

Państwowa Filharmonia im. L. Różyckiego
w Jeleniej Górze
Teatr im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze
Państwowa Opera we Wrocławiu

*Spektakl przygotowany pod patronatem
Ministerstwa Kultury i Sztuki*

STANISŁAW MONIUSZKO

WIDMA

Sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza
DZIADY

Obsada:

GROMADA

Guślarz - **MACIEJ KRZYSZTYNIAK**

Starzec - **TADEUSZ WNUK**

Matka - **IRMINA BABIŃSKA**

Dziedziczka - **IWONA LACH**

Krukowa - **MARTA ŁĄCKA**

Dziecko - **Kuba Sierchala**

Narzeczony - **JACEK PARUSZYŃSKI**

Ojciec Sowy - **JACEK DELEŻYŃSKI**

Pasterka - **ANNA SZYMAŃSKA**

Grabarz - **Stanisław Nowosielski**

WIDMA

Aniolki | Józio - **ELŻBIETA KOSECKA**
 | Różia - * * *

Dziedzic I - **PIOTR PRZENIOSŁO**

Dziedzic II - **PRZEMYSŁAW M. PRZESŁAWSKI**

Kruk - **PIOTR KONIECZYŃSKI**

Sowa - **ALICJA KABAŁA**

Zosia - **ALEKSANDRA ZAMOJSKA**

Upiór - **JACEK BUCZYŃSKI**

Chór Opery Wrocławskiej

**Orkiestra Państwowej Filharmonii im. L. Różyckiego
w Jeleniej Górze**

Przedstawienie prowadzi - **GRAŻYNA MIECZKOWSKA**

Kierownictwo muzyczne

TADEUSZ WICHEREK

Inscenizacja i reżyseria

ROBERT SKOLMOWSKI

Scenografia

MAŁGORZATA BULANDA

Przygotowanie wokalne

BOGDAN DOMINIK

Przygotowanie chóru

MAŁGORZATA ORAWSKA

*Premiera na Dużej Scenie Teatru Norwida
11 XI 1994 r., godz. 18,00*

*There are more things in Heaven and Earth,
Than are dreamt of in your philosophy.*
Shakespeare

Są dziwy w niebie i na ziemi, o których
ani śniło się waszym filozofom.

*DZIADY. Jest to nazwisko uroczystości obchodzonej
dotąd między pospółstwem w wielu powiatach Litwy,
Prus i Kurlandii, na pamiątkę dziadów, czyli w ogól-
ności zmarłych przodków.*

*Uroczystość ta początkiem swoim zasięga czasów
pogańskich i zwała się niegdyś ucztą kozła, na której
przewodniczył Kozłarz, Huslar, Guślarz, razem kapłan
i poeta (gęslarz).*

*W teraźniejszych czasach, ponieważ światło dUCHO-
wienstwo i właściciele usiłowali wykorzenieć zwyczaj
połączony z zabobonnymi praktykami i zbytkiem
częstokroć nagannym, pospółstwo więc święci Dziady
tajemnie w kaplicach lub pustych domach niedaleko
cmentarza. Zastawia się tam pospolicie uczta
z rozmaitego jadła, trunków, owoców i wywołują się
dusze nieboszczyków. Godna uwagi, iż zwyczaj
częstowania zmarłych zdaje się być wspólny wszystkim
ludom pogańskim, w dawnej Grecji za czasów home-
rycznych, w Skandynawii, na Wschodzie i dotąd po
wyspach Nowego Świata. Dziady nasze mają to
szczególnie, iż obrzędy pogańskie pomieszane są
z wyobrażeniami religii chrześcijańskiej, zwłaszcza,
iż dzień zaduszny przypada około czasu tej uroczy-
stości. Pospółstwo rozumie, iż potrawami, napojem
i śpiewami przynosi ulgę duszom czyscowym.*

Adam Mickiewicz

Listopad jest dla nas, Polaków, miesiącem szcze-
gólnym. Właśnie teraz częściej wracamy pamięcią do
czasów minionych, wspominamy tych, którzy odeszli;
staramy się uczcić ich pamięć. Taka jest nasza tradycja
i obyczaj, które znalazły zresztą swój wyraz w litera-
turze, muzyce i malarstwie.

Pomysł wspólnego wykonania *Widm* na scenie
Teatru Norwida przez solistów, oba nasze zespoły
i chór Opery Wrocławskiej, w tak szczególnym dniu -
jest prostą konsekwencją takich właśnie refleksji. To
przecież dzieła Mickiewicza i Moniuszki ilustrują
wielkie narodowe święta i uroczystości, bowiem,
wyrosłe z tradycji i obyczaju, same są świętością dla
pokoleń Polaków.

Dzieło to, jak żadne chyba inne, daje wspaniałą
możliwość zaprezentowania obu naszych zespołów,
które swoimi dokonaniem zyskały sobie miano
wiodących na mapie kulturalnej województwa.
Oba mają określoną renomę, prestiż i wierną od wielu
lat publiczność. Nie było jednak dotychczas okazji do
wspólnego zaprezentowania się na scenie. Również
i z tego powodu dzisiejszy wieczór jest dla nas tak
ważny.

To niezwykle trudne zadanie - zespolić w harmo-
nijną całość tak wiele indywidualności; pozwolić
wybrzmieć muzyce, wpleść w to głos i ciało aktora.

Zaczynamy więc ...

Tadeusz Wicherek
Zygmunt Bielawski

*Składamy serdeczne podziękowania
członkom Karkonoskiej Grupy GOPR
w Jeleniej Górze,*

*Panu Henrykowi Szoce
i Regionalnemu Centrum Kultury
w Jeleniej Górze*

*oraz grupie młodzieży jeleniogórskich
szkół podstawowych i średnich
za pomoc
w realizacji przedstawienia -*

Realizatorzy

ARCHIWUM
TEATRU im. CYPRIANA
W JELENIEJ GÓRZE
Nr: 482

Premiera pod patronatem prasowym

GAZETY ROBOTNICZEJ