

TEATR MIEJSKI W JELENIEJ GÓRZE

Dyrektor: Zuzanna Łozińska

ARCUWUM
PROGRAM

Państwowego Sezon 1947/48 województwa śląskiego

WYRÓK

Sztuka w 3-ch aktach
BOHDANA PEŁOWSKIEGO

OSOBY:

Dr Mikosz, lekarz naczelny Sanatorium	—	Misiurewicz Sławomir
Dr Pinecka, ordynator	—	Halkiewiczowa Jadwiga
Siostra przełożona, szaryta	—	Orzecka Irena
Intendent	—	Odrawąż Antoni
Wanda, pielęgniarka	—	Zakrzyńska Janina
Profesor	} — kuracjusze	— WASILEWSKI RYSZARD
Major		— Igo Machowski
Brożek		— Posiadłowski Stanisław
Milana Wolska		— Zaczek Stanisław
Srokowski		— Picsecka Maria
Wardein		— Gamski Marian
Śnieguła, woźny		— x x x
SS-mann		— Tamski Józef
Gestapowiec I		— Biliczak Antoni
Gestapowiec II		— Andruchowicz Tadeusz
		— x x x

Reżyser: WASILEWSKI RYSZARD

Dekoracje: Franciszek Mollo

BUFET CZYNNY

Swit, dzieci i mro

Bohdan Peplowski, urodzony w Warszawie, napisał 2 sztuki z czasów okupacji. Obie powstały po wojnie. Pierwsza to „DROGA DO ŚWITU”, która grana była w Warszawie w pierwszym roku niepodległości z bardzo dużym powodzeniem. Tematem jest udział dzieci i młodzieży w warszawskim powstaniu.

Druga to „WYROK”, grana dotąd w Krakowie, Gdyni i kilku innych teatrach. Akcja „WYROKU” o mocnym napięciu dramatycznym rozgrywa się na tle sanatorium w Rawce pod Warszawą.
