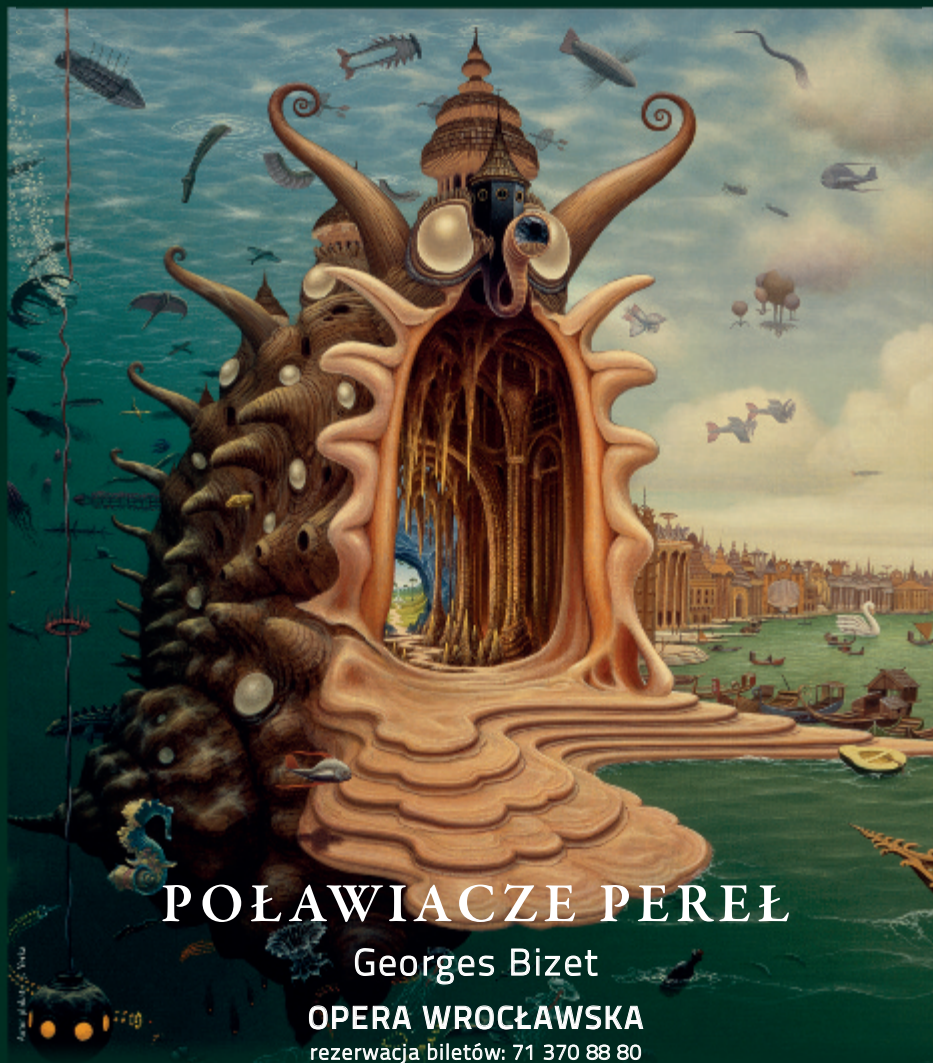


COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

LISTOPAD 2013

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y



POŁAWIACZE PEREŁ

Georges Bizet

OPERA WROCŁAWSKA

rezerwacja biletów: 71 370 88 80

TAURON FESTIWAL OPEROWY

8, 9, 10, 15, 16, 17 XI 2013 | HALA STULECIA



Salonik Trzech Muz

Spółdzielnia Mieszkaniowa „WROCLAWSKI DOM”

51-137 Wrocław, ul. Zawalna 7, tel. 513-448-920

(róg Żmigrodzkiej i Kasprowicza, wejście od podwórza)

www.salonikzmuz.republika.pl

PATRIOTYCZNY WIECZÓR LITERACKO-MUZYCZNY



NIE DAJMY ZGINAĆ POLEGŁYM

(Zbigniew Herbert)

Oprawa muzyczna:

Chór „BASILICA CANTANS”

pod dyрекcją Mirosławy Jury-Żegleń

Referat:

Jarosław Jaroszewicz

Warsztaty literackie:

Agnieszka Halicka

DOBRODZIEJE:



poniedziałek, 11.11.2013, godz. 16.30

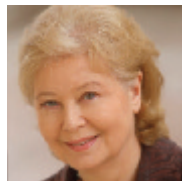


LISTOPAD 2013

8 pt 19 ⁰⁰ Hala Stulecia	POŁAWIACZE PEREŁ GEORGES BIZET MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON FESTIWAL OPEROWY
9 so 19 ⁰⁰ Hala Stulecia	POŁAWIACZE PEREŁ GEORGES BIZET MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON FESTIWAL OPEROWY
10 nd 19 ⁰⁰ Hala Stulecia	POŁAWIACZE PEREŁ GEORGES BIZET MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON FESTIWAL OPEROWY
13 śr 19 ⁰⁰	CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA L. J. FERDINAND HÉROLD
15 pt 19 ⁰⁰ Hala Stulecia	POŁAWIACZE PEREŁ GEORGES BIZET MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON FESTIWAL OPEROWY
16 so 19 ⁰⁰ Hala Stulecia	POŁAWIACZE PEREŁ GEORGES BIZET MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON FESTIWAL OPEROWY
17 nd 19 ⁰⁰ Hala Stulecia	POŁAWIACZE PEREŁ GEORGES BIZET MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON FESTIWAL OPEROWY
20 śr 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
21 cz 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACHINO ROSSINI
22 pt 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
24 nd 17 ⁰⁰	RYCERSKOŚĆ WIEŚNIAČA PIETRO MASCAGNI PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO
26 wt 19 ⁰⁰	SAMSON I DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS
27 śr 19 ⁰⁰	CHOPIN GIACOMO OREFICE
28 cz 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUS MOZART
29 pt 19 ⁰⁰	RAJ UTRACONY KRZYSZTOF PENDERECKI
30 so 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Szanowni Państwo,

gorąco zapraszam na spektakularne wydarzenie, jakim będzie superwidowisko operowe „Poławiacze pereł” G. Bizeta, które zaprezentujemy Państwu w niepowtarzalnym wnętrzu wrocławskiej Hali Stulecia. Przedstawienie będzie kolejną z wielkich produkcji operowych, jakie Opera Wrocławska organizuje od 1997 r. dla wielotysięcznej widowni. Spektakle z udziałem setek wykonawców i znakomitych solistów prezentowane są na gigantycznej scenie, we wspaniałych, monumentalnych dekoracjach, z wykorzystaniem licznych efektów multimedialnych.

Opera „Poławiacze pereł” cechuje się szczególną melodyjnością i liryzmem, obfituje wielością imponujących partii chóralnych. Prawdziwymi muzycznymi „perełami” są tu duety pary przyjaciół Nadira i Zurgi (I akt) oraz popularny i piękny przebieg – aria Nadira Je crois entendre encore. Mam nadzieję, że połączenie pięknej muzyki, wzruszającej opowieści i efektownej inscenizacji zrealizowanej w tak niezwykłym miejscu, przyniesie Państwu wiele radości i pozwoli na przeżycie niezapomnianych chwil. Widowisko zostało przygotowane inscenizacyjnie przez znakomitego reżysera Waldemara Zawodzińskiego, wspaniałe kostiumy zaprojektowała Małgorzata Słoniowska, choreografię i ruch sceniczny opracowała Janina Niesobka.

W naszym listopadowym repertuarze znalazły się lubiane przez widzów spektakle operowe: „Carmen” G. Bizeta, „Nabucco” i „Traviata” G. Verdiego, „Cosi fan tutte” W.A. Mozarta, „Cyrylik sewilski” G. Rossiniego, „Samson i Dalina” C. Saint-Saënsa, „Chopin” G. Orefice oraz „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego i „Pajace” R. Leoncavallo. Miłośnikom sztuki baletowej pokażemy natomiast spektakl „Córka źle strzeżona” F. Hérolda. Zaprosimy też widzów na operę „Raj utracony” Krzysztofa Pendereckiego, wybitnego polskiego kompozytora, który w tym roku obchodzi jubileusz 80-tych urodzin.

Mam nadzieję, że każdy z Państwa znajdzie w naszym listopadowym repertuarze coś interesującego dla siebie. Zapraszam do Opery Wrocławskiej!

Ewa Michnik
Dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej



OFICJALNY PARTNER 68. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów tel.: 71 370 88 80; tel./faxi: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18; pn-so 12.00-19.00; nd 11.00-17.00
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

WWW.OPERA.WROCLAW.PL



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
pl. gen. Tadeusza Kościuszki 9, Wrocław
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1078-1083 Wieczory lisztowskie **MAREK SZLEZER – FORTEPIAN**

Koncerty w 200 rocznicę urodzin Giuseppe Verdiego i w 170 rocznicę urodzin Sergiusza Rachmaninowa
19 listopada, g. 18.00 – Oława

Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
20 listopada, g. 12.30 – Trzebnica

Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
151. koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”

20 listopada, g. 18.00 – Trzebnica
Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

21 listopada, g. 18.00 – Wrocław
Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

22 listopada, g. 18.30 – Oborniki Śląskie
Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

23 listopada, g. 18.00 – Brzeg
Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
W programie transkrypcje fortepianowe fragmentów oper G. Verdiego i utworów S. Rachmaninowa.
Koncert prowadzi Juliusz Adamowski.



Marek Szlezer (ur. 1981) jego karierę zainicjowało zdobycie w wieku 12 lat Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie. Kształcił się w École Normale de Musique w Paryżu, AM w Krakowie oraz Chapelle Musicale Reine Elisabeth w Belgii pod kierunkiem m.in. prof. Ewy Bukojemskiej, Abdela Rahmana El Bacha, Dymitra Bashkirova oraz Marcelli Crudeli.

Jego recital otwierał 56. festiwal chopinowski w Dusznikach Zdroju. Miał także zaszczyt wykonywać recital na oryginalnym fortepianie Chopina w muzeum Collegium Maius UJ w noc wejścia Polski do Unii Europejskiej w 2004 r. Koncertował w wielu wysoko renomowanych w Polsce i zagranicą. Nagrywał dla Radia i Telewizji wielu krajów europejskich.

Jest aktywnie zaangażowany w promocję muzyki polskiej w kraju i zagranicą dokonując licznych odkryć i prapremier utworów kompozytorów polskich XIX i XX wieku. Dzięki jego inicjatywie doszło m.in. do wydania i prawykonywania Koncertu fortepianowego na lewą rękę Aleksandra Tansmana oraz dzieł Jadwigi Sarneckiej. Jest autorem opracowań jej utworów fortepianowych dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Wydał wiele płyt z muzyką solową i kameralną. Za płyty z twórczością Tansmana i Chopina otrzymał nagrody francuskiej krytyki muzycznej „La Clef de ResMusica” oraz nominację do Polskich Nagród Fonograficznych FRYDERYKI 2011.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Województwa Opolskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław, Ośrodka Kultury w Oławie, Związku Artystów Wykonawców STOART, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej oraz Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu.

KALENDARIUM LISTOPAD 2013

(adresy miejsc znajdują się w adresowniku na stronie 29)

2 XI SOBOTA

KONCERTY »

LUBIĘ DUCHY Grzegorz Turnau – śpiew, fortepian Leszek Szczereba – saksofon
G. 18.00, Hotel Pałac Stanisław Jelenia Góra, Stanisław 100

WROCŁAWSKI KONCERT ZADUSZKOWY
Zespół sakralny Lumen i solista Marek Bałata
G. 19.00, Kościół św. Krzyża

SPEKTAKLE »

PORTRETY WIŚNIOWEGO SADU
Pokazy przedpremierowe
Reżyseria Grzegorz Bral
G. 19.00, Teatr Piśń Kozła

SEN NOCY LETNIEJ
reż. Monika Pęćkiewicz
G. 19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

MAYDAY 2
G. 20.00, Teatr Komedii

DLA DZIECI »
AFRYKAŃSKA PRZYGODA
G.15.00, Wrocławski Teatr Lalek

3 XI NIEDZIELA

KONCERTY »

MIKOŁAJ Z RADOMIA oraz PIOTR Z GRUDZIĄDZA
Zespół ARS Cantus pod kier. Tomasa Dobrzańskiego
G. 18.00, Ratusz Wrocławski
Wstęp wolny!

OSTATNIE REQUIEM czyli M jak Mozart
Speaking Concert w ramach ogólnopolskiego projektu:
Nie boję się muzyki
G. 19.00, Filharmonia Sudecka, ul. Słowackiego 4 Wałbrzych

SPEKTAKLE »

MAYDAY 2
G. 17.00, Teatr Komedii
SEN NOCY LETNIEJ
reż. Monika Pęćkiewicz
G. 19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

PORTRETY WIŚNIOWEGO SADU
Pokazy przedpremierowe dramatu muzycznego.

Reżyseria Grzegorz Bral
G. 19.00, Teatr Piśń Kozła
CZARNOBYLSKA MODLI-TWA Teatr Studio w ramach V Jesieni Teatralnej
G. 19.00, CK Muza Lubin ul. Armii Krajowej 1

SPOTKANIA »

TRADYCJE POCHÓWKOWE PISANE ZNACZKAMI wykład Mirosławy Kasprzyckiej
G. 12.00, Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Wstęp wolny!

DLA DZIECI »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
G.11.00, Wrocławski Teatr Lalek

OCH, EMIL!
G. 12.30, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Bilet: 15/17 zł

WYCIECZKI »

SPACER PO WROCŁAWIU
G. 10.00, spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry, Rynek

4 XI PONIEDZIAŁEK

WYSTAWY »

RENATA ZAGAJCZYK
Piękno nadodrzańskich ogrodów (kompozycje kwiatowe)
G. 18.00, Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA »

MAGIEL FILMOWY Z TOMASZEM WASILEWSKIM
G. 19.00, TP Scena Kameralna
Wstęp wolny!

5 XI WTOREK

SPEKTAKLE »

OPowieści z CZTERECH STRON ŚWIATA
reż. Dorota Bielska
G. 10.00 i 12.00, Sala PWST

SPOTKANIA »

(NIE)WIDOCZNE I (NIE)WIDZIALNE – kino oraz sztuka wobec reżimów wizualności.
Wykład Małgorzaty Radkiewicz w ramach Dysku GEPPERTA
G. 18.00, Mieszkanie Gepperta

DLA DZIECI »

PODŁOGOWO
G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2

www.amuz.wroc.pl

LISTOPAD 2013

W AKADEMII MUZYCZNEJ

9 XI, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej

STUDIO KOMPOZYCJI

KOMPUTEROWEJ I PRZYJACIELE

koncert muzyki elektroakustycznej

13 XI, godz. 19.00

Sala Teatralna Akademii Muzycznej

ZADUSZKI JAZZOWE

15 XI, godz. 19.00

Kościół Uniwersytecki

NADZWYCZAJNY KONCERT

Z OKAZJI ŚWIĘTA NAUKI

19 – 20 XI, godz. 9.00-18.00

Sala Kameralna Akademii Muzycznej

TRADYCJE ŚLĄSKIEJ KULTURY

MUZYCZNEJ

XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa

22 – 23 XI, godz. 9.00

Sala Kameralna Akademii Muzycznej

VII OGÓLNOPOLSKIE SYMPOZJUM

I WARSZTATY DLA ORGANISTÓW

30 XI – 1 XII, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej

FESTIWAL CHÓRÓW WROCŁAWIA

Organistów, a także w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Wczesna edukacja muzyczna dzieci jako forma profilaktyki wykluczenia muzycznego*, adresowanej do nauczycieli szkół muzycznych oraz ogólnokształcących, poświęconej problematyce popularyzacji wartościowej muzyki wśród dzieci i młodzieży. W ostatnich dniach listopada zapraszam miłośników muzyki chóralnej na koncerty w ramach *Festiwalu Chórów Wrocławia*.

Wszystkich Państwa pragnę serdecznie zaprosić do udziału w imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Szanowni Państwo,

Po wyjątkowych uroczystościach związanych z głównymi obchodami Jubileuszu 65-lecia naszej Uczelni oraz otwarciem nowego obiektu dydaktyczno-koncertowego, które miały miejsce pod koniec października, chciałbym zaprosić Państwa do udziału w kolejnych, ciekawych wydarzeniach artystycznych i naukowych organizowanych w listopadzie, w ramach Festiwalu Akademii Muzycznej.

Już 13 listopada odbędzie się koncert z cyklu *Zaduszki jazzowe* z udziałem Big-Bandu Akademii Muzycznej oraz młodych zespołów, wykonujących znane i lubiane standardy jazzowe.

Tradycyjnie, w dniu 15 listopada zapraszam Państwa do udziału w Nadzwyczajnym Koncercie z okazji Święta Nauki. Podczas tego wydarzenia zaprezentują się chóry akademickie uczelni Wrocławia, Opola i Zielonej Góry, wybitni soliści, Akademicka Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Alana Urbanka, a zaprezentowane zostanie *Te Deum* Antona Brucknera. Koncert z udziałem studentów naszej Uczelni w ramach *Święta Nauki* jest tradycją kontynuowaną od wielu lat.

Także w listopadzie odbędzie się trzynasta edycja Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Tradycje śląskiej kultury muzycznej*, która jest wspaniałą okazją do zapoznania się z naukowymi dokonaniem muzykologów i teoretyków muzyki z Polski i zagranicy, zainteresowanych kulturą i historią muzyczną naszego regionu oraz bogatym dziedzictwem kulturowym Śląska.

Zapraszam do udziału w Sympozjum i Warsztatach dla

Krystian Kielb
Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu





OSTATNIE REQUIEM, czyli M jak Mozart

W programie koncertu poświęconego jednemu z największych arcydzieł muzycznych, poza analizą dzieła, okolicznościami jego powstania i historią wykonania, padają odpowiedzi na szereg pytań związanych z mitami i legendami, które przylgnęły do tego utworu na przestrzeni ponad dwóch stuleci od jego powstania.

Wykonawcy: Marcin Sompoliński – dyrygent, prowadzenie koncertu; Orkiestra Filharmonii Sudeckiej; Chór Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza p/d Beaty Bielskiej.
3 listopada, godz. 19.00

Filharmonia Sudecka, ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

MICHAŁ BIAŁK KONCERT FORTEPIANOWY Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

Jeden z najwybitniejszych pianistów młodej generacji. Przez krytyków ceniony za własne interpretacje utworów kompozytorów światowej sławy. Rozwijał swoje umiejętności na europejskich uczelniach muzycznych. Jest laureatem wielu nagród międzynarodowych. Koncertuje po całym świecie, wykonując głównie utwory kompozytorów polskich oraz hiszpańskich. Podczas koncertu wykona utwory kompozytorów polskich, m.in. F. Chopina i M. Ogińskiego.
11 listopada, godz. 19.00. Wstęp wolny!

Kościół pw. św. Michała Archanioła w Polkowicach

NAGRODA MUZYCZNA WROCŁAWIA

W poniedziałek 18 listopada br. poznamy tegorocznych laureatów Wrocławskiej Nagrody Muzycznej, przyznawanej w kategorii muzyki poważnej oraz rozrywkowej. Wśród nominowanych znaleźli się: o. Tobiasz Fiećko i Bogna Adamczyk – organizatorzy festiwalu Pax et bonum per musicam, Paul McCreesh – angielski dyrygent i były szef artystyczny Wratislavii Cantans za kreację dyrygentką w Pasji wg św. Mateusza Jana Sebastiana Bacha podczas 47. edycji Festiwalu oraz za płytę Eliaz Felix Mendelssohna-Bartholdy'ego. Dyrektor Filharmonii Wrocławskiej – Andrzej Kosendiak za płytę z utworami Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego.

W kategorii muzyka rozrywkowa nominacje uzyskali: pianista jazzowy i wykładowca wrocławskiej Akademii Muzycznej – Kuba Stankiewicz za płytę Kilar. Trębacz jazzowy Piotr Damasiewicz za trzy albumy Alaman, Improgaphic 1 i Tupla oraz formacja Mikrokołektw za album Absent Minded. Uroczysta gala wręczenia nagród odbędzie się w nowej sali koncertowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a podczas spotkania wystąpią Agata Zubel, Cezary Duchnowski i Andrzej Bauer.

18 listopada

Sala koncertowa AM, ul. Zelwerowicza 7

WROCŁAWSKI KONCERT ZADUSZKOWY

KONCERT-MODLITWA W DZIEŃ ZADUSZNYCH

W tym szczególnym dniu, po odwiedzeniu miejsc pochówku bliskich, spotkamy się w zadumie na Ostrowiu Tumskim na spotkaniu, które przywoła w naszej pamięci tych, którzy tworzyli historię Wrocławia. Słowo teologicznej nadziei wygłosi Metropolita Wrocławski, któremu towarzyszyć będzie koncert-modlitwa Zespołu Sakralnego LUMEN z Poznania pod kierunkiem Jerzego Małkowicza oraz zaproszeni artyści min. solista MAREK BAŁATA.

Honorowy Patronat Metropolity Wrocławskiego Księdza Arcybiskupa Józefa Kupnego oraz Wojewody Wrocławskiego Marka Skorpury. Organizator Fundacja Studium Culturae Ecclesiae.

2 listopada, godz. 19.00 – Kościół p.w. św. Krzyża
pl. Katedralny na Ostrowiu Tumskim

6 XI ŚRODA

SPEKTAKLE »

ROMA MOVIE socialart – Marzena Sadocha. W. wolny!
G. 17.00 TP Sc. na Świebodzkim

ZACHODNIE WYBRZEŻE.

POWRÓT NA PUSTYNIĘ

reż. Michał Borczuch
G. 19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

MAYDAY

reż. Wojciech Pokora
G. 19.00, TP Scena Kameralna

EPIZODY – O EDITH PIAF

Spektakl taneczny z piosenkami Edith Piaf
G. 20.00. CIA. Bilety 12/18 zł

SPOTKANIA »

ZADUSZKOWE REFLEKSJE

Poświęcone pamięci zmarłych wrocławskich poetów. Prowadzenie: Ewa Maria Syńska i Anna Paciorek
g. 17.00, Civitas Christiana, ul. Kuźnica 11-13

DLA DZIECI »

PODŁOGOWO

G. 10.00, Wrocławski Teatr Lalek

7 XI CZWARTEK

KONCERTY »

DAROCH TRIO

Koncert kameralny
G. 19.00, Sala Filharmonii

SEKIERA!

Koncert Teatru Piosenki
G. 19.00, BF Impart. Bilet: 35/45zł

SPEKTAKLE »

ZACHODNIE WYBRZEŻE.

POWRÓT NA PUSTYNIĘ

reż. Michał Borczuch
G. 19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

MAYDAY reż. W. Pokora

G. 19.00, TP Scena Kameralna

RODZINA KERWOODÓW

G. 20.00, Teatr Komedia

SPOTKANIA »

75. ROCZNICA NOCY KRYSTAŁOWEJ

G. 17.00, Muzeum Ziemi Kłodzkiej

ANIMAL STUDIES – nowa perspektywa w badaniach nad sztuką. Zarys problematyki zw. ze zmianą statusu zwierząt w sztuce w kontekście filozoficznym i społeczno-etycznym. Wykład Doroty Łagodkiej

G. 18.00. Mieszkanie Gepperta

DLA DZIECI »

PODŁOGOWO

G. 10.00, Wrocławski Teatr Lalek

brzUCHO

G. 17.30, Wrocławski Teatr Lalek

PRZEPIS NA MAŁY DI-

ZAJN Działania edukacyjne trwające 7-30 listopada br.
G. 19.00, Wernisaż, Galeria Dizajn

8 XI PIĄTEK

KONCERTY »

ASTOR PIAZZOLLA – tanga
Koncert w wykonaniu prof. Bogumiły Gizbert-Studnickiej
G. 17.00, Muzeum Ziemi Kłodzkiej

KONCERT SYMFONICZNY

Jacek Kaspszyk – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filhar-

KONCERT

MIKOŁAJ Z RADOMIA ORAZ PIOTR Z GRUDZIĄDZA

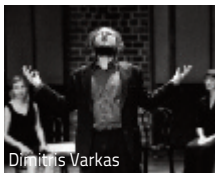
ZESPÓŁ **ARS CANTUS**
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY TOMASZ DOBRZAŃSKI

NIEDZIELA, 03.11.2013, 18:00
RATUSZ / WROCŁAW

WSTĘP WOLNY



Emma Bonnici



Dimitris Varkas

PORTRETY WIŚNIOWEGO SADU

Spektakl oparty na dramacie Antoniego Czechowa Wiśniowy sad, w reżyserii Grzegorza Brala. Dramat Czechowa w muzycznej interpretacji Guya Persona i Macieja Rychłego to opowieść o „raju utraconym”. Tytułowy roztrwoniony Wiśniowy sad, symbol unicestwionych wartości, poetycko mitologizuje się w pamięci. We wspomnieniach dawny świat przeistacza się w nieosiągalną doskonałość. Reżyser snuje historię bohaterów za pomocą gestów, ruchu, tańca, na pierwszym planie pozostaje jednak zawsze muzyka. Kreuje relacje, definiuje zdarzenia i bohaterów, tworząc w połączeniu z liryką Osipa Mandelsztama i Anny Achmatowej wyszukane „poematy muzyczne”. (piesnkozla.pl)

2-3 listopada, godz. 19.00

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1. Bilety: 30/50 zł

RAJ UTRACONY KRZYSZTOF PENDERECKI



fot. M. Grołowski

Krzysztof Penderecki to postać w historii muzyki zupełnie wyjątkowa. Jego droga twórcza rozpoczęła się w 1959 r., gdy wygrał, zdobywając trzy pierwsze nagrody II Konkursu Młodych, Związku Kompozytorów Polskich. Jest kompozytorem niezwykle oryginalnym, wprowadził nowe źródło dźwięków. Instrumenty tradycyjne też brzmiały niezwykle. Mimo że w późniejszych utworach Penderecki odszedł od radykalnej awangardy, jego styl pozostał niezmieniony, przez co często narażał się krytyce.

Wystarczy przypomnieć skomponowaną w 1978 roku operę Raj utracony. Dzieło oparte jest na poemacie Johna Milтона. Przestrzeń dramatu to piekło, rajski ogród i ziemia, dokąd zostają wygnani Adam i Ewa, bohaterowie utworu. Penderecki określił go jako „sacra rappresentazione”, a więc nie jest to opera, lecz raczej sceniczne oratorium, nawiązujące do popularnego w XVII wieku gatunku muzycznego. Utwór swą prapremierę miał na scenie Lyric Opera w Chicago w listopadzie 1978 r. Wywołał liczne dyskusje, uznany został jednak za jedno z najwybitniejszych osiągnięć operowej twórczości drugiej połowy XX w.

Krzysztof Penderecki w tym roku obchodził jubileusz 80-tych urodzin.

29 listopada, 19.00, Opera Wrocławska

MIMO_ZA

- czyli profil damy

Monodram inspirowany biografii i twórczością Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

Wieczór poświęcony pamięci Oli Piekarczyk.

Mimoza to roślina, która wyróżnia się niezwykłą czułością na dotyk. Mimoza to symbol delikatności. Mimoza to osoba bardzo subtelna, wrażliwa, łagodna, niepewna siebie, swoich oczekiwań i pragnień. Stale potrzebująca opieki i czułości. Wiecznie spragniona miłości i uwagi. Tak jak Lilka: kobieta - kwiat.

Spektakl z muzyką: Arkni Dobras i Eli Sokołowskiej, reżyseria i choreografia: Ewa Staroń

27 listopada, godz. 20.00. Bilety 12/18 zł

Centrum Inicjatyw Artystycznych, ul. Tęczowa 79/81



moni Wrocławskiej

G. 19.00, Sala Filharmonii

VENA AMORIS

koncert ANITY LIPNICKIEJ

G. 19.00, BF Impart.

Bilety: 70/60/50 zł

FADO NA SKRZYPCACH

NATALIA JUŚKIEWICZ z zespołem - VIII Miedziove Spotkanie z... Kulturą Portugalską

G. 19.00, Kino w Polkowicach

SPEKTAKLE >>

PSYCHOTERAPIA

G. 18.00, Teatr Komedia

POŁAWIACZE PEREŁ

MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON Festiwal Operowy

G. 19.00, Hala Stulecia

ZACHODNIE WYBRZEŻE.

POWRÓT NA PUSTYNIĘ

reż. Michał Borczuch

G.19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

MAYDAY reż. W. Pokora

G. 19.00, TP Scena Kameralna

RODZINA KERWOODÓW

G. 20.00, Teatr Komedia

BABĘ ZESŁAŁ BÓG?

G. 20.00. CIA. Bilety 12/18 zł

WYSTAWY >>

Marsz. JÓZEF PIŁSUDSKI I LEGIONY POLSKIE

Wernisaż wystawy z okazji 95. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości

G. 12.00, Muzeum Poczty i Telekomunikacji

DLA DZIECI >>

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

brzUCHO

G.17.30, Wrocławski Teatr Lalek

9 XI SOBOTA

KONCERTY >>

DAVID MURRAY INFINITY QUARTET

G. 19.00, Eter. Bilety: 75/50zł

BAJIM

G. 20.00, Sala Audytoryjna WCK

SPEKTAKLE >>

POŁAWIACZE PEREŁ

Georges Bizet MEGAWIDOWISKO OPEROWE TAURON Festiwal Operowy

G. 19.00, Hala Stulecia

PREZYDENTKI

reż. Krystian Lupa

G. 19.00, TP. Sc. na Świebodzkim

MAYDAY reż. W. Pokora



fot. T. Żurek

G. 19.00, TP Scena Kameralna

EDUKACJA RITY

G. 20.00, Teatr Komedia



Bernard-Marie Koltes
**ZACHODNIE WYBRZEŻE.
POWRÓT NA PUSTYNIĘ**

reż. Michał Borczuch
6, 7, 8 listopada, godz. 19:00
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego



Werner Schwab
PREZYDENTKI

reż. Krystian Lupa
9, 10 listopada, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



Tomasz Jękot
MITOLOGIE

reż. Paweł Świątek
13, 14, 15 listopada, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



Sofokles
FILOKTET

reż. Barbara Wysocka
19, 20 listopada, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



KLINIKEN / miłość jest zimniejsza...

na podstawie Larsa Noréna i Anki Herbut
reż. Łukasz Twardowski
23, 24 listopada, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



Per Olov Enquist
BLANCHE I MARIE

reż. Cezary Iber
26, 27 listopada, godz. 19:00
Scena Kameralna

ARMINE, SISTER PREMIERA TEATRU ZAR

I WĄTEK ORMIAŃSKI W INSTYTUCIE GROTOWSKIEGO
W listopadzie w Instytucie Grotowskiego niewątpliwie najważniejszym wydarzeniem będzie premiera spektaklu Armine, Sister dedykowanego historii, kulturze i ludobójstwu Ormian. Wokół tego tematu oscyluje kolejna edycja seminarium praktycznego VoicEncounters. Instytut odwiedzi Daisuke Yoshimoto, mistrz tańca bu-toh. Poprowadzi warsztaty oraz akcję Świadek.

Premiera spektaklu Armine, Sister odbędzie się dopiero pod koniec listopada, jednak wszystkie poprzedzające ją wydarzenia nawiązują do historii, którą chce przedstawić Teatr ZAR. Jak twierdzi Jarosław Fret, lider Teatru ZAR: „W pierwotnym zamierzeniu spektakl miał być seansem, w którym to nie my wołamy tych, którzy odeszli, lecz duchy zmarłych wołają o naoczenie, uczynienie widocznym, odczytanie śladu. (...) Mając na uwadze perspektywę, jaką nakreślił dla poezji, sztuki, a nawet edukacji po Auschwitz Theodor W. Adorno, chcielibyśmy zadać pytanie: „Czy XXI wiek ma szansę nie stać się wiekiem ignorancji?”.

25 listopada, godz. 20.00, 28 listopada, godz. 19.00
Studio Na Grobli IG. Wstęp z zaproszeniem!

XI FANABERIE TEATRALNE

POD HASŁEM - FESTIWAL TEATRU REPORTAŻU

Pierwsza edycja festiwalu w całości poświęconą szeroko rozumianej literaturze faktu – biografiami i autobiografiom, reportażowi, fabularyzowanym dokumentom i zjawiskom społecznym, które dzięki udratyzowaniu stały się tematem dla teatru.

W GŁÓWNYM NURCIE M.IN.:

25 listopada – poniedziałek, godz. 19.00

LOVE AND INFORMATION, reż. Monika Strzępka, PWST WROCŁAW (POMOST)

26 listopada – wtorek, godz. 17.30

MARGARETE, reż. Janusz Turkowski, Teatr KANA, Szczecin | **godz. 18.00** – SYNEK, reż. Maciej Podstawny, monodram w wykonaniu Marcina Gawła | **godz. 19.20** – SHYLOCK, monodram w wykonaniu Piotra Kondrata (WROSTJA) | **godz. 20.20** – KARIN STANEK, reż. Alina Moś-Kerger, monodram w wykonaniu Agnieszki Wajs
27 listopada – środa JEZYCE STORY

reż. Marcin Wierzbowski, Teatr Nowy, Poznań
godz. 17.30 – BUNTOWNICY | **godz. 20.30** – GRACZE
godz. 19.15 – WOJNA NIE MA W SOBIE NIC Z KOBIETY, reż. Paweł Palcat, Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin
28 listopada – czwartek, godz. 18.00

KALINO MALINO CZERWONA JĄGODO, reż. Igor Gorzkowski, Teatr KOŁO, Warszawa

29 listopada – piątek, godz. 18.00 – NIEWIERNI, reż. Piotr Ratajczak, Teatr Łażnia Nowa, Kraków

godz. 20.00 – DO WŁADZY WIELKIEJ I SPRAWIEDLIWEJ, Teatr Ósmego Dnia, Poznań

Spektaklom towarzyszyć będą dyskusje prowadzone przez Romana Pawłowskiego w Klubie festiwalowym.

TEATR NA BRUKU

Dążeniem Teatru Na Bruku oraz Stowarzyszenia Artyści Na Bruku jest przekonanie ludzi, że teatr jest potrzebny i może odbywać się wszędzie, nawet na bruku ulicznym. Działania kierowane są do wszystkich grup wiekowych, mają na celu budowanie kreatywnego współpracującego ze sobą społeczeństwa.



MIĘDZYPOKOLENIOWE WARSZTATY TEATRALNE

Spotkania z Teatrem Na Bruku – Projekt który bawi, uczy, rozwija twórczo, integruje defaworyzowane grupy społeczne z uwagi na brak możliwości korzystania z dóbr kultury. Dotyczy on szczególnie seniorów, a także dzieci i młodzieży. Wykluczenie społeczne z oczywistych względów dotyka osoby bezdomne.

UWIERZYĆ W SIEBIE – dla osób bezdomnych. Program wspiera powrót osób bezdomnych do społeczności poprzez teatr.

Środy od 16.30 do 20.30. Wstęp wolny!

Schronisko Brata Alberta, Wrocław, ul. Strzegomska 9

MIĘDZYPOKOLENIOWE WARSZTATY TEATRALNE

Czwartki od godz. 17.00. Wstęp wolny!

Czernica, Świetlica Wiejska przy ulicy Odrzańskiej

SPEKTAKLE: Fotograf; Charlie Pomywaczem; Jerzy Nie Uczesany Jak Należy i WARSZTAT ABC Aktora

18 listopada, godz. 12.00. Wstęp wolny!

Dolnobrzezski Ośrodek Kultury, Brzeg Dolny, Kolejowa 29

Kontakt: tel. 71 329 16 46, 603 865 659, www.teatrnabruku.pl

SPOTKANIA »

PĘDZŁEM I MIECZEM



Malczewski, Ojczyzna

Artystyczna droga ku wolności. Wykład M. Pieczki z okazji Święta Niepodległości

G. 13.00, Muzeum Narodowe

POKAZ I NAUKA TAŃCÓW

POLSKICH prowadzi Zespół

Serenissima Wratislavia

G. 14.00, Muzeum Narodowe

ARMENIA

NA ROZDROŻU ŚWIATA

Spotkanie z podróżnikiem, krótka historia Armenii, pieśni ormiańskie, czytanie bajki ormiańskiej, ormiańska kuchnia

G. 16.00, CK Zamek. Wstęp wolny!

DLA DZIECI »

W GODZINĘ O HISTORI

POLSKI zabawa dla dzieci z okazji Święta Niepodległości, rezerwacja: 71 372-51-48

G. 11.00, Muzeum Narodowe

brzUCHO G.13.00 i 15.00, Wrocławski Teatr Lalek

WYCIECZKI »

SADOWICE Wr. – Małkowice do Samotworu

Wycieczka piesza, prowadzi Mirosława Halik

G. 10.15, Dw. Gł. PKP koło kas

10 XI NIEDZIELA

KONCERTY »

COMA, HUNTER I ACID DRINKERS

Konfrontacje Rockowe WROCK
G.17.00, Hala Orbita, ul. Wejherowska. B: 60/70 zł

ORKIESTRA BAROKOWA

Jarosław Thiel – dyrygent
G. 18.00, Sala Filharmonii

SPEKTAKLE »

EDUKACJA RITY

G. 17.00, Teatr Komedja



fanaberie

11. WĄŁBRZYSKIE
FANABERIE TEATRALNE
25-29 LISTOPADA 2013

50. sezon artystyczny Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu



TEATR W WĄŁBRZYSZU
1964 - 2014

FESTIWAL
FANABERIE
TEATRALNE
2013

**NIE DAJMY ZGINAĆ POLE-
GŁYM** Patriotyczny wieczór
literacko-muzyczny. Oprawa
muzyczna: Chór BASILICA CAN-
TANS pod dyktando Miroslawy
Jury-Zegleń. Referat: Jarosław
Jaroszewicz. Warsztaty literac-
kie: Agnieszka Halicka

G. 16.30, Salonik Trzech Muz

WYCIECZKI >>

LEŚNICA – MOKRA 14 km

W programie ognisko.

Prowadzą Anna Habasińska,
Tadeusz Abramowicz

G. 9.00, Leśnica, pętla tram. 10, 20

12 XI WTOREK

KONCERTY >>

**ANDRZEJ KORYCKI & DO-
MINIKA ŻUKOWSKA**

G. 20.00, Klub Łykend. B: 25/30zł

WYSTAWY >>

**BYĆ ŚWIADKIEM ŚWIAD-
KÓW** Otwarcie wystawy

G. 13.30, ul. Świdnicka

DLA DZIECI >>

**CO KROKODYL JADA
NA OBIAD?**

G. 10.00, Wrocławski Teatr Lalek

13 XI ŚRODA

KONCERTY >>

CARL PALMER'S

ELP LEGACY - DRUMFEST

G. 19.00, Klub Zakłete Rewiry

ANIA DĄBROWSKA

G. 20.00, Sala Audytoryjna WCK

B: 80/65/50zł

WAX TAILOR

G. 20.00, Klub Eter. B: 48/58zł

SPEKTAKLE >>

CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA

Ferdinand Hérold

G. 19.00, Opera Wrocławska

MITOLOGIE

reż. Paweł Świątek

G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

ŻEGNAJ KOTKU!

Spektakl muzyczno-taneczny

G. 20.00, CIA. Bilety 12/18zł

WYSTAWY >>

DEMOSCENA

Wernisaż wystawy towarzy-
szącej projektowi Level ART

G. 18.00, CK Agora. Wstęp wolny!

FILMY >>

SZCZĘKAJĄCA WYSPA

Animowany, reż. Serge Avéd-
kian, Francja 2010; 15'

NIENAWIDZĘ PSÓW!

OSTATNI Z OCALAŁYCH

Dokumentalny, reżyseria Peå
Holmqvist i Suzanne Kharda-
lian, Szwecja 2005; 29'

Napisami w j. angielskim

G. 19.00, IG, Sala kinowa. W. wolny

SPOTKANIA >>

WCZORAJ, DZIŚ I JUTRO

Spotkanie poetyckie z Ewą
Jodnoróg poetką i malarką, po-
łączone z wernisażem wy-
stawy jej malarstwa z serii:
Kapliczki i kościoły. Prow. Ewa
M. Syska. Wstęp wolny!

G. 17.00, Civitas Christiana

DLA DZIECI >>

CO W TRAWIE PISZCZY?

G. 10.00, Wrocławski Teatr Lalek

BUTY HOUDINIEGO

reż. Grzegorz Grecas

spektakl dla 5-6- latków

G. 10.00 i 12.00, Sala PWST

14 XI CZWARTEK

KONCERTY >>

**WAYNE SHORTER QUAR-
TET FESTIWAL JAZZTOPAD**

G. 19.00, Sala Filharmonii

**III URODZINY FOLIBA MA-
NAGEMENT** Wystąpią: Foli-
ba & Buba Kuyateh (Gambia)

& Andy Camara (Gwinea) +
Chilli Crew! Bilety: 15/18 zł

G. 20.00, Klub Puzzle

KAMP! I REBEKA

G. 20.00, Klub Eter. B: 50/48 zł

SPEKTAKLE >>

TRZY RAZY ŁÓŻKO

G. 18.00, Teatr Komedia

MITOLOGIE

reż. Paweł Świątek

G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

PROMETEUSZ

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 35/45zł

SPOTKANIA >>

SPOTKANIE KLUBOWE

Klubu TMW i Klubu Przewod-
ników OSKAR Oddz. PTTK
przy Instytutach PAN

G. 15.30, Kamieniczka Małgosia

JUBIFEST 20-LECIA TEATRU TE-O-KA

WTOREK, 5 LISTOPADA

G. 18.00 – wernisaż
wystawy malarstwa
Agnieszki Przystawy, sce-
nografiki Te-O-Ka

G. 19.00 – premiera lał-
kowego spektaklu ple-
nerowego pt. Saga,

reż. Paweł Pawlik

G. 20.00 – monodram

E. Niewiadowskiej, ak-
torki Te-O-Ka pt. To moja Marylin Monroe, wg C. Henry

G. 21.00 – Zespół Astronomiczne Musikanten, Adama i Mi-
chał Wróblewskich", muzyków tworzących dla Te-O-Ka

ŚRODA, 6 LISTOPADA

G. 17.00 – Moralność pani Dulskiej, (Pracownia Teatralna)

G. 18.15 – Stół to stół monodram Magdy Bolkowskiej
z dolnobrzezkiego OK, reż. Jarosław Paczkowski

G. 19.00 – Opat, spektakl Te-O-Ka, reż. J. Paczkowski

G. 20.30 – koncert Astronomiczne Musikanten

Autorski teatr Jarosława Paczkowskiego powstał w 1993r.

Swoje najważniejsze doświadczenia wyniósł ze współ-
pracy z Ośrodkiem Badań Twórczości Jerzego Grotow-
skiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocła-
wiu. Poszukuje własnego języka teatralnego, pracuje nad

kształtowaniem i rozwijaniem techniki aktorskiej oraz
nad relacją: aktor-widz, bez której teatr nie może istnieć.

Od 1998 r. prowadzi Pracownię Teatralną – warsztaty ar-
tystyczne dla młodzieży, studentów i nauczycieli.

PREMIERY Te-O-Ka: Świat rzeczy i przedmiotów 1993
plener; Niemy albo moje sny wg J. Drzeżdżona 1994

sala; Stół to stół wg P. Bichsela 1994 plener; Trzeci
brzeg rzeki 1995 sala; Kosmos mój 1995 plener; Zło-
dzieje krzesel 1997 plener; Karawana 1998 plener; Ter-
cet wg A. Mularczyka 1999 sala; Malefica 2002 plener;

Opat na podst. M.G. Lewisa 2012 sala.

5 i 6 listopada: G. 10.00 warsztaty prow. przez aktorów
Te-O-Ka, **G. 15.00** projekcje filmowe spektakli Te-O-Ka

5 i 6 listopada, BF Impart, ul. Mazowiecka 17

SINGLE I REMIKSY

Komedia w reżyserii Olafa Lubaszenki

Sztuka Single i remiksy Marcina Szczygielskiego to ko-
media demaskująca mechanizmy korporacyjnych sto-
sunków i obnażająca rzeczywisty charakter życia wiel-
komiejskich singli, pozornie gloryfikujących swoją

niezależność i swobodę, a tak naprawdę stojących się
niewolnikami wychwalanej przez siebie wolności i ka-
riery. Magda, kobieta sukcesu, prezes wielkiej korpo-
racji wydawniczej, stawia na singla, bo przecież - jak

mowi - singiel to najlepszy utwór na płycie...

Występują: Anna Mucha, Weronika Książkiewicz/Ka-
tarzyna Glinka, Lesław Żurek, Wojtek Medyński.

30 listopada, godz. 17.00 - Teatr Zdrojowy

im. H. Wieniawskiego, Szczawno Zdrój, ul. Kościuszkii 19





MACIEJ MAŃKOWSKI MADE IN PHOTO

Na wystawie poznańskiego artysty prezentowane są czarno-białe, wielkoformatowe akty. Autor do swych fotografii, wykonanych w latach 1992-2006, angażował gimnastyczki i tancerki, mające świadomość własnego ciała i dowolnie reżyserujące swój ruch. Jak pisze Bogdan Konopka: „(...) Bez wątpienia Maciej Mańkowski stwarza w fotografii nową kategorię obrazów – nazwijmy to choreograficznych, które nie są wszakże pokłosiem zdjęć dokumentalnych spektaklu, wykonanych w światłach rampy. I o ile fotografia znaczy tyle, co pisanie światłem, zaś choreografia pisanie tańcem (ciałem), to Mańkowski tworzy z obu tych kategorii jedną (...).”

Wystawa czynna do 30 listopada br.
DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65

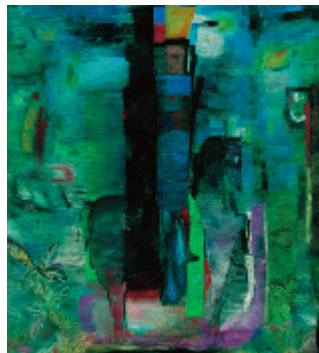


Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Dolnośląskie Centrum Kultury

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

EUGENIUSZ GEPPERT. W NIERZECZYWISTOŚĆ

Wystawa i wydawnictwo prezentujące sztukę Eugeniusza Gepperta zmierzają do analizy i pokazania dzieł malarza powstałych po 1945 roku, kiedy to dokonała się synteza dotychczasowych poszukiwań i inspiracji oraz ostatecznie skryształizował się własny styl artysty. Sztuka Gepperta, mimo ewolucji, jakieg uległa w okresie powojennym, stanowi wciąż spójną całość. Wojna oraz zmiana środowiska z krakowskiego na wrocławskie nie są tu wcale cezurą – po 1945 roku artysta nadal rozwija tendencje z okresu przedwojennego, wzbogacając je o nowe doświadczenia, inspiracje i własne poszukiwania artystyczne. Geppert odchodzi od realizmu w stronę symbolizmu i geometryzacji, chociaż jego sztuka do końca pozostaje figuracyjna. Artysta stopniowo zastępuje jednak w swoich płótnach rzeczywistość realną światem własnej wyobraźni, marzeń i wspomnień. Mimo to pewne charakterystyczne motywy aczerpnięte ze świata natury, a po części z literatury, pozostają wciąż obecne w jego twórczości, choć pojawiają się w zupełnie odrealnionej scenerii i nabierają nowych znaczeń. Następuje wypracowanie nie tylko własnego stylu malarskiego, ale swoistego języka artystycznego, operującego zestawem podstawowych postaci i przedmiotów-symboli. Dzięki temu malarstwo to nabiera indywidualnego charakteru i specyficznej melancholijnej atmosfery. Kuratorka wystawy i autorka książki: Dominika Kowalewska



Wydawnictwo dofinansowane zostało ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Dolnośląskiego. Patronat nad książką objął Rektor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu prof. Piotr Kielan.

Wystawa czynna do 17 listopada br.

Muzeum Miejskie Wrocławia – Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego 35

DZIEŃ JEST ZA KRÓTKI KILKA OPowieści AUTOBIOGRAFICZNYCH

Wystawa poświęcona jest autobiograficznym relacjom w najnowszej sztuce polskiej. Zaproszeni artyści opowiadają własne historie. Są to historie z życia wzięte, w których narracja zazwyczaj jest snuta w pierwszej osobie. Napięcie pomiędzy figurą autora, a podmiotem dzieła z jednej strony, a z drugiej – pomiędzy fikcją a prawdą przedstawienia tworzy oś tej wystawy. Swoje prace zaprezentują: Basia Bańda, Wojciech Bąkowski, Agata Bogacka, Monika Drożyńska, Pola Dwurnik, Aneta Grzeszykowska, Zuzanna Janin, Katarzyna Kozyra, Maess, Cecylia Malik, Malwina Niespodziewana, Joanna Rajkowska, Wilhelm Sasnal, Maciej Sienicki, Zorka Wollny, Ewa Zarzycka, Artur Żmijewski.

Ekspozycja „Dzień jest za krótki” skupia się na wybranych przykładach dokumentu osobistego. Pokazuje wyraziste zastosowania pierwszoosobowej narracji, by zastanowić się dlaczego i w jakim celu artyści współcześni tak często bazują na własnej autobiografii, ujawniając siebie jako narratora opowieści. Wystawa zorganizowana została w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Artystycznego OKiS. Kuratorka wystawy: Magdalena Ujma

Wystawę i album dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Wernisaż 15 listopada, godz. 17:00. Wystawa czynna do 31 grudnia br. BWA Jelenia Góra, ul. Długa 1

odra

W listopadowym numerze ODRY: • ROSJA: Czapiewski, Lichaczow o głodzie w Leningradzie, proza i poezja: Polaków, Chwostowa, Kuzmin, Klimowicz o Sorokinie • Rozmowy z: Andrzejem Antoszewskim, Volkerem Braunem i Renatą Lis • Osobiste doktryny badawcze Balcerzana • Neonazista z Baader-Meinhof • Kolińska i wymiana tajemnic • Film w Gdyni i w Wenecji



ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH

WWW.OSS.WROC.PL

12 listopada, godz. 15.30

ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH – OWOC NARODOWEGO ALTRUIZMU

dr Adolf Juzwenko, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
wygłosi wykład wprowadzający do cyklu prelekcji pt. „Z ossolińskiej kolekcji”,
popularyzujących ossolińskie zbiory.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, ul. Szewska 37, Refektarz
– wejście od Zaułka Ossolińskich



OFERTA EDUKACYJNA DLA SZKÓŁ

GIMNAZJA I SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE

- Co to jest Ossolineum
- Ogólna charakterystyka zbiorów
- „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza
- Nie bój się „Zemsty“
- Kultura średniowieczna
- Kultura renesansu
- Kultura czasów stanisławowskich
- Polscy nobliści
- Motywy biblijne
- Współczesne rękopisy literackie
- Mapa jako wizerunek minionych epok
- Obraz zniszczonego miasta, archiwalne zdjęcia Wrocławia
- Tajemnice Pracowni Konserwatorskiej

SZKOŁY PODSTAWOWE:

- Ossolińskie ABC
- Zanim zamieszkały książki
- Rzut kostką przez polskie dzieje, gra planszowa z 1904
- Brzęk starych monet
- Na łące z panią Elizą, zielnik Elizy Orzeszkowej
- Wrocław - miasto fantastyczne
- Wpatrzeni w nocny nieboskłon

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu,
ul. Szewska 37 – wejście od Zaułka Ossolińskich, Wstęp wolny

Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej:
WWW.OSS.WROC.PL

Kontakt: Dział Edukacji i Prezentacji zbiorów ZNO
tel.: 71 335.64.83, email: edukacja@zno.pl

20 - 24 listopada
WYSTAWA PRAC ARTURA SZYKA
w ramach Bruno Schultz Festiwal



Zakład Narodowy im. Ossolińskich we
Wrocławiu, ul. Szewska 37 – wejście
od Zaułka Ossolińskich

1948
2013

MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU



środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII-XVI w.



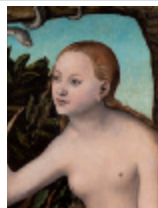
Jedna z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są: dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Olbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra herma relikwiarzowa świętej Doroty.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI-XIX w.



Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy manierysty Bartholomaeusa Sprangera.

SZTUKA EUROPEJSKA XV-XX w.



Brueghel, Bronzino, Rosselli, Cranach, Zurbarán i Kandinsky – to tylko niektórzy z wybitnych artystów pokazywanych na tej wystawie. W sumie wystawiono ponad 200 obrazów powstałych od renesansu po 1. połowę XX wieku oraz przykłady rzeźby. W korytarzu, w sąsiedztwie sal wystawienniczych, prezentowane są zbiory rzemiosła artystycznego.



Sztuka polska XVII-XIX w. w nowej aranżacji

Otwarcie - 25 listopada 2013

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego, a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Sztuka w służbie samurajów

Uzbrojenie to, po przedmiotach zdobionych laką, drugi co do wielkości zbiór w japońskiej kolekcji wrocławskiego muzeum. Obejmuje ponad 120 obiektów, z których większość powstała w okresie Edo (1600–1868). Na wystawie pokazane zostaną broje, miecze, muszkiety oraz przedmioty używane przez samurajów w życiu codziennym i przy specjalnych okazjach.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu opowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udośćnionę we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 9.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl





Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

LISTOPAD 2013 WYSTAWY CZASOWE

KOLEKCJA HERMANSDORFERÓW

26 listopada 2013 - 19 stycznia 2014

Wystawa z cyklu „Artyści i mecenasi Muzeum Narodowego we Wrocławiu”. Dar oraz depozyt rodziny Hermansdorferów. Prace Magdaleny Abakanowicz, Stanisława Fijałkowskiego, Władysława Hasióra, Natalii Lach-Lachowicz, Jana Lebensteina, Zbigniewa Makowskiego, Jerzego Nowosielskiego i kilkunastu innych polskich artystów współczesnych można będzie oglądać na tej wystawie. To wybór dzieł z liczącej ponad 300 eksponatów kolekcji rodziny Hermansdorferów.



SKARB ŚREDZKI

5 października - 29 grudnia 2013

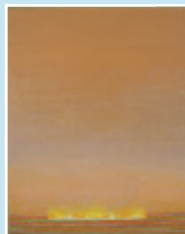
Skarb średzki to jedno z najcenniejszych znalezisk archeologicznych XX wieku w Europie, pochodzi z XII-XIV w. i składa się z 11 elementów biżuterii, 38 szt. złotych monet i 3922 monet srebrnych.

HALINA EYSYMONT. Pejzaże
ALEKSANDRA JACHTOMA
Czyste malarstwo

16 października - 10 listopada 2013

Wystawa z cyklu „Artyści i mecenasi Muzeum Narodowego we Wrocławiu”.

Prezentacja prac podarowanych Muzeum Narodowemu we Wrocławiu przez dwie polskie artystki współczesne Halinę Eysymont i Aleksandrę Jachtomę.



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

NIEWYJAŚNIONE DZIEDZICTWO
ŚLADY NIEMIECKICH ŻYDÓW NA ŚLĄSKU

Fotografie dokumentalne Piotra Piluka.

8 listopada 2013 - 8 stycznia 2014

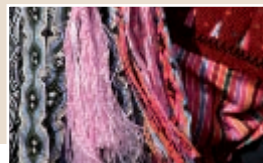
Fotografie pokazujące cmentarze, synagogi i inne żydowskie zabytki Wrocławia i Dolnego Śląska można będzie oglądać na tej wystawie. Zdjęcia powstały w latach 1989-2013, ich autorem jest Piotr Piluk, który od wielu lat realizuje własny projekt zatytułowany „Ślady Obecności”, przedstawiając relikty kultury żydowskiej w przestrzeniach miejskich Europy Środkowej i Wschodniej.

MAGIA BARW.

Tradycyjne stroje meksykańskie z kolekcji Elżbiety Komarnickiej

21 września - 24 listopada 2013

Wśród eksponatów pokazywanych na tej wystawie znalazły się między innymi poncza, sukienki, szale, bluzki kobiece i męskie a także małe laleczki w strojach regionalnych.



PANORAMA RACŁAWICKA

NASZ PATRON TADEUSZ KOŚCIUSZKO, CZ. V

fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza - **do końca 2013**

IX Międzynarodowy konkurs ekslibrisów kościuszkowskich - **do końca 2013**

MARSZAŁEK JÓZEF PIŁSUDSKI I LEGIONY POLSKIE



Szabla austriacka wg wzoru z 1862 r. na wyposażeniu żołnierzy Legionów Polskich, Muzeum Militariów



Na wystawie z okazji 95. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, prezentowane będą znaczki pocztowe z okresu 20-lecia międzywojennego związane z osobą Marszałka i tematyką legionową. Przedstawiona zostanie także cenna kolekcja całostek pocztowych, tzw. Zbiór Dudzińskiego, pt. Poczta Polowa Legionów z 1938 r., która wcześniej nie była prezentowana publicznie w całości. Na uwagę zasługuje fakt, że po raz pierwszy pokazane zostaną niezrealizowane projekty znaczków pocztowych z lat 1919-1934.

Wystawę wzbogacą eksponaty wypożyczone z Oddziałów Muzeum Miejskiego Wrocławia: Muzeum Militariów i Muzeum Sztuki Medalierskiej. Wystawie towarzyszy katalog oraz datownik okolicznościowy.

Wernisaż 8 listopada, godz. 12.00 (do 7.1.2014)

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

HENRYK MUSIAŁOWICZ I MACIEJ CIEŚLAK

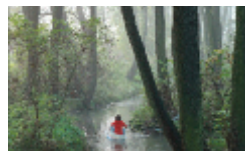


Prezentacja malarstwa i form przestrzennych Henryka Musiałowicza i fotografii Macieja Cieślaka, których bohaterem jest ten pierwszy. Efektem ich spotkania są zdjęcia, stanowiące dialog między dwoma osobowościami. Dzieli ich pół wieku historii i doświadczenia, ale okazuje się, że ich spojrzenie na świat jest podobne. Henryk Musiałowicz artysta malarz i rysownik, twórca form przestrzennych (w przyszłym roku przypada mu 100. urodziny), całe życie poświęcił malarstwu, był aktywnie obecny na arenie sztuki polskiej, jednocześnie coraz bardziej się izolując. Maciej Cieślak doradca kapitałowy, doktor fizyki, traktuje fotografię jako pasję, którą stale rozwija. Artyści reprezentują różne drogi wypełnienia swojego życia sztuką. Jeden z nich jest autsajderem, zamkniętym w swojej pracowni. Drugi realizuje się zawodowo w biznesie, poświęcając fotografii swój wolny czas.

Wystawa czynna od 15 listopada do 14 grudnia br.
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

SUSTAINABLE ART

SZTUKA WOBEC POTRZEBY ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU



for. Cylcia Malik z cyklu 6 ręk: Prądnik | Prądnik pod Alejami Pokoju Artystów wystawy łączy poszukiwanie twórczych związków z otoczeniem, podejmują w rozmaity sposób problem harmonijnego współistnienia w świecie, poszukują inspiracji w nieskończonym potencjale natury, działając na rzecz kształtowania świadomej postawy wobec otoczenia.

Wystawa towarzyszy międzynarodowej konferencji naukowej organizowanej przez Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego 20-21.11.2013, ul. Szewska 36. Założeniem połączenia konferencji z wystawą jest umożliwienie wspólnej dyskusji teoretyków i artystów na dany temat.

Wernisaż 20 listopada, godz. 20.30 (do 13.XII)

Studio BWA, ul. Rуска 46a/13 (wt-pt, godz. 16-19)

ZAMOŚĆ historia i zabytki

Prelekcja z prezentacją zdjęć – Stanisław Jastrzębski, Koło PTTK Nr 4 Oddział Wrocław G. 17.00, Klub Turysty PTTK

HERBERTIADA Spotkanie

poetyckie. Wstęp wolny!

G. 18.00, Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI »

CO W TRAWIE PISZCZY ?

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

brZUCHO

G.17.30, Wrocławski Teatr Lalek

15 XI PIĄTEK

KONCERTY »

WILLIAM PARKER CEREEMONIES FOR THOSE WHO ARE STILL
premiera, JAZZTOPAD
G. 19.00, Sala Filharmonii

ENEJ

G. 20.00, Klub Eter. B: 32/38 zł

SPEKTAKLE »

POŁAWIACZE PEREŁ

Georges Bizet
MEGAWIDOWISKO OPEROWE
TAURON Festiwal Operowy
G. 19.00, Hala Stulecia

MITOLOGIE

reż. Paweł Świątek
G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim
PROMETEUSZ

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 35/45zł

SZATNIA

reż. Zbigniew Szymczyk
G.19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego
FERDYDURKE

G.19.00, Wrocławski Teatr Lalek

MARIANA

Teatr Epifania – Warszawa
VIII Miedziowe Spotkania z...
Kulturą Portugalską
G. 19.00, Kino w Polkowicach

KOLACJA DLA GŁUPCA

G. 20.00, Teatr Komedii

WYSTAWY »

DZIEŃ JEST ZA KRÓTKI
KILKA OPowieści AUTOBIOGRAFICZNYCH
G. 17.00, Wernisaż
BWA Jelenia Góra, ul. Długa 1

FILMY »

Level ART

Pokaz filmów stworzonych przez uczestników warsztatów wprowadzenie: Isabelle Arvers i Emmanuel Mayoud
G. 13.30, CK Agora. Wstęp wolny!

SPOTKANIA »

MACHINIMA JAKO MEDIUM
Wykład Isabelle Arvers w ramach projektu Level ART
G. 12.30, CK Agora. Wstęp wolny!

WARSZTATY LITERACKIE

G. 18.00, Salonik Trzech Muz

25 LAT ENTROPII WE WROCŁAWIU

KATALOG ENTROPII SZTUKI wystawa | publikacja | pokazy
Niejednoznaczność hasła Katalog Entropii Sztuki trafnie oddaje charakter całości projektu jako i ducha Galerii Entropia. Wystawa jest pomyślana jako kolekcja prac ulokowanych we wnętrzach szufladek autentycznych katalogów bibliotecznych, wokół których powstanie aranżacja przestrzenna angażująca wszystkie pomie- szczenia Galerii zamieniając ją w hipertekst czy w to- talną bazę danych. Realizacje przyjęły rozmaite formy - tekstu, obiektu, przestrzennej aranżacji wnętrza szufladki, niektóre są mobilne, interaktywne, wydają dźwięk czy emitują obraz. Każda z osobna i jako wielogłosowa całość odnoszą się do zagadnień i kategorii sztuki, redefiniują je i interpretują, grając jednocześnie z samą ideą klasyfikacji. Projekt Katalog entropii sztuki jako ca- łość jest także w pewien sposób wielowątkową próbą odniesie- nia się do działalności Galerii Entropia w perspektywie 25 lat jej istnienia choć nie pretenduje do systematycznego i pełnego opraco- wania. Wręcz przeciwnie, katalog Entropii Sztuki jest dziełem otwartym, pełnym luk i sygnalizuje jedynie pewne zagadnienia. Kuratorzy Alicja & Mariusz Jodko. Aranżacja Jan Mioduszewski
Wystawa czynna od 22 listopada, (do 30.XII) Entropia, ul. Rzeźnicza 4

DLA DZIECI >>

CO W TRAWIE PISZCZY ?

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek
brzUCHO

G.17.30, Wrocławski Teatr Lalek

16 XI SOBOTA

KONCERTY >>

**CHRISTOPHER HOFFMAN
& POLISH CELLO QUARTET**
premiera Spirit Suspensions
na 5 wiolonceli

**TONY MALABY & POLISH
CELLO QUARTET**

premiera utworów na sakso-
fony i kwartet wioloncelowy
festiwal JAZZTOPAD

G. 19.00, Sala Filharmonii

SPEKTAKLE >>

POŁAWIACZE PEREKŁ
MEGAWIDOWISKO OPEROWE
TAURON Festiwalu Operowy
G. 19.00, Hala Stulecia

FARINELLI

reż. Łukasz Twardowski
G.19.00, TP Scena Kameralna

SZTUKA KOCHANIA

czyli sceny dla dorosłych.
Komedia muzyczna. B. 80 zł
G. 19.00, Sala Klubu 4RBL

SZATNIA

reż. Zbigniew Szymczyk
G.19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

FERDYDURKE

G.19.00, Wrocławski Teatr Lalek

KOLACJA DLA GŁUPCA

G. 20.00, Teatr Komedia

SPOTKANIA >>

brzUCHO

warsztaty chustowe

G.11.00, Wrocławski Teatr Lalek

ZAMCZYSKO

Złot fanów Świata Mroku.
LARP'y, prelekcje, spotkania,
filmy. Bilet 15 zł

G. 12.00, CK Zamek, W-w Leśnica

NATALIA LACH-LACHOWICZ

Spykanie z cyklu: Plejada ar-
tystów współczesnych
G. 15.00, Muzeum Narodowe.
Wstęp wolny!

XV – LECIE SZKOŁY JAZZU ZBIGNIEWA CZWOJDY

G. 18.00, BF Impart

DLA DZIECI >>

CO W TRAWIE PISZCZY ?

G.15.00, Wrocławski Teatr Lalek

KOZIOŁEK MATOŁEK

G. 17.00, Teatr Lalki i Aktora
w Wałbrzychu. Bilet: 15/17 zł

WYCIECZKI >>

PIESZA do Chrzastawy
Wielkiej i okolicznych lasów.
Prowadzą Czesław Leśniara
i Barbara Zarzycka
G. 9.00, Autobus 845, ul. Marii

1948
2013

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

NATALIA LACH-LACHOWICZ

z cyklu
PLEJADA ARTYSTÓW WSPÓŁCZESNYCH



16 listopada 2013 (sobota) o godz. 15:00
Wstęp wolny

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
www.mn.wroclaw.pl



Projekt realizowany przy współpracy TVP Wrocław

FOTOGRAFIA DZIKIEJ PRZYRODY 2012

Po raz kolejny na wysta-
wie znalazły się dwa
zdjęcia wykonane przez
polskich fotografów. Obaj
pochodzą z Podlasia: bia-
łostoczanin Cezariusz
Andrejczuk za zdjęcie
Tańczące brzozy otrzy-
mał wyróżnienie w kate-
gorii Botaniczne Króle-
stwa, a fotografia Bartka
Kosińskiego, mieszkańca
Białowieży, pt. Lot o świcie, uznana została za najlepszą
w jednej z kategorii młodzieżowych – Do lat 10.
Od 7 listopada br., Muzeum Miejskie, Ratusz Sukienice 14-15



Jordi Chias, Zółwi kłopot

ANNA KLIMCZAK-DOBZANIECKA

ROZGRYWKA OSTATECZNA – SZKOŁO

Konsekwentnie od wielu
lat tworzy swoje małe, mi-
kroświaty, wykorzystując
szkło, efektowne samo
w sobie, do tworzenia roz-
maitych geometrycznych
kompozycji.

Do 10 listopada br.
BB Wrocław, ul. Jatk 3-6



CAROLEE SCHNEEMANN

PIONIERKA BODY ARTU I KINA AWANGARDOWEGO
PO RAZ PIERWSZY W POLSCE!



Amerykańska artystka, która określiła współczesne podejście sztuki do tematów ciała i seksualności. Należała do grupy radykalnych nowojorskich artystów tworzących oblicze naznaczonej eksperymentem nowej sztuki. Jej twórczość wyrosła z malarstwa, mimo to lub właśnie dlatego, sięgnęła ona po nowe środki wyrazu – film, fotografię, dźwięk, choreografię, performans, happening i własne ciało.

Wystawa czynna do lutego 2014 r. CS WRO, ul. Widok 7

JIIŘÍ KOVANDA JESZCZE TU NIE BYŁEM



Kovanda, znany i ceniony artysta z Republiki Czeskiej, legenda kultury wizualnej Europy Środkowej i Wschodniej. Jego retrospektywna wystawa jest pierwszą tak dużą prezentacją w Polsce. Sztuka Kovandy, to głównie performance, konceptualne

instalacje i interwencje, ale też malarstwo (tworzone głównie w latach 1980. i 90.), spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem na scenie międzynarodowej.

Wystawa czynna do 20 grudnia br.

EVA KOTÁTKOVÁ FAZY SNU



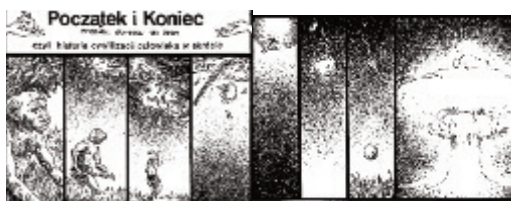
Jak rozumiemy nasze zachowania zwierzęta i w jaki sposób udaje się nam z nimi porozumieć? Co skłania nas do przekraczania naturalnych ograniczeń naszego ciała? Te pytania nurtują Kotátkovą, która zbiera i kataloguje dziwne przypadki, intrygujące historie i wątpliwe etycznie naukowe eksperymenty z poprzednich dekad. Niezwykłe fenomeny układu w formy kolaży i wieloolementowych instalacji. W jej wielowątkowej opowieści być może odnajdziemy własne fascynacje i obsesje, które nam samym wydają się niewytłumaczalne.

Eva Kotátková (ur. 1982, Praga CZ) studiowała na ASP oraz Akademii Sztuk Stosowanych w Pradze, San Francisco Art Institute oraz ASP w Wiedniu. Obecnie doktorantka Akademii Sztuk Stosowanych (VSUP) w Pradze.

Wystawa czynna do 5 stycznia 2014

Wernisaż obu wystaw 8 listopada, godz. 19.00.

Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a



KRZYSZTOF OWEDYK

GALERIA KOMIKSU I ILUSTRACJI

Wystawa prezentuje oryginalne plansze komiksowe m.in. z „Prosiacka X”, „Ósma Czara”, a także grafiki i obrazy artysty m.in. „Mikroobrazy”, które wydane były jako małe książki z grafikami. Komiksy Krzysztofa Owedyka pełne są bardzo trafnych, krytycznych spostrzeżeń dotyczących otaczającej nas rzeczywistości, czasami śmiesznej i absurdalnej.

Wystawa czynna od 15 listopada br. (do 31.XII).

CK Zamek, pl. Świętojański 1, W-w – Leśnica. Wstęp wolny!

Curie-Skłodowskiej (np. Kliniki)

ŚLADAMI EDYTY STEIN

Z cyklu Magiczne miejsca Wrocławia zwiedzamy dom Edyty Stein (bilet 5 zł)

Prowadzi: Artur Domański

G. 10.00, skrzyżowanie ul. Prusa i Wyszyńskiego

REZYDENCJE SZLACHECKIE OKOLIC WROCŁAWIA

Wycieczka autokarowa

Zapisy: A. Zwierz Tel. 604 94 89 81

17 XI NIEDZIELA

KONCERTY >>

DI GALITZYANER

KLEZMORIM Dolnośląskie

Koncerty Hawdaloze

G. 17.00, Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43

TRIO JOACHIM KÜHN -

MAJID BEKKAS - RAMON

LOPEZ „CHALABA”

festiwal JAZZTOPAD

G. 19.00, Synagoga Pod Białym Bocianem

ORKIESTRA LEOPOLDINUM

Ernst Kovacic – dyrygent, Chór Chłopięcy Filharmonii Wr.

G. 18.00, Sala Filharmonii

MOJE PODRÓŻE

koncert MICHAŁA BAJORA

G. 18.00, BF Impart. Bilet: 70/55zł

GAVIN HARRISON

& 05 RIC – DRUMFEST

G. 19.00. Klub Zakłète Rewiry

TRICKY Król trip – hopu

G. 20.00, Klub Eter

SPEKTAKLE >>

KOLACJA DLA GŁUPCA

G. 17.00, Teatr Komedia

POŁAWIACZE PEREŁ

Georges Bizet

MEGAWIDOWISKO OPEROWE

TAURON Festiwal Operowy

G. 19.00, Hala Stulecia

FARINELLI

reż. Łukasz Twarkowski

G.19.00, TP Scena Kameralna

SZATNIA

reż. Zbigniew Szymczyk

G.19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

MIASTECZKO Musical

G. 19.00. CIA

SPOTKANIA >>

brzUCHO

warsztaty chustowe

G.11.00, Wrocławski Teatr Lalek

ZAMCZYSKO Bilet 15 zł

G. 12.00, CK Zamek, W-w Leśnica

DLA DZIECI >>

CO W TRAWIE PISZCZY ?

G.11.00, Wrocławski Teatr Lalek

NAJ – PREMIERA

(w wieku od 1 do 4 lat)

G. 12.30 i 16.00, Teatr Lalki i Ak-

tora, Wałbrzych. Bilet: 15/17 zł

WYCIECZKI >>

ŚLĘŻA

Wycieczka z cyklu przewodnik czeaka, zgłosz. tel. 661 701 176

G. 7.40, wyjazd z dworca PKS

PIERWOSZÓW – Taczów –

Brochocin – Trzebnica

Centrum Sztuki WRO

Widok 7, Wrocław

Koncepcja wystawy: Mariella Nitowska

Kuratorzy: Piotr Krajewski, Viola Kutlubasis-Krajewska

CAROLEE
BOOK
WRO Art Center
SCHNEEMANN
LIFE



wrocenter.pl

Dołącz na Facebooku: grupa WRO Art Center



OBIEG

Wrocławskie Centrum Kultury

amrk

gazeta

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury



Wrocławskie Centrum Kultury

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



WROCLAW 2016
Wrocławskie Centrum Kultury



WERNISAŻ Z MUZYKĄ:
KATARZYNA KLICH
PAN OD GITARY
KONCERT w wykonaniu
LESZEK ZALESKI QUARTET
Wrocławianka, ukończyła
ASP we Wrocławiu pod
 kier. prof. Aleksandra Dyr-
mitrowicza na Wydziale

Malarstwa i Rzeźby. Wystawa prezentuje rysunki i obrazy o tematyce muzycznej, przedstawiające lekcje gry na gitarze. Wystawa i koncert dedykowane są zmarłemu Mężowi Kasi, gitarzyście, Jaremi Klichowi.

LESZEK ZALESKI QUARTET, to nowy, autorski projekt gitarzysty, który tworzą studenci i absolwenci AM we Wrocławiu: Leszek Zaleski gitara, Dawid Troczewski fortepian/klawisz, Piotr Sypień(kontrabas i Wojciech Buliński perkusja).

24 listopada, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

PAWEŁ SOKOŁOWSKI PERYFERIE

MOTTO WYSTAWY: *Jesteśmy czasem. Jesteśmy wodą, nie twardym diamentem, tą którą mijają, nie tą, co spoczywa. Jesteśmy rzeką i również tym Grekiem, co w rzece się przegląda*
Jorge Luis Borges

Wernisaż 15 listopada, godz. 18.00. (do 31.XII)
Galeria Za Szafą, ul. św. Marcina 4

DOM TIP TOP

+48 GRUPA PROJEKTOWA: AGATA FILIPEK, KAMIL MIKLASZEWSKI, KAROL SZPARKOWSKI
Celem wystawy zorganizowanej w ramach trzeciej odsłony cyklu Archi-box jest uchwycenie specyficznego charakteru relacji między projektantem a klientem. Na potrzeby projektu została opracowana ankieta, która umożliwiła zebranie informacji dotyczących potrzeb i oczekiwań inwestora. Odpowiedzi architektów będą schematyczne koncepcje, przekładające zebrane wytyczne. Powstające szkice projektowe zostaną opracowane bezpłatnie. Jedyną przewidzianą formą „wynagrodzenia” będzie wyrażenie przez „zleceniodawcę” swojej opinii.
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

ANDRZEJ JARODZKI

MIĘDZY BYTEM A STAWANIEM SIĘ



Do 14 listopada br. Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

PROMOCJE 2013

23. OGÓLNOPOLSKI

PRZEGLĄD

MALARSTWA MŁODYCH

Do tegorocznego konkursu skierowanego do świeżo ukończonych absolwentów malarstwa wyższych uczelni artystycznych zgłosiło się 78

młodych artystów z całej Polski, którzy nadesłali 243 prace. Jury w składzie: Elżbieta Fuchs – historyk sztuki, krytyk, dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi; Bartek Otoki – artysta malarz, fotografik, absolwent Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi oraz Wydziału Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, wykładowca malarstwa w ASP w Szczecinie; Andrzej Saj – krytyk i teoretyk sztuki, kurator wystaw, wykładowca, założyciel i redaktor naczelny czasopisma artystycznego „Format” oraz Stach Szablowski – historyk sztuki, kurator i krytyk, dziennikarz, absolwent Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, kurator wystaw w CSW-Zamek Ujazdowski, zakwalifikowało do wystawy 36 artystów.

Finisaż i ogłoszenie nazwisk laureatów 22 listopada, godz. 19.00
Wystawa czynna do 8 grudnia br.

Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1, Galeria Ring, Rynek 12 w Legnicy

– zwiedzanie miasta, 9 km
Prow. Janusz Kaczmarek
G. 8.00, Dw. Gł. PKP koło kas

18 XI PONIEDZIAŁEK

KONCERTY >>

**DI GALITZYANER KLE-
ZMORIM** Dolnośląskie Kon-
certy Hawdalowe

G. 19.00, Teatr Zdrojowy, Pola-
nica Zdrój, ul. Parkowa 2

JAN BASTER

Koncert kameralny wrocław-
skiego gitarzysty

G. 18.00, Salonik Trzech Muz

SPEKTAKLE >>

MASKA FARAONÓW

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 25 zł

19 XI WTOREK

KONCERTY >>

MAREK SZLEZER

recital fortepianowy
G.18.00, Sala Rycerska UM, pl.
Zamkowy 15, Oława

**DI GALITZYANER KLE-
ZMORIM** Dolnośląskie Kon-
certy Hawdalowe

G. 18.30, Synagoga Rutika, Dzier-
żoniów, ul. Krasickiego 28

BI DENGÊ KAZO AWAZÊN

RESEN Pieśni kurdyjskie



Martyna Scibior, *Lata*
Laureatka PROMOCJI 2012

w wyk. Dengbesza Kazo
G. 19.00, Synagoga pod Białym
Bocianem. Wstęp wolny!

SPEKTAKLE >>

FILOKTET

reż. Barbara Wysocka
G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

SPOTKANIA >>

MARIA CZUBASZEK

Dziennikarka, autorka tekstów
piosenek, skeczy i satyrycz-
nych słuchowisk radiowych
G. 17.00, Klub 4RBL

DLA DZIECI >>

CO W TRAWIE PISZCZY ?

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

20 XI ŚRODA

KONCERTY >>

MAREK SZLEZER

recital fortepianowy
G.12.30 i 18.00, Starostwo Po-
wiatowe, ul. Leśna 1, Trzebnica

TUDO ISTO É FADO

KINGA RATAJ z zespołem
VIII Miedzioze Spotkania
G. 19.00, Kino w Polkowicach

**DI GALITZYANER KLE-
ZMORIM** Dolnośląskie Kon-
certy Hawdalowe

G. 19.30, Dworek im. Fryderyka
Chopina, Duszniki Zdrój



KASIA BANAŚ

LIST OCEANICZNY. Malarstwo inspirowane poezją Tomasza Różyckiego. Artystka używa charakterystycznego języka malarskiego, bazującego na zdecydowanych plamach barwnych igrających z rozedrganym konturem, które upodabniają krajobraz do abstrakcji. Pomimo, że List oceaniczny jest spokojniejszy i bardziej wyważony od poprzednich cykli „poetyckich”, płótna aż kipią emocjami, wzmagany przez śmiałe zestawienia kolorystyczne, w które artystka ubiera podporządkowane horyzontowi kształty, odnalezione w słowach Tomasza Różyckiego.

Wystawa czynna do 16 listopada,
Galeria Stuki Platon, ul. Krupnicza 13

KAROLINA BUDZISZ

Wystawa prac plastycznych uczestniczki zajęć Pracowni Plastycznej prowadzonej przez opiekun artystyczną Jadwigę Ukłeję.

Wystawa czynna od 6 do 18 listopada br. - Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



RENATA ZAGAJCZYK. Kompozycje kwiatowe PIĘKNO NADODRZAŃSKICH OGRODÓW

Poetka, twórcza regionalny (ikebany, stroiki świąteczne, pisanek, przestrzenne i płaskie kompozycje kwiatowe). Laureatka nagród i wyróżnień w konkursach m.in. Europejskim Konkursie Mistrzyni Sztuki Słowa - Ponad Granicami, organizowanym przez Polka International Wrocław. Związana z Salonikiem Trzech Muz i Osiedlowym Klubem Polanka. Emerytowana nauczycielka. W programie wernisażu promocja najnowszego Kalendarza autorskiego z wierszami i obrazkami oraz prezentacja wierszy wybranych z różnych tomików poetyckich Autorki.

Wernisaż 4 listopada, godz. 18.00 - Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7. Wstęp wolny!

JUGOWICE 2013

POPLENEROWA WYSTAWA MALARSTWA

Uczestników Ogniska Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu przy pl. Wolności 9. Opiekun grupy Zbigniew Mil.

Wystawa trwa do 30 listopada br.

Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Pretficzka 24

Forma przestrzenna polichromowana



ANTIDOTUM

KATARZYNA SZCZYRBUŁA-MAZURCZYK Artystka własną aktywność plastyczną, której efekty prezentowane są na wystawie, przenosi w obszar pracy pedagogicznej, prowadząc zajęcia plastyczne w Gimnazjum nr 3 oraz Szkole Podstawowej nr 58 we Wrocławiu. Uczy dzieci oraz młodzież odnajdywania drzemających w nich pokładów wrażliwości w procesie artystycznych poszukiwań, co dla kształtującej się osobowości ma kapitalne znaczenie.

Wernisaż 27 listopada, godz. 17.00 (do 31.XI)
Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydanieluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



HERBERTIADA

Mottem spotkania będzie czterowiersz Herberta z wiersza Biały kamień z tomu Hermes, pies i gwiazda: „...głębszy niż ziemi krew | bujniejszy niż drzewo | jest biały kamień | obojętna pełnia...”

Spotkanie rozpocznie Eleonora Kiestrzyń prelekcją na temat: Victoria Wiedeńska z okazji 330 rocznicy zwycięskiej Bitwy pod Wiedniem. Następnie prezentowane będą wiersze Patrona oraz wiersze własne poetów KLP im. Zb. Herberta. W części muzycznej wystąpi Zbigniew Ciesielski. Prow.: Anna Paciorek i Wiesława Kucięba.

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

14 listopada (czwartek), godz. 18.00. Wstęp wolny!

BIURO LITERACKIE

PREMIERY WYDAWNICZE listopad 2013

14 listopada - NADJEŻDZA | Szymon Słomczyński
Debiutancka książka, wehikuł poetycki – ostro, brawurowo i na najwyższych obrotach. Wielogłosowy, gęsty znaczeniowo tomik, pełen ról, masek, flirtów i uników, jest jednocześnie nieznosnie szczera, bolesna demaskacja i trudno przyłapać go na wyraźnym osobistym zaangażowaniu – jest to niewątpliwa zaleta tej książki.

21 listopada - POWLEKAĆ ROSNĄCE | Joanna Mueller
W drugiej książce krytycznoliterackiej autorkę ciekawi, dlaczego temat bycia matką jest wciąż marginalny w literaturze. Autorka sama żyjąc literaturą, stara się wpisać w nią to najważniejsze doświadczenie kobiety. Dlatego w książce wątki autobiograficzne splatają się harmonijnie z rozważaniami o literaturze.

28 listopada - MYŚLI DO SŁÓW | Piotr Matywiecki
Tom szkiców autora – nagrodzonej Nagrodą Literacką Gdynia – Twarzy Tuwima to portret najwybitniejszych postaci poezji polskiej i światowej. Czytelnik znajdzie tu eseje na temat twórczości Słowackiego, Różewicza, ale i Rimbauda czy Celana. Dogłębna lektura wierszy mistrzów oraz talent autora do wyjaśniania nawet najbardziej tajemniczych zapisów poetyckich pozwalają stwierdzić, że Myśli do słów to jedna z najwybitniejszych książek esejistycznych ostatnich lat.

Książki do kupienia w księgarni poezjem.pl oraz w redakcji BL, Rynek-Przejście Garncarskie 2



W Banku wierszy pozostały jeszcze utwory, które wciąż można rezerwować, pisząc na adres: nakrecwiersz@portliteracki.pl. Skład jury: Joanna Mueller, Artur Burszta, Michał Chaciński oraz Bodo Kox.

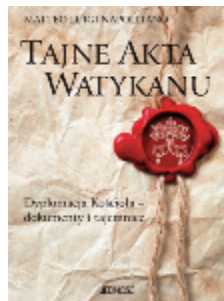
Laureatów poznamy podczas 19. Portu Literackiego w kwietniu 2014 roku. Pula nagród wyniesie 10 tysięcy zł. Regulamin: portliteracki.pl oraz nakrecwiersz.pl.

Zgłoszenia jeszcze tylko do 10 listopada br.

TAJNE AKTA WATYKANU | Matteo Luigi Napolitano

150 lat działań dyplomacji watykańskiej w nowym świetle. Watykan ujawnia fakty, które owiane były milczeniem. Czy papież Pius XII milczał w sprawie eksterminacji Żydów? Kto tak naprawdę pierwszy powiedział: „rozma- wiamy z Moskwą”? W jaki sposób Jan Paweł II przyczynił się do upadku komunizmu? Jan Paweł II, Regan i Gorbaczow – kulisy wzajemnych relacji. Czego media nie powiedziały o Wikileaks odnośnie do Kościoła?

Wydawnictwo JEDNOŚĆ Kielce 2013



SPEKTAKLE »

NABUCCO Giuseppe Verdi
G. 19.00, Opera Wrocławska

FILOKTET

reż. Barbara Wysocka
G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

CYMES Odkrywanie świata Żydów polskich
G. 20.00, CIA. Bilety 12/18 zł

WYSTAWY »

SUSTAINABLE ART

Sztuka wobec potrzeby zrównoważonego rozwoju
G. 20.30, Studio BWA

FILMY »

AGHET Film dokumentalny, reż. Eric Friedler, Niemcy 2009; 90' z polskimi napisami
G. 19.00, IG Sala Kinowa. W. wolny

DLA DZIECI »

OCH EMIL

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

MAGIA TAŃCA

Prezentacje taneczne grup dziecięcych i młodzieżowych Domu Kultury Śródmieście
G. 17.30, MDK Śródmieście

21 XI CZWARTEK

KONCERTY »

MAREK SZLEZER

recital fortepianowy
G.18.00, Klub Muzyki i Literatury

MELTING POT MADE IN WROCŁAW

Laboratorium improwizacji w ramach ESK Wrocław 2016
G. 19.00, Sala Filharmonii

DI GALITZANER KLE-ZMORIM

Dolnośląskie Koncerty Hawdawalowe

G. 19.00, CK w Kamiennej Górze, ul. Kościuszki 4

GABA KULKA

Wersje Nowy album

G. 20.00, Klub Firlej. B. 29/30 zł

SPEKTAKLE »

CYRULIK SEWILSKI

Gioachino Rossini
G. 19.00, Opera Wrocławska

KUSZENIE

CICHEJ WERONIKI

reż. Krystian Lupa
G. 19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

BOEING BOEING

G. 20.00, Teatr Komedia

SPOTKANIA »

PORT LITERACKI

WROCŁAW 2014: PROLOG

Spotkanie debiutanta Szymona Słomczyńskiego i redaktorki jego książki Joanny Mueller. Prezentacja dwóch premierowych książek: Nadjeżdża oraz Powlekać rosnące. Prow. Karol Maliszewski. Wstęp wolny!
G. 18.00, Biuro Literackie

DLA DZIECI »

OCH EMIL

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

22 XI PIĄTEK

KONCERTY »

DI GALITZANER KLE-

ZMORIM Dolnośląskie Koncerty Hawdawalowe

G. 18.00, Pałac, Wojanów 9



DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



CENZURA W KINEMATOGRAFII

6 listopada, godz. 17.00

Wykład zilustrowany fragmentami filmów, które zostały poddane cenzorskim ingerencjom poprowadzi filmoznawca Jacek Szymański. Wstęp wolny!

Czytelnia, II piętro

WOLONTARIAT W EUROPIE

20 listopada, 18.30, Czytelnia

Spotkanie z przedstawicielami Domu Spotkań im. Angelusa Silesiusa we Wrocławiu, którzy wraz zaproszonymi przez siebie gośćmi z różnych europejskich państw opowiedzą, jak można zostać wolontariuszem w Europie. Wstęp wolny!



for. Wójciech Radliński

A MOŻE BY TAK W ŻMIGRODZKIE STRONY...

22 listopada, 18.30, American Corner
Otwieramy nowy cykl – *Poznajemy perły Dolnego Śląska*. Pierwsze spotkanie wypełni prezentacja multimedialna poświęcona tajemnicom pałacu żmigrodzkiego, losom książęcego rodu Hatzfeldów, ciekawostkom Radziągda, Korzeńska i Prusic, o których opowie Wójciech Radliński, przewodnik i redaktor magazynu *Na szlaku*.

STUDENCIE! PODRĘCZNIKI ZA DARMO...

... znajdziesz wśród 2000 e-booków, które udostępniamy na platformie libra.ibuk.pl – to książki z różnych dziedzin: prawa, ekonomii, zarządzania, finansów, administracji, pedagogiki, chemii itp. Wystarczy zapisać się do naszej Biblioteki i pobrać darmowy kod dostępu. Kontakt – 71 33-52-248.



MIEJSCA I MYŚLI

Malarstwo Rafała T. Urbaniaka

Rafał Tomasz Urbaniak jest absolwentem Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. W roku 2012 uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zdzisława Nitki.

Wernisaż wystawy – 15 listopada, o godz. 17.30. Galeria pod Plafonem



for. E. Nowaczyk

TAM, GDZIE ZIMUJĄ BOCIANY

29 XI, godz. 18.30, American Corner
Emilia Nowaczyk przedstawi prezentację multimedialną o wyprawie do Afryki. Wstęp wolny!

6 XI, godz. 16.00 DKK dla Seniorów:

POEZJA POŚWIATOWSKIEJ
Biblioteka Niemiecka, I piętro

7 XI, godz. 17.30 DKK dla Rodziców:

O IDEOLOGII GENDER
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

9 XI, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów:
W SAMYM SERCU MIASTA
Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy do 6 XI

12 XI, godz. 18.30 DKK dla Dorosłych:
NASZ MAŁY PRL, Czytelnia, II piętro

13 XI, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy:
JESIEŃ LIŚCMI ZAGRANA
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

14 XI, godz. 17.00 Wykład:
INDIANIE JAKICH NIE ZNAMY
American Corner, II piętro

14 XI, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe:
W KRAINIE MUZYKI
Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy od 12 XI

16 XI, godz. 11.00 Z cyklu „Spoko-Poko”:
„ZAWODOWCY” – AKTORKA
Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy od 12 XI

19 XI, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka:
MIASTO POZA CZASEM
Oddział Książki Mówionej, parter

21 XI, godz. 12.00

Warsztaty geograficzne dla dzieci:
BIZONY, ŁOSIE I ŁOSOSIE
American Corner, II piętro, zapisy

21 XI, godz. 15.00

Biblioteczna Akademia Niemowlaka:
TU MAM GŁOWĘ
Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy od 18 XI

21 XI, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha:
CZY WARZYWA MAJĄ RÓŻKI?
Biblioteka 7 Kontynentów, zapisy od 18 XI

27 XI, godz. 16.00 DKK dla Seniorów:
O PANU COGITO
Biblioteka Niemiecka, I piętro

27 XI, godz. 16.00 SPEKTAKL O NIE-
PODŁĘGŁOŚCI – Grupa teatralna
O-CAL-eni, Czytelnia, II piętro

LEVEL ART

WARSZTATY EDUKACYJNE MACHINIMA
Machinima to nowy sposób kreacji filmu animowanego. Warsztaty umożliwią wy-myślenie, nakręcenie, zmontowanie oraz dystrybucję filmu krótkometrażowego.



Podczas warsztatów zostanie zaprezentowana również historia i idea machinimy. Każdy z etapów warsztatów umożliwi uczestnictwo w kreatywnych procesach, takich jak: pisanie scen i dialogów, projektowanie scenografii, postaci, reżyserowanie wirtualnych aktorów, montaż obrazu i dźwięku, oraz zamieszczenie/dystrybucję filmu na jednej z platform video.

Warsztaty prowadzi: Isabelle Arvers - francuska kuratorka sztuki mediów, krytyk i pisarka, specjalizująca się w sztuce wideo i grach komputerowych, animacjach internetowych, kinie cyfrowym, retro gaming, sztuce 8 bit i machinimie. Emmanuel Mayoud - przekształcił gry wideo w narzędzia mediacji, poruszające takie tematy, jak: upodmiotowienie, socjalizacja, rozdzielstwo, media i ich specyfika. Adresatami jego działań są głównie dzieci i młodzież.

13/14/15 listopada, CK Agora, ul. Serbska 5a



BAJAM

Bajm to polski zespół poprockowy, powstały w 1978 w Lublinie. Jego skład kilkakrotnie się zmieniał, jedyną osobą będącą w zespole od jego początków jest wokalistka oraz współzałożycielka grupy, Beata Kozidrak. Zespół stał się sławny po występie na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 1978, gdzie dzięki utworowi Piechotą do lata zajęli drugie miejsce w koncercie Debiuty.

9 listopada, godz. 20.00 – Wrocławskie Centrum Kongresowe



MAREK SZLEZER

recital fortepianowy
G.18.30, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego, Oborniki Śląskie

TOKYO JAZZ FESTIVAL

PRESENTS: JAPAN & CHIRI JAZZTOPAD

G.19.00, Synagoga Pod Białym Bocianem

KONCERT SYMFONICZNY

Stefan Solyom – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

G. 19.00, Sala Filharmonii

SPEKTAKLE »

MAŁE ZBRODNIEM
MAŁŻEŃSKIE

reż. Bogdan Tosza
G. 19.00, TP Scena Kameralna

TRAVIATA

Giuseppe Verdi
G. 19.00, Opera Wrocławska

KUSZENIE

CICHEJ WERONIKI

reż. Krystian Lupa
G. 19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego

RYSZARD III. FRAGMENTY

reż. Paweł Łysak – PREMIERA
G. 19.00, Scena PWST

BOEING BOEING

G. 20.00, Teatr Komedia

PIOSENKA TEŻ JEST KOBIE

TĄ Musical o trzech i więcej odstępach kobiecości
G. 20.00, CIA. Bilet: 12/18 zł

DLA DZIECI »

OCH EMIL

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

23 XI SOBOTA

KONCERTY »

ONE LOVE SOUND FEST

X edycja największego halowego święta reggae w Europie

G. 16.00, Hala Stulecia

MAREK SZLEZER

recital fortepianowy
G.18.00, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1, Brzeg

ZAHIRA MOJA MIŁOŚĆ

Rewia Orientalna
G. 18.00, CK W-w Zachód. B. 20zł

DI GALITZANER KLE-ZMORIM Dolnośląskie Koncerty Hawdalone

G. 18.00, Pałac Pakoszów, Piechowice, ul. Zamkowa 3

TOKYO JAZZ FESTIVAL

PRESENTS: JAPAN QUASIMODE & MICHIO YAGI TRIO

festiwal JAZZTOPAD

G.19.00, Sala Filharmonii

CZESŁAW ŚPIEWA

G. 19.00, Klub Alibi

MA CHÉRIE

Recital MIROSLAWA CZYŻY-KIEWICZA Teatr Piosenki

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 55/45zł

SPEKTAKLE »

KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA...

reż. Łukasz Twardowski
G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIEM

MAŁŻEŃSKIE
reż. Bogdan Tosza

G. 19.00, TP Scena Kameralna

SZALONE NOŻYCHY

G. 20.00, Teatr Komedia

SPOTKANIA »

SHRI VIVEK Yoga Integralna masaże ayurwedyczne

G. 10.00, Nalanda, pl. Kościuszki 12



MATT DUSK

Jazzowy wokalista z Kanady, nazywany następcą Franka Sinatry na koncertach w Polsce promujących najnowszy album *My Funny Valentine: A Chet Baker Songbook*.

Wokalista ma w naszym kraju spore grono oddanych słuchaczy. Wystąpił już w Polsce, między innymi podczas jubileuszowej edycji Jazz Jamboree. Nagrał też z Edytą Górniak osobną wersję piosenki *All The Way*. Utwór znalazł się na polskim wydaniu jego ostatniej płyty z przebojami wielkiego Cheta Bakera, co sporo mówi o jego muzycznym miejscu, gdzieś pomiędzy jazzem a popem.

26 listopada, godz. 20.00. Bilety: 90 do 200 zł
Wrocławskie Centrum Kongresowe, ul. Wystawowa 1

DLA DZIECI >>

OCH EMIL

G.15.00, Wrocławski Teatr Lalek

WYCIECZKI >>

ZAKRZÓW KOTOWICE

– **SIECHNICE** Wędrówka z cyklu: szlakiem B.Turonia
G. 7.00, Dw. Gł. PKP

PIESZA Gniechowice – Krobielowice. Prowadzą Ewa Witek i Grażyna Skowrońska
G. 9.00, Poczekałnia Dworca PKS

24 XI NIEDZIELA

KONCERTY >>

ORKIESTRA LEOPOLDINUM

Benjamin Bayl – dyrygent
Robert Murray – tenor
G. 18.00, Aula Leopoldina

CHARLES LLOYD

kompozycje na zamówienie festiwalu JAZZTOPAD
G. 19.00, Sala Filharmonii-
SPEKTAKLE >>

RYCERSKOŚĆ wieśniacza

Pietro Mascagni, **PAJACE**
Ruggiero Leoncavallo
G. 17.00, Opera Wrocławska

KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA...

reż. Łukasz Twarkowski
G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

SZALONE NOŻYCHY

G. 17.00, Teatr Komedia

WYSTAWY >>

PAN OD GITARY

Wernisaż wystawy Katarzyny Klich i koncert Leszek Zaleski
Quartet poświęcony pamięci

Jaremy Klicha. Wstęp wolny!

G. 18.00, Klub Formaty

DLA DZIECI >>

OCH EMIL

G.11.00, Wrocławski Teatr Lalek

CALINECZKA

G. 12.30, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Bilet: 15/17 zł

SŁUCHAJ

G.13.00, Wrocławski Teatr Lalek

ZŁOTA KACZKA

spektakl
G. 15.00, BF Impart. Bilet: 15 zł

WYCIECZKI >>

SULISTROWICE – Przełęcz

Ślupicka i Sulistrowicka – Gozdnik – Winna Góra – Glińce – Jordanów Śl. 15 km
Prowadzi Alina Ogrodowczyk
G. 9.00, Dw. PKS stanowisko nr 6

SPACER PO WROCŁAWIU

Barokowa architektura klasztorów na terenach dawnych kurii książęcych.

Prowadzi Anna Zwierzch

G. 11.00, pl. Biskupa Nankiera 15

25 XI PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA >>

POLSKI TEATR ZAGŁADY

Spotkanie z prof. Grzegorzem Niziołkiem poświęcone jego książce *Polski teatr Zagłady*.
Prow. Dariusz Kosiński
G. 18.00, Sala Teatru Laboratorium IG. Wstęp wolny!

ŚWINIE ALBO POLACY NA

DOROBKU czytanie sztuki Michała Płaczka w reżyserii Michała Kmiecika. Wstęp wolny
G. 19.00, TP Scena Kameralna.

BAL NIEPODLEGŁOŚCI Z ZESPOŁEM



TAŃCA DAWNEGO

SERENISSIMA WRATISLAVIA
Tematem przewodnim balu będą tradycje polskie.

W programie m.in. nauka mazura i poloneza, pokazy taneczne, konkursy i poczęstunek. Obowiązują kostiumy historyczne lub współczesne stroje wieczorowe (panie długie suknie).
SERENISSIMA WRATISLAVIA jeden z najdłuższych działających

zespołów tańca dawnego w Polsce, w doborze repertuaru koncentruje się na rekonstrukcji udukowianych źródeł XV i XVI wiecznych tańców dworskich.

Koszt: 30 zł od osoby lub 50 zł od pary (do 05.11.2013)

40 zł od osoby (wpłata w późniejszym terminie)

Rezerwacja: kontakt.serenissima@gmail.com; tel. 667 762 854

ZESPÓŁ PROWADZI KURSY NAUKI TAŃCA DAWNEGO.

Najbliższy rusza w połowie listopada, zajęcia będą się odbywać w soboty od 10.00 do 11.30.

Zgłoszenia: tel. 533 30 12 22;

kontakt.serenissima@gmail.com

BAL 10 listopada 2013, godz. 18.00

Aula PWT, Wrocław, pl. Katedralny 1

ZAHIRA MOJA MIŁOŚĆ

REWIA ORIENTALNA AL-MARA

Przygotowane z ogromnym rozmachem widowisko taneczne, belly dance show, oparte na tańcu orientalnym. Przepiękne bajkowe choreografie, widowiskowe rekwizyty, skrzydła Izis, jedwabne wachlarze porwijące muzyka wszystko to składa się na niepowtarzalne show. Główną bohaterką jest tytułowa Zahira-córka bogatego właściciela ziem, na scenie towarzyszy jej ponad 40 tancerek, które wprawiają w zachwyt każdego...

Al-Mara to podwójni Wicemistrzowie Świata i Europy 2012 w kategorii Taniec Orientalny Show, Mistrzowie Europy Wschodniej 2012, podwójni Mistrzowie Polski w Tańcu Orientalnym na rok 2012 oraz 2013.

23 listopada, godz. 18.00. CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6

Bilet: 20 zł w Szkole Tańca Al-Mara, ul. Ofiar Oświęcimskich 19

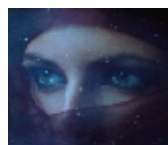
SKALARY#1: HIGH WOLF (FRA),

DJ CZARNY LATAWIEC, PAIDE, ROZKURZ

Cykl imprez dedykowany egzotycznym kulturom muzycznym. Ich głównym celem jest przybliżenie dzwinkowej spuścizny Afryki, Azji, Ameryki Południowej i Oceanii, a także pokazanie jej wpływu na współczesną muzykę świata Zachodu. Z całą pewnością nie zabraknie niecodziennych brzmień oraz tanecznych uniesień.

9 listopada, godz. 21.00

Pod Pałacym, ul. Kościuszkii 34. Bilety: 15/20zł





CZESŁAW ŚPIEWA TRASA KONCERTOWA

Koncerty promujące nową płytę zespołu pt. Grać, Nie Srać. Płyty, która z pewnością będzie w dużym stopniu oddawać specyfikę zespołu i ukazywać jego najmocniejszą stronę – koncerty na żywo. Tą płytą zespół przedstawia się szerszej publiczności: To właśnie my, tacy jesteśmy, tak gramy. W koncertowym repertuarze znajdują się piosenki ze wszystkich płyt, stanowiących dorobek zespołu Czesław Śpiewa. Muzycy zabierają swoich słuchaczy w zwariowaną podróż do krainy finezyjnych dźwięków tanga, popu, folku i awangardy.

22 listopada, Klub Spiżarnia Legnica

23 listopada, godz. 19.00, Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67

KAMP! I REBEKA

KAMP! – określaną, zresztą bez żadnej przesady, najlepszym zespołem grającym elektroniką, oraz duet Rebeka, wykonujący mieszankę szeroko pojętej elektroniki i eksperymentalnego popu.

14 listopada, godz. 20.00. Bilety: 38zł – psp, 50/48zł – wdk
klub Eter, ul. Kazimierza Wilk. 19

ONE LOVE SOUND FEST

Okrągła 10-ta edycja największego halowego święta reggae w Europie. Oprócz takich tuzów jak Gentleman, pojawiają się tam również ekipy reprezentowane przez naszą Agencję: gwiazda reggae dancehall z Jamajki Beenie Man, Misty in Roots z Wlk. Brytanii (30-ta rocznica ich pierwszej wizyty w Polsce!), król rasta jungle Congo Natty z Tenorem Fly, czy po raz pierwszy u nas pionierzy raggamuffin z Francji Raggasonic. 23 listopada, Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1



TRICKY FALSE IDOLS

KRÓL TRIP-HOPU,
GŁOS MASSIVE ATTACK
Koncert City Sounds promujący najnowszą płytę artysty pt. False Idols

Tricky, wokalista, kompozytor i producent, aktor i odkrywca talentów, ale przed wszystkim legendarna postać bristol sound, głos zespołu Massive Attack i współtwórca muzyki trip-hop.

17 listopada, godz. 20.00, Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19



WARSZTATY LITERACKIE

G. 18.00, Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI »

ZŁOTA KACZKA spektakl

G. 9.00 i 11.00, BF Impart. B: 15 zł

26 XI WTOREK

KONCERTY »

OGRÓD WIZJI

Koncert pieśni perskich w wykonaniu Vahdat Ensemble

G. 19.00, Synagoga pod Białym Bocianem. Wstęp wolny!

MATT DUSK

Wokalista z Kanady

G. 20.00, Centrum Kongresowe

SPEKTAKLE »

RYSZARD III. FRAGMENTY

reż. Paweł Łysak

G. 18.00, Scena PWST

SAMSON I DALILA

Camille Saint-Saëns

G. 19.00, Opera Wrocławska

BLANCHE I MARIE

reż. Cezary Iber

G. 19.00, TP Scena Kameralna-WYSTAWY »

SPOTKANIA »

MONIKA BILL

10-lecie pracy twórczej, na spotkanie z poetką zaprasza Katolicki Klub Literacki Żródło
G. 17.00, Kościół pw. św. M.M. Kolbego ul. Horbaczewskiego 20

POMINIĘTE CIAŁA?

Przestrzeń galerijna, a (dys)komfort odbiorcy.
Wykład Marka Wołyńskiego
G. 18.00, Mieszkanie Gepperta

27 XI ŚRODA

SPEKTAKLE »

BEREK

CZYLI UPIÓR W MOHERZE na podst. powieści Marcina Szczygielskiego.

Teatr Kwadrat Warszawy
G. 17.30 i 20.30, TP Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

RYSZARD III. FRAGMENTY

reż. Paweł Łysak

G. 18.00, Scena PWST

CHOPIN Giacomo Orefice

G. 19.00, Opera Wrocławska

BLANCHE I MARIE

reż. Cezary Iber

G. 19.00, TP Scena Kameralna

LENINGRAD

spektakl Teatr Piosenki

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 35/40zł

MIMO_ZA - czyli profil damy monodram inspirowany biografią i twórczością Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
G. 20.00, CIA. Bilet: 12/18 zł

WYSTAWY »

ANTIDOTUM

Wernisaż wystawa prac plastycznych Katarzyny Szczyrby-Mazurczyk i jej uczniów z Gimnazjum nr 3 i Szkoły Podstawowej nr 58 we Wroc.
G. 17.00, MDK Śródmieście

FILMY »

TATUAŻE BABCI

Film dokumentalny i spotkanie z jego reżyserką Suzanne Khardalian, Szwecja 2011; 58' Wstęp wolny!
G. 19.00, IG Sala Kinowa

SPOTKANIA »

O JÓZEFIE PIŁSUDSKIM I LEGIONACH NA ZNACZKACH POCZTOWYCH

ANIA DĄBROWSKA

SAMOTNOŚĆ PO ZMIERZCHU

W tym roku mija 10 lat od debiutu fonograficznego Ani Dąbrowskiej. Dla wielu Jej fanów to właśnie *Samotność Po Zmierzchu* pozostaje tą najważniejszą płytą. Podczas jesiennej trasy Ania po raz pierwszy zaśpiewa wszystkie piosenki z pierwszego albumu.

13 listopada, godz. 20.00. Bilety: 80/65/50zł

Wrocławskie Centrum Kongresowe, ul. Wystawowa 1



ANNA MARIA JOPEK POLANNA

W tej odsłonie artystka ujawni swoje nowe spojrzenie na piękne i ważne momenty w dziejach polskiej muzyki. Siegnie do źródeł muzyki ludowej, poważnej i rozrywkowej. Jej inspiracje sięgną aż do utworów Wacława z Szamotuł, poprzez stare pieśni ludowe, kompozycje Stanisława Moniuszki, Mieczysława Karłowicza aż po Karola Szymanowskiego i ... Skaldów. Nie zabraknie ulubionych piosenek z jej repertuaru.

29 listopada, godz. 19.00. Bilety: 150/120/90/60zł

TP Scena im. Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

CARL PALMER'S ELP LEGACY

Carl Palmer – perkusja, Paul Biatowicz – gitara
Simon Fitzpatrick – bass

Koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Drum Fest
13 listopada, godz. 19.00 – Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100

WAX TAILOR

Wax Tailor to pseudonim francuskiego didżeja JC Le Saout, który w latach 90. pracował na rzecz kolektywu La Formule. Początek XXI wieku przyniósł im jednak rozstanie, a zdolny producent postanowił zabłysnąć już samodzielnie. Jego debiutancki album „Tales of The Forgotten Melodies” ukazał Francuza jako genialnego poszukiwacza sampli i muzycznych cytatów.

13 listopada, godz. 20.00. Bilety: 48zł – psp, 58zł – wdk

klub Eter, ul. Kazimierza Wlk. 19

ENEJ

Tysiące sprzedanych płyt, pierwsze miejsca na listach największych rozgłośni radiowych, a przede wszystkim – dziesiątki tysięcy fanów. Energetyczna mieszanka rocka, folku, ska i ukraińskiego grania w przypadku tego zespołu okazała się receptą na wielki muzyczny sukces.

15 listopada, godz. 20.00. Bilety: 32/38 zł

Klub Eter, ul. Kazimierza Wlk. 19



foto: Berkelec

NOSOWSKA.zip

Nosowska wystąpi w 13 miastach w ramach listopadowej trasy Nosowska.zip, podczas której zaprezentuje przekrojowy repertuar – głównie najważniejsze i najbardziej znane utwory z solowej działalności. Dodatkowo będzie można usłyszeć kilka bardzo dawno niegranych, elektronicznych kompozycji Andrzeja Smolika z płyty „Sushi”

16 listopada, godz. 18.00, Klub Eter. Bilety: 55/60 zł



WAGLEWSKI FISZ EMADÉ

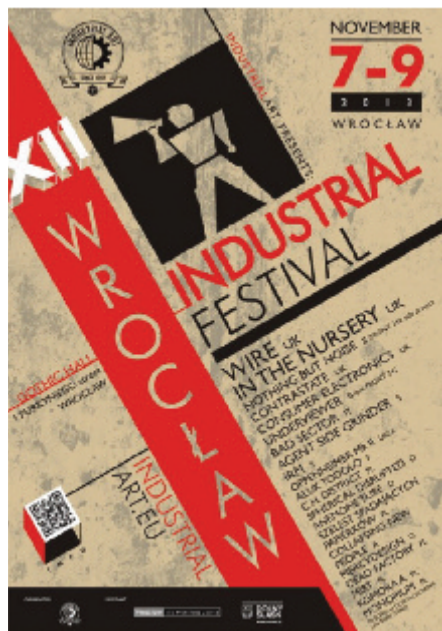
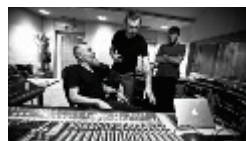
MATKA, SYN, BÓG

KONCERT PROMOCYJNY NOWEJ PŁYTY

Producentem muzycznym albumu jest EMADÉ, który także gra we wszystkich utworach na perkusji. Słowa napisali Fisz (głos, gitara basowa) i Wojciech Waglewski (głos, gitary). Kompozycje w większości należą do Wojciecha Waglewskiego. Gościnnie na płycie pojawili się m.in. Miłosz Pękalski – wibrafon – grający m.in. z zespołem Mitch&Mitch, wokalistka duetu Rebeka – Iwona Skwarek – głos, Mariusz Obijalski – fortepian (Tworzywo, Natu), Stefan Wesołowski – instr. smyczkowe.

28 listopada, godz. 20.00. Bilety: 45/50 zł

Alibi, ul. Grunwaldzka 67



ROWEREM KU PRZYGODZIE



V WROCŁAWSKIE SPOTKANIE PODRÓŻNIKÓW ROWEROWYCH

Rower jest kojarzony głównie ze środkiem komunikacji lokalnej. Polacy coraz częściej rowerem dojeżdżają do pracy, szkoły i wybierają się na rowerowe wycieczki. Wyjątkową okazję na spotkanie ciekawych ludzi, którzy na rowerze zwiedzają świat stwarza V Wrocławskie Spotkanie Podróżników Rowerowych. Wydarzenie to umożliwia poznanie innej rzeczywistości, uczy tolerancji, może też inspirować do zorganizowania własnej wycieczki lub wyprawy. Podczas tegorocznego Spotkania organizatorzy planują przedstawić publiczności osiem półgodzinnych prezentacji multimedialnych opowiadających o interesujących wyprawach rowerowych z 2013 roku, m. in. do Japonii, Ameryki Południowej i Rosji na Syberię. Filmy i zdjęcia skomentują przed publicznością uczestnicy wypraw. Organizator: MDK Śródmieście, ul. Dubois 5 tel. 71 329 95 31. Bilety: www.kinonh.pl 30 listopada, godz. 14.00-18.30, Sala Główna, Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21

CERAMIKA DLA DOROSŁYCH

Niezależnie od wieku, w każdym z nas drzemie... ARTYSTA

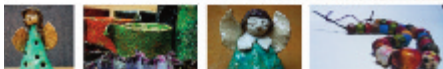
Jeśli chcesz odnieść się do codzienności, wzmocnić w sobie smak i piękno, a jednocześnie stworzyć coś własnego, twórczego i unikalnego (np. jubileusz)...

Realizacja zrealizowana do Wrocławskiej Galerii Młodych

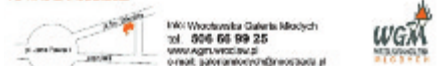
na WARSZTATY CERAMICZNE DLA DOROSŁYCH

poniedziałek, wtorek, czwartek od 18.00 do 20.00 przy ul. Św. Mikołaja 23

Przebiegający, nieplanowany czas 11.00-12.00



TU NAS ZNAJDEZIEŚ



Wrocławskie Centrum Kultury
ul. Św. Mikołaja 23
tel. 71 329 95 31
www.wroclawskiecentrumkultury.pl

ISLANDIA I POLSKA

PRZECIW WYKLUCZENIU Z KULTURY

INAUGURACJA PROJEKTU W POLSCE!

Międzynarodowa wymiana artystyczna realizowana w oparciu o ideę audiodeskrypcji. W latach 2013-2016 we Wrocławiu, Reykjavíku oraz Hafnarfjörður prezentowane będą polskie i islandzkie filmy, spektakle teatralne i wystawy artystyczne promujące dziedzictwo kulturowe obu krajów, a także warsztaty, spotkania i konferencje upowszechniające ułatwianie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym.

Projekt finansowany z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.

PARKING KRÓLÓW / Kóngavegur / King's Road

Valdís Óskarsdóttir, Islandia | 2011 | 105 min

projekcja z audiodeskrypcją

1 grudnia, godz. 14.00, bezpłatne zaproszenia do odebrania w Centrum Kultury Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6

spotkanie z Michałem Plutarskim, kuratorem wystawy

G. 14.00, Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Wstęp wolny!

28 XI CZWARTEK

KONCERTY >>

KONCERT KAMERALNY

NFM Ensemble

G. 19.00, Mediateka

WAGLEWSKI FISH EMADE

G.20.00, Klub Alibi. B: 45/50 zł

SPEKTAKLE >>

RYSZARD III. FRAGMENTY

reż. Paweł Łysak

G. 18.00, Scena PWMST

COSI FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

G. 19.00, Opera Wrocławska

LINCZ: PANI AOI.

reż. Agnieszka Olsten

G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

OKNO NA PARLAMENT

reż. Wojciech Pokora

G. 19.00, TP Scena Kameralna

PIEŚNI LEARA

Reżyseria Grzegorz Bral

G. 20.00, Teatr Pieśń Kozła

LENINGRAD

spektakl Teatr Piosenki

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 35/40zł

SPOTKANIA >>

MULTIMEDIALNE

W gorącym słońcu Ameryki Południowej – Brazylia, Paragwaj i Chile. Zapraszamy Grażyna i Stefan Sroczyńscy

G. 18.00, Klub 4RBL

29 XI PIĄTEK

KONCERTY >>

ANNA MARIA JOPEK

POLANNA

G.19.00, TP Sc. Grzegorzewskiego. B: 150/120/90/60zł

ANDRZEJKI w Filharmonii

Zespoły Filharmonii Wr.

G. 19.00, Sala Filharmonii

EKT - GDYNIA

Szantowe Andrzejki

G.20.00, Klub Łykend. B: 25/30zł

SPEKTAKLE >>

RAJ UTRACONY

Krzysztof Penderecki

G. 19.00, Opera Wrocławska

LINCZ: PANI AOI.

reż. Agnieszka Olsten

G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

OKNO NA PARLAMENT

reż. Wojciech Pokora

G. 19.00, TP Scena Kameralna

PIEŚNI LEARA



DAVID MURRAY INFINITY QUARTET

LEGENDA SAKSOFONU

Jeden z najważniejszych saksofonistów na świecie, świetny improwizator o tradycyjnych, rytm i bluesowych korzeniach. Niezwykle aktywny saksofonista i klarncista basowy (ponad sto autorskich albumów), jeden z najważniejszych przedstawicieli nurtu New Black Tradition, współzałożyciel legendarnego World Saxophone Quartet (1977r.).

9 listopada, godz. 19.00. Bilety: 75/50zł
klub Eter, ul. Kazimierza Wlk. 19

Reżyseria Grzegorz Bral
G. 20.00, Teatr Pieśń Kozła

PSYCHOTERAPIA

G. 20.00, Teatr Komedia

CIAŁO Manifest

G. 20.00, CIA. Bilet: 12/18 zł

SPOTKANIA >>

PIĘKNE I PRAWDZIWE

Sztuka aktorska „wieku pary, elektryczności i teatru” na przykładzie polskiej epoki gwiazd. Wykład prof. Dariusz Kosiński

DLA DZIECI >>

AMELKA, BÓBR

I KRÓL NA DACHU

G.10.00, Wrocławski Teatr Lalek

30 XI SOBOTA

KONCERTY >>

ANDRZEJKI w Filharmonii

Hartmut Rohde – dyrygent, altówka, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum G. 18.00, Sala Filharmonii

SZLAFROCK (&ROLL)

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

G. 19.00, BF Impart. Bilet: 50/40zł

SPEKTAKLE >>

SINGLE I REMIKSY Komedia

w reżyserii Olafa Lubaszenki G. 17.00, Teatr Zdrojowy Szczawno Zdrój, ul. Kościuszk 19

CARMEN Georges Bizet

G. 19.00, Opera Wrocławska

LINCZ: PANI AOI.

WACHLARZ. SZAFKA

reż. Agnieszka Olsten

G. 19.00, TP Sc. na Świebodzkim

TRZY RAZY ŁÓŻKO

G. 20.00, Teatr Komedia

SPOTKANIA >>

ROWEREM KU PRZYGDZIE

V Wrocławskie Spotkanie Położników Rowerowych

G. 14.00, Kino Nowe Horyzonty

DLA DZIECI >>

AMELKA, BÓBR

I KRÓL NA DACHU

G.11.00 i 17.00, W-ski Teatr Lalek

WYCIECZKI >>

BIAŁY KOŚCIÓŁ – WZGÓ-

RZA STRZELIŃSKIE 14 km

Andrzejki w plenerze przy ognisku. Prow. Anna Woźnicka, Tadeusz Abramowicz G. 7.40, Dw. Gł. PKP koło kas

PIESZA Rędzin – Lesica.

Prowadzą Antoni Zygierski, Zofia Wągrowka

G. 9.30, Pętla tramwajowa linii 24 na Osobowicach

FOLIBA 3. URODZINY

14 listopada, g. 20.00

Klub Puzzle, Przejście Garncarskie



ADRESOWNIK CJG

Akademia Muzyczna, pl. Jana Pawła II, nr 2

Akademia Muzyczna, Sala Koncertowa, ul. Zelwerowicza 7

Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

Biuro Literackie, Rynek - Przejście Garncarskie 2

BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

BWA Dizajn, ul. Świdnicka 2-4

BWA Studio, ul. Ruska 46a/13, II p.

Capitol, ul. Piłsudskiego 67

Centrum Inicjatyw Artystycznych, ul. Tęczowa 79/81 (CIA)

Centrum Kultury Agora, ul. Serbska 5A

Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1 W-w-Leśnica

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, ul. Chociebska 4-6

Centrum Sztuki Impart, ul. Mazowiecka 17

Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7

Dolnośląska Biblioteka Publ. im. T. Mikulskiego, Rynek 58

Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

Instytut Grotowskiego, Sala kinowa Rynek-Ratusz 27

Kamieniczka Małgosia, ul. Odrzańska 39/40

Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21

Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67

Klub Eter, ul. Kazimierza Wlk. 19

Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38

Klub Puzzle, Rynek - Przejście Garncarskie 2

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11/12, IV p.

Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Preflicza 24

Klub Zakłète Rewiry, ul. Krakowska 100

Kościół św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10

Kościół NMP na Piasku, ul. Katedralna 12

Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki 1

Kościół św. Krzyża, pl. Katedralny, Ostrów Tumski

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5

Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1

Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Salonik Trzech Muz. ul. Zawalna 7 (wej. od podwórza)

Scena PWST, ul. Braniborska 59

Stowarzyszenie Civitas Christiana, ul. Kuźnicza 11-13

Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

Teatr Laboratorium IG, Rynek-Ratusz 27

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, ul. M. Buczka 16

Teatr Pieśń Kozła, Purkyniego 1

Teatr Polski: Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3; Scena na Świebodzkim, pl. Orląt Lwowskich 20C;

Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Wrocławskie Centrum Kongresowe, ul. Wystawowa 1

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Aula ul. Szewska 37



TEATR PIEŚŃ KOZŁA
ul. Politechniki 1, Wrocław
tel. 71 342 71 10
www.slonekko.pl

TEATR PIEŚŃ KOZŁA

PORTRETY WISNIEWSKIEGO SADU

Reżyseria: Dariusz Braj



M
2009