

CYRANO

E. ROSTAND

DE
BERGERAC



326



PAŃSTWOWY TEATR DOLNOŚLĄSKI

w Jeleniej Górze

Dyrektor — ALINA OBIDNIAK

Kier. Literacki — JANUSZ DEGLER

Z-ca Dyrektora — HENRYK SZOKA

EDMOND ROSTAND

CYRANO de BERGERAC

komedia bohatera w 2 częściach

Przekład — Joanna Walter

Reżyseria	— Alina OBIDNIAK
Scenografia	— Aleksandra SELL-WALTER
Muzyka	— Stanisław RADWAN
Ruch sceniczny	— Jan URYGA
Asystent reżysera	— Stanisław RACZKIEWICZ
Asystent układów szermierczych	— Roman TALARCZYK

PREMIERA, WRZESIEŃ 1973 ROKU, W JELENIEJ GÓRZE
XXIX SEZON 1973/74

O S O B Y

Cyrano de Bergerac	— Roman TALARCZYK
Roxana	— Irena KRAWCZYKÓWNA
Christian de Neuville	— Andrzej KEMPA
Hrabia de Guiche	— Paweł BALDY
Le Bret	— Zbigniew STOKOWSKI
Rageneau — pasztetnik	— Jan BOGUSZ
Valvert	— Stanisław RACZKIEWICZ
Carbon de Castel Jaloux	— Kazimierz MIRANOWICZ
Odźwierny	— Karol CHORZEWSKI
Liza	— Maria MAJ
Ochmistrzyni, Zakonnica	— Henryka DYGDAŁOWICZ
Montfleury	— Kazimierz MIRANOWICZ
Kapucyn	— Jan BOGUSZ
Muszkietier	— Zbigniew BARTOSZEK

o r a z :

Ligniere	— Ryszard WOJNAROWSKI
Kadet I	— Władysław SAWKO

i i n n i

Okladkę
projektował
A. Kucharczyk

Odpowiedzialny za druk
programu
J. Serwatkiewicz

Kontrola tekstu
Krystyna Świętochowska

Przedstawienie prowadzi
Władysław Sawko

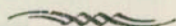
Kierownik techniczny
MIECZYŚLAW KULCZYK

Kierownik sceny
TADEUSZ TEKIELA

Brygadier sceny
ANTONI CHICZEWSKI

Rekwizytor
RYSZARD WOJNAROWSKI

Światło
JERZY OFMAŃSKI



Kierownicy pracowni:

krawieckiej
JANINA SMERECZYŃSKA

stolarskiej
CZESŁAW BURY

perukarskiej
JÓZEFA GRABOWSKA

szewskiej
ALEKSANDER DRAL

malarskiej
HELIODOR JANKOWSKI

tapicerskiej
FRANCISZEK BRZEGOWY

modelarskiej
GRZEGORZ RACKIEWICZ

elektrotechnicznej
BENEDYKT ZIENTALAK

