

Rembrandt w Jeleniej Górze?

We wtorek 27 września 2016 r. w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze miało miejsce otwarcie wystawy pt. „Arcydzieła malarstwa europejskiego z KOLEKCJI DZIKOWSKIEJ rodziny Tarnowskich”. Tytuł może dla mieszkańców Karkonoszy nie do końca mówiący o wartości pokazywanych obrazów ale wystarczająco zachęcający by zjawili się ich w Muzeum tak wielu.



Foto: Krzysztof Tęcza

Kolekcja zgromadzona przez rodzinę Tarnowskich należy do jednych z najcenniejszych i to nie tylko jeśli chodzi o malarstwo. Warto wspomnieć o księgozbiorze, w którym zgromadzono niemal komplet wszystkich wydań biblij w tłumaczeniu polskim. Znajdują się tam również inkunabuły, w tym „Explanatio In Psalterium” kardynała Turrecrematy czy „Objawienie świętej Brygidy”, oba z XV wieku.

Najcenniejszą jednak pozycją jest rękopis „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, który umieszczono w specjalnie do tego celu wykonanej hebanowej kasce.

Twórcą tak cennych zbiorów był Jan Feliks Tarnowski (1777-1842), który poświęcił znaczną część swojego życia dla tworzenia kolekcji dzieł sztuki i biblioteki w Dzikowie. W roku 1839 sporządził regulamin biblioteki i w zasadzie od tego okresu można mówić o zbiorze tworzonego „ku pożytkowi całego społeczeństwa”.

Nie będę tutaj oczywiście opisywał historii zbiorów, z nią każdy może zapoznać się w Internecie. Dla nas, jeleniogórzan, najważniejszym jest sam fakt udostępnienia tej skromnej części kolekcji. Zasmakowania w jej wyjątkowości, bo jeśli spodoba nam się to będzie to przyczynkiem do wybrania się w podróż do Tarnobrzegu by obejrzeć całość.

W dniu dzisiejszym dyrektor Muzeum Karkonoskiego Pani Gabriela Zawila przedstawiła pokazywane zbiory zachęcając do ich obejrzenia. Najważniejszym z prezentowanych obrazów jest „Portret młodzieńca” przypisywany Rembrandtowi. Oczywiście nie ma stuprocentowej pewności, że namalował go mistrz ale nie ma też żadnych dowodów na to, że nie. Dlatego śmiało możemy powiedzieć, że mamy w Jeleniej Górze dzieło Rembrandta. Niestety nie na stałe. Niebawem powróci ono do Tarnobrzegu. Zatem kto chce zobaczyć dzieło Rembrandta musi się pospieszyć. Cała wystawa będzie prezentowana w Muzeum Karkonoskim do połowy listopada.

Krzysztof Tęcza