

ULLRICH JUNKER

**Ratowanie zabytków
kościoła Łaski
ukończone po czterech
latach prac**

im Dez. 2013

Ullrich Junker
Mörikestr.16
D 88285 Bodnegg

Ratowanie zabytków kościoła Łaski ukończone po czterech latach prac

Ulrich Junker

Jeszcze w grudniu tego roku zostanie zakończony polsko-niemiecki projekt: „Rewitalizacja zespołu barkowych kaplic nagrobnych w Jeleniej Górze wkładem w ochronę europejskiego dziedzictwa kulturowego”. Partnerem wiodącym i beneficjentem projektu było Miasto Jelenia Góra, które poprosiło VSK o współpracę. Członkami polsko-niemieckiego zespołu byli z naszej strony: Wolfgang Thust, rzeczoznawca prac konserwatorskich, wspierany przez renomowanego konserwatora Hansa Herbiga z Ostritz / Górne Łużyce, dr Gerhard Schiller, który przeprowadził kwerendę historycznych materiałów oraz zajął się współpracą po niemieckiej stronie z mediami, oraz honorowy przewodniczący VSK Karsten Riemann, który jeszcze w czasie pełnienia funkcji przewodniczącego





Kaplica grobowa nr 15, zbudowana ok. 1738-40 (Gottfried-Hess)

VSK zdecydowanie przyczynił się do urzeczywistnienia projektu.

85% z około 2 milionów euro przeznaczonych na realizację projektu, wyasygnowała Unia Europejska z Europejskiego Funduszu Programu Regionalnego w ramach „Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska-Saksonia 2007 –2013”. 15% pochodziło z wkładu własnego Miasta Jelenia Góra. 17 grudnia 2013 r. odbędzie się w Jeleniogórskim Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska” przy ul. Bankowej 27 skromna, zamykająca projekt, polsko-niemiecka konferencja. Podczas spotkania zostanie przedstawione znaczenie kaplic grobowych pod kątem kulturowo-historycznym i kulturowym, w formie dwóch odczytów. Następnie zgromadzeni udadzą się, aby obejrzeć pełne artystycznego kunsztu monumenty.

Dzięki zakończeniu prac konserwatorskich barkowych kaplic grobowych i epitafiów wzdłuż muru cmentarnego, oraz pochodzących z innych okolic regionu przewiezionych pomników i elementów kamieniarskich, uczyniono kolejny krok, by zachować dziedzictwo kulturowe Jeleniej Góry i zaprezentować je szerszej publiczności.

Na podstawie imponujących monumentów barkowej sztuki cmentarnej znajdujących się na dziedzińcu kościoła Łaski odwiedzający może poznać interesujący rozdział historii osiemnastowiecznego miasta, kiedy to stary Hirschberg przeżywał okres rozkwitu, spowodowany światowym handlem cienkimi woalami i lnem jeleniogórskiej gildy kupieckiej. Dawny, jeleniogórski ewangelicki cmentarz przykościelny stanowi punkt wyjścia w historii Jeleniej Góry i Kotliny Jeleniogórskiej, na temat której zachowało się zdumiewająco wiele dokumentów w muzeach, archiwach i bibliotekach. Wspaniałe kaplice grobowe i okazały kościół Łaski stanowią świadectwo tamtego okresu. W wieńcu odrestaurowanych barokowych kaplic kościół Łaski ponownie prezentuje się jako atrakcja turystyczna o europejskim formacie.

Na miejscu będzie można dowiedzieć się w interaktywnym punkcie informacyjnym o historycznym znaczeniu dziedzińca przykościelnego i życiorysach spoczywających w kaplicach kupców. Mała, bogata ilustrowana monografia, wydana początkowo w języku polskim i niemieckim, zachęci, by uporządkować i pogłębić w domowym zaciszu swoje wrażenia z odbytego spaceru.

Teren parkowy, w jaki został przekształcony dawny cmentarz ewan-



Kaplica grobowa nr 1 i 2 (Karol Woliski)

gelicki, otoczony bogato zdobionymi barokowymi kaplicami nagrobnymi i pomnikami najznamienitszych patrycjuszy jeleniogórskich jest równocześnie miejscem ich wiecznego spoczynku. Stary cmentarz odzyskał ponownie należną mu powagę i szacunek. Podczas trwania prac konserwatorskich przedsięwzięto wszelkie środki, by przywrócić temu miejscu jego godny charakter i powagę.

Dzięki współpracy Miasta Jelenia Góra ze Stowarzyszeniem Pielęgnowania Sztuki i Kultury Śląska (VSK) dziedziniec przykościelny kościoła Łaski stał się znowu miejscem zadumy, skupienia i modlitwy.