



cojestgrane.pl - pismo bezpłatne - nr 254 - rok wydania XXII

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY KWIECIEŃ 2015



51. JAZZ NAD ODRA

14–20 kwietnia 2015 | Wrocław



LESZEK MOŹDŻER / GWILYM SIMCOCK / DAVID SANBORN
DAVE DOUGLAS & HIGH RISK / THE DAVE LIEBMAN GROUP: EXPANSIONS
THE BAD PLUS – SCIENCE FICTION / AGA ZARYAN & EUROPEAN JAZZ QUARTET
LARS DANIELSSON 5TET / LEE KONITZ TRIO / ZOHAR FRESCO QUARTET
SEAMUS BLAKE QUARTET / MARIUS NESET QUARTET / PIOTR WOJTASIK - FEEL FREE
TOMASZ PRUCHNICKI QUARTET / EVELINA SERAFIN QUARTET / ARTUR DUTKIEWICZ TRIO / QUARTADO
KUBA PLUŻEK QUARTET / NSI QUARTET / BIG BAND ALEKSANDRA MAZURA / MYRCZEK&TOMASZEWSKI
PO CO POLSKIEMU JAZZOWI AWANGARDA? RYSZARD MISIEK IN MEMORIAM

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM I BILETY:

www.jazznadodra.pl



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



Impart



Patroni Honorowi Wrocławskiej Biblioteki
Jazzu i Muzyki
Małgorzata Szustkiewicz
Małgorzata Szustkiewicz

Wrocław miasto spotkań
Patronat Honorowy Prezydent Wrocławia
Rafał Dutkiewicz

KGHM

ROMANTYCZNA PRZYGODA

II Międzynarodowy Festiwal
im. Johanna Brahmsa we Wrocławiu
Inauguracja w Auli Leopoldina - 16.05.2015 godz.19:00



Johannes Brahms w latach 1874-1881 wielokrotnie był i występował we Wrocławiu. Za swoją twórczość otrzymał w roku 1879 tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego. W dowód wdzięczności skomponował dla Uniwersytetu Wrocławskiego Uwerturę Akademicką.

Festiwal rozpoczyna się w maju i trwa do listopada. Koncerty odbywają się w miejscach w których koncertował osobiście Johannes Brahms.

Jan Pogány

- dyrygent i Dyrektor Generalny Festiwalu

REPERTUAR : MAJ 2015

16.05.2015 (sobota) godz.19:00 AULA LEOPOLDINA - Koncert inauguracyjny
Midori Ahmed mezzosopran, Leo Garda tenor/kontratenor, Aya Ishihara fortepian
W programie pieśni J.Brahmsa, R.Straussa, R.Schumanna oraz innych kompozytorów

19.05.2015 (wtorek) godz.19:00 KATEDRA ŚW. MARII MAGDALENY we Wrocławiu
Orkiestra Smyczkowa Amati-Ensemble München, Jan Pogány dyrygent,
Chór Medici Cantantes, Magdalena Lipska dyrygent chóru
W programie muzyka sakralna oraz utwory J.Brahmsa, E.Griegga i innych kompozytorów.

23.05.2015 (sobota) godz.19:00 ORATORIUM MARIANUM
Miharu Tada - fortepian (Japonia), Mateusz Marut skrzypce,
J.Brahms - Sonata na skrzypce i fortepian nr 3 op 108,
M.Ravel - "Tzigane" oraz utwory fortepianowe J.Brahmsa

W kwietniu bilety są tańsze aż o 20 %,
Promocyjne ceny biletów :
normalny 70 zł., ulgowy 50 zł.

Bilety do nabycia w salonach EMPiK
oraz na stronie internetowej www.eventim.pl

Więcej informacji: www.brahms-festival.com



Midori Ahmed mezzosopran

KONCERT

OLGA SZOMAŃSKA

TACIE...



w programie:

autorskie utwory z płyty „NÓWKA”

nowe wersje największych przebojów ANNY GERMAN oraz PIOTRA RUBIKA

1 MAJA 2015 | godz. 19:00

SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ul. Piłsudskiego 19 | Bilety: 25/20 zł



foto: M. Grotowski

PUŁAPKA ZYGMUNT KRAUZE

Premiera opery Pułapka Zygmunta Krauzego odbyła się w grudniu 2011 roku i była jednym z najciekawszych wydarzeń Roku Tadeusza Różewicza, znakomitego polskiego Poety i jednocześnie wrocławianina, obchodzącego wówczas jubileusz 90-lecia.

Kwietniowy spektakl dedykowany jest pamięci Poety, w związku z pierwszą rocznicą Jego śmierci.

Zygmunt Krauze kompozytor, pianista i zasłużony promotor muzyki współczesnej, autor wielu dzieł w tym kilku oper, m. in. Gwiazdy oraz lwony, księżniczki Burgunda. Tym razem kompozytora zainspirował jeden z najbardziej znanych dramatów Różewicza – Pułapka, poświęcona biografii i twórczości Franza Kafki.

Bohater Pułapki, w swoich lękach i przeczeniach zdaje się dostrzegać nadchodzące tragedie dwudziestowiecznych totalitaryzmów. Libretto opery przygotował kompozytor we współpracy z Grzegorzem Jarzyną. Przejmujący i uniwersalny temat, znakomite grono realizatorów to najwspanialsze atuty wrocławskiej Pułapki, pozwalającej ujrzeć dzieło Poety w nowym świetle.

24 kwietnia, godz. 19:00 | Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35



POLISH CELLO QUARTET

KONCERT KAMERALNY – WIRTUOZI XIX WIEKU

Program: R. Wagner / F. Grützner Feierliches Stück; J. Werner Quartett für vier Violoncelli op. 6; W. Fitzhagen Konzert-Walzer op. 31; A. Piatelli In Vacanza – Quartetto per Violoncelli; L. Forino Preghiere per quattro violoncelli op. 27 nr 3; J. Klengel Vier Stücke für vier Violoncelli op. 33

(...) Jak brzmią cztery wiolonczele w emocjonalnym, a w dodatku popisowym repertuarze? Nie wystarczy pomnożyć razy cztery brzmienia pojedynczego instrumentu, gdyż kwartet wioloncelowy bez wątpienia kreuje nową, unikalną przestrzeń dźwiękową. Doskonałą okazją do zapoznania się z tym zwielokrotnionym, ale też cudownie stopliwym brzmieniem będzie koncert podczas, którego muzycy zaprezentują utwory żyjących na przeł. XIX i XX w. wirtuozów niemieckich i włoskich.

Polish Cello Quartet: Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta, Tomasz Daroch, Adam Krzeszowiec – wiolonczele.

8 kwietnia, godz. 19:00 | Sala konferencyjna Ossolineum, ul. Zaulek Ossolińskich. Bilet: 30/20 zł

KONCERT PASYJNY W PAŁACU STANISZÓW

MUZYKALIA STANISZOWSKIE

Wykonawcy: **Anna Patrys** – sopran

Róża Wysocka – fortepian **Klaudiusz Leśniak** – baryton

Pochodząca z Jeleniej Góry Anna Patrys jest interpretatorką muzyki współczesnej oraz śpiewaczką oratoryjno-kantatową, laureatką Universal Music Award oraz GRAND PRIX Międzynarodowego Konkursu Wokalnego dla Sopranów Dramatycznych ELIZABETH CONNELL PRIZE. Artystka jest jedną z najwybitniejszych śpiewaczek barokowych w Polsce. Dysponuje rozległą 3,5 oktawową skalą głosu, niezwykłą biegłością, znakomitą techniką wokalną oraz unikalną ciemną barwą.

W programie koncertu utwory:

Rossiniego, Schuberta, Vivaldiego, Haydna, Dvoraka, Brahmsa, Verdiego, Preisnera.

3 kwietnia, godz. 18:00 | Sala Balowa Pałacu Stanisławów, Stanisławów 100, Jelenia Góra. Bilety: 30 zł



KALENDARIUM KWIECIEŃ 2015

1 IV 2015 ŚRODA

KONCERTY » » »

MUZYKA

NA WIELKI TYDZIEŃ

Johann Sebastian Bach.

Wariacje Goldbergowskie

Marek Piłch – klawesyn

G. 18:00 | Ewangelicki kościół Bożej Opatrzności, ul. Kazimierza Wielkiego 29

SPEKTAKLE » » »

JEZIORO ŁĄBĘDZIE

G. 19:00 | Opera Wrocławska

MAYDAY

G. 19:00 | Scena Kameralna

ZAMEK

G. 19:00 | Teatr Współczesny

FILM » » »

TEZEUSZ W LABIRYNCIE

G. 19:00 | Sala Kinowa IG

WYSTAWY » » »

C.D. NAUKI CHODZENIA

wernisaż wystawy grafik Geta – Stankiewicza, wierszy Różewicza i rysunków obu.

G.16:00 | Muzeum Mankoniowski Jelenia Góra, ul. Matejki 28

DLA DZIECI » » »

OCH, EMIL!

G.10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

PO SZNURKU!

G.10:30 | Wrocławski Teatr Lalek

2 IV 2015 CZWARTEK

SPEKTAKLE » » »

ZAMEK

G. 19:00 | Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

KRZYSZTOF MILLER

wernisaż wystawy fotografii Niededydujący Moment

G. 17:00 | Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8

3 IV 2015 PIĄTEK

KONCERTY » » »

KONCERT PASYJNY

G. 18:00 | Hotel Pałac Stanisławów

SPOTKANIA » » »

WIOSNA 2015

EkoJarmark

G. 9:00-19:00 | ul. Szewska

6 IV 2015 WTOREK

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY2

G.18:00 | Wrocławski Teatr Komedia

WYCIECZKI » » »

ŚLEŻA WIELKANOCNA

G. 8:30 | przyst. 502, Eureka

7 IV 2015 ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

WALENTINA

THE LAST HUMAN DOG

G. 19:00 | Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

PLANETA ZIEMIA

– NIE JESTESMY SAMI

Wystawa pokonkursowa

z cyklu Ziemia jest jedna

G. 12:00 | MDK Śródmieście

SHINYA AYAMA Panorama

G. 18:00 | ARomaTy

SPOTKANIA » » »

OGRÓD BOTANICZNY

Wykład w ramach Wszechnicy

Wiedzy o Wrocławiu

G. 17:00 | Dolnośląska Biblioteka

8 IV 2015 ŚRODA

KONCERTY » » »

WIRTUOZI XIX WIEKU

G. 19:00 | sala konf. Ossolineum

ŚWIETLIKI

G. 20:00 | Stary Klasztor



KWIECIEŃ 2015

1 śr 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
8 śr 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI
9 cz 19 ⁰⁰	RYCERSKOŚĆ WIEŚNIAČA PIETRO MASCAGNI PAJACE RUGGERO LEONCAVALLO
10 pt 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
11 so 19 ⁰⁰	KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI
12 nd 17 ⁰⁰	JOANNA D'ARC GIUSEPPE VERDI
14 wt 18 ⁰⁰	KONCERT LAUREATÓW VII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. HALINY HĄLSKIEJ-FIJAŁKOWSKIEJ
15 śr 11 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
16 cz 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
17 pt 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
18 so 19 ⁰⁰	EUGENIUSZ ONIEGIN PIOTR CZAJKOWSKI
19 nd 17 ⁰⁰	FALSTAFF GIUSEPPE VERDI
21 wt 11 ⁰⁰	SID – WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
21 wt 13 ⁰⁰	SID – WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
22 śr 19 ⁰⁰	ŁUCJA Z LAMMERMOORU GAETANO DONIZETTI
23 cz 19 ⁰⁰	OTELLO GIUSEPPE VERDI
24 pt 19 ⁰⁰	PUŁAPKA ZYGMUNT KRAUZE
25 so 19 ⁰⁰	KAWALER SREBRNEJ RÓŻY RICHARD STRAUSS
26 nd 17 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
28 wt 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
28 wt 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
29 śr 19 ⁰⁰	EUGENIUSZ ONIEGIN PIOTR CZAJKOWSKI
30 cz 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

OFICJALNY PARTNER 69. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



EWA MICHNIK ZAPRASZA!



Szanowni Państwo,
kwiecień w Operze Wrocławskiej obfituje w wiele atrakcyjnych spektakli operowych i baletowych. Miłośnicy klasycznego repertuaru będą mogli obejrzeć popularne i lubiane przez widzów opery G. Verdiego: „Falstaff”, „Nabucco”, „Otello”, „Traviata” czy „Joana d'Arc”. Wystawimy też dwie opery mistrza belcanta G. Donizettiego: „Napój miłosny” oraz „Łucja z Lammermooru”, a także spektakle „Carmen” G. Bizeta, „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego i „Pajace” R. Leoncavallo oraz „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego. Pokażemy również dwie opery W. A. Mozarta: „Czarodziejski flet”, jedno z najsłynniejszych dzieł w historii gatunku, które niezmiennie fascynuje publiczność od ponad 200 lat, a także pełną wdzięku i zabawnych perypetii operę buffo „Così fan tutte” („Wszystkie tak czynią, czyli szkoła kochanków”).

W kwietniu ponownie zaprosimy Państwa na dwa spektakle, których premiery odbyły się niedawno w naszym teatrze: „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego oraz „Kawaler srebrnej róży” R. Straussa. Pokażemy też znakomite przedstawienie „Król Roger” K. Szymanowskiego oraz chętnie oglądany przez widzów balet „Jezioro Łąbędzie” P. Czajkowskiego. Młodemu widzom zaprezentujemy natomiast opery „Czerwony kapturek” J. Pauera oraz „Sid – wąż, który chciał śpiewać” M. Foxa. 14 kwietnia w Operze Wrocławskiej odbędzie się koncert laureatów VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. H. Halskiej-Fijałkowskiej, znakomitej polskiej śpiewaczki, która przez wiele lat występowała na naszej scenie. Artystom towarzyszyć będzie orkiestra Opery Wrocławskiej pod batutą Tomasza Szredera.

24 kwietnia br. dla uczczenia pierwszej rocznicy śmierci Tadeusza Różewicza wystawimy spektakl „Pułapka” Z. Krauzego. Opera, która powstała na podstawie dzieła wybitnego polskiego poety i dramaturga, miała swoją światową premierę na naszej scenie w 2011 r. Znakomite przedstawienie, dorównujące siłą wyrazu pierwowzorowi literackiemu, uzyskało znakomite recenzje krytyki i zdobyło duże uznanie publiczności.

Gorąco zapraszamy Państwa do Opery Wrocławskiej na spektakle i wydarzenia muzyczne!

W imieniu całego zespołu Opery Wrocławskiej oraz swoim własnym składam Państwu serdeczne życzenia zdrowych, spokojnych i pogodnych Świąt Wielkiej Nocy.

Ewa Michnik

Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18

pn-so 12-19.00; nd 11-17.00; godz. przed spektaklem. Przerwa 15.15-15.30

INTERNETOWA SPRZEDAŻ BILETÓW: WWW.OPERA.WROCLAW.PL


TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1155-1158 WIECZORY LISZTOWSKIE

ROZALIA KIERC – FORTEPIAN
**16-LETNIA LAUREATKA PONAD 20. MIĘDZYNA-
RODOWYCH I OGÓLNOPOLSKICH KONKURSÓW**

17 kwietnia, g. 18.30 – Oborniki Śląskie

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

19 kwietnia, g. 16.00 – Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

20 kwietnia, g. 17.00 – Głogów

Szkoła Muzyczna im. F. Liszta, ul. Jedn. Robotniczej 14

21 kwietnia, g. 18.00 – Trzebnica

Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

W programie utwory: J. S. Bacha, L. v. Beethovena

F. Chopina, C. Debussy'ego.

Koncertы prowadzi Juliusz Adamowski.


ROZALIA KIERC

Urodziła się w 1999 r. we Wrocławiu, jest uczennicą International High School of Wrocław oraz PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa.

Stypendystka Programu MiKiDn *Młoda Polska 2014* oraz (od 2008 r.) Prezydentki Wrocławia, Krajowego Funduszu Na Rzecz Dzieci (od 6 lat) i Kiwanis Klub Wratislavia. Od 2011 r. należy do grona stypendystów Fundacji *Pro Musica Bona* w Krakowie. Jest kilkakrotnie laureatką Konkursu Stypendialnego *Zdolny Śląsk*. W 2013 r. została objęta opieką Fundacji BZ WBK, od 2014 r. jest też stypendystką Rady Powiatu Wrocławskiego.

Otrzymała kilkanaście pierwszych nagród, nagrody specjalne oraz Grand Prix na międzynarodowych i krajowych konkursach dla młodych pianistów. Najważniejsze sukcesy odniosła w Sanoku (2013, 2014, 2015), Monachium (2012, 2013), Gstaad (2013), Nicei (2012), Wiedniu (2011), Łomiankach (2011), Budapeszcie (2010), Ustie nad Łabą (2010), Warszawie (2010), Głubczycach (2009), Goerlitz (2009-2012), Szafarni (2008) oraz na ogólnopolskim konkursie kompozytorskim (2012).

W 2015 r. została uhonorowana *Nagrodą Artystyczną Elżbiety I Krzysztofa Pendereckich*.

Zadebiutowała z orkiestrą w wieku 10 lat na II Festiwalu Młodych Pianistów *Premia Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina*. Prowadzi bardzo bogatą działalność koncertową jako solistka koncertów symfonicznych i recitali w kraju i zagranicą.

Koncertы są realizowane dzięki pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnica, Gmin Oborniki Śląskie i Wrocław, Zw. Artystów Wykonawców STOART, Fundacji Polska Miedź, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Cieplnej i Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu.

**KONCERT ORKIESTRY
SYMFONICZNEJ NFM**

G. MAHLER VI SYMFONIA

A-MOLL *TRAGICZNA*

Benjamin Shwartz – dyrygent.

Symfonia nosi przydomek „Tragiczna”. I choć to nie od Mahlera

pochodzi owo określenie, trudno podważać zasadność jego użycia; potężne (osiemdziesięciominutowe) dzieło, oparte na ponurych marszowych rytmach, jest w wyrazie nader pesymistyczne. (...) Często interpretowano je jako przecucie tragicznych wydarzeń, które kilka lat po premierze dzieła dotknęły kompozytora. Bodaj jedynym jasnym akcentem powstałej w latach 1903–1904 symfonii jest delikatny i pogodny „temat Almy” z pierwszej części, lecz i piękna żona wkrótce przysporzyła Mahlerowi zmartwień, wdając się w liczne romanse z kolejnymi słynnymi artystami. Przybity Gustav musiał szukać pomocy u terapeutów, wyładował nawet na kozetce u samego Freuda. Ach ta belle époque.

17 kwietnia, godz. 18.00 | Sala koncertowa Filharmonii,
ul. Piłsudskiego 19. Bilety: VIP 60 zł N 40 zł, U 25 zł



Benjamin Shwartz

SPEKTAKLE » » »
MIKROKOSMOS

G. 10.00 | Scena na Świebodzkim

CYRULIK *SEWILSKI*

G. 19.00 | Opera Wrocławska

VALENTINA

THE LAST HUMAN DOG

G. 19.00 | Teatr Współczesny

FILM » » »

ŚPIEWY EURYPIDESA

G. 19.00 | Sala Kinowa IG

DLA DZIECI » » »

OCH, EMIL!

G.10.00 | Wrocławski Teatr Lalek

9 IV 2015 CZWARTEK
KONCERTY » » »

TRIO FORTEPIANOWE

G. 19.00 | Oratorium Marianum

PAŚKO I ZESPÓŁ CO TO

G. 19.00 | OWE Odra, Oława

ŻRÓDŁO

pamięci Jacka Kaczmarskiego

G. 19.00 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »
MIKROKOSMOS

G. 10.00 | Scena na Świebodzkim

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX

W ŻYCIU CZŁOWIEKA

G.18.00 | Wrocławski Teatr Komedii

RYCERSKOSC WIESNIA CZAJA

PAJACE

G. 19.00 | Opera Wrocławska

VALENTINA

THE LAST HUMAN DOG

G. 19.00 | Teatr Współczesny

PRZED PREMIERĄ

Magdalena Kucharska

Teatr Piosenki

G.19.00 | Klub Autograf – Impart

BOEING BOEING

G.20.00 | Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE KLUBOWE TMW

G. 15.30 | Kamieniczka Małgosia

RÓWNOLEŻNIK ZERO

Wrocławski Festiwal Podróżniczy

G. 18.00 | Biblioteka Turystyczna

oraz Mediateka

AGNIESZKA BIERNAT

Spotkanie autorskie z dietetyczką i autorką książki „Dieta, która żywi i leczy”.

G.19.00 | Nalanda

KIJÓW

Prelekcję z prezentacją multimedialną Janusza Fuksy

G. 17.00 | Klub Turysty PTTK

Rynek-Ratusz 11/12, IV p.

DLA DZIECI » » »

OCH, EMIL!

G.10.00 | Wrocławski Teatr Lalek

10 IV 2015 PIĄTEK
KONCERTY » » »

KONCERT ORKIESTRY

SYMFONICZNEJ NFM

G. 19.00 | Sala Filharmonii

VOO VOO

G. 19.00 | Klub Eter

KAPELA TIMINGERIU

G. 20.00 | Stary Klasztor

TRIBUTE

TO HERBIE HANCOCK

75 urodziny Mistrza

G. 20.00 | A'propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

TRZY RAZY ŁÓŻKO

G.18.00 | Wrocławski Teatr Komedii

NUBUCCO

G. 19.00 | Opera Wrocławska



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



KWIECIEŃ 2015

W AKADEMII MUZYCZNEJ

1 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT PASYJNY AKADEMICKIEJ
ORKIESTRY BAROKOWEJ *

12 IV, godz. 16.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT LAUREATÓW
KONKURSÓW MAŁYCH FORM *

17 IV, godz. 17.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT TOWARZYSZĄCY
IV OGÓLNOPOLSKIEMU KONGRESOWI
STUDENTÓW MUZYKOTERAPII *

18, 19 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
Spektakl operowy DOMEK TRZECZ
DZIEWCZĄT FRANZA SCHUBERTA *

20 IV, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT KAMERALNY
Z CYKLU FORTEPIAN+ *

23 IV, godz. 19.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT KOMPOZYTORSKI
TOWARZYSZĄCY II MIĘDZYNARODOWEJ
STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
„WIELOZNACZNOŚĆ DŹWIĘKU” *

25, 26 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
Spektakl operowy
JAN KOCHANOWSKI W CZARNYM LESIE
KAROLA KURPIŃSKIEGO *

28 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT DUO KAROLINA MIKOŁAJCZYK
& IWO JEDYNECKI *

** Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu*

** Wstęp wolny*

Wrocław
miasto muzyki
IV Ogólnopolski Kongres Studentów Muzykoterapii, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wieloznaczność dźwięku” oraz spektakl operowy „Domek trzech dziewcząt” są współfinansowane ze środków Gminy Wrocław

Szanowni Państwo,

w kwietniowej ofercie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu odnajdujemy szereg interesujących wydarzeń zarówno artystycznych, naukowych, jak i popularyzujących wiedzę o muzyce, na które serdecznie zapraszam.



Wśród wielu zaplanowanych koncertów pragnę szczególnie zarekomendować *Koncert pasyjny* w wykonaniu Akademickiej Orkiestry Barokowej (1 kwietnia), koncert duetu wokально-instrumentalnego z repertuarem pieśni z różnych stron świata (10 kwietnia), koncert kameralny w ramach cyklu *Fortepian+* (20 kwietnia) oraz koncert zespołu *Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki* (28 kwietnia). Miłośników opery zapraszam w dwa ostatnie weekendy kwietnia na premiery spektakli, w których partie solowe wykonają studenci Wydziału Wokalnego. I tak 18 i 19 kwietnia wystawimy operę *Domek trzech dziewcząt* Franza Schuberta, a 25 i 26 kwietnia zaprezentujemy operę Karola Kurpińskiego *Jan Kochanowski w Czarnym Lesie*.

Wśród wydarzeń popularyzujących wiedzę o muzyce warto wspomnieć o dwóch konferencjach organizowanych przez studentów. W dniach 16-17 kwietnia odbędzie się *IV Ogólnopolski Kongres Studentów Muzykoterapii*, a tydzień później studenci kierunku kompozycja i teoria muzyki zorganizują *II Międzynarodową Studencką Konferencję Naukową „Wieloznaczność dźwięku”*.

Kwiecień będzie obfitował również w konkursy. W drugi weekend kwietnia młodzi muzycy będą uczestniczyć w *Konkursach Małych Form* – Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu oraz Katedry Instrumentów Smyczkowych. Zwieńczy je wspólny koncert laureatów. 15 kwietnia odbędzie się *IV Wydziałowy Konkurs na najlepszą metodę pracy z chórem dziecięcym*, a w dniach 10-14 kwietnia w murach naszej Uczelni będą mieć miejsce przesłuchania *VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Haliny Halsejki-Fijałkowskiej*.

18 kwietnia w sposób szczególny zapraszam tych, którzy myślą o podjęciu studiów w naszej Uczelni – tego dnia Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii organizuje Dzień Otwarty. Trwają również zapisy na dwa kursy mistrzowskie, zaplanowane na lipiec – *VII Letnia Akademia Muzyczna* oraz *XXXVIII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju*.

Z radością pragnę zaprosić Państwa do udziału w kwietniowych imprezach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Wierzę, że udział w nich dostarczy Państwu wielu niezapomnianych wrażeń. Wraz z zaproszeniem proszę przyjąć życzenia pełnych wiosennej radości i nadziei Świąt Wielkanocnych.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Krystian Kielb

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

www.amuz.wroc.pl



OLGA SZOMAŃSKA TACIE...

KONCERT W PIERWSZĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI
WŁODZIMIERZA SZOMAŃSKIEGO
**Hadrian Filip Tabęcki – piano, Piotr Malicki – gitary
oraz goście specjalni.**

Wyjątkowy, specjalny koncert Olgi Szomańskiej, dedykowany Tacie – Włodzimierzowi Szomańskiemu, to przede wszystkim autorskie utwory z płyty *Nówka*, napisane wspólnie z kompozytorem Marcinem Partyką. *Nówka* to piosenki o kobietach, utrzymane w przyjemnym klimacie muzycznym chill out/soul-pop, to zarazem całkowicie nowe muzyczne oblicze wokalistki, znanej szerszej publiczności z przeboju Piotra Rubika pt. *Niech mówią, że to nie jest miłość*.

Podczas koncertu usłyszymy również akustyczne wersje piosenek z repertuaru Anny German m.in.: *Człowieczy los*, *Ballada o niebie i ziemi* oraz Piotra Rubika: *Niech mówią, że...*, *Miłość to wierność wyborowi*, a także przygotowane specjalnie na tę okazję, nieznanne premierowe utwory Włodzimierza Szomańskiego. **OLGA SZOMAŃSKA** – aktorka, wokalistka, laureatka Super Jedyńki Festiwalu w Opolu, Grand Prix Festiwalu Jedyńki Sopot oraz Festiwalu Top Trendy za piosenkę *Niech mówią, że to nie jest miłość* (z oratorium *Tu es Petrus* Piotra Rubika).

Absolwentka Państwowego Liceum Muzycznego we Wrocławiu. Zdała egzamin aktorski Związku Artystów Scen Polskich w Warszawie w 2006 r.

Zagrała liczne role w spektaklach dramatycznych i musicalach Teatru Roma i Teatru Rampa, z którym związana jest od 2003. Jest wokalistką w zespole hip-hopowym Full Power Spirit. Współpraca z Piotrem Rubikiem oraz Zbigniewem Książkiem zaowocowała nagraniem płyt z oratorium *Tu es Petrus* oraz *Siedem Pieśni Marii*, które zdobyły status kolejno: podwójnej diamentowej oraz podwójnej platynowej płyty.

Zagrała także *Królową Piratów* w widowisku familijnym *Scooby Doo i Widmo Piratów* Martę w musicalu *Nie ma Solidarności bez miłości* oraz Michelle w musicalu *The Bricklin – samochodowa fantazja*. W 2011 r. wydała swoją pierwszą solową płytę *Nówka*.

Obecnie występuje w widowisku muzycznym *Krzyżacy rock-opera* w roli Danuśki Jurandówny. W 2013 roku wystąpiła (obok braci Cugowskich oraz Gienka Loski) w trasie koncertowej *Salute to Queen*, poświęconej legendarnej grupie Queen. W kwietniu 2014 roku dołączyła do obsady serialu *M jak Miłość* w roli Marzenki. **Koncert 1 maja, godz. 19:00 | Sala Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19. Bilety: 25/20 zł**

TAKORDEON MOJA MIŁOŚĆ

Wystąpią:

Olexiy Suslov – akordeon,
Anna Wilczyńska – wokal,
Marta Iwankiewicz – pianino.
OLEXIY SUSLOV – ukończył studia muzyczne w zakresie gry na akordeonie, dyrygentury (1980) i kompozycji (1992). Studiował w Moskwie, oraz Doniecku. W czasie studiów był kilkakrotnym zdobywcą I nagrody (1977, 1978, 1979) na Międzynarodowych Konkursach Akordeonowych, zorganizowanych przez Moskiewski Instytut Kultury. Kształtował umiejętności pedagogiczne na kursach wybitnego pedagoga prof. W. Besfamilnego (1994), studia kompozytorskie odbył pod kier. ucznia A. Chaczaturiana – prof. A. Rudiańskiego, oraz prof. A. Mamonowa.

18 kwietnia, godz. 18:00 | Szkoła Podstawowa w Pęgowie, ul. Główna 101, Oborniki Śląskie



MAŁE ZBRODNI MAŁZENSKIE

G. 19:00 | Scena Kameralna

HISTORIA BRZYDOTY

G. 19:00 | Scena na Świebodzkim

DZIADÓW CZĘŚĆ III

G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego

ILIADA. WOJNA

G. 19:00 | Teatr Młodzieżewskiej

MĘCZENNICZY

G. 19:00 | Teatr Dramatyczny

BOEING BOEING

G. 20:00 | Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

JAN PAWEŁ II

G. 12:00 | Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Wrocław

ALEKSANDRA URBAN

Wernisaż pt. *Dziewczyny mówią tak myślą nie, malarstwo*.

G. 17:00 | Muzeum Miejskie

Wrocławia, Stary Ratusz

JOANNA KRZYSZTOŃ,

GRZEGORZ ROGALA

INSTRUMENT

instalacja multimedialna

G. 18:00 | Galeria Entropia

JAROSŁAW JAŚNIKOWSKI

Światy Alternatywne

G. 18:00 | Muzeum Miedzi w Leśnicy, wejście od ul. św. Jana

DLA DZIECI » » »

OCH, EMIL!

G. 10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

CALINECZKA

G. 10:30 | Wrocławski Teatr Lalek

11 IV 2015 SOBOTA

KONCERTY » » »

ORKIESTRA BAROKOWA

G. 18:00 | Sala Filharmonii

KWARTET SMYCZKOWY PAKAMERA

koncert muzyki filmowej

G. 19:00 | OWE Odra, Oława

SPEKTAKLE » » »

MĘCZENNICZY

G. 18:00 | Teatr Dramatyczny

KRÓL ROGER

G. 19:00 | Opera Wrocławska

MAŁE ZBRODNI

MAŁZENSKIE

G. 19:00 | Scena Kameralna

HISTORIA BRZYDOTY

G. 19:00 | Scena na Świebodzkim

DZIADÓW CZĘŚĆ III

G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego

MADONNA, KSIĘŻYC I PIES

G. 19:00 | Teatr Młodzieżewskiej

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

G. 20:00 | Wrocławski Teatr Komedia

...NIE CZEKAJCI

G. 20:00 | Teatr Dramatyczny

WYSTAWY » » »

NIEZNANE

OBLICZA HINDUIZMU

wernisaż wystawy fotografii

G. 18:00 | Klub Pod Kolumnami

SPOTKANIA » » »

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA

FOTOGRAFICZNA

G. 13:00-15:00 | Klub Firlej

TANECE SĄBOTY

G. 20:00 | A'propos, Wałbrzych

IX LUBIŃSKIE

WARSZTATY GOSPEL

G. 9:00 | CK Muza

FESTIWAL TAŃCA GALOP

G. 9:00 | Szkoła Podstawowa

nr 17, ul. Wieczysta 105



Patronat honorowy **Guy Dangain**
Dyrektor artystyczny **Jan Jakub Bokun**

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KLARNETOWY **CLARIMANIA 2015** 15-18.04.2015/WROCŁAW



■ 15.04.2015 INAUGURACJA FESTIWALU

godz. 19.30, Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19

Philippe Cuper (Francja), **Irvin Venyš** (Czechy),
Bence Szepesi (Węgry),
Igor Františak (Czechy), **Mariano Rey** (Argentyna)
Orkiestra kameralna Inter>CAMERATA,
Jan Jakub Bokun – dyrygent

■ 16.04.2015 TRAMPOLINA MŁODYCH

godz. 19.00, Sala Koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego, ul. Piłsudskiego 25

Agata Piątek, **Barbara Staszewska**, **Alicja Konopka**,
Adriana Siemienkiewicz, **Emilia Maciak**,
Kamil Janas, **Szymon Klima**

■ 17.04.2015 CZESKI WIECZÓR

godz. 19.00, Sala Koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego, ul. Piłsudskiego 25

Irvin Venyš (Czechy), **Igor Františak** (Czechy)
Markéta Týmlová (Czechy) – fortepian

■ 18.04.2015 KALABIS QUINTET

godz. 19.00, Aula Papieskiego Wydziału Teologicznego, ul. Katedralna 1

RECITALE, SEMINARIA, WYKŁADY,
LEKCJE NISTRZOWSKIE, WYSTAWY

PONADTO:

scena studencka, prezentacje multimedialne,
wystawy instrumentów i akcesoriów muzycznych,
serwis instrumentów

WSTĘP WOLNY na wszystkie koncerty



MAGDALENA KUCHARSKA

PRZED PREMIERĄ... | Teatr Piosenki

Kolejny wieczór z piosenką artystyczną, którego gospodarzem będzie Bogusław Sobczuk.

Artystce akompaniuje muzyk, pianista, kompozytor, aranżer, dyrygent, pedagog – Artur Grudziński.

Magdalena Kucharska – lat 23, absolwentka Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Kazimierza Włk. w Bydgoszczy. Z zawodu PR Manager. Podobno śpiewać zaczęła zanim jeszcze nauczyła się mówić. Za swoją inspirację uważa amerykańskiego guru muzyki – Stevie Wondera. Laureatka ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali piosenki.

9 kwietnia, godz. 19:00 | Klub Autograf – Impart, ul. Mazowiecka 17. Wstęp wolny!

KRZYSZTOF KRAWCZYK



Piosenkarz, gitarzysta i kompozytor. Wylansował wiele znanych przebojów. Jego popularność wyznaczają tysiące kilometrów przebytych tras koncertowych w Europie i na świecie oraz wielka liczba nagród i wyróżnień. Śpiewa i nagrywa płyty z różnorodną muzyką od popu poprzez rhythm&bluesa, swing, soul, jazz, rock and rolla, country, tango, koledy, piosenki i pieśni religijne aż po dance, folk, funky, reggae, muzykę cygańską i biesiadną.

12 kwietnia, godz. 17:00 | Ząbkowicki Ośrodek Kultury, Rynek 24, Ząbkowice Śląskie



MGZAVREBI

Gruziński zespół muzyczny, który powstał w 2006 roku w Tbilisi jest jednym z najbardziej popularnych muzycznych zespołów Gruzji. Nazwa zespołu Mgzavrebi w tłumaczeniu z gruzińskiego oznacza Wędrowcy. Dotychczas współpracowali z Plácido Domingo, Buena Vista Social Club, Andrea Bocelli, Nino Katamadze i wieloma innymi muzykami świata. Zespół, który łączy 12 muzyków, nazywają muzycznym symbolem Gruzji. Ich muzyka to połączenie tradycyjnego gruzińskiego śpiewu i współczesnego brzmienia narodowych instrumentów muzycznych.

24 kwietnia, godz. 19:00 | Sala Gotycka, Stary Klasztor, Purkyniego 1, Wrocław



WIKTOR MĄCZYŃSKI

KONCERT GITAROWY W – MUZYKA AUTORSKA – ELEMENTY MUZYKI INDYJSKIEJ W POŁĄCZENIU Z MUZYKĄ FOLKOWĄ. Instrumenty – mandocello, gitary akustyczne.

Wiktor Mączyński – malarz, fotograf, muzyk. W latach 80-tych wyjechał do USA. Tam też ukończył



z dyplomem profesjonalnego fotografa New York Institute of Photography, co pozwoliło mu na głębszą analizę światła w różnych technikach jego malarstwa, szczególnie w malarstwie portretowym. Jego prace znajdują się w domach wielu kolekcjonerów w USA i Europie.

Koncert towarzyszy imprezie pt. **Nieznanne oblicza Hinduizmu**, podczas której odbędzie się wienasza wystawy fotografii z Indii, taniec bollywood w wyk. Karoliny Zarębskiej, taniec bharatanatyam w wyk. Alicji Jezierskiej oraz taniec Bahara i Bardo re w wyk. Aleksandry Reimann, a także prelekcja pt. **Moje życie w Indiach**, mgr Anetę Krejczy.

11 kwietnia, godz. 18:00 | Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

WYCIECZKI » » »

MILICZ I OKOLICE
G. 7:00 | pl. Solidarności
tel. 661-701-176

WYCIECZKA PIESZA

Trestno, Mokry Dwór, Świątniki,
Księżę Małe, 12 km. Prow: Alfred
Fryśny, Bożena Frankowska

G. 9:20 | p.102, pl. Dominikański
PRZEDMOSĆ – MIĘKINIA
Prow. Cz. Leśniara, B Zarzycka

G. 9:25 | Dw. Gł. PKP koło kas
ZIEMIA SYCOWSKA
Prowadzi Anna Zwiech

tel. 604 94 89 81

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA

G.15:00 | Wrocławski Teatr Lalek

12 IV 2015 NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KRZYSZTOF KRAWCZYK

G. 17:00 | Ząbkowicki Ośr. Kultury

MUZYKA Z EKRANU

G. 18:00 | Sala Filharmonii

DOTYK DŹWIĘKIEM

Koncert mis i gongów tybet.

G. 18:30 | Nalanda

ZBIGNIEW LEWANDOWSKI

Standard Jazz Trio

G. 19:00 | Mleczarnia

KASIA WILK

G. 20:00 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

JOANNA D'ARC

G. 17:00 | Opera Wrocławska

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

G.18:00 | Wrocławski Teatr Komedia

BRAMY RAJU

G. 18:15 | Teatr Współczesny

MAŁE ZBRODNI

MAŁŻEŃSKIE

G. 19:00 | Scena Kameralna

DZIADÓW CZĘŚĆ III

G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego

ILIADA. JOJNA

G. 19:00 | Teatr Młodzieżowy

...NIE CZEKAJCIE

G. 20:00 | Teatr Dramatyczny

SPOTKANIA » » »

SPRAWNY KRĘGOSŁUP

I MOC W BIODRACH

G.13:00 | Biały Dom, Antoninów 44

AGNIESZKA JELEWSKA:

Nowy enwiromentalizm

G. 18:00 | Sala Kinowa IG

WYCIECZKI » » »

WYCIECZKA PIESZA

Głuszyca, WłODARZ, Grządk, Sierpnica, 18 km.

Prowadzą: Alina Ogrodowczyk,

Krystyna Łobjeko-Byra

G. 8.50 | Dw. Gł. PKP k. kas

DLA DZIECI » » »

BAJKA O DWÓCH DOMKACH

spektakl Teatru Bąbli

G. 10:00 | Wrocławskie Centrum

Twórczości Dziecka

PORWANIE KACZĄTEK

G. 11:00 | CK Zachód

CALINECZKA

G.11:00 | Wrocławski Teatr Lalek

TEATRALNE KOSMOSY

G.11:00, 13:00 | Wrocławski

Teatr Lalek

U/RODZINY

G. 12:30 | Teatr Lalki i Aktora

NIEDZIELNE PORANKI

FILMOWO-WARSZTATOWE

G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO



SEAN NOONAN

BRUISED BY NOON

PREMIERA SOLOWEJ PŁYTY
Nowojorski perkusista, kompozytor i narrator, absolwent Berklee College of Music w Bostonie wystąpi w towarzystwie najciekawszych postaci młodej warszawskiej sceny muzycznej.

W twórczości Seana, gwiazdy brooklińskiej sceny undergroudowej można dosłuchać się silnych wpływów eksperymentalnego jazzu, jak i muzyki współczesnej, hip-hopu, rocka i metalu. Muzyka Seana przemawia nie tylko do fanów nowoczesnego, nieznanego barier jazzu. Znajdą tu coś dla siebie fani punka, prog-rocka, psychodelii i world music (od Afryki po Irlandię), a także wszyscy zainteresowani ciągłym muzycznym poszukiwaniem i postmodernistyczną, multikulturową kombinacją rytmów, melodii, brzmień i inspiracji – tak charakterystyczną dla kosmopolitycznej sceny Nowego Jorku. Noonan wydał 17 płyt, nagrywając je z towarzyszeniem wybitnych muzyków.

27 kwietnia, godz. 19 | Sanatorium Kultury, Przejście Garncarskie 2, Wrocław



ODKRYWCY SZTUKI

Warsztaty plast.-poznawcze

G. 15:00 | Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

NAJ

G. 16:00 | Teatr Lalki i Aktora

JĄŚ I MAŁGOSIA

G. 17:00 | Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

13 IV 2015 PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY LITERACKIE

G. 18:00 | Salonik Trzech Muz

MAGIEL SZTUK

Magiel teatralny o spotkaniu współczesnej nauki i nowoczesnej sztuki w teatrze

G. 19:00 | Scena Kameralna

14 IV 2015 WTOREK

KONCERTY » » »

KONCERT LAUREATOW

Konkursu Wokalnego im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej

G. 18:00 | Opera Wrocławska

TOMASZ PRUCHNICKI

QUARTET ORAZ EWELINA

SERAFIN QUARTET

51. Jazz Nad Odrą

G. 19:00 | Impart

SPEKTAKLE » » »

SMOKI

G. 10:00 i 12:00 | Teatr PWST

POŁAWIACZE PAPIERU.

DOM BERNARDY ALBA

G. 19:00 | Scena na Świebodzkim

DIADŁÓW CZĘŚĆ III

G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego

BRAMY RAJU

G. 19:15 | Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

WSZECHNICA TEATRALNA

PAN TADEUSZ – Filmowa tajemnica eposu poetyckiego.

przekład intersemiotyczny.

G. 11:00 | Scena Kameralna

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA

G. 10:30 | Wrocławski Teatr Lalek

15 IV 2015 ŚRODA

KONCERTY » » »

LARS DANIELSSON

5TET – LIBERTY II &

SEAMUS BLAKE QUARTET

51. Jazz Nad Odrą

G. 19:00 | Impart

PO CO JAZZOWI

AWANGARDA?

51. Jazz Nad Odrą

G. 22:30 | Impart

SPEKTAKLE » » »

FESTIWAL CYRKULACJE

G. 10:00 | Studio na Grobli

SMOKI

G. 10:00 i 12:00 | Teatr PWST



VOO VOO

Legenda polskiego rocka, jeden z najważniejszych i najoryginalniejszych zespołów w historii polskiej muzyki, który od 30 lat wytycza nowe ścieżki, łączy najróżniejsze muzyczne światy i niezmiennie pozostaje inspiracją dla dla twórczych poszukiwań. Rock połączony z jazzem i folkami z różnych rejonów świata okazał się formułą niewyczerpaną i przynoszącą fałsom zespołu niebywałą radość i satysfakcję.

10 kwietnia, godz. 19:00 | Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19, Wrocław. Bilety: 50/39 zł

ZBIGNIEW LEWANDOWSKI

STANDARD JAZZ TRIO

W składzie: Jakub Olejnik kontrabas; Janusz Konefał gitara; Zbigniew Lewandowski perkusja.

Zagrają koncertu pt. Wiosenne impresje, w programie standardy jazzowe.

12 kwietnia, godz. 19:00 | Mleczarnia klubokawiarnia



MATEUSZ KRAUTWURST

FINALISTA I EDYCJI THE VOICE OF POLAND

Artysta zaprezentuje materiał z pierwszej solowej płyty pt. Gdzieś pomiędzy. Obydwa koncerty odbywają się w ramach cyklu: Muzyczne niedziele w Mle.

26 kwietnia, godz. 19:00 | Mleczarnia, ul. Włodkowica 5, Wrocław. Bilety: 20/15 zł

ENDY YDEN I NOTOPOP

W ramach cyklu City Sounds wystąpią dwa najciekawsze wrocławskie projekty ostatnich lat!

Endy Yden, wystarczyły 24 godziny, żeby dwa utwory zamieszczone na Soundcloudzie usłyszało ponad 2000 osób. To wszystko zadziało się spontanicznie i wirusowo. Jego muzyka zaraża energią i swobodą, z jaką porusza się po meandrach dźwięków i stylów. notopop, elektropopowe trio w skład, którego wchodzi Kasia Gruszka wokół; Paweł Major (produkcja/klawiszowe/gitara oraz Mateusz Musiał klawiszowe/bas. Zespół charakteryzuje hipnotyzujący wokół, mocne brzmienie basowe które jest wypełnione bogactwem elektronicznych melodii. notopop inspirowany jest różnymi gatunkami i nie ogranicza się do tego co nowe. Czerpie garściami z dobrego břitpopu i amerykańskiej klasyki lat 60.

23 kwietnia, godz. 20:00 | Sala Gotycka w Starym Klasztorze, ul. Purkyniego 1. Bilety: 40/35/30 zł



AGA ZARYAN



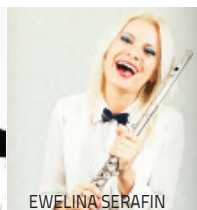
DAVID SANBORN



ZOHAR FRESCO



LARS DANIELSSON



EWELINA SERAFIN

51. FESTIWAL JAZZ NAD ODRĄ | WROCŁAW 4-20 KWIETNIA 215

Przed rokiem JnO obchodził 50. urodziny. W plebiscybie Jazz Forum po raz kolejny został uznany za najlepszy polski festiwal, a w ankiecie Jazz Press zajął drugie miejsce w kategorii wydarzenie jazzowe roku.

W drugą pięćdziesiątkę JnO wkracza z nowymi pomysłami, energią, rozmachem, ale także z zachowaniem tego, co najlepsze: niepowtarzalnej atmosfery, wielkich światowych gwiazd jazzu, największych talentów i mistrzów polskiej sceny jazzowej i nowym dyrektorem artystycznym, którym został związany od wielu lat z wrocławskim festiwalem LESZEK MOŹDŻER. Podczas tegorocznego festiwalu wystąpi dla Państwa cały szereg polskich, amerykańskich i europejskich gwiazd, a wśród nich m.in. zespoły: DAVE'A LIEBMANA, LARSA DANIELSSONA, LEE KONITZ TRIO, formacje: THE BAD PLUS, DAVID SANBORN ELECTRIC BAND, DAVE DOUGLAS HIGH RISK Electric Group, SEAMUS BLAKE QUARTET, TOMASZ PRUCHNICKI QUARTET, EWELINA SERAFIN QUARTET, ARTUR DUTKIEWICZ TRIO, MARIUS NESSET QUINTET, NSI QUARTET i inni.

Zaprasza Leszek Możdżer!

(...) Prezentujemy uznanych mistrzów ale i lokalnych, predestynujących muzyków dla których występ na Jazzie Nad Odrą to wymarzona szansa. Nie chcemy słuchać tylko tych, co świetnie grają, chcemy słuchać tych, którzy są pięknymi ludźmi. Mistrzami w swoim fachu. Muzyka improwizowana to jeden z tych wymiarów w którym nie da się kłamać. Prawda? Prawda. Zatem zapraszamy serdecznie na nową, 51. edycję Jazzu Nad Odrą. Jazz nad Odrą 2015.

LESZEK MOŹDŻER

Dyrektor artystyczny 51. Jazzu nad Odrą

THE DAVE LIEBMAN GROUP Big Band Aleksandra Mazura



LESZEK MOŹDŻER

Festiwal rozpocznie się 14 kwietnia i potrwa 7 dni do 20 kwietnia
Sale Impartu, ul. Mazowiecka 17. Bilety: www.jazznadodra.pl

FRIENDS – MUSIC OF JAREK ŚMIETANA

NA INAUGURACJĘ THANKS JIMI FESTIVAL 2015!



W muzycznym hołdzie dla wielkiego gitarzysty zagrają wybitni polscy jazzmani: Krzesimir Dębski; Robert Majewski; Marek Napiórkowski; Paweł Tomaszewski; Adam Kowalewski; Adam Czerwiński.

Przedwczesna śmierć Jarka Śmietany (1951–2013), wybitnego gitarzysty, kompozytora, aranżera, wokalisty i lidera, była ogromną stratą dla polskiego jazzu. Artysta pozostawił po sobie ogromny dorobek w postaci ponad stu kompozycji i niezliczonej ilości nagrań, które teraz staną się inspiracją dla młodej wykonawców.
29 kwietnia, godz. 20:00 | Sala Gotycka, Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1. Bilety: 50/30/20

TRIBUTE TO HERBIE HANCOCK

75 URODZINY MISTRZA | KONCERT SPECJALNY
Na scenie znakomici muzycy, którzy zaprezentują utwory z różnych okresów twórczości Hancocka: Katarzyna Mirowska; Tomasz Pruchnicki; Andrzej Waśniewski; Andrzej Szeremet; Jerzy Kwinta; Paweł Ostrowski.
10 kwietnia, godz. 20:00 | Klub Apropoz, Wieniawskiego 82, Wałbrzych. Bilety: 35/25 zł

COSI FAN TUTTE

G. 11:00 | Opera Wrocławska
POŁAWIACZE PAPIERU.
DOM BERNARDY ALBA
G. 19:00 | Scena na Świebodzkim
DZIADÓW CZĘŚĆ III
G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego
FRAGMENT
NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA
G. 19:00 | Teatr Współczesny
PSYCHOTERAPIA CZYLI
SEKS W ŻYCIU CZŁOWIEKA
Wrocławskie Teatr Komedia
G. 19:00 | OWE Odra, Oława

FILM » » »

ORATORIUM
DANCE PROJECT
G. 19:00 | Sala Kinowa IG

WYSTAWY » » »

LIDIA ZARZECZNA-SZKWERKO malarstwo
SYLWUŚ GODYŃ fotograf.
G. 18:00 | Obornicki Oś. Kultury

SPOTKANIA » » »

NASZ ŁOS PRZESTRÓGĄ
Z dziejów budowy wrocławskiego pomnika ku czci pomordowanych profesorów lwowskich – dr Grzegorz Polak
G. 17:00 | Aula Ossolineum

WYCIECZKI » » »

SPACER PO WROCŁAWIU
G. 13:00 | Pomnik hr. A. Fredry
16 IV 2015 CZWARTEK

KONCERTY » » »

THE BAD PLUS SCIENCE
FICTION & DAVID LIEBMAN
EXPANSIONS
51. Jazz Nad Odrą
G. 19:00 | Impart
KONCERT NFM ENSEMBLE
G. 19:00 | Mediateka
KAROLINA CZARNECKA
G. 20:00 | Stary Klasztor
KROKE
& SŁAWEK BERNY „TEN”
G. 20:00 | A'propos, wałbrzych
ARTUR DUTKIEWICZ
TRIO PRANA
51. Jazz Nad Odrą
G. 22:30 | Impart
SPEKTAKLE » » »
CZARODZIEJSKI FLET
G. 19:00 | Opera Wrocławska
SZKOŁA BŁAZNÓW
G. 19:00 | Scena na Świebodzkim
GŁODNE DZIECKO premiara
reż. A. Popkiewicz | 16. FeTA
G. 19:00 | CK Agora

DZIADÓW CZĘŚĆ III

ADAM MICKIEWICZ

premiera – 10 kwietnia 2015 SCENA IM. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO
gramy – 11, 12, 14, 15 kwietnia 2015, godz. 19:00

Photo from the Collection of Lee Marks & John C. DePrez, Jr., Shelbyville, IN (USA) / Zdjęcie ze Zbiorów Lee Marks & John C. DePrez, Jr., Shelbyville, IN (USA)

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów:
dział marketingu, 71 316 07 75, -77, -78

Sprzedaż biletów online: www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl

DZIADÓW CZĘŚĆ III PREMIERA

ADAM MICKIEWICZ

Żaden teatr nie wystawił jeszcze Dziadów w całości, bez skróśleń, tak, żeby wybrzmiały wszystkie monologi i dialogi, które napisał Adam Mickiewicz. Stanie się to po raz pierwszy w Teatrze Polskim we Wrocławiu – Dziady w reżyserii Michała Żadary zabrzmiały w całej pełni. Projekt podzielony został na trzy odsłony: 15 lutego 2014 roku zobaczyliśmy część I, część II, część IV i wiersz Upiór, 10 kwietnia 2015 roku zobaczymy część III, a w roku 2016 – po raz pierwszy w historii polskiego teatru będzie można zobaczyć całość arcydramatu Mickiewicza na scenie. W gruncie rzeczy odbędzie się wtedy właściwa prapremiera.

W drugiej odsłonie projektu, czyli w Dziadów części III, w roli Konrada wystąpi Bartosz Porczyk, a Księdza Piotra – Mariusz Kiljan. Na scenie niemal cały, wielopokoleniowy zespół Teatru Polskiego. Muzykę komponują Maja Kleszcz i Wojciech Krzak, a w scenie Balu u Senatora – Jan Duszyński. Na potrzeby spektaklu w teatralnych pracowniach krawieckich powstaje ponad sto kostiumów z epoki, w tym mundury urzędnicze, wojskowe i suknie wieczorowe. We wszystkich scenach Dziadów części III zostaną wykorzystane specjalnie zaprojektowane przez Roberta Rumasa realistyczne, iluzyjne horyzonty sceniczne, malowane tradycyjną techniką na płótnie.

582. premiera Teatru Polskiego we Wrocławiu.

Premiera 10 kwietnia, godz. 19:00 oraz 11, 12, 14 i 15 kwietnia, godz. 19:00 | Teatr Polski – Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3. Bilety: 50/40/30 zł



foto: I. Lipińska

ARMINE, SISTER

Spektakl TEATRU ZAR W RAMACH SEMINARIUM PRAKTYCZNEGO BODYCONSTITUTION Spektakl Armine, Sister jest dedykowany historii, kulturze i ludobójstwu Ormian.

W pierwotnym zamierzeniu spektakl miał być seanssem, w którym to nie my wołamy tych, którzy odeszli, lecz duchy zmarłych wołają o unaocznienie, odczytanie śladu. Tytuł, Armine, Sister, rozumiemy jak pierwsze słowa listu bez czytelnego adresu, skazanego na wędrówkę w czasie i przestrzeni.

25, 26 kwietnia, godz. 20:00 | IG Studio Na Grobli.

Wstęp wolny za rezerwacją miejsc

27 kwietnia, godz. 20:00 | IG Studio Na Grobli. Bilety: 20 zł

BĄDŹ MI ZDRÓW, KRAKOWIE

MORDECHAJ GEBIRTIG

Scenariusz: Bente Kahan, reżyseria: Tomasz Man

Spektakl w zupełnie nowy sposób przybliży twórczość znakomitego żydowskiego poety i pieśniarza, Mordechaja Gebirtiga, który poprzez prostotę, humor i ciepło, w szczególny sposób dokumentuje życie mieszkańców krakowskiego Kazimierza. Jego utwory opowiadają o ich codzienności – ubóstwie i rozpacz, ale także o ogromie miłości i nadziei. Wraz z Holocaustem, życie żydowskie zniknęło z ulic Kazimierza, a stolarz-poeta podzielił los wielu polskich Żydów – w 1942 roku został zastrzelony przez nazistów w krakowskim getcie.

27 kwietnia, godz. 11:00 i 20:00, 28 kwietnia, godz. 9:00 i 11:00 | Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej, Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 5a. Bilet 10 zł

FRAGMENT

NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA

G. 19:00 | Teatr Współczesny

SZALONE NOŻYČKI

G.20:00 | Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY » » »

WROCŁAWSKI PLAKAT

TEATRALNY wernisaz inaugurujący 16. edycję FeTA

G. 18:00 | CK Agora

SPOTKANIA » » »

NASZE FASCYNACJE

G. 14:00-16:00 | Wrocławskie Centrum Seniora

DLA DZIECI » » »

KRZYWIRYJEK

G.10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE

G.13:00 | Wrocławski Teatr Lalek

17 IV 2015 PIĄTEK

KONCERTY » » »

ROZALIA KIERC: FORTEPIAN

G. 18:30 | Salonik Czerwch Muz, Oborniki Śląskie

KONCERT ORKIESTRY

SYMFONICZNEJ NFM

G. 19:00 | Sala Filharmonii

SZTŹNY PAL AZJI

G. 19:00 | CK Muza w Lubinie

DAVID SANBORN

(100% FESTIVAL BILLING)

& LEE KONITZ TRIO

51. Jazz Nad Odrą

G. 19:00 | Impart

MISY KRYSZTAŁOWE...

G. 19:30 | Świdnicka Szkoła Jogi

WOLNA GRUPA BUKOWINA

G. 20:00 | A'propos, Wałbrzych

QUARTADO

51. Jazz Nad Odrą

G. 22:30 | Impart

WESELE

G. 18:00 | Teatr PWST

NAPOJ MIŁOSNY

G. 19:00 | Opera Wrocławska

DWADZIEŚCIA

NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

G. 19:00 | Scena Kameralna

SZKOŁA BŁAZNÓW

G. 19:00 | Scena na Świebodzkim

DZIEŃ DOBRY

I DO WIDZENIA

G. 19:00 | Teatr Modrzejewskiej

BALLADYNA. KWIATY

CIEBIE NIE OBRONIĄ

G. 19:00 | Teatr Dramatyczny

SZALONE NOŻYČKI

G.20:00 | Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY TEATRALNE

16. FeTA, prowadzenie: Aldona

Strużik, Józef Markocki

G. 16:00 | CK Agora

HENRYK LIPSZYCZ

Teatr japoński – sztuki widowiskowe wobec wyzwań współczesności

G. 18:00 | Sala Kinowa IG

WYSTAWY » » »

MALARSTWO. MAREK

OSTOJA -OSTASZEWSKI

G. 17:00 | BWA Jelenia Góra,

ul. Długa 1

HOMO LEOPOLIENSIS

Maria i Adam Ustyjanowsky

wernisaz malarstwa

G. 17:17 | Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16

DLA DZIECI » » »

KRZYWIRYJEK

G.10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE

G.13:00 | Wrocławski Teatr Lalek

18 IV 2015 SOBOTA

KONCERTY » » »

LESZEK MOŹDŻER

I GWILYM SIMCOCK

Z UDZIAŁEM NSI QUARTET

51. Jazz Nad Odrą

G. 18:00 | Impart



MIKROKOSMOS

reż. Konrad Dworakowski

8 i 9 kwietnia, godz. 10.00

HISTORIA BRZYDOTY

reż. Anna Piotrowska

10 i 11 kwietnia, godz. 19.00

POŁAWIACZE PAPIERU i DOM BERNARDY ALBA

reż. Zbigniew Szymczyk

14 i 15 kwietnia, godz. 19.00

SZKOŁA BŁAZNÓW

reż. Zbigniew Szymczyk

16, 17, 24 i 25 kwietnia, godz. 19.00

TEATR POLSKI
– SCENA NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20c

Historia Brzydoty
fot. M. Grotowski

rezerwacje biletów: Wrocławski Teatr Pantomimy, tel. 71/337 21 03, a.paluch@pantomima.wroc.pl
sprzedaż biletów: Kasy Teatru Polskiego



WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY im. Henryka Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04, www.pantomima.wroc.pl



fot. CK Agora

MOKOSZ

reż. Józef Markocki
Spektakl oparty na symbolice starosłowiańskiej i obrzędowości ludowej w wykonaniu Teatru Formy z Wrocławia.

Mokosz – w staroruskim

języku oznacza matkę, ziemię wilgotną, uosobienie płodności i kobiecej seksualności, bogini deszczu i wilgoci, obcuje z męskim komponentem w symbolicznym akcie płciowym podczas wiosennych prac związanych ze spulchnianiem i zasiewaniem gleby.

Spektakl jest próbą rekonstrukcji prawdziwych obrzędów przy wykorzystaniu warsztatu technicznego teatru ruchu oraz muzyki i śpiewu, wykonywanych na żywo.

Międzynarodowy Dzień Ziemi – 22 kwietnia, godz. 19:00,
Centrum Kultury Agora, ul. Serbska 5a, Wrocław
Bezpłatne wejściówki do odbioru w CK Agora

CYRKULACJE OPOWIEŚCI CIAŁA

VI edycja festiwalu to próba poznawczej eksploracji tematu, który interesował od zawsze wszystkich badaczy tańca, zarówno profesjonalistów (w praktyce artystycznej czy choreograficznej), jak i miłośników ruchu, którzy stawiają własne pytania o jego naturę – jak nasze ciało przemawia?

W tym roku: Przemysław Błaszczyk i Ditte Berkeley – Ciało i głos, Milan Kozanek – Improwizacja w kontakcie, Zuna Vesna Kozankowa – Technika tańca, Kuba Adamowski – Parkour, Nora Hajos – Logomotion, Iwona Olszowska – Świadomość ciała

i BMC, Wojtek Mochniej – Improwizacja, Natalia Iwaniec – GAGA
15 kwietnia, godz. 10:00 | Studio
na Grobli, ul. Na Grobli 30/32



fot. K. Budrewicz

MADONNA, KSIĘŻYC I PIES

Rok 1957. Mieszkańcy Baia Luny, zapadłej wioski w Transylwanii – Sasi, Rumuni, Węgrzy, Cyganie – są przerażeni wieścią, że ZSRR wystrzelił w kosmos psa i planuje załogowy lot na Księżyc, gdzie zapewne przebywa wniebowzięta niegdyś Matka Boża, Maryja. Postanawiają za wszelką cenę uratować Madonnę przed komunistami. Spokój wioski zostaje nieodwracalnie zburzony, zaczynają ginąć ludzie...

11 kwietnia, godz. 19:00 | Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Scena na Nowym Świecie, Nowy Świat 19, Legnica. Bilety 27/16 zł



GALOP 2015 XIII WROCŁAWSKI FESTIWAL TAŃCA

W Festiwalu biorą udział zespoły taneczne reprezentujące szkoły podstawowe i gimnazja województwa dolnośląskiego działające w ramach zajęć szkolnych.

Kategorie taneczne: tańce ludowe, etniczny, integracyjny, nowoczesny (disco, jazz, hip-hop itp.), inscenizacja taneczna.

Ocenie jury podlegać będą: poprawność wykonania układów tanecznych, estetyka wykonania, atrakcyjność choreografii, trafny dobór strojów i ogólne wrażenie artystyczne, reprezentatywność tańca dla danej kategorii.

Nagrody: Grand Prix XIII Wrocławskiego Festiwalu Tańca Galop 2015, I, II, III miejsce i wyróżnienia w danej kategorii.

11 kwietnia, godz. 9:00 | Szkoła Podstawowa nr 17, ul. Wieczysta 105, Wrocław



NFM LEOPOLDINUM

G. 18:00 | Sala Filharmonii

AKORDEON MOJA MIŁOŚĆ

G. 18:00 | Obornicki Oś. Kultury

MISY KRYSZTAŁOWE...

mis i gongów tybetańskich

G. 19:00 | Akademia Ruchu

KUBA PŁUZEK SOLO & TRIO

51. Jazz Nad Odrą

G. 22:30 | Impart

SPEKTAKLE » » »

PREZENTACJA MONODRAMÓW

16. FeTa - wyselekcjonowane

pokazy komentowane przez

jury - wstęp bezpłatny

G. 10:00 | CK Agora

WESELE

G. 18:00 | Teatr PWST

EUGENIUSZ ONIEGIN

G. 19:00 | Opera Wrocławska

DWADZIEŚCIA NAJMIĘSZNIEJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

G. 19:00 | Scena Kameralna

ÓSMY CUD ŚWIATA

Spektakl komediowy

G. 19:00 | ATM Scena na Bielanach

HISTORIA O MIŁOSIERNEJ

CZYLI TESTAMENT PSA

G. 19:00 | Teatr Modrzejewskiej

ALEKSANDRA.

RZECZ O PIŁSUDSKIM

G. 19:00 | Teatr Dramatyczny

HOPLA, ŻYJEMY!

G. 19:15 | Teatr Współczesny

RODZINA KERWOODÓW

G. 20:15 | Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

KATARZYNA KNAPIK

Malachitowe Knaście

G. 13:00 | Klub – Galeria Sztuki

DSAP we Wrocławiu

SPOTKANIE » » »

WAŁBRZYCH MA TALENT

Pierwszy casting

G. 10:00 | WOK Stara Kopalnia

WYCIECZKI » » »

WOŁÓW – BRZEG DOLNY

Ślakiem II Armii Wojska Polskiego. Prowadzą: Stanisław

Bobowiec, Iwona Kowalczyk

G. 8.15 | Dw. Gł. PKP koło kas

LESNICA – MARSZOWICE,

LAS MOKRZAŃSKI, MOKRA

Prowadzi Mirosława Halik

G. 10:00 | pętla tramw. Leśnica

DOLNOŚLĄSKIE UZDROWI-

SKA I ZWIEDZANIE BRO-

WARU W NACHODZIE

tel. 605-544-766

DLA DZIECI » » »

BRZDĄC NA ZAMKU

Zabawy z teatrem

G. 11:00 i 12:30 | CK Zamek

ZROBIONE W NALANDZIE

Warsztaty plastyczne

G. 12:00 | Nalanda

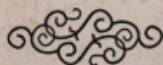
KRZYWIWYJEK

G. 15:00 | Wrocławski Teatr Lalek

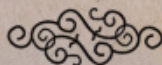
KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

Teatru Lalki i Aktora

G. 17:00 | OWE Odra, Oława



Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
Im. L. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu



SPEKTAKL DYPLOMOWY STUDENTÓW IV ROKU WYDZIAŁU AKTORSKIEGO 2014/2015

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

WESELE

W REŻYSERII

MONIKI STRZĘPKI

PREMIERA 17 KWIETNIA 2015R., GODZ.18:00
DUŻA SCENA TEATRU PWST UL. BRANIBORSKA 59 WROCŁAW
REZERWACJA MIEJSC: WWW.PWST.WROC.PL



WYSTĘPUJĄ:

BERNAŚ KATARZYNA	BOCHENEK FILIP
DMOCH KATARZYNA	DURMAN KRYSZTYAN
JANIK MONIKA	GISMAN MACIEJ
KOŃCZAL ANNA	MARCINKOWSKI WOJCIECH
ŁĄGIEWCZYK NATALIA	PILCH KACPER
PANKOWSKA EWELINA	SASIN KACPER
SANIAK MAŁGORZATA	SZEPTYCKI KAMIL
	WĄTROBA PIOTR

SCENOGRAPHIA I KOSTIUMY: ZESPÓŁ
ASYSTENTKA REŻYSERA: NATALIA ŁĄGIEWCZYK
PROJEKT PLAKATU: ALICJA GROBELKA

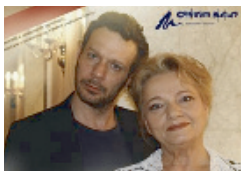
W SPEKTAKLU WYKORZYSTANO MUZYKĘ ZESPOŁU RUTA
Z PŁYTY „GORE”

OBYWATEL K. PREMIERA

Sztuka Artura Pałygi inspirowana jest filmem Wajdy Człowiek z marmuru. To historia dziennikarki, która próbuje odtworzyć biografię Kajetana – zapomnianego bohatera Solidarności – dziś samotnie protestującego przeciwko budowie autostrady. Spektakl obnaża degradację systemu polityczno-społecznego.

PREMIERA – 30 kwietnia, godz. 19:00, 2 maja, godz. 19:00, 3 maja, godz. 18:00 | Scena Kameralna, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, pl. Teatralny 1

OBIETNICA PORANKA



Opowieść o kobiecie wielkiego serca (Anna Seniuk) i niezwykłych przymiotów charakteru, niepozabawionej wad i śmiesznościami, zdecydowanej zrobić wszystko

ko aby osiągnąć cel: Jej syn (Grzegorz Małecki) będzie kiedyś wielkim człowiekiem. Dla niego Ona była wszystkim co miał, największym skarbem, ale też i przekleństwem.

25 kwietnia, godz. 18:00 | CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław



ÓSMY CUD ŚWIATA



Francuska komedia, jest historią pewnego małżeństwa od szaleńczej miłości po rozwód. Oglądając ten spektakl ma się wrażenie, że autorzy byli świadkami fragmentów naszego

życia, a potem je tylko spisali. Przedstawienie Znajduje się na afiszach czołowych teatrów europejskich. Grają: Agnieszka Wielgosz, Maciej Wilewski.

18 kwietnia, godz. 19:00 | ATM Scena na Bielanach, Dwa Światy 1, Wrocław



ZŁODZIEJ ERIC CHAPPELL

Komedia jednego z najpopularniejszych brytyjskich autorów Erica Chappella w reżyserii Cezarego Żaka. (...) To złodziej sympatyczny, zagrany brawurowo przez Cezarego Żaka. Złodziej, który przeszukując dom poznaje najgłębsze tajemnice mieszkańców. Złodziej z fantazją – psycholog, który wywróci wzajemne relacje mieszkańców do góry nogami.

20 kwietnia, godz. 18:00 | Teatr Norwida, al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra



FeTA 16. FESTIWAL

EWENTUALNYCH TALENTÓW AKTORSKICH

Ogólnopolska FeTA to spotkanie amatorów z profesjonalistami. Młodzi wykonawcy prezentują 10-minutowe monodramy, które bezpośrednio po pokazie komentowane są przez jury.

Z perspektywy widza FeTA to przede wszystkim przegląd twórczości najzdolniejszych, starannie wyselekcjonowanych wykonawców z całej Polski. Umożliwiają podpatrywanie pierwszych kroków na scenie przyszłych aktorów filmowych i teatralnych. Otwarte dla publiczności prezentacje najciekawszych monodramów są bezpłatne.

16-19 kwietnia | CK AGORA, Serbska 5a, Wrocław

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE
G.19:00 | Wrocławski Teatr Lalek

19 IV 2015 NIEDZIELA

KONCERTY » » »
VCPTRIO

Koncert Trio towarzyszący otwarciu wystawy fotografii Katarzyny Gemborys

G. 12:00 | Klub Muzyki i Literatury
ZOHAR FRESCO QUARTET
51. Jazz Nad Odrą

G. 16:00 | Stary Klasztor
ROZALIA KIARC: FORTEPIAN
G. 16:00 | Klub Muzyki i Literatury
BIG BAND ALEKSANDRA MAZURA & AGA ZARYAN ORAZ EUROPEAN JAZZ QUARTET

51. Jazz Nad Odrą
G. 19:00 | Impart
MYRCEK & TOMASZEWSKI – LOVE REVISITED

51. Jazz Nad Odrą
G. 22:30 | Impart
KASIA STANKIEWICZ
G. 20:30 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »
SREBRNY TALENT

Finał 16. FeTA, pokaz nagrodzonych monodramów

G. 12:00 | CK AGORA
FALSTAFF

G. 17:00 | Opera Wrocławska
WRAKI – Jacek Poniedziałek
Spektakl mistrza na zakończenie 16. edycji FeTA

G. 17:00 | CK AGORA
ALEKSANDRA. RZECZ O PIŁSUDSKIM
G. 18:00 | Teatr Dramatyczny
HOPLA, ŻYJEMY!

G. 18:15 | Teatr Współczesny
RODZINA KERWOODÓW
G.18:15 | Wrocławski Teatr Komedia

20. NAJŚMIESZNIEJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

G. 19:00 | Scena Kameralna
HISTORIA O MŁOŚCIEJ
CZYLI TESTAMENT PSA
G. 19:00 | Teatr Modrzejewskiej

FESTIWAL CYRKULACJE
G. 24:00 | Studio na Grobli

SPOTKANIA » » »
DZIEŃ Z MASAZEM DOTYK ANIOŁA

G. 10:30 | Nalanda
OCZYŚĆ ORGANIZM Z NEGATYWNYCH MYŚLI I ZBUDUJ POSTAWĘ BYCIA NIEPOKONANĄ

G. 15:00 | Nalanda

OKRĄGLAKI

warsztaty decoupage
G. 16:00 | KT Kwiatowe Studio, ul. Jedności Narodowej 155
JAK PRZESTAĆ SIĘ STRESOWAĆ I DOŚTAĆ DOBRĄ PRACĘ?

G. 17:00 | Nalanda

WYCIECZKI » » »

WYCIECZKA PIESZA
Przedmoście Święte, Miękinia, Wojnowice, Mrozów – 16 km
Prowadzi Janusz Kaczmarek

G. 7:40 | Dw. Gł. PKP

PO WROCŁAWIU
G. 10:00 | pomnik hr. A. Fredry
DREZNO – ZWINGER – PARNOMETER DREZNO 1945
tel. 600.941.775

DLA DZIECI » » »

KOSMICZNA PODRÓŻ
G. 10:30 | Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

KRZYWIRYJEK
G.11:00 | Wrocławski Teatr Lalek
LITERATURA

W PIELUCHACH
G.11:00 i 13:00 | Wrocławski Teatr Lalek

FERDYNAND WSPANIAŁY
G. 12:30 | Teatr Lalki i Aktora
NIEDZIELNE PORANKI

FILMOWO-WARSZTATOWE
G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO
ODKRYWACZ SZTUKI!

Warsztaty plast.-poznawcze
G. 15:00 | Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE
G.17:00 | Wrocławski Teatr Lalek



FeTA

16. Festiwal ewentualnych
Talentów Aktorskich

16.04.2015 / czwartek

18:00 / wernisaż wystawy
plakatu teatralnego
/ wstęp wolny

19:00 / premiera monodramu
„Głodne dziecko”
reż. Agnieszka Popkiewicz
/ wstęp wolny

17.04.2015 / piątek

16:00 / warsztaty teatralne
z Aldoną Struzik
i Józefem Markockim
/ wstęp wolny
/ obowiązują zapisy

18.04.2015 / sobota

10:00 / prezentacje wybranych
monodramów,
rozmowa z jurorami
/ wstęp wolny

19.04.2015 / niedziela

12:00 / wręczenie nagród, prezentacja
najlepszych monodramów,
dyskusja z jurorami
/ wstęp wolny

17:00 / spektakl „Wraki”
w wykonaniu
Jacka Poniedziałka

więcej: www.ckagora.pl

WRAKI

JACEK PONIEDZIAŁEK

19.04.2015 / niedziela / 17.00
Centrum Kultury AGORA / Serbska 5a
bilety: 30zł / 40 zł – przedsprzedaż
20 zł – studenci PWST
40 zł – w dniu spektaklu
dostępne: ticketpro.pl, EMPIK, CK AGORA



GŁODNE DZIECKO

16.04.2015 / czwartek / 19.00
Centrum Kultury AGORA / Serbska 5a
wstęp wolny



MAREK OSTOJA-OSTASZEWSKI



MALARSTWO

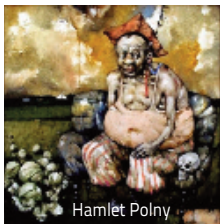
Artysta dąży do wyrażenia w swoim malarstwie „piękną metafizycznego”. Sposób w jaki je przedstawia jest wyrazem jego wewnętrznej konieczności. Artysta głosi, że zadaniem sztuki jest właśnie piękno a we wrodzonej ludzkiej tęsknocie do niego zawarta jest „tęsknota do Boga żywego, którego

chwałę nasza dusza – jaźń dawno, dawno temu oglądała, przed swoim głębokim upadkiem z owego raju utraczonego w niższy świat materii”.

Wystawa prezentuje obrazy cykliów: Eschaton, Atman i Om (oleje, gwasce, tempery) z lat 1982-2002.

Marek Ostoja-Ostaszewski ur. 1944 r. w Lwowie. Studiował w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w pracowni prof. Alfonsa Mazurkiewicza. W 1974 r. uzyskał dyplom z grafiki wydawniczej u doc. Macieja Urbańca i grafiki artystycznej u doc. Haliny Pawlikowskiej. Zajmuje się malarstwem. **Wernisaż 17 kwietnia, godz. 17:00 | Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Długa 1, Jelenia Góra (do 22.05)**

JERZY DUDA-GRACZ REMANENTY



Ekspozycja prezentuje 45 olejnych obrazów artysty, pochodzących z kolekcji jego córki – Agaty Dudy-Gracz. Wśród nich nie zabraknie najsłynniejszych dzieł, takich jak Jeźdźcy Apokalipsy czyli Fucha czy Hamlet Polny.

Jerzy Duda-Gracz to jeden z najbardziej rozpoznawalnych i utalentowanych artystów polskich XX w. Swoje dzieła tworzył wykorzystując takie środki artystycznego wyrazu jak karykaturę, hiperbolę i deformację, zwłaszcza w odniesieniu do ludzkiego ciała, które w jego obrazach nosi znamiona brzydoty. W swych pracach demaskuje wady społeczno-politycznej rzeczywistości PRL-u, w której przyszło mu żyć i tworzyć. Obnaża niedoskonałości systemu, krytykuje socjalistyczny etos pracy. Artysta dał się poznać także jako wnikliwy portrecista, obserwator, który z zegarmistrzowską precyzją prezentuje cechy ludzkiego wyglądu i charakteru. W ostatnim okresie, to również melancholijny pejzażysta, autor nastrojowych widoków miasteczek i wsi jury krakowsko-częstochowskiej przepełnionych prostą, tradycyjną religijnością, które chwytają za serce nawet przeciwników retoryki artysty.

Wystawa trwa do 30 kwietnia | Muzeum Ceramiki, ul. Kutuzowa 14, Bolesławiec

KRZYSZTOF WAŁASZEK

ŻYCIE ARTYSTY Z DRUGIEJ POŁOWY XX WIEKU



Zawsze skrzywdzeni, autoportret akryl na płótnie, 2006

Monograficzna wystawa wrocławskiego artysty zbiera i podsumowuje prace pochodzące z różnych okresów twórczości. To humorystyczna, ale też pełna moralnych zawiłości opowieść o burzliwym okresie końca XX wieku wraz z pozabawiającym złudzeń spojrzeniem na XXI wiek.

Krzysztof Wałaszek wraz z kuratorką Anną Markowską przygotowali ekspozycję, na którą składają się prace wykonane na najróżniej-

szych technikach – obrazy na płótnie, grafiki, rzeźby, obiekty i ready mades, do których powstania inspiracją stało się nasze życie społeczno-polityczne.

Krzysztof Wałaszek – w latach 1984-1989 studiował w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w pracowni prof. Stanisława Kortyki. Brał udział w akcjach i wystawach takich jak Otwarcie Supermarketu CUD w Oleśnicy, Sztuka przez duże G, czy Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji sprawił, że został okrzyknięty artystą kontrowersyjnym i obrazoburczym.

Wystawa czynna do 17 maja 2015 | Galeria Awangarda BWA Wrocław, ul. Wita Stwosza 32

20 IV 2015 PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ROZALIA KIERC: FORTEPIAN

G. 17:00 | Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14, Głogów

DAVE DOUGLAS HIGH RISK ELECTRIC GROUP FEEL FREE FEATURING PIOTR WOJTASIK

51. Jazz Nad Odrą

G. 19:00 | Impart

MYSLIVITZ

G. 20:00 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

G.11:00 | Wrocławski Teatr Komedia ZŁODZIEJ

G. 18:00 | Teatr Norwida, al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

WESELE

G. 18:00 | Teatr PWST

SPOTKANIA » » »

DZIEŁA ZEBRANE WITKACEGO

Spotkanie z prof. Januszem Deglerem i Tomaszem Pawlakiem

G.18:00 | Sala Teatru Laboratorium

CZAS WIERZĄ

wieczór autorski K.M.Barbary Leonowicz-Babiak

G. 18:00 | Salonik Trzech Muz

CZYNNE PONIEDZIAŁKI

CZYTANIE KOBOLD'a

G. 19:00 | Scena Kameralna

21 IV 2015 WTOREK

KONCERTY » » »

ROZALIA KIERC: FORTEPIAN

G. 18:00 | Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1, Trzebnica

SPEKTAKLE » » »

COURTNEY LOVE

G. 18:00 | Scena na Świebodziem

WESELE

G. 18:00 | Teatr PWST

FRAGMENT

NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA

G. 19:00 | Teatr Współczesny

SIĘDEM MINUT PO PÓŁNOCY

G. 19:00 | Teatr PWST

DŁA DZIECI » » »

KRZYWIRYJEK

G.10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

SID – WĄZ,

KTÓRY CHCIAŁ SPIEWAC

G. 11, 13:00 | Opera Wrocławska

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE

G.13:00 | Wrocławski Teatr Lalek

22 IV 2015 ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

COURTNEY LOVE

G. 18:00 | Scena na Świebodziem

WESELE

G. 18:00 | Teatr PWST

ŁUCJA Z LAMMERMOORU

G. 19:00 | Opera Wrocławska

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU KWIECIEŃ 2015



MUZEUM
NARODOWE
we Wrocławiu



Dyrektor
Piotr Oszczanowski
zaprasza



WYSTAWY STAŁE: • SZTUKA ŚLĄSKA XII-XVI w. • SZTUKA ŚLĄSKA XVI-XIX w. • SZTUKA EUROPEJSKA XV-XX w.
• SZTUKA POLSKA XVII-XIX w. • POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA • SZTUKA WSCHODU

WYSTAWY CZASOWE:

Wytwórnia wyrobów ceramicznych STEATYT w Katowicach

22 kwietnia – 31 maja 2015

Wytwórnia „Steatyt” w Katowicach była jednym z niewielu prywatnych zakładów porcelany działających w okresie PRL (od 1947 do 1994 r.). Wystawa przygotowana przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu jest efektem projektu badawczego poświęconego działalności wytwórni, który dr Barbara Banaś realizowała w ramach stypendium MKiDN. Na ekspozycji zaprezentowanych zostanie około 200 obiektów z prywatnej kolekcji, m.in. wazony, serwisy do kawy, popielniczki oraz tzw. galanteria.



STWÓRCZE RĘCE. Sztuka metalu doby modernizmu we Wrocławiu

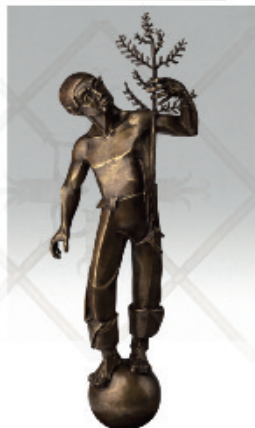
16 marca – 15 czerwca 2015

To pierwsza wystawa prezentująca mało znaną i w niewielkim stopniu zbadaną twórczość artystów-rzemieślników działających na Śląsku w 1. połowie XX w. Pokazanych zostało prawie 200 dzieł sztuki – secesyjnych, w stylu art déco i modernistycznych.

www.stworczerce.pl

Wystawę dofinansowano ze środków
MKiDN i FUNDACJI KGHM

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego • **KGHM**
POLSKA W 100



ŚLĄSKA RZEŻBA GOTYCKA ZE ZBIORÓW KUL 28 kwietnia – 30 czerwca 2015

PIECZĘĆ W PRAKTYCE KANCELARYJNEJ XIV-XVIII w. 15 kwietnia – 7 czerwca 2015

BARBARA IDZIKOWSKA. Śpiąca... 25 marca – 26 kwietnia 2015

JAN JAROMIR ALEKSUN. Wycinki, przecinki, zaimki... 4 marca – 19 kwietnia 2015

WIRTUOZI MEDALIERSTWA OD RENESANSU DO BAROKU 11 lutego – 5 kwietnia 2015

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław • www.mnwr.art.pl



godziny otwarcia:

• środa–piątek, niedziela: 10.00–17.00 • sobota: 10.00–18.00 • ostatni wtorek miesiąca: 10.00–17.00

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

WYSTAWA STAŁA NIECZYNNA Z POWODU REMONTU

WYSTAWA CZASOWA: • **Obrazy ludowe na Śląsku / 27 lutego – 3 maja 2015/**

PANORAMA RACŁAWICKA

• **DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA**

z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej

WYSTAWY CZASOWE: czynne do 30 kwietnia

• Dostojni goście Panoramy Racławickiej

• X Międzynarodowy konkurs ekslibrisów kościuszkowskich

• Henryk Bicz-Święcicki – akwarele



wtorek–niedziela: 10.00–16.00

ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław

www.muzeumetnograficzne.pl

wtorek–niedziela: 9.00–16.00

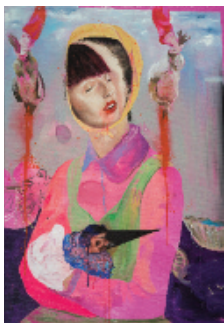
od 13.04 – codziennie, 9.00–17.00

ul. Purkyniego 11, Wrocław

www.panoramaracławicka.pl

ALEKSANDRA URBAN

DZIEWCZYNY MÓWIĄ TAK MYŚLĄ NIE



Malarstwo Aleksandry Urban to (...) też gra symbolami wyjętymi wprost z psychoanalitycznych tekstów służąca drwinie i zakpieniu sobie z wizualnych konwenansów, jakimi posługuje się odbiorca.

Tytuł wystawy to przewrotność znanego powiedzonka: "dziewczyny mówią nie myślą tak",

które w przeszłości dawało otwartą furtkę do stosowania przymusu wobec kobiet i zakładało ich ukryte chęci do zbliżeń. (...) Teraz kobiety same dla siebie stają się agresorem w imię akceptacji, moralności rodem z teledysków, źle rozumianej popularności. Same podkreślają swoją podmiotowość. Na wystawie artystka pokaże 12 prac: obrazów olejnych i grafik oraz jedną rzeźbę i fotografię, w większości wyk. w 2014 i 2015 r.

Aleksandra Urban, absolwentka wrocławskiej ASP – Malarstwo i Rzeźba, dwukrotna stypendystka MKiDN. Wernisaż 10 kwietnia, godz. 17:00 | Muzeum Miejskie Wrocławia, Stary Ratusz. Wystawa czynna do 3.05.2015



MIĘKKIE KODY TENDENCJE KONCEPTUALNE W SZTUCE SŁOWACKIEJ

Wystawa skupia się na jednej z kluczowych tendencji słowackiej sztuki współczesnej i nowoczesnej – działaniach konceptualnych i postkonceptualnych na przestrzeni ostatnich pięciu dekad w sztuce wizualnej na Słowacji, poczynając od lat 60. do współczesności. Radykalna zmiana w rozwoju sztuki słowackiej przysłała w połowie lat 60. (konceptualizm, sztuka ziemi, sztuka tekstu, manifestacje, performance, fotodokumentacja). Nurt konceptualny, który pojawił się na Słowacji w latach 60., formułował bardzo radykalną krytykę obrazu. Wystawa prezentować będzie silny wpływ nowych pomysłów, nowych nieikonizacyjnych postaw, odkrywających nowe sposoby kodowania, nowe obszary mediów i intermedii, z których wyłania się nowa sztuka i nowy język antysztuki. Jednocześnie ujawniać będzie także różne polityczne i społeczne konteksty, w jakich pojawiła się sztuka konceptualna w poprzednim ustroju (jako alternatywna, nieoficjalna scena) oraz ukazywać kontynuację i redefinicję tej postawy po politycznej zmianie po roku 1989.

Wystawa czynna do 18 maja 2015 | Poziom 3 i 4 – Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

KATARZYNA KNAPIK

MALACHITOWE NADZIEJE

Katarzyna maluje obrazy olejne, pastele i akwarele. Temat prac: martwa natura, kwiaty, pejzaż, studium postaci. Jako literatka debiutowała w 2010 roku, wydaniem tomiku poezji pt. *Moje wiersze*, a następnie rok później edytowała tomik pt. *Tęcza uczuć* ilustrowany jej obrazami. W 2013 roku wydała trzeci tomik zatytułowany *W malachitowej zadumie*. Należy do Klubu Literackiego Barwy w Rudzie Śląskiej i Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. (Niemcy, USA) Dodatkową atrakcją otwarcia wystawy będzie recital gitarowy Beaty Sielickiej-Kowalskiej.

Spotkanie z autorką 18 kwietnia, godz. 13:00, wystawa czynna 2-30 kwietnia

Klub – Galeria Sztuki Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu, pl. św. Macieja 5a, Wrocław



SMYCZ

G. 19:00 | Scena Kameralna

FRAGMENT

NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA

G. 19:00 | Teatr Współczesny

SIEDEM MINUT PO PÓŁNOCY

G. 19:00 | Teatr PWST

MOKOSZ - TEATR FORMA

Spektakl z okazji Dnia Ziemi

G. 19:00 | CK Agora

TAJEMNICZY OGRÓD

G. 19:15 | Teatr Współczesny

FILMY » » »

AFRYKAMERA

G. 19:00 | DCF

WĘGAJTY.

WIOSKA TEATRALNA

G. 19:00 | Sala Kinowa LG

SPOTKANIA » » »

SAHARA

Prezentacja multimedialna Jana Francyka

G. 18:00 | MBP Filia 57

23 IV 2015 CZWARTEK

KONCERTY » » »

SOLO I W DUECIE

G. 19:00 | Sala Filharmonii

ENDY YDEN & NOTOPOP

G. 20:00 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

WESELE

G. 18:00 | Teatr PWST

TAJEMNICZY OGRÓD

G. 18:15 | Teatr Współczesny

OTELLO

G. 19:00 | Opera Wrocławska

SMYCZ

G. 19:00 | Scena Kameralna

BURZA

G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego

SIEDEM MINUT PO PÓŁNOCY

G. 19:00 | Teatr PWST

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX

W ŻYCIU CZŁOWIEKA

G.20:00 | Wrocławski Teatr Komedii

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G.10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

BAJKOWA PIOSENKA Festiwal

G. 11:00 | WOK Stara Kopalnia

24 IV 2015 PIĄTEK

KONCERTY » » »

LATA DWUDZIESTE, LATA

TRZDZIEŚTE

Recital piosenek z repertuaru

Kabaretów Warszawskich

G. 18:00 | Żabkowicki Oś. Kultury

MGZAVREBI

G. 19:00 | Stary Klasztor

PIOTR WOJTASIK *Feel free*

G. 20 | Klub A'propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

PRZYPADK KLARY

G. 18:00 | Teatr PWST



KRZYSZTOF MILLER NIEDECYDUJĄCY MOMENT

Wystawa to podsumowanie dorobku fotoreportera, który od 1989 r. związany jest zawodowo z Gazetą Wyborczą. Zobaczymy fotografię uliczną, socjologiczną i zdjęcia ukazujące konflikty zbrojne końca XX w.

Cartier Bresson uważał, że w fotografii najważniejszy jest decydujący moment. Ten, w którym naciskamy spust migawki w aparacie fotografii – czynnym. Tylko że wtedy, gdy Krzysztof Miller naciskał spust migawki, żaden moment nie był decydujący. Bo czy umierające z głodu dzieci z plemienia Hutu, w kongijskiej dżungli to jest decydujący moment? Czy pijany rowerzysta na szosie Warszawa-Siedlce to decydujący moment? Czy rosyjski żołnierz na bojowym transporterze plujący szampanem (oblewający zwycięstwo) przed pałacem czeczeńskiego prezydenta Dudajewa to decydujący moment?

To są nie-decydujące momenty, ale wydarzyły się naprawdę, a Krzysztof Miller tam był i je sfotografował. Właśnie w tych nie-decydujących o niczym momentach, które nigdy nie powinny się zdarzyć. Ale się zdarzyły. Niczego nie zmieniły, o niczym nie zdecydowały. Umierające z głodu chuchera Hutu nie przylity. Pijany rowerzysta pojechał ruchliwą szosą dalej. A rosyjscy żołnierze nie zatrzymali się na ofensywie przed pałacem prezydenta Dudajewa.

Wernisaż 2 kwietnia 2015, godz. 17.00
Dolnośląskie Centrum Fotografii
„Domek Romański”

Gal.eria OKiS we Wrocławiu
pl. bpa Nankiera 8, Wrocław
Wystawa czynna do 25.04.2015



Osrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



DOLNY ŚLĄSK

Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; dcik@okis.pl

BUNT – EKSPRESJONIZM – TRANSGRANICZNA AWANGARDA

Wystawa donacyjna ze zbiorów prof. Stanisława Karola Kubickiego w Berlinie.

Ekspozycja honoruje darowiznę z berlińskiej kolekcji profesora Stanisława Karola Kubickiego, syna polsko-niemieckiej pary artystów awangardowych, Margarete i Stanisława Kubickich, dla Muzeum Narodowego w Poznaniu i Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Obejmuje ona ok. 90 ekspresjonistycznych prac graficznych poznańskiej plastyczno-literackiej grupy Bunt.

Obok dzieł Kubickich, inicjatorów polsko-niemieckich kontaktów wystawienniczych i wydawniczych, przede wszystkim między poznańską grupą Bunt i czasopismem Zdrój a berlińskimi galeriami i czasopismami Die Aktion i Der Sturm, zaprezentowane zostaną rysunki, pastele, linoryty i prace w technikach wkłęsłodruku autorstwa Jerzego Hulewicz, Władysława Skotarka, Stefana Szmaja, Jana Jerzego Wronieckiego i Jana Panieńskiego.

Ekspozycji historycznych prac z okresu schyłku I wojny światowej i dwudziestolecia międzywojennego towarzyszyć będą pokazy projektów artystycznych „Refleks” (2014) i „Ulotka” (2015) zainspirowanych twórczością, działalnością i programem grupy Bunt, realizowane przez ok. 30 grafików z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Wernisaż 19 kwietnia, godz. 12.00 – Muzeum Narodowe w Poznaniu. (do 31.05.2015)
KOLEJNE ODSŁONY WYSTAWY:

25.06-23.08.2015 – Muzeum Okręgowo im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

09.08-11.2015 – Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Dreźnie

19.11-12.12.2015 – Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański” we Wrocławiu w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Artystycznego OKiS. Café tournee włączone jest do programu Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

PIOTR BŁĄŻEJEWSKI W DRODZE – razem ze mną

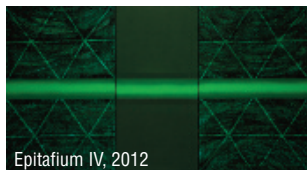
Wystawa związana z jubileuszem 40-lecia pracy twórczej i akademickiej prof. Piotra Błążejewskiego – malarza tworzącego w nurcie abstrakcji geometrycznej.

Ekspozycja podzielona jest na dwie części: monograficzną – poświęconą Błążejewskiemu, oraz zbiorową – dokumentującą dokonania wrocławskiego środowiska artystycznego na przestrzeni kilku dekad.

Druga część zawiera prace malarzy, współpracowników i przyjaciół profesora, wśród których znaleźli się: A. Mazurkiewicz, K. Maliszewska, W. Gołkowska, K. Jarodzki, A. Klimczak- Dobrzaniecki, P. Lewandowski-Palle, S. Korytko, P. Kiełan, J. Jaroszewski, A. Brudzińska.

Wystawie towarzyszy wydana przez OKiS oraz Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, obszerna monografia artysty.

Wernisaż 11 kwietnia, godz. 18.00. Galeria Sztuki Współczesnej PIONOVA
ul. Olejarna 2, Gdańsk-Stare Miasto. Wystawa czynna do 4.05.2015



Epitafium IV, 2012

odra

W KWIETNIU: • Rozmowy: O roli prezydenta • Z Brukseli o UE i Putinie • Na wschodzie bez zmian • Wojna wszystkich ze wszystkimi • GRYNBERG: Przeszość powraca • CHODASIEWICZ: Wiersze • BERES: Za co kochamy Konwickiego? • SINGER: Utracona żona • WESTER: Matka chrzestna polskich Noblistów • Berlińskie

JAN PAWEŁ II

Wystawa z okazji 95. rocznicy urodzin Karola Wojtyły – Ojca Świętego Jana Pawła II (1920-2005), który 27 kwietnia 2014 r. został kanonizowany przez papieża Franciszka. Na wystawie, swoje eksponaty związane z osobą Świętego z Wadowic, zaprezentują uznani filatelisci, filokartyści, fonoteliści oraz numizmatycy – członkowie Stowarzyszenia Kolekcjonerów we Wrocławiu. Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu zaprezentuje walory filatelistyczne upamiętniających papieskie wizyty w Polsce.

Wystawie będzie towarzyszył datownik okolicznościowy dostępny w Urzędzie Pocztowym Wrocław 1 przy ul. Zygmunta Krasińskiego 1. Z tej okazji, staraniem Stowarzyszenia Kolekcjonerów we Wrocławiu, wydana zostanie także kartka pocztowa zaprojektowana przez Tadeusza B. Marcina Denesa.

Wernisaż 10 kwietnia, godz. 12:00 | Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, ul. Krasińskiego 1. (do 11.05)

AGATA KALINOWSKA

TYLKO SIĘ NIE ZAKOCHAJ | FOTOGRAFIA



O związkach, relacjach miłosnych i pustej przestrzeni, którą tak bardzo boimy się wypełnić, opowiada wystawa w Miejscu przy Miejsku. Tylko

się nie zakochać Agaty Kalinowskiej to seria zdjęć dotykających tematu intymnych relacji i wszelkich wynikających z nich komplikacji.

Wernisaż 26 marca, godz. 19:00 | Miejsce przy Miejsku Galeria fotograficzna, pl. Strzelecki 12, Wrocław Nadodrze

DANIEL CHMIELEWSKI

GALERIA KOMIKSU I ILUSTRACJI TYMCZASEM...



Prezentowane prace obracają się wokół tematów najważniejszych w twórczości autora: pracy jako procesu bez początku i końca, czasu, i pamiętania, komunikacji międzyludzkiej (głównie przez pryzmat psychopatologii). Na wystawie będzie

można zobaczyć m.in.

oryginalne plansze z komiksu „Zapętnienie”, cykl portretów pamięciowych czy rysunków nienarysowanych. Pojawiają się również instalacje oraz scenariusze, które odsłaniają proces myślenia i są często ciekawszym artefaktem niż skończony komiks wykonany według znanych kompozycyjnie zasad.

Daniel Chmielewski – absolwent Wydziału Grafiki na ASP w Warszawie. Autor albumów komiksowych „Zostawiając powidok wibrującej czerni”, „Zapętnienie”. Wernisaż 24 kwietnia, godz. 19:00 | Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1 (do 30.05)



LIDIA ZARZECZNA-SZKWERKO PRZEJŚCIA

Od Autorki: Przedstawiam Państwu cykl prac malarskich wykonanych techniką olejną, powstałych w ciągu ostatnich dwóch lat. Stanowią one poszukiwania oraz przemyślenia na temat ogólnie pojętych relacji. Językiem są tu obiekty umieszczone w przestrzeni oraz światło i materia, z których powstały. (...) Bryły geometryczne w przestrzeni ewoluują w abstrakcyjne kompozycje, co nie powinno kojarzyć się bezpośrednio z architekturą, lecz wręcz ze sferą niematerialną.

15 kwietnia, godz. 18:00 | Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

PUŁAPKA

G. 19:00 | Opera Wrocławska

SMYCZ

G. 19:00 | Scena Kameralna

BURZA

G. 19:00 | Scena im. Grzegorzewskiego

SZKOŁA BŁAZNÓW

G. 19:00 | Scena na Świebodziem

NIEMIDZIALNY CHŁOPIEC

G. 19:00 | Teatr Współczesny

DZIEŃ DOBRY

I DO WIDZENIA

G. 19:00 | Teatr Modrzejewskiej

PRZYSZEDŁ

MĘŻCZYZNA DO KOBIETY

G. 19:00 | Teatr Dramatyczny

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

G. 20:00 | Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

KATARZYNA POPIŃSKA

Odsłony kobiecości, malarstwo

G. 15:00 | Kamieniczka Małgosia

DANIEL CHMIELEWSKI

wernisaż wystawy grafiki

G. 19:00 | CK Zamek

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G. 10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

25 IV 2015 SOBOTA

KONCERTY » » »

NFM LEOPOLDINUM

G. 18:00 | Sala Filharmonii



SYLWIUSZ GODYŃ

PO DRUGIEJ STRONIE LUSTRA
Od Autora: Zdecydowałem się na taki tytuł z dwóch powodów. Pierwszym jest „lustr” – tak nazywany jest w żargonie fotograficznym aparat lustrzanka. Drugim natomiast jest cytat z książki „Alicja po drugiej stronie lustra” Lewisa Carrolla: „Bo widzisz, chwila przebiega tak straszliwie szybko, że nie tylko nie mogę na niej stanąć, ale nawet jej dotknąć”. W fotografii lubię to, że można tę chwilę zabrać czasowi, przyrzuć się dokładniej i powracać w dowolnym momencie.

15 kwietnia, godz. 18:00 | Obornicki Ośrodek Kultury,

ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

SPEKTAKLE » » »

OBIETNICA PORANKA

G. 18:00 | CK Zachód

NOWE JORKI

G. 18:00 | Teatr na Ostrowie

KAWALER SREBRNEJ ROZY

G. 19:00 | Opera Wrocławska

OKNO NA PARLAMENT

G. 19:00 | Scena Kameralna

SZKOŁA BŁAZNÓW

G. 19:00 | Scena na Świebodziem

KOMEDIA OBOZOWA

G. 19:00 | Teatr Modrzejewskiej

PRZYSZEDŁ

MĘŻCZYZNA DO KOBIETY

G. 19:00 | Teatr Dramatyczny

CZYSTA KOMERCJA

G. 20:00 | Wrocławski Teatr Komedia

ARMINE, SISTER

G. 20:00 | Studio na Grobli IG

SPOTKANIA » » »

60. OGÓLNOPOLSKI

KONKURS RECYTATORSKI

G. 10:00 | Teatr Modrzejewskiej

DGIEŁDA FONOGRAFICZNA

G. 13:00 – 16:00 | Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wlk. 19

Z PODSEPTU MUZ

Drop ksykał, głośzec puchał, dud-

kowie dudają – o ptactwie w literaturze – dr Bogusław Bednarek

i Martin Złotnicki

G. 19:00 | Klub Pod Kolumnami,

pl. św. Macieja 21

Jarosław Jaśnikowski

PODRÓŻE PO ALTERNATYWNYM ŚWIECIE



w piątek 10 kwietnia 2015r.
o godz. 18:00

Muzeum Miedzi w Legnicy, wejście od ul. Św. Jana



BARBARA GÓRNIAK

KOŚCIOŁY POKOJU NA DOLNYM ŚLĄSKU

Wystawa fotografii Barbary Górniak to cykl zdjęć z wnętrz obu kościołów. Zpewnia przeżycia duchowe, wyzwala zainteresowanie historią, inspirowanie do intelektualnych rozważań. Powstałe w XVII w. świątynie są największymi drewnianymi budowlami o funkcjach religijnych w Europie. Ich nazwa pochodzi od Pokoju Westfalskiego kończącego wojnę trzydziestoletnią (1618-1648), na mocy którego cesarz Ferdynand III Habsburg przyznał śląskim luteranom prawo do wybudowania trzech kościołów, które obwarowano wieloma zastrzeżeniami, m.in. miały powstać w ciągu jednego roku, do ich budowy można było użyć jedynie materiałów nietrwałych. Nie mogły mieć też dzwonów. Z trzech wybudowanych przez Luteran kościołów przetrwały dwa, trzeci zbudowany w Głogowie spłonął w XVIII wieku.

Barbara Górniak, absolwentka Wydz. Artystycznego Un. Zielonogórskiego oraz w Wyższym Studium Fotografii AFA we Wrocławiu. Zajmuje się fotografią dokumentalną, przyrodniczą, portretową, subiektywną.

Wernisaż uświetni gościnny występ zespołu wokalnego Piű Mossa. Komisarz wystawy: Ewa Kłonowska.

Wernisaż 29 kwietnia, godz. 17:00 | Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju. Wystawa trwa do 21.06.2015

RENATA ZAGAJCZYK-KOCIEMSKA

ŚWIAT PEŁEN KWIATÓW

Wrocławianka, nauczycielka na emeryturze. Poetka. Twórcza regionalny (ikebany, stroiki świąteczne, pisanki, przestrzenne i płaskie kompozycje kwiatowe). Swoją twórczość prezentuje na rozmaitych wystawach i kiermaszach sztuki ludowej. Laureatka wielu nagród i wyróżnień w konkursach poetyckich i plastycznych (m. in. Europejskim Konkursie Mistrzini Sztuki Słowa – Ponad Granicami, organizowanym przez Polka International Wrocław). Dotychczas ukazało się kilka tomików jej poezji i kalendarzy autorskich oraz autobiografia napisana wspólnie z bratanicą Agnieszką Biegańską pt. Przeszłość jest bramą w przyszłość. Członkini Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Podczas wernisażu wystawy obrazów florystycznych i pisanek autorka przeczyta parę swoich wierszy, wystąpi również Beata Sielicka-Kowalska, która zagra i zaśpiewa piosenki do słów Renaty Zagajczyk-Kociemskiej.

30 marca 2015, godz. 18.00 | Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7 (do 29.04). Wstęp wolny!



Legnicki Festiwal SREBRO

LEGNICA 28 KWIETNIA – 7 CZERWCA 2015

Największa w kraju impreza poświęcona współczesnej
biżuterii artystycznej i designowi.



Podczas Festiwalu odbywa się 20 wystaw i wiele wydarzeń artystycznych (spotkania z artystami, pokazy, warsztaty, happeningi, akcje plastyczne, koncert, sesja naukowa). Do Legnicy przyjeżdża wielu znanych i cenionych gości z Polski i z całego świata.

Wyjątkowość Festiwalu wynika z wieloletniej tradycji, skali wielkości, jak i wartości artystycznych.

Wiodącym wydarzeniem SREBRA jest Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej, w tym roku pt. GRANICE i cykle wystawiennicze: Srebrne Szkoły, Sylwetki Twórców, Debiuty, Holownia. Podczas kulminacji festiwalu w majowy weekend mają miejsce wernisaże wystaw, ogłoszenie wyników międzynarodowego Konkursu oraz szereg wydarzeń towarzyszących.

Organizator: Galeria Sztuki w Legnicy | Wstęp wolny!

SHINYA AYAMA PANORAMA

Japoński artysta plastyk, swoją inspirację czerpie m.in. z polskiej architektury. W swoim najnowszym cyklu Panorama – asceza linii oraz nasyczone barwy jakimi operuje wciśnięte zostały w kolumny starych gazet tworząc zaskakujące połączenie japońskiej estetyki z rodzimymi motywami.

7 kwietnia, godz. 18:00 | ARomaTy,
pl. Staszica 12, Wrocław



Viva Basket!
WYSTAWA
POLSKIEGO
I NORWESKIEGO
PLECIONKARSTWA
13 marca 2015 | CRZ Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a

VIVA BASKET!

PLECIONKARSTWO POLSKIE I NORWESKIE

Na wystawie można zobaczyć kilkadziesiąt fotografii prezentujących plectonkarzy obu krajów, ich życie i pracę oraz wyplatane wyroby z różnorodnych materiałów, a także z Indonezji czy Zimbabwe. Można też obejrzeć filmy powstałe podczas wypraw terenowych. Wystawa jest częścią projektu Niech żyje kosz! Plectonkarstwo jako żywa tradycja w kontekście Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kultury.

11-12 kwietnia – plectonkarstwo
norweskie, warsztaty | CRZ Krzywy
Komin, ul. Dubois 33-35a, (do 30.04)



PLANETA ZIEMIA – NIE JESTEŚMY SAMI

XXII OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA POKONKURSOWA
ZIEMIA JEST JEDNA

Celem konkursu było zachęcenie uczestników do obserwacji siebie, innych ludzi, naszych zachowań w stosunku do innych stworzeń, tego jak potrafimy z nimi współistnieć we wspólnej przestrzeni, jak zależymy od siebie nawzajem i jak możemy dbać o naszą planetę aby trwała jak najdłużej. Plastyczne efekty tych obserwacji można oglądać w Galerii Twórczości Plastycznej Młodych Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście we Wrocławiu. Serdecznie zapraszamy. Wernisaż 7 kwietnia, godz. 12:00 | Galeria MDK Śródmieście Wrocław, ul. Dubois 5. (do 17.04)



PIOTR MAGA, lat 17

WYCIECZKI » » »

WYCIECZKA GÓRSKA

Janowice Wielkie, Zamek Bolców, Kolorowe Jeziorka, Marciszów. P. A. Kretowicz 18 km
G. 6:45 | Dw. G. PKP koło kas
KALISZ I OKOLICE
G. 7:00 | pl. Solidarności
tel. 661.701.176

KAMIENIEC ZĄBKOWICKI

PACZKÓW – JAWORNIK

G. 8:00 | tel. 71 34-383-31

BĘDKOWICE | SULISTRO-

WICZKI | PRZĘŁ. TĄPADŁA

Prowadzą Antoni Zygnerski

i Zofia Wągrowska

G. 8:20 | przyst. 502, Eureka

TAJEMNICZE PLACÓW I ULIC

G. 10:00 | pl. Solny, tel. 605.544.766

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G. 15:00 | Wrocławski Teatr Lalek

26 IV 2015 NIEDZIELA

KONCERTY » » »

MUZYKA Z PORTUGALII

G. 18:00 | Sala Filharmonii

SDM

G. 18:00 | Filharmonia Sudecka

RED FANG + TURBOWOLF

G. 19:00 | Klub Alibi

MATEUSZ KRAUTWURST

Promocja płyty *Gdzieś Pomiędzy*

G. 19:00 | Mleczarnia

YASMIN LEVY

G. 20:00 | Sala Audytoryjna WCK

PUSTKI

G. 21:00 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

RUBY

Komedia romantyczna

G. 16:00 i 19:00 | ATM Scena na

Bielanach

TRAVIATA

G. 17:00 | Opera Wrocławska

CZYSTA KOMERCJA

G. 18:00 | Wrocławski Teatr Komedii

OKNO NA PARLAMENT

G. 19:00 | Scena Kameralna

KOMEDIA OBOZOWA

G. 19:00 | Teatr Modrzejewskiej

ARMINE, STUDER

G. 20:00 | Sztudio na Grobli IG

FILMY » » »

AFRYKAMERA

G. 21:00 | Doln. Centrum Filmowe

SPOTKANIE » » »

WUWA WZORCOWE

OSIEDLE WERKBUNDU

Prowadzą: Anna Zwierzch

i Damian Kancleński

G. 10:00 | ul. Tramwajowa 2

„Pancernik”, tel. 604 94-89-81

WYCIECZKI » » »

KOPALNIE, PODZIEMIA:

BROUMOV – NOWA RUDA

G. 8:00 | pl. Solidarności, przed

bud. Cuprum, tel. 71 34.383.31

PRACZE ODRZAŃSKIE

– MASLICE 10 KM

Prowadzi Anna Habasińska

G. 9:40 | p. 103, pl. Jana Pawła II

DLA DZIECI » » »

BAJKA O DWÓCH DOMKACH

Spektakl Teatru Bąbli

G. 10:00 | Wrocławskie Centrum

Twórczości Dziecka

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G. 11:00 | Wrocławski Teatr Lalek

CZERWONY KAPTUREK

G. 12:30 | Teatr Lalki i Aktora

NIEDZIELNE PORANKI

FILMOWO-WARSZTATOWE

G. 12:30 | Centrum Sztuki WRO

WARSZTATY PLASTYCZNE

G. 15:00 | Wrocławskie Centrum

Twórczości Dziecka



JAROSŁAW JAŚNIKOWSKI

ŚWIATY ALTERNATYWNE

Co stanie się gdy telewizyjne seriale science-fiction jak Załoga G i Jazon z gwiazdowego patrolu spotkają się z opowieściami podróżniczymi Juliusza Verne'a na płaszczyźnie sztuki spod znaku Salvadora Dali i Wojciecha Śiud-

maka? Twórczość Jarosława Jaśnikowskiego będzie najlepszą odpowiedzią. Po raz pierwszy Muzeum Miedzi w Legnicy prezentuje 70 prac artysty z cyklu tzw. Światów alternatywnych.

Urodzony w Legnicy Jaśnikowski jest dzisiaj jednym z wiodących przedstawicieli takich nurtów w sztuce jak realizm magiczny czy steampunk. Jego prace są częścią prywatnych kolekcji na całym świecie.

Jaśnikowski w swych obrazach przyjmuje rolę Opowieściomalarza, zabierając widza w niezwykłą podróż na krańce wyobraźni. W świecie artysty nie ma bowiem nic niemożliwego. W krajobrazie ujrzyć można unoszące się starożytne ruiny i strzeliste katedry stopione w jedność z naznaczoną rdzą maszyną. Łądy oraz niebioskłon przemierzają zaś potężne obdarte wola i inteligencją maszyny.

Czy Światy Alternatywne stworzone przez Jaśnikowskiego mają kres?

Wizyta w legnickim Muzeum Miedzi pozwoli odpowiedzieć na to pytanie.

Wernisaż 10 kwietnia, godz. 18:00 | Muzeum Miedzi

w Legnicy, wejście od ul. św. Jana



G. Rogala, Instrument1

JOANNA KRZYSZTOŃ, GRZEGORZ ROGALA

INSTRUMENT |

INSTALACJA MULTIMEDIALNA

Domeną Grzegorza jest film, fotografia i nowe media. Jako część instalacji stworzył obraz elektroniczny,



J. Krzysztoń, Instrument2

który istnieje i zmienia się dzięki aktywności widza. Podstawą mojej działalności twórczej jest malarstwo. Ostatnio fascynuje mnie możliwość wzbogacania malarstwa poprzez użycie środków elektronicznych – stąd w instalacji obecność obrazu na płótnie, który widz może kształtować wydobywając światło i dźwięk. Obydwa instrumenty łączy tzw. pajak (w żargonie komputerowym). To rodzaj szkieletu odświeżający proces programowania jak i nasze skojarzenia oraz inspiracje towarzyszące powstawaniu tej pracy. Samo wyrażenie – program komputerowy – (będący podstawową składową naszej instalacji) przywołuje określoność, determinizm, brak możliwości wyjścia poza przewidziane ramy, może nawet i brak wolności. Patrzymy na to inaczej – artysta programując daje widzowi narzędzie, sposób na poruszanie się po pewnym terytorium dla stworzenia nowej indywidualnej wartości. Interesuje nas czy posługując się tak określonym medium możemy dotknąć poezji, nieprzewidywalności, fantazji i zabawy? Zapraszamy – sprawdźcie!

Joanna Krzysztoń

Otwarcie 10 kwietnia, godz. 18:00 | Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ

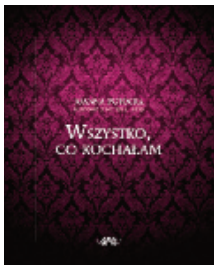


krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





WSZYSTKO, CO KOCHAŁAM

JOANNA POTOCKA
Dziennik z lat 1914–1919.
Wprowadzenie i opracowanie Grażyna Rolak
Książka jest edycją przechowywanego w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum dziennika Joanny

Potockiej (1851–1928). Bezpośredni impuls do rozpoczęcia zapisków stanowiły dwa ważne wydarzenia – wybuch I wojny światowej i śmierć syna autorki. Dziennik dotyczy nie tylko spraw rodzinnych, lecz także rewolucji rosyjskiej, pogromów dworów polskich na Kresach Rzeczypospolitej, sukcesów i porażek oręża polskiego, powrotu do kraju J. Piłsudskiego oraz odzyskania się państwowości polskiej.

Dnia 17 marca 1916 r. Joanna Potocka zapisała:
Życie ucieka. Świat ucieka, bo wszystko, co na nim kochałam i kocham, ginie i znika.

Do kupienia: <http://ossolineum.pl> oraz w księgarniach

20. PORT LITERACKI WROCŁAW

24–26 kwietnia 2015

Obchodzący dwudziestolecie Port Literacki zaprasza na trzydniową podróż po najważniejszych projektach z całej swojej historii. Czternaście wydarzeń, rozstrzygnięcia konkursów, spotkanie dla dzieci, koncert oraz literacki finał, a w nim blisko czterdziestu autorów.

Więcej informacji: <http://portliteracki.pl>



RÓWNOLEŻNIK ZERO FESTIWAL PODRÓŻNICZY

im. OLGIERDA BUDREWICZA

IV edycja Wrocławskiego Festiwalu Równoleżnik Zero, odbędzie się w dniach 9–11 kwietnia br. w Mediatece przy pl. Teatralnym 5 i w Bibliotece Turystycznej przy ul. Szewskiej 78. Tegoroczną edycję festiwalu otworzy gość specjalny podróżnik, dziennikarz i reportażysta Tomek Michniewicz. Gośćmi Festiwalu będą m.in. laureaci tegorocznych Kolosów: Piotr Strzeżysz i Mateusz Waligóra.

9 kwietnia, godz. 18:00 | Mediateka, pl. Teatralny 5, Wrocław.
Na wszystkie prelekcje wstęp wolny!



RAJD

WROCŁAWSKIE SPACERY KRAJOZNAWCZE

Impreza popularyzująca wiedzę o Wrocławiu i Dolnym Śląsku, turystykę pieszą oraz umiejętność orientacji w terenie. Tegoroczna edycja odbędzie się pod hasłem: *Tajemnice podziemnego Wrocławia*.

W imprezie uczestniczą uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów. Drugi etap odbędzie się 11 maja, a uroczyste podsumowanie rajdu się 8 czerwca.

I Etap: 13 kwietnia | MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

WuWA

WZORCOWE OSIEDLE WERKBUNDU

ŁĄD PRZESTRZENI URBANISTYCZNEJ WROCŁAWIA
Rewitalizacja przestrzeni miejskiej na przykładzie wybranych zespołów architektonicznych.

Pierwsze z cyklu spotkanie popularno-naukowe w ramach mikrograntu ESK 2016 prowadzi Anna Zwiech i Damian Kancłerski.
26 kwietnia, godz. 10:00 | Zbiórka, ul. Tramwajowa 2b „Pancernik”.
Informacje: tel. 604-948-981



PĄCZKOWE DRZEWO

G. 16:00 | Teatr na Ostrowie

27 IV 2015 PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

SEAN NOONAN

G. 19:00 | Sanatorium Kultury

SPEKTAKLE » » »

PRZYPADEK KLARY

G. 18:00 | Teatr PWST

MORDECHAJ GEBIRTIG,

Bądź mi zdrow, Krakowie

G. 20:00 | Synagoga Pod Białym Bocianem

ZEMSTA

G. 17:00 | Wrocławski Teatr Komedia

ZEMSTA

G. 19:00 | Scena Kameralna

ARMINE, SISTER

G. 20:00 | Studio na Grobli IG

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY LITERACKIE

G. 18:00 | Salonik Trzech Muz

28 IV 2015 WTOREK

SPEKTAKLE » » »

LEW NA ULICY

G. 18:00 | Teatr PWST

JEZIORO ŁĄBĘDZIE

G. 19:00 | Opera Wrocławska

MAYDAY

G. 19:00 | Scena Kameralna

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC

G. 19:00 | Teatr Współczesny

SIEDEM MINUT PO PÓŁNOCY

G. 19:00 | Teatr PWST

20. NAJŚMIEJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

G. 19:00 | OWIE Odra, Oława

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G. 10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

CZERWONY KAPTUREK

G. 11:00 | Opera Wrocławska

29 IV 2015 ŚRODA

KONCERTY » » »

FRIENDS – MUSIC

OF JAREK ŚMIETANA

G. 20:00 | Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

LEW NA ULICY

G. 18:00 | Teatr PWST

EUGENIUSZ ONIEGIN

G. 19:00 | Opera Wrocławska

MAYDAY

G. 19:00 | Scena Kameralna

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC

G. 19:00 | Teatr Współczesny

SIEDEM MINUT PO PÓŁNOCY

G. 19:00 | Teatr PWST

FILMY » » »

WĘGAJTY. NIEKOŃCZĄCA

SIĘ WĘDROWKA

G. 19:00 | Sala Kinowa IG

WYSTAWY » » »

BARBARA GÓRNIAK

Otwarcie wystawy fotografii:
Kościół Pokoju na Dolnym Śląsku. Koncert zespołu wokalne-go *Più Mossa*.

G. 17:00 | Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju

SPOTKANIA » » »

MAŁY MAGIEL SZUK

G. 12:00 | Scena Kameralna

DAWNE PORTY

I PRZYSTANIE ODRZAŃSKIE

Wykład Bronisława Zatheya

G. 14:00 | Muzeum Poczty

i Telekomunikacji

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

G. 10:00 | Wrocławski Teatr Lalek

30 IV 2015 CZWARTEK

KONCERTY » » »

MELTING POT

MADE IN WROCŁAW

G. 19:00 | Sala Filharmonii

WOJCIECH KAROLAK /

PIOTR BARON / ZBIGNIEW

LEWANDOWSKI - THE HIGH

BRED JAZZ TRIO

G. 20 | A'propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

ZANIM CHŁODEM

POWIEJE DZIEŃ

G. 11:00 | Teatr Modrzejewskiej

CARMEN

G. 19:00 | Opera Wrocławska

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC

G. 19:00 | Teatr Współczesny

OBYWATEL K. – PREMIERA

G. 19:00 | Teatr Dramatyczny

Z RĄCZKI DO RĄCZKI

G. 20:00 | Wrocławski Teatr Komedia

WYKŁAD Z CYKLU „Z OSSOLIŃSKIEJ KOLEKCJI”

NASZ LOS PRZESTROGA

Z DZIEJÓW BUDOWY
WROCŁAWSKIEGO POMNIKA
KU CZCI POMORDOWANYCH
PROFESORÓW LWOWSKICH

dr Grzegorz Polak



15 kwietnia 2015 środa
godz. 17⁰⁰
wstęp wolny
Ossolineum, Aula
ul. Szewska 37



ADRESOWNIK DLA KALENDARIUM

Akademia Muzyczna pl. Jana Pawła II, nr 2, Wrocław
A'Propos Club ul. Wieniawskiego 82, Wałbrzych
AROMA Ty pl. Staszica 12, Wrocław
ATM Scena na Bielanach Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie,
 Biały Dom Antoninów 44
Biblioteka Turystyczna ul. Szewska 78, Wrocław
BWA Jelenia Góra ul. Długa 1, Jelenia Góra
CK Zamek pl. Świętojański 1, Wrocław
CK Agora ul. Serbska 5a, Wrocław
Centrum Kultury Zachód ul. Chociebuska 4-6, Wrocław
Centrum Sztuki WRO ul. Widok 7
Dolnośląska Biblioteka Publiczna Rynek 58, Wrocław
Sala Filharmonii ul. J. Piłsudskiego 19, Wrocław
Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław
Impart ul. Mazowiecka 17, Wrocław
Instytut Grotowskiego: Przejście Żelaźnicze – Sala Teatru Laboratorium, Sala Kinowa. Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32
Kamieniczka Małgosia ul. Odrzańska 39/40, Wrocław
Klub Eter ul. Kazimierza Wielkiego 19, Wrocław
Klub Muzyki i Literatury pl. Kościuszki 10, Wrocław
Klub Pod Kolumnami pl. św. Macieja 21, Wrocław
Księgarnia Kawiarnia Nalanda pl. Kościuszki 12, Wrocław
MBP, Filia nr 18 Grabiszyńska 236a, Wrocław
MDK Śródmieście ul. Dubois 5, Wrocław
Mediateka pl. Teatralny 5, Wrocław
Mleczarnia Włodkowska 5, Wrocław
Muzeum Etnograficzne ul. Traugutta 111/113, Wrocław
Muzeum Miedzi pl. Partyzantów 3, Legnica
Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5
Muzeum Papiernictwa ul. Kłodzka 42, Duszniki Zdrój
Muzeum Poczty i Telekomunikacji ul. Krasińskiego 1, Wrocław
Muzeum Sztuki Mieszczańskiej Rynek-Ratusz, Wrocław
Opera Wrocławska ul. Świdnicka 35, Wrocław
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56, Wrocław
OWE ODR ul. Młyńska 3, Oława
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7, Wrocław
Sanatorium Kultury Przejście Garncarskie 2, Wrocław
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28, Wrocław
Scena im. J. Grzegorzewskiego ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław
Scena na Świebodziem pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
Stary Klasztor ul. Purkyniego 1, Wrocław
Synagoga Pod Białym Bocianem Włodkowska 7, Wrocław
Teatr Dramatyczny pl. Teatralny 1, Wałbrzych
Teatr Modrzejewskiej Rynek 39, Legnica
Teatr Lalki i Aktora ul. Buczka 16, Wałbrzych
Teatr Muzyczny Capitol ul. Piłsudskiego 67, Wrocław
Teatr PWST ul. Braniborska 59, Wrocław
Teatr Zdrowy Kościuszki 19, Szczawnica Zdrój
Teatr na Ostrowie Katedralna 4, Wrocław
WOK Stara Kopalnia ul. Wysockiego 29, Wałbrzych
Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4, Wrocław
Wrocławskie Centrum Seniora pl. Dominikański 6, Wrocław
Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka Kuźnica 29a, W-w
Wrocławski Teatr Komedii pl. Teatralny 4
Wrocławski Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
Zakład Narodowy im. Ossolińskich ul. Szewska 37
Galeria Sztuki Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów
Plastyków we Wrocławiu pl. św. Macieja 5a

AFRYKAMERA

FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH 22.04-26.04 2015
 Dziś! jubileuszowa Afrykamera we Wrocławiu zacznie się 22 kwietnia od otwarcia wystawy Afryka 2081 A. D. oraz afrykańskiej uczy. Filmy będzie można oglądać w Dolnośląskim Centrum Filmowym od 23 do 26 kwietnia, a wśród nich zarówno doskonałe dokumenty, jak i fabuły. W ramach Afrykamy odbędzie się również liczne wydarzenia towarzyszące: koncerty, warsztaty, spotkania... Szczegółowe informacje można znaleźć na: www.afrykamera.pl
 22 kwietnia, godz. 19:00 | Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław



TATTOO KONWENT

W programie spotkania ze światowej sławy tatuatorami oraz specjalistami od modyfikacji ciała, szkolenia i seminaria, koncerty i niezwykle pokazy. Podczas festiwalu będzie można zobaczyć w akcji ponad stu tatuatorów, którzy jak co roku wzbudzą podziw widzów swoim warszatem.



Tattoo Konwent to nie tylko święto malunków na ciele, ale także muzyka alternatywna, niezapomniane występy artystyczne, pokazy i inne atrakcje. Impreza łączy w sobie wszystko co nieszablone i oryginalne.
 25-26 kwietnia | Klub Pralnia, Krakowska 100, Wrocław

OKRĄGLAKI WARSZTATY DECOUPAGE

Warsztaty dla początkujących, ale nie tylko. Ozdabiamy pudełka drewniane bardzo starą techniką dekoracyjną: serwetkową, lub przy użyciu papieru do decoupage. Pracujemy także ze spękaniem, przecierkami, patynami czy szablami.
 19 kwietnia, godz. 16:00 | KT Kwiatowe Studio, ul. Jedności Narodowej 155. Koszt: 70 zł/osoba W cenie pudełko, wszystkie materiały, gorące napoje i coś słodkiego. Tel. 698-830-708



od 18 kwietnia do 19 kwietnia | Księgarnia Kawiarnia Nalanda, Plac Kościuszki 12, Wrocław



16. BIENNALE SZTUKI MEDIÓW WRO 2015

WYDARZENIA OTWARCIA: 13-17 MAJA 2015 | WYSTAWY GŁÓWNE DO 30 CZERWCA 2015
WYSTAWA WRO RÉSUMÉ DO 30 WRZEŚNIA 2015

Ponad 250 artystów i uczestników

PROJEKCJE | INSTALACJE | PERFORMANSY | KONCERTY | PROJEKTY SIECIOWE, INTERAKTYWNE, ROBOTYCZNE WARSZTATY | KONFERENCJE | DEBATY | PUBLIKACJE | PREZENTACJE ARTIST TALKS | MAŁE WRO – PROGRAM DLA DZIECI

Największy w Polsce międzynarodowy przegląd sztuki współczesnej – Biennale WRO – rozpocznie się we Wrocławiu 13 maja pod hasłem **Test Exposure**. Zaprezentuje różnorodne dzieła twórczone współczesnymi środkami kreacji i komunikacji, po raz kolejny zmieniając miasto w „polską stolicę sztuki mediów”.

Bogaty program WRO 2015 kształtują zaproszenia zespołu kuratorskiego Biennale oraz zgłoszenia napływające do Wrocławia od lipca do grudnia 2014. Tegoroczny otwarty nabór okazał się rekordowy – artyści z całego świata nadesłali **ponad 2300 prac i propozycji**. Zgłoszenia, zarówno jeśli chodzi o gatunki, tematykę, użyte media i poziom realizacyjny okazały się niezwykle różnorodne. Dają rozległy obraz aktualnej twórczości artystycznej wykorzystującej narzędzia cyfrowe oraz odnoszącej się do zjawisk technosfery, komentujących współczesną zmediatyzowaną rzeczywistość.

W myśl hasła Test Exposure, w cyklu otwartych przeglądów, po raz pierwszy w historii do procesu programowania zaproszono także publiczność. Test Exposure to także nowe miejsca prezentacji sztuki, m.in. nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej, parking DH Renoma czy przestrzeń prywatna, oraz szansa „przetestowania” potencjału najmłodszej generacji artystów, których prace zaprezentowane zostaną w tym roku w aż trzech osobnych zestawach.

W PROGRAMIE WRO 2015 – M.IN.:

Jak zawsze, wiele prac i instalacji będzie miało swoje światowe premiery – są współprodukowane przez WRO bądź powstają na zamówienie kuratorskie, realizowane przez artystów specjalnie z myślą o prezentacji we Wrocławiu.

Biennale prezentuje także prace aktualnie szeroko komentowane m.in.: instalacja **Davide Quayoli** (IT/UK), **Captives** – niedokończona rzeźba Michała Anioła wycięta przez robota czy instalacje znanych brazylijskich eksperymentatorów – **Lucasa Bambozziego** (BR) **Multitudes**, oraz **Gilberto Prado** (BR) **Encontros** – podejmą kwestie dotyczące komunikacji telematycznej.

– Wystawa **Cultivating Nature** zaprezentuje projekty artystyczne oparte na związkach natury, sztuki i technologii, jak Symbiotyczność tworzenia Elvina Flamingo – projekt rozwijany wspólnie z kolejnymi gatunkami mrówek. – **Po człowieku. Bio-Korporacje**. Instalacja Macieja Markowskiego. – **Kwartet na pomidory** przełoży funkcje życiowe i warunki hodowli tych warzyw na muzyczne partytury, – a dzięki instalacji **Body Language** oprac. przez **Michała Brzezińskiego**, widzowie będą mieli możliwość porozumiewania się z drzewkiem bonsai.

Światową premierą będzie najnowszy, przygotowany specjalnie na WRO, projekt wielokrotnie nagradzanego na WRO i światowych festiwalach duetu **Incite/** – audiowizualny koncert **beyond the entropic dimension**. Wśród unikatowych performansów dźwiękowych i muzycznych również m.in. koncerty **Zeniala** (PL) we współpracy z **Adamem Donovanem** (AU), **Daniego Ploegera** (NL/UK), **Joachima Montessuis** (FR) czy **Kaspera T. Toeplitza** (PL/FR), prezentowane głównie wieczorami na Scenie na Świebodzkim Teatrze Polskiego.

W 2014 roku WRO zostało członkiem prestiżowej organizacji, Międzynarodowego Stowarzyszenia Biennale Sztuki – International Biennial Association, organizacji zrzeszającej najważniejsze światowe biennale sztuki współczesnej.

WRO ART Center | ul. Widok 7, 50-052 Wrocław | info@wrocenter.pl | www.wro2015.wrocenter.pl | t. 71 343.32.40

MAŁE WRO to od lat rozwijana, integralna część Biennale WRO – edukacyjny program dla dzieci i ich najbliższych, zaprzężający ze sztuką współczesną. Zaprezentuje wybrane, szczególnie interesujące dla najmłodszych odbiorców prace, którym towarzyszyć będą specjalne opisy, ujęte również w książeczce – Przewodniku Małego WRO – bezpłatnym materiale edukacyjnym dla najmłodszych gości Biennale.

WYBRANE AKCJE SPECJALNE

Panta Rhei – podczas Biennale WRO powstanie pierwszy w Polsce tak duży interaktywny neon – instalacja, która ma szansę stać się nowym symbolem miasta.

MŁODZI POLSCY ARTYŚCI NA WRO 2015 TEST EXPOSURE

– **Rysopis**. Wystawa artystów urodzonych w Polsce – nowa odsłona ekspozycji z 2014 roku. Prace 18 zaproszonych artystów, w większości jeszcze studentów; – **Pierwszy Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów** – przygotowana przez WRO wystawa najlepszych prac i projektów dyplomowych, obronionych w 2014 r. na publicznych uczelniach artystycznych w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Łodzi, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie i Wrocławiu – **Wystawa studentów Pracowni Działali Przestrzennych warszawskiej ASP**, prowadzonej przez Mirosława Bałkę – prace zaaranżowane w sytuacji site-specific na zasadzie pleneru – **Samonośne Uniwersalne Wystawy** – GG SUW, V edycja autorskiego projektu Kamili Wolszczak.

WSTĘP NA WYDARZENIA BIENNALE WRO

Zamiast biletów – Przewodnicy sztuki, wstęp na wszystkie wydarzenia biennale jest bezpłatny. Na część pokazów i prezentacji obowiązują zapisy.

Szczegóły programowe i organizacyjne: wro2015.wrocenter.pl

WRO

2015

TEST EXPOSURE

16TH MEDIA ART BIENNALE

wydarzenia otwarcia 13-17 maja 2015, Wrocław
wystawy główne do końca czerwca

ponad 250 artystów z całego świata

Muzeum Narodowe / nowy gmach Biblioteki Uniwersyteckiej /
Centrum Sztuki WRO / DH Renoma / Teatr Polski – Scena na Świebodzkim /
WRO Atelier / Galeria Entropia / przestrzenie publiczne i prywatne

wstęp na wszystkie wydarzenia Biennale jest bezpłatny

wro2015.wrocenter.pl | f: [WroMediaArtBiennale](https://www.facebook.com/WroMediaArtBiennale)

