

5

6

1

MAŁE
FORMY
TKACKIE

wrocławska
grupa tkacka

10  tak

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

1990
GALERIA SZTUKI BWA

Ziemia jeleniogórska od kilkunastu lat zaprasza tkaczy z kraju i zagranicy do wspólnej pracy, wymiany doświadczeń i prezentacji dzieł. Dzieje się to dzięki tradycji organizowania co roku w Kowarach plenerów tkackich na trwałe już wpisanych w krajobraz ogólnopolskiego życia artystycznego.

Tym razem Jelenia Góra gości wystawę małych form tkackich, której organizatorem jest Biuro Wystaw Artystycznych. Pragnie ono to działanie kontynuować w cyklu dwuletnim. Rodzi się więc nowa impreza tkacka, życzyć jej należy siły przetrwania.

Gobeliny, kilimy, hafty i makaty dekoracyjne towarzyszyły człowiekowi od dawna i przez stulecia stanowiły składnik otoczenia, w którym żył i mieszkał. Zwrot w rozwoju sztuki posługującej się włóknem, nowe miejsce tkaniny w hierarchii dyscyplin plastycznych spowodowały jej częściowe oddalenie od zadań użytkowych, odejście od tradycyjnego gobelinu, również w kierunku rzeźbiarskich obiektów tkackich.

Regulaminowe ograniczenie formatu prac na prezentowanej wystawie nie ograniczało wyobraźni i możliwości eksperymentu twórczego, było natomiast ukłonem w kierunku odbiorcy, który ten mały format tkanin chętnie akceptuje we własnym wnętrzu mieszkalnym, jak niegdyś gobelin, kilim, makatę. Dzięki temu może tkanina znowu powrócić do mieszkań konkurując skutecznie ze współczesnym przyzwyczajeniem do ozdabiania ścian grafiką czy malarstwem.

Dla artystów wystawa jest kolejną okazją do konfrontacji sposobów myślenia o tkaninie, konfrontacją dzieł i postaw twórczych. Ponieważ małe formy tkackie są coraz bardziej popularne, sądzić należy, że rygor formatu był nie tyle ograniczeniem wypowiedzi artystycznej, co bodźcem do zmierzenia się z nowym zadaniem.

Gratulując pomysłu jeleniogórskiemu BWA dziękujemy artystom za to, że zechcieli wyczarować dla nas pełne poezji i nastroju tkaniny przyprawiające o kolorowy zawrót głowy.

Sądzę, że część dzieł znajdzie nabywców, dzięki czemu tkaniny zyskają dodatkowy walor obcowania z konkretnym odbiorcą i możliwość organizowania naturalnej przestrzeni zmieniającej nasze wnętrza (nie tylko mieszkalne).

RENATA PRZYGODZKA



BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

EWA SZCZUREK

ul. Wrocławska 68/5
30-017 Kraków

Urodzona w 1961 roku w Krakowie. Studia na ASP w Krakowie na Wydziale Architektury wnętrz. Dyplom uzyskała w 1989 roku ze specjalizacją tkaniny artystycznej w pracowni doc. R. Kwietnia.

Zgłoszone prace:

- W czerwieni, 20×20, kolaż, 1989
- Wprost, 20×20, kolaż, 1990
- Przedświt, 20×20, kolaż, 1990
- Preludium, 20×20, kolaż, 1989
- Przesłony, 20×20, kolaż, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

MAREK KOSSOWSKI

ul. Kiry 2
34-511 Kościelisko

Urodzony w 1953 roku w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1979 r. w ASP w Krakowie. Zajmuje się twórczością w zakresie malarstwa i tkaniny artystycznej. Projektuje tkaniny w Zakopiańskich Warsztatach Wzorcowych. Uczestniczy w wielu wystawach zbiorowych. Wystawie polskiej sztuki w Paryżu i RFN (1987) krajowe wystawy indywidualne w Warszawie — 1980, jak: 5 i 6 Biennale Miniatury Tkackiej — Węgry, Zakopanem — 1984, 1986, Gorzowie Wlp. — 1986 Biennale Rzemiosła Artystycznego — Bratysława 1986, oraz za granicą w Mediolanie i Rzymie w 1988 roku. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- Przenikanie, 28×30, technika własna, 1986
- Bez tytułu, 28×30, technika własna, 1987
- Ingerencja, 50×30, technika własna, 1983

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

AGNIESZKA WEYSSENHOFF

ul. Ogródkowa 3 m. 15
20-067 Lublin

Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Uzyskała dyplom z tkaniny artystycznej w roku 1962. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie.

Zgłoszone prace:

- „Madonna”, 20x20x2, haft i aplikacja, 1990
- „Akwarela”, 20x20x1,5, technika mieszana, 1990
- „Kompozycja I”, 20x20x1, technika mieszana, 1990
- „Kompozycja II”, 20x20x2, technika mieszana, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

MAŁGORZATA WYSZOGRODZKA

ul. Sprinterów 2/27
94-002 Łódź, tel. 865912

Studia ukończyła w PWSSP w Łodzi gdzie pracuje jako pracownik dydaktyczny katedry dziewiarstwa. Zajmuje się twórczością w zakresie tkaniny unikatowej z wykorzystaniem technik dziewiarskich. Uczestniczy w wystawach krajowych i międzynarodowych.

Zgłoszone prace:

- Pejzaż, 50×50, technika własna, 1990
- Pejzaż II, 50×50, technika własna, 1990
- Pejzaż III, 50×50, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

EWA PORADOWSKA-WERSZLER

ul. Cieszkowskiego 10a
51-604 Wrocław

Studiowała na Wydziale Architektury Wnętrz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 1967 roku. Zajmuje się projektowaniem wnętrz i tkaniną unikatową. Jest założycielką i od 1972 roku przewodniczącą wrocławskiej Grupy Tkackiej 10×TAK. Dorobek swój prezentowała na wystawach indywidualnych we Wrocławiu (1975, 1978, 1979, 1985), Bazylei (1976), Londynie (1977), Warszawie (1981, 1988) oraz na licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Posiada Odznakę Zasłużonego Działacza Kultury i Srebrną Odznakę Zasłużonego dla Miasta Wrocławia. Prace znajdują się w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Okręgowego w Gorzowie Wlkp., Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego w Kamiennej Górze, Raiffeisenhof Bildungszentrum Graz, Watykanu oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- „Ikona I”, 20×20, technika mieszana, 1990
- „Ikona II”, 20×20, technika mieszana, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

KRYSTYNA DYRDA

ul. Czarnieckiego 33 m. 11
53-626 Wrocław

Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w roku 1970. Należy do Grupy Tkackiej 10×TAK. Od roku 1976 bierze udział w wystawach w kraju i za granicą. Między innymi brała udział w Ogólnopolskiej Wystawie Miniatur w Łodzi i w Biennale Miniatury w Szombathely (Węgry).

Zgłoszone prace:

- „Szara godzina I”, 20×20, aplikacja, haft maszynowy, 1990
- „Szara godzina II”, 20×20, aplikacja, haft maszynowy, 1990
- „Szara godzina III”, 20×20, aplikacja, haft maszynowy, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

KAZIMIERA FRYMARK-BŁASZCZYK

ul. Obywatelska 63/7
93-558 Łódź

Studia artystyczne odbyła w UMK w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych oraz w PWSSP w Łodzi. Dyplom z tkaniny artystycznej zdobyła w 1955 roku. Uprawia tkaninę, dzianinę unikatową i przemysłową. Jest profesorem w macierzystej uczelni gdzie prowadzi Katedrę Dziewiarstwa. Brała udział w ponad 200 zbiorowych wystawach w kraju i za granicą. Ma w swoim dorobku 18 wystaw indywidualnych.

Zgłoszona praca:

— KFB-83 — Pamiętnik meksykański, 25, 5×25, haft,
1989

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

BOGUSŁAWA ZDEP-ŁUKASIEWICZ

ul. Na ostatnim Groszu 84/12
54-207 Wrocław

Ukończyła wrocławską PWSSP w 1969 roku. Dyplom na Wydziale Projektowania, Szkła i Ceramiki. Tka-
niną zajmuje się od 1984 roku. Od 1984 roku jest
w Grupie 10xTAK. Uczestniczy w krajowych i zagra-
nicznych wystawach m. innymi w jubileuszowej wy-
stawie „XV-lecie plenerów kowarskich” (Warszawa,
Wrocław, Zielona Góra, Poznań) i we Francji, Belgii,
Niemczech, Stanach Zjednoczonych.

Zgłoszone prace:

- Kraina I, 50×50, technika własna, 1990
- Kraina II, 50×50, technika własna, 1990
- Kraina III, 50×50, technika własna, 1990
- Pejzaż, 20×20, technika własna, 1990
- Pejzaż, 20×20, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

55

MARIA AFTANAS-JUJKA

ul. Obrońców Wybrzeża 8 A/37
80-398 Gdańsk-Oliwa

Studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa ze specjalizacją tkaniny unikatowej.

Pierwsza wystawa indywidualna tkaniny odbyła się w 1977 roku. Od tego momentu autorka bierze udział w znaczących wystawach tkaniny w Łodzi (1985 i 1988) oraz wystawach środowiska gdańskiego i zbiorowych prezentacjach zagranicznych.

Zgłoszone prace:

- Kompozycja I, 40x50, gobelin, 1990
- Kompozycja II, 40x50, gobelin, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

BARBARA TERESA KACZMAREK

Al. Przyjaciół 3 m. 4
00-565 Warszawa

Studia na wydziale malarstwa warszawskiej ASP ukończyła w 1957 roku. Uczestniczyła w wystawach krajowych malarstwa, rysunku, tkanin drukowanych i w XV wystawie jubileuszowej Warsztat Tkacki Kowary. 6 wystaw indywidualnych. Prace w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- Fragment 1, 30×30, technika gobelinowa, 1990
- Fragment 2, 30×30, technika gobelinowa, 1990

52

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

URSZULA OKUPNIAK-CHMIELEWSKA

ul. Trywacka 15/7
61-615 Poznań
tel. 205752

Studia artystyczne ukończyła w PWSSP w Poznaniu. Uprawia twórczość w zakresie tkaniny artystycznej, malarstwa, mozaiki. Uczestniczy w licznych prezentacjach sztuki polskiej za granicą m. innymi — Wiedeń, Paryż, Bratysława, Budapeszt, Praga. We Francji m. innymi jej tkaniny pokazywano w Lille, Havre, Remes, Aix-Les-Baines, Lyon i Paryżu. Magie de la Tapiseerie VI — Palais De L'Unesco. Brała udział w I Międzynarodowym Triennale Tkaniny Unikatowej w Łodzi.

Zgłoszone prace:

- Muszla I, 50×40, technika własna, 1990
- Muszla II, 50×50, technika własna, 1990
- Maski, 50×50, technika dywanowa, 1989
- Serce, 50×50, technika dywanowa, 1990
- Maski, 50×50, technika dywanowa, 1989
- Pejzaż, 50×26, technika własna, 1989

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

GRAŻYNA BRYLEWSKA

ul. Krakowska 21/6
31-062 Kraków

Dyplom w 1973 roku. Od tego roku udział w licznych wystawach tkaniny artystycznej w kraju i za granicą. 3 wystawy indywidualne. Prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych.

Zgłoszone prace:

- Bez tytułu, 20×20, technika tkacka, 1989
- Bez tytułu, 20×20, technika tkacka, 1990
- Bez tytułu, 20×20, technika tkacka, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

MARIA BIAŁOWOLSKA

ul. Zielińskiego 32/27
Wrocław

Studia na PWSSP we Wrocławiu ukończyła w 1965 roku. Związana z grupą artystyczną 10×TAK od początku jej istnienia. Uczestniczy we wszystkich wystawach grupy w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- Wiosna, 40×40, technika własna, 1990
- Lato, 40×40, technika własna, 1990
- Jesień, 40×40, technika własna, 1990
- Zima, 40×40, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

45

Agnieszka Lackorzyńska-Sienkiewicz

ul. Tomaszowska 29 m. 5
50-523 Wrocław

Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w 1969 roku, na Wydziale Ceramiki. Od roku 1975 zajmuje się tkaniną artystyczną. Brała udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.

Zgłoszone prace:

- „Mgła I”, 20×20, 1989
- „Mgła II”, 20×20, 1989
- „Mgła III”, 20×20, 1989
- „Mgła IV”, 20×20, 1989

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

MARIA KRYSIAK

ul. Ogrody 23 m. 18
85-870 Bydgoszcz

Urodziła się w 1946 roku. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała na Wydziale Architektury Wnętrz w roku 1971. Tkaniną zajmuje się od 1972 roku. Brała udział w większości wystaw zbiorowych Grupy 10×TAK w latach 1973—1981 we Wrocławiu, Jeleniej Górze, Szczecinie, Warszawie, Pabianicach, Bydgoszczy. Uczestniczyła w plenerach „Warsztat Tkacki — Kowary” w latach 1974—1981. Prace swoje prezentowała na wystawach zagranicznych w Marli, Hagen, Oslo. Oprócz tkaniny artystycznej zajmuje się projektowaniem wnętrz i grafiką użytkową.

Zgłoszone prace:

- „Czas I”, 37×37, gobelin, 1990
- „Czas II”, 37×37, gobelin, 1990
- „Czas III”, 37×37, gobelin, 1990

42✓

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

BOGUSŁAW KOWALEWSKI

ul. Piotrkowska 107/7
90-425 Łódź

Tkaninę unikatową uprawia od 1975 roku. Uczestniczył w Triennale Tkaniny w Łodzi w 1975 i 1988, a w 1981 przedstawił indywidualną wystawę towarzyszącą Triennale. Uczestniczył w wystawach polskiej tkaniny za granicą i w licznych wystawach w Polsce. Prace w zbiorach CMW w Łodzi, Muzeum Narodowego w Warszawie, w Gorzowie, kolekcjach BWA, instytucjach publicznych oraz w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- Bagatela, 50×50, technika własna, 1990
- Bagatela II, 50×50, technika własna, 1990
- Bagatela III, 50×50, technika własna, 1990
- Bagatela IV, 50×50, technika własna, 1990
- Bagatela V, 50×50, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

DOBROŚŁAWA KOWALEWSKA

ul. Piotrkowska 107/7
90-425 Łódź

Dorobek twórczy prezentowała w 11 indywidualnych wystawach, uczestniczyła w Triennale Tkaniny w 1975 i 1988 roku — zdobywając Złoty Medal. W 1981 roku przygotowała indywidualną wystawę towarzyszącą Triennale.

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, BWA w Gorzowie, Sieradzu, instytucjach państwowych i kolekcjach prywatnych.

Reprezentowała polską tkaninę w wystawach zagranicznych między innymi w Meksyku, USA, Wlk. Brytanii, Austrii, Francji, Holandii, RFN, Jugosławii.

Zgłoszone prace:

- Lusterko I, 50×50, haft, 1990
- Lusterko II, 50×50, haft, 1990
- Lusterko III, 50×50, haft, 1990
- Lusterko IV, 50×50, haft, 1990
- Lusterko V, 50×50, haft, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

URSZULA KOŁACZKOWSKA

ul. Nowotarska 26
34-500 Zakopane

Zgłoszone prace:

- z cyklu Zwierzyniec — KACZKA, 51×55, gobelin
1990
- z cyklu Zwierzyniec — RYBA, 39×53, gobelin, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

AGATA BUCHALIK DRYZGA

ul. Podgórna 66 m. 5
65-246 Zielona Góra

Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w pracowni prof. S. Dawskiego. Uprawia twórczość w zakresie grafiki, rysunku, tkaniny unikatowej. Od 1985 roku jest członkiem Grupy Tkackiej 10×TAK.

Zgłoszone prace:

- cykl „Zawirowania I”, 50×50, technika własna, aplikacja, haft, 1989
- cykl „Zawirowania II”, 50×50, technika własna, aplikacja, haft, 1989
- „Przestrzenie ziemi I”, 50×50, gobelin, 1990
- „Przestrzenie ziemi II”, 50×50, gobelin, 1990
- „Moje pejzaże — lato 1989”, 20×20 (4 szt.), technika własna, 1989

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

DANUTA KOWALSKA

ul. Mazowiecka 51/38
Kraków

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uprawiane dziedziny twórczości to: architektura wnętrz, malarstwo, tkanina, którą zajmuje się od 1970 roku. Uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych krajowych i zagranicznych. Zrealizowała 15 indywidualnych wystaw. Prace w zbiorach prywatnych w kraju oraz Francji, Anglii, RFN, Australii, USA.

Zgłoszone prace:

- Jamochlon, 30×45, technika tkacka, 1981
- Osmoza I, 30×40, technika szydełkowa, 1990
- Osmoza II, 30×40, technika szydełkowa, 1990
- Osmoza III, 30×40, technika szydełkowa, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

Barbara LEVITTOUX-ŚWIDERSKA

ul. Broniewskiego 11a m. 20
01-780 Warszawa

Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskała na Wydziale Malarstwa w roku 1958, oraz na Wydziale Tkaniny w roku 1959. Od 1960 roku pracuje twórczo w zakresie malarstwa, tkaniny artystycznej i rękodzieła artystycznego. Jest autorką licznych wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Brała też udział w wielu wystawach międzynarodowych i prezentacjach tkaniny polskiej za granicą.

Otrzymała następujące nagrody:

Wyróżnienie na XX Wystawie Malarstwa, Radom 1965, I nagrodę w Krajowym Olimpijskim Konkursie Sztuki, Warszawa 1969, wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie na Projekt Gobelinu, Sopot 1977, wyróżnienie na III Kwadriennale Sztuki Użytkowej, Erfurt 1982, wyróżnienie na VII, VIII, IX Wystawie Poplenerowej „Art-Stilon”, Gorzów Wielkopolski 1985, 1986, 1987, I nagroda, Gorzów Wielkopolski 1988.

Zgłoszone prace:

- Piony I, 45×46, aplikacje, 1990
- Piony II, 47×46, aplikacje, 1990
- Pion 39×36, aplikacje, 1990
- Kwadrat, 47×46, aplikacje 1990
- Prostokąty, 48×47, aplikacje, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

ZUZANNA KOCIOŁEK

ul. Liskego 9 m. 8
50-345 Wrocław

Studia w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom w 1967 r. Jest członkiem Grupy Tkackiej 10×TAK. Brała udział we wszystkich wystawach grupy na przestrzeni 17 lat. Uczestniczyła w ekspozycjach ogólnopolskich plenerów tkackich oraz w pokazach tkaniny polskiej za granicą. (Düsseldorf, Berlin, Wiedeń, Szwecja, Norwegia, USA).

Wystawy indywidualne autorka miała w 1974, 1975 i 1986 roku. Jej prace znajdują się w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Galerii „Poltegor” we Wrocławiu, w kolekcji Fabryki Dywanów w Kowarach i w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- Kompozycja I, 30×30, gobelin, 1990
- W drodze I, 30×30, gobelin, 1990
- W drodze II, 30×30, gobelin, 1990
- W drodze III, 30×30, gobelin, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

MARIA GOSTYLLA-PACHUCKA

ul. Kwiska 14/8
54-210 Wrocław

Ukończyła studia we wrocławskiej PWSSP w pracowni prof. E. Gepperta. Od 1960 roku bierze czynny udział w życiu artystycznym. Często wystawia swoje prace. Od 1973 roku była członkiem grupy twórczej 10×TAK zajmującej się tkactwem artystycznym. Od 1990 roku pracuje samodzielnie. Ostatnie wystawy: 1988 — Schrhush (Austria), 1989 — Rennes (Francja), 1990 — Nancy (Francja).

Zgłoszone prace:

- Kaseton I, 50×50, technika własna, 1990
- Kaseton II, 50×50, technika własna, 1990
- Kaseton III, 50×50, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

JOANNA KRZYMUSKA-STOKOWSKA

ul. Walecznych 12 m. 6
03-916 Warszawa

W swoich poszukiwaniach twórczych w tkaninie stara się zbliżyć do przyrody i świata roślinnego. Próbuje poznać jego istotę, przetwarzając naturalne struktury tkanki i włókna.

Zgłoszone prace:

- „Wiosna”, 30×25, technika własna, 1990
- „Lato”, 30×25, technika własna, 1990
- „Jesień”, 30×25, technika własna, 1990
- „Zima”, 30×25, technika własna, 1990
- „Nie znana pora roku”, 30×25, technika własna 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

ALINA DOMAŃSKA

ul. Świerczewskiego 3a
55-050 Sobótka

Urodzona w Warszawie. Dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Tkaniną unikatową zajmuje się od 1980 roku. Brała udział w wystawach ogólnopolskich i wystawach tkaniny polskiej za granicą.

Ważniejsze wystawy zbiorowe:

Interart 1986, Ogólnopolski Konkurs „Najlepsze dzieło roku 1986” — Katowice, Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa „Małe Formy Tkackie” Białystok, Dni Kultury Polskiej w ZSRR i NRD, Kanadyjska Wystawa Narodowa — Toronto, 1989, Pokaz Tkaniny Polskiej w Finlandii — 1990 oraz wystawy „Plenerów Tkackich w Kowarach”. Jest autorką 15 wystaw indywidualnych m.in. RFN, Dom Artysty Plastyka — Warszawa, BWA „Awangarda” — Wrocław, Muzeum Tkactwa — Kamienna Góra, Nagroda i wyróżnienie w konkursie ogólnopolskim „Najlepsze Dzieło Roku 1986” — Katowice, wyróżnienie w konkursie interdyscyplinarnym Opole '88. Prace w zbiorach: Ministerstwo Kultury i Sztuki, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze oraz kolekcje prywatne w USA, Kanadzie, Australii, Norwegii, Luxemburgu, Niemczech i Szwecji.

Założone prace:

- „Diagonalne wędrówki I”, 50×30, technika własna, 1990
- „Diagonalne wędrówki II”, 50×30, technika własna, 1990
- „Diagonalne wędrówki III”, 50×30, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

BOŻENA KALUGA

ul. Doroszewskiego 7/15
93-140 Łódź, tel. 438577

Studia ukończyła w PWSSP w Łodzi, w Katedrze Dziewiarstwa 1985 r. W 1987 roku zdobyła złoty medal na wystawie Jugend Gestaltet w Monachium, później wyróżnienie w Belgii (Współczesna koronka na świecie). Uczestniczy w wielu wystawach w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

- Kilka karteczek, 20×20, technika własna, 1990
- Sentymentalna, 20×20, technika własna, 1990
- Ma myśl, 20×20, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

IWONA SASIUK

ul. 18 Stycznia 84/44
30-079 Kraków

Studia artystyczne w PWSSP w Łodzi ukończyła na Wydziale Ubioru w 1969 roku. Do 1974 roku była projektantką ubioru w przemyśle lekkim. Od 1975 r. uprawia tkaninę artystyczną i w mniejszym stopniu malarstwo. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju i kilku za granicą (RFN, Szwecja). Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i poza jej granicami.

Zgłoszone prace:

- Hen daleko, 21×21, technika mieszana, 1990
- Za siedmioma morzami, 21×21, technika mieszana, 1990
- Za siedmioma górami, 21×21, technika mieszana, 1990
- Jest radość, 21×21, technika mieszana, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

Małgorzata URBANIAK-WAWRZYNIAK

ul. Łąkowa 22 m. 8
90-554 Łódź

Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom uzyskała w 1980 roku w pracowni tkaniny unikatowej prof. Janiny Tworek Pierzgalskiej.

Udział w wystawach:

- BWA, Łódź, 1978
- Jugend Gestaltet, Monachium, 1984
- Janina Tworek Pierzgalska et son atelier, Paryż, 1984
- IV Ogólnopolska Wystawa Tkaniny Unikatowej, Łódź, 1988
- Tkanina Młodych (Muzeum Włókiennictwa), Łódź, 1988/89
- Tkanina Polska, Sztokholm, 1989
- Tkanina Polska, Praga, 1989

Zgłoszone prace:

- z cyklu karty „Karta I”, 23×34, gobelin 1990
- z cyklu karty „Karta II”, 23×34, gobelin, 1990
- z cyklu karty „Karta III”, 23×34, gobelin, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

KATARZYNA ŚWIECKA

ul. Rowerowa 5 m. 21
Wrocław

Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom uzyskała w 1975 roku. Prowadzi działalność w zakresie tkaniny artystycznej, scenografii teatralnej oraz grafiki.

Zgłoszone prace:

- „Portret biały”, 30x40x30, technika mieszana, 1990
- „Portret we wnętrzu”, 50x50x50, technika mieszana, 1990
- „Bez tytułu”, 50x50, technika mieszana, 1989

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

NATALIA PIĄTEK

ul. Armii Czerwonej 57/6
81-843 Sopot

Studia w PWSSP w Gdańsku ukończyła w 1953 r. W latach 1954-59 uczestniczyła poprzez „Miastoprojekt” w rekonstrukcji gdańskiej Starówki. W 1965 roku miała pierwszą indywidualną wystawę w Galerii Suzanne de Coonik w Paryżu. Zdobyła wiele nagród i wyróżnień. Jej prace znajdują się w muzeach polskich i w zbiorach prywatnych za granicą.

Zgłoszone prace:

- Stare koronki I, 17×20, technika własna, 1990
- Stare koronki, 17×20, technika własna, 1990
- Stare koronki III, 17×20, technika własna, 1990
- Stare koronki IV, 17×20, technika własna, 1990
- Stare koronki V, 17×20, technika własna, 1990

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

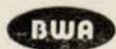
ANNA OLCZYK-KOCIKOWA

ul. Chryzantem 6 m. 20
91-718 Łódź

Urodzona w Tarnowskiej Woli. Studia w PWSSP w Łodzi. Dyplom na Wydziale Włókiennictwa w 1959 roku. Od 1963 roku pracuje twórczo w zakresie tkaniny artystycznej. Organizuje własne wystawy. Za pracę twórczą i pedagogiczną w PLSP w Łodzi otrzymała nagrody i wyróżnienia. Między innymi: Medal I Międzynarodowego Triennale Tkaniny Artystycznej w Łodzi, Medal 30-Lecia PRL, Odznakę Zasłużonego Działacza Kultury, Honorową Odznakę Miasta Łodzi. Prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą.

Zgłoszone prace:

— Ruda, 50×50, technika mieszana, 1990



BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

Cecylia Kamińska-Kowalewska

ul. Sienkiewicza 10
34-500 Zakopane

Ukończyła Szkołę im. A. Kenara w Zakopanem.
W latach 1957—1965 studiowała w Akademii Sztuk
Pięknych w Warszawie. Ukończyła Wydział Rzeźby u
prof. M. Wnuk i Wydział Tkactwa Artystycznego.

8

BWA

BIURO
WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
Jelenia Góra
ul. 15 Grudnia 8
tel. 266-69

MARIA CHOJNACKA

ul. Dąbrowiecka 27 m. 2
00-989 Warszawa

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 1956 roku. 28 wystaw indywidualnych, udział w 195 wystawach zbiorowych w tym międzynarodowych jak IV, V Biennale Tkaniny w Lozannie, I, II, V Triennale Tkaniny w Łodzi (srebrny medal), Quadriennale Sztuki Użytkowej w Erfurcie (1974 roku II nagroda), IV Festiwal Sztuk Pięknych w Warszawie (złoty medal), Międzynarodowy Konkurs na Tkaninę w Tokyo i Kyoto (w 1977 roku I miejsce), tkanina o pow. 140 m² dla Teatru w Biberach (RFN).

Zgłoszone prace:

- 964, 20×20, technika własna, 1979
- 1115, 20×20, technika własna, 1989
- 1112, 20×20, technika własna, 1989
- 1108, 20×20, technika własna, 1989
- 1109, 20×20, technika własna, 1989