

TEATR IM. CYPRIANA NORWIDA

W JELENIEJ GÓRZE

Dyrektor — Alina OBIDNIAK
Z-ca Dyrektora — Henryk SZOKA
Kierownik Literacki — Janusz DEGLER

Juliusz Słowacki
HORSZTYŃSKI

(dramat w pięciu aktach)

Układ tekstu i reżyseria	— Alina OBIDNIAK
Scenografia	— Krzysztof PANKIEWICZ
Muzyka	— Bogdan DOMINIK
Układ pojedynku	— Waldemar WILHELM

PREMIERA, WRZESIEŃ 1976 R. XXXII SEZON 1976/77
(druga premiera sezonu 1976/77)

OBSADA:

Szczęśny Kossakowski	—	Ferdynand ZALUSKI
Szymon Kossakowski — Hetman litewski . .	—	Zbigniew BARTOSZEK
Amelia, jego córka	—	Marlena ANDRZEJEWSKA, Maria MAJ
Sługa	} dworacy Hetmana	— Jan BOGUSZ
Ksiński		— Wiesław SŁAWIK
Karzeł		— Mariusz DOMASZEWICZ
Wyrwik		— Jerzy GRONOWSKI
Skowicz		— Kazimierz ILLUKIEWICZ
Horsztyński	—	Sławomir MATCZAK
Salomea, jego żona	—	Aleksandra HOFMAN
Świętosz	—	Stefan MIEDZIŃSKI
Ksiądz Prokop	—	Ryszard MACHOWSKI
Nieznajomy	—	Tomasz RADECKI
Maryna	—	Czesława KOŚCIUK
Słudzy	{	— Teresa PAWŁOWICZ
		— Karol CHORZEWSKI

KONSULTANT SŁOWA — Mieczysława WALCZAK

ASYSTENT REŻYSERA — Wiesław SŁAWIK

Spektakl bez przerwy

Przedstawienie prowadzi:
Władysław SAWKO

Kontrola tekstu:
Grażyna KOZŁOWSKA

Kierownik techniczny:
Heliodor JANKOWSKI

Brygadier sceny:
Antoni CHICZEWSKI

Rekwizytor:
Tadeusz HALPERN

Światło:
Walerian STOLARCZYK

Kierownicy pracowni:
krawieckiej
Janina SMERECZYŃSKA

stolarskiej
Jan NARBUTOWICZ
perukarskiej

Józefa GRABOWSKA
szewskiej

Aleksander DRAL
malarskiej
Heliodor JANKOWSKI
tapicerskiej

Grzegorz RACKIEWICZ
elektrotechnicznej
Benedykt ZIENTALAK