

28✓

TEATR MIEJSKI W JELENIEJ GÓRZE

Dyrektor: Zuzanna Łozińska

PROGRAM

Sezon 1947 - 48

Z udziałem:

MARIANA GODLEWSKIEGO

MARIANA NOWICKIEGO

artystów Państwowego Teatru
Dolnośląskiego we Wrocławiu

LISIE GNIAZDO

Sztuka w 3-ach aktach LILIAN HELLMAN

Przekład: Joanna Poraska-Romanowa

O S O B Y:

Regina Ciddens	— Joanna Poraska
Horacy Ciddens	— Marian Godlewski
Aleksandra Ciddens, ich córka	— Maria Piasecka
Benjamin Hubbard	— Marian Nowicki
Oskar Hubbard	— Rudolf Ratschka
Birdie Hubbard, jego żona	— Janina Zakrzyńska
Leon Hubbard, ich syn	— Sławomir Misiurewicz
Mr. Marshall, milioner z Chicago	— Stanisław Posiadtowski
Addie, stara murzynka	— Irena Orzecka
Kal - murzyn	— Tadeusz Andruchowicz

Rzecz dzieje się w Ameryce w jednym ze Stanów Południowych

Reżyser: Marian Godlewski

Projekt dekoracji i kostiumów: Jadwiga Przeradzka
Wykonanie dekoracji: Franciszek Mollo

Kawiarnia Teatralna i bufet czynny

Teatr Ziemi Dolnośląskiej z siedzibą w Jeleniej Górze wystawia w dniu 3-go stycznia 1948 r. prapremierę sztuki amerykańskiej L. Hellman „LISIE GNIAZDO” w tłumaczeniu aktorki tegoż teatru Joanny Poraskiej — poprzednio artystki scen warszawskich.

Sztuka, napisana przez autorkę w ostatnich latach, idzie dotąd z ogromnym powodzeniem na scenach amerykańskich. W samym New Yorku sztuka grana była przez 2 lata.

Sztuka porusza problem murzyński w Stanach Południowej Ameryki i przeciwstawia nędzę i prześladowania murzynów klasie posiadaczy sklepów i plantacji, rekinom finansowym.

„Lisie gniazdo” to rodzina wytwornych napozór dżentelmenów, którzy nie cofają się przed morderstwem, aby osiąść większy kapitał, a w życiu prywatnym z upodobaniem uciekają się do wzajemnego bicia i boksowania, jeśli w grę wchodzi ukochany dolar. Sztuka, napisana jak romans kryminalny, trzyma widza w napięciu do końca ostatniego aktu.
