



NOWA PREMIERA ☆ NOWA PREMIERA

Scena Studyjna Teatru Norwida

zaprasza na prapremierę

sztuki współczesnego autora greckiego

ANTONISA DORIADISA

NIEZWYKŁE POPOŁUDNIE

„Dziwne popołudnie” musi robić wrażenie na ludziach wrażliwych i wychowanych w ideałach myśli humanistycznej. Rzecz zaczyna się bardzo niewinnie, wręcz banalnie. Na jakimś wzgórzu spotykają się przypadkowo, czy niby przypadkowo, Mężczyzna i Kobieta. Po pierwszych słowach trudno się jeszcze zorientować, w jakim kierunku pójdzie dramat. Jednak już sam akt spotkania stanowi pole do różnych manewrów myślowych. Czy naszym życiem rządzi przypadek, czy znajdujemy się w jakimś zakłę-
tym kręgu przyczyn i skutków. Poruszamy się już od początku po obszarze nie tylko wielkiej filozofii, ale najnowszych pytań takich dziedzin nauki, jak fizyka teoretyczna, czy chemia fizyczna. Znajdujemy się w centrum sporu o istotę świata. Ten punkt wyjściowy bardzo konsekwentnie kieruje nas ku człowiekowi, jego naturze i najstraszliw-
szym wynaturzeniom. Dramaturgicznie rzecz jest poprowadzona dyskretnie, tajemniczo i z dużą znajomością rzemiosła sztuki, jak i duszy ludzkiej.

„Dziwne popołudnie”, to śmiałe studium ludzkich dewiacji, ale także akt oskarżenia współczesnego świata, jego nieludzkich mechanizmów. To oskarżenie rzucone współczesnej maszynarii śmierci, zniszczenia i cywilizacyjnego barbarzyństwa. W drama-
cie dwojga ludzi odbija się jak w soczewce dramat współczesnego człowieka, jego zagubienie i samotność, bezradność i osaczenie niezbadanymi mocami. Nic dziw-
nego, że sztuka zyskała uznanie w Europie. Bowiem uogólnia doświadczenia jednostko-
we i zaświadcza o uniwersalnych właściwościach dzieła artystycznego.

LUTY 1986

NOWA PREMIERA ☆ NOWA PREMIERA