

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MAJ 2013

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y

50 YEARS
OF ELECTRONIC ART

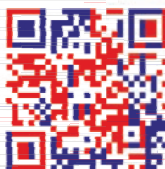
WRO

15th MEDIA ART BIENNALE

PIONEERING

VALUES

2013
anniversary
edition



wro2013.wrocenter.pl

Mapa Biennale
WRO

WYSTAWY WRO 2013

OTWARCIE 8 maja

BWA SiC
wystawa do 19.05

DH Renoma
RenomaWRO
wystawa do 16.06

CS WRO
Miroslaw Bałka
Nachtsichten
wystawa do 8.07

OTWARCIE 9 maja

Muzeum Narodowe
wystawa do 30.06

Atelier WRO
Separacja barw, Forward!
wystawa do 31.07

Galeria Entropia
wystawa do 18.05

Kino Nowe Horyzonty
wystawa do 16.06

OTWARCIE 18 lipca

CS WRO
WRO 2013 Résumé
wystawa do 22.09

Dofinansowano ze środków
Miasta Wrocław

www.wroclaw.pl
www.kreatywnywroclaw.pl

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i
Dziedzictwa Narodowego

www.mkidn.gov.pl



MECENAT / PATRONAGE:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



15. Biennale Sztuki Mediów WRO 2013 PIONEERING VALUES

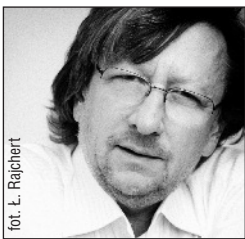
wstęp wolny
po rejestracji online: wro2013.wrocenter.pl

	DCF – Dolnośląskie Centrum Filmowe	Instytut Grotowskiego	Pasaż Pokoyhof	dawny Pałac Ballestremów	
8 maja środa	10:30, 11:30 Male WRO Mistrzowie animacji lalkowej SALA Polonia 16:00 Artist Talk Prezentacje SALA Lalka 18:30 Pioneering Values: Steina & Woody Vasulka (USA) Art of Memory SALA Polonia 18:45 ((audience)) Kino dla ucha SALA Warszawa	10:30, 11:30 Male WRO Mikrowarsztaty filmowe I p. wernisaże: 	program: 		
9 maja czwartek	10:30, 11:30 Male WRO Mistrzowie animacji rysunkowej SALA Polonia 11:30 Wideo międzynarodowe Program 1 SALA Warszawa 13:30 Wideo międzynarodowe Program 2 SALA Warszawa 12:00-14:00 Pioneering Values: Keynote Lectures Wykłady: M.P. Markowski, E. Huhtamo SALA Lalka 14:00 Tribute to VALIE EXPORT (AT) Program wideo SALA Lwów 17:00 Pioneering Values: Steina & Woody Vasulka (USA) Retrospektywa, Program 1 SALA Lwów	10:30, 11:30 Male WRO Mikrowarsztaty filmowe I p. 18:00 Wideo międzynarodowe Program 1 – Powtórka SALA Polonia 18:00 Antoni Pinet G/R/E/A/S/E – PREMIERA SALA Warszawa 19:00 Wideo międzynarodowe Program 2 – Powtórka SALA Polonia 19:00 Wojtek Doroszek FestIn – PREMIERA SALA Warszawa 19:30 Jarosław Kapuściński United – PREMIERA SALA Warszawa	17:00 Katarzyna Postaremczak I stabbed her but I didn't mean to kill her, I loved her but she treated me like shit PERFORMANS 18:00 Tina Tonagel (DE) Himalaya Variationen PERFORMANS 19:00 Mari Ota (JP) Mujo (I) PERFORMANS	23:30 Artist Talk – Sonica Series oadaib, Octex, saMMan, Emptyset KONCERT	22:30 Cécile Babiolo (FR) Bzzzz! The Sound of Electricity PERFORMANS 23:30 Karl Heinz Jeron (DE) Hermes PERFORMANS
10 maja piątek	10:30, 11:30 Male WRO Mistrzowie animacji plastelinowej i wycinankowej SALA Polonia 11:30 Wideo międzynarodowe Program 3 SALA Warszawa 12:00-14:00 Pioneering Values: Keynote Lectures Wykłady: K. Stiles, G. Cox SALA Lalka 13:30 Wideo międzynarodowe Program 4 SALA Warszawa 14:00-18:00 Pioneering Values: Curator Shows Pokazy kuratorskie: W. Herzogenrath, B. Franceschi, M. Vovk SALA Lalka 14:15 sixpackfilm Program projekcji SALA Lwów	10:30, 11:30 Male WRO Mikrowarsztaty filmowe I p. 16:00 Wideo międzynarodowe Program 3 – Powtórka SALA Polonia 17:00 Wideo międzynarodowe Program 4 – Powtórka SALA Polonia 17:00 Pioneering Values: Steina & Woody Vasulka (USA) Retrospektywa, Program 2 SALA Lwów 19:00 Tribute to VALIE EXPORT (AT) Unschübare Gegner SALA Lwów 19:00 Karol Radziszewski America Is Not Ready For This SALA Warszawa	17:00 Michał Brzeziński affective cinema PERFORMANS 18:00 Henrique Roscoe (BR) PONTO, um videogame sem vencedor PERFORMANS 19:00 Yuto Hasebe (JP) Tree Guitar, The Trees, Our Blood Vessels PERFORMANS	21:00 Lucas Abela (AU) Justice Yeldham PERFORMANS 21:30 incite/ Kera Nagel + André Aspelmeier (DE) fragmented media KONCERT	16:00 Karl Heinz Jeron (DE) Hermes PERFORMANS 20:00 Cécile Babiolo (FR) Bzzzz! The Sound of Electricity PERFORMANS
11 maja sobota	10:30, 11:30 Male WRO Mistrzowie polskiej animacji SALA Polonia 12:00-16:30 Pioneering Values: Artist Shows Pokazy autorskie: S. Blumberg, M. Scroggins, J. Robakowski SALA Lalka 13:00-17:00 Wideo międzynarodowe Program 1,2,3,4 – Powtórka SALA Polonia 15:30 Wojtek Doroszek FestIn SALA Warszawa 16:00 Hubert Czerepok Lux Aeterna SALA Warszawa	10:30, 11:30 Male WRO Mikrowarsztaty filmowe I p. 16:45 Igor Krenz Rerun SALA Warszawa 17:00 Pioneering Values: Steina & Woody Vasulka (USA) Retrospektywa, Program 3 Spotkanie autorskie SALA Lwów 17:30 Jarosław Kapuściński United SALA Warszawa 19:30 Marielle Nitosławska (CA) Breaking the Frame – PREMIERA SALA Warszawa 21:00 CEREMONIA ROZDANIA NAGRÓD	17:00 Quentin Aurat + Émilie Pouzet (FR) Jack Duo PERFORMANS 18:00 Mari Ota (JP) Mujo (II) PERFORMANS	22:00 Aki Onda (USA/JP) Cassette Memories PERFORMANS 22:30 IP (Identity Problem Group) dIP KONCERT 23:30 STRFLD simulation (DE) frequencies emergent in standstill (just not amplified yet) KONCERT	16:00 Karl Heinz Jeron (DE) Hermes PERFORMANS 20:00 Cécile Babiolo (FR) Bzzzz! The Sound of Electricity PERFORMANS
12 maja niedziela	12:30 Male WRO Niedzielnny poranek filmowy SALA Lwów 13:30 The Best of WRO Wybór prac oraz dokumentacji SALA Lalka	14:00 Male WRO Eric Siu (HK) – warsztaty Touchy SALA Lwów 15:00 Marielle Nitosławska (CA) Breaking the Frame SALA Warszawa			

KONCERTY ORATORYJNE W FILHARMONII

10 MAJA, GODZ. 19.00

ANDRZEJ KOSENDIAK – dyrygent



fol. L. Rajchert

Program: A. Corelli – Sonata 4, III Concerto grosso op. 6;
G. Carissimi Oratorium Jephthe;
OM.A. Charpentier – Te Deum
Usłyszymy muzykę włoskiego i francuskiego baroku m.in. uroczyste preludium z Te Deum. Wszystkie utwory zabrzmią w wykonaniu solistów–śpiewaków i artystów Chóru Filharmonii Wrocławskiej, a towarzyszyć im będzie zespół instrumentów historycznych pod dyрекcją Andrzeja Kosendiaka, którego interpretacja barokowych dzieł Górczyckiego została nominowana do nagrody Fryderyka 2013.

24 MAJA, GODZ. 19.00

JACEK KASPSZYK – dyrygent

NOMEDA KAZLAUS – sopran; AGNIESZKA REHLIS – mezzosopran
RAFAŁ BARTMIŃSKI – tenor; LIUDAS MIKALAUSKAS – bas-baryton
CHÓR FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ORKIESTRA SYMFONICZNA Filharmonii Wrocławskiej

Program: Krzysztof Penderecki – Polskie Requiem
Requiem, Penderecki ściśle związał z historią Polski, upamiętniając istotne w dziejach kraju wydarzenia oraz odnosząc się do postaci, których postawa odzwierciedlała heroiczne świadectwo wiary. Lacrimosę artysta skomponował dla Lecha Wałęsy i Solidarności, dedykując jej część równocześnie pamięci poległych w grudniu 1970 roku. Agnus Dei powstało po śmierci Prymasa Tysiąclecia, Stefana Wyszyńskiego i zostało wykonane podczas uroczystości żałobnych. Pierwsza część Dies irae poświęcona została Powstaniu Warszawskiemu, druga św. Maksymilianowi Kolbe, a Libera me, Domine kompozytor zadedykował ofiarom Katynia.

Filharmonia Wrocławska im. Witolda Lutosławskiego
ul. J. Piłsudskiego 19

GIOCONDA NA ŻYWO Z OPERA DE PARIS

Dramat w 4 aktach – Opera śpiewana po włosku.

Transmisja (technologia HD) na żywo spektaklu operowego Gioconda ze słynnej Opera National de Paris (Opera Bastille).

Realizatorzy: muzyka: Amilcare Ponchielli; reżyseria, scenografia, kostiumy: Pier Luigi Pizzi; choreografia: Gheorghe Iancu.

Obsada: Gioconda – sopran – Violetta Urmana; Laura Adorno – mezzosopran – Luciana D'Intino; Alvis Badoero – bas – Orlin Anastassov; Slepia (La Cieca) – alt – María José Montiel; Enzo Grimaldo – tenor – Marcelo Alvarez; Barnaba – baryton – Sergey Murzaev
Orkiestra i Chór Opery Paryskiej oraz Chór dziecięcy Opery Paryskiej (Maîtrise des Hauts-de-Seine). Dyrygent: Daniel Oren

13 maja, 19.30. Bilet: 40 zł. Czas: ok. 220 min. 2 przerwy: 25 min.

Multikino, Pasaż Grunwaldzki

MŁODZI MUZYCY ZAPRASZAJĄ

na 132 koncert z cyklu:

STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA – MIASTU

Michał Selwesiuk, Karol Graczyk, dr Marek Werpulewski, Eugenia Grabizna. Koncert prowadzi Nina Domaszewicz-Czajka.

20 maja, godz. 18.00 – KMił, pl. T. Kościuszki 9

SONOTRIO ENSEMBLE MUSICA SLAVICA



Międzynarodowa grupa artystów operowych:

Agnieszka Drożdżewska – sopran Wrocław, Mateusz Myrliak – tenor Warszawa, Anna Wilczyńska – sopran Wrocław, Witold Janusz – fortepian Wrocław, Barbara Spitzer – sopran Wiedeń, Ivo Michl – baryton Praga, Izabela Strzelecka – mezzosopran Wrocław.

Śpiewacy aktywnie występują na scenach operowych Europy są laureatami zagranicznych konkursów wokalnych, są przedstawicielami włoskiej szkoły śpiewu bel canto. Podczas koncertów, z nowego programu Musica Slavica, królować będą arie, duety i sceny z oper kompozytorów słowiańskich t.j. Stanisław Moniuszko, Antonin Dvorak, Bedrich Smetana. Artyści wykonają także pieśni m.in. Chopina, Karłowicza i Rachmaninowa.

2 maja, godz. 18.00

Zamek Piastów Śląskich – BRZEG. Wstęp wolny!

4 i 5 maja, godz. 19.00 – Teatr Stary BOLESŁAWIEC. Bilet: 35 zł

7 maja, godz. 19.30 – Sala Oratorium Marianum U.Wr.

WROCŁAW pl. Uniwersytecki 1. Wstęp wolny!

KONCERT ORKIESTRY LEOPOLDINUM

OLIVIER ROBE – dyrygent; JUDITH ERMERT – wiolonczela
W programie: W. A. Mozart; P. Hindemith; D. Szostakowicz

18 maja, godz. 18.00

Filharmonia Wrocławska, ul. J. Piłsudskiego 19

KNABENCHOR HANNOVER

W ramach obchodów jubileuszu 20-lecia współpracy Dolnego Śląska i Dolnej Saksonii Marszałek województwa dolnośląskiego Rafał Jurkowianiec zaprasza na koncert Chłopięcego i Męskiego zespołu choralnego. Od dziesięcioleci zespół zaliczany jest do grona najwybitniejszych przedstawicieli w swoim gatunku, pielęgnujący starą hanowerską tradycję, sięgającą do chóru kościoła „Marktkirche” z okresu późnego średniowiecza. Bogaty repertuar chóru sięga czasów dzieł Weneckiej Polichoralności aż do współczesnych kompozycji. Goście z Niemiec zaprezentują wrocławskiej publiczności repertuar złożony z motetów Jana Sebastiana Bacha, Heinricha Schütza, pieśni Felixa Mendelssohna i pieśni z „Całonoćnego czuwania” (Nieszporów) Siergieja Rachmaninowa.

10 maja, godz. 19.30. Wstęp wolny!

Bazylika Św. Elżbiety (kościół garnizonowy), ul. Św. Elżbiety 1-2



fol. U. Dillenberga

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

EWA MICHNIK
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

MAJ 2013

3 pt 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
4 so 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
5 nd 17 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUS MOZART
7 wt 11 ⁰⁰	CHOPIN GIACOMO OREFICE
8 śr 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS
9 cz 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
9 cz 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
10 pt 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
12 nd 17 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
15 śr 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS
16 cz 19 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CIENIA RICHARD STRAUSS
17 pt 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW MODEST MUSORGSKI
18 so 11 ⁰⁰	SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
18 so 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUS MOZART
19 nd 17 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
21 wt 11 ⁰⁰	CÓRKA ŹŁE STRZEŻONA FERDINAND HÉROLD
24 pt 21 ⁰⁰	SKRZYPEK NA DACHU PREMIERA SUPERPRODUKCJA PLENEROWA DZIEDZINIEC ZAMKU TOPACZ JOSEPH STEIN, JERRY BOCK, SHELDON HARNICK
25 so 21 ⁰⁰	SKRZYPEK NA DACHU PREMIERA SUPERPRODUKCJA PLENEROWA DZIEDZINIEC ZAMKU TOPACZ JOSEPH STEIN, JERRY BOCK, SHELDON HARNICK
26 nd 21 ⁰⁰	SKRZYPEK NA DACHU PREMIERA SUPERPRODUKCJA PLENEROWA DZIEDZINIEC ZAMKU TOPACZ JOSEPH STEIN, JERRY BOCK, SHELDON HARNICK
28 wt 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
29 śr 19 ⁰⁰	RAJ UTRACONY KRZYSZTOF PENDERECKI
31 pt 19 ⁰⁰	OTELLO GIUSEPPE VERDI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Szanowni Państwo,

gorąco zapraszam na spektakularne wydarzenie, jakim będzie plenerowe widowisko „Skrzypek na dachu”, które zaprezentujemy Państwu w niezwykle atrakcyjnym miejscu – na dziedzińcu zamku Topacz. Ze względu na dobrze przygotowaną infrastrukturę oraz bliskie położenie od Wrocławia (ok. 2 km od granic miasta), miejsce to znakomicie nadaje się do realizacji tego typu przedsięwzięć artystycznych. Funkcjonuje tam Muzeum Motoryzacji, odbywają się artystyczne pokazy i występy, a właściciele tego obiektu konsekwentnie od lat prowadzą renowację samego zamku, jak i jego otoczenia parkowego, przywracając je do dawnej świetności. Mamy nadzieję, że połączenie pięknej muzyki, wzruszającej opowieści i efektownej inscenizacji zrealizowanej w tak niezwykłym miejscu, przyniesie Państwu wiele radości i pozwoli na przeżycie niezapomnianych chwil. Spektakl przygotowany został reżyserko przez M. Weissa, adaptacji scenicznej dokonał A. Frontczak, dekoracje i kostiumy zaprojektował R. Kaja, choreografię opracował E. Wesołowski.

Z pewnością nie wszyscy z Państwa mieli już okazję obejrzeć naszą nową inscenizację opery „Traviata” G. Verdiego. Gorąco zapraszam na to przedstawienie, które z pewnością stanie się jednym z najchętniej oglądanych spektakli na naszej scenie. W naszym majowym repertuarze znalazły się lubiane przez widzów spektakle operowe „Carmen” G. Bizeta, „Czarodziejski flet” i „Wesele Figara” W. A. Mozarta, niezwykle efektowne inscenizacyjnie przedstawienia „Samson i Dalila” C. Saint-Saënsa, „Borys Godunow” M. Musorgskiego oraz „Otello” G. Verdiego, a także „Kobieta bez cienia” R. Straussa. Nie zabraknie też propozycji dla miłośników baletu, którym proponujemy piękny spektakl „Jezioro Łąbedzie” P. Czajkowskiego. Pokażemy też stale obecne na naszej scenie opery kompozytorów polskich: „Straszny dwór” S. Moniuszki oraz „Raj utracony” K. Pendereckiego. Młodych widzów zaprosimy na poranne spektakle „Chopin” G. Orefice oraz balet „Córka źle strzeżona” F. Herolda, a w ramach cyklu „Tajemnicze królestwo” pokażemy dzieciom opery „Alicja w krainie czarów” R. Chaulsa, „Czerwony kapturek” J. Pauera oraz „Sid – wąż, który chciał śpiewać” M. Focha.

Zapraszam do Opery Wrocławskiej!

Ewa Michnik

Dyrektor naczelny i artystyczny

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18
poniedziałek-sobota 12.00-19.00; niedziela 11.00-17.00;
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

WWW.OPERA.WROCLAW.PL



TAURON
POLSKA ENERGIA

OFICJALNY PARTNER 67. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. gen. Tadeusza Kościuszki 9, Wrocław
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA
DYREKTOR **ANDRZEJ KOSENDIAK**

1052-1057 Wieczory lisztowskie

RECITALE FORTEPIANOWE – SOFYA GULYAK (ROSJA)

19 maja g. 18.00 – KATOWICE, Sala Koncertowa Radia Katowice (realizacja wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA)

22 maja g. 17.00 – GŁOGÓW, SM im. F. Liszta, ul. Jedności Robotniczej 14

23 maja g. 18.00 – TRZEBNICA, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

24 maja g. 18.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE, Salonik 4. Muz, ul. Piłsudskiego 13

25 maja g. 18.00 – BRZEG, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

27 maja g. 19.00 – WROCŁAW, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

(realizacja wspólnie z Uniwersytetem Wrocławskim)

W programie utwory J. Brahmsa, F. Chopina, M. Musorgskiego (Obrazki z wystawy) i Wagnera Liszta. Koncerty prowadzi Juliusz Adamowski.

SOFYA GULYAK należy obecnie do najważniejszych pianistek świata.

Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. w na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary (zgłosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianistek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w pięć - dziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. F. Busoniego we Włoszech i im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.

Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem „Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot”. Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego w Piao Academy „Incontri col Maestro” w Imoli we Włoszech oraz u Vanessy Lataarche w Royal College of Music w Londynie.

Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La scala i w Sala Verdi w Mediolanie, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall w Manchesterze, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles, Kennedy-Center w Waszyngtonie).

Programy jej recitali są często recenzowane w samych superlatywach, a jej występy koncertowe z czołowymi orkiestrami są wychwalane przez światową prasę muzyczną za „niewiarygodną precyzję i współpracę... kunsztownie delikatną grę... jednocześnie czułą i wrażliwą” (Washington Post). Występowała z najwybitniejszymi dyrygentami i najznakomitszymi orkiestrami. Jej koncerty były transmitowane przez 10 europejskich i amerykańskich radiofonii. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech i USA. Jest zapraszana do prowadzenia mistrzowskich kursów pianistycznych w Europie, Chinach i w Australii. Jest profesorem Royal College of Music w Londynie.



Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Województwa Opolskiego, Powiatu Trzebnickiego, Brzegu, Obornik Śląskich, Fundacji Polska Miedź, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Cieplnej, Związku Artystów Wykonawców STOART.

RADOSŁAW PUJANEC RECITAL SKRZYPCOWY

5 maja, niedziela godz. 18.00

Marcin Sikorski – fortepian

Program: F. Schubert – Sonatina D-dur D 384 op. 137; C. Franck – Sonata A-dur; M. Ravel – Tzigane; W. Lutosławski – Recitativo e arioso; H. Wieniawski – Fantazja op. 20 na tematy z opery Faust

LUTOSŁAWSKI QUARTET KONCERT

9 maja, czwartek godz. 19.00

Program: M. Lorenc – Kwartet smyczkowy (2013), M. Ravel – Kwartet smyczk. F-dur; M. Markowicz – Zaprawdę powiadam Ci...

TADEUSZ WOŹNIAK

PIOSENKI Z REPERTUARU

11 maja, sobota godz. 18.00

Tadeusz Woźniak – wokal
Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Wrocławskiej

ANDRZEJ WALIGÓRSKI

PIOSENKI... I NIE TYLKO

14 maja, wtorek godz. 19.00

Koncert w 21 rocznicę śmierci Andrzeja Waligórskiego

Prof. Jan Miodek – gość specjalny
Artur Andrzejko – gospodarz wieczoru

Małgorzata Zwierchowska – śpiew

Małgorzata Momot – śpiew

Olek Grotowski – gitara, śpiew

Robert Jarmużek – fortepian

Kuba Stankiewicz – fortepian

Jacek Kotlarski – śpiew

KRZYSZTOF JABŁOŃSKI

RECITAL FORTEPIANOWY

19 maja, niedziela godz. 18.00

Program: F. Chopin – Nokturn f-moll op. 55 nr 1, Ballada f-moll op. 52 nr 4, Sonata b-moll op. 35; F. Liszt – Liebesträume, Funérailles, Vallée d'Obermann, Walc Mefisto

ADAM GOLKA VINCIT OMNIA

RECITAL FORTEPIANOWY

23 maja, czwartek godz. 19.30

Program: J. Haydn – Capriccio G-dur Hob. XVII/1 „Acht Sauschneider müssen seyn”; W. Lutosławski – Melodie ludowe (fragmenty); B. Bartók – Dwa tańce rumuńskie op. 8a, BB 56, Sz. 43: Allegro vivace, Poco allegro; L. van Beethoven – Sonata nr 31 A-dur op. 110; M. Brown – Wariacje ludowe (2013) – prawykonyanie europejskie; J. Brahms – Sonata nr 1 C-dur op. 1

KONCERT Z OKAZJI DNIA MATKI

26 maja, niedziela godz. 18.00

Kuba Stankiewicz – fortepian

Maciej Sikala – saksofon alt. i tenor.

www.cojestrane.pl



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2

www.amuz.wroc.pl

MAJ 2013

W AKADEMII MUZYCZNEJ

1-4 V Akademia Muzyczna

I MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM KONTRABASU WROCŁAW 2013

*Kontrabas w aspekcie współczesnej pedagogiki
praktyki wykonawczej w Polsce i na świecie*

**10 V, godz. 19.00 Sala Teatralna AM
KONCERT**

Koncert w ramach cyklu prezentacji szkół
kompozytorskich wybitnych pedagogów
– prof. Tadeusz Natanson

**16 V, godz. 19.00 Filharmonia Wrocławska
KONCERT DYPLOMANTÓW**

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
Marzena Diakon *dyrygent*
Wawrzyniec Szymański *waltonia*
Jagoda Krawczewska *flet*

18 V, godz. 19.00 Aula Leopoldinum

**19 V, godz. 19.00 Wołów, kościół pw. św. Wawrzyńca
KONCERT DYPLOMANTÓW**

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
Dawid Jarzab, Miłosz Markiewicz,
Paweł Pietruszewski, Izabela Polakowska *dyrygenci*
dyplomanci Wydziału Instrumentalnego *solisti*

**25-26 V, godz. 19.00 Sala Teatralna AM
SPEKTAKL OPEROWY Stanisław Duniecki
PAZIOWIE KRÓLOWEJ MARYSIEŃKI**

Elżbieta Lejman-Krzysztyniak *reżyseria*
Tadeusz Zathier *kierownictwo muzyczne*
dyplomanci i studenci Wydziału Wokalnego

Wybór Wydarzeń Roku Jubileuszowego Uczelni:

- *V Letnia Akademia Muzyczna*
- Nadanie tytułu Doktora Honoris Causa Akademii Muzycznej we Wrocławiu Maestro Gabrielowi Chmurze
- Uroczysty Koncert Jubileuszowy
pod dyktando Maestra Marka Pijarowskiego
- Uroczyste otwarcie nowego obiektu
dydaktyczno-koncertowego Akademii Muzycznej
- Festiwal Akademii Muzycznej
- Ogólnopolski Konkurs
Studentów Dyrygentury im. A. Kopycińskiego

Szanowni Państwo,

maj w Akademii Muzycznej to czas wielu interesujących przedsięwzięć artystycznych i naukowo-dydaktycznych oraz tradycyjnie czas koncertów dyplomowych – solowych, kameralnych oraz z udziałem orkiestr, czas koncertów chóralnych i pokazów scenicznych.

Na początku maja zapraszam Państwa serdecznie do udziału w I Międzynarodowym Sympozjum Kontrabasów. Impreza ta ma kilka ważnych aspektów. Jest jedynym w swoim rodzaju forum wymiany myśli na temat współczesnych problemów pedagogiki i praktyki wykonawczej, daje niepowtarzalną okazję kontaktu z najwybitniejszymi mistrzami sztuki gry na kontrabasie, podczas lekcji mistrzowskich, wykładów, koncertów, spotkań z artystami. Podczas tego wyjątkowego wydarzenia, skupiającego kontrabasistów z wielu ważnych ośrodków życia muzycznego krajowych i zagranicznych odbędzie się szereg atrakcyjnych koncertów, pojawi się także niezwykle okazja wysłuchania występu orkiestry kontrabasowej na wrocławskim Rynku. Sympozjum to także miejsce twórczej rywalizacji młodych kontrabasistów, w ramach Konkursu na Indywidualność Kontrabasową.

Zapraszam Państwa na Koncerty Dyplomantów – instrumentalistów, wokalistów i dyrygentów, którzy zaprezentują się wraz z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną, Akademicką Orkiestrą Kameralną oraz chórmi Uczelni na wrocławskich estradach muzycznych – w Filharmonii Wrocławskiej, Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, a także w kościele św. Wawrzyńca w Wołowie. Tradycyjnie już, w maju, Uczelnia nasza organizuje premierę operową. W roku bieżącym zaprezentujemy dwuaktowe, komiczne dzieło Stanisława Dunieckiego *Paziowie Królowej Marysienki*, w reżyserii Elżbiety Lejman-Krzysztyniak.

Już dzisiaj pragnę zaprosić wszystkich zainteresowanych uczniów szkół muzycznych i studentów do czynnego udziału w kolejnej edycji *Letniej Akademii Muzycznej*, która odbędzie się w lipcu w siedzibie naszej Uczelni. W tegorocznej edycji Letniej Akademii Muzycznej proponujemy zajęcia w zakresie instrumentalistyki, wokalistyki, kompozycji oraz dyrygentury chóralnej.

Wszystkich Państwa pragnę serdecznie zaprosić do udziału w imprezach organizowanych przez naszą Uczelnię.

Krystian Kiełb
Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu





ALEXEY ARKHIPOVSKY

WIRTUOZ BAŁAJAJKI

Na 3-strunowym folkowym instrumencie gra zarówno Bacha, jak i Jean Michael Jarre'a, a dziennikarze opisują go jako mix Jeffa Becka i Steve'a Vaia. Ukończył Gnessin State Musical College. Zwycięzca 3-go Rosyjskiego Konkursu dla Artystów Grających na Instrumentach Ludowych. Nazywany *Paganinim bałajajki*. W południe, pomoże ustanowić nowy Gitarowy Rekord Guinnessa i udowodni, że 3-strunowa bałajajka może zabrzmieć lepiej niż 6-strunowa gitara.

1 maja, godz. 18.30

Bilety: 60/50 /40zł

Synagoga Pod Białym
Bocianem, ul. Włodkowica 7



W KRĘGU PRZYJACIÓŁ

PRZY ŚWIECACH

Aleksiej Susłow (*akordeon, fortepian*), Paulina (*fortepian*) oraz Piotr (*akordeon, perkusja*) Wróblewscy, Jacek Wandycz (*fortepian*); Marysia Różga, Nina Oszczanowska, Marta Iwankiewicz – uczennice klasy fortepianu Haliny Kriwal-Susłowej. *W programie:* J. Brahms – Tańce węgierskie; F. Chopin – Polonezy, Walce i Mazurki; M. Ogiński – Polonez *Pożegnanie Ojczyzny*; P. Czajkowski – Tańce z baletu *Jeziro łabędzie*; A. Chaczaturian – Taniec z baletu *Spartakus*.

11 maja, godz. 17.00

Bilety: 40zł - rez. tel:

71 374 03 73, 604 822 945

KMiL, pl. Kościuszki 9



ŻANNA BICZEWSKA

ROSYJSKIE BALLADY

To wielka postać rosyjskiej muzyki, w 1998 roku otrzymała tytuł Narodowej Artystki Rosji. Wspaniała interpretatorka, której charakterystyczny głos i maniera są rozpoznawalne po kilku pierwszych frazach nastrojowej muzyki. W latach 90-tych zaczęła śpiewać pieśni białogwardyjskie, a następnie utwory przepełnione duchową treścią – pieśni ojca Romana i pieśni napisane przez jej męża Giennadija Ponomariowa. Niedawno poszerzyła repertuar o nowy cykl pieśni o carskiej Rosji.

22 maja, godz. 20.00

Bilety: 100/80/60/40 zł

Synagoga Pod Białym
Bocianem, ul. Włodkowica 7



NIGEL KENNEDY IN RECITAL

BACH + FATS WALLER

Całkowicie akustyczny program opracowany dla miejsc z naturalną akustyką. Pierwsza połowa programu składa się z utworów Jana Sebastiana Bacha, w drugiej pojawiają się nowe aranżacje muzyki Fatsa Wallera – genialnego amerykańskiego pianisty jazzowego oraz kompozytora tworzącego w I połowie XX wieku. Nigelowi towarzyszyć będą znakomici jazzmani: gitarzysta Rolf Bussalb, kontrabasista Yaron Stavi i perkusista Krzysztof Dziedzic.

25 maja, godz. 20.30

Bilety: 200/150/100zł

Synagoga Pod Białym
Bocianem, ul. Włodkowica 7



GEETA CHANDRAN

THE SERACH FOR ETERNITY

W swoim przedstawieniu tancerka używa metafory tańca, jako klucza do artystycznych i ascetycznych wartości w klasycznej, hinduskiej filozofii; Taniec Kriшна to taniec Życia, taniec Shiva to taniec Zmian, a taniec Devi to taniec Akcji.

Geeta Chandran to artystka, tancerka i choreografka, która w Indiach kojarzona jest głównie z klasycznym tańcem Bharatanatyam. W uznaniu za jej wkład w promowanie tego tańca, w 2007 r., została uhonorowana przez prezydenta Indii Nagrodą *The Padma Shri*.

16 maja, godz. 20.00. Bilety 25/40/60zł

Oratorium, pl. Uniwersytecki 1

SŁOŃCE I SÓL

KONCERT / OPowieści
FIESTA

W wykonaniu: Katarzyna Enemuo – opowieści, akordeon, śpiew; Metod Laurentius *Lorenzo* – gitara, taniec; Jesus Sallabera Molina – śpiew, palmas.

W programie opowieści z i o Andaluzji, stare, prawdziwe flamenco, pieśni Loriki i trochę muzycznej fuzji Południa z Północą... Po koncercie fiesta flamenco.

12 maja, godz. 20.00

Bilety: 25/30 zł

Młeczarnia, ul. Włodkowica 5

CZESŁAW ŚPIEWA

Spektakl muzyczny, wielobarwne widowisko z wirtuozerskimi popisami oraz freestyle'ową konferansjerką. Muzycy zabierają swoich słuchaczy w zwariowaną podróż do krainy finezynnych dźwięków tanga, popu, folku i awangardy. Marcin Flint: *Bohatera jest walka Czesława by polski pop nosił w końcu znamiona kreatywności i nie był tworem sztucznym i ulizanym*

14 maja, godz. 20.00

Bilety: 40/50zł, Klub Alibi

ul. Grunwaldzka 67



Maj

XXII FESTIWAL Z MUZYKĄ DAWNĄ

Dyrektor artystyczny **Maciej Kieres**
Dyrektor organizacyjny **Robert Chmielarczyk**
Dyrektor OKiS we Wrocławiu **Piotr Borkowski**

Pod honorowym patronatem
Wicemarszałka Województwa Dolnośląskiego
Radosława Mołonia



**DOLNY
ŚLĄSK**

PATRONAT HONOROWY WICEMARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

10, 15–19, 25, 26 MAJA 2013
WROCŁAW, KŁODZKO, GALOWICE, ŁOMNICA

10 maja 2013 r., piątek, godz. 19.30
Bazylika Mniejsza św. Elżbiety
ul. Św. Elżbiety

KNABENCHOR HANNOVER

dyrygent **Jörg Breiding** (Niemcy)

*Koncert w ramach obchodów
jubileuszu 20-lecia współpracy
Dolnego Śląska i Dolnej Saksonii
w programie m.in.:*

J.S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy,
S. Rachmaninow

15 maja 2013 r., środa, godz. 20.00
kościół oo. Dominikanów, kaplica
św. Józefa, pl. Dominikański 2

JERZY WALCZAK wiolonczela barokowa

TOMASZ GŁUCHOWSKI organy

Koncert kameralny

16 maja 2013 r., czwartek, godz. 19.00
kościół śś. Piotra i Pawła, ul. Katedralna 4

19 maja 2013 r., niedziela, godz. 18.00
Muzeum Ziemi Kłodzkiej
ul. Łukasiewicza 4, Kłodzko

JACEK KOWALSKI

śpiew, prowadzenie, gitara romantyczna

HENRYK KASPERCZAK

opracowanie muzyczne, gitara romantyczna

ANNA ŚLIWA skrzypce

*Idźmy! Śpiewy powstańcze i bardowie
polscy. Anno Domini 1863*

17 maja 2013 r., piątek, godz. 20.00

Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1

TIMEDANCE HANSA

w składzie: Zespół Tańca Dawnego
UWr, Mercurius Company, studenci
Filologii Angielskiej UWr
kierownictwo artystyczne **Jane Gingell**

Lord Hay's Masque

angielskie dworskie widowisko
z czasów Jakuba I Stuarta

18 maja 2013 r., sobota, godz. 16.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

MAREK DYŻEWSKI

wykład *Witolda Lutosławskiego
krąg prawdy i piękna*

18 maja 2013 r., sobota, godz. 19.00

Refektarz Biblioteki Ossolineum
ul. Szewska 37

LIVVSKI MENESTRELI

Lwowska tabulatura XVI wieku

25 maja 2013 r., sobota, godz. 16.00

Muzeum Powozów Galowice
k. Wrocławia, ul. Leśna 5

CORTE MENOR

Kameralne kantaty baroku

25 maja 2013 r., sobota

Pałac Łomnica, ul. Karpnicka 3,
Łomnica k. Jeleniej Góry

godz. 17.00

KŁODZKIE BRACTWO RYCERSKIE
pokaz walk rycerskich

godz. 19.00

**JACEK KOWALSKI I KLUB
ŚWIĘTEGO ŁUDWIGA**

*Wojna i miłość,
czyli krucjaty, trubadury i truverzy*

26 maja 2013 r., niedziela, godz. 19.00

Refektarz kościoła oo. Dominikanów
pl. Dominikański 2

JOANNA KLISOWSKA sopran

MALGORZATA KLISOWSKA

flet barokowy

EWA MROWCA klawesyn

JAKUB KOŚCIUKIEWICZ

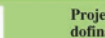
wiolonczela barokowa

Furie, sędni e vendette

Partnerzy
festiwalu



20 LAT PARTNERSTWA
FESTIWALU MUZYKI DAWNEJ
WROCŁAW 2013



Projekt
dofinansowany
przez



NFM | **FELHARMONIA WROCŁAWSKA**



www.umwd.pl

WROCŁAW

Sponsor



Patroni medialni



dolnyslask.info.pl

Bilety do nabycia w miejscach koncertów na godzinę przed wydarzeniem oraz w Dolnośląskim Centrum Informacji Kulturalnej
OKiS (Wrocław, Rynek-Ratusz 24). Koncerty: **16, 17 maja** – normalny 10 zł, ulgowy (seniorzy) 5 zł; pozostałe koncerty – wstęp wolny.

Studenti i uczniowie na podstawie ważnej legitymacji – wstęp wolny na cały Festiwal.

Koncert **18 maja** – wstęp wolny, obowiązkowa rezerwacja wejściówek w DCIK, Rynek-Ratusz 24, tel. 71 342 22 91 lub konkurs@okis.pl

ASYMMETRY FESTIVAL 5.0

WROCŁAW 2-4 MAJA 2013

Konwent Asymetry organizowany jest przez Ośrodek Działań Artystycznych „Firlej” oraz Fundację Eclectica we Wrocławskim Centrum Kongresowym.

Konwent jest miejscem spotkań Europejczyków ze Wschodu i Zachodu, umożliwiającą wymianę opinii, edukację kulturową i muzyczną, a także wspólne przeżywanie wartości. Jest świętem ludzi poszukujących twórczych interakcji, czynnie tworzących nową jakość.

Głównym celem jest utworzenie forum debaty o współczesnej kulturze, wykorzystującej potencjał nowych mediów i nowoczesnych modeli biznesowych oraz wzmocnienie kapitału społecznego poprzez utworzenie partnerstw między instytucjami kultury i twórcami.

W ramach wydarzenia **codziennie od godz. 11.00** odbywać się będą prezentacje, warsztaty, szkolenia, spotkania branżowe oraz dyskusje na temat wpływu festiwalu na rozwój lokalny, roli nowych mediów w kulturze, inwestycji w przemysł kreatywny oraz prawa autorskiego w dobie cyfryzacji.

SCENA MUZYCZNA FESTIWALU:

2 maja, godz. 17.00: Napszyklat [PL], Tolmunud Mesipuu [EST], Deathcats [EST], Kaido Kirikmäe [EST]

godz. 19.00: Nevesis [EST], Balázs Pándi [HUG], Agalloch [US], Mayhem [NOR], Matadores [IT], Vader [PL], Outre [PL], Entropia [PL], Flyktpunkt [DE]

3 maja, godz. 17.00: Plum [PL], Bnnt [PL], Kakaxa [UA], Woody Alien [PL]

godz. 19.00: IconAclass [US], The Kili - manjaro Darkjazz Ensemble [NL], Shining [NOR], Cult of Luna [SWE], Astronautalis [US], The Disgrazia Legends [DE], Thowers [DE], Lo! [AUS]

4 maja, godz. 17.00: Zapaska [UA], Perkalabski Prydatki [UA], Semantik Punk [PL], Bones'Orchestra

godz. 19.00: Von Magnet [UK, FR], Matallie Taste of Blood [IT, HUG, UK], Amena [B], Melvins Lite [US], Ufomammut [IT], Social Party [CZ], Aran Epochal [CZ], Dead Sirens [PL], Downfall of Gaia [DE]

Sala Wielofunkcyjna

**Wrocławskiego Centrum Kongresowego
ul. Wystawowa 1**

Karnet 3 dniowy – 230 zł.

Bilety: 100/70 zł

www.konwent.asymetryfestival.pl

Centrum Sztuki IMPART

ul. MAZOWIECKA 17

7 maja, g. 19.00

DRZEWORYTY TALIZMANY

SZCZĘŚCIA wernisaż wystawy

9 maja, g. 19.00

MÓJ STASZEWSKI

koncert JACKA BOŃCZYKA

10 maja, g. 19.00 PRZED PREMIERĄ:

Dominika Barabas

11 maja, g. 15.00 i 17.00

KRÓL MACIUS spektakl dla dzieci

11, 20 maja, g. 19.00

LABORATORIUM RUCHU

spektakl teatru tańca

14 maja, g. 9.00 i 12.00

KRÓL EDYP – spektakl

14 maja, g. 19.30 BLUES JAM S.

19 maja, g. 11.00 i 16.00

BAŚŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU

19 maja, g. 19.00

Koncert EDYTY GEPPERT

22 i 23 maja, g. 19.00

LENINGRAD – spektakl muzyczny

24-26 maja – HALO ECHO

Festiwal Filmów Animowanych

24 maja, g. 10 i 19.30; 25 maja, g.

19.30; 26 maja, g. 18; 27 pn, g. 10.00

PROMETEUSZ

spektakl akrobatyczno-taneczny

27 maja, g. 19.00

SEKRETY ŻYCIA wg Leonarda Cohena

koncert LORY SZAFRAN

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

OPERA SMOCZA

10, 11 maja, godz. 20.00

Sala Baletowa – ul. Piłsudskiego 71

MOJA ABBA – **PREMIERA**

12 maja, godz. 17.00, 20.00

14 i 15 maja, godz. 20.00

Mała Scena – ul. Piłsudskiego 72

HAIR - Impart, ul. Mazowiecka 17

17 maja, godz. 19.00

18 maja, godz. 16.00 i 20.00

EVERGREEN – Mała Scena

25 maja, godz. 20.00 i 18.00

ZACZAROWANE PODWÓRKO

28 i 29 maja, godz. 10.30

Studio TVP Wrocław, ul. Karkonoska 8

PASJA: CAŁA TA CHUJOWA

PIOSENKA AKTORSKA

31 maja, 1 i 2 czerwca, godz. 20.00

Mała Scena – ul. Piłsudskiego 72

CIA – CENTRUM

INICJATYW ARTYSTYCZNYCH

ul. TĘCZOWA 79/81, (I p.)

SĄSIADKI cz. I – V

7 maja, godz. 20.00

NIEDOSKONAŁE

10 maja, godz. 20.00

CIAŁO manifest

14 maja, godz. 20.00

BEZTLENOWCE / LIMBO

17 maja, godz. 20.00

KONIUGACJE

historie utkane z materii światła

21 maja, godz. 20.00

PIOSENKA TEŻ JEST KOBIETĄ

24 maja, godz. 20.00

MIASTEczKO

26 maja, godz. 19.00

BABĘ ZESŁAŁ BÓG?

28 maja, godz. 20.00

ŻEGNAJ KOTKU!



Spektakl muzyczno-taneczny

31 maja, godz. 20.00 – PREMIERA

TEATR DRAMATYCZNY

im. J. Szaniawskiego

W WAŁBRZYCHU

KONSTYTUCJA RP

jednorazowy projekt performatywny

4, 5 maja, godz. 17.00 - PREMIERA

BYŁ SOBIE ANDRZEJ ANDRZEJ

ANDRZEJ I ANDRZEJ

4, 5 maja, godz. 19.00

ŚWIADECTWA WZLOTU UPADKU

WZLOTU WZLOTU WZLOTU

UPADKU I TAK DALEJ ANTKA

KOCHANKA

10, 11 maja, godz. 19.00

BETLEJEM POLSKIE

17, 18 maja, godz. 19.00

19 maja, godz. 18.00

NA BOGA!

24, 25 maja, godz. 18.00

26 maja, godz. 17.00

Wrocławska Agencja Artystyczna

ZAPRASZA NA SPEKTAKLE DO SALI WIDOWISKOWEJ 4 RBLog

ul. Preflicza 24 (dawne Kino Oko)

WRO
art
wrocławska
agencja
artystyczna

DRUGI ROZDZIAŁ

Autor: Neil **Simon**

Reżyseria: Wojciech **Adamczyk**; Scenografia: Marcin **Stajewski**

George to niedawno owdowiarty pisarz w średnim wieku. Jego brat Leo na siłę szuka mu nowej partnerki życiowej. Jenny to świeża rozwódka, którą na randki próbuje umawiać jej przyjaciółka Faye. Pewnego wieczoru, zupełnie przypadkiem, George wykrecia numer telefonu Jenny po to, by zupełnie niespodziewanie młodzieńczo się w niej zakochać i dwa tygodnie później wziąć z nią ślub. Życie jednak szybko weryfikuje różowy scenariusz. Na jaw wychodzą skrywane problemy nowożeńców, które stawiają ich związek pod znakiem zapytania. George tęskni za zmarłą żoną, a Jenny odkrywa zaskakujący sekret przyjaciół.

Tytułowy drugi rozdział to próba ułożenia sobie przez bohaterów życia jeszcze raz. To opowieść o przewrotności ludzkich uczuć, trudzie małżeństwa, zdradzie, szaleńczej miłości i życiowym niespełnieniu.

Pelen humoru tekst jednocześnie wrzusza i trzyma w napięciu. Niesamowicie aktualna historia, w której każdy może odnaleźć kawałek siebie.

19 maja, godz. 16.00 i 19.00

BILETY: 100/90/80 zł – tel. 508 299 099

TEATR CAPITOL z Warszawy



LENINGRADŁÓDŹ

25 maja, godz. 17.00

BILETY: 55/45 zł – tel. 508 299 099



Reżyseria: Zdzisław **Jaskuła**; Choreografia: Tomasz **Dajewski**

Tłumaczenie: Przemysław **Dąbrowski**; Autor tekstów: Sergiej **Szurow**

Muzyka: zespół „**Leningrad**”

PREMIERA: **Teatr Nowy** im. K. Dejmka w Łodzi, 21 maja 2013r.

Wystąpią: Przemysław **Dąbrowski**, Jolanta **Jackowska**, Anna **Werecka**

TRIO JAZZOWE w składzie: Lena **LEDOFF** – piano, aranżacje, Przemysław **KOWALSKI** – bas, Artur **MOSTOWY** – perkusja

W twórczości „Leningradu” i ich lidera Siergieja Szurowa można odnaleźć ducha anarchii, czarny humor i skłonności do operowania radykalnymi środkami wyrazu. Bohaterowie jego piosenek to niebieskie ptaki, artyści, lumipy, którzy całkiem dobrze czują się na marginesie życia społecznego. To też ludzie odwróceniem plecami do polityki, do Putina, współczesnej Rosji. Celebrytujący wolność w ramach niczym nie ograniczonej artystycznej anarchii. Piosenki Szurowa to z jednej strony przewrotne, dekadentckie teksty, z drugiej zaś ostra energetyczna muzyka, porywająca słuchacza od pierwszych taktów. Czuć w niej wpływy wielu gatunków muzycznych, ale w całości składa się ona na niezwykle oryginalny projekt artystyczny.

W Rosji „Leningrad” jest niezwykle popularny – jego znaczenie na tamtym rynku można porównać do wpływów Kazika i „Kultu” w Polsce.



Tradycyjnie 1 maja spotykamy się na wrocławskim Rynku by po raz kolejny pobić Gitarowy Rekord Guinnessa. Aby ponownie wpisać się do Księgi Rekordów potrzebujemy 7374 grających razem gitarzystów.

W tym roku poczuć będzie można prawdziwego gitarowego ducha i to we wszystkich możliwych odsłonach – od flamenco, przez fingerstyle, jazz, gitarę klasyczną, blues, pop, aż po mocne rockowe riffy. Zamiast jednej gwiazdy, usłyszmy wielu wspaniałych gitarzystów z całego świata, którzy najpierw pomogą uczestnikom w biciu gitarowego rekordu, a następnie zagrają pełne koncerty we wrocławskich klubach realizując hasło *Wrocław Miastem Gitary*
www.heyjoe.pl / www.wrockfest.pl



WITTIGALIA 2013

ŚRODA – 8 MAJA

EGO TRUE / OZM / MIXTURA / TRZECI WYMIAR / DREADSQUAD / NATURAL DREAD KILLAZ Z GOŚCMI, MIN. KACEZET, JUNIOR

STRES, MIŁO MAILO, ZGAS Inne atrakcje: m.in. Wielkie Grillowanie, Projekt Puszka, Apanonar MotoShow, impreza w hali z DJ'ami. **CZWARTEK – 9 MAJA** SO FRESH / NA-CZYNNIA POŁĄCZONE / NEONY / ŁĄKI ŁAN / ENEJ **Inne atrakcje:** m.in. Bitwa na balony wodne, 18-tka Fundacji Manus w hali **PIĄTEK – 10 MAJA** Projekt P. I. W.O. – Techniczne Show Akrobatyczne. Występy artystów na scenie głównej **Inne atrakcje:** Wielkie Bajerowanie, Spartakiada Domów Studenckich, Pokaz Wysokich Napięć. **Miasteczko studenckie WITTIGOWO** ul. E. Wittiga – wstęp wolny



ZNIŻKOWE BILETY

na 3-Majówkę
dla uczestników Gitarowego Rekordu Guinnessa!

QUADROSUSANNA

Koncert promujący nowy singiel *Chłopczyzna*. To połączenie wielu gatunków muzycznych z elementami world music, w szczególności z motywami i tematami słowiańskimi. To wiele odsłón niesamowitego głosu Susanny oraz pełne ekspresji i wirtuozerii instrumentarium. Utwory wykonywane są w językach i dialektach słowiańskich. Skład: Susanna Jara-Małęcka – śpiew, skrzypce, lira korbową; P. Harańczyk – piano; K. Gęsiarz – kontrabas; S. Piotrowski – perkusja
10 maja, godz. 20.00
Bilety: 20/25zł

FIRLEJ, ul. Grabiszyńska 56



MICHAŁ ŁANUSZKA

Przedstawiciel piosenki poetyckiej. Z urodzenia kielczanin. Z wykształcenia aktor. Czasem śpiewa, czasem mówi do mikrofonu. Czasem układa nuty w melodie wierząc, że nasza słowiańska melodyjność nie jest tylko pustym i przebrzmiałym słownym. Nie tańczy, nie pali...

12 maja, godz. 20.00

Bilety: 20/25zł

PETER J. BIRCH

& THE RIVER BOAT BAND
Polski songwriter serwuje pierwszy długogrający album *When The Sun's Risen Over The Town*. Grupę tworzą: P. Brzeziński – gitara, wokół; M. Łokis Łok – gitara basowa; M. Góbas Szypura – syntezatory, gitara; K. Piłu Piłarczyk – perkusja
25 maja, godz. 20.00
Bilety: 10/20zł

Cafe Borówka, Świdnicka 38a



NADIJA

Zespół powstał w 2008 r. W skład wchodzi: Andrzej Kajfasz (wokal), Paweł Baśalyga (skrzypce, wokal), Jarosław Klinkiewicz (akordeon, wokal), Radek Koźba (gitara elektryczna), Fabian Krawczyk (gitara basowa), Dudek (perkuszja). To mieszanka muzycznych stylów, takich jak folk – rock – funk – ska oraz reggae. Nasze utwory łączą tradycję wielu kultur słowiańskich i mniej-szości etnicznych, które każdy z nas reprezentuje. Teksty piosenek są w języku łemkowskim, ukraińskim i polskim. Mieszanka naszych gustów muzycznych tworzy jedną energię – tychną całość. W 2012 r. wydaliśmy pierwszą płytę *DeBiut*. Obecnie tworzone repertuar, jest bardziej energetyczny i żywiołowy.

16 maja, godz. 20.00

Bilety: 8/10zł



MAGDA PISKORCZYK

Prezentuje *Afro Groove* – wielobarwne, dynamiczne i bardzo osobiste połączenie muzyki o korzeniach afro-amerykańskich *soul*, *blues*, *jazz*, *funk* z rytmami i melodiami etnicznymi, zwłaszcza zachodnio-afrykańskimi. *Afro Groove* to tytuł albumu, który Magda nagrała na żywo z Billy Gibsonem, amerykańskim wokalistą i wirtuozem harmonijki. Magda śpiewa (głównie po angielsku, ale także w językach tamaszek, bambara) i gra na gitarze akustycznej oraz basowej. Wystąpi z zespołem w składzie: Aleksandra Siemieniuk – gitara dobro, akustyczna i elektryczna; Bartosz Kazeł – perkusja i instrumenty perkusyjne

19 maja, godz. 20.00

Bilety: 20/25zł

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

► **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora

4 maja, godz. 18:00; 5 i 7–9 maja, godz. 19:00

► **CZYNNE PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, LEPSZY ŚWIAT**, reż. Jakub Roszkowski

6 maja, godz. 19:00, wstęp wolny

► **FARINELLI**, reż. Łukasz Twarkowski

11–12 maja, godz. 19:00 [12 maja przedstawienie z angielskimi napisami]

► **CZYTANIE DLA DZIECI, RONJA, CÓRKA ZBÓJNIKA**, reż. Marzena Sadocha

14 maja, godz. 11:00

► **DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE**, reż. Jerzy Satanowski

15–16 maja, godz. 19:00

► **MAŁE ZBRODNIIE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza

17–19 maja, godz. 19:00

► **BLANCHE I MARIE**, reż. Cezary Iber

22 maja, godz. 19:00

► **CZYNNE PONIEDZIAŁKI, MAGIEL FILMOWY Z MARIĄ SADOWSKĄ**, wstęp wolny

27 maja, godz. 19:00

► **DZIECI Z BULLERBYN**, reż. Anna Ilczuk

28–29 maja, godz. 10:00 i 13:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

► **PREZYDENTKI**, reż. Krystian Lupa

4–5 maja, godz. 19:00 [4 maja przedstawienie z angielskimi napisami]

► **MITOLOGIE**, reż. Paweł Świątek

24–26 maja, godz. 19:00 [24 maja przedstawienie z angielskimi napisami]

► **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata

28 maja, godz. 19:00

Dzień Dziecka w Teatrze Polskim 😊😊😊

1 czerwca o godz. 19:00 wyjątkowo na Dużej Scenie komedia wszech czasów **MAYDAY** 😊

na 12:00 i 17:00 **DZIECI Z BULLERBYN** zapraszają natomiast na Scenę Kameralną 😊



WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

UL. RZEŹNICA 12 | WTEATR.W.PL

KASPAR

4 maja, godz. 19.00

5 maja, godz. 18.00

ŻYCIE JEST SNEM

7, 8, 9 maja, godz. 19.15

POMARAŃCZYK - PREMIERA

17, 18 maja, godz. 19.00

19 maja, godz. 18.00

29, 31 maja, godz. 19.00

POŻEGNANIE JESIEŃ

21, 22, 23 maja, godz. 19.00

REWIZOR. WG BOBCZYŃSKIEGO

24, 25 maja, godz. 19.15

26 maja, godz. 18.15

28 maja, godz. 19.15

TEATR LALEK JUTRA

X MIĘDZYNARODOWE

SPOTKANIA SZKÓŁ TEATRALNYCH

WROCŁAW, 16-18 MAJA 2013

ul. BRANIBORSKA 59

16 MAJA

godz. 16.00 – Duża Scena

DZIKIE ŁABĘDZIE

(PWST) Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie Pl -
lia we Wrocławiu (Polska)

godz. 18.00 – Czarna Sala

THE LITTLE GIRL WITH MATCHES
Karpenko-Kary National University of
Theatre, Cinema and Television (Ukraina)

godz. 20.00 – Scena Studio

MAŁY K – PWST Wrocław (Polska)

17 MAJA

godz. 16.00, 18.00 – Sala 028

BEAR'S BRIDE – Turku University of Applied
Sciences Arts Academy (Finlandia)

godz. 17.00 – Czarna Sala

DYLENMATT – Akademia Teatralna im.
A. Zelwerowicza w Warszawie Wydz.
Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku (Polska)

18 MAJA

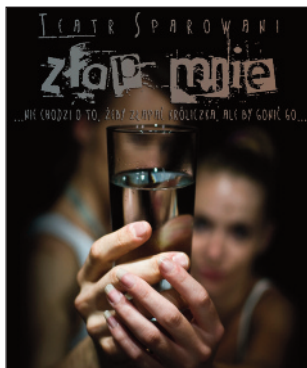
godz. 12.00 GRA MIEJSKA

godz. 16.00 – Sala 028

BEST FRIENDS – The Academy of Arts
Osijek (Chorwacja)

17.00, 20.00 – Czarna Sala

ARROW OF THE NIGHT – The Theatre
Faculty of the Academy of Performing
Arts in Prague (Czechy)



ZŁAP MNIE

SPEKTAKL TEATRU SPAROWANI

Spektakl przygotowany przez Angelikę Pytel, absolwentkę PWST we Wrocławiu oraz studentów IV roku PWST we Wrocławiu – Jakuba Kowalczyka i Przemysława Jaszczaka. Przedstawienie opowiada o skomplikowanych relacjach kobiety i mężczyzny, o tym, jak najbliższy człowiek może okazać się kimś obcym, a jak bliskim może stać się ktoś, kogo nie znamy. Inspiracją do powstania spektaklu były książki: Alicja w krainie czarów L. Carrolla oraz Dom lalki H. Ibsena.

19 maja, godz. 19.00

Klub Pod Kolumnami

pl. Św. Macieja 21. Bilety: 10/8 zł

TEATR PIEŚŃ KOZŁA

ul. PURKYNIEGO 1

PORTRETY WIŚNIOWEGO SADU

18 maja, godz. 20.00

PIEŚNI LEARA

22, 23, 24 maja, godz. 19.00

TEATR PWST

ul. BRANIBORSKA 59

DZIKIE ŁABĘDZIE

7, 8 maja, godz. 10.00

MAŁY K. 9, 10, 11 maja, godz. 18.00

SYTUACJA CODZIENNA O.

19, 20 maja, godz. 19.00



Dzikie łabędzie, fot. M. Biernacki

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

PRZEJŚCIE ŻELAZNICZE w Rynku
Studio Na Grobli ul. Na Grobli 30/32

PROF. LESZEK KOLANKIEWICZ:

Teatr niemożliwy Antonina Artauda
Wykład w ramach kursu widowczego
OUP „Wielka? Reforma? Teatru?”

10 maja, godz. 18.00. Sala Kinowa
Wstęp wolny!

IGOR STOKFISZEWSKI:

Sztuka jako wehikuł wspólnoty.

Seminarium w ramach semestru autorskiego OUP seminarium 4
13 maja, godz. 18.00. Sala Kinowa
Wstęp wolny!

AMARO IN NULLO CORE

Prezentacja pracy Regola dei Laudesi w ramach XII sesji otwartej Regola contra Regulam

13 maja, godz. 20.00. Brzezinka

Wstęp wolny! Bezpłatny przejazd.

Spotkanie o godz. 18.30, przed Instytutem
rezerwacja: marie@grotowski-institute.art.pl

VOICENCOUNTERS

STUDIO NA GROBLI (23-26.05)

Warsztaty, spotkania, prezentacje pracy, koncerty, oparte na różnych sposobach posługiwania się głosem, wzbogaćające warsztat aktora/performera.

W ramach VoicEncounters:

23 maja, godz. 20.00

KONCERT DENGBEŠA KAZO
(WAN/STAMBUŁ)

24 maja – Wstęp wolny!

godz. 18.00

ORMIAŃSKA MUZYKA LITURGICZNA

– źródła i praktyka. Spotkanie z udziałem
Arama Kerovpyana i Murata Içlinalcy

godz. 20.00

PIEŚNI POLIFONICZNE Koncert Teatru ZAR

25 maja – Wstęp wolny!

godz. 18.00 PNEUMATYKA AKTORA

Spotkanie z Jarosławem Fretem

godz. 20.00 MIGOTANIE NADZIEI

Koncert Mahsy i Marjan Vahdat

26 maja – Wstęp wolny!

godz. 18.00 MODALNE TRADYCJE

WOKALNE. Spotkanie z udziałem Degbesza Kazo (tradycje kurdyjskie), Murata Içlinalcy (tradycje ormiańskie), Mahsy i Marjan Vahdat (tradycje perskie)

Prow: Aram Kerovpyan, Jarosław Fret
godz. 20.00 KOLUMNY

Ormiańskie śpiewy liturgiczne. Koncert Teatru ZAR z udziałem Virginii, Arama i Vahana Kerovpyanów oraz Murata Içlinalcy

ZUZANNA I STARCY

reżyseria: Leszek Mądzik

9, 10, 11 maja, godz. 19.00

12 maja, godz. 19.00 *premiera studencka*

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim

pl. Orłąt Lwowskich 20c

Leszek Mądzik w interpretacji biblijnej przypowieści o *Zuzannie i starych* podejmuje próbę zajrzenia do pokładów ludzkiej wrażliwości i namiętności, które wyzwała w mężczyznach pragnienie posiadania kobiety – jej tajemnicy, piękna i ciała.

Zuzanna i starcy to również historia o traconym rozsądku i łamanych zasadach moralnych w zderzeniu ze ślepym uczuciem pożądania.

Przedstawienie Wrocławskiego Teatru Pantomimy powstało w ramach cyklu **EPOKA NAMIEŃNOŚCI**, w którym przyglądamy się różnym obliczom i przejawom ludzkich fascynacji i namiętności.

Zapraszamy do podglądania!



fot. Magdalena Franczuk

MIKROKOSMOS

reż. Konrad Dworakowski

15 maja, godz. 10.00 i 12.00

16 maja, godz. 10.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c



fot. B. Sowa

STAZIONE TERMINI

reż. Marek Oleksy

17, 18, 19 maja, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c



sprzedaż i rezerwacja biletów: Kasy Teatru Polskiego, tel. 71-316 07 77 – 78, bilety@teatrpolski.wroc.pl



WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY im. Henryka Tomaszewskiego
www.pantomima.wroc.pl al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.



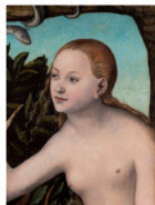
Jedna z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są: dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Olbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra herma relikwiarzowa świętej Doroty.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.



Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy malarzysty Bartholomaeusa Sprangera.

SZTUKA EUROPEJSKA XV–XX w.



Brueghel, Bronzino, Rosselli, Cranach, Zurbarán i Kandinsky – to tylko niektóre z wybitnych artystów pokazywanych na tej wystawie. W sumie wystawiono ponad 200 obrazów powstałych od renesansu po 1. połowę XX wieku oraz przykłady rzeźby. W korytarzu, w sąsiedztwie sal wystawienniczych, prezentowane są zbiory rzemiosła artystycznego.

Galeria „SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.” w remoncie do połowy listopada 2013

Od lipca do września 2013 r. najcenniejsze dzieła z tej galerii prezentowane będą na wystawie czasowej w sali 200. Pokazane zostaną m.in. dzieła Fałata, Malczewskiego, Boznańskiej i de Laveaux. Natomiast w październiku i listopadzie zwiedzający będą mieli rzadką okazję, by podziwiać słynny „Poczet królów i książąt polskich” Jana Matejki, który ze względu na konserwatorskich nie może być pokazywany na wystawie stałej.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego, a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdoba nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i rozmaitością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w., m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwaria, stołki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

codziennie 09.00–17.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl





Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

MAJ
2013

WYSTAWY CZASOWE

OD CRANACHA DO PICASSA. Kolekcja Santander

13 marca – 6 czerwca 2013

Prace najważniejszych malarzy hiszpańskich i artystów współpracujących z dworem hiszpańskim można zobaczyć na tej wystawie. Wśród prezentowanych obrazów znalazły się prace m.in. Cranacha Starszego, El Greco, Zurbarána, van Dycka, Rubensa, Tintoretta, Picassa i Miró. Zbiory Banco Santander z Madrytu gościły w różnych miastach hiszpańskich i w kilku amerykańskich, ale po raz pierwszy prezentowane są w innym kraju europejskim. Wystawa zorganizowana przez Fundację Banco Santander (Hiszpania) i Bank Zachodni WBK.

Bank Zachodni WBK

FUNDACION
Banco Santander



Dawna moda dziecięca XVII-XX w.

26 marca – 2 czerwca 2013

Dłaczego małym dzieciom zakładano gorsety, jak ubierali swoje pociechy miłośnicy literatury i jaki wpływ na modę miały konkretne wydarzenia historyczne – na te i inne pytania można będzie znaleźć odpowiedź oglądając tę wystawę. Prezentowane eksponaty pochodzą z okresu od XVII do XX wieku, a wśród nich znajdują się: dawne ubranka dla dzieci, czapki, kapelusze, buciki, lalki, wózki, obrazy olejne oraz XIX-wieczne fotografie.

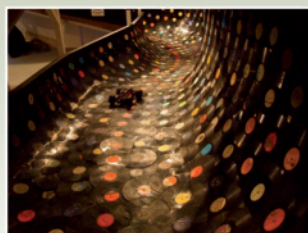
Najstarsze pieczęcie miejskie w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu

30 stycznia – 31 lipca 2013



Odcienie błękitu.

Niderlandzkie fajanse
z kolekcji profesora Wojciecha W. Kowalskiego
oraz Muzeum Narodowego we Wrocławiu
25 lutego – 30 czerwca 2013



WRO 2013
Lucas Abela - Vinyl Rally
9 maja – 30 czerwca 2013

PANORAMA RAĆLAWICKA

Nasz patron Tadeusz Kościuszko
Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza
do 31 sierpnia 2013

VIII Międzynarodowy konkurs
ekslibrisów kościuszkowskich
do 31 sierpnia 2013

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Tradycyjne święta chińskie
14 kwietnia – 16 czerwca 2013

Współczesne malarstwo chińskie *gonbi*,
czyli „malarstwo starannego pędzla”
14 kwietnia – 16 czerwca 2013

GANYMED GOES EUROPE

międzynarodowy projekt łączący malarstwo, literaturę i teatr
w Muzeum Narodowym we Wrocławiu Premiera 24 maja 2013



BRUNO SCHULZ KLISZA WERK TRANSGRESIONES



Apogeuem królestwa

Wystawa to dwudziesta już odsłona unikalnego eksperymentu twórczego nieformalnej żywieckiej grupy Klisza Werk założonej przez Mariusza Kubielasa. Na ekspozycję, wzbogaconą o rekwizyty rodem z drohobyckiego „Sanatorium pod Klepsydrą” i ze „Sklepów cynamonowych”, składają się przede wszystkim fotografie czarno-białe wykonywane od 2004 r. metodą określaną przez samych twórców „fotografią czystą, bezpośrednią”, a więc wolną od jakichkolwiek modyfikacji komputerowych i fotomontażu, opartą wyłącznie na tradycyjnych manualnych procedurach. Równoległy wobec czarno-białego jest drugi, barwny zestaw prac, wykonywany techniką cyfrową od 2009 r. będący przede wszystkim dokumentacją pracy na planach zdjęciowych i odsłaniający kulisy skomplikowanego procesu twórczego.

Wystawa czynna do 29 maja br.
DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8
Galeria czynna: pn-so w godz. 10-18.00

Bilety 2 zł, ulgowe 1 zł.

W poniedziałki i 18 maja (w ramach Via Cultura) – wstęp bezpłatny!

RIESE Tajemnice Wykute w Skale emisja fabularyzowanego filmu dokumentalnego

Film przedstawia jedną z największych tajemnic II Wojny Światowej. Niemierzono i do dzisiaj nieodkryte labirynty kompleksu Riese, które są także atrakcją turystyczno-historyczną regionu.

8 maja, godz. 19.45 – antena TVP Historia



Ośrodek
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu
Instytucja
Kultury
Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**

Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Biuro Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

MAŁGORZATA JOJNOWICZ – REAKTYWACJA

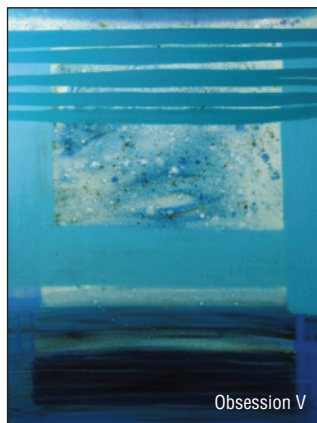
Wystawa jest kompilacją kilku abstrakcyjnych prac malarskich. Prace ukazują to, co interesuje autorkę najbardziej: kolor. Nie znajdują tu Państwo barw pastelowych, rozbielonych, delikatnych. Tu kolor jest intensywny, wzbudzający emocje. Subtelny jest jedynie sam sposób nakładania farby olejnej, jej poszczególnych warstw – transparentnych, przenikających się nawzajem, dzięki czemu obrazy wydają się być bardziej przestrzenne.

MAŁGORZATA JOJNOWICZ ukończyła ASP we Wrocławiu (dyplom 2000 r., Architektura Wnętrz). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażewskiego.

Oprócz malarstwa zajmuje się projektowaniem wnętrz. Tworzy także ilustracje, fotografie artystyczne, malarstwo ścienne. Uczestniczyła wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Wyróżniona w kilku konkursach malarskich i fotograficznych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach m.in. w Polsce, Francji, Niemczech, USA, Holandii.

Wernisaż 18 maja, godz. 13.00 (do 19.06)

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej, Rynek-Ratusz 24. Wstęp wolny!

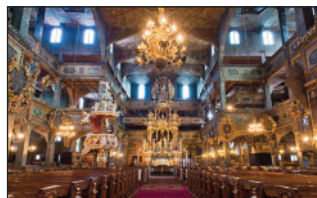


Obsession V

BARBARA GÓRNIAK KOŚCIOŁY POKOJU

Wystawa fotografii z okazji obchodów jubileuszu 20-lecia partnerstwa Dolnego Śląska i Dolnej Saksonii.

Jako dzieło architektoniczne Kościoły Pokoju pozostają ponadczasowym przekazem, świadczącym o determinacji i sile ducha. Wystawa, którą prezentujemy podkreśla wagę ponadczasowego przesłania, emanującego z dzieła. Przetrwało ono, budząc nieodmienny podziw dla siły ludzkiego ducha i skali determinacji. Do dzisiaj kościoły pełnią pierwotną rolę jako miejsca zgromadzeń, religijnych przeżyć, integracji społeczności wokół chrześcijańskich zasad.



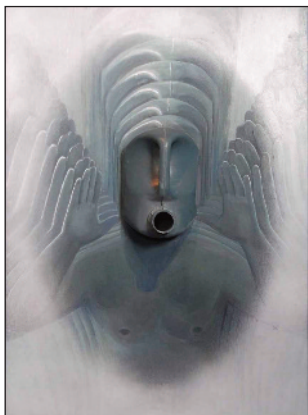
**3 maja 2013 – Hannover Congress Centrum
16 maja 2013 – Konsulat Generalny RP w Hamburgu**

VIA CULTURA 2013 – 18 maja (sobota), godz. 10.00-18.00

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej będzie punktem informacyjnym.

odra

W majowym miesięczniku Odra: • Rozmowy z Cesarzem, amb. Nowakowskim i Jerzym Limonem • Piotr Gajdziński o pokoleniu Internetu • Jasińska-Kania, Pamięć o Moskwie (cd Autobiografii) • Claude Michel Cluny • Brakoniecki o Camusie • Polonia łódzka • Nowa powieść Klimko-Dobranieckiego • Wiersze Skujeniksa i Łatawiec • Jacek Sieradzki o Garbaczewskim • Oskar Dawicki



ANTONI WAJDA „0”

Wystawa „0” Antka Wajdy to kolejna odsłona całkowicie nowych, bezkompromisowych realizacji artysty, którego uwagę w sposób szczególnie przykuwają przedmioty użytku codziennego. Bardzo często zapomniane, nieprzydatne rzeczy przetransponowane zostają na nowe podłoże, pozbawione pierwotnego kontekstu, nabierają zupełnie nowych znaczeń. Technikę Antka Wajdy można nazwać assemblażem malarskim, który otwiera wiele możliwości wprowadzenia widza w świat wolnych skojarzeń, przez co Wajda prowadzi pewną symboliczną grę z widzem. Zagadnienia jakie poruszane są przez artystę skupiają się przede wszystkim na narodowych i społecznych stereotypach, które w drastyczny, acz humorystyczny sposób są przed nami obnażane.

Wernisaż 9 maja, godz. 18.00
(do 5.06 pn-pt / 9-17.00). Wstęp wolny!
Galeria CK Agora, ul. Serbska 5a

AGNIESZKA TRACZEWSKA

DZIECI EREC ISRAEL – WYSTAWA FOTOGRAFII

Agnieszka Traczewska – fotografik, producentka filmów dokumentalnych, twórczyni Studia Filmowego Largo, w którym powstały takie filmy, jak „Zwyyczajny marzec” (Adama Michnika opowieść o Marcu 1968), „Dworzec Gdański” (poświęcony żydowskiej emigracji w roku 1968), „Kocham Polskę” (o Młodzieży Wszechpolskiej), „Profesor” (portret Leszka Kołakowskiego), „Pokolenie 89”, „Czarodziejska góra. Amerykański portret Czesława Miłosza” czy ukazująca postać Jerzego Turowicza – „Zwyczajna dobroć”. Od kilku lat, ze swym aparatem fotograficznym towarzyszy Chasydom przybyszającym ze świata do Polski – na groby dawnych Cadyków, jak również portretuje hermetyczny dla obcych świat judaistycznej ortodoksji na całym świecie.

Wernisaż i spotkanie fotografką – 12 maja, godz. 17.00 (do 20.06)

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7



UWAGA MALARSTWO!

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu i BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej zapraszają na **Symposium kwalifikacyjne 11. Konkursu Gepperta**.

W trakcie sympozjum 18. ekspertów z najważniejszych ośrodków artystycznych w kraju przedstawi propozycje uczestników Konkursu.

Eksperci: Piotr Bernatowicz, Iwona Bigos, Jerzy Brukwicki, Kazimierz Cieślak, Jakub Cieżki, Sławomir Czajkowski, Jacek Dłużewski, Krzysztof Gliszczyński, Anna Kołodziejczyk, Piotr C. Kowalski, Wacław Kuczma, Wojciech Leder, Jarosław Lubiak, Krzysztof Siatka, Agata Smalcerz, Michał Woliński, Ryszard Woźniak, Andrzej Zdanowicz

9 maja – program:

godz. 10-14 – prezentacje ekspertów

godz. 14-15 – przerwa

godz. 15-17 – prezentacje część II

godz. 17.30 – wykład prof. Anny Markowskiej pt. „Malarstwo po konceptualizmie i innych przejściach”

ASP im. Eugeniusza Gepperta

pl. Polski 3/4, Aula I p. Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





Autoportret z kamerą. Akryl

KARIN BURY ROZMAITOŚCI

Wystawa obejmuje nowe obrazy abstrakcyjne oraz kolaże materiałowe z kilku ubiegłych lat. Artystka do ich tworzenia wykorzystuje materiały naturalne, takie jak trawy, liście lub piasek, które umieszcza na płótnie. Pokrzywy i juta komponowane są z materiałami przemysłowymi i farbami akrylowymi niekiedy według ścisłych reguł. Celem artystki jest uzyskanie harmonijnego zestawienia przeciwstawnych tworzyw, które komponuje w jedną wyrazistą całość. Nie stroni też od przedstawiania abstrakcyjnych istot i architektury, wykorzystując technikę malowania na płótnie farbami akrylowymi.

KARIN BURY mieszkająca w Mannheim (Niemcy) artystka wykształcenie plastyczne uzyskała w Freie Werkkunstschule Biberach/Riss i Atelier Zopf w Weinheim. Ukończyła też studia na Uniwersytecie w Heidelbergu, gdzie uzyskała tytuł doktora w dziedzinie historii sztuki. Prace wystawia od 2002.

Wernisaż 15 maja, godz. 17.00
Galeria Krystyny Kowalskiej
ul. Jatk 15

SONIA ROLAK WSZYSTKIE REWOLUCJE NIE BYŁY PRZEWIDZIANE

Instalacja ze szkła i papieru oraz kilka innych prac, które pokaże artystka stanowią komentarz do aktualnej sytuacji społeczno-politycznej na świecie. Sonia Rolak zwraca uwagę na kruchość i zwodniczość systemu gospodarczego. Ma wywołać w nas refleksję na temat nierówności ekonomicznych i wszelkich innych społecznych niesprawiedliwości, na które reakcja może kiedyś przyjąć masową, rewolucyjną formę. Przykładem takich ruchów społecznych jest ruch Oburzonych (Occupy). Wystawie towarzyszy cykl spotkań – wykładów, dyskusji, pokazów filmowych – pod wspólną nazwą: WYCHODZIMY!

Wystawa czynna do 27 maja br. Wstęp wolny!
Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a



34 LEGNICKI FESTIWAL SREBRO

Legnicki Festiwal SREBRO to jedna z najstarszych imprez artystycznych regionu. Cieszyć się już ponad 30-letnią tradycją, a w jej ramach co roku w Legnicy odbywa się kilkanaście wystaw współczesnej sztuki złotniczej i designu oraz szereg wydarzeń towarzyszących. Wiodącym punktem Festiwalu jest Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, co roku opatrzony innym tytułem (w tym roku brzmi on: BUNT i zgłosiło się do niego ponad 300 artystów z 43 krajów). Podczas kulminacji „Srebra” w majowy weekend (17-18) odbędą się wernisaże 17-stu wystaw oraz happeningi i plenerowe akcje plastyczne w centrum miasta, pokazy i projekcje, koncert i sesja na ukowa. „Srebrne” wystawy prezentowane są w Galerii Sztuki oraz Galerie: Ring i Niello, w przestrzeniach Legnickiego Centrum Kultury, Muzeum Między oraz w Starym Ratuszu (obecnie Teatr Modrzejewskiej).

30 kwietnia – 30 maja br.
Galeria Sztuki w Legnicy
pl. Katedralny 1/1



BARTOSZ BURGIELSKI

MISTERIUM NATURY Tkanina

Fascynacja dziedzictwem kulturowym Ameryki Południowej, ludów andyjskich i prekolumbijskich cywilizacji jest główną inspiracją twórczości artysty. BARTOSZ BURGIELSKI w 2007 r. w Peru, na Uniwersytecie San Marco w Limie, zbierał materiały na temat tkaniny andyjskiej. W 2008 otrzymał tytuł magistra sztuki na Wydziale Tkaniny ASP w Łodzi, w 2010 ukończył podyplomowe studia w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Un. Łódzkiego. Wystawa towarzyszy 14 Triennale Tkaniny w Łodzi.

W czasie spotkania na skrzypcach zagra IGOR SOŁONENKO.

9 maja, godz. 16.00 (do 20.06)
Galeria Tkacka, ul. Stare Jatk 19/23

FABRYKA PROJEKTOWA ARC2

ZREALIZOWANE. REALIZOWANE.
ODRZUCONE

Pierwsza wystawa monograficzna prezentująca doświadczenia i osiągnięcia jednej z najbardziej aktywnych architektonicznych grup we Wrocławiu. Blisko dwadzieścia projektów przedstawionych zostanie zarówno w tradycyjnej formie przestrzennej, czyli makiet, jak i przy użyciu nowoczesnych, elektronicznych mediów.

Wernisaż 8 maja, godz. 17.00 (do 30.08)

Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5

ANIOŁY I DIABŁY SPOTKANIE PRACOWNI PLASTYCZNYCH



Virginia Kielbaso, lat 16

Celem spotkania artystycznego pracownicy plastycznych Młodzieżowych Domów Kultury „Fabryczna” i „Śródmieście” jest zaprezentowanie wystawy o unikalnym znaczeniu dla środowiska artystów plastyków pracujących z dziećmi i młodzieżą, dla rodziców i samych autorów dzieł. Wystawa ta jest formą konfrontacji postaw twórczych opiekunów artystycznych, ich metod pracy z młodymi adeptami sztuki, wpływających na kształtowanie wyobraźni i ich indywidualne wypowiedzi plastyczne. Temat Anioły i Diabły – odwieczna walka dobra ze złem, stał się punktem wyjścia do takiej właśnie twórczej konfrontacji. Zaprezentowanie jedynie ładnych obrazków, czy promowanie umiejętności technicznych nie było tak ważne jak kreatywne podejście do tematu i wielowymiarowa interpretacja.

Wernisaż 7 maja, godz. 17.00

Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

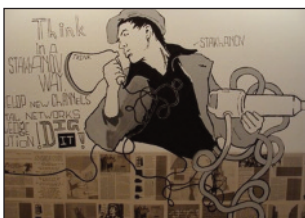
EMIL GOŚ Malarstwo
DAWNO TEMU W BRESLAU
JACEK ROGOWSKI FOTOGRAFIA
16 maja, godz. 17.00 (do 14.06)
Kamieniczka Małgosia, ul. Odrzańska

JANUSZ TOWPIK

Jeszcze do 27 maja można zwiedzać wystawę prac tego wybitnego artysty, projektanta i ilustratora. Są to walory filatelistyczne wraz z projektami, go-beliny oraz ilustracje książkowe.

Wystawa czynna do 27 maja br.
Muzeum Poczty i Telekomunikacji
ul. Krasińskiego 1

CHTO DELAT? ZANEGOWAĆ NEGACJĘ



Mural Nikołaja Olajnikowa z wystawy „Chto delat? (What is to be done?) – The Urgent Need to Struggle Part 2”. ICA – Instytut Sztuki Współczesnej, Londyn 2010.

Zdjęcie dzięki uprzejmości Chto Delat.

Pierwszy monograficzny pokaz grupy w Polsce obejmie najbardziej rozpoznawalne realizacje rosyjskiego kolektywu, pokazując jego działalność w możliwie najszerzym sposób. Zaprezentowane zostaną filmy, murale, plakaty, instalacje site-specific, publikacje.

Wystawa trwa do 16 czerwca br.

BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

MALLEUS ROCK ART LAB

WYSTAWA PLAKATÓW

Ikonaografia, będąca podstawą prac włoskiego kolektywu Malleus Rock Art Lab: Poia, Lu i Urlo, wywodzi się w szczególności z ekspresjonizmu i symbolizmu, Art Nouveau i surrealizmu, sztuki psychodelicznej i popularnej, komiksu, fotografii, kina oraz literatury. Poia i Urlo wystąpią 4 maja z metalową grupą Ufo-mammut na Asymmetry Festival w ramach którego wystawa się odbywa.

Finisaż 4 maja, godz. 16.00

Wystawa 2-4 maja br. Wstęp wolny!
Wrocławskie Centrum Kongresowe
ul. Wystawowa 1, I p.



KRYSTYNA SZCZEPANIAK MARZENIE Malarstwo i rysunek



Wystawa przedstawia najnowszy cykl prac o odwiecznym konflikcie człowieka, między tym, co może, powinien, a tym, co robi. Miesza świat przeszły z czasem tu i teraz, obecnym. Pokazuje dawnych/niedawnych bohaterów, ich jedno marzenie, marzenie, by wznieść się ponad, ponad ziemię, do chmur.

Wrocławianka, ukończyła ASP w Poznaniu dyplomem z malarstwa u prof. J. Kałuckiego i z ilustracji książkowej u prof. G. Marszałka. Ma za sobą liczne wystawy. Jest laureatką II nagrody Stabla Tone, nagrody Promocje „95, III Transgression, Włochy; nagrody w cyklu wystaw ZPAF Cdn... malarstwo 2004, Wrocław.

Wernisaż 24 maja, godz. 19.00

Galeria Sztuki Aktualnej, ul. Jatk 13

SZAFAPOLSKA

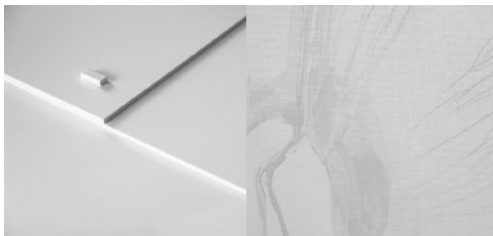
W wystawie udział biorą: ANIA KU-CZYŃSKA, ARKADIUS, HYAKINTH, JOANNA KLIMAS, JOANNA STARTEK, KATARZYNA SZCZOTARSKA, KRYSSTOF STROZYNA, MALDOROR, MARIOS, MICHAŁ SZULC, NENUKKO, OLUHI, PAULINA PLIZGA, SYLWIA ROCHAŁA, UEG, WOJTEK DZIEDZIC.

Wydarzenia towarzyszące: SPOTKANIA Z PROJEKTANTAMI MODY

10 maja, piątek, godz. 19 – Sylwia Rochala; **25 maja** – Ueg / Michał Łojewski, Ania Kuczyńska.

Wystawa trwa do 1 czerwca br.

Galeria Dizajn, ul. Świdnicka 2-4
www.szafapolska.pl



KRYSTIAN TRUTH CZAPLICKI

EDYTA JEZIEWSKA 60 Gb/s

Artysta znany przede wszystkim z działań w przestrzeniach miejskich tym razem realizuje stricte wystawienniczy projekt przygotowany specjalnie dla Galerii Entropia. Drugą część wystawy tworzy seria obrazów Edyty Jezewskiej, artystki współpracującej z Krystianem Czaplickim od wielu lat.

Wernisaż 28 maja, godz. 18.00 (do 17.06)

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

BARWIE W CZERNI I BIELI

Wystawa fotografii analogowej powstała w ramach zajęć wiedzy o fotografii prowadzonych przez mgr Ewę Martyniszyn w Państwowym Pomaturalnym Studium Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu. Słuchacze 2-go roku eksperymentalnie wprowadzali barwy do wykonanych przez siebie fotografii odpowiadając na temat: Barwnie w czerni i bieli.

Wystawa trwa do 26 maja – Galeria Za szafą, ul. św. Marcina 4

EDWARD GRZEGORZ FUNKE

Na wystawę składa się 60 dużych fotografii, zrobionych w 17 krajach, na 6 kontynentach, wybranych spośród kilku tysięcy zdjęć. Prezentują różnorodność etniczną i kulturową mieszkańców naszej Planety.

EDWARD GRZEGORZ FUNKE to doktor nauk technicznych i miłośnik podróży, który fotografią zajmuje się od ponad czterdziestu lat. Jest członkiem ZPAF i właścicielem Bałtyckiej Szkoły Fotografii. Jego prace cieszą się ogromnym zainteresowaniem, a liczne wystawy organizowane były w galeriach, muzeach, a nawet w areszcie śledczym. Od kilku lat, wraz z małżonką Krystyną, realizują własny projekt fotograficzny Portret ze Świata i pod tą nazwą prowadzą też Autorską Galerię Fotografii. (info: www.pca.pl)

Wystawa trwa do 30 maja br. (w-nd) Galeria Rynek 26 POLKOWICE



DWUSTOLECIE URODZIN

RICHARDA WAGNERA

W ramach ekspozycji prezentowane będą zbiory Henryka Bicz-Święcickiego zawiązane z życiem kompozytora, a wśród nich zdjęcia, portrety, karykatury i listy.

Wystawa czynna od 21 maja do 1 czerwca br. Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuski 9

JOLANTA KRUSZYNA RADZICKA

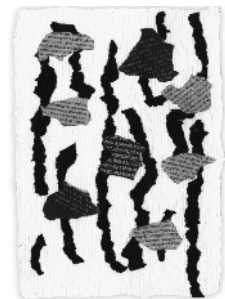
CZARNO NA BIAŁYM Techniki mieszane

„Papier czerpany stał się tworzywem, z którym postanowiłam się zmierzyć, głównie podczas warsztatów w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdr, pod opieką Krystyny Dyrdy-Kortyki, mistrzyni w sztuce papieru. Tak powstały kompozycje na granicy malarstwa i grafiki. Dla mnie papier czerpany ma podwójne znaczenie – to właściwie, bo powstaje z czerpania masy papierniczej na sito, i co ważniejsze, że czerpię radość, a czasem i satysfakcję z tworzenia prac na papierze czerpanym.”

W programie wernisażu KONCERT w wykonaniu duetu: Paweł Scharoch (skrzypce) i Marek Kopel (gitara)

Wernisaż 6 maja, godz. 18.00 (do 29.05/pn, śr, pt/ 16-20.00)

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



DOBCZYCE 2013

III MIĘDZYNARODOWY PLENER FOTOGRAFICZNY

Zaprasza Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych z siedzibą: Wrocław ul. Włodkowica 31/4a, 1 p. Podczas pleneru odbędzie się spotkanie autorskie, pokaz filmu oraz uroczyste otwarcie wystawy fotograficznej członka DSAFiTA – IGORA JELIŃSKIEGO pt. *Świat w obiektywie Jelińskiego*. Autor opowie oraz zaprezentuje prace z dwuletniej podróży po świecie.

Wernisaż 4 maja

godz. 16.00 – ROKiS

Plener: 2-5 maja br. MGOKiS

Dobczyce, ul. Szkolna 43

www.mgokis.dobczyce.pl



Jordanja

ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH ZAPRASZA

Zofia Huber ossoliński fotograf

wykład popularyzatorski
dr Grzegorz Polak



7 maja (wtorek)
godz. 15.30

Miejsce spotkania:
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37
wejście od Zaułka Ossolińskich



Noc Muzeów w Ossolineum

PROGRAM DLA DZIECI:

16.00-17.30 i 18.00-19.30

(obowiązuje rezerwacja telefoniczna: 71 335 64 83
lub mailowa: edukacja@znio.pl)

PIAST – RZUT KOSTKĄ PRZEZ POLSKIE DZIEJE

Rozgrywki w grę historyczną z 1904 r. Przewidziane są nagrody.

PROGRAM DLA WSZYSTKICH:

godz. 20.30

PAN TADEUSZ

projekcja filmu z 1928 r.
w reżyserii
Ryszarda Ordyńskiego
z muzyką współczesną
Tadeusza Woźniaka
godz. 20.30

18 maja (sobota)
w godz. 16.00-23.00

Miejsce: Sala Konferencyjna Ossolineum
(Stara Plebania)
pl. Biskupa Nankiera 17



WWW.OSS.WROC.PL

GDAŃSK W EUROPIE, EUROPA W GDAŃSKU

KONTAKTY HANDLOWE I KULTUROWE GDAŃSKA

w XVI w. w świetle WYKOPALISK ARCHEOLOGICZNYCH
Szesnaście stulecie określane jest w dziejach Gdańska Złotym Wiekem. Powrót Gdańska do Polski umożliwił miastu wszechstronny rozwój gospodarczy. Złożyło się na to połączenie portu z jego naturalnym zapleczem i główną arterią komunikacyjną – Wisłą, oraz nadanie miastu przez króla Kazimierza Jagiellończyka licznych przywilejów. W XVI w. Gdańsk był największym i najbogatszym miastem Polski i jednym z największych miast w Europie. Miasto słynęło też z budowy okrętów, w tym również dla armatorów zagranicznych – z Anglii, Holandii, Genui czy Wenecji. Osiedlało się tutaj wielu cudzoziemców – kupców i emigrantów, chroniących się przed prześladowaniami religijnymi w słynnym z tolerancji mieście. Wykopalska archeologiczne potwierdzają tę wyjątkową wielokulturowość Gdańska w XVI wieku. Archeolodzy prowadzący badania w obrębie historycznej części miasta od lat odkrywają setki przedmiotów sprowadzonych do Gdańska z różnych stron Europy. Niemieckie naczynia kamionkowe, norymberskie świeczniki, flamandzkie torby czy angielskie buty to tylko kilka przykładów znalezisk, które zobaczyć można na prezentowanej ekspozycji.

Wernisaż 8 maja, godz. 14.00

**Muzeum Archeologiczne
Arsenał Miejski – ul. Cieszyńskiego 9**

JACEK SROKA MAŁE AFERY

Artysta po raz kolejny sięgając po poetykę groteski opowiada o skomplikowanych relacjach międzyludzkich, oraz ludzkich słabościach. W pracach kreśli ich prześmiewczą wizję i demitologizuje ich znaczenie. Deformacja i wyrazistość języka malarskiego są nieodłącznymi elementami warsztatu artysty, który w piękny sposób opowiada o przerażających sprawach znajdując dla nich usprawiedliwienie w malarskiej rzeczywistości. Absolwent krakowskiej ASP.

Wernisaż 17 maja, godz 19.00

Galeria Sztuki Współczesnej Artrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

JĘDRZEJEWSKY – J+J+J

Wystawa prezentuje dokonania trzech pokoleń artystów z rodu Jędrzejewskich. Malarstwo, grafika, projekty i mobile Aleksandra, Michała i Piotra Jędrzejewskich.

Prof. Michał Jędrzejewski jest wybitnym artystą, posługującym się różnymi mediami w pracy twórczej. Wsławił się przede wszystkim swoimi niezwykłymi scenografiami teatralnymi i telewizyjnymi. Jego syn, Piotr, tworzy niebanalne, przestrzenne obiekty kinetyczne. Jego prace wystawiane były na kilkudziesięciu wystawach na terenie Europy i Azji. Aleksander, był malarzem, jego prace cechuje nasycony kolorystą i zaakcentowanie elementów ruchu w kompozycji.

Wernisaż 11 maja, godz. 13.00 – Muzeum Powozów Galowice

NOC MUZEÓW 18 maja 2013 r.

ŁĄCZNOŚĆ, KOMUNIKACJA I INFORMATYKA

Dziedziniec gmachu Poczty Głównej stanie się terenem prezentacji współczesnego sprzętu telekomunikacyjnego służącego wojsku i cywilom. Będzie można połączyć się przez krótkofalówkę oraz wejść do wojskowego wozu transmisyjnego, sprawdzić jak działa robot saperski, w co ubiera się saper oraz co potrafi znaleźć wykrywacz metali.

Muzeów Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

HISTORIA WOJSKOWOŚCI NA PRZESTRZENI WIEKÓW

Do wrocławskiego Arsenału zawitają wojsacy z różnych epok! W programie m.in. pokazy średniowiecznych wojów oraz rycerzy, a także wyposażenie żołnierza z czasów II wojny światowej. Inscenizacje odbywają się od godz. 18-22.00.

WNĘTRZA DO UBRANIA

Od godz. 22 na dziedzińcu Arsenału odbędzie się pokaz mody inspirowanej architekturą wnętrz. Wrocławską artystką Beata Fertala-Harlander pokaże swój najnowszy projekt.

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9 (18.00-23.30)

DIORAMY ŚLĄSKIE

z kolekcji Henryka Tomaszewskiego i Stefana Kaysera

Na wystawie po raz pierwszy zaprezentowanych zostanie 15 unikatowych i zabytkowych dioram, to trójwymiarowe wizerunki scen przyrodniczych i architektury, często odwzorowujących lokalny krajobraz. Pochodzą z Dolnego Śląska z k. XIX i pocz. XX wieku.

Pałac Królewski, ul. K. Wielkiego 35

NOC MUZEÓW W SYNAGODZIE

Otwarcie Synagogi dla zwiedzających – **godz. 21.40**

Wykład prof. Marcina Wodzińskiego o chasydyzmie

„Co chasydzi robili nocą w synagodze?” – **godz. 22.00**

Wystawa fotografii Agnieszki Traczewskiej

„Dzieci Erec Israel” – **godz. 21.40**

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 7

ŚLYNNE WILLE POLSKI

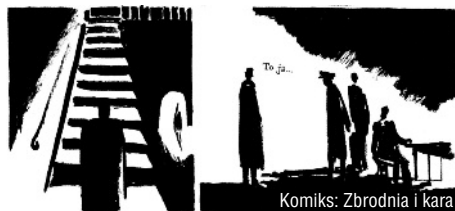
Ekspozycja zawiera niemal sto wielkoformatowych planszy prezentujących dawne i współczesne fotografie najciekawszych i najbardziej reprezentatywnych przykładów architektury willowej w Polsce. Towarzyszą im plany, dokumenty archiwalne oraz modele wybranych obiektów.

Kameralna wystawa „Ogrody renesansu i baroku w grafice od XVI do XVIII wieku”, towarzysząca projektowi edukacyjnemu „Magia Ogrodów”, przedstawi najpiękniejsze grafiki o tematyce ogrodowej ze zbiorów Muzeum Architektury.

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 – godz. 18-24.00



Ogrod pałacu Tuilleries w Paryżu



Komiks: Zbrodnia i kara

PIOTR DUMAŁA SPOTKANIE AUTORSKIE

Prezentacja książki-albumu „Dumała”. Pokaz nowej autorskiej wersji filmu animowanego „Zbrodnia i kara” wg Dostojewskiego. Spotkanie autorskie z jednym z najwybitniejszych polskich twórców filmowych – do niedawna w dziedzinie animacji, po filmie „Las” także w dziedzinie fabuły.

PIOTR DUMAŁA (ur. w 1956 r.) Malarz, rysownik, autor surrealistycznych opowiadań, twórca animacji. Jego najgłośniejsze, nagradzane filmy: „Łagodna” (1985), „Nerwowe życie kosmosu” (1986), „Ściany” (1987), „Wolność nogi” (1988), „Franz Kafka” (1991), „Zbrodnia i kara” (2000) oraz „Las” (2009) – pierwszy film fabularny Dumale, łączący żywych aktorów z animacją. Laureat wielu nagród na krajowych i zagranicznych festiwalach filmu animowanego (m. in. w Warnie, Mannheim, Oberhausen, Ottawie, Zagrzebiu i Krakowie). Wykładowca PWSFTiT w Łodzi.

24 maja, godz. 18.00

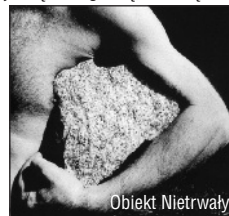
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

XVIII SPOTKANIE AUTORSKIE z cyklu SZCZYT FORMY ZYGMUNT RYTKA

Artysta interdyscyplinarny, zajmujący się fotografią, sztuką wideo i instalacją. Od początku lat 70. brał udział w działaniach neoawangardy, zajmował się dokumentacją polskiego życia artystycznego, realizował prace w nurcie sztuki analitycznej i medialnej, badał nasze uwarunkowania biologiczne i możliwości postrzegania rzeczywistości. Współpracował z Józefem Robakowskim, „Strychem Łodzi Kaliskiej”, Galerią Wschodnią i Galerią FF, a także Małą Galerią w Warszawie. W 2005 roku współzałożył Fundację Sztuki Współczesnej In Situ.

SZCZYT FORMY to cykl otwartych spotkań autorskich z uznanymi artystami młodego i średniego pokolenia, zajmującymi się szeroko pojętymi działaniami przestrzennymi. Jest inicjatywą Koła Naukowego Forma przy Katedrze Rzeźby ASP we Wrocławiu oraz Galerii Entropia. Spotkania pomyslane są jako autorskie prezentacje dające artystom możliwość bezpośredniego przedstawienia swojej sztuki bez żadnej mediacji, studentom zaś i publiczności, osobistego kontaktu z artystami, a także zapoznania się z żywym procesem twórczym czy problemami istnienia na współczesnym rynku sztuki. Koordynacja: Karolina Freino

21 maja, godz. 18.00 – Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



Obiekt Nietrwały



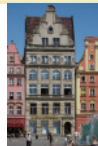
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



DOLNY
ŚLĄSK

NOTYFICATOR KULTURY
MAGAZYN
INFORMACYJNO-EDUKACYJNY
DOLNOŚLĄSKA



XXIII GIEŁDA KSIĄŻKI BIBLIOTECZNEJ

od 20 do 24 maja

Organizowana przez Dolnośląską Bibliotekę Publiczną od ponad 20 lat Giełda Książki Bibliotecznej cieszy się nieodmiennie ogromną popularnością. Jest to wprawdzie giełda książki używanej, ale jakie unikaty można zna-

leźć pośród tysięcy oferowanych do sprzedaży książek! I jak tani jest ten towar! Książki będą sprzedawane codziennie, w godzinach 10.00-18.00, na parterze, w holu bibliotecznym.

20 LAT OFICYNY ATUT



Wrocławską Oficynę Wydawniczą ATUT kończy 20 lat.

Wydawnictwo od lat popularyzuje Wrocław i Dolny Śląsk, współ-

pracuje z Uniwersytem Wrocławskim oraz wydaje książki wrocławskich prozaików i poetów. Wszystkich przyjaciół, autorów, współpracowników i czytelników wydawnictwo zaprasza na wystawę jubileuszową.

15-18 maja, Galeria pod Plafonem, wernisaż – 15 maja, godz. 17.00



AKADEMIA WIEDZY O FILMIE

To nowy projekt DBP skierowany zarówno do dorosłych jak i do młodzieży. Jest to cykl spotkań otwartych dotyczących teorii, historii i krytyki filmu. Zajęcia prowadzi filmoznawca Jacek Szymański. Najbliższe spotkanie będzie poświęcone sztuce interpretacji dzieła filmowego.

15 maja, godz. 16.00, Czytelnia



MAROKO W KOLORACH TĘCZY

Fot. Marek Wójciak

Dyskusyjny Klub Książki Podróżniczej „Globtrotter” zaprasza na spotkanie z Markiem Wójciakiem, który zabierze nas w podróż dookoła Maroka. Pierwsze, co uderza w tym kraju, to kolory. Kolorowe jest tu wszystko – od tkanin, biżuterii i ceramiki, po całe budynki i miasta...

17 maja, godz. 18.30, American Corner

6 maja, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka

TRZY POWIEŚCI

NA JEDNEJ PŁYTCIE

Oddział Książki Mówionej, II piętro

7 maja, godz. 11.00

Pracownia Rękodziela dla Seniorów

DEKOROWANIE RAMEK

Sala konferencyjna, III piętro

8 maja, godz. 16.00

DKK dla Seniorów

NORWID – POEZJA I DOBROĆ

Biblioteka Niemiecka, I piętro

8 maja, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy

ZABAWY FUNDAMENTALNE

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

9 maja, godz. 17.30

DKK dla Rodziców

JAK BYĆ BOHATEREM

dla swoich dzieci

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

11 maja, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów

MAŁA ARCHITEKTURA

Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy do 8.05

14 maja, godz. 18.30

DKK dla Dorosłych

SENSACJE SŁAWOMIRA KOPERA

Czytelnia, II piętro

17 maja, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe

PODRÓŻ EKSPERYMENTALNA

Biblioteka 7 Kontynentów, parter

(Zapisy od 13.05)

22 maja, godz. 16.00

Z cyklu „Obywatel w Unii Europejskiej”

PRAWA KONSUMENTA wykład

Czytelnia, II piętro

23 maja, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha

PIĘĆ PALUSZKÓW MAM!

Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy od 20.05

29 maja, godz. 16.00

Z cyklu „Obywatel z pasją”

SPOTKANIE Z FIOKARTYSTĄ

Czytelnia, II piętro

MARTA GRACZ SPOTKANIE AUTORSKIE



Pisarka i poetka z Rybnika. Marta Gracz to pseudonim artystyczny Wiesławy Lampert-Szczury. Artystka zajmuje się promowaniem twórczości artystów z całego kraju, prowadząc bloga Mart-Gra. Blog Twórczy. Jest inicjatorką Księgarni Literackiej AUTOR. Poetka

twierdzi, że pisze od zawsze. Owocem jej talentu, który ukazał się jako pierwszy był wydany w 2007 roku debiutancki e-tomik *Apokalipsa*. W 2011 ukazał się w wersji papierowej. W międzyczasie wyszły tomiki wierszy: *Marionetki* (2008), *Cieniobranie* (2012), oraz zbiór opowiadań *Opowieści po życiu* (2012). Marta publikowała także na łamach czasopism *Akant*, *Znaj*, *Kozirynek*, *Portret*, *Szafa*. W listopadzie 2011 roku, była gościem prestiżowej Kawiarni Literackiej w Bydgoszczy, prowadzonej przez poetkę i pisarkę Wiesławę Barbarę Jendrzejewską. W marcu 2012 roku została laureatką konkursu *Qadrans Qltury – Talent.pl*. Jej wiersze znajdują się w licznych antologiach a talent został doceniony na wielu ogólnopolskich konkursach. Spotkanie poprowadzi wrocławska poetka Izabela Monika Bill.

13 maja, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

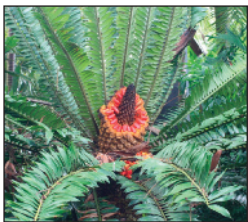
ŻOŁNIERZOM RZECZPOSPOLITEJ

Wieczór patriotyczny z okazji Święta Konstytucji 3 Maja. W programie: piosenki Jacka Kaczmarskiego śpiewa MA-REK JASTRZĘBSKI. Słowo o żołnierzach: Zbigniew Marzec

3 maja, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

ZROZUMIEĆ ZIEMIĘ SPOTKANIE MULTIMEDIALNE



O zagrożeniach dla endemicznych gatunków zwierząt i roślin w Australii i Nowej Zelandii opowiedzą podróżnicy – Grażyna i Stefan Sroczyńscy. Australia i Nowa Zelandia to miejsca gdzie spotykamy gatunki zwierząt i roślin

nie występujące nigdzie indziej na świecie. Zachwianie równowagi poprzez wprowadzenie na te wyspy nowych gatunków, przyniosło katastrofalne skutki dla fauny i flory. Największym zagrożeniem okazał się człowiek. Prelegenci opowiedzą o wymarłych gatunkach i tych, które są zagrożone. O tym jak natura radzi sobie z zagrożeniem i co robią naukowcy by ocalić ginące zwierzęta i rośliny. Pokażą miejsca charakterystyczne dla Australii i Nowej Zelandii, przepiękne widoki, zapierające dech w piersiach cuda natury i zmiany jakie niesie z sobą rozwój turystyki.

24 maja, godz. 18.00, Sala Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej (dawny Klub ŚÓW) ul. Pretflica 24. Wstęp wolny!

WIECZORY POLSKIE POMNIK MIŁOŚCI OJCZYZNY

Rapsodyczna prezentacja Kazań sejmowych Piotra Skargi w wykonaniu grupy Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury we Wrocławiu: K. Bojnicky OFM, A. Gut, M. E. Syska, J. Telejko. Słowo wstępu: *Polska u schyłku XVI wieku w Kazaniach sejmowych Piotra Skargi* – Paweł Kubicki.



21 maja, godz. 17.00 – Klub Kolejarza Dworzec Świebodzki, pl. Orłąt Lwowskich

HERBERTIADA

NA SKRAJU PRAWDY ROŚNIE DOTYK

Na spotkanie z poezją zaprasza Koło Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta w Lublinie – Oddział we Wrocławiu. Moderatorzy spotkania: Anna Paciorek, Wiesława Kucięba. Wiersze własne i Patrona prezentować będą członkowie Koła, a w części muzycznej wystąpi Zbigniew Ciesielski.

9 maja, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

KATARZYNA FEDYK WIECZÓR AUTORSKI

Saloni Trzech Muz zaprasza na spotkanie z poetką. W programie wieczoru promocja najnowszego tomu wierszy Katarzyny Fedyk pt. „Cykle i Metamorfozy”.

20 maja, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

13 i 27 maja, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

Towarzystwo Miłośników Wrocławia wraz z Dolnośląską Biblioteką Publiczną zaprasza na wykład Janusza Korzeniowskiego pt. Historia Wrocławskich tramwajów.

21 maja, godz. 17.00. Biblioteka, Rynek 58 IIIp. Wstęp wolny!

MARIA EWA SYSKA I BARTOSZ P. RYZMAN

WIECZÓR POETYCKO MUZYCZNY

W części muzycznej wystąpią: Bartosz Patryk Ryzman oraz Mirosław Owczarek – wokal, Ilona Kalińska – flet. Prowadzenie Mirosław Owczarek.

8 maja, godz. 18.00. Wstęp wolny!

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

LOSY PANORAMY RAĆLAWICKIEJ

SPOTKANIE DLA SENIORÓW

O zagmatwanych losach Panoramy Racławickiej opowie jej dyrektor Romuald Nowak. Zapraszamy!

29 maja, godz. 14.00

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

DIEŃ SENIORA

Gimnastyka, a po niej warsztaty plastyczne oraz wykład: *Wpływ zdrowego odżywiania i ruchu na zdrowie*.

11 maja, godz. 15.00-18.00. Bilet 8 zł

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

IV Wrocławski FESTIWAL DOBREGO PIWA



Podczas festiwalu obok wielu atrakcji na uczestników czeka ciekawy program na scenie muzycznej. Przez 3 dni Festiwalu zagra 15 zespołów, w dużej mierze będzie to świeży powiew muzyczny młodych gniewnych kapel wrocławskiej sceny rockowej (m. in. Instytut, Prąd, Strain,

Non Stop), zespoły przebojem zdobywające krajową publiczność: krakowski Clock Machine, Gerbills (Czeladź), Ulice (Brzeg), czy też uznane marki: XIII w Samo Południe oraz Obstawia Prezydenta.

W tym roku na festiwalu obok sceny muzycznej pojawi się specjalna scena kulinarna, z bogatym programem poświęconym sztuce przyrządzania potraw i ciekawym smakom komponowanym specjalnie do różnych gatunków piwa. Odbywać się będą pokazy kulinarne, prezentacje najlepszych produktów, degustacje.

Odbędą się także Warsztaty Piwowskie, będzie można zobaczyć, jak się warzy piwo w domu, oraz wysłuchać wykładów specjalistycznych na ten temat.

Będzie też można nabyć najwyższej jakości produkty regionalne, t. j.: sery, wędliny, miody, przetwory owocowe i in. Jest to jedyna impreza w Polsce, na której nie kupicie popularnych marek piw koncernowych, nie dojdą Wam również soku do piwa. Ponad 100 różnych piw lanych gwarantuje różnorodność smaków, więcej niż wystarczającą na 3 dni piwnej degustacji, a setki różnych piw butelkowych zapewniają możliwość wydłużenia świętowania o kolejne dni w domowym zaciszu.

10-12 maja, www.festiwaldobregopiwa.pl

Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1, Leśnica

FUROSHIKI WIĄZANIE CHUST JAPONSKICH

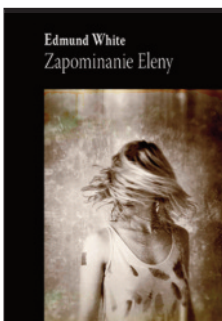


Furoshiki to tradycyjna japońska sztuka pakowania, a japońska chusta furoshiki to ekologiczny sposób pakowania i przenoszenia różnych rzeczy. Z chusty furoshiki można wyczarować oryginalną i praktyczną torbę, poszewkę na poduszkę, modny szal, a gdy już zabraknie pomysłów, można nakryć nią stół lub powiesić na ścianie.

Lista jej zastosowań nie ma końca i tylko Ty decydujesz co z nią zrobić. Z chustą furoshiki pakowanie i przenoszenie rzeczy jest prawdziwą przyjemnością i kreatywną zabawą!

Warsztaty 25 maja, godz. 17.00. Koszt: 20 zł

Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21



Edmund WHITE: ZAPOMINANIE ELENY

To już trzecia, po sukcesie Zucha i Hotelu de Dream, książka E. White'a wydana przez BL. Tłumaczenia tej znakomitej komedii, będącej debiutem pisarza i przenoszącej nas w krainę paranoi, konwenansów i pozornej wolności, dokonali A. Sosnowski i Sz. Zuchowski.

Premiera: 16.05.2013
do kupienia w poezjem.pl
BIURO LITERACKIE



Walter Laßmann: MOJE PRZEŻYCIA W FESTUNG BRESLAU Z ZAPISKÓW KAPŁANA

Oprac.: Marek Zybura
Tłum.: Anna Wziątek
Nieznane, pierwszy raz publikowane, poruszające wspomnienia i dziennik katolickiego księdza Waltera Lassmanna.

Objętość 272 str., oprawa twarda, wym. 137x212 mm

Wydawnictwo
VIA NOVA

KIERMASZ FONOGRAFICZNY ZAWSZE PIERWSZA SOBOTA MIESIĄCA

Comiesięczne spotkanie entuzjastów czarnych krążków, kaset, magnetofonowych, płyt kompaktowych i innych nośników z muzyką. Jest idealną okazją żeby powymieniać się albumami swoich ulubionych artystów, pożyczyć (komuś lub od kogoś) jakąś fajną płytę, nabyć coś ciekawego lub odsprzedać parę niepotrzebnych tytułów. Kiermasz to także miejsce otwarte dla niezależnych wydawców oraz artystów, którzy chcieliby rozpowszechnić swoje nagrania. Wreszcie kiermasz to okazja, by spotykać się w miłej atmosferze i trochę pogawędzić o muzyce, niezależnie od tego czy jest się starym phytoniakiem, zdzierającym winyle didżejem, czy szczęśliwym posiadaczem dopiero co nabytego gramofonu.

4 maja, godz. 15.00

Klub Druga Fala, ul. Św. Antoniego 23. Wstęp wolny!

STARY CMENTARZ ŻYDOWSKI

Po zimowej przerwie rozpoczęły się tradycyjne niedzielne spacerki po Starym Cmentarzu Żydowskim. W każdą niedzielę od godz. 12.00 po cmentarzu oprowadzają przewodnicy Muzeum Miejskiego Wrocławia.

Oprowadzanie jest w cenie bilet: 10 i 7 zł.
ul. Ślężna 37/39, poniedziałek – niedziela – 10.00-18.00

WROCŁAWSKI TEATR LALEK

PL. TEATRALNY 4 www.teatrlalek.wroclaw.pl

KONIK GARBUSEK 1, 4 maja, godz. 15.00

5 maja, godz. 11.00; 7 maja, godz. 10.00

ŚCIANA BANANA 2 maja, godz. 11.00 i 17.00

4 maja, godz. 15.00; 5 maja, godz. 11.00

Z PIASKU - dla dorosłych

4 maja, godz. 19.00; 5 maja, godz. 17.00

LATAWIEC TEATRALNY

5 maja, godz. 13.00 - Papierowe historie (4-8lat)

12 maja, godz. 13.00 - Koło, kwadrat, trójkąt (1-3lat)

19 maja, godz. 13.00 - Miasto (4-8 lat)

CALINECZKA 8, 9 maja, godz. 10.00

AMELKA BÓBR I KRÓL NA DACHU

10 maja, godz. 10.00; 11 maja, godz. 15.00

12 maja, godz. 11.00; 14, 15, 16 maja, godz. 10.00

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

10 maja, godz. 17.00; 11 maja, godz. 11.00

17 maja, godz. 17.30; 18 maja, godz. 11.00

FERDYDURKE - dla dorosłych

10, 11 maja, godz. 19.00; 12 maja, godz. 17.00

PIĘKNA I BESTIA

17 maja, godz. 10.00; 18 maja, godz. 15.00

19 maja, godz. 11.00; 21, 22 maja, godz. 10.00

Z DOCIEKÓW NAD ŻYCIEM PŁCIOWEM (dla dorosłych)

17 maja, godz. 17.00; 18 maja, godz. 19.00

19 maja, godz. 17.00

OGH EMIL

23, 24 maja, godz. 10.00; 25 maja, godz. 15.00

26 maja, godz. 11.00; 28 maja, godz. 10.00

JAŚ I MAŁGOSIA

28 maja, godz. 10.30; 29, 31 maja, godz. 10.00

PRZEDSZKOLE
MEDIÓW

**NIEDZIELNE
PORANKI
FILMOWE**

NAJLEPSZE POLSKIE
I MIĘDZYNARODOWE
FILMY ANIMOWANE

W KAŻDĄ NIEDZIELĘ
ZAWSZE O 12:30

OD 18 MARCA DO 9 CZERWCA 2013

wstęp wolny

zrealizowane także
z twojego 1%

Centrum Sztuki WRO
UL. WIDOK 71 50-052 WROCŁAW
-48 71 343 32 48
info@urocenter.pl | urocenter.pl

Wiosna 2013

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

ul. M. BUCZKA 16 www.teatrlalek.walbrzych.pl

BRZYDKIE KACZAŹKO 5 maja, godz. 12.30 – D. Scena

LE FILO FABLE 5 maja, godz. 16.00 – Mała Scena



CZERWONY KAPTUREK 12 maja, godz. 12.30 – D. Scena

KSIĘGA DŻUNGLI

18 maja, godz. 17.00 – **PREMIERA** – Duża Scena

19 maja, godz. 12.30 – Duża Scena

BAJKA O ROZCZAROWANYM RUMAKU ROMUALDZIE

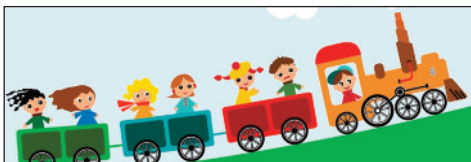
26 maja, godz. 12.30 – Duża Scena



11 stref programowych. **LITERATURA** – spotkania z pisarzami: z laureatami Nagrody im. J. Zajdla – J. Cwiek, A. Karłowicz; oraz: W. Jabłoński, T. Kołodziejczak, R. Cichow - las, S. Darda, M. Rusnak, A. Jadowska, J. Ingłot. Goście za - graniczni: Mark Hodder – uhonorowany Nagrodą P.K. Dicka, oraz Edward Lee – autor powieści grozy. **KO - MIKS** – znakomici rysownicy i scenarzyści oraz warsztaty komiksowe. **FILM** – kino, telewizja, filmy, seriale, warsztaty, prelekcje, pokazy... a wszystko to zwieńczone jedynym europejskim pokazem *The Bighead* – krwawą adaptacją prozy mistrza horroru ekstremalnego E. Lee. **GRY** – „games roomy” pełne popularnych planszówek, karcianek, gier retro z lat 80 i 90 XXw. oraz konsol X-box z gramiami i - teraktywnymi muzykami: *Rock Band 3*, *Guitar Hero*. W programie **RPG** – kilkanaście larpów, gdzie będzie moż - na wcielić się w role elfów, krasnoludów, ale także gangste - rów, mafiosów, wilkołaków czy magów. **GWIEZDNE WOJNY** – organizacje kostiumowe wcielające się w posta - ci z filmu. Wrocławski fanclub przygotowuje program pełen prelekcji, konkursów i niespodzianek związanych z sagą G. Lucasa. **SZKOŁA MAGII** – dla najmłodszych, gdzie cze - kać będą m. in.: fantastyczne kolorowanki, nauka orgiami, fantastyczne kalambury, malowanie farbami do ciała

25-26 maja. Karnet: 35/30zł, bilety 20zł (SO), 15zł (ND)

Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1, Leśnica



28. FESTIWAL

ŚPIEWAJĄCYCH PRZEDSZKOLAKÓW

Projekt ma charakter niekonkursowy, wykluczający elementy rywalizacji i dlatego też wszystkie dzieci są zwycięzcami. Młodzi wykonawcy będą prezentować po 2 utwory z repertuarem dostosowanym do ich wieku, wystąpią soliści, duety, zespoły wokalne i wokalne instrumentalne z przedszkoli, ośrodków kultury, ognisk muzycznych i indywidualnie. Co roku na scenie CK Agora staje ponad 300 dzieci.

Koszt akredytacji dla występujących: 8 zł/os.

15 maja, godz. 10.00-15.00

CK Agora, ul. Serbska 5a. Wstęp wolny!

NOC KULTURY W MDK ŚRÓDMIEŚCIE

W programie kiermasz prac plastycznych, wystawa prac Eli Puczek, warsztaty muzyczne, ceramiczne, szycie zabawek, monotypia oraz inne ciekawe techniki plastyczne.

18 maja, godz. 17-22.00. Wstęp wolny!

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



WITAMY WE WROCŁAWIU

VII TURNIEJ WIEDZY Wrocławskich PRZEDSZKOLAKÓW W turnieju spotykają się reprezentacje dziewięciu grup, które przy okazji zabawy mają okazję do wykazania się wiedzą o wrocławskich zabytkach, legendach i krasnalach. Dzieci specjalnie na tę imprezę uczą się śpiewać trochę zapomnianą, a wartą przypomnienia piosenkę wykonywaną kiedyś przez Kapelę Wrocławskich Dreptaków „My Wrocławianie”, do której tekst napisał Andrzej Waligórski. Nagrody dla wszystkich grup funduje Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia. Imprezie od lat patronuje Towarzystwo Miłośników Wrocławia, a przewodnicy aktywnie angażują się w turniejowe spotkania, dzieląc się z maluchami swoją bogatą wiedzą o naszym mieście.

7, 8 i 21 maja, godz. 10.00 – MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

HUMANITARIUM. OGRODY DOŚWIADCZEŃ

PARK ROZRYWKI EDUKACYJNEJ



BAJKOBUS

Spektakle Wrocławskiego Teatru Lalek: Dzwon grzesznika i Czarownica z mostka są elementami cyklu *Legend wrocławskich* i pozwalają zapoznać się dzieciom z fascynującymi przygodami bohaterów związanych z Wrocławiem. Jaka opowieść wiąże się z powstaniem dzwonu do kościoła św. M. Magdaleny i co robiła czarownica Tekla na jego wieży?

5 maja, 14.00. Wstęp wolny.

Muzeum Powozów w Galowicach, ul. Leśna 5

ATELIER FOTOGRAFICZNE DLA DZIECI

Będzie można przymierzyć historyczne stroje i zrobić pamiątkową fotografię. (aparaty foto we własnym zakresie)

NOC Muzeów – 18 maja, godz. 18.00-21.00

Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego 35

MODA NA MUNDUR WARSZTATY DO DZIECI

Projektowanie historycznych mundurów, dawnego uzbrojenia i strojów dworskich. (sugerowany wiek: do 12 lat)

NOC Muzeów – 18 maja, godz. 18.00-20.00

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

DO PARKU DINOZAUROW

WYCIECZKA DLA DUŻYCH I MAŁYCH

Dzieci poprzez zabawę poznają świat olbrzymów. Po zabawie ognisko z kiełbaskami.

5 maja br. więcej info. i zapisy: tel. 600 687 336



Humanitarium znajdujące się na terenie Kampusu Wrocławskiego Centrum Badań EIT+ na Pracach, to wyjątkowe miejsce łączące edukację z zabawą dla osób w każdym wieku. Jego misją jest pobudzenie chęci zrozumienia zasad działania ludzkiego ciała i umysłu oraz ciekawości i szacunku do otaczającego nas świata. Na powierzchni ok. 1000 m kw. znajdują się interaktywne ekspozycje i stanowiska, gdzie można „podglądać” człowieka, przeprowadzać doświadczenia, prowadzić obserwacje. Ta interaktywna wystawa podzielona jest na działy: Ciało Człowieka, Świat Zmysłów, Fizyka na Wesoło, Genetyka, Medycyna oraz Ekologia i Energia. Autorska nazwa Humanitarium nawiązuje do tematyki skoncentrowanej na człowieku, a także do nazewnictwa podobnych placówek na świecie, np. Universarium, Experimentarium, Exploratorium.

Podczas zwiedzania wystawy można wziąć udział w różnorodnych warsztatach prowadzonych w laboratoriach np.: Powie-trze (5-8 lat); Kwaśne laboratorium (9-14 lat); Woda (7-10 lat); Izolacja DNA (14-18 lat); Chromatografia (8-12 lat); Witamina C (14-18 lat); Wulkan (5-8 lat).

Koszt warsztatu: 10/15 zł. Bilety na wystawę: 14/15/20 zł
Szczegóły: www.humanitarium.pl

Czynne: pn-pt 8.30-17.30; so 10-17.00; nd 11-17.00
Kampus Prace Wrocławskiego Centrum Badań EIT+
ul. Stabłowicka 147a

MAJÓWKA W POLKOWICACH

Zapraszamy na majówkę na polkowickim rynku będzie artystycznie, kabaretowo i muzycznie!

2 maja o godz. 15.00 rozpocznie Teatr Rozrywki TRÓJKĄT z Zielonej Góry pt. *Dawno, dawno temu...* Epokowe kostiumy, lalki, smoki, prawdziwa muzyka liry, żonglerka i zabawa z publicznością. **O godz. 16.00** spektakl pt. *Bez-pieczne miasto* wykona ADAM DZIECINIĄK. Aktor szcze-cińskiego Teatru Polskiego od lat bawi zarówno dzieci, jak i dorosłych. **O godz. 17.00** Kabaret KAŁASZNIKOF: Łukasz Zaczek, Rafał Gorzelany i Beata Kabzińska, to ogromna dawka śmiechu, przede wszystkim dla dorosłych. **O godz. 18.00** skecze w wykonaniu Kabaretu NOŁ NEJM. Jak sami mówią nie liczy się komedie, ważne jest otwarte podejście do świata. Na zakończenie charyzmatyczny wokalista DAMIAN KULEJ z rockowym zespołem Sierociniec. **3 maja o godz. 21.00** KINO SAMOCHODOWE na parkingu przy basenach zewnętrznych Grzybek, będzie można obejrzeć film w wersji DRIVE-IN pt. *Zanim odejdą wody*.

FONTANNA MULTIMEDIALNA

Pierszego maja, najpiękniejszymi pokazami z lat ubiegłych, rozpoczyna się nowy sezon wrocławskiej Fontanny.

1-4 maja, godz. 21.30

STO LAT HALI STULECIA – NOWY POKAZ.

W 2013 roku z okazji stoletniej rocznicy otwarcia Hali Stulecia powstanie nowy pokaz, inspirowany wspomnieniami wrocławian i gości spoza Dolnego Śląska, którzy zechcieli użyć swoich prywatnych zdjęć z „Halą w tle”.

Premiera 18 maja o godzinie 21.30

Codziennie w godz. 10.00-22.00, o każdej pełnej godzinie
Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

SPOTKANIA W KLUBIE TURYSTY

ZAPRASZA ODD. PTTK, KOŁO NR 4

9 maja o godz. 17.00 – Jerzy Maciejewski przedstawi Małe Muzeum Ludowe w Marcinowie.

23 maja, godz. 17.00 – Czesław Skrzypczyk – prelekcja pt. *Kobieta w Chrześcijańskiej Średniowiecznej Europie*.

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11/12, IV p. Wstęp wolny!

MAGICZNE MIEJSCA WROCŁAWIA – SPACER OD ROZPUSTY DO OŁTARZA

Spacer po Dzielnicy Czterech Wyznań, przewodnik Wojciech Osypiuk. Spotkanie przy moście Pomorskim.

18 maja, godz. 10.00 – Zgłoszenia Oddział Wojskowy PTTK przy Klubie 4RBLg. tel. 500.035.134. Wstęp wolny!

WROCŁAWSKIE SPACERY KRAJOZNAWCZE

20 MAJA – II ETAP RAJDU PO WROCŁAWIU

Tegoroczne Spacery odbywają się pod hasłem: WROCŁAW – MIASTO NA WYPACH. Rajd bierze udział w XV edycji Wielkiej Nagrody Wrocławia. Uroczyste podsumowanie i wręczenie nagród zwyciężskim drużynom zaplanowane jest na 10 czerwca w MDK Śródmieście.

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

1-3 maja, g. 7.00 – Pomorze Środk. (Łeba – Koszalin)

5 maja, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **9 maja, g. 15.30** – Spotkanie Klubowe w Kamienicze „Małgosia”

11 maja, g. 7.00* – Nachod – Ratiborice (Czechy)

12 maja, g. 7.40* – Ślęza, wyjazd z dworca PKS

15 maja, g. 13.00 – Wycieczka: zdobywamy odznakę Turysty Miłośnika Wrocławia (pomnik A. Fredry)

18 maja, g. 8.00* – Wojsławice i ok.

25-26 maja, g. 7.00 – Kraków

Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; wyjazdy z Placu Solidarności.

W SOBOTĘ NA WYCIEZKI PIESZE!

PTTK O/Fabryczna Koło nr 6 POLANKA (71-355-05-69)

4 maja, godz. 10.40 pętla linii 10 i 20 w Leśnicy. Brzezina-Wojnowice Mokra. Prowadzi Pani M. Halić.

11 maja, godz. 8.10 Dw. Gt. PKP koło kas. Borowa Oleśnicka i okoliczne lasy (13 km). Prowadzą: Cz. Leśniara i B. Zarzycka.

18 maja, godz. 10.00 plac Kromera, przystanek nr 6 w kierunku Kowal. Wycieczka wałem wzdłuż kanału Odry, Parkiem Szczytnickim do Ogrodu Japońskiego. Prowadzą: A. Zygnerski i Z. Wągrowska. **25 maja, godz. 9.45** przyst. aut. (przy dawnym Dw. Świebodzkim) linii 609 jadącym do Samotworu przez Jarosław. Udział w Zlocie Kół PTTK Fabryczna w ośrodku Banderoza w Skalce. Prowadzą: A. Zygnerski i Z. Wągrowska.

WYCIEZKA DO PRAGI I KUTNEJ HORY

Wycieczka autokarowa do Pragi i gotyckiego miasteczka Kutna Hora. Zapraszam Alina Filipowicz.

25-26 maja br. Koszt 175 zł i 500 kc. Info. tel. 600 687 336

PERPEDES W MAJU

WROCŁAWSKI KLUB PIECHURÓW im. dr B. Turonia

3 maja, g. 8.30, 14 km – Skokowa/Bagno/Osola. Prowadzi Anna Woźnicka; **4 maja, g. 8.15**, 12 km – Mroźów/Las Mro-

zowski/Wojnowice/Mokra. Prow. Anna Habasińska; **5 maja, g. 7.20**, 15 km – Jasiona/Św. Anna /Zdzieszowice Pamięci Powstań Śląskich. Prow. Stanisław Bobowiec; **11 maja, g. 10.50**, 10 km – Zakrzów Kotowice/Siechnice/Święta Katarzyna. Prow. Zofia Jurewicz; **12 maja, g. 7.40**, 20 km – Gorzanów/Strażnik Wieczności/Zalesie/Bystrzyca Kłodzka (Wycieczka górską). Prow. Alina Ogrodowczyk; **18 maja, g. 8.15**, 18 km – Miękinia/Wojnowice/Leśnica. Prow. Kazimierz Rusek; **19 maja, g. 7.40**, 16 km – Bardo Śląskie/Masyw Kalwarii/Bardo Śląskie. Prow. Anna Woźnicka; **25 maja, g. 8.30**, 15 km – Rawicz/Laszczyn i okolice. Prow. Alfred Fryśny; **26 maja, g. 10.50**, 12 km – Jelcz Laskowice/Bystrzyca Oławska/Oława. Prow. Sławomir Solka

Spotkania na Dworcu Głównym PKP przy kasach. Ubezpieczenie we własnym zakresie. (www.pttk.wroclaw.pl)



Jubileusz 30-lecia Chóru Uniwersytetu Wrocławskiego „Gaudium”

Uroczysty Koncert Oratoryjny
Alexander Gretchaninov
Liturgia Domestica op.79

Kościół Uniwersytecki we Wrocławiu (pl. Uniwersytecki 1)
24 maja 2013 roku godz. 19.30

Ks. Grzegorz Cebulski – baryton
Bogdan Makal – baryton
Alan Urbanek – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu
im. Marcina Lutra w Halle
Matthias Erben - **kierownictwo orkiestry**
Chór Uniwersytetu
Wrocławskiego „Gaudium”

bezpośrednio po koncercie
Otwarcie Wystawy Jubileuszowej
Gmach Główny Uniwersytetu I piętro

wstęp wolny

OPERA WROCŁAWSKA I ZAMEK TOPACZ

ZAPRASZAJĄ NA
SUPERPRODUKCJĘ W PLENERZE

SKRZYPEK NA DACHU

J. STEIN, J. BOCK, S. HARNICK

24 | 25 | 26 V 2013



DZIEDZINIEC ZAMKU TOPACZ

WROCŁAW | BIELANY WROCŁAWSKIE | ŚLĘZA 12

REZERWACJA BILETÓW: Tel. 71 370 88 80 | www.opera.wroclaw.pl