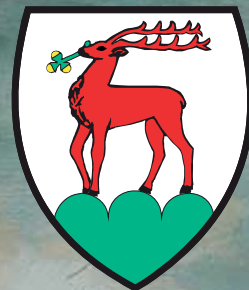


Biuletyn Jeleniogórski

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK INFORMACYJNY
ISSN 1898-8059

Jelenia Góra



NR 21

WRZESIEŃ 2009

WRZESIEŃ JELENIOGÓRSKI
2009

Rozpoczyna się nowy rok szkolny 2009/2010. Przed oświatową społecznością czas wyjątkowej pracy, podejmowania nowych wyzwań, a przede wszystkim wzbogacania samego siebie o wiedzę i nowe doświadczenia.

Wszystkim przedszkolakom i uczniom, a szczególnie tym rozpoczynającym swoją edukację, uśmiechu na co dzień, wspaniałej atmosfery, znakomitych wyników w nauce i radości z poznawania kolejnych, niekiedy trudnych, lecz zawsze interesujących wiadomości. Nauczycielom zaś i wszystkim pracownikom jeleniogórskich placówek oświaty i wychowania, a także rodzicom – życzę wszystkiego najlepszego oraz sukcesów w realizacji swych osobistych i zawodowych planów.

Marek Obrębalski
Prezydent Miasta Jeleniej Góry

WRZESIEŃ JELENIOGÓRSKI 2009

Na okładce Biuletynu umieszczony został plakat autorstwa Pani Teresy Kępowicz. Pani Teresa Kępowicz urodziła się, mieszka i pracuje w Karpaczu. W latach 1979/84 studiowała w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1984 r. na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego w pracowni W. Semaniszyna. Malarstwo studiowała w pracowni doc. M. Wołczuka. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym. Prace w zbiorach prywatnych w Polsce, Belgii, Niemczech, Szwajcarii i USA. Laureatka I nagrody w konkursie z okazji 150-lecia Kościółka Wang w Karpaczu w roku 1994.

ZAPRASZAMY NA IMPREZY WRZEŚNIA JELENIOGÓRSKIEGO!
Szczegóły we wrześniowym Informatorze Jeleniogórskim oraz na www.jeleniagora.pl

SPIS TREŚCI

Wydarzenia

Koncert 1 września
„Zacząło się w Polsce 1939” **1**

XII Festiwal „Silesia Sonans” **3**

Leonardo da Vinci w PSM I stopnia im.
Janiny Garści w Jeleniej Górze **4**

XXVII. Ogólnopolskie
Dni Pszczelarza **5**

Spotkania z muzyką kameralną
MUSICA VIVA **8**

„Summertale”
projekt fotograficzny **9**

Świąteczny nastrój we wrześniu! **10**

Drogi jeleniogórskich Sybiraków
– wystawa **10**

Ciekawostki
Giełda! Giełda! **11**

Literackie Warsztaty Integracyjne
„Terapia dźwiękiem” **13**

Leczenie ruchem w „Uzdrowisku
Cieplice” Sp. z o.o. **15**

Z Urzędu...
U progu nowego roku szkolnego **17**

Informacje **18**

Wydział Komunikacji informuje
– zmiany w prawie o ruchu drogowym **20**

Jeżeli chcecie Państwo wyrazić swoje uwagi i opinie, bądź wskazać tematy i zagadnienia jakie winny znaleźć się w Biuletynie prosimy o ich przekazanie na adres:

**Wydział Promocji i Polityki Informacyjnej • Urząd Miasta Jelenia Góra • Pl. Ratuszowy 58 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75 46 152 lub na adres e-mail: biuletyn@jeleniagora.pl**

DTP: AD REM Jelenia Góra, tel. 075 75 222 15 • Druk: Drukarnia „APLA” Łomnica, tel. 075 71 30 818 Nakład 5000 egz.

Koncert 1 września

„Zaczęło się w Polsce 1939”

Prezydent Miasta Jeleniej Góry zaprasza na koncert w ramach obchodów 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej „Zaczęło się w Polsce 1939”, który odbędzie się 1 września 2009 roku o godz. 18.00 na Placu Ratuszowym. Wystąpią: Cygański Teatr Muzyczny TERNO, Zespół

KROKE (w składzie: Jerzy Bawół – akordeon, Tomasz Kukurba – altówka, Tomasz Lato – kontrabas, gościnnie Tomasz Grochot – perkusja) i Janusz Radek z towarzyszeniem orkiestry pod dyrekcją Tomasza Filipczaka. Koncert poprowadzi Arkadiusz Włodarski (Muzyczne Radio).

Program koncertu:

• **Godz. 18.00** – rozpoczęcie imprezy, wystąpienie Prezydenta Miasta Jeleniej Góry

• **Godz. 18.10** – Cygański Teatr Muzyczny TERNO.

Zespół koncertował w niemal wszystkich krajach Europy, a także w USA i Kanadzie. Brał udział w festiwalach muzyki, pieśni i tańca, ogólnopolskich konkursach zespołów i solistów estradowych oraz festiwalach muzyki cygańskiej za granicą: w 1965 r. w Sofii, w 1970 r. w Moskwie, w 1972 r. w Bratysławie, w 1974 r. w Budapeszcie, w 1988 r. w Strasburgu, w 1994 r. w Monachium, w 1999 r. w Oslo, Kopenhadze i Berlinie, w 2000 r. w Kopenhadze i Oslo, zawsze zdobywając wysokie lokaty. W 1997 roku zespół wziął udział w Dniach Kultury Światowej w Kopenhadze, reprezentując tam Polskę, obok tak znakomitych ludzi kultury, jak Wisława Szymborska i Krystian Zimermann. Edward Dębicki poszerzył repertuar zespołu o widowiska muzyczne. Dlatego od 1983 roku pełna nazwa zespołu brzmi: Cygański Teatr Muzyczny „Terno”. Ma on w swoim repertuarze widowiska muzyczne „Graj piękny Cyganie”, „Gula Romane”, „Cygańskie wesele”, „Roma”, „Paś Jag”, „Papusza”, z którymi występował w teatrach i salach widowiskowych całego kraju (kilkrotnie w Sali Kongresowej).

• **Godz. 19.30** – koncert grupy klezmerskiej KROKE.

KROKE (w języku Jidysz oznacza Kraków) zostało utworzone w 1992 roku przez trójkę przyjaciół, absolwentów krakowskiej Akademii Muzycznej: Tomasza Lato (kontrabas), Tomasza Kukurbę (altówka) i Jerzego Bawoła (akordeon). Wszyscy członkowie zespołu przeszli przez wszystkie etapy

Koncert w ramach obchodów 70 rocznicy wybuchu II wojny światowej



zaczęło się w Polsce

1939

01.09.2009 godz. 18.00

Plac Ratuszowy - Jelenia Góra

występują:

Cygański Teatr Muzyczny **TERNO**

KROKE

„Dziwny Ten Świat - Opowieść Niemenem”

JANUSZ RADEK

z towarzyszeniem orkiestry pod dyrekcją Tomasza Filipczaka

organizator:


współorganizator:


www.3989.pl


patronat medialny:


sponsor:


klasycznej edukacji muzycznej, mają także za sobą eksperymenty z jazzem oraz muzyką nowoczesną. Początkowo KROKE grało muzykę bardzo mocno osadzoną w tradycji klezmerskiej, z silnymi wpływami bałkańskimi, by z czasem wzbogacić ją o brzmienia Orientu i Indii, elementy jazzu i world music, tworząc swój własny, charakterystyczny styl. W 1997 roku ukazał się także drugi album KROKE – Eden. Płyta stanowiła z jednej strony kontynuację rozpoczętej na „Trio” drogi przez klezmerską tradycję muzyczną, a z drugiej – była efektem poszukiwań nie tylko muzycznych, ale także archiwalnych. Słuchacze otrzymali album na którym tradycyjna ornamentyka, połączona została ze współczesną techniką, a tradycyjne tematy, w połączeniu z współczesną wrażliwością muzyczną zyskały zupełnie nową barwę. Podsumowaniem pierwszego okresu działalności KROKE jest nagrana w Wielkiej Brytanii koncertowa płyta *Live At The Pit* (1998), nominowana do Nagrody Niemieckiej Krytyki Płytywowej (Preis der Deutsche Schallplattenkritik). Zaproszenia na najważniejsze europejskie festiwale oraz ważne spotkania z wieloma muzykami, osobistościami kultury i sztuki, przyniosły okres intensywnych tras koncertowych. Dały także zespołowi możliwość kontaktu z nowymi brzmieniami czy kulturami muzycznymi. Nie odcinając się od korzeni klezmerskich czy bałkańskich, KROKE coraz częściej przy tworzeniu oryginalnych kompozycji sięgało do wzorców sefardyjskich czy arabskich. Efektem takich poszukiwań była płyta *The Sounds of the Vanishing World* (1999), nastrojowe świadectwo ewolucji muzyki KROKE i zdolności muzyków do kreowania własnego, niepowtarzalnego stylu. Płyta zdobyła sporą popularność w Polsce i Europie, czego dowodem była prestiżowa nagroda: Preis der Deutsche Schallplattenkritik (Nagroda Niemieckiej Krytyki Płytywowej) za rok 2000. Latem 2001 r. podczas występów w Kornwalii, doszło do pierwszego spotkania KROKE z Nigelem Kennedym, który natychmiast zaproponował im współpracę. Wynikiem tego była wspólna płyta *East Meets*

East (2003), która stała się prawdziwym przebojem na rynku. KROKE zostało nominowane do nagrody Radia BBC 3 w kategorii world music, a ich występy z Nigelem Kennedym na wielu europejskich festiwalach były przyjmowane bardzo gorąco. W tym samym czasie co „East Meets East” ukazała się także kolejna autorska płyta KROKE: *Ten Pieces to Save the World* (2003). Ten melodyjny, klimatyczny album uplasował się na drugim miejscu europejskiej listy World Music Charts i stanowił zwieńczenie 10 lat istnienia zespołu.

• **Godz. 20.30** – koncert Janusza Radka wraz z 30 osobową orkiestrą pod dyktando Tomasza Filipczaka pt. „Opowieść Niemenem”.

Dziwny Ten Świat – opowieść Niemenem – to piosenkami opowiedziana historia naszej wspólnej, niezależnej wrażliwości. To znakomite utwory, które dzięki swojej różnorodności stylistycznej zawierają prawie całą historię polskiej muzyki rozrywkowej. Jednocześnie sposób narracji między piosenkami oraz zestawienie tematyczne związane jest ściśle z kolejnymi etapami fascynacji Czesława Niemena muzyką, ale również z tym wszystkim, co kreowało upodobania Polaków w sferze słuchania piosenek. Dziwny Ten Świat – opowieść Niemenem – to historia o wspólnej zabawie i o miłości wyrażonej w sposób subtelny. To

zarazem historia o postrzeganiu świata i o interesowaniu się czymś więcej niż tylko sobą, o czerpaniu radości z bycia wśród ludzi... W zamierzeniu jest to wreszcie propozycja będąca kontrą dla otaczającego nas prostactwa estradowego, lansowanego w mediach, które wynika z przekonania o niskim poziomie słuchacza lub widza. Nasza publiczność ma być przekonana o tym, że uczestniczy w wyjątkowym spotkaniu. Słuchacze wiedzą po co przychodzą, znają repertuar, mimo, że nie był słyszany od wielu lat. Janusz Radek – jest artystą, który nader chętnie mierzy się z klasyką polskiej rozrywki. W repertuarze ma już przecież piosenki, które śpiewała Ewa Demarczyk. Piosenki Niemena, to równie karkołomne wyzwania. Zarówno ze względu na ich trudność wokalną, jak i z powodu aury, która otacza ich autora. Zamiarem Radka nie jest jednak chęć zmierzenia się z tym wielkim Artystą. Jeśli ktoś liczy na to, będzie zawiedziony. Janusz Radek zmierzy się jedynie z kultowymi piosenkami, które do polskiego panteonu sławy wprowadził Czesław Niemen. Zapraszamy Państwa na spektakl bez wątplenia prezentujący najwyższej próby klasykę polskiej piosenki.

Projekt jest objęty patronatem przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury oraz Radę Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa. ■

Hotel *** Restauracja  Caspar zaprasza na

wystawa malarstwa Maugi Houba-Hausherr,

Polki mieszkającej i tworzącej w Niemczech. Jej obrazy można także podziwiać na jej stronie internetowej www.mauga.de. Wystawa potrwa do 10 września.

13 września zapraszamy na wernisaż wystawy prac Marka Głowackiego pt. „Ballada o kobiecie, czyli cztery pory roku”. W tle każdej wystawy oraz wernisażu odbywają się Letnie Koncerty z udziałem młodych muzyków – koncerty w klimatach jazzujących, swingujących oraz piosenki autorskiej.

Wystawa prac Marka Głowackiego będzie trwała do 8 października.

XII FESTIWAL „SILESIA SONANS”



Już po raz 12. mamy zaszczyt zaprosić Państwa na Europejski Festiwal Muzyki Organowej „Silesia Sonans”. Tegoroczna edycja jest o tyle szczególna, że zbiega się z obchodami 300-lecia Kościoła Łaski w Jeleniej Górze. To w 1709 roku rozpoczęła się budowa murowanej świątyni, dzisiaj kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, której pierwszymi gospodarzami byli Ewangeliści. Jest to więc czas szczególny, zarówno dla Parafii, jak i Miasta.

Festiwal od 1998 roku, tj. od swojej inauguracji, prezentuje arcydzieła muzyki organowej, symfonicznej i kameralnej, ciesząc się przychylnymi opiniami krytyków muzycznych, jak również rosnącą rzeszą słuchaczy.

Mamy nadzieję, że również tegoroczna edycja Festiwalu spotka się z Państwa zainteresowaniem i przychylnością, a koncerty pozostaną na długo w pamięci.

XII. Festiwal „Silesia Sonans” potrwa od 1 września do 16 października 2009 roku.

Zapraszamy do zapoznania się z wrześniowym programem Festiwalu.

Kościół Łaski Pod Krzyżem Chrystusa w Jeleniej Górze

1 września godz. 19:30 KONCERT INAUGURACYJNY

Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Wojciech Wiczorek – skrzypce
Tomasz Strahl – wiolonczela



Jadwiga Delepaut – organy

Koncert promujący płytę CD „300 LAT MUZYKI W KOŚCIELE ŁASKI”

2 września godz. 19:30 KONCERT KAMERALNY

Juan Paradell Sole – organy (Rzym)
Romuald Erenc – gitara klasyczna



3 września godz. 19:30 RECITAL ORGANOWY

Bernhard Gfrerer – organy (Salzburg)



4 września godz. 19:30 „CZTERY PORY ROKU – CZTERY PORY ŻYCIA”

Jarosław Żołnierczyk – skrzypce
Agnieszka Duczmal – dyrygent
Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus”



5 września godz. 20:00 MISTERIUM – ORATORIUM

„DE REGENERATIONE Powtórne narodziny”

Mozaika z życia Jakuba Böhme z refleksjami Johannesa Schefflera (Angelusa Silesiusa)

Scenariusz i reżyseria – Petr Nosálek
Muzyka – Pavel Helebrand
Scenografia – Pavel Hubička, Tomáš Volkmer
Zdrojowy Teatr Animacji

P R E M I E R A !

„Myślę, że warto dzisiejszej, zintegrowanej, wielokulturowej Europie przypomnieć postać Jakuba Böhme (1575-1624) – śląskiego, protestanckiego mistyka i filozofa. Ten niewykształcony szewc i sprzedawca nici wywarł wpływ na poglądy Hegla, Goethego, Novalisa, Mickiewicza, Newtona, a nawet Junga. Słusznym jest też przypomnienie jego, w pewnym sensie, kontynuatora – Johannesa Schefflera znanego jako Angelus Silesius, który urodził się w roku śmierci Böhme. W misteryjno-oratoryjnym spektaklu chcę pokazać obrazy z życia Jakuba, jego ponadczasowe przemyślenia, chrześcijańską filozofię w swej istocie ponadnarodową i ponadkonfesyjną.

„De Regeneratione...” to rozmowa z mistyczną częścią naszego pojmowania i poznania, to powtórne uświadomienie sobie, co w nas jest boskie, a co ludzkie – o czym współcześnie tak często zapominamy lub nie chcemy pamiętać. Chcę by ten spektakl, tak jak myśli Jakuba Böhme, choć trochę skłoniły nas do zmiany współczesnego paradygmatu – odrzucenia starego patriarchalnego modelu „zwycięstwa nad wrogiem” i zastąpienia go „zwycięstwem nad samym sobą”, nad naszymi negatywnymi emocjami, nad brakiem empatii do natury, zwierząt, a przede wszystkim do drugiego człowieka.

Wydarzenia

Być może zbliżymy się w ten sposób do tajemnicy – tajemnicy Najwyższej Istoty. Myślę, że to właśnie chciał nam przekazać Jakub Böhme”.

Petr Nosálek

6 września godz. 14:00
KONCERT CHÓRALNY
pieśni religijnych i patriotycznych

Chór Męski „Copernicus”
Paweł Jankowski – dyrygent

Msza Święta z udziałem chóru
o godzinie 13:00



7-11 września
Międzynarodowy Mistrzowski
Kurs Interpretacji Francuskiej
Muzyki Organowej

„Jeśli nie Cavaille-Coll, to co?”

Prowadzenie: Olivier Latry – organista tytularny Katedry Notre-Dame w Paryżu

www.masterclass.silesiasonans.pl

11 września godz. 20:00
KONCERT NADZWYCZAJNY

pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry oraz Ambasady Francji w Polsce

Olivier Latry – organista tytularny Katedry Notre-Dame w Paryżu
Piotr Bunzler – tenor



Jedyny koncert Oliviera Latry w Polsce w roku 2009!

POLSKA

PREMIERA pierwszej kompozycji artysty « SALVE REGINA » na organy i głos.

14 września godz. 19:30
UROCZYSTY KONCERT

z okazji obchodów jubileuszu 300-lecia rozpoczęcia budowy Kościoła Ła-

ski Pod Krzyżem Chrystusa w Jeleniej Górze

Jacek Olejniczak – klarnet
Grzegorz Mielińska – dyrygent
Orkiestra Koncertowa Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego



Msza Święta z udziałem orkiestry
o godzinie 18:00

Więcej informacji na stronie
www.jeleniagora.pl
i na www.silesiasonans.pl

W październikowym Biuletynie przedstawimy informację o koncercie finałowym XII. Festiwalu „Silesia Sonans”

Jolanta Czarnecka-Małek

Leonardo da Vinci w PSM I stopnia im. Janiny Garści w Jeleniej Górze



W ramach projektu „Nowe trendy w pedagogice muzyki klasycznej” grupa 40 uczniów z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. J. Garści w Jeleniej Górze wraz z opiekunami wyjechała dnia 16 sierpnia br. do Rumburka w Czechach. Projekt ten, to efekt wygranego konkursu, ogłoszonego w lutym 2009 przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji, program „Uczenie się przez całe życie” Leonardo da Vinci.

Projekt trwać będzie dwa tygodnie i przewiduje udoskonalenie oraz nabywanie nowych, praktycznych umiejętności w zakresie improwizowania, aranżacji, artykulacji i transkrypcji muzyki klasycznej.

Zajęcia teoretyczne i praktyczne prowadzą nauczyciele czescy ze szkoły muzycznej w Rumburku. Zdobyte doświadczenia i umiejętności wykorzystane zostaną podczas zajęć i koncertów chóru i zespołów w pols-

ko-czeskim składzie. Udział w projekcie potwierdzony zostanie certyfikatem.

Zajęciom praktycznym towarzyszyć będzie szkolenie kulturowo-językowe oraz poznawanie zabytków kultury i tradycji czeskiej.

Projekt w całości finansowany jest przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji, program Leonardo da Vinci.

XXVII. Ogólnopolskie Dni Pszczelarza

Zanim Regionalnemu Związkowi Pszczelarzy w Jeleniej Górze powierzono odpowiedzialne zadanie organizacji XXVII Ogólnopolskich Dni Pszczelarza tutejsze środowisko pszczelarzy organizowało przez szereg minionych lat Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie. Obecnie, Ogólnopolskie Dni Pszczelarza zbiegły się z dziesiątą edycją tej imprezy.

Każde, minione warsztaty miały inny charakter i stale wzbogacane są o nowe inicjatywy, które odróżniają je od poprzednich. A wszystko zaczęło się 11 i 12 września 1999 roku, kiedy to zorganizowano międzynarodową konferencję nt. „Pszczelarstwo w górach”. Goście i uczestnicy konferencji, po zapoznaniu się z dorobkiem pszczelarzy w rejonie Sudetów Zachodnich, stwierdzili wówczas, iż należy poszerzyć formułę imprezy i wyjść z tym dorobkiem do licznie przebywających tu turystów i kuracjuszy, a nawet wymieniać doświadczenia z pszczelarzami ościennych państw w ramach Euroregionu „Nysa”. Tak zrodziła się idea Międzynarodowych, Przygranicznych Warsztatów Pszczelarskich.

Pierwsze takie warsztaty odbyły się już w roku następnym – 16 i 17 września 2000 roku. To nowatorskie przedsięwzięcie od razu spotkało się z dużym zainteresowaniem Polskiego Związku Pszczelarskiego i władz wszystkich szczebli, stąd liczny udział gości, którzy nie tylko uczestniczyli w przygotowanym przez tutejszych pszczelarzy programie, ale także oceniali przedsięwzięcie pod względem organizacyjnym i merytorycznym.

Wywieziona z naszego regionu opinia o wyjątkowej pracowitości i zaangażowaniu pszczelarzy w południowozachodnim zakątku Polski, sprawiła, że II Przygraniczne Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie, odbywające się w dniach 7-8 września 2001 roku, miały już rangę Ogólnopolskich Dni Pszczelarza. Jelenia Góra gościła wówczas m. in. Wiceprezesa światowej Apimondii – dra Ericha Schiefersteina.

W pamięci z tego okresu pozostała niezwykle uroczysta msza św. w Kościele Garnizonowym w Jeleniej Górze koncelubrowana przez Biskupa Legnickiego J. E. Stefana Regmunta, ks. dra Henryka Ostacha, ks. dra Józefa Steca i ks. Władysława Dzięgiela – duszpasterza pszczelarzy.

Wtedy to warsztaty zostały wzbogacone o szereg imprez towarzyszących. Ożył wówczas Park Norweski w Cieplicach, gdzie pod hasłem „Wspólne miodobranie”, razem ze Stowarzyszeniem Miłośników Cieplic, zorganizowano rozmaite atrakcje z myślą o kuracjuszach i mieszkańcach: kiermasze, konkursy, pokazy, występy, degustacje i prelekcje.

Wcześniej, przybyłych pszczelarzy z wielu miejsc w Polsce, a także z Ukrainy, Słowacji, Czech, Niemiec i Włoch witał przy Bramie Wojanowskiej Prezydent Jeleniej Góry i Duch Gór – „Karkonosz”.

Głównym akcentem III Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich, które odbywały się od 6 do 8 września 2002 roku, było uroczyste przekazanie nowego sztandaru Regionalnemu Związkowi Pszczelarzy. Z inicjatywą tą wyszedł wówczas członek Koła Pszczelarzy w Jeleniej Górze – Roman Skiba. Nowym pomysłem, który sprawia, że te warsztaty zapisały się w pamięci, był pokaz miodobrania. Oto rodzina Państwa Dawidowiczów z Jeżowa Sudeckiego, prezentowała na scenie pod Ratuszem przebieg miodobrania. Transmitowała to Telewizja Polska na żywo w drugim programie; była to promocja miasta i tutejszego środowiska pszczelarzy w najlepszym wydaniu. W czasie tych warsztatów postanowiono także, by w Muzeum Przyrodniczym, gdzie funkcjonuje minipasieka, odbywać tzw. lekcje pszczelarskie, szcze-

gólnie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, w których występuje jako przedmiot technologia żywienia.

„Już od Piasta miód potęgą jest i basta” – takimi słowami Olgierd Poniżnik rozpoczął IV Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie, odbywające się w dniach 27-28 września 2003 roku. Wszyscy uczestnicy spotkania podkreślali, że w przyszłym roku warsztaty odbywać się będą w nowej, unijnej rzeczywistości, stąd ta tematyka przewijała ciągle a szczególne odzwierciedlenie znalazła w sesji referatowej, podczas której główny referat wygłosił dr Benedykt Polaczek z Uniwersytetu w Berlinie pt. „Szanse dla rolnictwa i pszczelarstwa polskiego po wstąpieniu do Unii Europejskiej”.

Kolejna, piąta już edycja Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich odbyła się od 11 do 12 września 2004 roku to przede wszystkim wymiana doświadczeń między pszczelarzami. Wykorzystując obecność wybitnych autoritetów z dziedziny pszczelarstwa: dra Pawła Chorbińskiego z Akademii Rolniczej we Wrocławiu, prof. Bogdana Kędzi z Instytutu Roślin i Przetworów Zielarskich, mgr farm. Elżbiety Hołderna-Kędzi, dra Benedykta Polaczka z Uniwersytetu w Berlinie i Czesława Korpysa – znanego w kraju hodowcy matek pszczelich, zadawano liczne pytania z zakresu pra-



Wydarzenia

wa unijnego, dotyczącego zasad prowadzenia pasiek i europejskich norm sanitarnych.

VI Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie zbiegły się z inauguracją 47. Września Jeleniogórskiego. Od początku zresztą Warsztaty są jedną z najbardziej spektakularnych imprez święta miasta Jeleniej Góry. Tym razem, pozostał w pamięci porywający i niekonwencjonalny styl prowadzenia Warsztatów i kontakt z liczną publicznością, jaki osiągnął ówczesny poseł na Sejm RP – Olgierd Poniżnik. Tradycyjnie, jak zawsze dotychczas, odbyło się posiedzenie Komitetu Honorowego i Komitetu Organizacyjnego Warsztatów. Rangę tej edycji Warsztatów w znaczący sposób podniosła dyskusja i wypracowane wnioski. Zwracano uwagę na konieczność sięgnięcia przez struktury pszczelarskie po fundusze unijne; przypomniano, że od lat pszczelarze Sudetów Zachodnich domagają się tzw. „ustawy górskiej”; postulowano rozszerzenie działań Regionalnego Związku Pszczelarzy na rzecz młodzieży, w sferze realizacji programów ekologicznych; mówiono też o bolączce ostatnich lat, to znaczy o starzeniu się braci pszczelarskiej, itp.

W kolejnym 2006 roku, przypadła 100. Rocznicą Śmierci Jana Dzierżona. Kolejne Warsztaty były więc okazją do przypomnienia sylwetki ojca nowoczesnego pszczelarstwa i wybitnego orędownika polskości. Warto przypomnieć, że ksiądz Jan Dzierżon w 1872 roku otrzymał doktorat honoris causa, nadany przez Uniwersytet Monachijski, z okazji 400-lecia ustanowienia tej uczelni, za odkrycie partenogenezy pszczół. Blisko 100 towarzystw naukowych, pszczelarskich i gospodarskich nadało mu różne godności. Przeszedł



też do historii jako wybitny orędownik polskości.

Każdym Warsztatom towarzyszy inne hasło przewodnie. W roku 2007 Warsztaty przebiegały pod hasłem „Pszczelarstwo w kulturze”. Licznie zgromadzona publiczność usłyszała pięć prezentacji, które zawarte są w części V niniejszego wydawnictwa. Największe uznanie zdobyli: mgr Elżbieta Terlega z Filharmonii Dolnośląskiej, która przedstawiła motywy, związane z owadami w muzyce, wzbogacając to występami instrumentalistów i wokalistów ze Szkoły Muzycznej oraz znawca kina – Waldemar Wilk, który omówił z kolei motywy pszczelarskie w filmie, przedstawiając na ekranie epizody, związane z tą tematyką.

Przedstawiając dorobek i najważniejsze punkty programu kolejnych Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich, warto powiedzieć, że każdego roku w Kościele Matki Bożej Miłosierdzia odbywa się uroczysta msza św. w intencji pszczelarzy i ich rodzin. Ta „symbioza” z cieplicą parafią ma znacznie szerszy wymiar, np. pszczelarze zrzeszeni w RZP uczestniczą w organizacji corocznego Święta Matki i partycypują w przygotowywanej z tej okazji loterii.

Zazwyczaj te uroczyste msze św. odbywały się pod przewodnictwem J.E. Stefana Regmunta – Biskupa Legnickiego, natomiast w roku 2008, podczas IX Warsztatów niezwykłą wprost oprawę miała Msza św. dla pszczelarzy, w niedzielę, 7 września, konselebrowana w Kościele Matki Bożej Miłosierdzia w Jeleniej Górze – Cieplicach. Licznie zgromadzona brać pszczelarska ze wzruszeniem wysłuchiwała pięknego kazania,

wyголоzonego przez ks. prałata – Józefa Steca, w którym podkreślił, że pszczelarstwo to rzadka profesja, pozwalająca zrozumieć przyrodę i cud dokonujących się w niej przemian. Następnie uczestnicy Mszy św. z pocztami sztandarowymi związków i kół pszczelarskich na czele, w towarzystwie orkiestry dętej przemaszewowali ulicami miasta.

Hasło IX Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich brzmiało: „Kultura pszczelarska – dzieje i praktyka współczesna”, dlatego podczas sesji referatowych szczególny nacisk kładziono na nowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne i etyczne, determinujące gospodarkę pasieczną – także na wymogi Unii Europejskiej w dziedzinie pszczelarstwa. Wykładowcy zwracali uwagę, że pszczelarstwo przestało być amatorsko wykonywanym hobby, a stało się świadomie organizowanym działaniem prozdrowotnym, podlegającym ostrym rygorom higieny i jakości. Stąd właśnie temat jednego z wykładów o kulturze bartniczej na terenie Jeleniej Góry i na pograniczu śląsko-łużyckim.

W związku z pojawiającymi się w ostatnim okresie masowymi zatruciami pszczół, wiele mówiło się na Warsztatach o konieczności szkolenia rolników w zakresie znajomości zasad stosowania nowych środków ochrony roślin; wskazywano tu na konieczność przełamania barier, dotyczących rolnictwa i pszczelarstwa we wzajemnym współdziałaniu na rzecz zwiększenia plonów i równoczesnej ochrony pasiek.

W roku bieżącym Regionalnemu Związkowi Pszczelarzy w Jeleniej Górze powierzono odpowiedzialne i zaszczytne zadanie organizacji XXVII Ogólnopolskich Dni Pszczelarza. Im-



preza zbiegła się z X Jubileuszowymi, Międzynarodowymi Warsztatami Pszczelarskimi pod hasłem „Program Kultury Ekologicznej”.

Jak zawsze, organizatorzy postanowili określić takie zadania i przedsięwzięć takie formy organizacyjne, by nie był to tylko dwudniowy cykl imprez, ale przede wszystkim, by w toku dalszych działań, zainicjowanych dzięki tegorocznym Dniom Pszczelarza i Warsztatom, wpływać na stan świadomości społecznej, dotyczącej ekologii i roli pszczelarstwa w ekosystemie Sudetów Zachodnich. I tak lekcje pszczelarsko-przyrodnicze, odbywające się w Muzeum Przyrodniczym w każdą środę przeznaczone dla klas szkolnych i zorganizowanych grup osób dorosłych, wzbogacone będą o nowe zagadnienia. Ponadto lekcje takie odbywać się będą w pasiece szkoleniowej przy ul. Podgórznej w Jeleniej Górze. Zorganizowana będzie pod nadzorem Nadleśnictwa Siedlęcina, akcja sadzenia drzewek i krzewów miododajnych na terenach zdegradowanych, w tym pokopalnianych. Planuje się nasadzenie 13 tys. drzewek. Kształtowaniu postaw ekologicznych służyć też będzie wystawa pszczelarska ekspozowana okresowo w domach kultury, ośrodkach wypoczynkowych, sanatoriach i placówkach oświatowych.

Nade wszystko jednak Ogólnopolskie Dni Pszczelarza Jelenia Góra 2009, służyć mają wzrostowi popularności pszczelarstwa i produktów pszczelich na terenie Sudetów Zachodnich. Dla odpowiedniego zapylania upraw oraz roślin dziko rosnących, niejednokrotnie zagrożonych wyginięciem na obszarze Sudetów Zachodnich, potrzeba ponad 30 tys. rodzin pszczelich. Obecny ich stan wynosi zaledwie 21 tys. i jak wiadać jest dalece niewystarczający. Jego spadek spowoduje dalsze zmniejszenie plonów i stopniowe zamieranie roślin dziko żyjących. W związku z tym zakłada się, że efektem rzeczowym będzie wzrost liczby rodzin pszczelich o co najmniej 700 pni każdego roku – szczególnie w górach, na przygranicznych terenach Polski, Czech i Niemiec. Według dotychczasowego rozeznania, w najbliższym czasie powstaną nowe pasieki na terenie Szklarskiej Poręby, Karpacza, Podgórzyna, Kowar i Świeradowa.

Konferencja prasowa w trakcie XXVII Ogólnopolskich Dni Pszczelarza spowodować ma m.in. ściślejszą niż dotychczas współpracę Regionalnych Związków Pszczelarzy oraz organizatorów targów promocyjnych i kiermaszy produktów pszczelich z lokalnymi mediami. Niezbędna jest także popularyzacja w mediach dorobku naukowców z dziedziny pszczelarstwa i apiterapii. Liczyć należy, że tegoroczne Ogólnopolskie Dni Pszczelarza powiązane z Międzynarodowymi Warsztatami Pszczelarskimi, przyczynią się do rozpropagowania, a następnie zwiększenia efektywności proekologicznych inicjatyw pszczelarzy Sudetów Zachodnich na cały kraj.

W trakcie obecnych Ogólnopolskich Dni Pszczelarza zrezygnowano ze zwartej sesji referatowej, czy konferencji popularnonaukowej, na rzecz wykładów w gminach, do których dotrą grupy uczestników i gości. Obrazuje



to załączony poniżej program. Uznano bowiem, że będzie to pierwszy krok w kierunku poprawy stanu świadomości społecznej w sferze ekologii i pszczelarstwa. A że stan tej świadomości jest niski, świadczy fakt, iż w samej tylko gminie Stara Kamienica podtrućto w roku ubiegłym ponad 500 rodzin pszczelich, na skutek nieprawidłowego stosowania środków ochrony roślin. ■

PROGRAM XXVII OGÓLNOPOLSKICH DNI PSZCZELARZA JELENIA GÓRA 2009 ORAZ MIĘDZYNARODOWYCH WARSZTATÓW PSZCZELARSKICH „PROGRAM EDUKACJI EKOLOGICZNEJ”

12 września 2009 r. (sobota)

CZĘŚĆ I godz. 9.00-11.00

Uroczyste otwarcie XXVII Ogólnopolskich Dni Pszczelarza, Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze, ul. Piłsudskiego 60

godz. 11.00-12.30

Zwiedzanie Jeleniej Góry przez gości i uczestników ODP '09 (siedem grup na siedmiu trasach turystycznych)

godz. 13.00-20.00

Wyjazd grup zorganizowanych do pasiek w okolicach Jeleniej Góry (Stara Kamienica, Kowary, Świerzawa, Bolków, Lubań Śląski, Piechowice, Czarny Bór, Kamienna Góra)

CZĘŚĆ II godz. 9.00-17.00

Kiermasz i sprzedaż produktów pszczelich, blok informacyjny o działalności RZP w Jeleniej Górze

• Program Edukacji Ekologicznej to zadanie dla każdego z nas – dialog z widownią prowadzony przez p. Olgierda Poniżnika • Prezentacje artystyczne dzieci i młodzieży • Występ zespołów folklorystycznych, Plac Piastowski i Park Zdrojowy w Jeleniej Górze – Cieplicach

CZĘŚĆ III godz. 18.00-22.00

Zabawa plenerowa pn. „Pszczoły też tańczą”, Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze – Cieplicach, ul. Wolności 268

13 września 2009 r. (niedziela)

CZĘŚĆ I godz. 8.45

Zbiórka i prezentacja sztandarów z całej Polski, Jelenia Góra – Cieplice, ul. PCK 23

godz. 9.00-10.30

Msza św. celebrowana przez J.E. Biskupa Legnickiego – ks. Stefana Cichego oraz ks. prałata E. Marciniaka – duszpasterza pszczelarzy polskich, wręczenie Darów Ołtarza przez Wojewódzką i Regionalne Związki Pszczelarzy, Parafia Matki Bożej Miłosierdzia, ul. PCK 23

godz. 10.30-11.00

Przemarsz uczestników Ogólnopolskich Dni Pszczelarza z udziałem orkiestry dętej i pocztów sztandarowych na Plac Piastowski

CZĘŚĆ II godz. 10.00-17.00

Oficjalne otwarcie drugiego dnia Święta Polskich Pszczelarzy przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry i Prezydenta Polskiego Związku Pszczelarskiego • Kiermasz artykułów i produktów pszczelich • Kiermasz ekologiczny • Degustacja ciast i miodu • Prezentacja walorów filatelistycznych dot. pszczelarstwa • Pokaz żywej pszczoły i ula inhalacyjnego • Występ zespołów ludowych i kapel regionalnych • Koncert orkiestry dętej • Pokaz miodobrania połączony z degustacją miodu i komentarzem nt. „Sposoby pozyskiwania produktów pszczelich” • Rozstrzygnięcie konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych pn. Środowisko – Przyroda – Ekologia, wręczenie nagród • wręczenie dyplomów wyróżniającym się absolwentom kursów na kwalifikowanego pszczelarza i mistrza pszczelarskiego, Plac Piastowski i Park Zdrojowy w Jeleniej Górze – Cieplicach

CZĘŚĆ III godz. 12.00-13.00

Prezentacja dorobku w zakresie propagowania pszczelarstwa • Poświęcenie i otwarcie ekspozycji uli figuralnych i rzeźb patrona pszczelarzy, Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze – Cieplicach, ul. Wolności 268

CZĘŚĆ IV godz. 13.30-15.00

Uroczyste posiedzenie Komitetu Honorowego i Organizacyjnego XXVII Ogólnopolskich Dni Pszczelarza oraz X Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich, Pawilon Edward w Parku Zdrojowym w Jeleniej Górze – Cieplicach

godz. 15.00

Konferencja prasowa, Sala konferencyjna Hotelu „Pod Różami”, Jelenia Góra – Cieplice, Pl. Piastowski 26

CZĘŚĆ V godz. 17.00

Wystąpienie Prezydenta Miasta Jeleniej Góry i Prezesa Polskiego Związku Pszczelarzy • oficjalne zamknięcie XXVII Ogólnopolskich Dni Pszczelarza oraz X Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich, Plac Piastowski i Park Zdrojowy w Jeleniej Górze – Cieplicach

Spotkania z muzyką kameralną MUSICA VIVA

Anna Faber z zespołem
Kameralny koncert harfistki
z zespołem
organizator:

Miejski Dom Kultury „Muflon”

13 września 2009 roku (niedziela)
Kościół pw. Najświętszego Serca
Pana Jezusa
w Jeleniej Górze – Sobieszowie
godz. 19.00
wstęp wolny

ANNA FABER jest niezwykle postacią na polskiej scenie muzycznej – jedyną harfistką w kraju wychodzącą poza konwencję kojarzenia harfy jako instrumentu klasycznego, cichego,



backgroundowego i elitarnego. Muzyka, jaką tworzy Anna Faber, jest nastrojowa, natchniona, a zarazem żywiołowa i pełna ognia. To nowoczesne, szlachetne etno – pop z dużą ilością dobrego rytmu.

Ekspresja i energia artystyczna oraz nowatorski sposób grania, spowodowały, że koncert przeradza się jednocześnie w swego rodzaju taniec i grę na harfie. Artystka gra na harfie od dziecka, ale oprócz tego także uczyła się śpiewu, gry na perkusji i fortepianie. Jako harfistka wykorzystuje teraz wszystkie swoje talenty. Łącząc je, tworzy niepowtarzalny nastrój. Jak o swojej muzyce mówi sama artystka:

„...wyszłam od muzyki klasycznej, której zawdzięczałam technikę i rozumienie muzyki. Jednak, kiedy wstałam od klasycznej harfy, zaczerpnęłam oddechu, wyszłam z za krat nut. Zrozumiałam, że mogę więcej. Zaczęłam więc sięgać po więcej: improwizować, śpiewać, poruszać się na scenie. Jest to moja ekspresja: ruch, energia, śpiew i taniec”.

Artystka tym razem wystąpi z zespołem w składzie:

Anna Faber – harfa elektryczna, śpiew

Luiza Figiel – flet, instrumenty perkusyjne / artystka kontynuująca tradycję swojej znanej muzycznej rodziny, absolwentka Muzykologii przy UW.

Piotr Antoni Sawicki – skrzypce, instrumenty klawiszowe, śpiew / absolwent Wydziału Jazzu Katowickiej Akademii Muzycznej, kompozytor, wokalista, multiinstrumentalista oraz aranżer.

Brzmienie zespołu nawiązuje do tradycji celtyckiej (połączenie harfy z fletem i skrzypcami) w nowoczesnych aranżacjach, z improwizacją, wokalizami, anielskimi balladami oraz rytmicznymi utworami etno. Harfistka zaprezentuje także własne kompozycje.

Zespół koncertuje w Polsce oraz w Europie i jest jedyną grupą z harfą,

jako instrumentem wiodącym, po zespole Andreasa Vollenweidera.

Anna Faber grała między innymi jako support dla Ritchiego Blackmora (były Deep Purple) w Warszawie, a także z Michałem Urbaniakiem, Krzysztofem Ścierańskim, Tytusem Wojnowiczem.

Gra na dużej, niebieskiej harfie koncertowej francuskiej firmy „Camac” oraz na małej harfie celtyckiej, którą zawiesza na sobie w trakcie koncertu, poruszając się po scenie.

Elektryczne przystawki, które posiadają Jej harfy, umożliwiają nagłośnienie tych cichych z natury instrumentów, nawet na największych scenach.

W dyskografii harfistki znajdują się między innymi dwa krążki: „Swinging Harp” oraz „Anielska Muzyka”, a także wydany ostatnio singiel „Prząśniczki” w nowoczesnych aranżacjach.

Koncert odbędzie się w ramach projektu: Spotkania z muzyką kameralną MUSICA VIVA. Jest to kolejna edycja cyklu koncertów organizowanych przez Miejski Dom Kultury „Muflon” w kościele parafialnym pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jeleniej Górze – Sobieszowie. Spotkania te realizowane są ze środków finansowych Miasta Jeleniej Góry oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

XXXVI Jarmark Staroci i Osobliwości

W dniach 26-27.09.2009 na Placu Ratuszowym odbędzie się XXXVI Jarmark Staroci i Osobliwości. Organizatorem imprezy jest Osiedlowy Dom Kultury w Jeleniej Górze.

Wydarzenie, które w Jeleniej Górze odbywa się od 1973 roku jest jednym z największych tego typu w Polsce, na którą ściągają kolekcjonerzy z całej Europy. Swoje zbiory prezentują na Placu Ratuszowym i wzdłuż urokliwych uliczek Starego Miasta. Można tu kupić zabytkowy samochód, stare meble, broń, cacka ze szkła i porcelany, książki, bibeloty i tysiące innych rzeczy. Zwiedzający i potencjalni kupcy przez dwa dni będą to wszystko oglądać, targować się, słuchać ciekawych historii, kupować, uzupełniać bądź wymieniać swoje zbiory. Zainteresowanych wystawców zachęcamy do zgłaszania się w biurze:

Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej przy ul. Bankowej 27,
pod nr telefonu: 0 75 76 76 925 • lub e-mailem: it@jeleniagora.pl



„Summertale”

PROJEKT FOTOGRAFICZNY

Zapraszamy do odwiedzenia Galerii Czekoladowej, w której Marcin Oliva Soto prezentuje swój najnowszy projekt fotograficzny „Summertale”.



Zdjęcia autorstwa Marcina Oliva Soto to rejestracja z planu filmowego krótkometrażowego filmu pt. Summertale, czyli najnowszego projektu Katarzyny Kozyry, czołowej polskiej artystki sztuki współczesnej. W okolicach maja i czerwca 2008 r. Kozyra wraz z bohaterami wcześniejszego przedsięwzięcia o nazwie „W sztuce marzenia stają się rzeczywistością”, Maestro-Grzegorzem Pitulejem i Głorią Viagrą, przeniosła się do baśniowej krainy z domem i ogrodem zamieszkałym przez grupę karliczek. Jako plenery w naturze oraz miejsca do zdjęć posłużyły między innymi Kwieciszowice koło Jeleniej Góry oraz Pałac Herbsta w Łodzi.

Przez około dwa tygodnie Marcin Oliva Soto towarzyszył Kozyrze i jej ekipie utrwalając na swoich zdjęciach zarówno cenne momenty odegrane przez aktorów, jak i chwile napięcia, czy też rozluźnienia poza planem fil-

mowym. Jego doskonały zmysł obserwacji wspólnie oddaje zamysł artystki, by stworzyć świat na wskroś bajkowy, przepelnięty paletą soczystych barw, w którym to wyobrażenie zdaje się nie znać granic... Co więcej zdjęcia te bardzo trafnie odzwierciedlają porozumienie, jakie wytworzyło się między artystką i jej fotografem, przez lata ich wspólnej pracy.

Marcin Oliva Soto – fotoreporter Polskiej Gazety Wrocławskiej od 8 lat. Absolwent Wyższego Studium Fotografii AFA oraz Wydziału Artystycznego na Uniwersytecie Zielonogórskim. Zdobywca I nagrody w konkursie BZWBK PRESS FOTO 2005, w 2006 III nagrody w konkursie FOTOGRAFII PRASOWEJ.

W 2005 roku jego zdjęcie zdobyło tytuł Zdjęcia Roku Słowa Polskiego Gazety Wrocławskiej. Jego fotografie



były publikowane w magazynach sztuki w Polsce i Europie.

Od czterech lat fotografuje sztukę Katarzyny Kozyry. Współpracuje również z kilkoma teatrami w Polsce.

Wystawa będzie prezentowana do 30.09.2009 r.

Galeria Czekoladowa
ul. Sobieskiego 2
58-500 Jelenia Góra
www.galeriaczekoladowa.pl
0-75 7647298



Świąteczny nastrój we wrześniu!



Prezydent Miasta Jeleniej Góry oraz organizator Karkonoskiego Festiwalu Światła, firma LBL s.c. pragną zaprosić wszystkich na pokaz iluminacji świątecznych, który zorganizowany zostanie w Jeleniej Górze – Cieplice w dniach 24-27 września 2009 r.

Ze względu na rosnące zainteresowanie iluminacjami świątecznymi i właściwym wykorzystaniem ich do oświe-

tlenia przestrzeni publicznych miast, podczas celebracji Świąt Bożego Narodzenia, organizator Karkonoskiego Festiwalu Światła wraz z miastem Jelenia Góra organizuje **Workshop pt. „Miasto – Światło – Święta”**.

Jego celem jest prezentacja najnowocześniejszych, energooszczędnych technologii i produktów związanych z iluminacjami używanymi do dekoracji miast w okresie Świąt Bożego Narodzenia. Podczas workshopu swoją ofertę zaprezentuje 4 kluczowych producentów i dystrybutorów z branży iluminacji świątecznych. Organizatorzy udostępniają wystawcom wydzielone obszary Cieplic, na terenie których będą prezentowane oferty iluminacji świątecznych na rok 2009/2010. Dodatkowo, pokazy iluminacji świątecznych zostaną uzupełnione prezentacjami i wykładami na temat właściwych metod stosowania światła w przestrzeni publicznej oraz oświetlenia iluminacyjnego. Wykłady poprowadzą znakomici polscy architek-



ci oraz przedstawiciele firm biorących udział w warsztatach.

Do udziału zaproszeni zostali, oprócz prezentujących się firm, również przedstawiciele miast i gmin oraz właściciele hoteli i ośrodków turystycznych z terenu całej Polski, z myślą o pokazaniu nowoczesnych i energooszczędnych propozycji iluminacji świątecznych na okres Świąt Bożego Narodzenia 2009.

Workshop „Miasto – Światło – Święta” jest zapowiedzią II. edycji Karkonoskiego Festiwalu Światła, który rozpoczyna się 5 grudnia 2009 r. na terenie Kotliny Jeleniogórskiej i będzie trwał przez okres 7 tygodni.

Więcej informacji na
www.kfs24.pl

Wawrzyniec Biały

Jelenia Góra i okolice

w rysunkach Romualda Napiórkowskiego, Drogi Jeleniogórskich Sybiraków



Zesłanie na Syberię jest znane w Rosji już od szesnastego wieku. Pierwsi Polacy, wobec których zastosowano ten rodzaj kary, pojawili się wraz z rozbiorami Rzeczypospolitej. Intensywność zesłań Polaków przybierała na sile wraz ze zrywami narodowościowymi w dziewiętnastym wieku. Wśród zesłańców znalazły się tak znamienite osoby, jak Gustaw Herling Grudziński, czy bez wątpienia jeden z najwybitniejszych polaków dwudziestego wieku, Marszałek Piłsudski.

Najliczniejsze deportacje polskiej ludności na Wschód i Północ Związku Radzieckiego miały miejsce w pierwszych latach drugiej wojny światowej. Szacuje się, że w latach 1940-1942 na Syberię zostało zesłanych ponad czte-

rysta tysięcy mieszkańców Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. W związku ze zbliżającą się 65. rocznicą rozpoczęcia największych w historii wywozek obywateli polskich na Syberię, „Książnica Karkonoska”, chcąc przybliżyć losy mieszkańców ziemi jeleniogórskiej, zaprasza Państwa na wystawę poświęconą twórczości jednego z zesłańców, Romualda Napiórkowskiego. Oprócz prac Pana Romualda, chcielibyśmy zaprezentować naszym szanownym odbiorcom skromny wycinek materiałów, będący świadectwem losów mieszkańców Jeleniej Góry, którzy jako obywatele Kresów Rzeczypospolitej zostali zesłani w głąb Związku Radzieckiego. Następnie po wielu nieprawdopodobnych perypetiach dotarli do naszego miasta. Niniejsza wystawa

jest także efektem nieocenionej pomocy Związku Sybiraków w Jeleniej Górze, za którą organizatorzy chcą serdecznie podziękować.

Uroczyste otwarcie ekspozycji nastąpiło 20 sierpnia 2009 roku w **Galerii Małych Form** mieszczącej się na trzecim piętrze „Książnicy Karkonoskiej”. Pragniemy zaprosić Państwa na uroczyste zamknięcie wystawy, które odbędzie się w przeddzień Światowego Dnia Sybiraka tj. 16 września o godzinie 13.00. Jedną z atrakcji tej uroczystości będą potrawy Kuchni Kresowej.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

Giełda! Giełda!



Szybкими krokami zbliża się do nas wielkie święto zbieraczy i kolekcjonerów, czyli już XXXVI Jeleniogórski Jarmark Staroci i Osobliwości, jedna z największych tego typu imprez w skali kraju. W ostatni weekend września Plac Ratuszowy i uliczki wokół niego zapelnia się stoiskami z wszelkiego rodzaju zabytkami różnego pochodzenia, klasy i jakości. Będzie można kupić prawie wszystko poczynawszy od zabytków motoryzacyjnych poprzez militaria, stare meble, przedmioty z metali, porcelany i fajansu, szkła i drewna, fotografie, obrazy i grafiki po monety, ale również zupełnie niepotrzebne rzeczy, itp. Dziesiątki tysięcy ludzi z całej Europy (oprócz Polaków spotkamy również Niemców, Czechów, Rosjan, Anglików, Belgów i innych) wypełnią uliczki Starego Miasta Jeleniej Góry, a miejsca pod arkadami, jak kilka stuleci wcześniej,

znowu zajmą współczesne „kramy” kupieckie. Kolekcjonerzy będą szukali okazji do uzupełnienia swoich zbiorów, a zwiedzający (a tych jest zdecydowanie więcej, bo Jarmark spełnia również funkcje wypoczynkowo-rekreacyjno-rodzinne) będą mieli okazję zobaczyć przedmioty wykonane przed kilkudziesięciami laty, których przeznaczenie będzie niejednokrotnie trudne do rozpoznania. Wszak bardzo dużo zawodów i związanych z nimi przedmiotów i narzędzi nie jest już dzisiaj wykonywanych (kołodziej, bednarz, stelmach, powroźnik, itp.). Wielu z nas będzie toczyło rozmowy o obniżeniu ceny za wypatrzony przedmiot, by potem cieszyć się z nowego nabytku, jeszcze więcej z nas pogodzi się z faktem, że cena za poszukiwany obiekt będzie zdecydowanie za wysoka na nasz portfel. Niestety, z roku na rok obserwuje się zjawisko tak zmniejszania się ilości atrakcyjnych przedmiotów z interesującej nas epoki czy stylu, jak i pojawiania się wielu obiektów sfalszowanych i podrobionych. Pojawia się również coraz więcej wszelkiego rodzaju „śmiecici”, które nikogo nie zainteresują. Ale tak się dzieje na wszystkich tego rodzaju giełdach powszechnie dostępnych. W poprzednich latach można było spotkać fałszywe portrety Witkacego, czy obrazki Nikifora, szkło secesyjne Gallego podrobione

w Niemczech lub Rumunii, fałszywe porcelanowe figurki stylu bikini odlane po 2000 roku, podrobione srebrne judaika, wazony „dmuchane” hutą Niemen wykonane w latach dziewięćdziesiątych



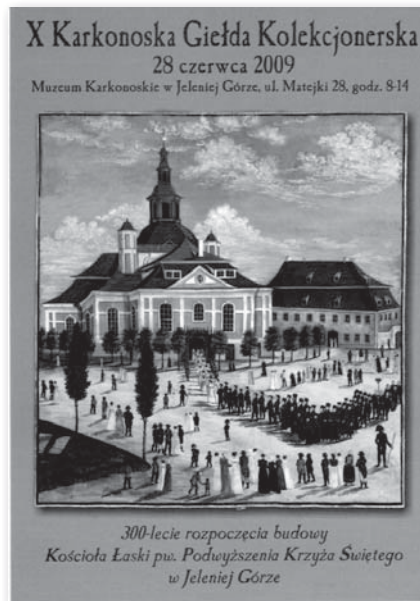


ubiegłego wieku, a niejeden sprzedawca będzie zachwalał popularne srebra angielskie jako srebrne zabytki polskie sprzed dwóch wieków, itp. Ale też można będzie spotkać niezwykle urodziwe przedmioty z całkiem niedawnych czasów, które wzbudzą nasz zachwyt. Pamiętajmy wówczas, by podczas rozmowy handlowej ze sprzedawcą nie dać poznać po sobie, że nam bardzo na tym przedmiocie zależy. Sprzedający podczas Jarmarku nieźle znają się na psychologii i z mowy naszego ciała mogą bardzo dużo wyczytać. A wtedy niewiele utargujemy z obniżką ceny.

Jarmark Staroci i Osobliwości został wymyślony i zorganizowany po raz pierwszy w 1973 roku przez Jeleniogórskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, które przez wiele, wiele następnych lat, było jego organizatorem. Impreza ta świetnie wpisała się w coroczne obchody Września Jeleniogórskiego i do dzisiaj jest jedną z najlepszych i najpopularniejszych imprez promujących nasze miasto. Informację o Jarmarku spotkamy w każdym szanującym się periodyku poświęconym kolekcjonerstwu. Obecnie organizatorem Jeleniogórskiego Jarmarku Staroci i Osobliwości jest Osiedlowy Dom Kultury na Zabobrze. Jarmark nie został upamiętniony w dokumentacji pocztowej, a szkoda. Towarzyszyły mu tylko okazjonalne ulotki, reklamy w mediach, informacje w programach Września Jeleniogórskiego czy afisze w formie komunikatów.



Natomiast zupełnie inną i znacznie bogatszą dokumentację posiada druga ważna w naszym mieście giełda jednodniowa, odbywająca się najczęściej w ostatnią niedzielę czerwca, czyli Karkonoska Giełda Kolekcjonerska. W ogrodach Muzeum Karkonoskiego spotykają się kolekcjonerzy zainteresowani przede wszystkim monetami, pocztówkami, książkami, mapami, medalami, odznakami, szkłem i porcelaną, medalierstwem, itp. Jej organizatorami, oprócz Muzeum Karkonoskiego, są także Jelenio-

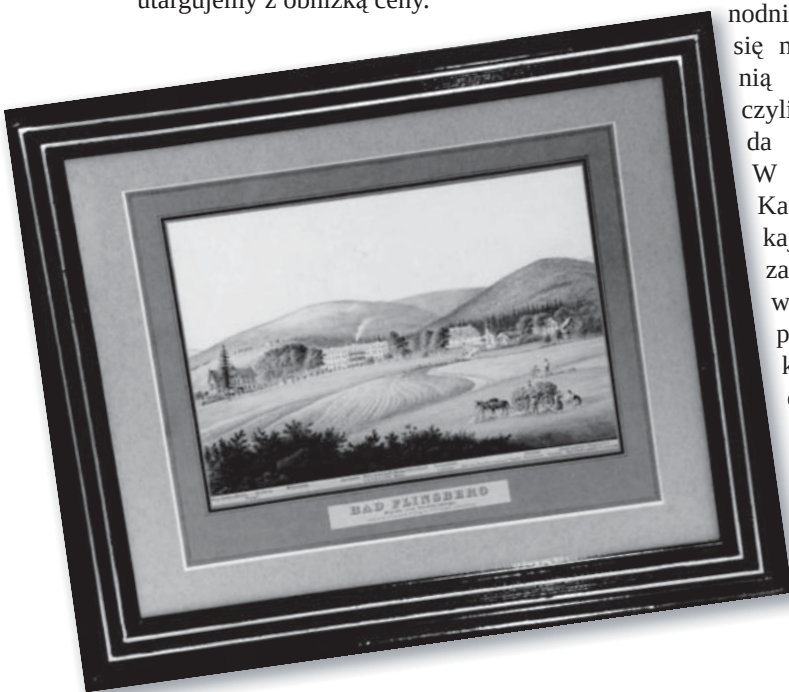


górskie Stowarzyszenie Filatelistów i Kolekcjonerów oraz właściciel Sklepu Filatelistyczno-Kolekcjonerskiego „U Benia” w Jeleniej Górze. Prawie od samego początku, Karkonoskiej Giełdzie Kolekcjonerskiej towarzyszą plakaty, kartki pocztowe i datowniki przynoszące wizerunki obiektów kolekcjonerskich, tak ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego, jak i osób prywatnych. Na kartkach przypomniano przede wszystkim dawne widoki naszego miasta lub jego najważniejszych budowli. Natomiast plakaty przypominają stare pocztówki z regionu, wprowadzając nostalgiczny nastrój towarzyszący Giełdzie. Okolicznościowe datowniki pocztowe prezentowały interesujące zabytki z ceramiki, szkła i metalu. Dziś są to dość poszukiwane regionalne pamiątki związane z Jelenią Górą.

Obie te imprezy dobrze wpisały się w kulturalny krajobraz Jeleniej Góry i świetnie promują nasze miasto w kraju i poza jego granicami.

Informujemy, że w wakacyjnym wydaniu Biuletynu Jeleniogórskiego pojawił się błąd w nazwisku autora tekstu Duch Monte Hiveos. W nagłówku pojawiła się Pani Teresa Amacko, a powinien Pan Janusz Milewski. Autora, jak również czytelników za zaistniały błąd przepraszamy.

Redakcja



Lidia Komsa i Magdalena Świdarska-Siemienieć – Stowarzyszenie „W Cieniu Lipy Czarnoleskiej”

Literackie Warsztaty Integracyjne „Terapia dźwiękiem”

BOROWICE 12-15 czerwca 2009 r.

Oj, działo się działo. Otóż w tych dniach w Borowicach jak zwykle wydarzyło się wiele dobrego. A wszystko to za sprawą sponsora głównego – Miasta Jelenia Góra, Warsztatów Terapii Zajęciowej, właścicieli hotelu Hottur, Stowarzyszenia W Cieniu Lipy Czarnoleskiej i wielu innych znacznych osób.

Pani Zofia Prysłowska Prezes Stowarzyszenia oraz Pani Lucyna Szpak – wiceprezes Oddziału Terenowego Towarzystwa Walki z Kalectwem zainicjowały obrady.

W konferencji oprócz członków i sympatyków Stowarzyszenia, wzięła udział liczna grupa osób niesłyszących. Integracyjne spotkanie uświadomiło wielu z nas, jak wielkie znaczenie ma dźwięk, z którego nie wszyscy mogą korzystać, zwłaszcza wtedy, gdy z różnych przyczyn losowych, organ słuchu nie odbiera dźwięków z zewnątrz lub robi to w nieznacznym stopniu. Dodat-

kowym problemem staje się również niemożność używania głosu. O tych wszystkich problemach w większości dowiedzieliśmy się z wykładu dr Małgorzaty Hajdun, ordynator Oddziału Laryngologicznego Szpitala Wojewódzkiego w Jeleniej Górze. Wyслуchano również w tym dniu koncertu gongów Państwa Ireny i Zygmunta Sallmannów, poznając terapeutyczne właściwości instrumentów.

W kolejny dzień imprez wprowadziła nas koleżanka Ewa Pelzer. Osoby zainteresowane mogły uczestniczyć w uczcie duchowej w kościele Matki Bożej Fatimskiej, gdzie Mszę św. celebrował ks. Mariusz Witczak uświetnioną przez naszą koleżankę Renię Galik, która zaśpiewała cudownie „Ave Maryja” oraz Orkiestrę Strażacką z Środy Wielkopolskiej, która w bojowym szyku przemaszerowała przez całe Borowice. Mogliśmy również wysłuchać i poznać nieocenionych w swym hero-



Wykład



...z artystkami



Artystki. Z prawej Anna Skóra, Joanna Moryc i akompaniatorka Róża Wysocka

icznym czynie wychowywania i kształcenia swych dwu niesłyszących córek – doktorantów Uniwersytetu w Opolu Państwo Małgorzatę i Marka Wasilewskich. Psycholog mgr Anna Gomułkiewicz w bardzo dostępny sposób objaśniła funkcje muzyki w terapii, angażując wszystkich uczestników w zajęcia, co było widoczne na wszystkich twarzach uczestników bez wyjątku. Gościliśmy również mgr Bożenę Gramsz



*Pani wicewodniczka Rady Miejskiej
Anna Ragiel wręcza dyplom
Tomkowi Kubusowi*

ornitologa Muzeum Przyrodniczego Jeleniej Góry, pasjonatkę i naukowca, która bardzo szczegółowo za pośrednictwem prezentacji multimedialnej i słowa przekazała informacje o ptakach i wydawanych przez nie dźwiękach. Dla urozmaicenia zajęć chętni skorzystali również z koncertu wspomnianej Orkiestry i podziwiali tańczącą grupę dziewcząt. Zapaleni kibice mogli natomiast oklaskiwać uczestników meczu piłki nożnej. Podczas oczekiwania na ognisko mogliśmy wysłuchać wystąpienia Pani Marii Karpińskiej – dyrektora Ośrodka Interwencji Kryzysowej, która poruszyła problem stresu wobec zagrożenia jednostki i rodziny.

Niedzielne przedpołudnie z mistrzowską umiejętnością poprowadzili poeci Magdalena Świdarska-Siemieniec i Leszek Wolak, a moderatorzy udzielali wskazówek niezbędnych przy twórczej pracy poetyckiej. Po złożeniu prac konkursowych chętni pomaszzerowali pod opieką Krystyny Brzezińskiej, karkonoskimi ścieżkami w poszukiwaniu nowych wrażeń poetycko-pisarskich i inspiracji. Jury pod kierunkiem wiceprezesa stowarzyszenia Józefa Zapruckiego oceniało utwory złożone na konkurs.

Wieczorem sala obrad zamieniła się w widowiskową, na której wystąpiło trio operetkowe w składzie: Anna Skóra (mezzosopran), Joanna Moryc (sopran) wraz z akompaniującą na instrumencie klawiszowym Różą Wysocką. Zauroczyły nie tylko śpiewem, gracją, elegancją lecz również strojami. Na dobrych kilka chwil widownia z zapartym tchem śledziła to co dzieje się na scenie. Pod ogromnym wrażeniem byli również tłumacze języka migowego Panie Barbara Łuczycka i Monika Adamczewska.

Pierwszy dzień zakończony został uroczystą kolacją, którą ugościli nas Państwo Grzesikowie. Nad całością konferencji czuwała Pani Maria Suchecka, dbając by całość przebiegła zgodnie z harmonogramem.

Kolejny dzień zakończył się uroczystym ogłoszeniem wyników konkursu poetyckiego, wręczeniem nagród i wyróżnień.



Ognisko

Najstarsza uczestniczka konferencji Pani Leokadia Małecka, wypatrzyła podchodzącą blisko budynku sarenkę. Zdarzenie to, przerwało nawet przemówienie wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej w Jeleniej Górze Pani Anny Ragiel, która z uśmiechem wraz z pozostałymi obserwowała to niezwykle zdarzenie. Zaszczycił nas również zastępca prezydenta Miasta Jeleniej Góry Pan Zbigniew Szereniuk, który w kameralnym gronie wysłuchał recytacji wierszy z nowo wydanego tomiku „Jak listki wawrzynu”.

Cały pobyt uczestników urozmaicony był spacerami, w tym również z ośrodka „Na stoku” do stołówki hotelu Hottur na przepysznie przygotowane posiłki. Uczestnikom nie straszne były żadne schody, podejścia, gdyż wszyscy się sobą wzajemnie opiekowali.

Nieoceniona i bardzo aktywna była również koleżanka Urszula Jonkisz, bez której i ta impreza nie mogłaby się odbyć. Jej obecność zauważalna była przede wszystkim wkładem swojej społecznej pracy „z serca”.

W całej imprezie integracyjnej wzięło udział ponad 60 osób. Stało się to również dzięki wsparciu finansowemu: Grażyny Domagalskiej, Klemensa Grzesika, Jerzego Sucheckiego, Józefa Zapruckiego, prezesa Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej Mariana Leńko z zarządem JSM, wójtów i burmistrzów miast i gmin Jezów Sudecki, Mirsk, Piechowice i Olszyna. Jeszcze raz dziękujemy w imieniu wszystkich uczestników. Zdobyta wiedza i wspaniałe wrażenia pozostaną u wielu z nas na długo.

Jeśli kogokolwiek ominęliśmy z nazwiska, przepraszamy. Nie sposób w tak krótkim artykule wszystkiego opisać, trzeba to przeżyć.



Wspólne zdjęcie z ks. Mariuszem

Leczenie ruchem w „Uzdrowisku Cieplce” Sp. z o.o.

KINEZYTERAPIA



W 15. i 18. numerze Biuletynu opisa-
liśmy zabiegi
realizowane
w „Uzdrowi-
sku Cieplce”

na bazie naturalnych surowców lecz-
niczych, tj. leczniczej wody termalnej
i borowiny. W aktualnym wydaniu
zaprezentujemy kolejny ważny dział
lecznictwa uzdrowiskowego, który po-
maga w walce z różnymi schorzeniami,
szczególnie w leczeniu schorzeń narzą-
du ruchu – **kinezyterapię**. „Uzdrowi-
sko Cieplce”, specjalizuje się m.in.
w rehabilitacji schorzeń narządu ruchu
– jest to jeden z podstawowych pro-
filu leczniczych. Specjalizacja obejmuje
cztery obszary:

1. Stany pourazowe, ortopedię

- złamania kręgosłupa i kości tułowi
- złamania kończyny górnej i dolnej
- późne następstwa urazów

2. Reumatologię

- choroby stawów i zbliżone zaburze-
nia
- choroby kręgosłupa
- choroby reumatoidalne
- choroby kości, choroby chrząstki
i nabyte zniekształcenia układu mię-
śniowo-kostnego

3. Neurologię

- choroby obwodowego układu ner-
wowego
- porażenia połowiczne
- inne zespoły porażenne

4. Osteoporozę

- choroby okresu przekwitania i po
okresie przekwitania.

W w/w jednostkach chorobow-
ych zabiegi z zakresu kinezyte-
rapii mają szerokie zastosowanie
i pomagają w osiągnięciu zdrowia.
Czym jest dokładnie **Kinezyterapia**.

Kinezyterapia *kinesis* (gr. ruch),
therapeia (gr.-leczenie) leczenie
ruchem. Kinezyterapia to wiedza
o wykorzystaniu ruchu jako środka
leczniczego. Znajduje ona najczę-
ściej zastosowanie w rehabilita-
cji schorzeń narządu ruchu, choć
w terapii innych narządów jej przy-
datność stale rośnie. Często, istotą
takiego leczenia jest stosowanie ki-
nezyterapii skojarzonej z wybranymi
zabiegami z zakresu fizykoterapii.
Natomiast, w przypadku leczenia
w „Uzdrowisku Cieplce” połączono
kinezyterapię także z odpowiednimi
zabiegami z zakresu balneologii.

Realizowane usługi z zakresu kine-
zyterapii w „Uzdrowisku Cieplce” to:

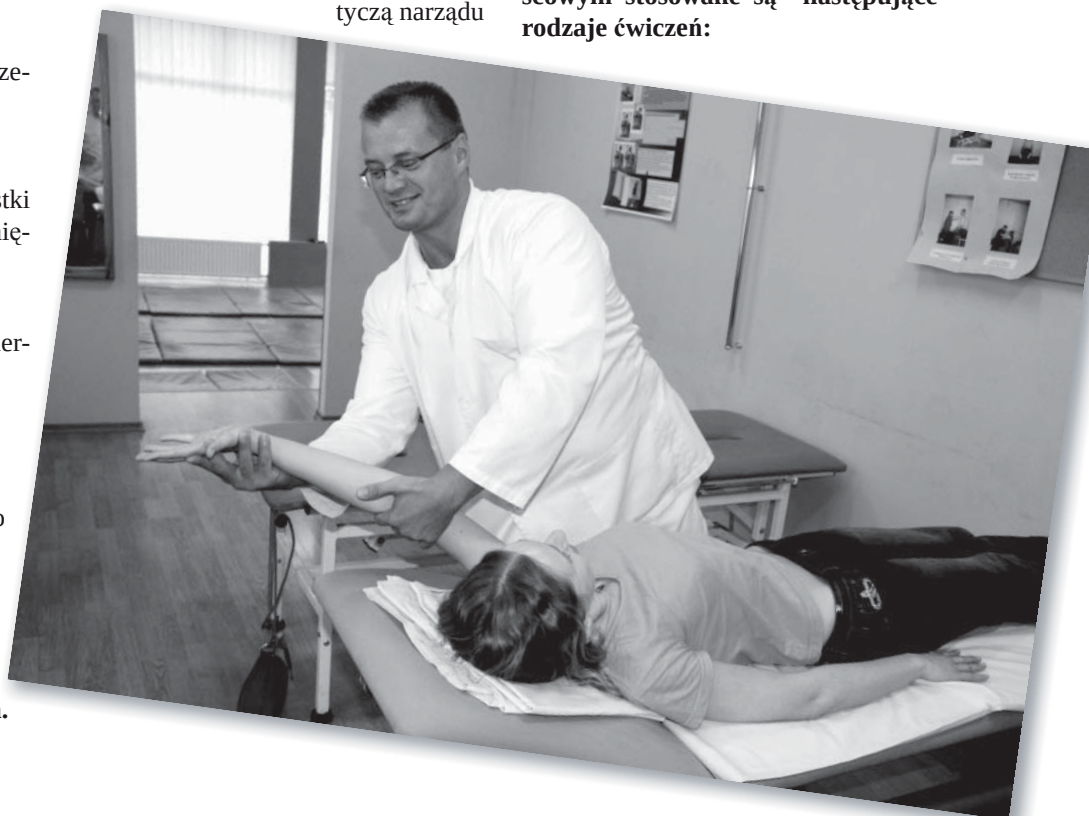
- **Ćwiczenia indywidualne** –
jest to kinezyterapia o działaniu miej-
scowym (lokalnym) – skupia wszyst-
kie lecznicze oddziaływania ruchu
i środków pomocniczych, które do-
tyczą narządu

ruchu, czy miejsca gdzie zlokalizowa-
ne jest schorzenie (np. kikut kończyny
po amputacji). Jej celem jest możliwie
pełne przywrócenie utraconych funk-
cji lub uruchomienie mechanizmów
kompensacji lokalnej, które zastąpią te
utracone.

- **Ćwiczenia zbiorowe** – jest
to kinezyterapia o działaniu ogólnym.
Wykorzystuje się w niej do ćwiczeń,
zdrowe, nie objęte procesem chorobow-
ym części ciała i narządy. Jej podsta-
wowym zadaniem jest przywrócenie
funkcji niesprawnych w wyniku choro-
by narządów organizmu.

- **Metody kinezyterapeutycz-
ne** to dostosowanie dokładnie opraco-
wanych schematów i postępowań oraz
wzorców ruchowych do leczniczych
potrzeb określonych jednostek choro-
bowych, czy jednorodnych pod wzglę-
dem etiologii schorzeń.

**W kinezyterapii o działaniu miej-
scowym stosowane są następujące
rodzaje ćwiczeń:**



Ciekawostki

- ćwiczenia bierne,
 - ćwiczenia czynno-bierne,
 - ćwiczenia samowspomagane,
 - ćwiczenia czynne w odciążeniu,
 - ćwiczenia czynne wolne,
 - ćwiczenia czynne z oporem,
 - ćwiczenia prowadzone.
- Inne formy ćwiczeń i oddziaływań:
- ćwiczenia redresyjne
 - wyciągi redresyjne
 - ćwiczenia synergistyczne
 - ćwiczenia oddechowe
 - ćwiczenia relaksacyjne
 - ćwiczenia czynności samoobsługowych
 - ćwiczenia w odciążeniu z oporem
 - pionizacja i nauka chodu
 - ćwiczenia manualne



W kinezyterapii o działaniu ogólnym stosowane są następujące rodzaje ćwiczeń:

- ćwiczenia ogólnieusprawniające / ogólnie kondycyjne,
- ćwiczenia w wodzie.

Stosowane metody kinezyterapeutyczne przez specjalistów Uzdrowiska to:

1. Metoda Cyriaxa,
2. Kinesjologia taping

3. Metoda Kaltenborna-Evjentha
4. Neuromobilizacje
5. Metoda NDT Bobath
6. Metoda PNF

Oferowana baza do kinezyterapii Uzdrowiska Cieplice obejmuje: 6 sal gimnastycznych (3 – dla dorosłych, 3 – dla dzieci) z pełnym wyposażeniem: UGULE (Uniwersalne Gabinety Usprawniania Leczniczego), atlasy, rowery treningowe oraz inny sprzęt do ćwiczeń wolnych i manualnych.

W skutecznej walce o zdrowie pacjenta mają znaczenie 2 czynniki: dobrze wyposażona baza zabiegowa oraz przede wszystkim doświadczona kadra lekarzy i specjalistów – fizjoterapeutów. To wszystko oferuje Uzdrowisko Cieplice – stąd też obserwujemy tak duże zainteresowanie zabiegami leczniczymi w Uzdrowisku Cieplice. W tym roku dodatkowo

stworzyliśmy dla naszych kuracjuszy możliwość skorzystania z oferty Nordic Walking. Na miejscu można wypożyczyć kijki trekkingowe oraz uczestniczyć w zajęciach z instruktorem Nordic Walking.

Zabiegi z zakresu kinezyterapii dostępne są od poniedziałku do soboty. Szczegółowe informacje na temat oferty zabiegowej Uzdrowiska dostępne są w Specjalistycznej Przychodni Lecznictwa Uzdrowskiego w Pawilonie „Lalka”, Park Zdrojowy 2 czynnej w: poniedziałek, środa, piątek 7.00-14.30 wtorek, czwartek 10.00-17.30 lub na stronie internetowej www.uzdrowisko-cieplice.pl

„Uzdrowisko Cieplice” Sp. z o.o.
58-560 Jelenia Góra,
ul. P. Ściegiennego 5/7
tel. 075 75 510 03;
tel. 075 75 33 143
fax 075 75 525 57
kontakt@uzdrowisko-cieplice.pl



ZDROWIE
WYPOCZYNEK
RELAKS

www.uzdrowisko-cieplice.pl



...Tu gorąca woda

na słabości skutkuje
przez cały rok...
od 1281 r.

LECZNICZE WODY TERMALNE BOGATA OFERTA ZABIEGOWA GÓRSKIE POWIETRZE ATRAKCJE TURYSTYCZNE

Oświata w pigułce

– czyli u progu nowego roku szkolnego

Dane na początek roku szkolnego 2009/2010 Miasta Jelenia Góra
– publiczne szkoły i placówki oświatowe

<i>Liczba placówek oświatowych</i>	
przedszkola	8
szkoły podstawowe	10
gimnazja	7
w tym w zespołach szkół	3
szkoły ponadgimnazjalne	11
placówki specjalne	3
bursy	2
Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna	1
Międzyszkolny Ośrodek Sportu	1
Młodzieżowy Dom Kultury	1
Razem	44
<i>Liczba oddziałów</i>	
przedszkola	49
szkoły podstawowe	185
gimnazja	103
szkoły ponadgimnazjalne	180
placówki specjalne	56
razem	573
<i>Liczba dzieci/uczniów</i>	
przedszkola	1 168
szkoły podstawowe	4 243
gimnazja	2 835
szkoły ponadgimnazjalne	4 660
placówki specjalne	602
razem	13 508
<i>Liczba uczniów rozpoczynających edukację w I klasach</i>	
szkoły podstawowe	676
gimnazja	1 072
szkoły ponadgimnazjalne	1 418
razem	3 166
<i>Liczba nauczycieli</i>	
dyplomowani	540
mianowani	681
kontraktowi	275
stażyści	45
razem	1 541

- Dzieci trzyletnie rozpoczynające wychowanie przedszkolne **316**
- Dzieci sześciolletnie rozpoczynające edukację w I klasie (obniżenie wieku szkolnego) **16**

**Muzeum Miejskie
„Dom Gerharta Hauptmanna”
w Jeleniej Górze ogłasza**

**konkurs ofert
na wynajem lokalu
na działalność gastronomiczną**

Lokal przeznaczony do wynajmu o powierzchni 119 m² położony jest w przyziemiu budynku Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” przy ul. Michałowickiej 32 w Jeleniej Górze.

Przedmiotem konkursu jest:

- 1) wysokość miesięcznego czynszu dzierżawnego wyrażona kwotowo nie mniejsza niż 6,50 złotych za 1 m²,
- 2) proponowana forma działalności gastronomicznej zgodnie z profilem działalności Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna”,
- 3) doświadczenie w prowadzeniu działalności gastronomicznej potwierdzające kwalifikacje zawodowe i jakość świadczonych usług.

Oferty należy składać w zaklepanych kopertach do dnia 30.09. 2009 r. do godziny 15.00 w sekretariacie Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” w Jeleniej Górze.

Osoby zainteresowane konkursem proszone są o składanie pisemnych ofert zawierających:

1. kserokopię dokumentu rejestrowego dot. prowadzonej działalności gospodarczej,
2. oświadczenie o nie zaleganiu z płatnościami na rzecz ZUS i podatkami na rzecz Urzędu Skarbowego,
3. oświadczenie o niekaralności,
4. informację charakteryzującą oferenta (zwięzły opis charakterystyki prowadzonej działalności gospodarczej ze wskazaniem doświadczeń zawodowych i kwalifikacji, także rodzaj proponowanej działalności gastronomicznej),
5. propozycję stawki czynszu.

Szczegółowe informacje dotyczące lokalu udzielane są w sekretariacie Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” pod nr tel. 075 75-532-86 w godzinach od 9.00 do 15.00.

Ponadto udostępniamy zainteresowanym osobom wgląd do:

1. regulaminu konkursu,
2. projektu umowy dzierżawy.

Lokal przeznaczony do wynajmu można oglądać codziennie w dni powszednie w godzinach od 9.00 do 15.00.

Dopuszcza się możliwość przeprowadzenia indywidualnych rozmów nt. treści złożonej oferty.

Dyrektor Muzeum Miejskiego „Dom Gerharta Hauptmanna” zastrzega sobie prawo zamknięcia postępowania konkursowego bez dokonania wyboru oferty.

NOWA STRONA INTERNETOWA MIASTA

Informujemy o uruchomieniu nowej strony miejskiej www.jeleniagora.pl

Nowy portal został przygotowany z myślą o szybkim i łatwym dostępie do informacji, jak również sprawnym przemieszczaniem się pomiędzy poszczególnymi działami. W nowej formule zastosowany został podział na strony tematyczne:

Miasto – zawiera aktualności, informacje o mieście, władzach miasta, pracy urzędu oraz kalendarium imprez w mieście

Rada Miejska – informacje z prac Rady Miejskiej

Turystyka – ciekawostki i praktyczne informacje nie tylko dla turystów

Biznes – informacje przydatne dla przedsiębiorców i inwestorów

BIP – Biuletyn Informacji Publicznej

Mamy nadzieję, że taki schemat spotka się z Państwa akceptacją i zdecydowanie ułatwi poruszanie się po witrynie miasta.

RATUJMY WZROK DZIECIOM 2008

Miasto Jelenia Góra, każdego roku, realizuje programy profilaktyki chorób i promocji zdrowia, których głównym celem jest poprawa zdrowia mieszkańców Miasta. Dzięki zwiększeniu dostępności do bezpłatnych badań profilaktycznych możliwa jest wczesna diagnostyka chorób.

W roku 2008 na terenie miasta realizowanych było 9 programów, w tym 6 skierowanych do dorosłych mieszkańców, tj.: program profilaktyki cukrzycy, chorób układu krążenia, nowotworów piersi, szyjki macicy, prostaty i jelita grubego oraz 3 programy skierowane do najmłodszych jeleniogórczy, tj.: program profilaktyki chorób wzroku, słuchu i wad postawy.

Łącznie, w roku 2008 z bezpłatnych badań skorzystało 7.622 mieszkańców, a koszt tych badań wyniósł ponad 236.135 zł.

Program profilaktyki chorób wzroku u dzieci jest realizowany od 2003 r. W ubiegłym roku realizację programu powierzono:

Niepublicznemu Zakładowi Opieki Zdrowotnej „Lekarz Rodzinny”, który wykonał badania dzieci w pierwszych klasach szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz Zakładowi Usług Lekarskich „Zdrowie”, który wykonywał badania wzroku wśród przedшкоłaków.

Zakres badań w ramach programu obejmował: badanie ostrości wzroku i ruchomości gałek ocznych, badanie autorefraktometrem komputerowym oraz badanie dna oka. Badania były prowadzone na terenie szkół i przedszkoli, a w przypadkach wymagających rozszerzonej diagnostyki – w placówkach specjalistycznych.

W 2008 r. w klasach pierwszych szkół podstawowych i gimnazjalnych przebadano 1.800 dzieci, zaś w przedszkolach 1.070, co stanowi łącznie 2.870 osób. Najczęściej rozpoznawane wady to: krótkowzroczność, nadwzroczność i astygmatyzm.

Łączny koszt badań wzroku w latach 2003-2008 w ramach realizowanego programu wyniósł 221.395 zł, z czego w 2008 r. była to kwota 50.295 zł.

Program profilaktyki chorób wzroku u dzieci jest częścią wspólnej akcji pn. „Ratujmy wzrok dzieciom”, realizowanej od początku z JZO Sp. z o.o. – fundatorem najwyższej jakości korekcyjnych szkieł okularowych dla dzieci, u których stwierdzono wadę wzroku oraz jeleniogórskim Rotary Club – finansującym koszt oprawek okularowych.

Na podkreślenie zasługuje również duże zaangażowanie w akcję jeleniogórskich optyków, którzy nieodpłatnie dokonują montażu szkieł.

We wrześniu br. rozpoczynamy realizację programu profilaktyki chorób wzroku u dzieci, już po raz siódmy.

OPLATY ZA ZEZWOLENIA NA SPRZEDAŻ ALKOHOLU

Przypominamy przedsiębiorcom, posiadającym zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych o obowiązku uiszczenia w terminie do dnia 30 września 2009 r. trzeciej raty za korzystanie z tych zezwoleń. Opłatę za zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych można uiścić w kasach Urzędu lub na jego rachunek.

Terminy wnoszenia opłat za korzystanie z zezwoleń są terminami zawi-

tymi – dlatego niedokonanie opłaty do oznaczonego ustawą dnia, skutkować będzie wydaniem decyzji stwierdzającej wygaśnięcie zezwolenia.

Jednocześnie informujemy, iż warunkiem prowadzenia sprzedaży napojów alkoholowych do spożycia w miejscu lub poza miejscem sprzedaży jest, również w ustawowo określonych terminach: do dnia 1 lutego, 1 czerwca i 1 października każdego roku kalendarzowego objętego zezwoleniem, okazanie przedsiębiorcy zaopatrującemu dany punkt sprzedaży napojów alkoholowych odpowiedniego zaświadczenia potwierdzającego dokonanie opłaty za korzystanie z zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych, wydanego przez gminę.

KONSULTACJE SPOŁECZNE

Prowadzone są konsultacje społeczne z mieszkańcami w sprawie statutu jednostki pomocniczej „Uzdrowisko Cieplice”. W siedzibie Wydziału Zdrowia i Polityki Społecznej oraz na stronie Biuletynu Informacji Społecznej Miasta dostępny jest projekt statutu jednostki pomocniczej „Uzdrowisko Cieplice” wraz z uchwałą w sprawie konsultacji społecznych. Konsultacje trwają do 16 września 2009 roku. Uwagi do projektu statutu, należy składać do Prezydenta Miasta Jeleniej Góry, z podaniem imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania.

ZDROWOTNE PROGRAMY PROFILAKTYCZNE

W ramach „Programu profilaktyki chorób i promocji zdrowia dla mieszkańców Jeleniej Góry na lata 2008-2010” na bieżąco wykonywane są badania w zakresie profilaktyki nowotworów piersi, szyjki macicy i jelita grubego oraz profilaktyki chorób serca, cukrzycy i zakażeń pneumokokowych.

Programy profilaktyczne dla dzieci dotyczące chorób wzroku, słuchu i wad postawy będą realizowane wraz z rozpoczęciem się roku szkolnego. W czerwcu i lipcu br. zaszczepiono dziewczynki z rocznika 1997 pierwszą dawką szczepionki ochronnej przeciwko wirusowi HPV. Do końca roku 2009 wykonane zostaną dwie pozostałe dawki tego szczepienia.

TERMOMODERNIZACJA PLACÓWEK OŚWIATY

W ramach programu „Termomodernizacja placówek oświaty” realizowane są w bieżącym roku roboty budowlane w szkołach podstawowych nr 3, 11, 15, gimnazjach nr 2 i 3 oraz w miejskim przedszkolu nr 10.

We wszystkich placówkach wymieniono stolarzkę okienną oraz ocieplono stropodach wentylowane.

Trwają roboty polegające na ocieplaniu oraz malowaniu elewacji budynków szkolnych.

Prace mają być zakończone do połowy listopada.

Do 15 sierpnia zakończono wymianę ponad 1 tys. m² podłogi w Międzyszkolnym Ośrodku Sportu przy ul. Żłotniczej o wartości 250 tys. zł.

Zakończono również i oddano do użytkowania windę dla osób niepełnosprawnych w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Technicznych przy Al. Jana Pawła II. Wartość robót wyniosła 150 tys. zł.

Do 31 sierpnia zostanie oddane do użytku boisko do piłki nożnej realizowane z programu UEFA.

Rozpoczęto budowę boiska wielofunkcyjnego w szkole podstawowej nr 10. Boisko zostanie oddane do użytku 25 października br.

9 września zostanie rozstrzygnięty przetarg na budowę boiska wielofunkcyjnego w szkole podstawowej nr 6. Boisko realizowane jest w ramach programu Orlik 2012. Boisko ma być wykonane do 30 listopada.

PROJEKT PROGRAMU WSPÓŁPRACY 2010 R.

W związku z rozpoczęciem prac nad projektem „Programu współpracy Miasta Jeleniej Góry z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami działalności pożytku publicznego na 2010 rok” zapraszam organizacje pozarządowe oraz podmioty pożytku publicznego do składania propozycji dotyczących zadań publicznych zleczanych przez Miasto Jelenia Góra do wykonania organizacjom pozarządowym.

Podstawą tworzenia projektu Programu jest ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz aktu-

alnie obowiązująca uchwała nr 296/XLI/2008 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 9 grudnia 2008 roku w sprawie przyjęcia „Programu współpracy Miasta Jeleniej Góry z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami działalności pożytku publicznego na 2009 rok”. Program dostępny jest na stronie internetowej www.jeleniagora.pl w Biuletynie Informacji Publicznej i zakładce Zdrowie i Polityka Społeczna – współpraca z organizacjami pozarządowymi.

Wszelkie uwagi i sugestie do projektu Programu prosimy kierować w formie pisemnej do Wydziału Zdrowia i Polityki Społecznej Urzędu Miasta Jelenia Góra, ul. Sudecka 29, I pię-

tro, pok. 17 lub drogą elektroniczną na adres organizacje_um@jeleniagora.pl do dnia 30 września br.

UE DOFINANSUJE BUDOWĘ TERM CIEPLICKICH

Miło nam poinformować, że projekt Miasta Jeleniej Góry „Termy Cieplickie – Dolnośląskie Centrum Rekreacji Wodnej” znalazł się na liście głównej projektów indywidualnych w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, co jest równoznaczne z otrzymaniem dofinansowania ze środków Unii Europejskiej na realizację projektu.



KAPITAŁ LUDZKI
CZŁOWIEK – NALEPSZA INWESTYCJA



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



„Postaw na siebie” PROJEKT SYSTEMOWY Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Jeleniej Górze

Okres realizacji

Do końca roku 2009

Cel główny projektu

- rozwijanie aktywnych form integracji społecznej wśród osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- upowszechnianie aktywnej integracji i pracy socjalnej.

Uczestnicy projektu

151 osób, w wieku aktywności zawodowej, pozostających bez zatrudnienia, będących klientami Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Jeleniej Górze.

Wybrane grupy docelowe:

- 30 osób realizujących program usamodzielnienia, opuszczających rodziny zastępcze i placówki opiekuńczo-wychowawcze,
- 60 osób objętych świadczeniami pomocy społecznej,
- 61 osób niepełnosprawnych, posiadających aktualne orzeczenie o niepełnosprawności, w tym 46 uczestników warsztatów terapii zajęciowej.

Uczestnicy projektu będą mogli skorzystać w roku 2009 z:

- instrumentów aktywizacji zawodowej
- uczestnictwo w Klubie Integracji Społecznej
- doradztwo zawodowe
- instrumentu aktywizacji edukacyjnej

- zajęcia w ramach podnoszenia kluczowych kompetencji o charakterze zawodowym – kurs lub szkolenie (do wyboru)

• instrumentów aktywizacji społecznej

- trening umiejętności psychospołecznych
- poradnictwo specjalistyczne – seksuolog
- trening kompetencji rodzicielskich – pedagog
- indywidualne porady, informacje – radca prawny

• instrumentów aktywizacji zdrowotnej

- indywidualne poradnictwo psychologiczne
- turnus rehabilitacyjny
- udział w ćwiczeniach fizycznych usprawniających psychoruchowo lub zajęciach rehabilitacyjnych

Szczegółowych informacji
na temat udziału w projekcie
udzielają pracownicy
Miejskiego Ośrodka Pomocy
Społecznej w Jeleniej Górze,
Al. Jana Pawła II 7,
tel. 075 752 39 51,
fax 075 752 46 57

Publikacja promująca projekt systemowy
WND-POKL.07.01.02-02-023/09 współfinan-
sowany ze środków Unii Europejskiej w ra-
mach Europejskiego Funduszu Społecznego

Wydział Komunikacji informuje

Ustawa z dnia 22 maja 2009 r. o zmianie ustawy – Prawo o ruchu drogowym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 97, poz. 802 z 2009 r.) wprowadza art. 1 ust. 10 nowe brzmienie art. 81 w ustawie Prawo o ruchu drogowym dot. badań technicznych pojazdów. Nowe zasady zamiast dotychczasowych badań technicznych przed pierwszą rejestracją pojazdu sprowadzonego z zagranicy wprowadzają badania okresowe i badania dodatkowe. Badaniom okresowym po raz pierwszy będą podlegały m. in. zgodnie z art. 81 ust. 3 pojazdy sprowadzone z zagranicy przed pierwszą rejestracją pojazdu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z wyłączeniem pojazdów, które spełniają warunki określone w art. 81 ust. 4 pkt. 1-3 tj. pojazdów sprowadzonych z państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego EFTA.

wyłączenia zaznaczone zostały

• • • • • • • • **zaznaczono zmiany dot. badań technicznych motorowerów**

Nowe brzmienie art. 81 ustawy – Prawo o ruchu drogowym:

Art. 81.1. Właściciel pojazdu samochodowego, ciągnika rolniczego, pojazdu wolnobieżnego wchodzącego w skład kolejki turystycznej, motoroweru lub przyczepy jest obowiązany przedstawić go do badania technicznego.

2. Badania techniczne dzieli się na badania okresowe i badania dodatkowe.

3. Okresowe badanie techniczne po raz pierwszy jest przeprowadzane przed pierwszą rejestracją pojazdu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Badaniu, o którym mowa w ust. 3, nie podlega:

1) nowy pojazd, na którego typ zostało wydane świadectwo homologacji, o którym mowa w art. 68 ust. 1, lub zostało wydane zwolnienie z obowiązku homologacji, o którym mowa w art. 70

2) nowy pojazd sprowadzony z zagranicy, na którego typ zostało wydane świadectwo homologacji zgodnie ze wspólnotową procedurą homologacji przez właściwy organ państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym,

3) zarejestrowany pojazd sprowadzony z państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcar-

skiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym:

a) na którego typ zostało wydane świadectwo homologacji zgodnie ze wspólnotową procedurą homologacji przez właściwy organ państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym w okresie od dnia pierwszej rejestracji za granicą do dnia terminu okresowego badania technicznego określonego w ust. 5, lub

b) w którego dowodzie rejestracyjnym lub innym dokumencie wydanym przez właściwy organ państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym przedstawionym do rejestracji, zawarta jest informacja o wykonanym badaniu technicznym i jego terminie ważności z wyjątkiem taksówki osobowej, pojazdu uprzywilejowanego lub pojazdu odpowiednio przystosowanego lub wyposażonego zgodnie z przepisami o przewozie drogowym towarów niebezpiecznych, pojazdu z zamontowanym urządzeniem technicznym podlegającym dozorowi technicznemu oraz pojazdu przystosowanego konstrukcyjnie do ruchu lewostronnego.

5. Okresowe badanie techniczne pojazdu przeprowadza się corocznie, z zastrzeżeniem ust. 6-10.

6. Okresowe badanie techniczne samochodu osobowego, samochodu ciężarowego o dopuszczalnej masie całkowitej nieprzekraczającej 3,5 t, motocykla lub przyczepy o dopuszczalnej masie całkowitej nieprzekraczającej 3,5 t przeprowadza się przed upływem 3 lat od dnia pierwszej rejestracji, następnie przed upływem 5 lat od dnia pierwszej rejestracji i nie później niż 2 lata od dnia przeprowadzenia poprzedniego badania technicznego, a następnie przed upływem kolejnego roku od dnia przeprowadzenia badania. Nie dotyczy to pojazdu przewożącego towary niebezpieczne, taksówki osobowej, pojazdu samochodowego konstrukcyjnie przeznaczonego do przewozu osób w liczbie od 5 do 9, wykorzystywanego do zarobkowego transportu drogowego osób, pojazdu marki „SAM”, pojazdu zasilanego gazem, pojazdu uprzywilejowanego oraz pojazdu używanego do nauki jazdy lub egzaminu państwowego, które podlegają corocznym badaniom technicznym.

7. Okresowe badanie techniczne ciągnika rolniczego, przyczepy rolniczej oraz motoroweru przeprowadza się przed upływem 3 lat od dnia pierwszej rejestracji, a następnie przed upływem każdych kolejnych 2 lat od dnia przeprowadzenia badania.

8. Przepisy ust. 6 i 7 dotyczą również pojazdów, o których mowa w ust. 6 i 7, zarejestrowanych po raz pierwszy za granicą. W tym przypadku za dzień pierwszej rejestracji, o której mowa w ust. 6 i 7, przyjmuje się dzień pierwszej rejestracji za granicą.

9. Okresowe badanie techniczne autobusu przeprowadza się przed upływem roku od dnia pierwszej rejestracji i następnie co 6 miesięcy.

10. Przyczepa lekka i pojazd zabytkowy nie podlegają okresowym badaniom technicznym. W przypadku pojazdu zabytkowego, wykorzystywanego do zarobkowego transportu drogowego podlega on corocznym badaniom technicznym.

11. Niezależnie od badań, o których mowa w ust. 3-5, dodatkowemu badaniu technicznemu podlega pojazd:

1) skierowany przez organ kontroli ruchu drogowego:

a) w razie uzasadnionego przypuszczenia, że zagraża bezpieczeństwu ruchu lub narusza wymagania ochrony środowiska,

b) który uczestniczył w wypadku drogowym, w którym zostały uszkodzone zasadnicze elementy nośne konstrukcji nadwozia, podwozia lub ramy, z zastrzeżeniem pkt 5, lub noszący ślady uszkodzeń albo którego stan techniczny wskazuje na naruszenie elementów nośnych konstrukcji pojazdu, mogące stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa ruchu drogowego;

2) skierowany przez starostę albo na wniosek posiadacza pojazdu:

a) w celu identyfikacji lub ustalenia danych niezbędnych do jego rejestracji,

b) jeżeli z dokumentów wymaganych do jego rejestracji wynika, że uczestniczył on w wypadku drogowym, lub narusza wymagania ochrony środowiska;

3) w którym dokonano zmian konstrukcyjnych lub wymiany elementów powodujących zmianę danych w dowodzie rejestracyjnym, z zastrzeżeniem art. 66 ust. 4 pkt 5 i 6, z wyłączeniem montażu instalacji do zasilania gazem;

4) który ma być używany jako taksówka osobowa lub bagażowa, pojazd uprzywilejowany, pojazd do nauki jazdy, pojazd do przeprowadzania egzaminu państwowego lub pojazd odpowiednio przystosowany lub wyposażony zgodnie z przepisami o przewozie drogowym towarów niebezpiecznych;

5) w którym została dokonana naprawa wynikająca ze zdarzenia powodującego odpowiedzialność zakładu ubezpieczeń z tytułu zawartej umowy ubezpieczenia określonego w grupach

3 i 10 działu II załącznika do ustawy z dnia 22 maja 2003 r. o działalności ubezpieczeniowej (Dz. U. Nr 124, poz. 1151, z późn. zm.) w zakresie elementów układu nośnego, hamulcowego lub kierowniczego mających wpływ na bezpieczeństwo ruchu drogowego;

6) w którym w czasie badania technicznego stwierdzono ślady uszkodzeń lub naruszenie elementów nośnych konstrukcji pojazdu, mogących stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa ruchu drogowego;

7) dla którego określono wymagania techniczne w przepisach ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. Nr 54, poz. 535, z późn. zm.), ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176, z późn. zm.) lub ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 54, poz. 654, z późn. zm.);

8) autobus, którego dopuszczalna prędkość na autostradzie i drodze ekspresowej wynosi 100 km/h, co do zgodności z dodatkowymi warunkami technicznymi;

9) dla którego określono dodatkowe wymagania techniczne w międzynarodowych porozumieniach dotyczących międzynarodowego transportu drogowego.

12. Badanie techniczne pojazdu z zamontowanym urządzeniem technicznym podlegającym dozorowi technicznemu może być przeprowadzone po przedstawieniu dokumentu wydane go przez właściwy organ dozoru technicznego, stwierdzającego sprawność urządzenia technicznego.

13. W razie powstania trudności w ustaleniu parametrów pojazdu, badanie techniczne może być przeprowadzone po przedstawieniu opinii rzeczoznawcy samochodowego, o którym mowa w art. 79a.

14. Termin ważności badania technicznego pojazdu, o którym mowa w ust. 4 pkt 3 lit. b, uznaje się, o ile nie jest dłuższy niż termin ważności badania technicznego ustalany na podstawie ust. 5-10.

15. Minister właściwy do spraw transportu określi, w drodze rozporządzenia, zakres i sposób przeprowadzenia badań technicznych oraz wzory

dokumentów stosowanych przy tych badaniach, uwzględniając w szczególności zakres warunków technicznych pojazdów podlegających badaniu.

W ww. ustawie o zmianie ustawy – Prawo o ruchu drogowym oraz niektórych innych ustaw nałożono również obowiązek przedstawienia motoroweru do badania technicznego, stanowi to:

„Art. 6.1. Terminy następnego badania technicznego zamieszczone w dowodzie rejestracyjnym przed dniem wejścia w życie niniejszej ustawy zachowują swoją ważność.

2. Właściciel motoroweru dla którego od dnia pierwszej rejestracji minęło więcej niż 3 lata obowiązany jest przedstawić go do badania technicznego w terminie roku od dnia wejścia w życie niniejszej ustawy.”

PONADTO:

• Zwolnienie z badania okresowego po raz pierwszy pojazdów sprowadzonych z zagranicy przed pierwszą rejestracją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej o którym mowa w art. 81 ust. 4 pkt 3 ustawy - Prawo o ruchu drogowym nie dotyczy pojazdów wyrejestrowanych za granicą.

• Jeżeli dowód rejestracyjny / krajowy lub zagraniczny/ przedłożony do rejestracji pojazdu nie zawiera wszystkich danych pojazdu niezbędnych do zarejestrowania pojazdu – właściciel pojazdu powinien dołączyć do wniosku o rejestrację zaświadczenie z przeprowadzonego dodatkowego badania technicznego identyfikującego pojazd i ustalające dane niezbędne do jego rejestracji – zgodnie z art. 81 ust.11 pkt 2 lit. a ustawy Prawo o ruchu drogowym.



HOT SPOT RATUSZ

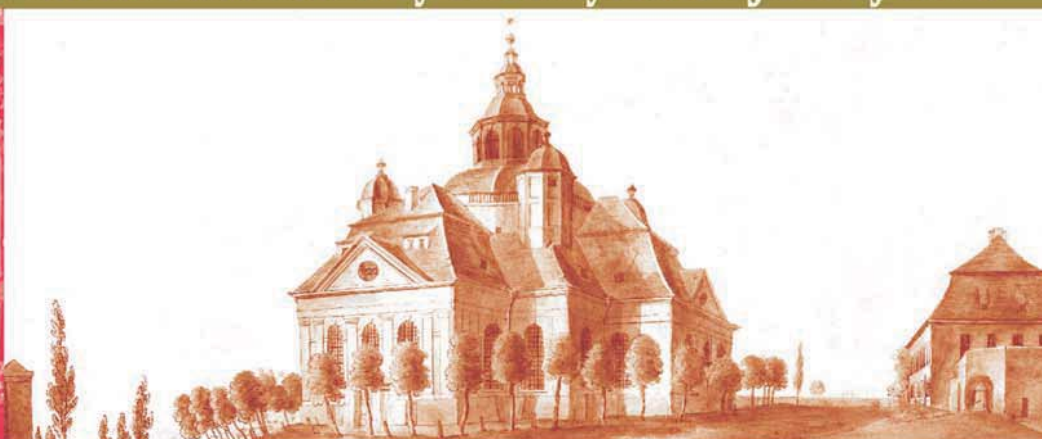
Przypominamy o możliwości bezpłatnego dostępu do Internetu w obrębie Placu Ratuszowego.

Urządzenia działające w sieciach bezprzewodowego dostępu do Internetu WiFi w standardzie IEEE802.11b/g umożliwią bezpłatne korzystanie z dostępu do Internetu za pośrednictwem hotspotu – o nazwie Internet Ratusz.



XII Festiwal Silesia Sonans

1 09 – 16 10 2009 Kościół Łaski Pod Krzyżem Chrystusa w Jeleniej Górze



1 września godz. 19³⁰

Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Wojciech Wieczorek – skrzypce
Tomasz Strahl – wiolonczela
Jadwiga Delepaut – organy

KONCERT INAUGURACYJNY

Koncert promujący płytę CD
„300 LAT MUZYKI W KOŚCIELE ŁASKI”

2 września godz. 19³⁰

Juan Paradell Solé - organy (Rzym)
Romuald Erenc – gitara klasyczna

KONCERT KAMERALNY

3 września godz. 19³⁰

Bernhard Gfrerer – organy (Salzburg)

RECITAL ORGANOWY

4 września godz. 19³⁰

Jarosław Żolnierczyk - skrzypce
Agnieszka Duczmal – dyrygent
Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus”

„CZTERY PORY ROKU – CZTERY PORY ŻYCIA”

5 września godz. 20⁰⁰

PREMIERA

Scenariusz i reżyseria – Petr Nosálek
Muzyka – Pavel Helebrand
Scenografia – Pavel Hubička, Tomáš Volkmer
Zdrojowy Teatr Animacji

MISTERIUM – ORATORIUM

„DE REGENERATIONE Powtórne narodziny”
Mozaika z życia Jakuba Böhme z refleksjami Johanna Schefflera (Angelusa Silesiusa)

6 września godz. 14⁰⁰

Chór Męski „Copernicus”
Paweł Jankowski - dyrygent
(Msza Święta z udziałem chóru o godzinie 13:00)

KONCERT CHÓRALNY

pieśni religijnych i patriotycznych

11 września godz. 20⁰⁰

Jedyny koncert w Polsce w roku 2009!
POLSKA PREMIERA
OLIVIER LATRY
„Salve Regina” na organy i głos

OLIVIER LATRY – organy
organista tytularny Katedry Notre-Dame w Paryżu
Piotr Bunzler – tenor

KONCERT NADZWYCZAJNY

pod patronatem Prezydenta Miasta Jeleniej Góry
oraz Ambasady Francji w Polsce

14 września godz. 19³⁰

Orkiestra Koncertowa
Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego
Wojska Polskiego w Warszawie
(Msza Święta z udziałem orkiestry o godz. 18:00)

UROCZYSTY KONCERT

z okazji obchodów jubileuszu 300-lecia rozpoczęcia budowy
Kościola Łaski Pod Krzyżem Chrystusa w Jeleniej Górze

16 października godz. 19³⁰

Wojciech Kilar
„Hymn Paschalny”
PRAWYKONANIE

Adam Sobierajski - tenor
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Jadwiga Delepaut – organy
Chór Filharmonii Śląskiej w Katowicach
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

KONCERT FINAŁOWY

Gość Honorowy – Wojciech Kilar

Cegielki współuczestnictwa w kosztach organizacji XII Festiwalu Silesia Sonans oraz całorocznej konserwacji organów do nabycia przed koncertami.