

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2014

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y

T[pl

WROCŁAW

SCENA INICJATYW AKTORSKICH



WWW.TEATRPOLSKI.WROC.PL

WYSTĘPUJE: WIESŁAW CICHY

PREMIERA 27 MARCA 2014
SCENA KAMERALNA

STAND_UP WITKACY

wg Stanisława Ignacego Witkiewicza

HISZPAŃSKA MUZYKA ZŁOTEGO WIEKU

ARS CANTUS KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
TOMASZ DOBRZAŃSKI

NIEDZIELA 02.03.2014 18:00 RATUSZ / WROCŁAW

WSTĘP WOLNY

WWW.KAMERALISCI.PL



JUBILEUSZ XXV-LECIA TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

pl. Tadeusza Kościuszki 10 • tel. (+48) 600 39 36 34 • www.liszt.art.pl

W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około
2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.

KONCERTY



Juliusz Adamowski, Eugen Indjic, Głogów '12



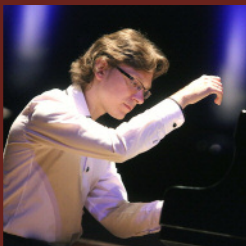
Juliusz Adamowski, Stefan Czermak, Wrocław '01



Viktória Herencsár, Brzeg '09



Anna Fedorova, Trzebnica '12



Andrzej Łuninow, Wrocław '12



Janusz Olejniczak, Filharmonia Wrocławska, 24.10.2013



KURSY PIANISTYCZNE



profesorowie kursów: Halina Czerny-Stefańska, Wiktor Mierzanow, Aleksiej Orłowiecki, Borys Petruszański, Andrzej Jasiński



KONKURSY PIANISTYCZNE



Przewodniczący STOART, jurorzy, laureaci i wyróżnieni uczestnicy
IV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu '08



Zwycięzcy ogólnopolskich konkursów:
Paweł Rydel '91, Paweł Zawadzki '93,
Wojciech Waleczek '97, Hanna HOLEKSA '95
Brzeg, 400. koncert TiFL, 23.11.1997

www.liszt.art.pl



TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

TiFL

pl. Tadeusza Kościuszki 10 • tel. (+48) 600 39 36 34 • www.liszt.art.pl

1096-1100 Wieczory lisztowskie

SOFYA GULYAK – fortepian

13 marca, g. 18:30 – Oborniki Śląskie,

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

KAROL RADZIWIŃCZAK – fortepian

14 marca, g. 12:30 – Trzebnica,

Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1

(154 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

14 marca, g. 18:00 – Trzebnica

Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1

JUBILEUSZ XXV-LECIA

TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

SOFYA GULYAK, KAROL RADZIWIŃCZAK

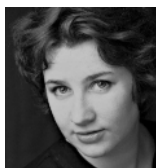
15 marca, g. 18:00 – Wrocław

Filharmonia Wrocławska, ul. J. Piłsudskiego 19

16 marca, g. 18:00 – Brzeg

Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

W programie utwory J. S. Bacha, F. Chopina, C. Francka, F. Liszta, S. Rachmaninowa.



SOFYA GULYAK należy do najwybitniejszych pianistek świata. Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księż-

nej Mary. Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów, jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r. Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji. Jest zapraszana do prowadzenia mistrzowskich kursów pianistycznych w Europie, Chinach oraz Australii. Jest profesorem Royal College of Music w Londynie.



KAROL RADZIWIŃCZAK jest wybitnym pianistą, wykształconym w Polsce i USA. Koncertuje ze znanymi orkiestrami symfonicznymi, dając recitale solowe w całym świecie, bierze udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych. Jako jedyny na świecie, nagr-

zał wszystkie fortepianowe dzieła I. J. Paderewskiego (nagroda francuskich krytyków Diapazon), a także wszystkie utwory Fryderyka Chopina na fortepian z orkiestrą w wersji kameralnej oraz nagrał utwory Chopina dla NASA. Były one odtwarzane podczas misji kosmicznej Endeavour na stacji orbitalnej, w 200 rocznicę urodzin Chopina.

JUBILEUSZ XXV-LECIA TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

Towarzystwo im. F. Liszta może się poszczycić unikalnym w skali międzynarodowej zakresem działalności - m. in.: prawie 1100 koncertów w 83 salach w kraju i za granicą, 8 międzynarodowych i krajowych pianistycznych konkursów z udziałem 135 uczestników z 28 krajów, ponad 30 krajowych i międzynarodowych kursów pianistycznych z udziałem blisko 1600 pianistów z 30 krajów. W koncertach wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów (w tym 334 pianistów, 45 innych solistów, 19 kameralistów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, Orkiestry Symfoniczne i Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie). Oprócz wybitnych artystów o dużej międzynarodowej renomie (m. in. Zsuzsa Elekes, Sofia Gulyak, Viktória Herencsár, Eugen Indjic, István Lantos, Wiktor Merzanow, Karol Radziwińczak, Janusz Olejniczak, Olga Pasiecznik) wystąpiło blisko 300 młodych artystów, w tym ponad 200 Polaków prezentując ponad 1400 utworów muzycznych 205 kompozytorów z różnych epok. Integralną częścią wszystkich koncertów (cyklu zatytułowanego „Wieczory lisztowskie”) był komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i zachęcać do dalszego pogłębiania kontaktu z muzyką artystyczną. Działalność artystyczno-edukacyjna obejmowała zarówno kilkanaście ośrodków kultury w niewielkich miejscowościach, jak i bardzo wysoko renomowane sale koncertowe (np. Zamek Królewski i Zamek Ostrogskich w Warszawie, Muzeum Miasta Łodzi, Filharmonie w Bydgoszczy, Krakowie, Wrocławiu i Zabrzu, Studia Koncertowe Polskiego Radia w Katowicach i Wrocławiu, Sale koncertowe Akademii Muzycznych w Katowicach i Wrocławiu, Konserwatoriów w Budapeszcie, Moskwie i Sankt Petersburgu oraz Pałac Peterhof w Sankt Petersburgu). **Znaczna część koncertów została oceniona jako wydarzenia artystyczne bardzo wysokiej miary.** Solistą koncertu na Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju w 1989 r., inauguracyjnego działania artystyczną Towarzystwa był Karol Radziwińczak.

Od listopada 1992 zorganizowaliśmy również ponad 150 koncertów umuzykalniających dla młodzieży (w znacznej części młodzieży niepełnosprawnej) w cyklu „Jak słuchać Muzyki?”.

Międzynarodowe konkursy pianistyczne cechowały się bardzo wysokim poziomem artystycznym. Sofia Gulyak, laureatka II konkursu w 2002 r., obecnie należy do najwybitniejszych pianistek świata. **W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.**

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław i Związku Artystów Wykonawców STOART.



MARZEC 2014

1 so 19 ⁰⁰	ŁUCJA Z LAMMERMOORU GAETANO DONIZETTI - PREMIERA
1 nd 19 ⁰⁰	ŁUCJA Z LAMMERMOORU GAETANO DONIZETTI - PREMIERA
11 wt 11 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
12 śr 19 ⁰⁰	CYGANERIA GIACOMO PUCCINI
13 cz 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
14 pt 19 ⁰⁰	RYCERSKOŚĆ WIEŚNIAČA PIETRO MASCAGNI PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO
15 so 11 ⁰⁰	SID – WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
15 so 19 ⁰⁰	CÓRKA ŻŁE STRZEŻONA FERDINAND HÉROLD
16 nd 17 ⁰⁰	ŁUCJA Z LAMMERMOORU GAETANO DONIZETTI
18 wt 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS
18 wt 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUS MOZART
19 śr 19 ⁰⁰	COPPÉLIA LÉO DELIBES
20 cz 19 ⁰⁰	CHOPIN GIACOMO OREFICE
21 pt 11 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
21 pt 19 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
22 so 19 ⁰⁰	BORYS GODUNOW MODEST MUSORGSKI
23 nd 17 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUS MOZART
25 wt 11 ⁰⁰	SID – WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
26 śr 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUS MOZART
27 cz 19 ⁰⁰	OTELLO GIUSEPPE VERDI
28 pt 19 ⁰⁰	HALKA STANISŁAW MONIUSZKO
29 so 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
30 nd 17 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Szanowni Państwo,

największym wydarzeniem marca będzie premiera „Łucji z Lammermooru” Gaetano Donizettiego, dzieła uznawanego za najwybitniejszy przykład opery romantycznej i szczytowe osiągnięcie belcanta. Długo wyczekiwany przez publiczność spektakl powraca na scenę Opery Wrocławskiej po wielu latach nieobecności. Premierę przygotowuje muzycznie Tomasz Szreder, a reżyseruje Anette Leistschneider, która znana jest z wielu inscenizacji głównie w austriackich i niemieckich teatrach muzycznych. Dekoracje i kostiumy projektuje doskonale znany wrocławskiej publiczności Paweł Dobrzycki, choreografię opracowuje Bożena Klimczak. W głównych partiach wystąpią znakomici soliści Opery Wrocławskiej: A. Kubas-Kruk, J. Moskowicz i M. Brzezińska (Łucja), Mariusz Godlewski i J. Jaskuła (Lord Ashton) oraz V. Campos Leal i N. Dorozhkin (Sir Edward Ravenswood). Jestem przekonana, że spektakl spotka się z dużym zainteresowaniem wrocławskiej publiczności.

W marcowym repertuarze znajdują się też lubiane przez widzów przedstawienia G. Verdiego („Nabucco”, „Otello” i „Traviata”), G. Pucciniego („Cyganeria”), G. Donizettiego („Napój miłosny”), W. A. Mozarta („Cosi fan tutte”, „Czarodziejski flet” i „Wesele Figara”), a także opery „Borys Godunow” M. Musorgskiego, „Chopin” G. Orefice oraz „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego i „Pajace” R. Leoncavallo. Pokażemy też opery S. Moniuszki „Halka” oraz „Straszny dwór”. Miłośnicy baletu będą mogli obejrzeć spektakle „Córka źle strzeżona” F. Hérolda, „Coppélia” L. Delibes oraz „Dziadek do orzechów” P. Czajkowskiego. Ten ostatni spektakl obejmą z zainteresowaniem również najmłodszy widzowie, do których skierowane też są specjalnie przygotowane opery z cyklu Tajemnicze Królestwo: „Alicja w krainie czarów” J. Pauera oraz „Sid – wąż, który chciał śpiewać” M. Foka.

Już dzisiaj chciałabym także zaprosić Państwa na wielkie wydarzenie w dniu 19 kwietnia br., jakim będzie Nadzwyczajna Gala Operowa z udziałem Piotra Beczały, światowej sławy polskiego tenora, gwiazdy Metropolitan Opera. Jestem przekonana, że będzie to dla Państwa niezapomniany wieczór. Zapraszam do Opery Wrocławskiej!

Ewa Michnik
Dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18
poniedziałek-sobota 12.00-19.00; niedziela 11.00-17.00;
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

WWW.OPERA.WROCLAW.PL



OFICJALNY PARTNER 68. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



Drodzy Państwo,

z radością informuję, że w marcu rusza kolejna edycja warsztatów w ramach projektu „Pośpiewaj mi mamo, pośpiewaj mi tato”. Ten program Filharmonii Wrocławskiej oraz Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 w oryginalny sposób propaguje śpiewanie dla dzieci i z dziećmi. Dzięki uczestnictwu w bezpłatnych warsztatach mają Państwo szansę odkryć bogactwo muzyki i zbudować ze swoimi pociechami wspianą relację dzięki wspólnemu muzykowaniu.

Serdecznie zapraszam,

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Naczelny Filharmonii Wrocławskiej

Szczegóły i zapisy na www.filharmonia.wroclaw.pl/contact/showNews/35

Koordynatorka: Anna Wilczyńska, mail: anna.wilczynska@nfm.wroclaw.pl; tel. 728 447 023

Terminy zajęć: Zaj. 1: 9.03, zaj. 2: 6.04, zaj. 3: 13.04 (zawsze o godz. 17.00)

Miejsce: Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19 sala nr 306 (3. piętro),
wejście obok Kawiarni Scarlett

Mecenat:

1.03

SOB
SAT

**KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
KONCERTY Z ENERGIA W TLE**
sala koncertowa Filharmonii

Marek Pijarowski, Janusz Olejniczak, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
PROGRAM
C.M. von Weber, M. Ravel, O. Respighi, P. Hindemith

Sponsor główny:  KOGENERACJA SA  EOP

2.03

NIE
SUN

KONCERT ORKIESTRY LEOPOLDINUM
sala koncertowa Filharmonii

Krzysztof Penderecki, Michel Lethiec, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum
PROGRAM
K. Penderecki, A. Dvořák

7.03

PT
FRI

KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
sala koncertowa Filharmonii

Jacek Kasprzyk, Marcin Danilewski, Wojciech Merena, Alicja Kieruzalska, Maciej Młodawski, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
PROGRAM
J. Haydn, I. Strawiński

8.03

SOB
SAT

DZIEŃ KOBIET W FILHARMONII
sala koncertowa Filharmonii

Jan Walczyński, Aga Damrych, Marta Dzwonkowska, Jerzy Skoczylas, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
PROGRAM
„Do serca przytul psa” – piosenki Jana Kaczmarka w aranżacji Jana Walczyńskiego

9.03

NIE
SUN

**KONCERT WROCŁAWSKIEJ ORKIESTRY
BAROKOWEJ**
sala koncertowa Filharmonii

Zbigniew Piłch, Aldona Bartnik, Ewa Wojtowicz, Maciej Adamczyk, Chór Filharmonii Wrocławskiej, Chór Chłopięcy Filharmonii Wrocławskiej, Wrocławska Orkiestra Barokowa
PROGRAM
C.Ph.E. Bach, J. Haydn, J.M. Kraus

Patronat medialny:  delfin

11.03

WTO
TUE

SAAGARA – KONCERT SPECJALNY
sala koncertowa Filharmonii

Saagara: Wacław Zimpel, Ghatam Giridhar Udupa, Bharghava Halambi, K Raja

13.03

CZW
THU

KONCERT KAMERALNY
Aula Leopoldina

Polish Cello Quartet, Lech Dzierżanowski – prowadzenie koncertu
PROGRAM
P. van Eecheaute, E. Moór, P. Moss, R. Matz

14.03

PT
FRI

KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
sala koncertowa Filharmonii

Wojciech Rodek, Marek Szlezer, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Opolskiej
PROGRAM
I.J. Paderewski, R. Schumann

15.03

SOB
SAT

**KONCERT SPECJALNY Z OKAZJĄ JUBILEUSZU
25-LECIA TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA**
sala koncertowa Filharmonii

Sofya Gulyak, Karol Radziwonowicz, Juliusz Adamowski – słowo wstępne
PROGRAM
F. Liszt, F. Chopin, C. Franck, S. Rachmaninow

16.03

NIE
SUN

KONCERT ORKIESTRY LEOPOLDINUM
sala koncertowa Filharmonii

Lavard Skou Larsen, Ottavia Maria Macerati, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum
PROGRAM
W.A. Mozart, G. Ustwońska, A. Schönberg

20.03

CZW
THU

KONCERT KAMERALNY
Mediateka

LutosAir Quintet, Lech Dzierżanowski – prowadzenie koncertu
PROGRAM
J. Haydn, E. Bozza, F. Bridge, J. Françaix, L. van Beethoven

20.03

CZW
THU

KONCERT SPECJALNY
sala koncertowa Filharmonii

François Dumont, Helen Kearns
PROGRAM
F. Chopin, F. Liszt, V. Bellini, F. Poulenc, H. Duparc, M. Ravel, Ch.-F. Gounod

Współorganizator: Alliance Française Stowarzyszenie Wrocław



21.03

PT
FRI

KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
sala koncertowa Filharmonii

Zsolt Hamar, Kristóf Baráti, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej, Aleksandra Pijarowska – słowo o muzyce
PROGRAM
F. Liszt, N. Paganini, B. Bartók, E. Dohnányi

Współorganizator: Węgierski Instytut Kultury w Warszawie



22.03

SOB
SAT

**KONCERT CHARYTATYWNY „ŻYCIE JEST
PRZYSZŁOŚCIĄ” DLA SYLWII PUCHALSKIEJ**
sala koncertowa Filharmonii

Kuba Stankiewicz, Artyści Filharmonii Wrocławskiej

27.03

CZW
THU

KONCERT KAMERALNY
Ossolineum, Sala Konferencyjna

Solisci Wrocławskiej Orkiestry Barokowej: Jarosław Thiel, Edyta Maksymczuk-Thiel, Jan Cizmár, Aleksandra Rupocińska
PROGRAM
J. Barrière, A. Vivaldi

28.03

PT
FRI

KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
sala koncertowa Filharmonii

Gabriel Chmura, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
PROGRAM
L. van Beethoven, W. Lutosławski

30.03

NIE
SUN

KONCERT ORKIESTRY LEOPOLDINUM
sala koncertowa Filharmonii

Heinrich Schiff, Rózsa Farkas, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum
PROGRAM
W.A. Mozart, H. Dutilleux, P. Czajkowski

www.filharmonia.wroclaw.pl

bilety online: www.bilety.nfm.wroclaw.pl

(+48 71) 342 24 59, 792 10 00

 Filharmonia Wrocławska

Mecenat



26 III 2014
godz. 19.30
WSTĘP WOLNY

METROPOLITA HILARION (ALFIEJEW)
PASJA WG ŚW. MATEUSZA
WROCŁAWSKIE PRAWYKONANIE

K O Ś C I Ó Ł
GARNIZONOWY
B A Z Y L I K A
Ś W. ELŻBIETY



WYKONAWCY: Alan Urbanek — dyrygent, Marcelina Królicka — Beucher — sopran,
Anna Wilczyńska — mezzosopran, ks. Zdzisław Madej — tenor, Przemysław Jastrząb
— tenor liturgiczny, ks. prodiakon Grzegorz Cebulski — baryton, Bogdan Makal —
bas, Chór Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego Oktoich, Chór Uniwersytetu
Wrocławskiego Gaudium, Chór Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Kameralny
Chór Męski Cantilena, Wrocławski Zespół Solistów Ricordanza Wiktora Kuzniecowa

„Ukrzyżowanie” — fragm. witraża Adama Stalony-Dobrzańskiego z soboru prawosławnego Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy we Wrocławiu, fotografia: Piotr Kłosek

Organizator:



Projekt współfinansowany przez Miasto Wrocław

Wrocław miasto spotkań

Artystów gości:



ART HOTEL[®]

★★★★



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2
www.amuz.wroc.pl

MARZEC 2014

W AKADEMII MUZYCZNEJ

1 - 5 III, godz. 19:00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
**VI STUDENCKI
FESTIWAL PIANISTYCZNY**
SERGIUSZ PROKOFIEW,
ALEKSANDER SKRIABIN

7 - 9 III

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
**FESTIWAL WYOBRAŹNI
MUZYCZNEJ mYear**

8 III, godz. 10:00 - 16:00

Akademia Muzyczna
**DZIEŃ OTWARTY I KURS
PRZYGOTOWAWCZY**
Wydział Edukacji Muzycznej,
Chóralistyki i Muzyki Kościelnej

12 III, godz. 19:00

Sala Teatralna AM
**BUKIETY DLA PAŃ
KONCERT BIG-BANDU AM
POD DYREKCJĄ
ALEKSANDRA MAZURA**

15 III, godz. 9:00 - 19:00

Akademia Muzyczna
**ŚPIEWY
WIELKIEGO TYGODNIA**
XIV Warsztaty muzyczno-liturgiczne
dla chórów i dyrygentów chóralnych

24 - 26 III, godz. 19:00

Sala Kameralna Akademii Muzycznej
**WYKŁADY I WARSZTATY
PROF. MARTY PTASZYŃSKIEJ**

26 III, godz. 19:00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
KONCERT KAMERALNY
w programie utwory Marty Ptaszyńskiej

31 III, godz. 11:00

Aula Leopoldinum UW
UROCZYSTA PROMOCJA
Doktorów i Doktorów Habilitowanych
Sztuki Uczelni Artystycznych Wrocławia

Wstęp wolny - ilość miejsc ograniczona
szczegóły: www.amuz.wroc.pl

Szanowni Państwo,

z prawdziwą przyjemnością zapraszam do udziału w wydarzeniach artystycznych i naukowych, które Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego proponuje w nadchodzącym miesiącu. Marzec wydaje się miesiącem niezwykle ciekawych wydarzeń.



Miłośników muzyki fortepianowej zapraszam do udziału w koncertach kolejnej – już szóstej – edycji **Studenckiego Festiwalu Pianistycznego**, tym razem poświęconego twórczości Sergiusza Prokofiewa i Aleksandra Skriabina.

Ważnym przedsięwzięciem będzie współorganizowany z Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie – **Festiwal Wyobraźni Muzycznej mYear 2014**. Ten wyjątkowy i bardzo nowatorski w swojej formule festiwal daje okazję nie tylko do poszerzenia kompetencji słuchowych, rozwoju wyobraźni muzycznej, ale także konfrontacji poglądów związanych z tymi zagadnieniami. Impreza obejmie zarówno wykłady, warsztaty o charakterze szkoleniowym, jak i konkurs umiejętności słuchowych i pomysłów metodycznych.

W marcu Uczelnia nasza gościć będzie wielu znakomitych artystów rozmaitych specjalności, którzy poprowadzą kursy mistrzowskie i warsztaty dla studentów. W ramach projektu **Mistrzowie w Akademii** gościć będziemy Martę Ptaszyńską – wybitną kompozytorkę, perkusistkę, pedagoga Uniwersytetu w Chicago, która poprowadzi wykłady i warsztaty dla studentów. Zwieńczeniem kilkudniowej wizyty Artystki będzie koncert kameralny Jej kompozycji.

Miłośników jazzu – tradycyjnie już – jak co roku o tej porze, zapraszam na koncert standardów jazzowych, w wykonaniu Big-Bandu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pod dykcją Aleksandra Mazura. Koncert zatytułowany **Bukiet dla Pań**, dedykowany jest wszystkim Paniom, z okazji ich Święta.

Wszystkie osoby zainteresowane podjęciem studiów w naszej Uczelni, zapraszam do udziału w Dniach Otwartych i Kursach Przygotowawczych dla kandydatów na studia na Wydziale Instrumentalnym i Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej.

Szczególnie serdecznie pragnę zaprosić Państwa do udziału w Uroczystej Promocji Doktorów i Doktorów Habilitowanych Sztuki Uczelni Artystycznych Wrocławia, która odbędzie się 31 marca 2014 r., o godz. 11.00, w Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez wrocławską Akademię Muzyczną, wierząc, iż udział w zaplanowanych imprezach dostarczy Państwu wielu niezapomnianych wrażeń.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami –
Krystian Kiełb
Rector Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

PASJA WG. ŚW. MATEUSZA

HILARION ALFIEJEW

METROPOLITA WOŁOKOŁAŃSKI

MNICH, BISKUP, DYPLOMATA, KOMPOZYTOR



W dniu 26 marca br. wrocławska publiczność będzie miała możliwość wysłuchania dzieła o niebywałym charakterze muzycznym – Pasji wg. Św. Mateusza.

O ile nie trzeba przedstawiać dzieła o tym samym tytule, w kompozycji J.S. Bacha czy też innych zachodnich kompozytorów, o tyle ta kompozycja jest ewenementem bowiem od początku została stworzona w przestrzeni muzycznej Kościoła Prawosławnego. Prawosławna tradycja muzyczna, oparta jest na śpiewie chóralnym a'capella, natomiast w Pasji metr. Hilariona obecna jest orkiestra smyczkowa, w której to obecności odkryjemy motywy instrumentalne rodem z Bacha, Mozarta, Prokofiewa czy Szostakowicza – a wszystko w połączeniu z tradycyjnym śpiewem cerkiewnym – Hymnów Wielkiego Tygodnia wykonywanym przez 100 osobowy chór w języku staro-cerkiewno-słowiańskim. Sama osoba kompozytora, 48-letniego hierarchy – wybitnego teologa, filozofa, doktora honoris causa kilku państw, renomowanego uczelnia Europy i Ameryki, a także dyplomaty – jest odpowiednikiem „Sekretarza Stanu” Patriarchatu Moskiewskiego i cenionego eklektycy jak i wybitnego kompozytora XXI w. (m. in. jest autorem 8 dzieł Oratoryjnych) – stwarza okazję dotknięcia „na żywo” wrażliwości i kunsztu artystycznego tej Postaci Wiary, którego bez wątpienia należy nazwać również „człowiekiem renesansu”.

Wrocławskie, a właściwie polskie prawykonanie Utworu w całości, ma także wymiar głęboko Ekumeniczny jak i Spotkania wielokulturowego, czym nasze miasto się chlubi i odznacza na mapie Polski.

Organizatorem przedsięwzięcia jest wrocławska Prawosławna Parafia św. Cyryla i Metodego, projekt jest współfinansowany przez Miasto Wrocław.

Ks. Protodiakon Grzegorz Cebulski



KONCERT WIELKOPOSTNY

Organy: Bartosz Patryk Rzyman ; Chór Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu Ars Cantandi; dyrygent: Anna Grabowska-Borys. Prowadzenie koncertu: Maria Ewa Syska. W programie utwory muzyki sakralnej. 30 marca, godz. 18:30 | Katedra Polsko-Katolicka pw. św. Marii Magdaleny, ul Szewska 10. Wstęp wolny!

Polski Kwartet Fletowy

Robert Nalewajka | Marcin Kamiński | Marcin Stawiszynski | Tomasz Kiniorski



15.03.2014, godz. 18.00

Kamienica Pod Złotym Słońcem
Rynek 6, Wrocław

Więcej informacji o pozostałych koncertach na stronie www.kwartetum.pl

Bilety w cenie 30 zł/20 zł dostępne na stronach www.kwartetum.pl oraz www.tbbox24.pl

KALENDARYUM MARZEC 2014

1 III 2014 SOBOTA

NARODOWY DZIEŃ PAMIĘCI
ŻOŁNIERZY WYKŁĘTYCH

Z MIŁOŚCIĄ

DO ANNY GERMAN

Duet z Uzbekistanu Inna Karmarian i Juliana Krukowska

G. 17:00 | Muzeum Ziemi

Kłodzkiej. Bilet: 25 zł

SCHIZMA (hardcore)

oraz WE ARE IDOLS (punk rock), DINTOJRA (hardcore), STEP DOWN (hardcore/punk), THE DOG (hc/punk)

G. 20:00 | Klub Firlej

Bilet: 20 zł, przed koncertem

SPREAKTAKLE » » »

PESSOA reż. Brano Mazuch

G. 18:00 | Teatr PWST

WALENTINA

G. 19:00 | Teatr Współczesny

CAMILLE Spektakl Kamili

Klamut i Mariany Sadovskiej

G. 19:00 | IG Sala Teatru

Laboratorium. Bilet: 15 zł

MARZEC '68 – PIEŚŃ NAD

PIEŚNIAMI

G. 19:00 | Teatr Arka

KOLACJA DLA GŁUPCA

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

GIEŁDA FONOGRAFICZNA

G. 13:00-15:00 | Klub Firlej

Wstęp wolny!

WYCIĘCZKI » » »

SZLAKIEM II ARMII WOJSKA

POLSKIEGO Brochocin/Trzebnica. Prowadzi St. Bobowiec

G. 8:20 | Dw. Gł. PKP koło kas

WYCIĘCZKA PIEŚZA

Park Wschodni, Las Rakowiecki, Kładka Zwierzyniecka i Zalesie. Prowadzą Antoni

Zygnerski i Zofia Wągrowska

G. 10:00 | Wejście do Parku Wschodniego na ul. Krakowskiej

DLA DZIECI » » »

BAL WAMPIRÓW

Dla dzieci w wieku 6-10 lat

G. 10:30 | Humanitarium

2 III 2014 NIEDZIELA

SPREAKTAKLE » » »

KOLACJA DLA GŁUPCA

G. 17 | Wrocławski Teatr Komedia

WALENTINA

G. 18:00 | Teatr Współczesny

KABARET CHYBA

G. 18:00 | Klub Formaty. Bilet: 20 zł

SPOTKANIA » » »

STRÓJ POCZTYLONIA

INSPIRACJĄ W MODZIE

Prelekcję prowadzi Agata Matyschok-Nyckowska

G. 12:00 | Muzeum Poczty

i Telekomunikacji. Wstęp wolny!

DLA DZIECI » » »

PORANEK FILMOWY

G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO

KSIĘŻNICZKA NA ZIARNKU

GROCHU

G. 17:00 | WCTD, ul. Kuźnicza 29a

Bilety: 18/14 zł

4 III 2014 WTOREK

KONCERTY » » »

ŚWIATOWID KLASYCZNIE

Elżbieta M. Mach – sopran

i Piotr Łukaszczyk – fortepian

G. 18:30 | ODT Światowid. B. 8 zł

VERDI GALA

Wystąpią gwiazdy scen europejskich: Silvia Rampazzo,

Giulio Boschetti, Razvan Sararu,

Aksana Yakushevich wraz z Chórem Opery Polskiej

i Roncole Verdi Orchestra

G. 19:00 | Teatr Muzyczny Capitol

Drodzy Czytelnicy i Widzowie...

W Imparcie trwają intensywne przygotowania do kwietniowego wydarzenia, jakim będzie 50. Jazz nad Odrą. Prestiżowy dla nas i Wrocławia festiwal widoczny będzie w wielu punktach miasta i z pewnością zainteresuje nie tylko jazzmanów.

Przedsmak festiwalowej atmosfery będzie można poczuć podczas dni z Punkt Eklektik Session. W pierwszej w Polsce odsłonie norweskiego festiwalu PUNKT na jednej scenie wystąpią wybitni artyści z Norwegii, a także muzycy reprezentujący środowisko artystyczne Wrocławia.

Nie znaczy to wcale, że samą muzyką żyjemy. Najmłodszym uczestnikom życia kulturalnego proponujemy przedstawienia: *Zaczarowaną Kolomotywę* oraz *Baśń o grającym imbryku*. Starszych teatromanów zapraszamy na współczesną inscenizację antycznej tragedii *Król Edyp* oraz *Tango*.

Także w marcu kolejne okazje, by obejrzeć cieszące się ogromną popularnością spektakle kultowego już *Leningradu* oraz *Prometeusza*, który podbija serca coraz szerszej rzeszy odbiorców.

Prowadząca w Imparcie regularne warsztaty Pracownia Teatralna zaprasza na premierowy pokaz swej pracy. Tym razem zobaczymy przedstawienie zbudowane na podstawie tekstu Petera Zelenki.

W marcu na scenach Impartu gościnnie zaprezentuje się również 35. Przegląd Piosenki Aktorskiej. Zobaczymy trzy propozycje – *Domowe melodie*, koncert Niny Hagen oraz widowisko zatytułowane *Piosenka aktorska... „i inne demony”* (przygotowane przez Bogusława Sobczuka z uczestnikami wieczorów wokalnych z cyklu *Przed premierą*, od kilku lat realizowanych przez Teatr Piosenki).

Zapraszam też do Galerii ImpArt, gdzie zaprezentuje swoje prace debiutująca duża ekspozycja obrazów Jolanta Strzelczyk, absolwentka wrocławskiej ASP.

Krzysztof Maj
dyrektor generalny BF Impart 2016

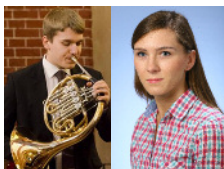
REPERTUAR - MARZEC 2014

- 1 III **Zaczarowana Kolomotywa** spektakl dla dzieci
- 2 III **Zaczarowana Kolomotywa** spektakl dla dzieci
- 3 III **Jazz jam session** koncert
- 6 III **Leningrad** spektakl muzyczny w Teatrze Piosenki
- 7 III **Leningrad** spektakl muzyczny w Teatrze Piosenki
- 7-9 III **Punkt Eklektik Session** festiwal
- 13 III **Prometeusz** spektakl akrobatyczno-taneczny
- 14 III **Prometeusz** spektakl akrobatyczno-taneczny
- 15 III **Prometeusz** spektakl akrobatyczno-taneczny
- 17 III **Tango** spektakl
- 18 III **Król Edyp** spektakl
- 18 III **Blues jam session** koncert
- 23 III **Baśń o grającym imbryku** spektakl dla dzieci
- 24 III **Baśń o grającym imbryku** spektakl dla dzieci
- 25 III **Zwyczajna opowieść** pokaz Pracowni Teatralnej
- 27 III **Nina Hagen** koncert 35.PPA
- 29 III **Piosenka aktorska...i inne demony** koncert 35.PPA
- 1 IV **Zdrówko!** spektakl



140 KONCERT Z CYKLU: STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA – MIASTU

Organizowane od 2001r. przez Wydział Kultury UM Wrocławia. Zainicjowała, przygotowywała i prowadziła je do 2013r. Nina Domaszewicz-Czajka.



Od stycznia br. koncerty przygotowuje Izabella Starzec-Kosowska, które odbywają się raz w miesiącu. Ich celem jest promocja młodych talentów z wrocławskich szkół muzycznych wszystkich stopni, którym Samorząd Wrocławia przyznał stypendia krajowe i zagraniczne, a także jednorazową pomoc finansową na realizację konkretnych projektów.

W marcu swoje umiejętności zaprezentują: Marcin Chrzanowski – waltornia, Anna Jankowiak – sopran, Dominika Kuzio – skrzypce, Julia Leniart – fortepian, Hanna Zielińska – gitara. Akompaniament Katarzyna Bednarek-Wojtkowiak, Witold Janusz, Wiktor Szymajda. Prowadzenie Izabella Starzec-Kosowska
17 marca, g. 18.00 | Klub Muzyki i Literatury, Wrocław, plac T. Kościuszki 10. Wstęp wolny!

STAND_UP WITKACY | PREMIERA

WG STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA
Co to jest stand_up? Charyzmatyczny wykonawca staje (stand up) przed publicznością i ma jedno szalenie trudne zadanie – musi nią całkowicie zafascynować, wstrząsnąć, rozśmieszyć. W stand_upie nie ma świętości, nikt nikogo nie oszczędza, liczy się tylko prawda. W tym kontekście wybór Witkacego jest oczywisty. scenariusz i reżyseria – Wiesław Cichy scenografia i kostiumy – Małgorzata Matera światło i wideo – Mirek Kaczmarek muzyka – Rafał Karasiewicz obsada: Wiesław Cichy inspicjent i sufler – Iwona Rólczyńska

Stand_up Witkacy to oparty na autorskim pomysle Wiesława Cichego spektakl na jednego aktora, który czerpie z bogatej twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza. Wiesław Cichy, aktor i reżyser w jednej osobie, w błyskotliwy i dowcipny sposób zastanowi się m.in. nad artystą i sztuką w dzisiejszych konsumpcyjnych czasach oraz nad tym, kim jest i jaki jest dziś odbiorca sztuk wszelakich. Muzykę, w tym także piosenki, napisał Rafał Karasiewicz, który zaprosił do nagrań grono czołowych wrocławskich muzyków. Autor tego wyjątkowego show poruszy czasem treści poważne, może nawet gorzkie, ale robi to z przymrużeniem oka i dystansem właściwym mistrzowi Witkacemu. Stand_up Witkacy zapoczątkuje cykl na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego: Scena Inicjatyw Aktorskich.

Premiera odbędzie się 27 marca 2014 r. w Międzynarodowym Dniu Teatru.
PREMIERA – 27 marca | spektakle: 28, 29, 30 marca, godz. 19:00
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

WIECZORY Z KAMERALISTYKĄ

Niesztampowy repertuar, doskonali artyści, intymna atmosfera spotkania z muzyką – oto cykl koncertów kameralnych organizowany przez Filharmonię Wrocławską w lubianych przez wrocławian miejscach. Po każdym koncercie spotkanie z artystami prowadzone przez doskonałego mówcę i popularyzatora muzyki, Lecha Dzierżanowskiego.

POLISH CELLO QUARTET: Tomasz Daroch, Wojciech Fudała, Adam Krzeszowiec, Krzysztof Karpeka – wiolonczele
13 marca, godz. 19.00 | Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1
Bilety: U. 20 zł, N. 30 zł, VIP 50 zł

LUTOSAIR QUINTET: Jan Krzeszowiec – flet, Wojciech Mereña – obój, Maciej Dobosz – klarnet, Alicja Kieruzalska – fagot, Mateusz Feliński – waltornia
20 marca, godz. 19.00 | Mediateka, pl. Teatralny 5. Wstęp wolny!

BRESLAUER COCKTAIL

ŚLEDZIK W PRZED
WOJENNYM STYLU

G. 19.00 | CK Zamek. Bilet: 30 zł

**PANNY Z DOBRYCH
DOMÓW ŚPIEWAJĄ DLA
BEZDOMNYCH ZWIERZĄT**

koncert charytatywny i aukcja
G. 19.00 | Klub Firlej. Bilety 35 zł

SPEKTAKLE » » »

KARTOTEKA

G. 19.00 | Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

**KIBICE PIŁKARSCY DAWNIEJ
I OBECNIE**

Spotkanie z dr Dariuszem Wojtaszynie, wyjątkowym znawcą tematyki i autorem wielu publikacji. Wstęp wolny!
G. 17.00 | Filia 29 Miejskiej Biblioteki Publicznej, ul. Reja 1

CZWARTA PRAWDA

Promocja książki Marii Berny
G. 17.00 | Klub 4RBL. W. wolny!

**W PRZEDWOJENNYM STY-
LU – ŚLEDZIK**

Łukasz Wasyliszyn i Michał Waclaw – Kuchnia Breslau
G. 19.00 | CK Zamek w Leśnicy.
Bilety: 35/30 zł

5 III 2014 ŚRODA

POPIELEĆ

SPEKTAKLE » » »

PESSOA reż. Brano Mazuch
G. 18.00 | Teatr PWST

KARTOTEKA

pożegnanie z tytułem

G. 19.00 | Teatr Współczesny

FILMY » » »

**ZAGRAJ TO, CZYLI 17 TAŃ-
CÓW O CZYMŚ**

Zapis spektaklu Teatru Dada
von Bzdülów. Wstęp wolny.

G. 19.00 | IG Sala Kinowa

SPOTKANIA » » »

KOSZMAR NA RUSKIEJ

Dyskusja wokół książki M. Miesena: Koszmar partycypacji
G. 18.00 | Studio BWA Wrocław

STAROŚĆ NA WYBIEGU

Srebrna rewolucja czy chwilowa moda. Wykład I. Zakowicz
G. 18.00 | Muzeum Współczesne Wrocław. Wstęp wolny!

6 III 2014 CZWARTEK

KONCERTY » » »

DOTYK DŹWIĘKIEM

Koncert mis i gongów
G. 18.30 | Nalanda. Bilet: 30 zł

TREBUNIE-TUTKI&VOO

VOO projekt TISCHNER
G. 19.00 | Synagoga Pod Białym Bocianem. Bilet: 30/45/60/80 zł

SPEKTAKLE » » »

PESSOA reż. Brano Mazuch
G. 18.00 | Teatr PWST

KWIATY PRZYDROŻNIE

Pokaz pracy Maite Tarazony
G. 19.00 | IG Teatr Laboratorium
KARTOTEKA

G. 19.00 | Teatr Współczesny

RODZINA KERWOODÓW

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY » » »

ILLO, MACHO I STUDENCI

Wernisaż wystawy słowackiej szkoły dizajnu szkła

G. 18.00 | Galeria Szklana i Ceramiki – BWA pl. Kościuszki 9/10

BASIA BAŃDA - KOLAŻE

G. 18.00 | Galeria Sztuki w Legnicy
pl. Katedralny 1. Wstęp wolny!

W MARCU 2014 TEATR POLSKI ZAPRASZA:

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów:
dział marketingu, 71 316 07 77-78

TEATR POLSKI
T[pl]
WROCŁAW



premiera

Scena Inicjatyw Aktorskich

STAND UP WITKACY

wg Stanisława Ignacego Witkiewicza

reż. Wiesław Cichy

Premiera: 27 marca 2014, Scena Kameralna

Gramy: 28, 29, 30 marca 2014, godz. 19:00, Scena Kameralna



Bernard-Marie Koltès

ZACHODNIE WYBRZEŻE. POWRÓT NA PUSTYNIĘ

reż. Michał Borczuch

Gramy: 5, 6 marca 2014, godz. 19:00

Scena im. J. Grzegorzewskiego



Bożena Keff

UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE

reż. Jan Klata

Gramy: 7, 8 marca, godz. 19:00

Scena na Świebodzkim



Stanisława Przybyszewska

SPRAWA DANTONA

reż. Jan Klata

Gramy: 11, 12, 13 marca 2014, godz. 18:00

Scena im. J. Grzegorzewskiego



gościnnie Staatsschauspiel w Dreźnie



Christa Wolf

PODZIELONE NIEBO

reż. Tilmann Köhler

Gramy: 15 marca 2014, godz. 19:00

Scena im. J. Grzegorzewskiego

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Staatsschauspiel
Dresden

KLINIKEN / MIŁOŚĆ JEST ZIMNIEJSZA...

na podstawie *Kliniki* Larsa Noréna i *Traumgruppe* Anki Herbut

reż. Łukasz Twardowski

Gramy: 15, 16 marca 2014, godz. 19:00

Scena na Świebodzkim

DEKALOG: OPOWIEŚCI PLEMIENNE

Wg Krzysztofa Kieślowskiego

| Krzysztofa Piesiewicza | Dekalogu II i VIII
Maciej Podstawny pyta, co nakręca polskie plemię w XXI wieku. Dekalog? Które przykazanie jest najbardziej sexy i czy antysemityzm może być słodki? Kino moralnego niepokoju zostaje wskrzeszone przy wtórze plemiennych piosenek i towarzyszy mu pytanie: jaki jest twój ulubiony temat zastępczy? Co wolisz: aborcję czy Żydów? W ostatnim bloku z wielkiej płyty na świecie, położonym gdzieś na pustkowiach Laponii, odziani w skóry renów, zapomniani przez Ojczyznę Polacy, odprawiają dziady po wielkim premierze Mazowieckim, a Hanna Krall w obcistej sukience opowiada, jak było naprawdę...

1 marca, godz. 19.00 | **POKAZ POPREMIEROWY**

2 i 9 marca, godz. 18.00; 7 i 8 marca, godz. 19.00

Scena Kameralna, Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SUNSHINE STAND-UP COMEDY

Autor ubiegłorocznego przeboju komediowego Why Men Cheat Peadar de Burca, pojawia się w swoim najnowszym monodramie, opisując przeżycia Irlandczyka mieszkającego w rodziną w Polsce. Poczynając od trudności językowych, a kończąc na usiłowaniach zabicia karpia na Boże Narodzenie. Skandalizujące poczucie humoru, brawurowo zabawne jak i śmiertelnie poważne, (spektakl w języku angielskim).

9 marca, godz. 19.00 | Klubokawiarnia Mieczarnia

ul. Włodkowska 5. Bilety: 20/15 zł

MARZEC '68 PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI

Spektakl opowiada o wydarzeniach marcowych w Polsce współczesnym językiem. Tragiczna historia polskich Żydów została symbolicznie zestawiona z sytuacją wykluczonych w XXI wieku. Reżyserka Renata Jasińska skłania do refleksji nad przeszłością, która jest kluczem do zrozumienia teraźniejszości.

21 i 22 marca, godz. 19.00 | Teatr Arka, ul. Mennicza 3

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

PREMIERA MARZEC 2014

Autor: Paul Barz. Przekład: Jacek St. Buras

Reżyseria: Paweł Okoński

Historia hipotetycznego spotkania dwóch najwybitniejszych muzyków baroku – Jana Sebastiana Bacha i Jerzego Fryderyka Haendla. Nigdy w życiu naprawdę się nie spotkali, ale wiedzieli o sobie wszystko. To gorzka komedia o sztuce życia w wielkim świecie i o życiu w świecie wielkiej sztuki. Haendel, Bach przy jednym stole, wykwinne jedzenie, wspaniała muzyka i tajemnicza postać Schmidta, przyjaciela, demurga, dła ducha czy może strażnika czasu, który, nawet dla największych tego świata, jest nieubлагany. I do tego jeszcze ta kobieta, z głosem anioła, muza, przyjaciółka, matka, natchnienie...

27 i 28 marca, godz. 20.00 | Spektakl Przedpremierowy

28 marca, godz. 18.00 | **PREMIERA**

Wrocławski Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

MUZEUM

TEATR POD KOLUMNAMI

Fundacja Pantomima

Historia opowiedziana ruchem, o dziwnym Muzealniku, który żyje wśród eksponatów muzealnych, każdego dnia pieczołowicie je pielęgnując. Któregoś ranka w Muzeum pojawia się nowy, nieznan eksponat Ekscentrycznej Damy, w którym Muzealnik zakochuje się.

Fundacja Pantomima – założyła ją (2011 Wrocław) grupa pasjonatów, entuzjastów, praktyków oraz teoretyków pantomimy i innych form teatru ruchu, dla których punkt wyjścia stanowi ciało, by wspólnie budować mosty między praktykami i teoretykami oraz z powodzeniem wspierać, inicjować i dokumentować działalność artystyczną, naukową oraz edukacyjną w zakresie swoich pasji. Fundacja realizuje autorskie projekty animacyjno-edukacyjne w zakresie pantomimy.

22 marca, godz. 19.00 | Klub pod Kolumnami,

pl. św. Macieja 21. Bilet: 5zł, ob. rezerwacja tel: 71 322 95 38

MINIMUM

G. 19.00 | Browar Mieszczański

SPOTKANIA » » »

DRŻENIE BUDYNKÓW

wykład M. Libery o dźwiękach i architekturze

G. 18.00 | Muzeum Współczesne

Wrocław. Wstęp wolny!

7 III 2014 PIĄTEK

KONCERTY » » »

SHATA QS Z ZESPÓŁEM

Zwycięzca 6. Edycji

Must Be The Music

G. 19.00 | MDK Mufon,

Jelenia Góra. Bilet: 30 zł

PROJEKT: KOBIETY!

Wystąpi Natalia Rula-Rolak

G. 19.00 | Klub Formaty

SPEKTAKLE » » »

KWIATY PRZYDROŻNE

Pokaz pracy Maite Tarazony

G. 19.00 | IG Teatr Laboratorium

KARTOTEKA

G. 19.00 | Teatr Współczesny

CO WIDZIAŁ KAMERDYNER?

Teatr Polski Bielsko-Biała

XVI OBILICZA TEATRU

G. 19.00 | Polkowieckie Centrum

Animacji. Bilety: 40/35zł

RODZINA KERWOODÓW

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia

MORALNOŚĆ P. DULSKIEJ

G. 20.00 | Teatr Arka

WYSTAWY » » »



ANNA PŁOTNICKA ERRATA

G. 18.00 | Galeria Entropia

JÓZEF WILKOŃ WILKONIE

INEZ KRUPIŃSKA STRUKTURY

G. 19.00 | Galeria Arttrakt

SPOTKANIA » » »

KOBIETY I PRACA W CZA-

SACH WYZYSKO

Projekcja filmu i dyskusja

z udziałem M. Maciejewskiej

i M. Malinowskiej

G. 18.00 | Muzeum Współczesne

Wrocław. Wstęp wolny!

KRESOWA OPOWIEŚĆ

Spotkanie atorskie z Edwardem Łysiakiem. Wstęp wolny!

G. 18.00 | ODT Światowid

8 III 2014 SOBOTA

DZIEŃ KOBIET

KONCERTY » » »

Z MUZYKĄ I POEZJĄ

Ewa Wagner – fortepian, Mo-

nika Pfanhauser – śpiew, Ce-

zary Sokłowski prowadzenie

G. 17.00 | Stara Giełda, pl. Solny

JUNO REACTOR

G. 17.30 | Klub Eter

BUENOS AIRES – PARYŻ –

NOWY JORK Trio W. Prządki

w wykonaniu J. Mikołajczak

śpiew W. Prządka akordeon,

bondoneon P. Kałużny forte-

pian Z. Wrombel kontrabas

G. 18.00 | Pałac w Stanisławie

Jelenia Góra. Bilet: 35 zł

HISTORIA BRZYDOTY

reżyseria: Anna Piotrowska
muzyka: Michał Mackiewicz

1, 2 marca, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim
pl.Orląt Lwowskich 20c

fot. M. Grotowski

To bardzo odważny spektakl. Artykułuje jeden z najdotkliwszych problemów współczesnego człowieka, usiłującego przetrwać w cywilizacji konsumpcji, narzucającej okrutne kanony do konstruowania tożsamości. (...) To teatr zaangażowany na najwyższym poziomie artystycznym. Po wstępie oferuje katharsis, oczyszczenie umysłu z litości i trwogi.

Mirosław Kucur, *Danse macabre*, Teatralny.pl

DOM BERNARDY ALBA

reżyseria i choreografia:
Zbigniew Szymczyk

4, 5 marca, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodzkim, pl.Orląt Lwowskich 20c

fot. B. Sowa

POŁAWIACZE PAPIERU

scenariusz, reżyseria i oprac. muzyczne:
Zbigniew Szymczyk

fot. B. Sowa

rezerwacje biletów: Wrocławski Teatr Pantomimy, tel. 71/337 21 03, a.paluch@pantomima.wroc.pl
sprzedaż biletów: Kasy Teatru Polskiego



WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY im. Henryka Tomaszewskiego
www.pantomima.wroc.pl al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04



TEATR PIEŚŃ KOZŁA

ul. Purkyniego 1, Wrocław
www.piesnkozla.pl

Informacja: www.piesnkozla.pl, tel. 71 342 71 10

Miejsce: Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1, 50-155 Wrocław

Bilety: 30/50 zł

Sprzedaż: ticketpro.pl, bilety dostępne w salonach Empik, punktach sprzedaży oraz online



foto. K. Jarek

TEATR PIEŚŃ KOZŁA

PIEŚNI LEARA

Reżyseria: Grzegorz Bral

**20-23 marca 2014
godz. 20.00**

*jedna z najbardziej poruszających
produkcji teatralnych spośród
wszystkich, których kiedykolwiek
doświadczyłem (Mark Brown)*

*teatr potężnej mocy
(Mark Brown)*

*esencja Leara
(Matt Trueman)*

JANEK SIMON

PODRÓŻE NA WSCHÓD I NA POŁUDNIE

Egzotyczne misje artysty-podróżnika Janka Simona, obejrzyć będzie można podczas wiosennej wystawy w galerii Awangarda – BWA Wrocław. Od terapeutycznej rezydencji dla polskich artystów w mieście-utopii Auroville i absurdalny Rok Polski na Madagaskarze po nowe i projektowane dopiero realizacje artysty, który przeprowadzi nas śladami polskich podróżników, awanturników i fantastów: Beniowskiego, Ligi Morskiej Kolonialnej, Hansena i Kulki.

7 marca – 6 kwietnia 2014

Wernisaż 7 marca, godz. 19:00 | Galeria Awangarda, BWA Wrocław, ul. Wita Stwosza 32

MINIMUM

ADAM KOWALCZYK malarstwo i rysunek |

DANIEL MATEUSZ BĄK rzeźba | MICHAŁ

RADZIEJOWSKI grafika

Każdy z nas na swój sposób będzie starał się przedstawić problem oraz jego rozwiązanie. Minimum środków, którymi dysponujemy jako studenci. Minimum nakładu pracy, ze względu na ekonomie sił. Minimum treści aby nie powiełać popularnego przerostu treści nad formą i odwrotnie. Tworzenie obszernego opisu wystawy jest sprzeczne z ideą, która nam przyświeca więc w tym miejscu należało by skończyć. Minimum, zapraszamy.

Wernisaż 6 marca, godz. 19:00 (do 28.03) | Browar Mieszczański, ul. Hubska 44

SPEKTAKLE » » »

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

DAISY BŁĘKITNA

TOŻSAMOŚĆ Autorski

spektakl ALDONY STRUZIK

G. 19:00 | Klub Anima, B. 20/30 zł

MORALNOŚĆ P. DULSKIEJ

G. 19:00 | Teatr Arka

GŁODNE DZIECKO

Premiera spektaklu Rity Baum oraz spotkanie z terapeutą oraz chorymi na anoreksję

G. 19:00 | CK Agora. Wstęp wolny!

BOEING BOEING

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY » » »

PAWEŁ SOBOLEWSKI

MALARSTWO

G. 18:00 | Klub pod Kolumnami

SPOTKANIA » » »

GIEŁDA FONOGRAFICZNA

G. 13:00-15:00 | Klub Firlej

Wstęp wolny!

WYCIEZKI » » »

KAZIUKI I DZIEŃ KOBIET PRZY OGNISKU

Leśnica/Mokra/Leśnica. Prowadzą Anna Woźnicka, Tadeusz

Abramowicz (14 km)

G. 9:00 | Leśnica – pętla tramwajowa linii nr 10, 20

WYCIEZKA PIESZA

Rędzin/Leśnica (10 km)

Wycieczkę prowadzi Antoni Zygmierski i Zofia Wągrowska

G. 9:30 | Pętla tramwajowa linii 14 i 24 na Osobowicach

MAGICZNE MIEJSCA

Bądźmy dumni z naszego Ratusza. Przew. Artur Domański

G. 10:00 | Rynek pod pigriężem

DLA DZIECI » » »

WILKONIE Warsztaty malowania prowadzi Józef Wilkoń

G. 15:30 | Galeria Sztuki

Artrakt. Bilet: 10 zł

9 III 2014 NIEDZIELA

KONCERTY » » »

EACHTRA Celtycka podróż, rewia w stylu irlandzkim, spektakl multimedialny. Wystąpią: Jig Reel Maniacs i formacja Ellorien

G. 19:00 | Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój. Bilet: 30 zł

SPEKTAKLE » » »

MARZEC 2014



Dyrektor
Piotr Oszczanowski
zaprasza



WYSTAWY STAŁE:

- SZTUKA ŚLĄSKA XII-XVI w.
- SZTUKA EUROPEJSKA XV-XX w.
- POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA
- SZTUKA ŚLĄSKA XVI-XIX w.
- SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.
- SZTUKA WSCHODU

WYSTAWY CZASOWE:

NIE PATRZ NA TO, CO WIDZIALNE
antywystawa WACŁAWA ROPIECKIEGO
25 marca - 4 maja 2014

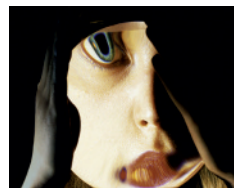
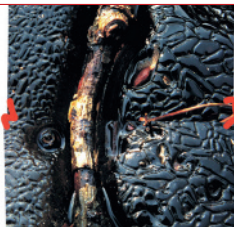
Artysta zaprezentuje kolaże wykonane z fotografii i tekstów będących rezultatem jego filozoficznych przemyśleń. Swoje prace rozpowszechnia drogą elektroniczną, natomiast wystawa przedstawi je w postaci zmaterializowanej jako obiekty przestrzenne.

EUGENIUSZ MINCIEL. DRZWI DO MALARSTWA
28 stycznia - 9 marca 2014

W sali kameralnej ustawiony został specjalny boks zbudowany z blejtramów, na których malarz zawiesił kilkanaście swoich obrazów. Białą przestrzeń pomiędzy nimi zamalował, tworząc jedno wielkie dzieło.

KRZYSZTOF GIERAŁTOWSKI. PORTRET BEZ TWARZY
5 lutego - 16 marca 2014

Prezentacja około 150 portretów polskich artystów, ludzi nauki, polityki wykonanych przez jednego z czołowych polskich fotografów współczesnych. Wśród osób portretowanych znaleźli się między innymi Wisława Szymborska, Magdalena Abakanowicz, Stanisław Lem, Gustaw Holoubek.



pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław • www.mn.wroclaw.pl

godziny otwarcia:

środa–piątek: 10.00–16.00 • sobota, niedziela: 10.00–17.00 • ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wystawa stała: DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawy czasowe:

PALMY, PISANKI

18 marca – 10 kwietnia 2014

MIASTO I JEGO OBYWATELE. ZGORZELEC I GÖRLITZ 1945-1989

21 lutego – 4 maja 2014

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich i technicznych przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl



wtorek–niedziela 9.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl





MIEDZY NIEBEM A ZIEMIĄ

EWA DYAKOWSKA-BERBEKA
I MACIEJ BERBEKA

Wystawa upamiętniająca Macieja Berbekę – wybitnego himalaistę i artystę plastyka – który zginął 6 marca ub. r., podczas zejścia z Broad Peak. Na ekspozycji znajdują się fotografie z wypraw, autorstwa M. Berbeki oraz obrazy, kołáže i sztandary jego żony, inspirowane wyprawami. W kolażach artystka wykorzystuje fragmenty listów, zdjęć, kartek pocztowych wysyłanych przez męża. Wystawa to swojego rodzaju hołd złożony wielkiemu himalaistcie (zdobyte ośmiotysięczniki: Annapurna, Manaslu, Cho Oyu, K2, Mount Everest), artyście i człowiekowi.

Wernisaż 13 marca godz. 17:00

Wystawa czynna do 29 marca br.

DCF Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8

DZIEŃ JEST ZA KRÓTKI

KILKA OPOWIEŚCI
AUTOBIOGRAFICZNYCH

Zaproszeni artyści opowiadają własne historie z życia wzięte, w których narracja zazwyczaj jest snuta w pierwszej osobie. Napięcie pomiędzy figurą autora a podmiotem dzieła z jednej strony, a z drugiej – pomiędzy fikcją a prawdą przedstawienia tworzy oś tej wystawy. W wystawie udział biorą dzieła artystów: Azoror, Basia Bańda, Wojciech Bąkowski, Agata Bogacka, Monika Drożyńska, Pola Dwurnik, Aneta Grzeszykowska, Zuzanna Janin, Łukasz Jastrubczak & Małgorzata Mazur, Katarzyna Józefowicz, Katarzyna Kozyra, Maess, Cecylia Malik, Malwina Niespodziewana, Joanna Pawlik, Joanna Rajkowska, Wilhelm Sasnal, Maciej Sierńczyk, Janek Simon, Mariusz Tarkawian, Zorka Wolny, Ewa Zarzycka, Erwina Ziolkowska, Artur Żmijewski.

Wystawa czynna do 30 marca br.

BWA Sokół, ul. Długosza 3, Nowy Sącz



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



DOLNY ŚLĄSK

Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

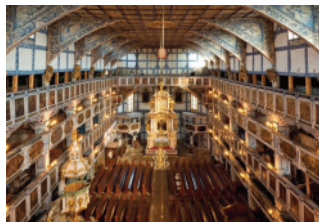
zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; dcik@okis.pl

KOŚCIOŁY POKOJU NA DOLNYM ŚLĄSKU

Fotograficzna relacja dolnośląskiej artystki Barbary Górniak ma wymiar niezależnego dzieła, powstałego na skutek obcowania z wybitnymi zabytkami architektury – kościołami pokoju w Jaworze i Świdnicy.

Wystawa, którą prezentowaliśmy w zeszłym roku w Niemczech oraz Belgii, podkreśla wagę ponadczasowego przesłania, emanującego z dzieła. Przetrwalo, budząc nieodmienny podziw dla siły ludzkiego ducha i skali determinacji. Przesłanie zawarte w obydwu pomnikach kultury, trwających do dziś na Dolnym Śląsku, pozwala wierzyć w osiągnięcie z pozoru niemożliwych celów. Są one dziełami ludzkich rąk i umysłów, które dla Boskiej chwwały stworzyły dzieła pełne uniwersalnego piękna. Ukształtowało je pragnienie wolności, które w ludzkiej naturze pozostaje niezmiennie i w każdej epoce jednakże.

Wystawa czynna 23 marca br. – Centrum Kultury ZAMEK, pl. Świętojański 1



BRUNO SCHULZ – MARIUSZ KUBIELAS – W DIALOGU

W kooperacji z Dolnośląskim Ośrodkiem Kultury we Wrocławiu „Galerie Mitte” w Dreźnie zaprezentuje unikalny eksperyment twórcy Mariusza Kubielasa zapoczątkowany w 2004 r. Wraz z animowaną przez siebie grupą modeli-aktorów i innych fascynatów, inscenuje i utrwała on na kliszy fotograficznej parateatralne działania inspirowane twórczością literacką i plastyczną Brunona Schulza. Ten transmedialny projekt jest oryginalną formą dialogu z twórczością galicyjskiego pisarza zapraszającą do kontaktu z jego dorobkiem, zakorzenionym w multikulturowej tradycji polskich kresów wschodnich okresu międzywojennego.

Wernisaż 27 marca, godzina 19:30. Wystawa czynna do 3 maja br.

Galeria MITTE, ul. Striesener 49 (I piętro), Drezno



ZNAD DUNAJU, WĘŁTAWY I WIŚŁY

MEDALIERZY I ICH DZIEŁA. XII EDYCJA

Wystawa wprowadza widza w samo centrum współczesnego medalierstwa europejskiego. Przedstawiciele czterech krajów: Josef Karol Höger i Roman Lugăr ze Słowacji, Miroslava Varga i Otokar Dušek z Czech, va Varga i Szabo Viracy z Węgier, Joanna Bebarska, Alicja Majewska i Sebastian Miłkołajczyk z Polski prezentują niezwykle interesujące prace. Są to różnorodne dzieła, a każde z nich opowiada własną historię.

Wernisaż 21 marca, godz. 17:00. Wystawa czynna do 27 kwietnia br.

Muzeum Miejskie Wrocławia – Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego 35



odra

W MARCOWYM NUMERZE ODRY: BOŻKO, JONAS: Ukraina 2014 • JASIŃSKA-KANIA: Autobiografia • GAJDZIŃSKI: 7 Wspaniałych 25-lecia • CHYBICKA o zdrowiu • BAUMAN-OBIREK o papieżu Franciszku • Wittgenstein: Wielki maszynopis • Nowa powieść TOKARCZUK • Tryumf Bohumila Hrabala • Herbert i Czesi • E. GAŁÓRSKA o ojcu JERZYM • ORSKA: Nowofalowy i barbarzyńcy

GRAFIKA MŁODYCH 2014

Muzeum Papiernictwa wspólnie z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych od 2006 r. organizuje coroczną wystawę pt. Grafika Młodych. Przez 8 lat w duszniczkim Muzeum prezentowane są prace najbardziej utalentowanych studentów Pracowni Intaglio, kierowanej przez prof. Przemysława Tyszkiewicza. Bohaterami tegorocznej odsłony są: Alicja Masiukiewicz oraz Krzysztof Grudziński.

Cykl pt. Homo Avis Alicji Masiukiewicz zawiera dzieła wykonane w akwaforcie kolorowanej, fotografii oraz druku cyfrowym. Poruszana przez nią tematyka oscyluje wokół fascynacji ptakiem, lotem, a także jego nieuchwytnością. W akwaforcie buduje swoje grafiki również Krzysztof Grudziński. Polem jego zainteresowań jest świat znaków graficznych.

Komisarz wystawy: Artur Goliński.

Patronat honorowy: Rektor wrocławskiej ASP prof. Piotr Kielan.

Wystawa czynna od 7 marca do 20 kwietnia br. | Muzeum Papiernictwa Duszniki Zdrój, ul. Kłodzka 42



W KRĘGU OPERY

Wystawa z okazji przypadającej w marcu br. 220. rocznicy premiery opery Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale. Zaprezentowanych zostanie ponad 500 znaków pocztowych, na których będzie można zobaczyć barwność i różnorodność opery. Państwa całego świata wydawały znaczki o tematyce operowej, między innymi z wizerunkami kompozytorów czy solistów operowych.

Wernisaż 14 marca, godz. 12.00 (do 5.05) | Muzeum Poczty i Telekomunikacji ul. Krasińskiego 1. Wstęp wolny!



PS. NIEUCHWYTNE... FOTOGRAFIE SŁUCHACZEK WROCŁAWSKIEJ

SZKOŁY FOTOGRAFII afa: LILIANNA HUMMEL, ANNA JASIŃSKA, JULIA PLECIŃSKA, DOMINIKA PODĘBSKA, MAŁGORZATA POTEMPSKA

Życie nadane i uwiecznione przyciśnięciem spustu jest sekretem, cichym i barwnym. Patrzysz, czujesz radość choć nigdy jej nie usłyszysz, czujesz taniec chociaż wiesz, że oni nigdy się nie poruszają, widzisz oczy tak prawdziwe jak Twoje. Postaci z naszych zdjęć, miejsca, emocje, marzenia, niektóre tak nieuchwytnie i niemożliwe, ale dla nas spełnione, zatrzymane, już nigdy nie zapomniane. Czy to senna jawa, podróż rowerem, zestawienie przeszłości z dziś, umiłowanie męskiej brody albo tęsknota za domem. Każda z nas jest inna, inne są nasze zdjęcia, postrzeganie świata. Dajemy część siebie, obnażamy emocje, bo takie są właśnie te fotografie. Wykonane z myślą o tym, że zawsze znajdą miejsce w naszych domach.

Julia Plecińska

Wernisaż 22 marca, godz. 18.00 | Kontury Kultury - Strefa Edukacji Twórczej ul. Kazimierza Jagiellończyka 10a. wstęp wolny!



ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





PAWEŁ JARODZKI

OBRAZ UMIARKOWANEGO RYZYKA

Koncepcyjny ryzykant, cyniczny komentator rzeczywistości, czujny obserwator, współzałożyciel legendarnej grupy Luxus, a wreszcie malarz i rysownik Paweł Jarodski prezentuje premierową serię rysunków. W jego obrazkowej wizji świata ironia przeplata się z optymizmem, brutalność z zabawną prowokacją, a wizualne cytaty z proroczą symboliką. Prace artysty złożą się na publikację pt. Kompletna historia wszechświata ze szczególnym uwzględnieniem Polski.

Wernisaż, 26 lutego, godz. 19:00 | Galeria Fundacji im. Sigmara Polke Sky Tower, poziom 1 ul. Powstańców Śl. 2-4

ANNA PŁOTNICKA ERRATA

Absolwentka w ASP we Wrocławiu, wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni J. Aleksy 1980 r. Uprawia performance, video, fotografię i sztukę sieci.

(...) W tej pracy odnoszę się do motywu tego, co słabo widoczne lub nie całkiem do zobaczenia. A przecież zdjęcia pamiętki ma każdy. Często są to takie same kadry i motywy. Podejrzewam, że nie chodzi o obraz, ale o pamięć nastroju, czegoś co było, czego nie umiemy opisać. Errata jest niejako poprawieniem obrazu, uwidocznieniem tego co poza kadrem. Ponownym zwróceniem uwagi, na coś co pominęliśmy na zdjęciu. Nie widzimy tego, lecz jedynie od czuwamy obecność. Jak więc jest to czego nie ma?

Wernisaż 7 marca, godz. 18:00 | Entropia, ul. Rzeźnicza 4

JOŻE PLEČNIK SZKICE

Słoweński architekt Jože Plečnik (1872-1957 r. Lublana) był wybitną osobowością, której rozwój artystyczny przebiegał w cieniu funkcjonalistycznych teoretyków, mistrzów stylu międzynarodowego. Dopiero w latach 80. i 90. XX w. dzieło Jože Plečnika stało się prawdziwym odkryciem dla Europy i całego świata, a u progu nowego tysiąclecia uznano go za jedną z największych sław i najbardziej oryginalnych twórców dwudziestowiecznej architektury na świecie. Plečnik potrafił nawet z prostej bryły uczynić dzieło architektury. Znacząca większość pokazywanych na wystawie rysunków to projekty budynków, przedstawionych w pełnej skali, z uwzględnieniem najdrobniejszych detali.

Wernisaż w środę 26 marca o godzinie 17.00 (do 15.06) Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

ILLO, MACHO I STUDENCI

WYSTAWA SŁOWACKIEJ SZKOŁY DIZAJNU SZKŁA

Słowacka szkoła dizajnu od 1989 roku znana jest z odważnych, eksperymentalnych projektów. Na zbiorowej wystawie w galerii Szkoła i Ceramika będzie można obejrzeć szkło profesorów i studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Bratysławie, którzy zaprezentują najświeższe trendy projektowe oraz efekty swoich twórczych poszukiwań. Na ekspozycji zobaczymy ponad 20 prac prezentujących słowacką szkołę.

Patrik Illo (ur. 1973) – dizajner, artysta szklarz, projektant form przemysłowych. Jego zestawy szkła użytkowego charakteryzuje przemysłowa forma i oszczędny wyraz artystyczny.

Palo Macho (ur. 1965) – poeta, artysta malarz i szklarz, który te dwa media uczynił znakiem rozpoznawczym swojej twórczości.

Wernisaż, 6 marca, godz. 18.00 | Galeria Szkoła i Ceramika BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9/10



Marta Vjatr

BOEING BOEING

G. 17 | Wrocławski Teatr Komedia

GŁODNE DZIECKO

Spektakl Rity Baum
G. 17:00 | CK Agora. Wstęp wolny!

JA, FEUERBACH

Pokaz mistrzowski Zdzisława Kuźniara. Wstęp wolny.

G. 19:00 | IG Teatr Laboratorium

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

SUNSHINE

Stand-up comedy
Spektakl w języku angielskim
G. 19:00 | Klubokawiarnia Mleczarnia. Bilety: 20/15 zł

FILMY » » »

PHILIP SEYMOUR

HOFFMAN Filmowy wieczór ku pamięci niedawno zmarłego wybitnego aktora. reż. Tamara Jenkins, USA, 2007
G. 18:00 | Kontury Kultury
Wstęp wolny!

WYCIECZKI » » »

MY WROCŁAWIANIE

Spacer (1,5h) pt. PORTRETY WROCŁAWSKICH KOBIET na przestrzeni wieków
G. 16:30 | Wycieczka bezpłatna, za zgłoszeniami: 607-645-625

DLA DZIECI » » »

PORANEK FILMOWY

G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO
Wstęp wolny!

KINO W KONTURACH

WIOSNA W ZOO animacja
PINOKIO I SZEWCY dokument

MYSIE BIURO

familijny
G. 14:00 | Kontury Kultury
Wstęp wolny!

WARSZTAT DETEKTYWÓW

z Wyd. Zakamarki czytanie, pokaz multimedialny, zagadki
G. 16:00 | Kontury Kultury
Wstęp wolny!

10 III 2014 PONIEDZIAŁEK DZIEŃ MĘŻCZYZN

SPEKTAKLE » » »

KRÓLESTWO reż. R. Brzyk
G. 18:00 | Teatr PWST

JA, FEUERBACH

Pokaz mistrzowski Zdzisława Kuźniara. Wstęp wolny.
G. 19:00 | IG Teatr Laboratorium

BABA CHANEL

Teatr Jaracza Łódź
XVI OBŁICZA TEATRU
G. 20:00 | Polkowickie Centrum Animacji. Bilety: 40/35 zł

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

G. 18:00 | Salonik Trzech Muz

KOKTEBEL nieformalna kolonia artystyczna na Krymie stworzona przez poetę Maksymilianą Wołoszyną. Warsztaty z dr hab. K. Osińską
G. 18:00 | IG Sala Kinowa

11 III 2014 WTOREK

KONCERTY » » »

KWIATY I PIOSENKI
DLA KOBIET



Przemysław Tyszkiewicz



Krzysztof Skarbek

PIĘCIU MUSZKIETERÓW EUGENIUSZ MINCIEL,

LECH TWARDOWSKI, MARIUSZ MIKOŁAJEK,

KRZYSZTOF SKARBEK, PRZEMYSŁAW TYSZKIEWICZ

Pięciu wrocławskich artystów, z których każdy ma za sobą dziesięciolecie doświadczeń w służbie sztuki. Wystawa jest zderzeniem, ale i zestawieniem pięciu różnych osobowości, dróg twórczych i filozofii sztuki.

Wystawa czynna od 7 marca do 3 maja br. | Galeria Miejska
ul. Kiełbaśnicza 28, pon-pt 10.00-18.00, sb 12.00-16.00

Teatr Piosenki Światowid,
opieka artystyczna: Danuta
Mądrzycka-Balawender

G. 18:00 | Światowid, W. wolny!

SPEKTAKLE » » »

KRÓLESTWO reż. R. Brzyk

G. 18:00 | Teatr PWST

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

SESJES NUMEROLOGICZNE

G. 11:00 | Nalanda. Bilet: 30 zł

VEDIC ART

G. 18:00 | Nalanda. Bilet: 35 zł

12 III 2014 ŚRODA

KONCERTY » » »

KRÓLESTWO

G. 18:00 | Teatr PWST

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

MAIL-ART-SCHOOL

Wernisaż wystawy Pracowni
Plastycznej Reja17

G. 17:30 | MDK Śródmieście

FILMY » » »

ŚMIESZNY STARUSZEK

Zapis spektaklu w reżyserii

Wiesława Hejny. Wstęp wolny.

G. 19:00 | IG Sala Kinowa

SPOTKANIA » » »

HEBERTIADA

Żołnierze Wyklęci – Zapo-
mniani Bohaterowie

G. 17:00 | Klub Muzyki
i Literatury. Wstęp wolny!

SIEDLISKA PERYFERYJNE

czyli o projektowaniu wro-
cławskich osiedli. Spotkanie
z W. Hryniewiczem

G. 18:00 | Muzeum Współczesne

Wrocław. Wstęp wolny

BAZYLIKA SAGRADA

FAMILIA WCZORA I DZIŚ

Jerzy Żebrowski autor ksią-
żek, licencjonowany przewo-
dnik po Barcelonie i Katalonii

G. 18:00 | MBP Filia 57

GÓRSKI KARABACH

– RANA KAUKAZU

Spotkanie multimedialne

G. 18:00 | Klubu 4 Regionalnej
Bazy Logistycznej. Wstęp wolny!

13 III 2014 CZWARTEK

KONCERTY » » »

JA – I OJCZYNA

Koncert laureatów XVII Do-
nośląskiego Turnieju Słowa
Literatury Patriotycznej i Reli-
gijnej połączony z benefisem
Eleonory KIESTRZYŃ w jubile-
usz 90-lecia Poetki. Prowa-
dzenie Franciszek Kula STIAK

G. 10:00 | MDK im. M. Kopernika,
ul. Kołłątaja 20. Wstęp wolny!

POLISH CELLO QUARTET

G. 19:00 | Aula Leopoldina

STARA RZKA PIOTR KUREK

G. 20:00 | Klub Firlaj. Bilety: 25 zł

SHAMBOO + GOŚCIE

Trasa koncertowa promująca
nową płytę pt. TATA

G. 20:00 | Klub Alive, ul. Kolejowa

DAWID PODSIADŁO

G. 20:00 | Klub Eter



JÓZEF WILKOŃ | INEZ KRUPIŃSKA

WILKONIE | STRUKTURY

Dwójka artystów, dla których inspiracją jest świat
zwierząt widziany oczami dzieci, zaprezentuje wybór
swoich najciekawszych prac.

Józef Wilkoń, wielokrotnie nagradzany ilustrator i gra-
fik. W jego pracach można odnaleźć przede wszyst-
kim chęć oddania czułości, jaka towarzyszy dzieciom
podczas ich kontaktu ze zwierzętami. Artysta bardzo
często upraszcza sposoby przedstawiania czworono-
gów, dzięki czemu nie są one postaciami z obcego
świata, ale sprawiają wrażenie stworzeń nam bliskich.

Inez Krupińska to artystka o szerokim spektrum za-
interesowań. Zajmuje się rzeźbą, aranżacją wnętrz,
grafiką książkową, ilustracjami, ale również projekto-
waniem lalek, kostiumów i scenografii teatralnej.
Wystawie towarzyszą warsztaty dla najmłodszych.

Wernisaż 7 marca godz. 19:00 (do 21.03)

Warsztaty dla dzieci 8 marca 15:30 | Bilet: 10 zł
Galeria Arttrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

ŚLAWOMIR TOBIS MIEJSCA ZAPOMNIANE

(...) Poszczególne kadry przedstawiają takie miejsca
długo po ustaniu wspomnianej współegzystencji. Nie
wiemy, co się stało z ludźmi, którzy ongiś byli ich wło-
darzami. Zapewne można by przynajmniej w części od-
czytać ich historie ze śladów, które pozostały, ale nie to
wydaje się najważniejsze. Miejsca zapomniane zacho-
wały część tej energii, która towarzyszyła im w czasach
gdy były wykorzystywane. Warto zatrzymać się
przy nich i poświęcić im odrobinę swojej uwagi.

Ślawomir Tobis – autor wielu wystaw indywidualnych
i zbiorowych, nauczyciel fotografii analogowej oraz cy-
frowej. Aktywnie prowadzi bloga poświęconego foto-
grafii. (blog.tobis.pl)

Wystawa czynna do 23 marca br. | Galeria ZPAF
Za Szafą, ul. św. Marcina 4



PIOTR BLAMOWSKI

Absolwent ASP w Poznaniu. Zajmuje się designem użytkowym. Projektuje meble i wnętrza nawiązujące do różnych stylów i epok. Charakteryzuje je „chorobliwe” naruszenie stylów historycznych przy jednoczesnym perfekcjonizmie wykonania i użycia najwyższej klasy materiałów. Artysta tworzy także video. Od 2010 roku wraz z Michałem Sterzyńskim, operatorem, stanowią grupę design – generation. Nakręciła ona dotychczas 35 etud filmowych, w których polska szara codzienność przedstawiona jest w kategoriach absurdu.

Wernisaż 28 lutego, godz. 18.00 (do 28.04) | Muzeum Współczesne Wrocław, poziom V – na wernisaż wstęp wolny!

BASIA BAŃDA WCZORAJ WIECZOREM

Absolwentka ASP w Poznaniu (2006), asystentka w Instytucie Sztuki Uni. Zielonogórskiej. Jako pierwsza kobieta uhonorowana została nagrodą magazynu ARTEON (2008). W rankingu Rzeczpospolitej Kompas Młodej Sztuki zajęła IV miejsce (2010). Kolaże prezentowane w Legnicy to kartki z pamiętnika wypełnionego wspomnieniami z dzieciństwa, które pełne są postaci ludzkich i zwierzęcych, hybrydycznej cielesności i innych zaskakujących przedstawień obiektów dziecięcej wyobraźni.

Wernisaż 6 marca, godz. 18.00 | Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1. Wstęp wolny!

PAWEŁ SOBOLEWSKI MALARSTWO

Absolwent Architektury i Urbanistyki na Politechnice Wrocławskiej, aktualnie studiuje malarstwo na ASP we Wrocławiu. Os. autora: Wystawa jest zbiorem różnych myśli, malarskich i rysunkowych, gdzie każdy element stara się zaprzeczyć drugiemu, pokazując tym samym, że się z niego wywodzi. (...) Jest tu śmierć, szczęście, melancholia i uśmiech. Kolor ma być wyzwoleniem, ale nie ma być w przewadze. Przewagę ma dać świat własnych myśli, które chciałbym – pokazując swoje prace – wyzwolić w każdym odbiorcy.

Wernisaż 8 marca, godz. 18.00 | Klub pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21. Wstęp wolny!

MARIA MATUSIEWICZ

MOJE RĘKOCZYNY | DECOUPAGE)

MALWINA MATUSIEWICZ

MOJE SPOJRZENIA | FOTOGRAFIE

Motto wystawy pt. 2M2: *Wykorzystujmy swój czas, on tak szybko ucieka i nigdy nie wraca.*

Wernisaż 3 marca, godz. 18.00 (do 31.03 pn, śr, pt, g. 16-20) Salonik Trzech Muz, ul. zawałna 7 (wej. od podwórza)



Moje spojrzenia



Moje spojrzenia

MAIL-ART-SCHOOL TEMAT SEMESTRALNY:

Jakże wspaniałe słońce jest o wschodzie ...

W tym nurcie naszej SZTUKI POCZTY prace wysyłamy do ciekawych ludzi i miejsc na świecie. Tym razem dzieła młodych artystów otrzymała osoba wybitna i zasłużona w propagowaniu sztuki wśród dzieci i młodzieży. Zapraszam Państwa na wernisaż dla odkrycia tajemnicy.

dr Grzegorz Bednarz

Wernisaż 21 marca, godz. 17:30

Wystawa czynna do 28 marca

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



Klára Kolarowska

SPEKTAKLE » » »

KRÓLESTWO reż. R. Brzyk

G. 18:00 | Teatr PWST

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

PORTRETY WIŚNIOWEGO

SADU reż. Grzegorz Bral

G. 20:00 | Teatr Pieśń Kozła

EDUKACJA RITY

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

LEGNICKIE POLE, JAWOR

Prelekcja z prezentacją multimedialną Jolanty Furryk

G. 17:00 | Klub Turysty PTTK

CZY JESTEŚMY GOTOWI NA DIALOG Z ROMAMI RU-

MUŃSKIMI?

Debatę z udziałem dr Joanny Talewicz-Kwiatkowskiej, A. Ferenc, M. Łój i przedstawicieli UM. Prowadzenie: J. Żakowski

G. 17:30 | Muzeum Współczesne

Wrocław. Wstęp wolny!

14 III 2014 PIĄTEK

SPEKTAKLE » » »

POMARAŃCZYK

G. 18:00 | Teatr Współczesny

KRÓLESTWO reż. R. Brzyk

G. 18:00 | Teatr PWST

TRANS ATLANTYK

G. 19:00 | Teatr Współczesny

UCISZ SERCE

G. 19:00 | Teatr Arka

EDUKACJA RITY

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia

PORTRETY WIŚNIOWEGO

SADU Reż. Grzegorz Bral

G. 20:00 | Teatr Pieśń Kozła

WYSTAWY » » »

W KRĘGU OPERY

Znaczkę o tematyce operowej

G. 12:00 | Muzeum Poczty

i Telekomunikacji. Wstęp wolny!

SPOTKANIA » » »

OD TEKSTU DRAMATYCZNEGO DO CIAŁA-SŁOWA

wykład Dr Katarzyny Woźniak.

Wstęp wolny.

G. 18:00 | IG Sala Kinowa

DLA DZIECI » » »

15 III 2014 SOBOTA

KONCERTY » » »

KWARTENUM – POLSKI

KWARTET FLETOWY

Robert Nalewajka, Marcin Ka-

miński, Marcin Stawiszynski,

Tomasz Kiniorski

G. 18:00 | Kamienica pod Złotym

Słońcem, Rynek 6. Bilety: 20/30 zł

SPEKTAKLE » » »

POMARAŃCZYK

G. 19:00 | Teatr Współczesny

DYNAMIKA METAMORFOZY

Pokaz pracy w ramach projek-

tu artystyczno-badawczego

P. Passiniego, E. Rojek, P. Wa-

silkowskiego oraz zespołu

neTTheatre. Wstęp wolny!

G. 19:00 | IG Studio Na Grobli

TRANS ATLANTYK

G. 19:00 | Teatr Współczesny

UCISZ SERCE

G. 19:00 | Teatr Arka

ZA CHWILĘ. CZTERY

SPOSOBY NA ŻYCIE

I JEDEN NA ŚMIERĆ

WOJCIECH ZAWADZKI PRZEDMIOT 1972-2012

Wywarł duży wpływ na ukonstytuowanie się nurtu fotografii elementarnej (lata 70.) oraz fotografii czystej (lata 80.). Członek ZPAF. Kurator Galerii Korytarz Jeleniogórskiego Centrum Kultury. Wykładowca fotografii w Wyższym Studium Fotografii w Warszawie, Zielonej Górze, Jeleniej Górze, we Wrocławiu. Wykładał za granicą, m.in. w Danii. Wystawiał w kraju i za granicą. W latach 1998-2008 zrealizował dwie duże autorskie wystawy, „Moja Ameryka” i „Olszewskiego 11”, które prezentowane były w najważniejszych galeriach w Polsce. Jego fotografie znajdują się w zbiorach Muzeach: Sztuki w Łodzi, Narodowego we Wrocławiu, Sztuki Współczesnej w Hunfeld (Niemcy), Śląskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej. Wystawa z jednej strony jest rekapitulacją całej działalności twórczej Wojciecha Zawadzkiego, czterdziestu lat świadomego zajmowania się tą dziedziną obrazowania, z drugiej strony autorska refleksja na temat tego, że hasło „przedmiot” dotyczy fotografii jako rzeczy „samej w sobie”, fotografii żyjącej, dzięki fizyczności, własnym życiem, niezależnym i oderwanym od istniejącej realnie zapisywanej rzeczywistości. Obraz fotograficzny nie posiada zdaniem artysty niezależny byt.

Wystawa potrwa do 5 kwietnia br. | Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Długa 1 – Jelenia Góra



Teatr Słowackiego Kraków
XVI OBLICZA TEATRU
G. 19:30 | Polkowickie Centrum Animacji. Bilety: 50/45 zł

Z RĄCZKI DO RĄCZKI
G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia
PORTRETY WIŚNIEWSKIEGO SADU Reż. Grzegorz Brał
G. 20:00 | Teatr Pieśń Kozła

FILMY » » »
MOTYLE DOI MUZYKI
Zapis spektaklu Julii Varley z Odin Teatret. Wstęp wolny.
G. 19:00 | IG Sala Kinowa
SPOTKANIA » » »
GIEŁDA FONOGRAFICZNA
G. 13:00-15:00 | Klub Firlej
WYCIECZKI » » »
DO CHRZĄSTAWY WLK.
Wycieczkę prowadzą Czesław Leśniara i Barbara Zarzycka
G. 8:50 | Skrzyżowanie pl. Grunwaldzkiego i ul. Norwida
MAGICZNE MIEJSKA
Pałac Królewski jakiego nie znacie. Przewodn. J. Mikulska
G. 10:00 | Muzeum Historyczne ul. Kazimierza Wlk. Wstęp wolny!

KAMIENNA GÓRA
Raszów Mauzoleum Schaffgotschów. Prow. Jola Furek
Zapisy tel. 609 941 775

16 III 2014 NIEDZIELA

KONCERTY » » »
OPRÓCZ BŁĘKITNEGO NIEBA
Marek Jackowski – ku pamięci
G. 15:00 i 19:00 | Klub Anima
Bilety: 150/180 zł

SPEKTAKLE » » »
POMARAŃCZYK
G. 18:00 | Teatr Współczesny
TRANS ATLANTYK
G. 18:00 | Teatr Współczesny
Z RĄCZKI DO RĄCZKI
G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia
PORTRETY WIŚNIEWSKIEGO SADU Reż. Grzegorz Brał
G. 20:00 | Teatr Pieśń Kozła
SPOTKANIA » » »
UBRANIE – DOM DLA CIAŁA
Warsztaty literackie I. Iwaszów. Wstęp wolny, zapisy.
G. 12:00 | Muzeum Współczesne Wrocław. Wstęp wolny

» » » WYSTAWY W TOKU**DOMY SREBRNE JAK NAMIOTY**

Wystawa została do Muzeum Współczesnego Wrocław przeniesiona z Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki. Jej pierwsza odsłona miała na celu przede wszystkim wyprowadzenie romskiej tematyki z marginesów do głównego dyskursu społecznego, politycznego, ekonomicznego czy estetycznego, a przez to zerwania z nieobecnością i niewidzialnością Romów w polskim społeczeństwie. Podjęte w niej wątki świadomie odrzucały publicystykę i doraźność.

Wystawa czynna do 19 maja br. | Muzeum Współczesne Wrocław, poziom III i IV, pl. Strzegomski 2a

EUGENIUSZ MINCIEL

DRZWI DO MALARSTWA – OBRAZ W OBRAZIE – IDEA MALARSTWA TOTALNEGO

Do 9 marca br. – Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

OD FONOGRAFU DO GRAMOFONU

Do 10 marca – Muzeum Poczty i Telekom., ul. Krasińskiego 1

KRZYSZTOF GIERAŁTOWSKI

PORTRET BEZ TWARZY

Do 16 marca br. – Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5

ELŻBIETA TERLIKOWSKA

CICHA OBECNOŚĆ

Do 16 marca br. – Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego

YINKA SHONIBARE WYBRANE PRACE

Do 17 marca br. – Muzeum Współczesne, pl. Strzegomski 2

JADWIGA MYDLARSKA-KOWAL

CUDZE OBLICZA

Do 21 marca – CK Zamek, pl. Świętojański 1

TADEUSZ M. ZIPSER

ZYGZAKIEM PRZEZ SYMBOLE

Wystawa czynna do 23 marca br.

ARCHITEKTURA I WINO W EUROPIE ŚR.

Do 30 marca br. – Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

HENRYK BRUNSBURG

INNOWACJA I TRADYCJA

Do 30 marca br. – Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

HOMO FABER NARZĘDZIA DAWNIEJ I DZIŚ

Do 31 marca br. – Muzeum Archeologiczne, ul. Cieszyńskiego 9

ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE

Znaki pocztowe ze zbiorów wrocławskiego Muzeum Poczty i Telekomunikacji wydane przez państwa, które były organizatorami olimpiad oraz emisje Poczty Polskiej, upamiętniające kolejne Zimowe Igrzyska Olimpijskie.
Do 31 marca br. – Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu



BASŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU

SPEKTAKL DLA DZIECI W WIEKU OD 3,5 DO 8 LAT
Pełna humoru i zabawnych sytuacji opowieść o Kowalu i jego przyjaciółach, Koniu i Końskiej Musze. Dzięki tytułowemu imbrykowi i czarom Wróżki życie Kowala zmienia się na lepsze, lecz w trakcie tych zmian uświadamia on sobie, gdzie jest jego prawdziwe miejsce i co daje mu szczęście. Lalki, wykonane w konwencji Muppetów, są głównymi bohaterami tej historii. Aktorzy wraz z dziećmi wyczarowują magiczny świat baśni.
23 i 24 marca, godz. 12.00 i 15.00 | BF Impart
ul. Mzaowiecka 17. Bilet: 15 zł

KSIĘŻNICZKA NA ZIARNKU GROCHU



Baśń Hansa Christiana Andersena w nowej, barwnej adaptacji, to opowieść o zabawnych, perypetiach królewskiej rodziny i zabłąkanej dziewczynki, która pew-

nego, burzliwego dnia zawitała do ich pałacu. Spektakl w technice lalki poziomej (stolikowej).

Reżyseria: Paweł Pawlik; Lalki: Jacek Zuzański
2 marca, godz. 17.00 | Wrocławskie Centrum Twórczości Dzieck, ul. Kuźnicza 29a, I piętro. Bilety: 18/14 zł

KIDS DESIGN SPACE

Gościenna wystawa projektu realizowanego w CRZ Krzawy Komin, który podobnie jak Kontury Kultury pracuje z dziećmi i młodzieżą z Nadodrza. Wystawa jest efektem trzymiesięcznego cyklu zajęć edukacyjnych, których celem było pokazanie przestrzeni publicznej z perspektywy najmłodszych twórców.

Wystawa czynna 3-20 marca br. | Kontury Kultury – Strefa Edukacji Twórczej, ul. K. Jagiellończyka 10a. Wstęp wolny!

WARSZTATY KUKIEŁKOWE

Dla dzieci ramach obchodów Światowego Dnia Teatru poprowadzi: Hanna Zawadzka-Woźniak – absolwentka krakowskiej ASP – Wydziału Architektury Wnętrz.

23 marca, w godz. 15.00-18.00 | Kontury Kultury – Strefa Edukacji Twórczej, ul. K. Jagiellończyka 10a. Wstęp wolny!

GRAJ W ARCHITEKTURĘ!

Cykl warsztatów Dziecięcego Studia Architektury, to świat projektów tworzonych dla dzieci i... przez dzieci.
e-mail: rezerwacja@halastulecia.pl, tel. 71 347 51 51
Wszystkie soboty marca, godz. 11.00-13.00
Centrum Poznawcze, Hala Stulecia, Wystawowa 1 wejście D4
Koszt: całość (po 120 minut) 270 zł, pojedyncze zajęcia 35 zł

SAM CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE

Reżyseria Jakub Krofta, tekst Maria Wojtyśzko

Komedia muzyczna adresowana do gimnazjalistów. Tytułowy bohater jest 13-letnim pechowcem. Spektakl z humorem opowiada o tym, że nawet największy kryzys może skończyć się dobrze, choć niekoniecznie tak, jakby życzył sobie tego bohater. Spektakl dla młodzieży od 13 roku życia.

8 marca, godz. 17:00

PRAPREMIERA – Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

DOTYK JAKO ZADANIE

NARRACYJNE Wykład

I. Iwasów – prozaik, poetki, literaturoznawczyni

G. 17:00 | Muzeum Współczesne Wrocław. Wstęp wolny

TANIEC MEDYCYJNY

Relaks przy muzyce na żywo
G. 18:00 | Nalanda. Bilet: 20 zł

WYCIEZKI » » »

ORZESZKÓW – WRZOSY – WOŁÓW Prowadzi Janusz Kaczmarek (16 km)

G. 8:30 | Dw. Gł. PKP koło kas

DLA DZIECI » » »

PORANEK FILMOWY

G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO

17 III 2014

PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

140 KONCERT z cyklu: Stypendyści Samorządu Wrocławia – Miastu

G. 18:00 | Klub Muzyki

i Literatury. Wstęp wolny!

LEŚNICKA AKADEMIA

ZAMKOWA Wykład

pt. Iść, ciągle iść w stronę... szczęścia. Pozytywna (re)wolucja psychologicznej, wygłosi dr Agnieszka Czerw

G. 18:00 | CK Zamek. Wstęp wolny!

SPEKTAKLE » » »

OPowieści

Z ULICY BROKATOWEJ

reż. Gabriel Gietzky

G. 10:00 | Teatr PWST

JA, FEUERBACH

Teatr Ateneum Warszawa

Uroczysta Gala Otwarcia

XVI OB LICZA TEATRU

G. 18:00 | Polkowickie Centrum



autor R. Romanowicz

Animacji. Bilety: GALA – 60/65 zł, SPEKTAKL – 50/45 zł

SPOTKANIA » » »

KATARZYNA GEORGIU

Spotkanie z poezją i prozą. Oprawa muzyczna: Beata Sielicka Kowalska – gitara i śpiew. Wstęp wolny!

G. 18:00 | Salonik Trzech Muz

18 III 2014 WTOREK

SPEKTAKLE » » »

OPowieści

Z ULICY BROKATOWEJ

reż. Gabriel Gietzky

G. 10:00 | Teatr PWST

ŻYCIE JEST SNEM

G. 19:15 | Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

TAJEMNICE NADODRZA

Wykład wygłosi mgr Halina Okolska wicedyrektor Muzeum Miejskiego Wrocławia
G. 17:00 | Biblioteka, Rynek 58

19 III 2014 ŚRODA

KONCERTY » » »

WŁODEK PAWLIK

G. 19:00 | Synagoga Pod Białym Bocianem. Bilety: 30/50/75/100 zł

SPEKTAKLE » » »

OPowieści

Z ULICY BROKATOWEJ

reż. Gabriel Gietzky

G. 10:00 | Teatr PWST

ŻYCIE JEST SNEM

G. 19:15 | Teatr Współczesny

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

Teatr Łaźnia Nowa Kraków i Teatr Montownia Warszawa
XVI OB LICZA TEATRU
G. 20:00 | Polkowickie Centrum Animacji. Bilety: 50/45 zł

wykład z cyklu „Z ossolińskiej kolekcji”

Księżę astronomii ikonografia związana z Janem Heweliuszem

Aldona Mikucka
Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów

11 marca 2014 wtorek
godz. 15.30 wstęp wolny
Sala Pod Kopułą

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37
wejście od Zaułka Ossolińskich



Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

mYear 2014

FESTIWAL WYOBRAŹNI MUZYCZNEJ

7-9 marca 2014, Wrocław

Wieloletni laureat:
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
prof. AM dr hab. KRYSZTIANA KUBIA
Ciepłotki:
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Centrum Edukacji i Rozwoju Talentów Artystycznych

- KONKURSY**
UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHOWYCH
dla uczniów oraz studentów
i w kategorii open
- SZKOLENIA I WARSZTATY**
dla nauczycieli przedmiotów
teorii muzyki
- TANDEM-EAR-GAME**
zespołowa gra miejska wykorzystująca
kompetencje słuchowe

Wzrost i rozwój:
7 marca 2014 r. godz. 12.00, Sala Koncertowa AMKL

Wzrost i rozwój:
9 marca 2014 r. godz. 14.30, Sala Koncertowa AMKL

www.mYear.pl



KOSZMAR NA RUSKIEJ

DYSKUSJA WOKÓŁ KSIĄŻKI MARKUSA MIESSE-
NA: KOSZMAR PARTYCYPACJI

W dyskusji wezmą udział zaproszeni goście: Michał Duda, Agata Gabiś, Joanna Kobyłt i Hubert Kostkiewicz. Rozmowę poprowadzi Arek Gruszczyński z Fundacji Bęc Zmiana. Spotkanie i dyskusja to inicjatywa Joanny Stembalskiej, kierowniczki Studia – BWA Wrocław, które od czerwca tego roku będzie funkcjonować jako kombinat twórcy Miastoprojekt.

5 marca, godz. 18 | Studio BWA, ul. Ruska 46a. W. wolny!

GÓRSKI KARABACH – RANA KAUKAZU

Karabach to państwo-widmo, nieuznawane przez żaden inny kraj na świecie. Na początku lat 90-tych XX w. rejon ten był miejscem krwawej wojny między dwoma zwaśnionymi narodami: Azerami i Ormianami. Niestety to wciąż tykająca bomba, która jest jedną z najgłębszych ran Kaukazu.

Spotkanie multimedialne prowadzi Tomasz Nasiółkowski, mieszkaniec Jeleniej Góry, z wykształcenia geograf, meteorolog w Wysokogórskim Obserwatorium Meteorologicznym na Śnieżce, przewodnik su-decki oraz pilot wycieczek.

12 marca, godz. 18.00 | Sala Klubu 4 Regionalnej Bazy Logistycznej ul. Preflicza 24. Wstęp wolny!



PREMIERY WYDAWNICZE BIURA

13 marca 2014 | DZWINKA MATIJASZ: Powieść o ojczyźnie. Powieść o kraju, o ludziach. O życiu, miłości, smutku i pamięci. O tym, że naiwne spojrzenie dziecka odkrywa przed dorosłymi prawdę świata, że tęsknota za miłością może wyssać z człowieka życiodajne soki, a wolność jest niezbędna do życia.

To również traktat (językowy, teologiczny i polityczny) ubrany w mistrzowską stylistyczną narrację wyeksponowaną przez tłumaczenie Bohdana Zadury.

27 marca 2014 | NATALKA ŚNIADANKO: Lubczyk na poddaszu tł. Ksenia Kaniewska

Autorka pokazuje ewolucję stosunków par małżonków, którzy po latach wspólnego życia niezaważalnie gdzieś po drodze gubili resztki swojej miłości. Śniadanko zaskakuje czytelnika, proponując mu delikatny zapis relacji międzyludzkiej.

Spotkania autorskie: Dzwinki Matijasza oraz Natalki Śniadanko

- 25 kwietnia podczas 19. Europejskiego Portu Literackiego.

Książki w księgarni poezjem.pl oraz w BL Przejście Garncarskie

SPOTKANIA » » »

JESTEM Z KOCZO Fotorelacja
T. Grzyba i opowieść dzieci

z romskiego koczownika

G. 18.00 | Muzeum Współczesne

Wrocław. Wstęp wolny

AMBASADORZY POEZJI

G. 18.00 | Legnicka Biblioteka

Publiczna, ul. Piastowska 22

MATUSZKA ROSJA

Promocja książki R. Pankiewicza

G. 18.00 | MBP Filia 57,

ul. Szewska 78. Wstęp wolny!

20 III 2014 CZWARTEK

POCZĄTEK WIOSNY

KONCERTY » » »

LUTOSAIR QUINTET

G. 19.00 | Mediateka. Wstęp wolny!

CHRYSTA BELL

G. 20.00 | Synagoga Pod Białym

Bocianem, Bilety: 45/60/80zł

DISTORTED CLUB: KRÓL

Błażej Król lider UL/KR

G. 20.00 | Klub Firlej

SPREAKLE » » »

OPOWIEŚCI

Z ULICY BROKATOWEJ

G. 10.00 | Teatr PWST

CAŁOCZERWONE

Spektakl Teatru Boto

G. 19.00 | IG Sala Teatru

Laboratorium. Bilety: 15zł

PIEŚNI LEARA

Reżyseria: Grzegorz Bral

G. 20.00 | Teatr Pieśń Kozła

SPOTKANIA » » »

BANKIETY I RESZTKI

Wykład D. Koczanowicz

G. 18.00 | Muzeum Współcze-

sne Wrocław. Wstęp wolny

21 III 2014 PIĄTEK

MIEDZYINAR. DZIEŃ POEZJI

SPREAKLE » » »

OPOWIEŚCI

Z ULICY BROKATOWEJ

G. 10.00 | Teatr PWST

UKŁAD Teatr Bagatela

Kraków

XVI OBLICZA TEATRU

G. 17.00 | Polkowickie

Centrum Animacji. Bilety:

60/55 zł

CAŁOCZERWONE

Spektakl Teatru Boto

G. 19.00 | IG Sala Teatru

Laboratorium. Bilety: 15zł

MARZEC '68 – PIEŚŃ

NAD PIEŚNIAMI

G. 19.00 | Teatr Arka

ŻYCIE JEST SNEM

G. 19.15 | Teatr Współczesny

PIEŚNI LEARA

Reżyseria: Grzegorz Bral

G. 20.00 | Teatr Pieśń Kozła

WYSTAWY » » »

MAIL-ART-SCHOOL

Wernisaż wystawy Pracowni

Plastycznej Reja17

G. 17.30 | MDK Śródmieście

DŁA DZIECI » » »

WARSZTATY MURALI

dla młodzieży od 16 lat po-

prowadzi Katarzyna Kulpa

G. 17.00 | Kontury Kultury

Wstęp wolny!

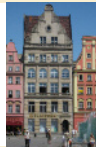


DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



INSTITUT KULTURY
DOLNOŚLĄSKIEJ
WROCŁAW



MALARSTWO MARCELINY GROŃ

Galeria pod Plafonem

Wystawa młodej artystki wrocławskiej, wyróżnionej w konkursie „Postawy 2013”, organizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, laureatki Grand Prix w konkursie Nagroda Artystyczna Galerii Dominikańskiej „Nowoodkryta”.

Wystawa będzie czynna do 12 marca.



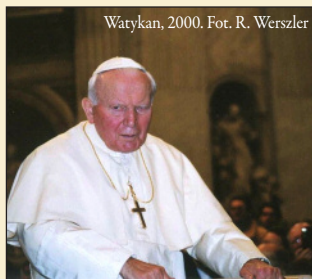
„Przebudzanie ciszy”, akryl, 190 x 200, 2013



GERMAIN DEBRÉ AKWARELE 1914 – 1918

Galeria pod Plafonem

Germain Debré to znany francuski architekt, który jako młody żołnierz na froncie I wojny światowej robił akwarelowe notatki. One właśnie zostaną pokazane na wystawie urzędzonej z okazji Dni Krajów Francuskojęzycznych. Wystawa będzie czynna od 21 marca do 7 kwietnia.



Watykan, 2000. Fot. R. Werszler

JAN PAWEŁ II

– CZŁOWIEK, PAPIEŻ, ŚWIĘTY

Ciąg komunikacyjny I piętra

Wystawa – poprzez książki i druki okolicznościowe ze zbiorów DBP – przedstawia biografię Karola Wojtyły, jego twórczość literacką, spotkania z ludźmi, życie codzienne papieża, ważne wydarzenia pontyfikatu, pielgrzymki i nauczanie papieskie itp.

Wystawa czynna przez cały marzec.

BIBLIOTECZNE SPOTKANIA Z PSYCHOANALIZĄ

Czytelnia, II piętro. 6 marca, godz. 18.30

Odczytem Doroty Komudy-Augustyn zainaugurowany zostanie cykl spotkań, realizowany we współpracy z Polskim Towarzystwem Psychoterapii Psychoanalitycznej. Temat: „Przekraczanie lęku. Analiza zagrożeń życia wewnętrznego”.

GOŚĆ „GLOBTROTTERA”

American Corner, 20.03, godz. 18.00

Dyskusyjny Klub Książki Podróżniczej „Globtrotter” zaprasza na spotkanie z tłumaczką języka rumuńskiego Radosławą Janowską-Lascar, która opowie m.in. o zamku Drakuli w Branie, wesołym cmentarzu w Săpânța, piwnicach winnych w Mileștii Mici oraz o pięknie Bukowiny.

WIECZÓR AUTORSKI A. GIL

Czytelnia, 26.03, godz. 17.00

Agnieszka Gil jest m.in. autorką powieści „Układ nerwowy”, która opowiada o życiu obok człowieka z problemem alkoholowym.

5 marca (środa), godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Książki dla Seniorów „OSTATNIE ROZDANIE” WIEŚŁAWA MYŚLIWSKIEGO Biblioteka Niemiecka, I piętro

6 marca (czwartek), godz. 17.30

Dyskusyjny Klub Książki dla Rodziców PROBLEMY NASTOLATKÓW Biblioteka 7 Kontynentów, parter

7 marca (piątek), godz. 18.00

DKKP „Globtrotter”: DAMSKO-MĘSKI PRZEWODNIK PO WROCŁAWIU American Corner, II piętro

11 marca (wtorek), godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka „DZIEŃ MIODU” A. CIEZADŁO Oddział Książki Mówionej, parter

11 marca (wtorek), godz. 18.30

DKK dla Dorosłych ŚWIAT AGNIESZKI OSIECKIEJ Czytelnia, II piętro

12 marca (środa), godz. 16.00

Z cyklu „Tradycje wielu kultur” ŻYDOWSKIE ŚWIĘTO PURIM Czytelnia, II piętro

13 marca (czwartek), godz. 15.00

Biblioteczna Akademia Niemowlaka GDZIE MASZ PLECKI? Biblioteka 7 Kontynentów Zapisy od 10 marca

13 marca (czwartek), godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha GROŹNY GROCH Biblioteka 7 Kontynentów Zapisy od 10 marca

14 marca (piątek), godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Starszaka LICZ I BAW SIĘ! Biblioteka 7 Kontynentów Zapisy od 10 marca

15 marca (sobota), godz. 11.00

„Spoko-Poko” – z cyklu „Zawodowcy” ORGANIZATORKA SZAF Biblioteka 7 Kontynentów Zapisy od 10 marca

17 marca (poniedziałek), godz. 11.00

SAINT PATRICK'S DAY (dla dzieci) American Corner Zapisy – tel. 71 33-52-215

19 marca (środa), godz. 16.00

Z cyklu „Sekrety malarzy” SALVADOR DALÍ Czytelnia, II piętro

HAPPENING DLA UKRAINY

3 marca mija 40 dni od śmierci pierwszych bohaterów kijowskiego Majdanu: Serhija Nihojana, Michaiła Żyżnieuskiego i Jurija Werbyckiego. Później, w wyniku odniesionych ran, w szpitalu zmarł Roman Senyk. Tych 40 dni w tradycji wschodniej to czas, kiedy śmierć powoli przestaje tak dotkliwie boleć tych, co pozostali, kiedy powoli żałoba wysusza łzy, a bolesna, nieodwracalna strata, zaczyna ustępować miejsca obowiązkowi pamięci.

Zapraszamy w niedzielę, 2 marca 2014 o godz. 13.00 na wrocławski Rynek wszystkich, którzy chcą okazać swą solidarność. Na placu Gołębim ustawiony zostanie teledisk z relacjami z wydarzeń w Kijowie. Przychodźcie ucharakteryzowani, przywieście ze sobą ukraińskie flagi, hełmy, farby i znicze. Chcemy wspólnie z Wami stworzyć wrocławski happening. Będziemy też nagrywać film – kontynuację filmu naszego kijowskiego przyjaciela Serhija Orzechowskiego. Przedsięwzięcie ma w 100% charakter społeczny. Grasz na czymś? Przyjdź z instrumentem! Chodzisz na szczudłach? Szyjesz? Użyczcie nam swego talentu!

Prosimy wszystkich, którzy gotowi są przylączyć się do akcji o kontakt na: olga@kalejdoskopkultur.pl

ORGANIZATORZY: Porozumienie Kalejdoskop Kultur, Związek Karaimów Polskich, Związek Ukraińców w Polsce, Komitet Obywatelski Solidarności z Ukrainą

WARSZTATY MURALI MŁODZIEŻ OD 16 LAT
Projektowanie i realizacja malarstwa ściennego po prowadzi Katarzyna Kulpa.

Pierwsze spotkanie 21 marca, godz. 17.00 | Kontury Kultury, ul. K. Jagiellończyka 10a. Wstęp wolny!

PIĘĆ PRZEMIAN

Warsztaty gotowania wg 5. Przemian z wykorzystaniem zasad Makrobiotyki.

30 marca, godz. 10.00-18.00 | Nalanda, pl. Kościuszki 12
Koszt: wpłata do 20.03 – 160 zł, później – 180 zł

ABC FOTOGRAFII

Trzydniowe kursy podstaw fotografii. Warsztaty odbywają się w każde 3 pierwsze soboty miesiąca.
CK Zamek, pl. Świętojański 1 | Koszt 100zł/os.

PISANIE IKON

Weekendowe warsztaty plastyczne
9-30 marca | CK Agora, ul. Serbska 5a. Koszt 80 zł

SZTUKA AKTORA

MIEDZY ZACHODEM A WSCHODEM

Warsztaty prowadzone przez Mario Barzaghię oraz Rosalbę Genovese z Teatro dell'Albero w języku angielskim. Zgłoszenia do 14 marca:
agnieszka.bresler@googlemail.com

22 i 23 marca, w godz. 11.00-14.00 | Studio Na Grobli
Instytutu Grotowskiego. Koszt 150 zł

ARTE FLAMENCO NAUKA TAŃCA FLAMENCO

wtorek 9.30-10.30; środa 19-20.00; piątek 17-18.00
Sala Konferenc. nad Hostelem The One III p, Rynek-Ratusz 30



TREBUNIE-TUTKI & VOO VOO PROJEKT TISCHNER

Muzyczne wspomnienie myśli ks. prof. Józefa Tischnera, kapłana i filozofa, a nade wszystko – wspaniałego człowieka.

Przecięcie się muzycznych szlaków przez zespoły z pozoru odmienne, ale połączone ideą dialogu było możliwe dzięki płycie, a potem wielu wspólnym koncertom. Usłyszymy nie tylko mocne rockowe rify, rytmy i instrumenty z różnych stron świata, jazz, ale i liryczne pieśni w duchu autora „Filozofii dramatu”. Góraliszczyna, obecna w każdym z utworów, pięknie je uzupełnia i nada je nowy wymiar. A wszystko to wyśpiewane jest mocnymi głosami ukochanych przez ks. Tischnera Trebuniów-Tutków – rodowitych górali, ale i prekursorów polskiej muzyki świata, z pomocą globtroterów z Voo Voo...

6 marca, godz. 19.00 | Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Włodkowica 7. Bilety: 30/45/60/80 zł

22 III 2014 SOBOTA

KONCERTY » » »

ZBIGNIEW WODECKI SYMFONICZNE

z udziałem SUDECKIEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ pod dyrykcją JERZEGO KOSKA
G. 18.00 | CK Muza, Lubin
ul. A. Krajowej 1. B. 70/75/100 zł

SPEKTAKLE » » »

CZYSTA KOMERCJA

G. 17.00 i 20.00 | Wrocławski
Teatr Komedia

MARZEC '68 – PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI

G. 19.00 | Teatr Arka

MUZEUM

Teatru Pod Kolumnami prow. przez Fundację Pantomima
G. 19.00 | Klub pod Kolumnami

PIEŚŃ LEARA

Reżyseria: Grzegorz Bral
G. 20.00 | Teatr Pieśń Koza

WYSTAWY » » »

PS. NIEUCHWYTNE...

Wernisaż fotografii słuchaczek wrocławskiej szkoły afa
G. 18.00 | Kontury Kultury
Wstęp wolny!

FILMY » » »

Z DOBREJ PROZY DOBRY FILM

reż. P. Auster, W. Wang, komediodramat, 112 min.
G. 19.00 | Kontury Kultury

Wstęp wolny!

SPOTKANIA » » »

BOLEŚLAŃSKI: *Życie i czyny teatralnego ułana w Rosji i Ameryce* – wykład Prof. Siergiej Czerkasski

G. 18.00 | IG Sala Kinowa
GIEŁDA FOTOGRAFICZNA
G. 13.00-15.00 | Klub Firlej

WYCIECZKI » » »

Z PRZEWODNIKIEM

Spacer Promenadą Miejską część I prow. Jolanta Furek
G. 10.00 | Zbiórka Plac Jana Pawła II pod Lwami. Wstęp wolny!

WYCIECZKA PIESZA

Z Parku Zachodniego, wzdłuż Odry przez Las Pilczyński do Pilczyc. Wycieczkę prowadzi M. Halik
G. 10.00 | Przyst. tram. 3, 10, 20 i 32 na ul. Lotniczej, np. D.H. Astra

23 III 2014 NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KU-BA DUO

Z cyklu: Podróże Po Strunach im. Marka Długosza
G. 17.00 | Stara Giełda, Rynek

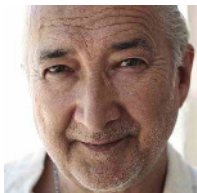
SPEKTAKLE » » »

SZTUKA KOCHANIA CZYLI

SCENY DLA DOROSŁYCH

reż. Krzysztof Jasiński
G. 17.00 | Sala Widowiskowa ul. Pretficza 24, (byłe Kino Oko)

KONCERT WSPOMNIENI O MARKU JACKOWSKIM



Swoją ostatni koncert w życiu zagrał rok temu we wrocławskim klubie Anima. Ku jego pamięci na scenie wystąpią: Anna Maria Jopek, Muniek, Marek Raduli, Janusz Yanina Iwański oraz Maciej Maleńczuk, Piotr Cugowski, Ania Wyszkon, którzy stworzyli duety z Markiem Jackowskim na okoliczność

powstania albumu: Marek Jackowski. Prace nad materiałem do swojej ostatniej płyty Jackowski zakończył na trzy dni przed śmiercią. Był jednym z najwybitniejszych rockowych twórców w historii polskiej muzyki. Założyciel i lider legendarnego zespołu Maanam skomponował ponad sto piosenek, z których więcej niż połowa stała się przebojami.

16 marca, godz. 15.00, 19.00 | Klub Anima, ul. Pilczyńska 47

Bilety: 150 zł psp, 180 zł w dniu koncertu

CZYSTA KOMERCJA

G. 17 | Wrocławski Teatr Komedia

PIEŚNI LEARA

Reżyseria: Grzegorz Bral

G. 20.00 | Teatr Pieśń Kozła

FILMY » » »

TO TYLKO WIATR

2012, reż. Benedek Fliegau

G. 17.00 | Muzeum Współczesne Wrocław. Wstęp wolny!

WYCIECZKI » » »

POWITANIE WIOSNY

W PLENERZE

Samotwór/Gałów/Jarnottów.

Prow. A. Habaśińska (12 km)

G. 10.00 | Dworzec Świebodzki, przystanek autobusu linii nr 609

DLA DZIECI » » »

PORANEK FILMOWY

Mami Fatale -Ugotuj przygodę!

G. 12.30 | Centrum Sztuki WRO Wstęp wolny!

WARSZTATY KUKIEŁKOWE

Prowadzi: Hanna Zawadzka-Woźniak. Wstęp wolny!

G. 15.00 | Kontury Kultury

O CHŁOPCU, KTÓRY NIE CHCIAŁ DOROSNĄĆ...

reż. P. J. Hogan, familijny, przygodowy, 113 min.

G. 18.00 | Kontury Kultury Wstęp wolny!

24 III 2014

PONIEDZIAŁEK

SPREAKTAKLE » » »

NAJDROŻSZY

Teatr Współczesny Warszawa XVI OBLICZA TEATRU

G. 20.30 | Polkowickie Centrum Animacji. Bilety: 55/65 zł

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

G. 18.00 | Salonik Trzech Muz

25 III 2014 WTOREK

KONCERTY » » »

MARZENA CYBULKA

QUINTET – JAZZ

G. 19.00 | ODT Światowid, B. 10 zł

SPEKTAKLE » » »

ARMINE, SISTER BILET: 20ZŁ

G. 19.00 | IG Studio Na Grobli

26 III 2014 ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

ARMINE, SISTER Bilet: 20zł

G. 19.00 | IG Studio Na Grobli

ZABIJANIE GOMUŁKI

Teatr im. Modrzejewskiej Legnica. XVI OBLICZA TEATRU

G. 20.00 | Polkowickie Centrum Animacji. Bilety: 40/35 zł

WYSTAWY » » »

JOŻE PLEĆNIK. SZKICE

Wernisaż wystawy rysunków, projektów budynków

G. 17.00 | Muzeum Architektury

SPOTKANIA » » »

W KRĘGU OPERY

Z kuratorem wystawy – Janem Bartkowskim – Domagą,

dyrektorem Muzeum PIT

G. 14.00 | Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Wstęp wolny!

SZLAK ŚW. JAKUBA

Relacja z podróży BARTOSZA MAKOWSKIEGO

G. 18.00 | MBP Filia 57, ul. Szewska 78. Wstęp wolny!

BRESLAUER COCKTAIL

ŚLEDZIK W PRZEDWOJENNYM STYLU

Nowy, interdyscyplinarny projekt artystyczny, nawiązujący do kultury przedwojennego Breslau. Muzycy wykonują własne jazzowo-swingowe aranżacje przebojów muzyki rozrywkowej, powstałych głównie w okresie międzywojennym. W ich repertuarze znajdują się współczesne wersje hitów muzyki estradowej takich gwiazd jak: Marlena Dietrich, Zarah Laender, Hildegarde Knef czy The Andrew Sisters. Grupa aranżuje w nowoczesny, indywidualny sposób również piosenki pochodzące z międzywojennych musicali i operetek. Wielokulturowość Breslau podkreślają utwory śpiewane w językach: niemieckim, polskim, jidisz i po rosyjsku.

Śledzik w przedwojennym stylu to pierwsza z cyklu imprez stanowiących zapowiedź Wrocławskiego Festiwalu Dobrego Piwa podczas, której można się dowiedzieć w jaki sposób, gdzie oraz co jedzono i pito przedwojennym Breslau. Teamat zaprezentują wrocławscy specjaliści od wykwintnych smaków – Łukasz Wasyliszyn i Michał Waćław.

4 marca, godz. 19.00 | CK Zamek,

pl. Świętojański 1. Bilety: 25/30 zł

JUNO REACTOR

Zespół założony w Londynie przez Bena Watkina w 1990 r., którego głównym celem jest łączenie muzyki instrumentalnej, elektronicznej i symfonicznej często współgrającej z egzotycznymi wokalami i chórem. Po kilkunastu latach efektywnej pracy Juno Reactor wydał siedem studyjnych albumów i dodatkowo stworzył lub współtworzył soundtracki m.in. do filmów. Matrix: Reaktywacja, Matrix: Rewolucja, Pewnego razu w Meksyku: Desperado2, Brave Story, Mortal Kombat czy Texhnolyze.

8 marca, godz. 17:30 | Klub Eter, ul. Kazimierza Wilk. 19

Bilety: 49/59/70/80 zł

ŚPIEWASZ KACZMARSKIEGO?

ZGŁOŚ SIĘ DO KONKURSU!

10 kwietnia, w rocznicę śmierci Jacka, odbędzie się kolejna edycja koncertu ŻRÓDŁO – Przyjaciele śpiewają Jackowi Kaczmarskiemu. Należy wykonać przynajmniej dwie piosenki z repertuaru Jacka lub tria: Kaczmarski, Gintrowski, Łapiński.

17 marca Salonowe Jury wybierze laureata, który zaśpiewa swój set koncertowy w dniu 10 kwietnia.

Zgłoszenia: szymon.podwin@gmail.com.

Termin nadsyłania zgłoszeń mija 10 marca.

Przesłuchanie 17 marca, godz. 19.00 | Klub Łykend, Podwale 37. Wstęp wolny!



ADRESOWNIK CJG

Akademia Muzyczna, pl. Jana Pawła II, nr 2
Akademia Muzyczna, Sala Koncertowa, ul. Zelwerowicza 7
Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1
Biuro Literackie, Rynek – Przejście Gancarskie 2
BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej:
BWA Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32
BWA Galeria Dizajn, ul. Świdnicka 2-4
BWA Galeria Szkła i Ceramiki, pl. Kościuszki 9/10
BWA Studio, ul. Rуска 46a/13, II p.
Centrum Inicjatyw Artystycznych, ul. Tęczowa 79/81 (CIA)
Centrum Kultury Agora, ul. Serbska 5A
Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1
Centrum Sztuki Impart, ul. Mazowiecka 17
Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7
Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego, Rynek 58
Filharmonia Wrocławska, ul. Piłsudskiego 19
Galeria Sztuki Artrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1
Klub ZPAF Za Szafą, ul. Św. Marcina 4
Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1
Humanitarium, ul. Stabłowicka 147
Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32
Kamieniczka Małgosia, ul. Odrańska 39/40
Klub Anima, ul. Piłczycka 47
Klub Eter, ul. Kazimierza Wlk. 19
Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56
Klub Formaty, ul. Samborska 3-5
Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10
Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38
Klub Puzzle, Rynek – Przejście Gancarskie 2
Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11/12, IV p.
Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Prefetca 24
Kontury Kultury, ul. K. Jagiellońskich 10a
Miejska Biblioteka Publiczna, Filia 57, ul. Szewska 78
Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5
Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1
Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a
Nalanda Księgarnia Kawiarnia, pl. Kościuszki 12
ODT Światowid, ul. Sempolowskiej 54A
Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7 (wejście od podwórza)
Scena PWST, ul. Braniborska 59
Stara Giełda, plac Solny 16
Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4
Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67
Teatr Laboratorium Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27
Teatr Pieśń Kozła, Purkyniego 1
Teatr Polski: Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3;
Scena na Świebodzim, pl. Orłąt Lwowskich 20C;
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28
Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4
Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Aula ul. Szewska 37

Wpis do kalendarium jest bezpłatny
Informacje kulturalne prosimy przysyłać do 20-go każdego miesiąca na adres: redakcja@cojestgrane.pl
Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany podanych w CO JEST GRANE terminów lub odwołania imprezy.

PANNY Z DOBRYCH DOMÓW NA RZECZ BEZDOMNYCH ZWIERZĄT

Podczas trzeciej edycji koncertu charytatywnego wystąpią: Aga Damrych, Natalia Grosiak, Alicja Janosz, Ania Khys, Asia Kwaśnik, Maia Lasota, Natalia Lubrano, Marcelina, Kasia Mirowska, Magda Pasierska, Ashia Bison Rouge, Weronika Stasiak, Adrian Strycz, Monika Wiśniowska. Specjalne aranżacje utworów oraz akompaniament to w tym roku dzieło Macieja Czemplika, gitarzysty i kompozytora czynnie związanego z wrocławskim środowiskiem muzycznym, założyciela kanału muzycznego czemplikmusic na portalu YouTube. Towarzyszyć mu będzie Żenia Betliński na kontrabasie oraz Michał Polak na perkusji. Za instrumenty smyczkowe chwycą: Ola Kwiatek – skrzypce, Lubka Betlińska – skrzypce, Ewa Hofman – altówka i Bożena Papafa – wiolonczela, a partytury dla nich przygotowuje trębacz znany z zespołu Mikromusic – Adam Lepka.

4 marca, godz. 19:00 | Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56. Bilety: 35 zł

27 III 2014 CZWARTEK MIĘDZYNAR. DZIEŃ TEATRU

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

spektakl przedpremierowy

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

O PÓŁNOCY

Dominika Chochołowska-Bocian, wystawa towarzysząca 15. Festiwalowi ewentualnych Talentów Aktorskich FeTA

G. 18:00 | CK Agora. Wstęp wolny!

ŚLĄSKA SZKOŁA PLAKATU

Plakaty teatralne Tadeusza i Piotra Grabowskich

G. 18:00 | CK Zamek. W. wolny!

SPOTKANIA » » »

PEJZAŻ DŹWIĘKOWY WROCŁAWIA. (RE)WIZJE.

Wykład Kamila Nowelli.

G. 18:00 | Muzeum Współczesne Wrocław. Wstęp wolny

28 III 2014 PIĄTEK

SPEKTAKLE » » »

ZUZANNA I STARCZY

Wrocławski Teatr Pantomimy XVI OBŁICZA TEATRU

G. 18:00 | Polkowickie Centrum Animacji. Bilety: 30/35 zł

ARMINE, SISTER Bilety: 20zł

G. 19:00 | IG Studio Na Grobli

POD NIEMIECKIMI ŁÓŻKAMI

Reż. Łukasz Witt Michałowski

G. 19:00 | Teatr Zdrowy, Polanica Zdrój. Bilet: 60 zł

STATEK ZALEŃCÓW

G. 19:00 | Teatr Arka

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

spektakl przedpremierowy

G. 20 | Wrocławski Teatr Komedia

29 III 2014 SOBOTA

ZMIANA CZASU NA LETNI

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

PREMIERA

G. 18 | Wrocławski Teatr Komedia

ARMINE, SISTER Bilety: 20zł

G. 19:00 | IG Studio Na Grobli

THE LOVER

A. Bresler i D. Pileggie

G. 19:00 | IG Sala Teatru

Laboratorium. Bilety: 15zł

SOMNAMBULICZNE DIVER-

TIMENTO NA STRAŻ LEŚNĄ

I DESZCZ Teatr Polski Szczecin

XVI OBŁICZA TEATRU

G. 19:30 | Polkowickie Centrum

Animacji. Bilety: 45/50 zł

SPOTKANIA » » »

GIEŁDA FONOGRAFICZNA

G. 13:00-15:00 | Klub Firlej

WYCIECZKI » » »

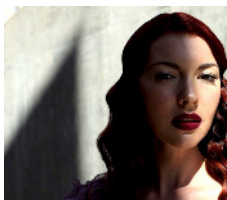
PIESZO DO LASU

OSOBOWICKIEGO

Wycieczkę prowadzą Antoni

Zygnerski i Zofia Wągrowska

G. 10:00 | Pętla tramwajowa linii



CHRYSTA BELL

„Chrysta Bell wygląda jak marzenie i śpiewa jak marzenie” – tak powiedział o niej Lynch, który niedawno skusił się na otwarcie kolejnego etapu ich współpracy. Reżyser wyprodukował i napisał teksty do większości utworów zawartych na debiutanckiej płycie swojej muzyki oraz, sygnuje światowe tournee Chrysty Bell własnym nazwiskiem. Krążek *This Train* wypełniony jedenastoma niezwykle sugestywnymi kompozycjami, przywodzącymi na myśl momenty najlepszych lynchowskich produkcji stworzonych przy wsparciu nadwornego kompozytora reżysera Angelo Badalamenti'ego.

20 marca, godz. 20:00 | Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7. Bilety: 45/40/80 zł

14 i 24 na Osobowicach

BOLESŁAWIEC/KLICZKÓW

Prowadzi Jolanta Furry
Zapisy tel. 609 941 775

30 III 2014 NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT WIELKOPOSTNY

Organy: Bartosz Patryk Rzyman; Chór Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu
Ars Cantandi; Dorygent: Anna Grabowska-Borys.
Prowadzenie: Maria E. Syska.

Utwory muzyki sakralnej
G. 18.30 | Katedra Polsko-Katolicka pw. św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10. Wstęp wolny!

SPEKTAKLE » » »

SZALONE NOŻYCKI

G. 17 | Wrocławski Teatr Komedia
ARMINE, SISTER Bilet: 20zł
G. 19:00 | IG Studio Na Grobli

THE LOVER Spektakl Agnieszki Bresler i Diego Pileggiego
G. 19:00 | IG Sala Teatru Laboratorium. Bilety: 15zł

GRZECHY I ROZPAMIĘTANIA

G. 19:00 | Teatr Arka

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE MUZYCZNE

Z prof. Piotrem Łykowskim i jego uczniami

G. 14:00 | Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Wstęp wolny!

WYCIECZKI » » »

TRESTNO – SIECHNICA – ŚWIĘTA KATARZYNA

Prow. Alfred Fryśny (12 km)
G. 9:20 | Plac Dominikański, przystanek autobusu linii nr 120

DLA DZIECI » » »

PORANEK FILMOWY

G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO
Wstęp wolny!

31 III 2014 PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

ARMINE, SISTER Bilet: 20zł

G. 19:00 | IG Studio Na Grobli.

SPOTKANIA » » »

Salonikowe Warsztaty Literackie

G. 18:00 | Salonik Trzech Muz

PUNKT EKLEKTIK SESSION FESTIWAL

1. w Polsce odsłona słynącego z innowacyjności norweskiego festiwalu PUNKT. Na jednej scenie wystąpią wybitni artyści z Norwegii, w tym Arve Henriksen, Stian Westerhus, Ingar Zach i założyciele festiwalu – Jan Bang i Erik Honoré. Obok nich pojawiają się artyści reprezentujący środowiska artystyczne Wrocławia związani z wrocławską platformą Ekλεκtik Session. W programie PUNKT EKLEKTIK SESSION koncerty i seminaria. (www.eklekติกsession.com)

7-9 marca br. | BF Impart
ul. Mazowiecka 17. Bilety 20, 25 zł



Fot. K.A. Aarset

Arve Henriksen

DAWID PODSIADŁO

Odkrycie ubiegłego roku, jeden z najciekawszych i najbardziej oczekiwanych debiutów w Polsce, głos, który od pierwszych dźwięków intryguje i nie daje o sobie zapomnieć. Jego debiutancka płyta pt. *Comfort and Happiness* ukazała się na rynku 28 maja ubr. za którą już w sylwestra otrzymał Potrójną Platynę za 90 tys. sprzedanych egzemplarzy.

13 marca, godz. 20:00 | Klub Eter, ul. Kazimierza Wlk. 19
Bilety: 39/45/50/60 zł



WŁODEK PAWLIK

Wybitny polski pianista jazzowy, zdobywca nagrody Grammy 2014 za album *Night in Calisia*. Ma na koncie 24 autorskie płyty, dzieła muzyki filmowej i kompozycje współczesne. Laureat wielu krajowych i międzynarodowych konkursów. Twórca muzyki filmowej, teatralnej, słuchowisk radiowych, dzieł symfonicznych, wokalnych i opraw do baletu współczesnego.

19 marca, godz. 19:00 | Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7. Bilety: 30/50/75/100 zł



KLUBY TMW I OSKAR ZAPRASZAJĄ NA WYCIECZKI

2.03, g. 10 – Spacer po Wrocławiu (pomnik hr. A. Fredry)
8.03, g. 7* – Wzgórza Strzeleckie – Gromnik
12.03, g. 13 – Ostrów Piaskowy i Tumski (pomnik hr. A. Fredry)
13.03, g. 15.30 – Spotkanie klubowe w Kamieniczce Małgosia
15.03, g. 7* – Świdnica i okolice 16.03., g. 7.40* Ślęza (PKS)
21.03, g. 14 – Ogród Botaniczny: 1 – szy Dzień Wiosny
29-30.03, g. 7* – Kalisz i okolice

* – przewodnik czeka – na spacerze po Wrocławiu, spotkaniu klubowym lub telefonicznie 661701176

DUET KU-BA DUO PODRÓŻE PO STRUNACH

im. MARKA DŁUGOSZA
Jan Kudelka – gitara, **Arkadiusz Baran** – saksofon. Zadebiutowali w 2007 r. od tego czasu zagraли wiele koncertów w Polsce, Czechach i na Ukrainie.

W 2012r. zespół otrzymał I nagrodę na Mistrzowskim Konkursie dla Pedagogów w Warszawie. Eksperymentalne zestawienie gitary klasycznej i saksofonu to strzał w 10, który przyniósł unikalny rezultat brzmieniowy.

23 marca, godz. 17:00, Stara Giełda, Rynek

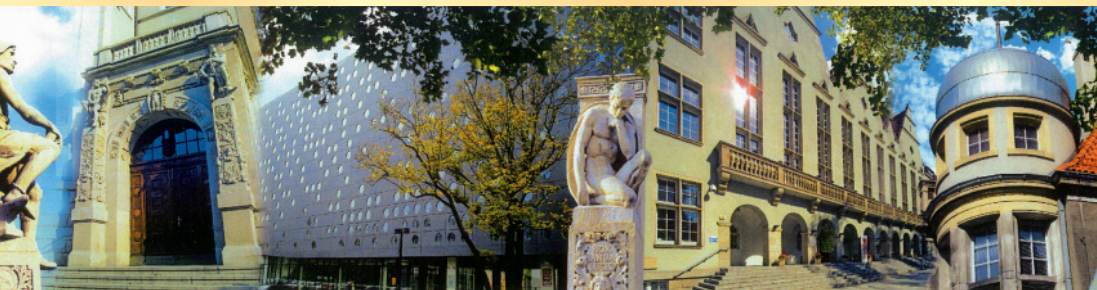




Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej
zaprasza na

JUBILEUSZOWE XX WROCŁAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ

pod patronatem
Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Polskiej Akademii Nauk – Oddział we Wrocławiu
Marszałka Województwa Dolnośląskiego
Rektora Politechniki Wrocławskiej
Polskiej Izby Książek
Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek



19–21 marca 2014 r.

Politechnika Wrocławska, Centrum Kongresowe
ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20)

19 III 12⁰⁰–17⁰⁰

20 III 9⁰⁰–18⁰⁰

21 III 9⁰⁰–17⁰⁰

Wstęp wolny