka, która pomimo dużej dozy humoru, porusza poważne problemy współczesnego świata. Poprzez ukazanie losu zwierząt – bohaterów najbliższych dzieciom – zwraca uwagę młodego czytelnika na problem wolności. I to wolności nie tylko zwierząt, ale tej rozumianej znacznie szerzej. Sprawna narracja i nagle zwroty akcji posłużyły autorowi do przedstawienia świata, w którym ludzie dopuszczają się manipulacji, sterowania życiem innych dla własnej rozrywki. Czytelnik, śledząc losy zwierząt wpłasnanych w reżyserowany przez ludzi reality show, uświadamia sobie, że nie wszystko, co widzi wokół siebie, jest prawdziwe, i nie wszyscy mają szlachetne intencje. Czarno-białe, sugestywne ilustracje Niki Jaworowskiej doskonale oddają panujący w książce nastrój zagadki, a niekiedy absurdu.

Irena Bolek (-), Joanna Olech (-), Ewa Świerżewska (-), Warszawa, 14.11.2007

BESTSELLERek`2006 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa LITERATURA
za najlepszą polską książkę roku 2006 dla młodego czytelnika pt.: Ale ja tak chcę!



Wydawnictwo Literatura poleca:



Opowiadania wigilijne

Czy Ty także cały rok czekasz z niecierpliwością na Wigilię? Na wyteśniony zapach choinki przyniesionej prosto z lasu, na smak pierników i barszczu z uszkami?

W czasie świąt Bożego Narodzenia wszystko może się zdarzyć! Możesz spotkać w supermarkecie prawdziwego anioła, możesz usłyszeć rozmowę bombek choinkowych, możesz także pocieszyć Świętego Mikołaja, któremu zginęły renifery albo dowiedzieć się, co chciałaby dostać Gwiazdka... na Gwiazdkę!

W podróży po zacierzanym śniecie ciepłych, wigilijnych wierszy i opowiadań wyruszysz z najpopularniejszymi autorami Wydawnictwa Literatura.



Grzegorz Kasdepke *Ostrożnie!*

Podobno dzieci najczęściej ulegają wypadkom we własnych domach. Czy można temu zaradzić? W dużej mierze tak. Trzeba uczyć je na pewne zagrożenia. Ostre przedmioty, gorące płyny, trujące substancje – to wszystko może być niebezpieczne. Ale uwaga, „uczulić” nie znaczy „nastraszyć”!

Rozmawiajmy z dziećmi, żartujmy, śmiejmy się – i czytamy tę książkę. To naprawdę wystarczy.

Wydawnictwo Literatura  wydawca książek dla dzieci i młodzieży



www.wyd-literatura.com.pl





1000 BAJECZEK

do czytania lub słuchania w dowolnej chwili. Bajeczki podzielone przez zwierzątka według czasu trwania: od 1-minutowej Biedronki, przez 3-minutową Rybkę i 5-minutowego Pingwina, aż po 10-minutowego Żółwia. Książeczka z historyjkami, które karmią wyobraźnię naszych miłośników zarówno grą słów, kolorem ilustracji jak i ukrytymi radami i prawdami życiowymi.

JEDNOŚĆ



OBERKI DO KOŃCA ŚWIATA Wit Szostak

Wichry wszystkie grały i wszystkie skrzypiały. A pierwszy, o którym przewracała pamięć w Rokicinach, był Maciej. Przybył pewnego dnia z południa, przybył sam, przybył znikąd. Przyszedł samotnie od strony pół, od wąskiej drożki którą nikt nie chodził. I zaraz pierwszej nocy ocalił Rokicininy, a z nimi zapewne cały świat...

PIW



NOWE PRZYGODY MIKOŁAJKA. Tom 2 René Goscinny Jean-Jacques Sempé

Dlaczego Rosół nie lubi lodów? Jak to się stało, że Kleofas przestał być najgorszy w klasie? Kto jest najlepszym graczem w kulki w całej szkole? Kolejny zbiór niepublikowanych dotąd opowiadań o małym urwisie, ulubieńcu zarówno dzieci, jak i dorosłych.

ZNAK



CZARNOBYLSKIE TRUSKAWKI Vesna Goldsworthy

Kilka lat temu autorka dowiedziała się, że jest chora na raka. I że w razie śmierci jej dwuletni wychowanek Aleksander utraci ostatnie ogniwo łączące go z Bałkańską historią jego rodziny, kultury i korzeni. To jest książka „Dla Alexandra” ale nie tylko...

CZARNE



Opowiadania Z DOLINY MUMINKÓW Tove Jansson

Teraz w serii kolekcjoner-skiej. Zaskakujące, zabawne i tajemnicze opowieści takie jak „O Filifionce, która wierzyła w katastrofy, Historia o ostatnim smoku na świecie czy Tajemnica Hatifnatów”.

Lektura tego zbioru to niesamowita i niezapomniana przygoda!

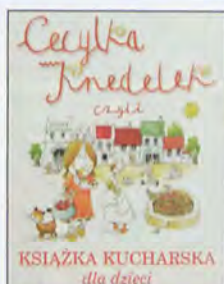
NASZA KSIĘGARNIA



BOBEK, WYPRAWA I RZECZY W SAM RAZ Beata Ostrowska

W książce spotkamy się z bohaterami znanymi z książki „Lulaki, pan Czekoladka i przedszkole”, książki wpisanej na Złotą Listę Fundacji ABC odpowiedzialnej za akcję Cała Polska czyta dzieciom. Książka przeznaczona dla dzieci młodszych.

LITERATURA



CECYLKA KNEDELEK czyli KSIĄŻKA KUCHARSKA dla Dzieci

Joanna Krzyżanek

W tej niezwykłej, bo dla Dzieci, książce kucharskiej znajdziecie między innymi przepisy na takie frykasy jak:

- bezowe owieczki
- kluseczki z deseczki
- domowe bałwanki
- jajka w koszulkach
- pomarańczowa zupa
- marchewkowe ciasto
- brzoskwińowe słoneczniki
- malinowe ptysie
- chrupiące łatki
- plegowate babeczki
- imbirowe aniołki
- eksperymentalna szarlotka
- drożdżowy alfabet

oraz wiele, wiele innych. Jest to pięknie ilustrowany przewodnik w podróży przez smakowite chwile z naszymi podopiecznymi. Przepisy podane są według klucza kolorystycznego wraz z fotografiami dań i z zasadami ich serwowania oraz jedzenia. Nie zabrakło instrukcji zachowania przy stole i w innych publicznych miejscach oraz całej kolekcji historyjek i bajeczek o Cecyli Knedelek i jej wyjątkowej przyjaciółce i pomocy kuchennej – gęsi Walerii. Na niektóre dania przepisy podane są w formie zagadek...

JEDNOŚĆ

TERESA PAKUZA – MALARSTWO – PRACE NAGRODZONE

Teresa Pakuza urodzona w Czarnej koło Radomia. Maluje od 1976r. pod pseudonimem Pakter. Ukończyła szkołę ogólnokształcącą, TNOiK i Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Janusza Halickiego. Biorze udział w plenerach, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Uzyskała nagrody I, II, III i wyróżnienia w technikach: malarstwo olejne i akwarelowe, grafice oraz w tkaninie artystycznej: Tematy konkursów: Fantastyka, Barwy Jesieni, Kwiaty, Akty i Portrety, Rodziny Muzykujące, Przeciw Przemocy, Kobieta w Malarstwie. Uzyskała również Nagrody za: Święte Domki – Przydrożni Świadkowie Historii z okazji 46. Międzynarodowego Konkursu Eucharystycznego. Od 1998r. prowadzi galerię plastyczną U Teresy na wrocławskim Biskupinie. Wystawia prace artystów

w różnych technikach. Organizuje cykliczne spotkania z ciekawymi ludźmi i wieczory literacko-poetyckie.



Wernisaż 5 GRUDNIA, godz. 18.00, wystawa czynna od 3 do 29 grudnia

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3

STEFAN PLACEK KAPLICZKI I SZOPKI



Kapliczki najczęściej spotykamy na skrzyżowaniach dróg wiejskich, polnych, leśnych duktów, a także małych miasteczek. Wznoszone są w miejscach objawień lub ważnych dla lokalnej społeczności wydarzeń, fundowane przez wiernych, a tradycja ich wznoszenia jest ciągle żywa w naszym społeczeństwie. Ekspozycje wykonane zostały z dyni, szyszek, suszonych kwiatów oraz pszczelego wosku. Wstęp wolny.

Wystawa czynna 3-23 grudnia, br.,
pon.-nied. od 10.00 do 18.00
KMIL pl. T. Kościuszki 9

NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEMSKA XV KONKURS WOJEWÓDZKI

Konkurs ma swoją długą historię i bogatą tradycję. Co roku młodzi autorzy, uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz uczestnicy pracowni plastycznych domów kultury, przygotowują ciekawe i oryginalne prace wykonane w różnych technikach. Do udziału w konkursie zgłaszane są prace ceramiczne, drewniane, z papieru machy, tektury, plasteliny, a nawet mchu, liści, kamieni i szkła. Wszystkie prace zasługują na uwagę. Najciekawsze wystawiane są w Muzeum w grudniu i styczniu, a kilkunastoosobowe jury wyróżnia i kwalifikuje do przyznania nagrody.



Wernisaż 18 grudnia, godz. 12.00

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, ul. Traugutta 111-113

IMPRESJE – ZIMOWE ODCIENIE BIELI

Wystawa plastyczna siedmiu pracowni MDK Śródmieście 6-30 grudnia

KIERMASZ ŚWIĄTECZNYCH PREZENTÓW

w dniach 13 i 20 grudnia w godz. 16.00-20.00.

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

KARŁOWICKA CHOINKA – minikiermasz świąteczny

Wyroby artystyczne przygotowane specjalnie na tę okazję przez dzieci, w pracowniach plastycznych AGORY. Ceramiczne i szklane upominki pod choinkę, kartki, ozdoby choinkowe, stroiki świąteczne sprzedawane są wraz z rękodziełem artystycznym, oferowanym przez zaproszonych wystawców, oraz pachnącym siankiem na stół wigilijny i najprawdziwszymi choinkami.

14, 15 grudnia, godz. 11.00-17.00, park przy CK AGORA

pl. Piłsudskiego 2, Wrocław – Karłowice

COLLEGIUM MUSICUM

Collegium Musicum. Taką nazwę miały działające w czasach Jana Sebastiana Bacha stowarzyszenia melomanów, muzyków oraz ludzi zainteresowanych poznawaniem muzyki od strony teoretycznej. Tym razem owa nazwa określa cykl wykładów o muzyce, prowadzonych przez **Marka Dyżewskiego**, które organizuje i na które zaprasza Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Szczególną wartością wykładów jest ich szeroka perspektywa humanistyczna: ukazywane są związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki. Ich autor, Marek Dyżewski, komentował II Programie PR i telewizji największe, odbywające się w naszym kraju, międzynarodowe imprezy muzyczne m.in. festiwale „Wratistavia Cantans” czy konkursy pianistyczne im. Fryderyka Chopina. Prowadził gościnne wykłady we wszystkich polskich uczelniach muzycznych i wielu uniwersytetach w kraju i za granicą. Był rektorem wrocławskiej Akademii Muzycznej. Za wybitne dokonania w dziedzinie kultury otrzymał Nagrodę im. św. Brata Alberta.

2 grudnia, niedziela, godz. 16.00
wykład pt.

„Śpiewaj artysto pieśń własną”
29 grudnia, sobota, godz. 16.00
wykład pt. „Poprzedz brzmienie do prawdy dzieła.”

Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 9. Wstęp wolny.



colle
gium
musi
cum

Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Markowski

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI



COVER – LOU BEACH

Serdecznie zapraszamy do Dolnośląskiego Centrum Fotografii na wystawę pt. „Cover”, której autorem jest amerykański artysta Lou Beach. Prace, które składają się na ekspozycję, to projekty okładek do magazynów i książek, jak również płyt największych sław muzyki współczesnej. W swoich kolażach Lou Beach posługuje się różnymi mediami: fotografią, grafiką, malarstwem. **Lou Beach** – artysta malarz, grafik. Twórca okładek do płyt wielu wybitnych artystów i zespołów, takich jak: Weather Report, Yellowjackets, Ennio Morricone, Charlie Haden, David S. S. W. Współpracuje z najważniejszymi wytwórniami płytowymi, takimi jak: Sony Music, Warner Bros. Records, MCA Records, a także wiodącymi dziennikami i czasopismami amerykańskimi, m.in.: „The Wall Street Journal” i „The New York Times”. Współorganizatorem jest BWA Galeria Miejska w Tarnowie.

Wernisaż 11 grudnia, godz. 17.00

Wystawa czynna do 12 stycznia 2008r., pon.-sob. w godz. 10.00-18.00
DCF – Domek Romański, Galeria OKIS, pl. Bp Nankiera 8

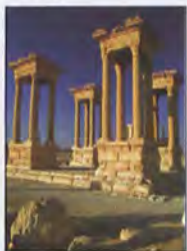
SPOJRZENIA

FOTOGRAFIE MAŁGORZATY STRZELEC

Na otwarcie wystawy zaprasza: Przedsiębiorstwo Wydawnicze RZECZPOSPOLITA oraz Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Autorka zachwycających zdjęć jest z zawodu tłumaczką, z zamiłowania – podróżnikiem i fotografem. Studiowała języki i kulturę Orientu na Uniwersytecie Warszawskim. Interesuje się historią sztuki, antropologią kulturową, etnografią (przede wszystkim Azji) oraz religioznawstwem.

30 listopada, godz. 18.00

DCIK – OKIS, Rynek-Ratusz 24



OZMA – wybuchowy jazz z Francji!

Koncerty pięciu młodych muzyków ze Strasburga. W ubiegłym roku grupa nagrodzona została jako najlepsza francuska formacja na Narodowym Konkursie Jazzowym we Francji. *Wstęp wolny.*



4 grudnia – Kudowa Zdrój

Cafe pod Palmami, godz. 19.00

5 grudnia – Kłodzko, Cynamonowa

Klub KOK, pl. Jagiello 1, godz. 19.00

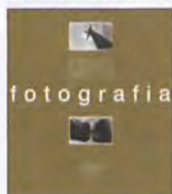
W najbliższych numerach: Magdalena Bajer DIALOG Z KRZYSZTOFEM MICHAŁSKIM. Jörg Bernig CZAS NICZYJ. Barbara Chyrowicz O BADANIACH NA LUDZKICH ZARODKACH. Jacek Gutorow ZACMIENIA: NIETZSCHE I POUND. Michał Mendyk, Jan Topolski O KRYTYCE MUZYCZNEJ (cd. dyskusji). Isaac B. Singer WIEJSKI GRABARZ. Witold Zalewski OPOWIADANIA. ROZMOWY Z: A. Zollem (w Salonie prof. Dudka), T. Venclovą, M. P. Markowskim, M. Masztalskim, W. Saniewskim.

odra

AKTUALNOŚCI KULTURALNE

GRUDZIEŃ 2007 WE WROCŁAWSKIM MUZEUM NARODOWYM**MUZEUM NARODOWE pl. Powstańców Warszawy 5****FOTOGRAFIA – HISTORIA I SZTUKA****Wybór z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu****Wystawa czynna do 13 stycznia 2008**

Od pierwszych dagerotypów po dzieła współczesnych artystów. Wśród pokazywanych artystów znaleźli się m.in. Witold Romer, Jan Buihak, Edward Hartwig, Zdzisław Beksiński, Zofia Rydet i Natalia LL. Kolekcja fotografii artystycznej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest najstarszą i jednocześnie jedną z najlepszych w kraju. Składa się z ponad 10 tysięcy prac, z czego na wystawę kurator Adam Sobota wybrał 400 najciekawszych. Ułożone chronologicznie dają możliwość przesłania całej historii fotografii, zapoznania się z jej głównymi nurtami i różnorodnymi technikami stosowanymi na przestrzeni lat. Pokazane zostały pierwsze dagerotypy, portrety, pejzaże, przykłady fotografii amatorskiej (nurt piktorializmu), awangardowej i neoawangardowej, a także najciekawsze przykłady twórczości dokumentującej życie społeczne. Wystawie towarzyszy katalog pod redakcją Mariusza Hermansdorfera, autorstwa Adama Soboty, będący pierwszą taką publikacją w polskim muzealnictwie. Zawiera on opis ponad 10 tysięcy obiektów oraz ponad 430 ilustracji.



Okładka katalogu

KONKURS FOTOGRAFICZNY. Przy okazji wystawy Muzeum Narodowe organizuje konkurs dla fotografów amatorów zatytułowany „Fotografia przyszłości”. Organizatorzy chcą, by uczestnicy inspirować się wystawą fotografii, spróbowali pokazać, jak może ona wyglądać w przyszłości. Nagrodą jest aparat firmy Kodak oraz katalogi „Fotografia”.

Krystyna Gorazdowska
Koncert wrocławski/Zbyszek, 1945

Zdzisław Beksiński. Chwila 1957

w przyszłości. Nagrodą jest aparat firmy Kodak oraz katalogi „Fotografia”.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113**KULTURA ŻYDÓW GALICYJSKICH. Wystawa czynna do 14 grudnia br.**

Pokazywanych jest prawie 300 przedmiotów powstałych od XVI w. po lata 30. XX w. Najstarszy z nich to lampa chanukowa z mosiądzu wykonana w XVI w. Oprócz niej można oglądać m.in. synagogalne świeczniki, parochety czyli kotary zasłaniające świętą skrzynię zwaną arką przymierza, wskazówki do czytania Tory, naczynia na potrawy paschalne, bogato zdobione jarmułki i napierśniki.

9 grudnia, godz. 12.00 – O symbolice sztuki żydowskiej mówić będzie dr Agnieszka Jagodzińska**ROMSKIE ODRODZENIE. Wystawa czynna do 5 grudnia**

Czescy Romowie, którym udało się zrobić karierę są bohaterami zdjęć amerykańskiego fotografa Chada Evansa Wyatta. Autor pokazuje ich w służbowych strojach, zazwyczaj w miejscu pracy. Fotografie opatrzone zostały krótkim opisem, przy niektórych z nich autor umieścił wywiady, jakie przeprowadził z portretowanymi. Fotografując wykształconych i pracujących Romów walczy z powszechnym w Czechach wizerunkiem Roma – muzykanta, który wędruje po świecie, nie chce się uczyć i unika pracy.



Olga Rostasova

NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA. Wystawa czynna od 10 grudnia do 31 stycznia 2008

Na wystawie zaprezentowane zostaną szopki m.in.: z papieru, drewna, plasteliny, mchu, kamieni i szkła wykonane przez uczniów wrocławskich szkół.

KIERMASZ PRZEDŚWIĄTECZNY 16 grudnia, godz. 12.00**MAKRAMA SZYDEŁKOWA (arabska). Warsztaty twórcze - 1 grudnia, godz. od 12 00 - 14 00****PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11**

EKSLIBRIS KOŚCIUSZKOWSKI. Wystawa pokonkursowa z okazji 190. rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki, czynna do końca grudnia br. Jak widzą Kościuszkę obcokrajowcy a jak Polacy? Ponad 90 prac wykonanych w różnych technikach graficznych między innymi akwaforty, linorytu, plastikorytu i suchej igły.

Muzeum Narodowe WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer



www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław
tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

Muzeum Narodowe zaprasza:

środa, piątek, niedziela w godz.: 10-16,
czwartek: 9-16, sobota: 10-18

EKSPOZYCJE STAŁE: ŚLĄSKA RZEŻBA KAMIENNA XII – XVI w. Sztuka śląska XVI – XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana w nowej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie. **Sztuka polska XVII – XIX w.**

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Polska sztuka współczesna

Jedna z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej ukazująca najważniejsze kierunki w sztuce od okresu międzywojennego po realizację z początku XXI wieku. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także dokumentację nowych dyscyplin sztuki, takich jak happening czy performance. Wśród dzieł powojennych szczególnie szeroko reprezentowany jest nurt ekspresyjny, inspirowany podstawowymi problemami ludzkiej egzystencji. Istotne miejsce na wystawie zajmują prace polskiej rzeźbiarki o światowej renomie Magdaleny Abakanowicz. Wrocławskie Muzeum Narodowe posiada największą w Europie kolekcję jej dzieł.

Oddziały Muzeum Narodowego Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław
tel/fax: 0-71 343 36 39, e-mail: panorama@mnwr.art.pl
Zaprasza od wtorku do niedzieli od 9.00 do 16.00.

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

Wystawy czasowe: „Dostojni Goście w Panoramie Racławickiej 1985-2005”, „Ikonoграфия Kościuszkowska z kolekcji Krzysztofa Lachowicza – Nasz patron Kościuszko”

Muzeum Etnograficzne

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13, e-mail: etnografia@mnwr.art.pl. Zaprasza od wt. do nd. od 10.00 do 16.00.

Wystawa stała „Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość” przedstawia historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz dziewiętnastowiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

SZTUKA ŚLĄSKA XIV-XVI W. W NOWEJ ARANŻACJI

Po ponad rocznej przerwie zwiedzający znów mogą oglądać w Muzeum Narodowym wystawę sztuki śląskiej XIV-XVI w. oraz jej najsłynniejsze dzieła czyli rzeźbę tronującej Marii na lwach ze Skarbimierza (XIV w.) oraz hermeń św. Doroty (XV w.). Na wystawie pojawiły się nowe eksponaty jak na przykład skrzydła retabulum Pięciu Boleści Marii z katedry wrocławskiej, rzeźba Chrystusa Zmartwychwstałego z Lwówka Śląskiego, narzędzia i topory średniowieczne i fragmenty zbroi. Nowością są też zaaranżowane średniowieczne wnętrza mieszkalne. W wyniku remontu Galeria Sztuki Śląskiej XIV-XVI w. zyskała nowoczesny wygląd: zmieniono aranżację, zamontowano specjalistyczne oświetlenie sal i gablot, a ściany pomalowano na kolor zielony, który powoduje, że barwne polichromie i złocenia rzeźb prezentują się bardziej efektywnie. Wszystkie z pokazywanych dzieł poddane były konserwacji – niektóre gruntownie, inne tylko niewielkim, kosmetycznym zabiegom.



POMARAŃCZOWA ALTERNATYWA



Ekspozycja dokumentująca 25-lecie istnienia najbardziej kolorowego ruchu happenerskiego w Polsce. Wielkoformatowe fotografie, wykonane podczas najsłynniejszych manifestacji i happeningów, jakie miały miejsce we Wrocławiu w latach 80.: Zadymianie miasta, Precz z Upałami, oraz filmy nakręcone przez członków Pomarańczowej Alternatywy: „Rewolucja Krasnoludków”, „Krasnoludki jadą na Ukrainę”. Wystawa była wcześniej pokazywana w Parlamencie Europejskim w Brukseli.

Wystawa czynna do 23 grudnia, Muzeum Miejskie Wrocławia, w Sali Wójtowskiej Starego Ratusza

ANDRZEJ BORKOWSKI

MALARSTWO

Urodzony w 1972 roku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni litografii Profesora Andrzeja Basaja obronił w 1997 roku. Uprawia malarstwo oraz grafikę użytkową. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Wernisaż 30 listopada, godz. 17.30,
wystawa czynna do 13 grudnia

Galeria Pod Plafonem DBP, Rynek 58

JOANNA NOWEK

UŚPIENI – FOTOGRAFIE

Absolwentka Wydz. architektury wnętrz (2004) oraz kursów scenografii i projektowania mebla stylowego (2002) we wrocławskiej ASP, stypendystka programu Socrates-Erasmus (UDPV Bilbao/Hiszpania 2002-2003), artystka mająca w dorobku szereg wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą (Hiszpania, Cypr); pracuje i mieszka na Cyprze. W najnowszym projekcie „Uśpieni” powraca do zagadnienia recepcji sztuki i funkcjonowania pojęcia piękna, zestawiając i przenosząc reguły rządzące medium fotografii i malarstwa dawnych mistrzów.

7 grudnia, godz. 18.00, Entropia, ul. Rzeźnicza 4



WIELKA SZTUKA ZA WIELKĄ (...)

REALIZACJE PRACOWNI KURYLOWICZ&ASSOCIATES

Autorska Pracownia Architektury jest jedną z najlepiej znanych i najczęściej nagradzanych firm architektonicznych w Polsce. Na wystawie zobaczyć można fotografie i modele ponad 20. najbardziej reprezentatywnych dzieł pracowni. Są wśród nich projekty budowli stworzonych dla Wrocławia: Sala Koncertowa, która powstanie na placu Wolności, kompleks hotelowo-apartamentowy przy ul. Kurkowej, budynek przy placu Maxa Borna oraz konkursowe projekty Centrum Południowego, terminalu lotniska na Strachowicach czy stadionu na Maślicach.

Wystawa czynna do 19 stycznia 2008 r.

Muzeum Architektury ul. Bernardyńska 5



ZOFII KOWALCZYK – MALARSTWO

WSPOMNIENIE LATA

Różne techniki malarstwa zgłębiała w Ognisku Kultury Plastycznej we Wrocławiu. Laureatka wielu konkursów plastycznych. Członek Jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Woda-Bezpieczeństwo-Ja” oraz konkursów na szopki, pisanki i jasełka liceów powiatu wrocławskiego. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Wernisaż 3 grudnia, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

WYSTAWA POPLENEROWA W SŁOŃCU I W DESZCZU

Ekspozycja dokumentuje efekty pracy uczniów klasy IV b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych podczas pleneru malarskiego, który odbył się we wrześniu br. w Borowicach, koło Jeleniej Góry. Warto przyjrzeć się pracom tych najmłodszych artystów, którzy wkrótce wejdą w świat prawdziwej, profesjonalnej sztuki.

wernisaż 18 grudnia, godz. 18.00

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław – Karlówice

BODY PRINTING

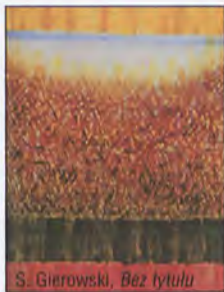
ANKA LEŚNIAK

Wystawa, na którą złożył się prace powstałe w trakcie akcji można oglądać do 15 grudnia, codziennie oprócz nied. i poni., 16.00-20.00.

Performance

7 grudnia, godz. 19.00
Studio BWA, ul. Rуска 46a





Towarzystwo Pomocy im. św. Brata Alberta
 Niezależna katolicka organizacja dobroczynna. Celem Towarzystwa jest niesienie pomocy osobom bezdomnym i ubogim. Towarzystwo działa od 1981 r., zakłada i prowadzi schroniska, domy noclegowe, jadłodajnie i inne placówki.

BLIŹNIEMU SWEMU... wystawa przedaukcyjna

To już dziesiąta edycja Aukcji Dzieł Sztuki na rzecz Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta oraz towarzyszącej jej przedaukcyjnej wystawy. Co roku trafia na nią kilkadziesiąt płócien, rzeźb i grafik znakomitych współczesnych artystów polskich. Tym razem we Wrocławiu zaprezentujemy 60. prac, wśród których znajdują się dzieła m.in. Zdzisława Beksińskiego, Stanisława Fijałkowskiego, Aleksandra Dymitrowicza, Stefana Gierowskiego, Ryszarda Horowitza, Jarosława Modzelewskiego, Zdzisława Nitki, czy Franciszka Małuszczaka. Aukcja odbędzie się 30 marca 2008 r., o godz. 11.00, w galerii BWA w Rzeszowie.

30 listopada, godz. 14.00, Patio w Starym Ratuszu. Wystawa czynna do 20 stycznia 2008 r.

ERROR 002:

PERPETUUM SOUNDSCREEN MOBIL

Punktem wyjścia wystawy są nieścisłości wynikające z wielości kodów kulturowych – różnorodności języka. Wyzwolona energia tworzy nowy, hybrydalny kod-język, tak jak skutki rozprzestrzeniania się mutującego wirusa powodują pandemię chorób. Projekt Error01 zdobył główną nagrodę TRANSVIZUALII – Festiwalu Form Audio-wizualnych i Multimedialnych, Gdynia 2007r.

Wernisaż 18 grudnia, godz. 19.00, Studio BWA

DANIEL SZCZECURA

MISTRZOWIE POLSKIEJ ANIMACJI

spotkanie autorskie/pokaz filmów

Prof. Daniel Szczecura (ur. 1930), jeden z najwybitniejszych polskich twórców animacji, historyk sztuki, operator filmowy, reżyser filmów animowanych, członek-założyciel SFP, laureat licznych prestiżowych nagród. Jeden z najgłośniejszych polskich twórców animacji – Piotr Dumala jest uczniem profesora Szczecury. Daniel Szczecura jest twórcą nieustannie poszukującym nowych środków narracji w filmie animowanym.

4 grudnia, godz. 18.00, Entropia, ul. Rzeźnicza 4



Podróż

A. WAJDA – DARMO-WINO

Banbury. Zdarzenia na brygu, to zapożyczony u Gombrowicza tytuł powieściowego debiutu A. Wajdy. Książka zadebiutuje podczas Wrocławskich Promocji Dobrych Książek. Darmo-wino to tytuł najnowszej wystawy Antka Wajdy, artysty wywodzącego się z wrocławskiej sceny alternatywnej, prześmiewczo komentującego mentalne matryce współczesności. Tematyka aktualnego projektu Wajdy oscyluje wokół problemu polskiej emigracji zarobkowej oraz stanu świadomości młodej inteligencji, poszukującej przestrzeni dla własnej energii w obrębie poszerzonej Unii Europejskiej. Na wystawie, będącej paradokumentem z pobytu A. Wajdy w Wielkiej Brytanii, zobaczyć będzie można nie tylko najnowsze prace wrocławskiego artysty ale również jedno-minutowe filmowe sample fabrycznej scenarii, oniryczne impresje z wycieczek na brytyjską prowincję, video z zaimprovizowanych imprez ze znajomymi a także obiekty. Wszystko to złoży się na dziwny i niepokojący, choć subiektywny emigracyjny obrazek. Zdarzenia na brygu, debiut prozatorski artysty.

Wernisaż 12 grudnia, godz. 18.00, trwa do 27 stycznia BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32



A. Wajda, fragment okładki książki
 Banbury. Zdarzenia na brygu
 Wrocław 2007

WROCLAW

Teatr Polski

LISTOPAD 2007

DUŻA SCENA, ul. Zapolskiej 3
im. J. Grzegorzewskiego

14 i 15, g. 18.00

VERKLÄRTE NACHT (sala 205)

16, 18, 19, 20, g. 19.00

JULIUSZ CEZAR - premiera

SCENA KAMERALNA

ul. Świdnicka 28

7, 8, 9, 11, 12, 13, g. 19.00

ŚMIERĆ PODATNIKA - prapremiera

15, 16, g. 19.00

20 NAJSMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

17, g. 19.00 **MAGIEL LITERACKI**

STEFAN CHWIN

19, 20, 27, 28, g. 19.00 – **SMYCZ**

29, 30, g. 19.00

OKNO NA PARLAMENT

SCENA NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowskich 20

2, g. 19.15, 3, g. 19.00

ZAŚNIJ TERAZ W OGNIU

7, 8, 9, g. 19.00 – **LINCZ**

14, 15, 16, g. 19.00

GALAPAGOS - WROCLAWSKI

TEATR PANTOMIMY

19, 20, g. 19.00 – **PREZYDENTKI**

27, 28, g. 19.00

DZIAŁY. EKSHUMACJA

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze

PREMIERA NA KAMERALNEJ

ŚMIERĆ PODATNIKA

Paweł Demirski
Reżyseria Monika Strzępka
Wydaje ci się, że jesteś konsumentem doskonałym? Mylisz się! Farsa Śmierć podatnika umożliwi ci luksusową rozrywkę, na którą niewątpliwie zasługujesz. Placisz – wymagaj! Wieczór uświetni specjalny występ ekskluzywnej grupy 200 tysięcy martwych statystów. Niezwykle śmieszna farsa przywracająca współczesności konwencję commedii dell'arte. Wspaniałe rzemiosło wykonawców, duch nieskrępowanej zabawy, aktualność i aluzyjność podejmowanej problematyki.

Prapremiera: 7 grudnia 2007

CUDA ŚW. MIKOŁAJA

spektakli średniowiecznego miraklu „Miracula sancti Nicolai”

(Fleury, XIIw.) w wykonaniu Scholi Teatru Węgajty oraz Scholae Gregorianae Silesiensis i Scholae Mulerum Silesiensis. Przygotowania do spektaklu obejmują także otwarte warsztaty chorałowe, na których można nauczyć się hymnów i antyfon śpiewanych podczas spektaklu wspólnie z aktorami. **Warsztaty** odbywać się będą w Kolegium Europy Wschodniej, pl. Nankiera 17 w dniach 3-5 grudnia o godz. 20.00.

6 grudnia, godz. 18.00

Browar Mieszczański, ul. Hubska 44

WIELKI INKWIZYTOR

3-11 GRUDNIA

Między innymi prezentacje angielskiej wersji spektaklu Petera Brooka *Wielki Inkwizytor* z Brucem Myersem, zrealizowanego w paryskim teatrze Bouffes du Nord.

7, 8, 9 grudnia, g. 19.30

OTWARCIA. ZIMA

13-17 GRUDNIA

Festiwal prezentujący dokonania twórców współpracujących z Instytutem Grotowskiego

CESARSKIE CIĘCIE.

PRÓBY O SAMOBÓJSTWIE

Prezentacje spektaklu Teatru ZAR

13 i 14 grudnia - **premiera**

18, 19 grudnia, godz. 19.00

Instytut Grotowskiego

TEATR SZKOLNY

PWST WE WROCLAWIU

Braniborska 59

1, 18, 19, 20 grudnia, g. 19.00

Zwyczajne szaleństwa

7, grudnia, godz. 19.00

Momo - Premiera

6, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20

grudnia, g. 10.00

Momo - pokaz przedpremierowy

14 grudnia, g. 19.00

Testosteron - premiera

15, 16 grudnia, g. 19.00

Testosteron

17 grudnia, g. 18.00 i 20.00

Połamany ludzik

CAPITOL

TEATR MUZYCZNY

LISTOPAD 2007

4 i 5 grudnia, g. 20.00

Ojcom i matkom wbrew

Piosenki Kurta Weilla (Mała Scena)

6, 7, 11, 12 grudnia, g. 10.30

8 grudnia, g. 16.00

Kaj i Gerda - Baśń o Królowej Śniegu

reż. W. Kościelniak (Duża Scena)

7 i 8 grudnia, g. 20.00

rzecz Budda Chinaski

reż. Cezary Studniak (Mała Scena)

11 i 12 grudnia, g. 20.00

Młodość, Mnieźłość, Miłość

reż. Cezary Studniak (Mała Scena)

14 i 15 grudnia, g. 19.00

Operetka

reż. Michał Zadara (Duża Scena)

16, 17 grudnia, g. 20.00

Ciało - Bajka Tworek, Małgorzata

Fijałkowska-Studniak, Maciej

Cierznik, (**premiera: Mała Scena**)

31 grudnia, g. 18.00 i 21.00

Swing! - reż. Jarosław Staniek

PREMIERA NA DUŻEJ SCENIE

SWING!

muzyka - DUKE ELLINGTON

Polskie teksty - Michał Rusinek
Sylwestrowy spektakl w Capitolu to prawdziwy big band, efektowne kostiumy, światła i kolory, precyzyjne układy taneczne ze stepowaniem, a przede wszystkim cudowne, porywające utwory króla jazzu. To nie będzie widowiska retro, a żywy, wibrujący emocjami, mistrzowski show!

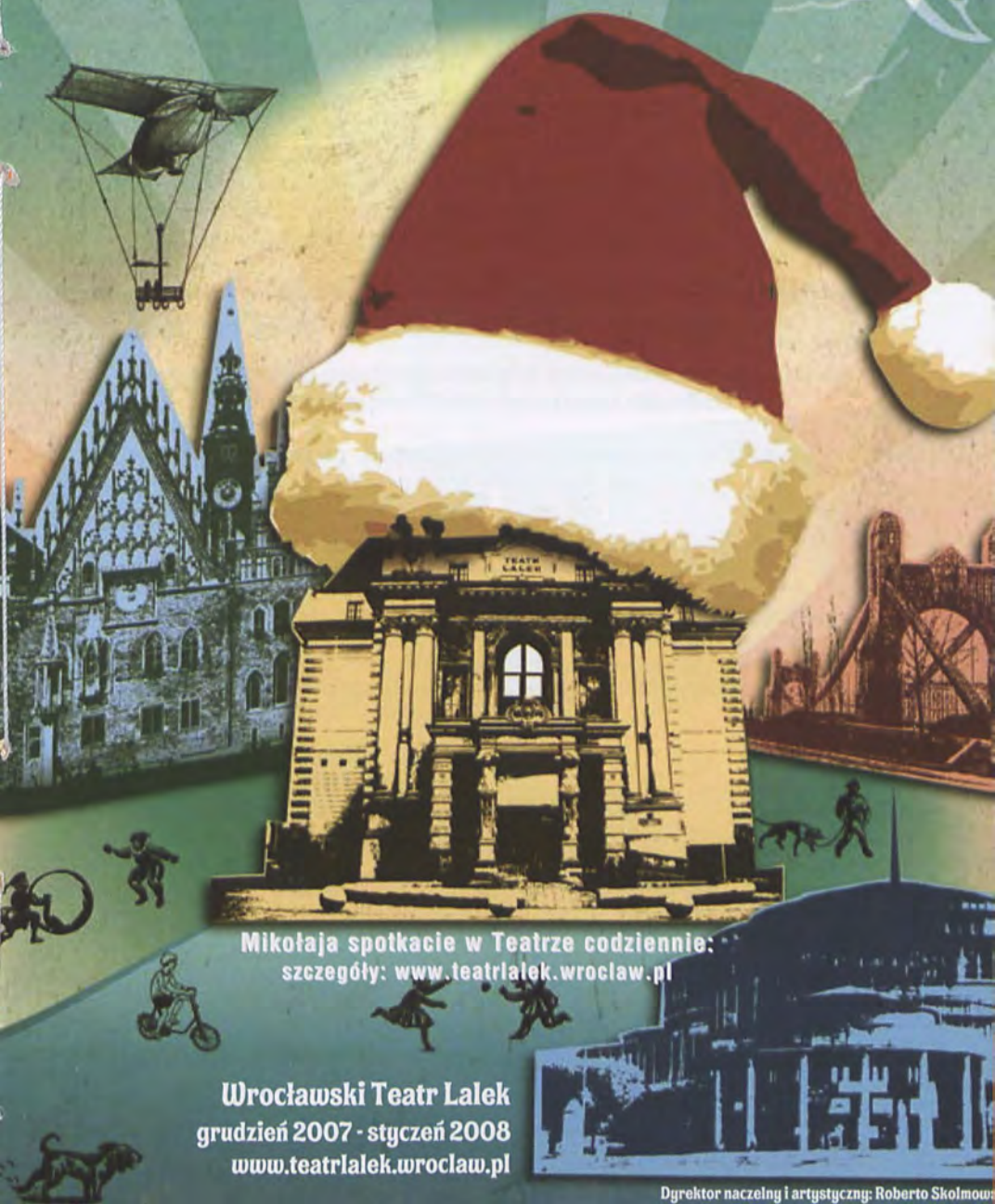
PREMIERA NA MAŁEJ SCENIE

CIAŁO

muzyka - OSJAN

Rzecz o miłości, opowiedziana bez słów. Etniczna, transowa muzyka zespołu Osjan nadaje rytm tej zmysłowej, tanecznej opowieści. Choreografia dwójga tancerzy CAPITOLU - Małgorzaty Fijałkowskiej-Studniak i Macieja Cierznika - jest połączeniem tańca współczesnego, baletu i pantomimy z intuicyjnym ruchem artystów. Równie ważnym elementem spektaklu są piękne, efektowne kostiumy i scenografia Bajki Tworek.

Tylko we **Wrocławskim Teatrze Lalek!**
Najbardziej niezwykłe spotkanie
ze Świętym Mikołajem!



Mikołaja spotkacie w Teatrze codziennie:
szczegóły: www.teatrlalek.wroclaw.pl

Wrocławski Teatr Lalek
grudzień 2007 - styczeń 2008
www.teatrlalek.wroclaw.pl

Dyrektor naczelny i artystyczny: Roberto Skolmon

Pierwsza superprodukcja Wrocławskiego Teatru Lalek Mikołaj w Teatrze Lalek

Kiedy pada śnieg, wcześniej robi się ciemno i jest coraz zimniej. Wrocławski Teatr Lalek zaprasza na kolorową, pełną energii i niespotykanych atrakcji rewię mikołajową.

Mali widzowie będą oczarowani inscenizacyjnym rozmachem i bogactwem niespodzianek.

Cały budynek Teatru zmieni się nie do poznania. Dzieci pod opieką skrzatów, elfów i wróżki odbędą niezapomnianą, magiczną wędrówkę przez krainę olbrzymów i niezwykłości.

W naszym spektaklu magia dokonuje się na oczach widzów - niewielkie drzewko choinkowe rozrasta się do niebotycznych rozmiarów. Św. Mikołaj wypada z komina wprost na scenę, a gigantyczny robak wysuwa głowę z ogromnego jabłka...

Żeby osobiście spotkać Św. Mikołaja i dostać paczkę, trzeba będzie przejść na drugą stronę lustra, sforsować gadające drzwi i stanąć twarzą w twarz z Rodziną Olbrzymów.

Jest to także niepowtarzalna okazja, żeby spotkać ukochanych bajkowych bohaterów - Czerwonego Kapturka, trzy Świnki i Szewczyka Dratewkę.

Najodważniejsi będą mogli przeżyć jeszcze jedną atrakcję - zjazd najdłuższą na świecie teatralną ślizgawką prosto do szatni...

scenariusz: Tomasz Maśląkowski, **reżyseria:** Radosław Kasiukiewicz

scenografia: Małgorzata Szostakowska, **muzyka:** Tomasz Kasiukiewicz

współpraca scenograficzna: Małgorzata Bekalarska

występują: Irmína Annusewicz, Anna Bajer, Kamila Chruściel, Aneta Gluch, Jolanta Góralczyk,

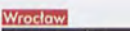
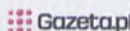
Anna Kramarczyk, Agata Kucińska, Marta Kwiek, Patrycja Łacina-Miarka, Barbara Pielka, Edyta Skarżyńska,

Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Radosław Kasiukiewicz, Marek Kozłarczyk,

Bogdan Kuczkowski, Konrad Kujawski, Tomasz Maśląkowski, Sławomir Przepiórka,

Jacek Radomski, Marek Tatko

spektakl dla dzieci od lat 6.



Mikołaj dla firm!

Istnieje możliwość zorganizowania zamkniętego pokazu spektaklu w indywidualnie ustalonym terminie oraz ze specjalną świąteczną oprawą. Oferta ważna w grudniu i styczniu.

Kontakt: tel. 071 344 76 77

e-mail: widownia@teatrnlalek.wroclaw.pl



projekt: Arthaus

Do magicznej krainy św. Mikołaja zapraszamy też maluchy.

Oto prezent Teatru dla naszej najmłodszej publiczności:

Dla najmniejszych widzów mamy fantastyczną propozycję - niezwykle, świąteczne przedstawienie „Calineczki” ze specjalnymi, gwiazdkowymi atrakcjami. Spektakl opowiada o uroczej, delikatnej Calineczce, która urodziła się z kielicha zaczarowanego kwiatu i natychmiast została wpleciona w pasmo przedziwnych przygód z powodu swej niepospolitej urody.

Tylko u nas maluchy spędzą czas w krainie baśni, obudzą śpiącego św. Mikołaja, a od roztańczonych aniołków nauczą się bajkowych kołęd.

UWAGA! Do każdego biletu dodajemy „Bajkowy śpiewnik z kołędami”!

Spektakl dla dzieci od lat dwóch.



Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4
www.teatrlalek.wroclaw.pl

Kasa biletowa:
wtorek i środa – 9.00-11.00 i 16.00-19.00
czwartek i piątek – 9.00-11.00 i 17.00-20.00
oraz zawsze na godzinę przed spektaklem

Rezerwacja biletów:
poniedziałek – piątek w godz. 8.00-16.00
tel. 071 344 76 77, 071 344 12 16 wew. 33 i 49
widownia@teatrlalek.wroclaw.pl

Biurowiec Promocji i Marketingu
tel. 071 341 89 57
promocja@teatrlalek.wroclaw.pl





Wrocławski

Teatr Komedia

www.teatrkomedia.com

PECUNIA NON OLET?

(Pieniądze nie śmierdzą?) Cezarego Harasimowicza

31 grudnia - PREMIERA - BAL SYLWESTROWY

GRUDZIEŃ 2007

02.12	MAYDAY 2	20.00
04.12	MAYDAY 2	20.00
05.12	MAYDAY 2	20.00
06.12	PSYCHOTERAPIA	18.00
06.12	PSYCHOTERAPIA	20.00
08.12	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
09.12	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
15.12	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
16.12	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
19.12	PRZYJAZNE DUSZE	20.00
20.12	PECUNIA NON OLET?	20.00
31.12	PECUNIA NON OLET? - PREMIERA BAL SYLWESTROWY	

WROCLAWSKI TEATR KOMEDIA www.teatrkomedia.com
Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Bilety: kasy Teatru Polskiego od wtorku do soboty
od 11.00 - 14.00 | 15.00 - 19.00
tel.: (071) 316 07 80 | 316 07 52

Kasa Teatru Lalek wtorek - środa, godz. 9.00 - 11.00
i 16.00 - 19.00, czwartek - piątek 9.00 - 11.00 | 17.00 - 20.00
oraz na godzinę przed spektaklami (071) 344 12 16

Cezary Harasimowicz PECUNIA NON OLET?

(pieniądze nie śmierdzą?)

Utwór współczesny. W sarkastycznym i komediowym ujęciu autor porusza problem bezrobocia wśród inteligencji. A ściślej, problem dotyczy ludzi o zawodach humanistycznych, na które nie ma dziś zapotrzebowania. Cóż może więc robić humanista specjalizujący się w literaturze starożytnej, fascynujący starożytnością i łaciną? Gdzie szuka pracy? Na jaki wpada pomysł i co z tego wyniknie? Tę odpowiedź daje Harasimowicz dowcipnie i pouczająco.

reżyseria: Wojciech Dąbrowski, Paweł Okoński
scenografia: Wojciech Dąbrowski
opracowanie muzyczne: Paweł Okoński
asystent reżysera: Małgorzata Kałuzińska

Występują: Beata Rakowska / Aldona Struzik, Małgorzata Kałuzińska / Agata Skowrońska, Wojciech Dąbrowski / Marian Czerski, Paweł Okoński / Tadeusz Szymków, Marek Kocot, Andrzej Mrozek





Przekonaj się, że...

MUZYKA KLASYCZNA! nie gryzie!

2007/08



KROK 0
Muzyczny
Elementarz

KROK 1
ŚPIEWAJĄCE
INSTRUMENTY

KROK 2
MUSZYCZNA
EUROPEJSKA

KROK 3
& spotkania
z muzyką i ...

KROK 4
AKADEMIA
BACHOWSKA

KROK 5
1000 LAT
muzyki na Śląsku

KROK 6
Cantores
JAZZ



**INTERDISCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACYJNY
OBEJMUJĄCY WIEDZĘ
Z PRZEDMIOTÓW:**

język polski
języki obce
plastyka
wiedza o społeczeństwie
muzyka
geografia
wiedza o kulturze
sztuka

I ŚCIEŻKI EDUKACYJNE:

edukacja regionalna
– dziedzictwo
kulturowe w regionie
wychowanie patriotyczne
i obywatelskie
edukacja europejska

Zobacz koncerty programu

Jelenia Góra, 13 XII

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1, ul. Kochanowskiego 18

Katowice, 14 XII

Wyższa Szkoła Zarządzania Ochroną Pracy, Aula, ul. Bankowa 8

Lubin, 12 XII

Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1

Milicz, 10 XII

I Liceum Ogólnokształcące, ul. 11 listopada 5

Opole, 20 XII

PSM I i II st. im. F. Chopina, ul. Strzelców Bytomskich 18

Ostrów Wlkp., 11 XII

Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2

Trzebnica, 21 XII

Trzebnicki Ośrodek Kultury, ul. Prusicka 12

Wrocław:

3 i 6 XII – Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

4 i 7 XII – Kino ATOM (budynek NOT), ul. Półudskiego 74

5 XII – Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1

Bilety – 7 zł (Wrocław), 5 zł (poza Wrocławiem)
do nabycia w biurze instytucji:
ul. Bernardyńska 5, Wrocław
(Muzeum Architektury, pok. 129)
czynne pn-pt 9.00-15.00
tel./fax 071 3443841
sms 0691 443841
nie@gryzie.info

www.gryzie.info



ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰Komputerowe
badanie wzroku

Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec

Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju

Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK



TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9

tel. 71 351 97 35, http://www.liszt.art.pl

TiFL

812-813 WIECZORY LISZTOWSKIE ANDRZEJ TATARSKI – FORTEPIAN

W programie: Fryderyk Chopin, Henryk i Józef Wieniawscy,
Karol Szymanowski, Juliusz Zarębski, Strauss-Dohnányi

Terminy koncertów:

6 grudnia godz. 18.00 Oborniki Śląskie – Salonik Czterech Muz

ul. J. Piłsudskiego 13

9 grudnia godz. 18.00 Brzeg – Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Andrzej Tatarski ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Poznaniu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Olgi Iliwickiej-Dąbrowskiej. Swoje umiejętności doskonalił u prof. Wlodo Perlemutera w Paryżu. Od szeregu lat jest profesorem w macierzystej uczelni prowadząc równocześnie intensywną działalność artystyczną jako solista i kameralista. Występował w wielu krajach Europy, Ameryki i Azji. Uczestniczył w wielu festiwalach muzycznych, m. in.: Poznańska Wiosna Muzyczna, Warszawska Jesień, Dni Kompozytorów Krakowskich,

Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem, Wratislavia Cantans, Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku, Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej we Wrocławiu, Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach. W różnorodnym i rozległym repertuarze solowym i kameralnym pianisty znaczącą rolę odgrywają utwory kompozytorów polskich XIX i XX w. Propaguje twórczość Karola Szymanowskiego, wykonując m. in. IV Symfonię koncertującą, utwory fortepianowe i kameralne. Koncertując z wieloma uznanymi śpiewakami i instrumentalistami, dokonał m. in. wielu nagrań utworów współczesnych kompozytorów polskich. W kręgu zainteresowań Andrzeja Tatarskiego pozostaje także muzyka francuska, w tym twórczość Oliviera Messiaena – którego cykl Katalog ptaków wykonał jako pierwszy polski pianista. W jego dorobku artystycznym znajdują się liczne nagrania archiwalne dla radiofonii polskich i zagranicznych, nagrania telewizyjne i filmowe oraz nagrania płytowe. Dla firmy Selene utrwalił m. in. kompozycje fortepianowe Henryka i Józefa Wieniawskich, Raula Koczalskiego i Ignacego Friedmana. Jako kameralista zrealizował razem z Joanną Domarńską dla firmy Dux pierwsze w historii światowej fonografii nagranie Harnasie Szymanowskiego w wersji na dwa fortepiany. Dokonał szeregu nagrań płytowych z m. in.: Bartoszem Brylą, Michałem Grabarczykiem, Joanną Kozłowską, Konstantym Andrzejem Kulką, Bartłojem Niziołem, Piotrem Pławnerem, Stefanią Toczyką oraz Kwartetem „Wieniawski”. Bierze udział w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz muzyki kameralnej, wyklada na kursach mistrzowskich w kraju i zagranicą. Prowadzi klasę fortepianu w AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Od wielu lat jest członkiem Towarzystwa im. F. Liszta.

OPERA WROCŁAWSKA

ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław
tel. 071 370 88 50, www.opera.wroclaw.pl

Ewa Michnik zaprasza

W grudniu Opera Wrocławska w sposób szczególny traktuje najmłodszą widownię, umieszczając w repertuarze spektakle baletowe, których akcja dzieje się w baśniowym świecie. Serdecznie zapraszam na przedstawienia „Dziadka do orzechów” z piękną muzyką Piotra Czajkowskiego, z zachwycającą bajkową scenografią i kostiumami. Jest to baletowa baśń o dziecięcych marzeniach i magii świąt Bożego Narodzenia, która na pewno będzie znakomitą podarunkiem mikołajkowym dla dzieci.

Tuż przed świętami (21, 22 i 23 grudnia) na naszej scenie odbędą się premierowe spektakle „Rigoletto” G. Verdiego w reżyserii i ze scenografią Michała Znanieckiego, którego melomani zapamiętali z realizacji „Napoju miłosnego” G. Donizettiego na Pergoli oraz spektakli „Così fan tutte” W. A. Mozarta, „Ester” T. Praszczalka oraz „Hagith” K. Szymanowskiego. Publiczność zapewne z aplauzem przyjmie zagranicznych gościnnych solistów, gwiazdy Metropolitan Opera w Nowym Yorku. Andrzeja Dobbera, który przed dwoma miesiącami z wielkim sukcesem wystąpił na najważniejszej scenie operowej świata w partii Amonastro w „Aldzie” G. Verdiego, wpisując się do grona trzech polskich barytonów, którzy długiej historii tego teatru mieli zaszczyt śpiewać w MET. W partii Księcia usłyszymy Gregory Turaya, amerykańskiego tenora, związanego z Metropolitan Opera, a latem entuzjastycznie przyjmowanego przez publiczność w partii Nemorino w plenerowych spektaklach „Napoju miłosnego” na Pergoli.



Opera Wrocławska w ostatni dzień 2007 r. zaprasza na bal sylwestrowy. W pięknych wnętrzach naszego teatru Nowy Rok powita 180 osób i na pewno będzie to dla nich niezapomniana noc. Już dziś również zapraszam na noworoczny spektakl „Zemsty nietoperza” J. Straussa, który w pogodnym nastroju wprowadzi melomanów w rok 2008.

*Proszę przyjąć serdeczne życzenia
zdrowych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia
oraz pomyślności w Nowym Roku.*

Wszystkiego najlepszego!

Ewa Michnik



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

GRUDZIEŃ 2007

1 XII 19.00, sobota

2 XII 17.00, niedziela

Così fan tutte – Wolfgang A. Mozart

4 XII 11.00, wtorek

5 XII 11.00, środa

6 XII 11.00, czwartek

Dziadek do orzechów

Piotr Czajkowski

Spektakl baletowy, muzyka z CD

7 XII 19.00, piątek

8 XII 19.00, sobota

9 XII 17.00, niedziela

Cyrylik sewilski – Gioacchino Rossini

11 XII 17.00, wtorek

12 XII 17.00, środa

13 XII 17.00, czwartek

14 XII 17.00, piątek

Dziadek do orzechów

Piotr Czajkowski

Spektakl baletowy, muzyka z CD

15 XII 19.00, sobota

Król Roger – Karol Szymanowski

16 XII 12.00, niedziela

KULISY OPERY

Spotkanie z Michałem Znanieckim

reżyserem Rigoletto G. Verdiego

21 XII 19.00, piątek

22 XII 19.00, sobota

23 XII 17.00, niedziela

Rigoletto – Giuseppe Verdi

PREMIERA

30 XII 19.00, niedziela

31 XII 18.00, poniedziałek

Zemsta nietoperza Johann Strauss

31 XII 21.30, poniedziałek

BAL SYLWESTROWY

Biurow Promocji i Organizacji Widowni:

tel.: (071) 370 88 80, 370 88 81

Sprzedaż biletów, Kasa Opery:

tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18

BĘDZIN 2008**XIV EDYCJA****ogólnopolskiego festiwalu
KOLĘD I PASTORAŁEK**

W grudniu w ponad 30 miastach w Polsce odbędą się eliminacje regionalne festiwalu adresowanego wyłącznie do amatorów. Jury, oceniając poziom artystyczny, wytypuje reprezentantów Dolnego Śląska do przesłuchań finałowych (10-12 stycznia), których laureaci wystąpią w Koncercie Galowym – 13 stycznia 2008 r. w Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie. Wstęp na przesłuchania wolny.

14, 15 grudnia br.

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2

www.frontierolech.pl

Zdjęcia z cyfrowek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**
Stanisław Olech
Wrocław
Żeromskiego 35
(71) 322 33 19

**FUJIFILM**

Pierwszy kantor (protopsaltis) cerkwi
św. Ireny w Atenach oraz Patriarchatu
Greckiego w Jerozolimie

**LYKOURGOS ANGELOPOULOS
GDZIE SŁOŃCE
WSCHODZI**

W dniach 29 listopada – 2 grudnia
br. Stowarzyszenie „Schoła Grego-
riana Silesiensis” gościć będzie we
Wrocławiu jednego z największych
kantorów bizantyńskich – pana Ly-
kourgosa Angelopoulosa wraz z je-
go śpiewakami z Aten. Program:

29 listopada, godz. 18.00

Spotkanie z Lykourgosem Angelo-
poulossem i promocja książki Egona
Wellesza „Historia muzyki i hymno-
grafii bizantyńskiej” w tłumaczeniu
Jana Olędzkiego i Macieja Kaziń-
skiego. Prowadzenie M. Kaziński.

30 listopada, godz. 18.00

Seminarium nt. wykonawstwa cho-
rału bizantyńskiego, **1 grudnia,
godz. 10.00** Seminarium cd.

Audytorium w Starej Plebanii
pl. Nankiera 17

1 grudnia, godz. 18.00

Koncert chorału bizantyńskiego
w wykonaniu kantorów z Aten.

2 grudnia, godz. 10.00

W imieniu ks. Protodiakona Grze-
gorza Cebulskiego zapraszamy tak-
że na niedzielą Liturgię w cerkwi
z udziałem gości z Grecji.

Cerkiew św. św. Cyryla i Metodego
ul. św. Jadwigi na Plasku

PSM II st.

3 grudnia, g. 10.00, Aula
Warsztaty gry na waltorni, prowa-
dzenie – p. Wojciech Bryliński

4 grudnia, g. 10.00, Aula
Warsztaty gry na skrzypcach, pro-
wadzenie – prof. Antoni Cofalik

5 grudnia, g. 17.00, KMiL
pl. Kościuszki 9

Koncert szkolnych sekcji instru-
mentów smyczkowych i gitary

6 grudnia, g. 10.00, Aula
Warsztaty pianistyczne – prof. Zbi-
gniew Raubo

7 grudnia, g. 17.00, Aula
Koncert dyplomantów Wydziału
Wokalnego

10 grudnia, g. 14.00, Aula
Warsztaty gry na flecie, prowadze-
nie – prof. Elżbieta Gajewska

11 grudnia, g. 16.00, Aula
Koncert dyplomantów szkolnej sek-
cji instrumentów smyczkowych

14 grudnia, g. 17.00, Aula
Koncert szkolnej sekcji instrumen-
tów klawiszowych

15 grudnia, g. 10.00, Aula
Warsztaty gry na wiolonczeli, pro-
wadzenie – prof. Stanisław Firlej

17 grudnia, g. 17.00, Aula
Koncert dyplomantów szkolnej sek-
cji instrumentów dętych

19 grudnia, g. 18.00, Aula
KONCERT KOLĘD

Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
ul. Podwale 68

KEYBOARD

Koncert Jubileuszowy z okazji 10-
lecia Koła Keyboardowego. W pro-
gramie popisy uczniów i dawnych
uczestników zajęć oraz występy ar-
tystyczne zaproszonych gości.

21 grudnia, godz. 17.00
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

SALVE REGINA**XXVII BAROKOWY NAJAZD NA KLICZKÓW**

Wykonawcy: Maria Keohane (Szwecja) – sopran, Andreas Arend (Niemcy)
– lutnia, lider, Orkiestra festiwalowa Arte dei Suonatori. W programie:
Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Johann Adolf Hasse

próby otwarte: 11 i 12 grudnia, godz. 10-14 i 17-20

koncert: czwartek, 13 grudnia, godz. 19.00, Zamek Kliczków



FILHARMONIA
im. Witolda Lutosławskiego
WROCŁAW

2007
GRUDZIEŃ

PIERWSZE SKRZYPCE

wrocławskiej Kultury

2.12 niedziela godz. 18.00 Sala Wielka Ratusza
Adrian Rovatkay fagot
Jarosław Thiel wiolonczela, kier. art.
Wrocławska Orkiestra Barokowa
W. A. Mozart – Koncert na fagot i orkiestrę B-dur KV 191;
Serenada nr 12 c-moll „Nacht Musique” na oktet instrumen-
tów dętych KV 388; Symfonia nr 40 g-moll KV 550

2.12 niedziela godz. 11.00 Sala Filharmonii
Filharmonia Familijna – Koncert Mikołajkowy
5.12 środa godz. 10.00 i 12.00 Sala Filharmonii
Filharmonia dla Młodych – Koncert Mikołajkowy
Tadeusz Grudziński dyrygent
Zgorzelecka Orkiestra Mandolinistów

7.12 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Marek Pijarowski dyrygent
Bogdan Czapiewski fortepian
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
R. Strauss – Poemat symfoniczny „Don Juan”
T. Szeligowski – Koncert fortepianowy
H. Berlioz – Symfonia fantastyczna, Op. 14

8.12 sobota godz. 18.00 Sala Filharmonii
Jacek Kasprzyk dyrygent, **Piotr Paleczny** fortepian
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
C. Debussy – Popołudnie Fauna; La Mer
K. Szymanowski – Symfonia nr 4; M. Ravel – La Valse

12.12 środa godz. 19.00 Sala Filharmonii
Akademia w Filharmonii
Wojciech Rodek dyrygent, **Jarosław Pietrzak** skrzypce
Michał Micker altówka, **Michał Szczepański** fortepian
Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
M. Bruch – Koncert na skrzypce i altówkę, Op. 88
W. A. Mozart – Koncert fortepianowy C-dur KV 467
P. Czajkowski – Suita Dziadek do orzechów, Op. 71a

14.12 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Łukasz Borowicz dyrygent, **Tomasz Strahl** wiolonczela
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
S. Moryto – Koncert wiolonczelowy
Z. Stojowski – Konzertstück na wiolonczelę i orkiestrę, Op. 31
M. Rimski-Korsakow – Poemat symfoniczny „Szeherezada”

15.12 sobota godz. 18.00 Oratorium Marianum
Tomasz Strahl wiolonczela
Ryszard Groblewski altówka, **Lutosławski Quartet**
W. A. Mozart – Kwintet smyczkowy C-dur KV 515
J. Brahms – Sekstet smyczkowy B-dur

16.12 niedziela godz. 18.00 Aula Leopoldyńska
Aleksander Markowicz dyrygent
Anna Maria Staśkiewicz skrzypce
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”
E. S. Tüür – Action-Passion-Illusion; W. A. Mozart – Koncert
skrzypcowy D-dur KV 211; N. Rota – Concerto per archi
F. Schubert – Symfonia nr 5 B-dur D485

16.12 niedziela godz. 20.30 Oratorium Marianum
Agnieszka Franków-Żelazny dyrygent
Agnieszka Zdanikowska sopran
Jakub Bieszczad tenor, **Justyna Skoczek** fortepian
Iwona Klein-Polak słowo wiążące
Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego
„Klasyccyzm w pieśni” – Pieśni J. Haydna

18.12 wtorek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Rosyjski Państwowy Chór Kameralny
Władimir Kontariew kier. artystyczny i dyrygent
Kolędy polskie i prawosławne

21.12 piątek godz. 19.00 Sala Filharmonii
Daniel Raiskin dyrygent, **Hagai Shaham** skrzypce
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
L. van Beethoven – Symfonia nr 8
P. Vasks – „Sala” Elegia symfoniczna
J. Brahms – Koncert skrzypcowy

29.12 sobota godz. 18.00 Sala Filharmonii
Spirituals Singers Band, **Marcin Rogoziński** poezja
Kolędy świata

V Festiwal Noworoczny „Muzyczne Fascynacje”

30.12 niedziela godz. 18.00 Sala Filharmonii

31.12 poniedziałek godz. 18.00 i 21.00

Radosław Pujanek prowadzący
Olga Ksenicz sopran, **Jerzy Skoczylas** konferansjer
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
W. A. Mozart, G. F. Haendel, J. Massenet, G. Rossini, V. Monti



Aleksandar Marković

Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław



KONCERT LAUREATÓW

ANNY MARII STAŚKIEWICZ – SKRZYPCE

laureatka III nagrody XIII Konkursu im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

ALEKSANDAR MARKOVIĆ – DYRYGENT

laureat I nagrody w VII Konkursie im. G. Fitelberga w Katowicach

Koncert skrzypcowy A-dur KV 219 W. A. Mozarta usłyszymy w wykonaniu Anny Marii Staśkiewicz, z którą orkiestra miała już okazję koncertować na Festiwalu Młodych Talentów w Tarnowie. Za najlepsze wykonanie koncertu Mozarta młoda artystka otrzymała też nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym Valesesja Musica w Verallo we Włoszech.

Aleksandar Marković przedstawi dwa prawykonania w interpretacji orkiestry – Action-Passion-illusion kompozytora estońskiego Erkki-Sven Tüüra, nagrodzonego wyróżnieniami na wielu festiwalach. Kompozycje Tüüra wykonują orkiestry na całym świecie a on sam współpracuje z tak znakomitymi zespołami jak na przykład The Hilliard Ensemble. Obecnie komponuje na zamówienie Radia we Frankfurcie koncert skrzypcowy dla Gidona Kremiera. Concerto per archi Nino Rota, autora muzyki do wielu znakomych filmów jak na przykład Ojciec Chrzestny, to kolejne prawykonanie w historii Leopoldinum. I na zakończenie Piąta Symfonia F. Schuberta.

Bilety 25 i 15 zł w kasie Filharmonii, 1 godzinę przed koncertem.

16 grudnia, godz. 18.00, Aula Leopoldina UWR.

POLUBISZ PONIEDZIAŁKI WROCŁAW 2007

KONCERT MINIMAL – KWARTET SMYCZKOWY MUSICARIUS

Kwartet smyczkowy MUSICARIUS powstał w maju 2003 roku jako wynik dążeń i pasji jego założycieli. W skład zespołu niezmienne wchodzi: Mikolaj Zgółka – skrzypce, Radosław Kamieniarz – skrzypce, Piotr Chrupek – altówka, Bartosz Kokosza – wiolonczela. Ambicje, zamierzenia i dokonania zespołu są niezwykle urozmaicone – nastąpiło zerwanie z tradycyjnym, klasycznym i skostniałym pojęciem „kwartet smyczkowy”. Muzyka elektroniczna sprężona z brzmieniem akustycznym, tradycyjne instrumenty wykorzystywane dla potrzeb muzyki awangardowej i etnicznej, muzycy w roli aktorów – oto kilka powodów, dla których warto wybrać się w dalszą cybernetyczną, a może wreszcie „żywą” podróż z Kwartetem Musicarius!

3 grudnia, godz. 19.00

DUET ELETTROVOCE – AGATA ZUBEL – głos

CEZARY DUCHNOWSKI – komputer

Duet ElettroVoce powstał w wyniku współpracy dwojga kompozytorów: Agaty Zubel i Cezarego Duchnowskiego. Oboje charakteryzuje szczególne podejście do muzyki – fascynacja barwą, poszerzanie możliwości wykonawczych, wieczne poszukiwanie. Ze strony Agaty, która również zajmuje się awangardową wokalistyką, była to chęć odnalezienia nowych sposobów ekspresji wokalne. U Duchnowskiego – poszukiwanie nowych kontekstów dla tradycyjnych instrumentów. Znalazło to szczególnie wyraz w wykorzystaniu ludzkiego głosu – stąd spora ilość utworów z wykorzystaniem tego instrumentu. (...) Zestawienie właśnie tych instrumentów – głosu, towarzyszącego muzyce od początku, i komputera, wraz z najnowszymi zdobyczami techniki, wprowadza słuchaczy w inny wymiar. Duet ElettroVoce – Agata Zubel i Cezary Duchnowski – występował na licznych festiwalach muzyki współczesnej w Polsce i zagranicą. Utwory w ich wykonaniu (najczęściej ich kompozycje) były nagrywane wielokrotnie przez Polskie Radio, jak również były prezentowane przez rozgłośnie radiowe i telewizyjne.

17 grudnia, godz. 19.00

Refektarz, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37



III edycja RURA JAZZ FESTIVAL ruszyła 20.11. Za nami już 10 festiwalowych koncertów, a przed jeszcze kilka-
naście. I tak 1.12. zagra Damage Control czyli Adam
Baldych, Paweł Tomaszewski, Piotr Żaczek i Cezary
Konrad. 2.12. Dzień Etniczny z Ondrejem Smeykałem
(didgeridoo), kolektywem bębniarskim Papadram
i Tribal Soundsystem. 4.12. jam session „Tribute to Miles
Davis”, a 5.12. Grube Ryby – nowy projekt wokalistów

WU-HAE Bzyka i Guzika, których wsparli wspaniali jazzmani – Jarek Śmie-
tana i Wojtek Karolak. 6.12. zaprezentuje się francuska OZMA z repertu-
rem od nu-jazzu przez Funk aż po jungle, natomiast 7.12. wrocławska
funkowa orkiestra The Crackers połączy swe siły z jednym z najbardziej
niezwykłych wokalistów – Jorgosem Skoliasem. 8.12. „Ocalić o zapo-
mnienia!” czyli niezwykle program kwintetu Wojciecha Majewskiego, który
wypełnia jazzowe interpretacje utworów Marka Grechuty (pierwszy raz we
Wrocławiu!). 9.12. Jazz Ciemna czyli muzyka na żywo m. in. do filmów
Bunuela, Pudowkina, Melisa, Chaplina i Katona, a 10.12. bluesowo-rocko-
wa noc ze znanym wrocławskim perkusistą Irlkiem „Pióro” Nowackim.
11.12. „Standards Session” ze znakomitymi puzonistami – Grzegorzem
Nagórskim i Dante Lucianim, a 12.12. międzynarodowy projekt Petra Can-
cury i Jacka Kochana Monorail Quartet z Garthem Stevensonem i Sław-
kiem Jaskułką. 13.12. wrocławska formacja Oszibarack zaprezentuje pro-
gram Free Form BUZZZZZZZZZZ!, natomiast 14.12. także wrocławskie Fun-
ky Hornhibition pod wodzą Tomka Kasiukiewicza wystąpi z jednym z naj-
lepszych polskich wokalistów – Kubą Badachem. 15.12. po opisanym po-
niżej Koncercie Finałowym w WFF zapraszamy na Night Rura Jam Ses-
sion, a 16.12. wraz z Fundacją JnO na Pluszczowisko: dzień poświęcony
pamięci basisty i wokalisty Andrzeja Pluszczy. 15.12. o g. 19.00 w Wy-
twórni Filmów Fabularnych Koncert Finałowy w gwiazdorskiej obsadzie.
W I części zaprezentuje się kwintet Mike Russel (voc, g), Tomasz Szukał-
ski (sax), Wojciech Karolak (Hammond), Tomasz Grabowy (b) oraz Zbi-
gniew Lewandowski (dr). Część II koncertu to swoisty podwójny rodzinny
jubileusz. Najpierw wystąpi „Full Drive 2” – projekt Henryka Miśkiewicza
(sax), który współtworzą Marek Napiórkowski (g), Robert Kubiszyn (b)
i Krzysztof Dziedzic (dr). Gościnnie jedną piosenkę zaśpiewa z nimi córka
Henryka Miśkiewicza – Dorota Miśkiewicz, która w kolejnej odsłonie wy-
kona ze swoim zespołem piosenki z płyt: „Zatrzymaj się” i „Pod rżesami”.
Następna odsłona to występ Urszuli Dudziak, która najpierw „zmierzy się
ze swoimi słynnymi maszynami”, a potem zaśpiewa z zespołem, by w fi-
nale finału zaprosić na scenę swoją córkę Mikę Urbaniak.

LEILANI

KONCERT POP

To japońska artystka wykonująca muzykę, którą można opisać jako eksperymentalny, elektroniczny pop. Barwa głosu Leilani, w połączeniu z delikatnymi, nastrojowymi i lekko niepokojącymi kompozycjami, zbliża jej twórczość do klimatów spod znaku Bjork. Bilety: 20, 25 zł
30 listopada, g. 20.00 ODA FIR-
LEJ, ul. Grabiszyńska 56

OŚRODEK

1 grudnia, sobota, godz. 22.00
Waglewski i Pospieszalski (b. 28zł)
8 grudnia, sobota, godz. 21.00
Mitch & Mitch (b. 20 zł)
9 grudnia, niedziela, godz. 21.00
Bałata i Skrzypek (b. 20 zł)
14 grudnia, piątek, godz. 22.15
Elżbieta Adamiak (b. 20 zł)
15 grudnia, sobota, godz. 22.15
Pink Freud (b. 28 zł)
20 grudnia, czwartek, g. 22.22
Legitymacje na Święta (b 28 zł)
CAPITOL, ul. Piłsudskiego 67

TELE CHINCYK

**oryginalna kuchnia
chińska na telefon**

(071) 32 220 33
(071) 36 001 70

3 dania!
dowóz gratis!

www.telechinczyk.pl



Arkady Wrocławskie – I p.
dowóz codziennie:
od 9⁰⁰ do 21⁰⁰

T.LOVE

Jest to wyjątkowy czas, ponieważ chłopaki obchodzą 25-lecie zespołu – z tego powodu od 12.11.2007 li-
stopada będzie można kupić kszą-
kę Magdy Patrysy *Potrzupełę* czoraj
bilety: 29/35 zł

12 grudnia, 19.00
Klub Alibi ul. Grunwaldzka 67

SIDDHARTHA RABASTABARBAR, MIÓD

KONCERT REGGAE ROCK

Koncert z okazji 5tych urodzin
Siddharthy. Wstęp wolny.
1 grudnia, 19.00, Alive, Kolejowa 12



OFENSywa

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

Znane są już filmy, które wezmą udział w Konkursie. Komisja Selekcyjna wybrała 33 filmy fabularne, 17 filmów dokumentalnych, 40 animacji oraz 14 wideoklipów z całego świata:

Fabula: *18 Grams of Love* – reż. Yew Kwang Han, Singapur. *A few simple words* – reż. Kazekaj Anna, Polska. *A tooth for an eye* – reż. Eivind Holomboe Salmons, Hiszpania. *Apple* – reż. Rudström Jonas, Szwecja. *Baggage claim* – reż. Bestard Toni, Hiszpania. *Before and after kissing Maria* – reż. Alos Ramón, Hiszpania. *Bunny Games* – reż. Noels Delphine, Belgia. *Cysts* – reż. Meier M. Martin, Niemcy. *Dear Carlos Alberto* – reż. Ribeiro Aurora, Portugalia. *DVD* – reż. Altabás Ciro, Hiszpania. *Fair Trade* – reż. Dreher Michael, Niemcy. *Free fall* – reż. Olivier Dorian, Francja. *Heartlessness* – reż. Ulk Mihkel, Estonia. *Leni* – reż. Paduch Bartosz, Polska. *Milan* – reż. Kezele Michaela, Niemcy/Serbia. *Rotten Apple* – reż. Petrova Ralitzia, UK. *Salvador (A Daily Miracle Story)* – reż. Hwidar Abdelatif, Hiszpania. *Security* – reż. Henning Lars, Niemcy. *See me* – reż. Mouldouira Omar, Maroko. *Spring break* – reż. Gosiowski Renate, Niemcy. *Ten to Two* – reż. Geijskes Matthijs, Holandia. *The End of Summer* – reż. Bielawska Karolina, Polska. *The File* – reż. Kossakowski Jakub, Polska. *The Girls* – reż. Godwin Sebastian, UK. *The Intruder* – reż. Wirtberg Daniel, Szwecja. *The refuge city* – reż. Kasperski Wojciech, Polska. *The Relief* – reż. Gonzalez David, Hiszpania. *The Replacement Child* – reż. Lerner Justin, USA. *Tripe and onions* – reż. Szirmai Marton, Węgry. *True Colours* – reż. Elliott Barney, UK. *Tryout* – reż. Rinot Nimrod, Izrael. *What Elena Wants* – reż. Escalera Lino, Hiszpania. *You and me* – reż. Filipowicz Monika, Polska.

Dokument: *13 years and 10 months* – reż. Malmquist Renifer, Polska. *2050. How soon is now?* – reż. Silva Javier & Chao Ruth, Hiszpania. *4 proposals* – reż. Arnesen Magnus, Polska. *52 percent* – reż. Skalski Rafał, Polska. *Afghan Muscles* – reż. Dalsgaard Andreas, Dania. *April Man* – reż. Lavrinenko Dmitriy, Rosja. *Cinema at 92,3 FM* – reż. Michaelsen Florian, USA/Niemcy. *Fantasy* – reż. Arnautovic Aldin, Bośnia i Hercegowina. *Kredens* – reż. Dammas Jacob, Polska/Dania. *Moscow wife* – reż. Białowas Barbara, Polska. *Smalltown Boy* – reż. Longinotto Moby, UK. *Surya* – reż. Labaye Mathieu, Belgia. *The Alpha Diaries* – reż. Berman Yaniv, Izrael. *The Clinic* – reż. Wolski Tomasz, Polska. *The Flag* – reż. Ergun Koken, Tur-

cja. *The Zombie* – reż. Hinstin Ili, Francja. *Wittenoom* – reż. Macdonald Caro, Australia.

Animacja: *Mobilization Exercises* – reż. Gökhan Okur, Turcja. *Atención al cliente* – reż. David Alonso & Marcos Valín, Hiszpania. *Bones* – reż. Shinsaku Hidak, Japonia. *Broken Wire* – reż. Juan Carlos Mostaza, Hiszpania. *Butterfly* – reż. Anna Khmelevskaya, Francja. *Co-ucou Clock* – reż. François Cailleau, Francja. *Detective* – reż. Andrzej Szych, Polska. *Do it yourself* – reż. Sylwia Żółkiewski, Polska. *Enclosed* – reż. Diégo Gómez Fernández, Hiszpania. *Exit* – reż. Grzegorz Koncewicz, Polska. *Fetch* – reż. Dana Dorian, UK. *Fission* – reż. Kun-I Chang, Tajwan/USA. *Flighly* – reż. Leigh Hodgkinson, UK. *Fluffy* – reż. Miyuki Echigoya, Japonia. *Georg grows* – reż. Martin Schmidt, Niemcy. *Heather* – reż. Ed Suckling, UK. *It* – reż. Łukasz Szozda, Niemcy. *James Dean* – reż. Corentin Rouge, Francja. *Life Line* – reż. Tomek Ducki, Węgry. *My Friend* – reż. Rostislav Garbar, Ukraina. *My neighbour and me* – reż. Louise-Marie Colon, Belgia. *Nazdravíčko!* – reż. Ivana Zajcova & Jozef Mital, Słowacja. *No kidding* – reż. Penelope Bagieu, Francja. *Nothing happened today* – reż. Réka Gacs, UK. *Rose Dollz- Hi-Fi* – reż. Rolnei Bueno, Brazylia. *Ship of Hope* – reż. Maris Brinkmanis, Łotwa. *Surgery* – reż. Alberto González, Hiszpania. *Taste of life* – reż. Ülo Pikkov, Estonia. *Teddy's nightmare* – reż. Mateusz Stanisław, Polska. *The Forgotten Treasure* – reż. Li-Wei Chiu, Tajwan. *The Tourist* – reż. Macolm Sutherland, Kanada. *The white wolf* – reż. Pierre-Luc Granjon, Francja. *The world is round* – reż. Jadwiga Kowalska, Szwajcaria/Polska. *Their Circumstances* – reż. Ji Hyun Ahn, USA. *Twenty Questions* – reż. Nuno Costa, UK. *Vanishing* – reż. Janusz Ordon, Polska. *Violeta* – reż. Marc Riba & Anna Solanas, Hiszpania. *When reasons sleep* – reż. Benjamin Szwed & Agnieszka Kalnik, Polska. *X. pression* – reż. Laurie Thinot, Francja. *Zub* – reż. Iva Popov, Bułgaria.

Wideoklip: *Brother on the gun* – reż. Michał Poniedziałki & Remigiusz Wojaczek, Polska. *Cherry* – reż. Stephane Berla, Francja. *Czaj Czaj* – reż. Dariusz Szymanowicz & Marzena Dutkiewicz, Polska. *Here* – reż. Nicolas Bertrand, Belgia. *Inverse Flashback* – reż. Chema Garcia Ibarra, Hiszpania. *Mainstreaming* – reż. Jenny Meissner & Stefanie Schiessl, Niemcy/Norwegia. *March* – reż. Dariusz Szymanowicz, Polska. *Monitor* – reż. Steffen Alberding, Niemcy. *New beginning* – reż. Dariusz Szymanowicz & Marzena Dutkiewicz, Polska. *Playing under the sun* – reż. Eduardo Elli, Argentyna. *Psychedelic* – reż. Tine Holly, Belgia. *Snow* – reż. Stephane Berla, Francja. *We Share our Mothers' Health* – reż. Motomichi, USA. *Zero Point* – reż. Ulrike Biets, Belgia.

6-9 grudnia kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64a

CYKL FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Już niebawem we Wrocławiu gości cykl filmów polskiego i światowego kina dokumentalnego. Pierwsza projekcja odbędzie się już 30 listopada i potrwa do 5 grudnia, w KINIE LALKA we Wrocławiu. Kolejne projekcje odbędą się kolejno w Głogowie, Legnicy, Wałbrzychu i Jeleniej Górze. Na ekranach zobaczymy film Asgera Leth'a **Miasto Słońca**, opowiadający o trudnej haitańskiej rzeczywistości i ostatnich miesiącach rządów prezydenta Aristide'a. Kolejny światowy dokument, który pokażemy to **Klasztor. Pan Vig i zakonnica**.

Miasto Słońca jest pierwszym filmem dokumentalnym w ramach comiesięcznych, cyklicznych spotkań z dziełami prezentowanymi na Festiwalu Planete Doc Review. To niebywała i jedyna, poza festiwalami filmowymi, okazja obejrzenia najważniejszych pełnometrażowych dokumentów świata na wielkim ekranie, tuż po światowych i polskich premierach.

Planete Doc Review to filmy prezentowane i nagradzane na najważniejszych festiwalach światowych. Są to dzieła, obok których nie można przejść obojętnie. Zobaczymy obrazy intrygujące, wzruszające, wstrząsające, ale przede wszystkim obrazujące rzeczywistość, która nas otacza. Spotkania z światowym kinem dokumentalnym to przede wszystkim szansa, by poznać oblicze współczesnego świata i szansa na udział w dyskusji na temat jego przyszłości.

30 listopada – 9 grudnia
studyjne kino Lalka, ul. Bolesława Prusa 32

PRZEGŁĄD FILMÓW HREBEJKA

- 14 XII – Pupendo
- 15 XII – Pod jednym dachem
- 16 XII – Na złamanie karku
- 17 XII – "Niedźwiadek"
- 18 XII – Musimy sobie pomagać
- 19 XII – Rok diabła
- 19 XII – Piękność w opałach

studyjne kino Lalka
ul. Bolesława Prusa 32



ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

GRUDZIEŃ 2007

KINO Z DALEKICH STRON

30 listopada - 2 grudnia - studyjne kino LALKA

Przegląd filmów Hrebejka

14 - 20 grudnia - studyjne kino LALKA

KINO WĘGERSKIE DKF KINO MINIONEJ EPOKI

studyjne kino LALKA, poniedziałki godz. 20⁰⁰



MIASTO SŁOŃCA



ZŁOTY KOMPAS



**PANA MAGORIUM
CUDOWNE EMPORIUM**



BEOWULF



SZTUCZKI



HIENA



JESZCZE RAZ

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83
LWÓW tel. (071) 79 350 79
LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370
MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

GŁOGÓW

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

OGNIKO tel. (076) 86 228 33
PIAST tel. (076) 86 263 73

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71
PIASKOWA GÓRA
tel. (074) 840 01 75

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul. Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl



SPOTKANIA Z CIEKAWYMI LUDŹMI JACEK WENZEL

Reżyser, scenograf, scenarzysta, operator, inspicjent. We wrocławskiej telewizji pracuje od początku jej istnienia, czyli od 1963 r. Nagrywał programy z największymi gwiazdami polskiej muzyki rozrywkowej. Przez wiele lat prowadził autorski program Weekend, Weekend a potem Muzyczne wspomnienia Jacka Wenzla. Obecnie zajmuje się sprawami bezpieczeństwa w naszym regionie. W każdy czwartek o godz. 19.30 prowadzi, przygotowany przez siebie program Policjanci. Rok temu otrzymał medal 25-lecia Dolnośląskiej Solidarności, o którym mówi, że jest jego najcenniejszym odznaczeniem. Dumny jest również ze swojej działalności społecznej, szczególnie miło wspomina pacę dla holenderskiej fundacji Mensen for Mensen, która pomagała dzieciom chorym na fenylketonurię. Wszystkich sympatyków pragnących spotkać osobiście Jacka Wenzla zapraszamy do Galerii U Teresy, gdzie w miłej atmosferze, przy kawie i herbacie będzie można usłyszeć niejedną ciekawą historię z jego życia i pracy od lat związanej z Wrocławiem.

12 grudnia, godz. 18.00, Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3

SZTUKA W TELEWIZJI CZYLI JELENIE WĘ MGLE

POKAZ FILMÓW AGNIESZKI MAZANEK I KRZYSZTOFA LANDSBERGA

/Documenta 1 Kassel, Paweł Kwiek, Katarzyna Kozyra,

Jarosław Kozłowski, Grupa Sędzia Główny/

13 i 14 grudnia, godz. 18.00

Spotkanie nt. wystawy Documenta 12 w Kassel, w którym Mcieja Mazurka, wystąpienia krytyków sztuki, dyskusja. Na zaproszenie galerii Entropia i dzięki uprzejmości TVP Kultura autorzy przedstawia kilka ostatnich filmów.

14 grudnia, po projekcji filmów, Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

V WROCŁAWSKIE SPOTKANIA PODRÓŻNIKÓW

Na program spotkań składają się pokazy slajdów, prezentacje multimedialne i filmy komentowane na żywo przez autorów. Gościem specjalnym tegorocznych spotkań będzie znany podróżnik – Wojciech Cejrowski.

Bezpłatne wejściówki: MDK ul. Dubois 5, w sklepach sieci Bergson.

15 grudnia, godz. 9.00-18.00, Kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64

BOŻE NARODZENIE NA KRESACH

ZWYCZAJE, OBYCZAJE, OBRZĘDY

- Kiermasz Rękodziela Artystycznego • W kuchni: Przymyski Kresowe • Rozstrzygnięcie mini konkursu pt: SZOPKI BETLEJEMSKIE (wykonane przez dzieci) • Koło Naukowe ETNO jako TRUPA TEATRALNA • **KONCERTY: godz. 15.00** Chór POLANKA, **godz. 16.00** Zespół LESZCZYŃKI, kier. art. Urszula Małyszka, **godz. 17.00** Kabaret FERAJNA, kier. art. Z. Puchała, **godz. 18.30** Chór BASILICA CANTAS, dyr. M. Jura-Zeglej i wiele in. atrakcji.

8 grudnia od godz. 14.00, Osiedlowy Klub POLANKA, ul. Żmigrodzka

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

- 2.12 Spacer po Wrocławiu. Zbiórka o 10⁰⁰ przy pomniku Aleksandra Fredry. • Wycieczki: **PRZEWODNIK CZEKA: • 9.12 - Ślęza.** Zbiórka g. 8⁰⁰ Dw. Centr. PKS – 522. • **15.12 - Wrocław – Południe.** g. 8⁰⁰ • **16.12 - Jaworzyna Śl.** g. 9⁰⁰ Dw.Gł. PKP. **Zgłoszenia: w biurze Oddziału PTTK przy Inst. PAN (Łokietka 2/1; I p.) od 10⁰⁰-16⁰⁰; tel.: 071 322-48-37, 0661 701-176**



SEMINARIUM

ma charakter cykliczny:

ZIMA, WIOSNA, LATO, JESENIE

Fotografowanie i obsługa aparatów fotograficznych, zwłaszcza cyfrowych, może nastroić wiele problemów. Jak należy ustawić aparat, co i jak zrobić, aby zdjęcia wychodziły ładnie. **Podczas pierwszego SEMINARIUM FDI** proponujemy następujące tematy: „Estetyka fotografii” artykuł autorstwa prof. Mieczysława Zdanowicza. Referat prof. Tomasza Nowaka – „Moje widzenie fotografii”. Po dyskusji na powyższe tematy, jak i te proponowane przez uczestników z sali, odbędzie się pokaz multimedialny „Adwent – radośne oczekiwanie” Dariusza Pawłowskiego. Udział w Seminarium jest bezpłatny. Osoby chętne do uczestnictwa prosimy o wcześniejsze zgłoszenie drogą elektroniczną lub osobiście w laboratorium (ul. Żeromskiego 35). Ewentualne propozycje i pytania prosimy kierować do D. Pawłowskiego: www.darekprawlowski.com, www.frontierolech.pl

5 grudnia, godz. 18.00

Sala Konferencyjna Ogrodu Botanicznego UWr., wejście od strony punktu sprzedaży roślin ul. Sienkiewicza

PAKT POETYCKI

KOTWICA

Montaż poetycki Sylwii Anny Lange i Anny Majkut-Polańskiej na podstawie tekstów Patrycji Jakubowicz. Interpretacja: Sylwia Anna Lange, Anna Majkut – Polańska. Pokaz realizowany w ramach międzynarodowej kampanii: „16 Dni Przeciwdziałania Przemocy ze względu na Płeć.” (www.16dni.pl)

5 grudnia, godz. 20.00, w wolny Gumowa Róża, ul. Wita Stwosza

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68.

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl, reklama@cjg.pl. Redakcja tel.: (071) 710 47 75, 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wesołych Świąt i Szczęśliwego Nowego Roku!

GRUDZIEŃ 2007

6 grudnia

teren Placu pod Iglicą:

MIKOŁAJKI godz. 17⁰⁰

CHOINKA NA IGLICY

Uroczyste Włączenie oświetlenia na Iglicy

- 90. metrowej choince -

OTWARCIE ŁODOWISKA

godziny otwarcia:

codziennie: 8⁰⁰-22⁰⁰

w dni Świąteczne:

24 grudnia: 8.00-12.00, 25-26 grudnia: 10.00-16.00
31 grudnia: 8.00-16.00, 1 stycznia 2008: 12.00-22.00

6 - 23 grudnia

JARMARK

ŚWIĄTECZNO - NOWOROCZNY

dni powszednie: godz. 14⁰⁰-22⁰⁰

weekend: godz. 10⁰⁰-22⁰⁰

2 grudnia godz. 19⁰⁰

PACO DE LUCIA

X Wrocławski Festiwal Gitarowy GITARA 2007

8-9 grudnia godz. 10⁰⁰-18⁰⁰

WYSTAWA MINERAŁÓW

I KAMIENI SZLACHETNYCH

17 grudnia godz. 19⁰⁰

BHARATI - widowisko

31 grudnia godz. 20⁰⁰

I LOVE NEW YEAR

Koncert Sylwestrowy

Giełda Staroci

w każdy ostatni weekend miesiąca

sobota i niedziela

Hala Ludowa - Hala Stulecia

ul. Wystawowa 1, Wrocław

Najbliższy termin:

22 i 23 grudnia

Godziny otwarcia:

sobota: 8⁰⁰ - 18⁰⁰

niedziela: 8⁰⁰ - 15⁰⁰

Bilet wstępu: 2zł

Komisarz giełdy - Ewa Wiśniewska
tel. (071) 347-51-35

cojestgrane.pl



Śniegu cieniutki opłatek

Maku ucieranie

Barszczu doprawianie

Karpia przepraszanie

Za to co się stanie

Gwiazdy wyglądanie

Stofu nakrywanie

Drzewka migotanie

Wielkie pojednanie

Bo tylko jedna jest noc w takiej bieli

Kiedy do okien sfruwają anieli

By się nowiną radością podzielić

Byśmy wiedzieli

słowa i muzyka

Andrzej Sikorowski



Andrzej Sikorowski i Maja Sikorowska
z zespołem

KONCERT KOŁĘD

5 stycznia 2008, godz. 19.30

Bazylika Garnizonowa pw. św. Elżbiety

Zaprasza Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Informacje: DCIK-OKIS, Rynek-Ratusz 24

tel.: (071) 342 22 91, www.okis.pl



**ZDROWYCH, POGODNYCH I WESOŁYCH
ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA
ORAZ WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO W NOWYM ROKU
ŻYCZY ZESPÓŁ **CO JEST GRANE****