

199



Kop Ciu 8% Ek

PAŃSTWOWE TEATRY DOLNOŚLĄSKIE - JELENIA GÓRA - WAŁBRZYCH

SEZON 1959-60

DYREKTOR TEATRU WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI
KIER. ART. JANINA ORSZA-LUKASIEWICZ
KIER. LITERACKI MIECZYSLAW MARKOWSKI

Autor bajki „Kopciuszek”, Jacob Grimm (1785—1863) był profesorem filologii na uniwersytecie w Berlinie, napisał także prace o zasadach gramatyki niem., jednak wslawił się wraz z bratem Wilhelmem wspólnym wydaniem znanych baśni: „Kopciuszek”, „Śnieżka”, „Czerwony Kapturek”, „Stoliczku nakryj się” itd.

STANISŁAW PŁONKA-FISZER
KOPCIUSZEK

BAJKA W 3 AKTACH 4 OBRAZACH
WG GRIMMA

OSOBY:

KOPCIUSZEK	-	Janina Bińkówna
KRÓLEWICZ	-	+ + +
KRÓL-ĆWIECZEK	-	Jan Markiewicz
MACOCHA	-	Jadwiga Jarwicz
ZUZIA	-	Jadwiga Janczewska
BABA-DZIWO	-	Janina Wronowska
GOŹDIK	-	Karol Chorzewski
DOBRODUSZEK	-	Andrzej Chudzyński
POŚLANIEC	-	+ . + +

NAGRANIA: ORKIESTRA PAŃSTW. TEATRU DOLNOŚLĄSKIEGO

REŻYSERIA ZUZANNA ŁOZIŃSKA
SCENOGRAFIA TADEUSZ RAJKOWSKI
IL. MUZYCZNA BOGUSŁAW DOMINIK

ASYSTENT REŻYSERA JAN MARKIEWICZ
INSPICJENT I KONTR. TEKSTU JANINA WRONOWSKA



Zebrane przed 150 laty baśnie braci Grimmów, były opowiadane i czytane przez kilka już pokoleń dzieci na całym świecie. Niezmiernie bogata fantastyka tych baśni przenosi nas w coraz to inny świat: dobrych duszków, krasnoludków, wrózek, zaczarowanych sprzętów i ludzi, obdarzonych nadprzyrodzoną mocą.

Prosta i nieskomplikowana problematyka moralna „Kopciuszka”, sprowadza się do ukazania ostatecznej przewagi dobra i sprawiedliwości nad złem.

Sceniczną wersję „Kopciuszka”, napisał na podstawie baśni braci Grimmów, literat i aktor teatrów poznańskich Stanisław Płonka-Fischer.

OBSADA TECHNICZNA

KIER. TECHN. MIECZYSLAW KULCZYK
BRYGADIER SCENY JAN PRZYDRYGA
ŚWIATŁA WŁADYSŁAW GUBERNAT

KIER. PRAC. KRAWIECKIEJ E. ROCHOWICZ
KIER. PRAC. PERUKARSKIEJ A. DOMICZEK
KIER. PRAC. STOLARSKIEJ F. NOWAK
KIER. PRAC. MALARSKIEJ H. JANKOWSKI

REDAKCJA PROGRAMU STANISŁAW M. MASŁOWSKI
OPRACOWANIE GRAFICZNE PROGRAMU TADEUSZ RAJKOWSKI

