



TEATR im. CYPRIANA NORWIDA
w Jeleniej Górze

Hugo von Hofmannsthal

ELEKTRA

przekład: Joanna Kulmowa

Elektra Hugo von Hofmannsthal jest poetycką wersją greckiego mitu opartą na tragedii Sofoklesa. Austriacki pisarz był zainspirowany przede wszystkim poglądami Nietzschego na starożytną Grecję i wczesnymi pracami Freuda nad interpretacją marzeń sennych. Sztuka miała swoją prapremierę 4 października 1903 roku w Berlinie w reżyserii Maxa Reinhardta. W 1905 roku Richard Strauss zobaczył przedstawienie i postanowił skomponować operę do tekstu Hofmannsthal. Odnosił sukces na wielu scenach operowych świata. W wersji teatralnej *Elektra* była w Polsce wystawiona tylko raz, przed drugą wojną światową. W roli głównej wystąpiła wielka gwiazda Stanisława Wysocka. Nikt z jej współczesnych nie śmiał z nią konkurować.

Paradoksalnie *Elektra* to sztuka o miłości i o tym, że w każdym człowieku gniew i lęk może zbudować mur odgradzający go od innych ludzi, mur nie do przebycia. To, co jest w nas staje się nagle naszym własnym wrogiem; walczymy, nie wiedząc, że walczymy ze sobą. Spektakl jest również laboratorium, gdzie będziemy mogli „podglądać” ekstremalne stany emocjonalne bohaterów, dzięki którym w teatrze antycznym widzowie przeżywali *katharsis* czyli oczyszczenie.

Historia rodu Atrydów rozgrywa się w ciągu jednej nocy, w dziesięć lat po zakończeniu Wojny Trojańskiej. Historia rodu Atrydów rozgrywa się nieustannie we współczesnym świecie. Twórcy przedstawienia serdecznie zapraszają Każdego z Was, wierząc szczerze, że mity wciąż jeszcze są żywe i że człowiek od tysięcy lat tak naprawdę wcale się nie zmienił.

reżyseria: Maja Kleczewska
scenografia: Marta Szepietowska
muzyka: Paweł Kolenda

Premiera na Scenie Studyjnej:
21 stycznia 2001

Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widza Teatru im. C. K. Norwida
Aleja Wojska Polskiego 38, 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 223 25, 7647 273 – 5 wew.124. Fax. 75.247.30