

62

PAŃSTWOWE TEATRY DOLNOŚLĄSKIE
TEATR W JELENIEJ GÓRZE

Dyrektor: ZUZANNA ŁOZIŃSKA

PROGRAM

Sezon 1948/49

62

WESELE FONSI

Komedia muzyczna w 3-ch aktach RYSZARDA RUSZKOWSKIEGO
w przeróbce: STANISŁAWA SOJECKIEGO
z muzyką: EUGENIUSZA MILERA

OSOBY:

Emilia Kurnicka, dziedziczka Kurnicy
Anastazja Kurnicka, siostra Emilii
Helena, córka Emilii
Wanda, córka Anastazji
Kazimierz
Dorowski, kuzyn Kurnickich
Maciej Kurzawa, sąsiad Kurnickich
Fonsio, jego syn
Mrozik, pisarz w majątku
Ogonkowski, rzędcą w Kurnicy
Małgosia, służąca Kurnickich
Wojtek, służący Kurnickich
Józef, służący Kazimierza
I Muzykant
II Muzykant
I Sekundant
II Sekundant

— JADWIGA JARWICZ
— IRENA ORZECKA
— TAMARA OJDANOWSKA
— ALFREDA GRZYWACZÓWNA
— MARIAN GAMSKI
— WITOLD THIELMANN
— MARIAN BOGUSŁAWSKI
— JERZY SOBIERAJ
— RYSZARD WASILEWSKI
— ANTONI ODROWĄŻ
— JANINA GOZDECKA
— x x x
— TADEUSZ JARCZYŃSKI
— JÓZEF TAMSKI
— x x x
— TADEUSZ JARCZYŃSKI
— x x x

Teksty do solowych piosenek Fonsia w I. akcie Kazimierza w II-im akcie
układu ALFREDA GRZYWACZÓWNY

Inscenizacja i reżyseria: RYSZARD WASILEWSKI
Dekoracje - projekt i wykonanie: EDWARD AŁASZEWSKI
Przy fortepianie: EUGENIUSZ MILER
Zespół Orkiestry Zw. Zaw. Muzyków w Jeleniej Górze
Tańce: M. KRYSIEWICZOWA