

PAŃSTWOWY TEATR DOLNO-ŚLĄSKI W JELENIEJ GÓRZE

Kierownictwo art.: ZUZANNA ŁOZIŃSKA

Sala Teatru Zdrojowego w Cieplicach

U W A G A: Dojazdy do Cieplic tramwajami według normalnego rozkładu jazdy, powrót tramwajami zapewniony, bez przesiadania przy remizie

UWAGA: Przedprzedaż biletów odbywa się codziennie, oprócz niedziel i świąt ustawowych w lokalu „ORBIS” w Jeleniej Górze, ul. 15-go Grudnia 36, od godz. 10-tej do godz. 13-tej i od godz. 15-tej do godz. 18-tej

W dniu przedstawienia sprzedaż biletów odbywa się w Teatrze Zdrojowym w Cieplicach

Sobota 16 i niedziela 17 czerwca 1951 r. o godz. 19,30

ZŁOTE NIEDOLE

Wodewil w 3-ch aktach (9-ciu obrazach) WŁADYSŁAWA KRZEMIŃSKIEGO
(na motywie krotkowili ludowej JANA NESTROY'a „TRÓJKA HULTAJSKA”)

Opracowanie muzyczne: ALOJZY KLUCZNIK

UDZIAŁ BIORĄ:

TARWICZ JADWIGA, MISIEWICZ STANISŁAWA, OJDANOWSKA TAMARA, SOBIERAJOWA ALICJA, DROZDOWSKI WŁODZIMIERZ,
GAMSKI MARIAN, JARCZYŃSKI TADEUSZ, LATUSZKIEWICZ STEFAN, MACZKA JAN, MICHELSKI WITOLD, MICZEK WŁADYSŁAW,
PIĄTKOWSKI JAN, POŚIADŁOWSKI STANISŁAW, RADWAN OLGIERD, RYBARCZYK STEFAN, SOBIERAJ JERZY, SZANIECKI TADEUSZ,
THIELMANN WITOLD, ZAREMBA TADEUSZ

Kierownictwo literackie: EDWARD KOZIKOWSKI

Reżyseria: HENRYK LOTAR

Projekty dekoracji: STANISŁAW TENEROWICZ

Kierownictwo Muzyczne: EDWARD CZERNY

Orkiestra Państwowego Teatru Dolno-Śląskiego w Jeleniej Górze

Prace modelatorskie: JAN LERCHER

Ewolucje taneczne: MARIA PIASECKA

Początek przedstawień punktualnie o godz. 19.30. Po rozpoczęciu przedstawienia wstęp na salę zamknięty