

pismo bezpłatne – nr 284 | rok wydania XXIV | cojestgrane.pl



🐦 f G+
#cojestgrane

CO JEŚT GRANE ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY PAŹDZIERNIK 2017

Beztkoska

FESTIWAL

14/15

PAŹDZIERNIKA
BROWAR MIESZCZAŃSKI



WARSZTATY ART I ZAJĘCIA MUZYCZNE / JOGA / PANELE
DYSKUSYJNE / ZAJĘCIA GŁĘBOKIEJ RELAKSACJI I MEDYTACJI / WEGE
JEDZENIE & FOOD TRUCKI / WIECZORNE MAGICZNE KONCERTY

MUSIC ART YOGA ECO

STOWARZYSZENIE MUSIC ART YOGA ECO ZAPRASZA
DO WSPÓLNEJ PODRÓŻY W BEZTROSKĄ STRONĘ ŚWIATA

Beztroska

WARSZTATOWNIA ARTYSTYCZNA

REZERWACJA: WWW.BEZTROSKAFESTIWAL.PL/REZERWACJA/
SKŁADKA: 5-10ZŁ

- 11:00 - 12:00 - TORBA JAK MALOWANA - MALOWANIE EKO TOREB: "FREEART IDEA"
- 12:30 - 14:00 - "WARSZTATY ZAPLECIONE W WIANKI" - UPLEĆ SOBIE WIANEK!
- 14:30 - 15:30 - MEHENDI - CZYLI ZDOBIENIE CIAŁA ORNAMENTAMI Z HENNY
- 16:00 - 17:00 - STONE ART - MALOWANIE MANDALI NA KAMYKACH
- 17:30 - 18:30 - KWIATOWY MAKIJAŻ - OZDABIANIE TWARZY PŁATKAMI KWIATÓW

JOGA I STREFA HARMONII RUCHU

REZERWACJA: WWW.BEZTROSKAFESTIWAL.PL/REZERWACJA/
SKŁADKA: 10 ZŁ

- 10:00 - 11:15 - WAKE UP JOGA
- 11:30 - 12:45 - JOGA DLA KRĘGOSŁUPA
- 13:00 - 14:15 - POWER JOGA
- 14:30 - 15:20 - ODETCHNIJ - ŚWIADOME ODDYCHANIE DROGĄ DO ZDROWIA
- 15:30 - 16:20 - GIMNASTYKA DLA MÓZGU, JOGA DLA SERCA
- 16:30 - 17:20 - CHI KUNG
- 17:30 - 18:45 - JOGA Z AUTOMASAŻEM

KOMNATA GŁĘBOKIEGO WYCISZENIA JOGA NIDRA

WSTĘP WOLNY

- 10:00 - 17:00 - ZAJĘCIA O PEŁNYCH GODZINACH

KLUB DYSKUSYJNY

WSTĘP WOLNY

- 10:00 - 11:00 - AJURWEDA W PRAKTYCE - SPOSOBY NA POPRAWĘ TRAWIENIA, UREGULOWANIE SYSTEMU HORMONALNEGO I DETOKSYKACJĘ ORGANIZMU
- 11:15 - 12:15 - MINDFULNESS - PRAKTYKA PEŁNEJ OBECNOŚCI I ROZWIJANIE ŚWIADOMOŚCI
- 12:30 - 13:30 - SIEDZIEŃ CHIŃSKICH SPOSOBÓW NA DŁUGOWIECZNOŚĆ
- 13:45 - 14:45 - WARSZTATY REDUKCJI STRESU
- 15:00 - 16:15 - POKAZ I SPOTKANIE Z AUTORAMI FILMU "KIM JESTEM? PODRÓŻ W KIERUNKU SAMOPOZNANIA"
- 16:30 - 17:45 - PACHNĄCA ESENCJA ZDROWIA - WARSZTATY AROMATERAPII
- 18:00 - 19:00 - DECLUTTERING CZYLI UPORZĄDKUJ SWOJE ŻYCIE

FESTIWAL 2017

MANUFATURA DŹWIĘKÓW JOGI - KIRTAN

WSTĘP WOLNY

11:00 - 18:00 - ZAPRASZAMY DO MIEJSCA, GDZIE BĘDZIECIE MOGLI POGRĄŻYĆ SIĘ W POZYTYWNYCH WIBRACJACH DŹWIĘKOWYCH.

QUCHNIA

REZERWACJA: WWW.BEZTROSKAFFESTIWAL.PL/REZERWACJA/
SKŁADKA: 10 ZŁ

- 10:00 - 11:00 - "PROSTE, ZDROWE, EKSPRESOWE" - PRZYGOTUJ ODŻYWCZE POSIŁKI W MNIEJ NIŻ 15 MINUT
11:30 - 12:30 - SOBOTA - ODKRYJ BOGACTWO SMAKÓW QUCHNI INDYJSKIEJ
NIEDZIELA - ODKRYJ TAJEMNICE QUCHNI AZJATYCKIEJ
13:00 - 14:00 - SOBOTA - TALERZ NA SUROWO CZYLI RAW OBIAD CZ. 1
NIEDZIELA - TALERZ NA SUROWO CZYLI RAW OBIAD CZ. 2
14:30 - 15:30 - DESEROWO - JAK PRZYGOTOWAĆ ZDROWE SŁODYCZE
16:00 - 17:00 - HEROSI NA TALERZU - POZNAJ NIEZWYKŁE SUPERFOODS
17:30 - 18:30 - ZOSTAŃ HONOROWYM CHWASTOŻERCĄ - WARSZTATY ZIELARSKIE

PRZESTRZEŃ DLA DZIECI

WSTĘP WOLNY

11.00 - 18.00 - ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE, KREATYWNE I RUCHOWE DLA DZIECI

SCENA KONCERTOWA

SOBOTA
18.30 - 21.00 - WSTĘP WOLNY

GRA TERENOWA I KONKURSY Z NAGRODAMI

STREFA ZDROWEGO JEDZENIA I STREFA WYSTAWCÓW

 STOWARZYSZENIEMAYE





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10

tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1263 – 1265 Wieczory lisztowskie

EUGEN INDJIC (USA-Francja)

światowej sławy pianista

Koncerty w 206 rocznicę urodzin F. Liszta i w 168 rocznicę śmierci F. Chopina
W programie utwory L. v. Beethovena, F. Chopina, F. Liszta, R. Schumann
Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

7 X g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

8 X g. 18.00 – Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1

9 X g. 18.00 – Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3



Eugen Indjic urodził się w Belgradzie w r. 1947, w rodzinie Rosjanki (pianistki-amatorki) i serbskiego generała. Kiedy miał 4 lata wraz z matką wyemigrował do Springfield koło Bostonu w USA. Mając osiem lat rozpoczął naukę gry na fortepianie pod kierunkiem Gruzinki Lubow Stephani, a potem (1959-1964) – wybitnego rosyjskiego pianisty Aleksandra Borowskiego. Studia pianistyczne odbył w Juilliard School of Music w Nowym Jorku u Lee Thompson, asystentki Rosiny Lhevinne i Mieczysława Münza (1965-1968) oraz równolegle w Harvard University (1965-1969) u Lorina Bermana i Leona Kirchnera (teoria, kompozycja). W 1968 roku nawiązał kontakt z Arturem Rubinsteinem, u którego pobierał konsultacje prywatne w Nowym Jorku lub Paryżu przez ponad dziesięć lat. W latach 1965-1972 Indjic urlopy spędzał na lekcjach u Nadii Boulanger w Paryżu oraz u Clifforda Curzona w Fontainebleau. Przed wyjazdem na Konkurs Chopinowski w Warszawie w 1970 roku, pracował pod kierunkiem Witolda Małcużyńskiego na Majorce i Konstantego Schmaelinga w Paryżu.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w Warszawie w 1970 i w Leeds w 1972 oraz konkursu im. Rubinsteina w Tel Awiwie (1974). W wieku 14 lat, z Washington Symphony Orchestra pierwszy raz w życiu zagrał II Koncert fortepianowy B-dur J. Brahmsa.

W 1972 r. osiadł we Francji. Koncertował w niemal wszystkich państwach europejskich, Ameryce Północnej i Środkowej, Afryce oraz krajach Bliskiego i Dalekiego Wschodu. Wystąpił w serii specjalnych koncertów „W hołdzie Arturowi Rubinsteinowi” w całych Stanach Zjednoczonych i w Europie. Wziął udział telewizyjnej współprodukcji (Francja, Polska, Japonia) poświęconej twórczości F. Chopina. Pierwszych nagrań płytowych Eugen Indjic dokonał już w wieku 12 lat (Wariacje na temat Diabellego L. v. Beethovena dla wytwórni RCA Victor, na fortepianie S. Rachmaninowa). W Polsce artysta jest częstym, lubianym i poważanym gościem. Grę Eugen’a Indjica wybitny francuski filozof i muzykolog Vladimir Jankélévitch tak ocenił: „Nie wiem, co najbardziej podziwiać w nim: panowanie nad instrumentem, wyrafinowany dźwięk, czy interpretację skrupulatną i przejrzystą w każdym szczególe. Koncert sam w sobie stał się dziełem sztuki. Nie można sobie wyobrazić bardziej kompletnej muzyczności i bardziej wykwiintnej doskonałości, połączonej z prostotą, która trafia do każdego”.

Koncerty realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o. o., Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o. o. w Brzegu.

1266 Wieczór lisztowski

ZOFIA DYNAK – fortepian

KWARTET SMYCZKOWY:

Joanna Trzaska – I skrzypce, Dagmara Karkulowska – II skrzypce, Gabriela Biel – altówka, Anna Rodak – wiolonczela

17 X g. 18.00 – Trzebnica,

Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

W programie utwory Fryderyka Chopina

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

Zofia Dynak jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego po studiach pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza. Swoje umiejętności doskonaliła podczas kursów mistrzowskich pod kierunkiem wielu wybitnych pianistów-pedagogów. Jest laureatką międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. sześciu nagród specjalnych IX Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” (Sąnok, 2014) i II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Grand Prize Virtuoso w Londynie (2016).

Występuje również jako kameralistka i w tej kategorii zdobyła wyróżnienie na XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Izabelin-Łomianki-Warszawa, 2015).

Sztetl Koncert Hawdalowy

28 października 18:40

Synagoga pod Białym Bocianem,
ul. Włodkowska 7 we Wrocławiu

Tomasz Stawiecki – klarnet, klarnet basowy, Radek Polakowski – akordeon, skrzypce, śpiew, Piotr Janiec – tuba, Adeb Chamoun – darabuka, rigg, tar, bendir, śpiew, Bartosz Nazaruk – perkusja

Zespół Sztetl jest laureatem wyróżnionym na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia Nowa Tradycja 2013.

Zespół występował w klubach i ośrodkach ściśle związanych z kulturą żydowską, Pałacu Prezydenckim, na weselach i potańcówkach. Tym co wyróżnia Sztetl od innych formacji klezmerskich, jest bardzo mocne przywiązanie do tradycyjnych brzmień i budowanie repertuaru wyłącznie w oparciu o materiały źródłowe Żydów z okresu międzywojnia. Wykonują kompozycje z repertuaru starych mistrzów t.j. Abe Schwarz, Henry Kandel. Adem Chamoun (Syria) dzieli się zespołem pieśniami sefardyjskim śpiewanymi w Syrii w Libanie.

Bilety: 35/25 zł



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

PAŹDZIERNIK 2017 W AKADEMII MUZYCZNEJ

9 X, godz. 11.00,

Oratorium Marianum UW

UROCZYSTA INAUGURACJA

ROKU AKADEMICKIEGO 2017/2018

UCZELNI ARTYSTYCZNYCH WROCŁAWIA

10 X, godz. 19.30,

Folkwang Universität der Künste w Essen

POLSKO-NIEMIECKA FABRYKA DŹWIĘKU

KONCERT AWANGARDOWEJ ORKIESTRY

AKADEMII MUZYCZNEJ WE WROCŁAWIU

SOUND FACTORY ORCHESTRA

Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław



12 X, godz. 19.30,

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

POLSKO-NIEMIECKA FABRYKA DŹWIĘKU

KONCERT AWANGARDOWEJ ORKIESTRY

AKADEMII MUZYCZNEJ WE WROCŁAWIU

SOUND FACTORY ORCHESTRA

Powtórzenie utworu Adama Porębskiego *Gregoriady na flet i zespół*
dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego w ramach Programu „Zamówienia kompozytorskie”,
realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca



Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław



22 X, godz. 18.00,

Opera Wrocławska

Spektakl w wykonaniu studentów Wydziału

Wokalnego AMKL: W.A. MOZART – *WESELE FIGARA* *

*Szczegółowe informacje: www.opera.wroclaw.pl

Szanowni Państwo,

październik to tradycyjnie miesiąc, w którym uczelnie wyższe inaugurują rok akademicki. Wrocławskie uczelnie artystyczne już po raz kolejny uczynią to wspólnie. Uroczysta Inauguracja Roku Akademickiego

2017/2018 Uczelni Artystycznych Wrocławia odbędzie się 9 października 2017 r., o godz. 11.00 w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego.

Wraz z nowym rokiem akademickim Uczelnia nasza inauguruje kolejny sezon artystyczny. Będzie on niezwykle bogaty w ciekawe wydarzenia, takie jak m. in.: koncerty symfoniczne, jazzowe, chóralskie, festiwale, prezentacje muzyki współczesnej, koncerty kameralne, recitale, pokazy sceniczne w wykonaniu studentów, doktorantów, pedagogów oraz zaproszonych artystów. Nie zabraknie także konkursowych zmagani młodych artystów różnych specjalności, ciekawych przedsięwzięć naukowych oraz naukowo-dydaktycznych.

Warto wspomnieć o projektach realizowanych przez zespoły naszej Akademii. Jednym z nich jest Awangardowa Orkiestra Akademii Muzycznej we Wrocławiu *Sound Factory Orchestra*, która po raz kolejny realizuje projekt *Polsko-Niemiecka Fabryka Dźwięku*. Pierwszy koncert w jego ramach nasi muzycy wykonają 10 października w Folkwang Universität der Künste w Essen, a 12 października wystąpią w Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. 22 października w Operze Wrocławskiej studenci Wydziału Wokalnego AMKL wystawią spektakl *Wesele Figara* W.A. Mozarta.

Nasza Uczelnia prowadzi obecnie rekrutację do udziału w kolejnym kursie w ramach *Otwartej Akademii Muzycznej (OAM)*. To propozycja skierowana do wszystkich Państwa, którzy chcieliby uzyskać nowe, bądź pogłębić posiadane kompetencje w zakresie wiedzy i umiejętności praktycznych związanych z uprawianiem muzyki. Przyjmujemy również zgłoszenia do udziału w kilku wydarzeniach dydaktyczno-naukowych zaplanowanych na listopad.

Szczegółowe informacje dotyczące pełnej oferty dydaktycznej, artystycznej i naukowej wrocławskiej Akademii Muzycznej znajdują Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem: www.amuz.wroc.pl

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez naszą Uczelnię, wierząc, że nadchodzący sezon artystyczny dostarczy Państwu wielu niezapomnianych wrażeń.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Słoweńska Opera Narodowa w Lublanie

Fidelio

Ludwig van Beethoven

14 października 19:00 PREMIERA

15 października 18:00 PREMIERA

17 października 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Fidelio to jedyna opera Ludwiga van Beethovena, kompozytora znanego jako twórcą muzyki instrumentalnej, przede wszystkim dziewięciu symfonii.

Fidelio to apoteoza miłości małżeńskiej, w imię której główna bohaterka w męskim przebraniu i pod męsko brzmiącym imieniem – Fidelio zapuszcza się w świat zbrodni i występku, by odnaleźć uwięzionego w najgłębszym lochu swego męża. To także świadectwo epoki napoleońskiej jako czasu, w którym idee rewolucji były na ustach całej Europy. Spektakl realizowany jest w koprodukcji ze Słoweńską Operą Narodową w Lublanie. Za koncepcję reżyserską odpowiada Rocc, reżyser i dyrektor artystyczny Słoweńskiej Opery Narodowej. Spektakle od strony muzycznej poprowadzi Marcin Nałęcz-Niesiołowski, dyrektor Opery Wrocławskiej.

Na scenie zobaczymy wybitnych śpiewaków światowego formatu, wśród nich m.in. Peter Wedd poznany w Polsce kilka lat temu jako wybitny odtwórca roli Wagnerowskiego Lohengrina, a w roli Fidelia wystąpi wrocławska aktorka, Karolina Micuła.

Bilety: od 50 zł



Uczta na cztery ręce

Koncert fortepianowy

20 października 18:30

Klub MiL, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Christoph Ewers, pianista pochodzący z Badenii Wurttembergi gdzie studiował fortepian oraz muzykę kościelną w Stuttgarcie. Po okresie nauki przeniósł się do Tubingen, gdzie studiował medycynę. Po 20 latach pracy jako lekarz specjalista zdecydował się ograniczyć znacząco aktywności w zawodzie lekarza, odbyć dalszą edukację muzyczną pod okiem wykwalifikowanych profesorów i powrócić na estradę. Przez ostatnie kilka lat pianista występował z dużymi sukcesami w Europie jako solista i kameralista. Regularnie występuje z bratem Michaeliem Ewerssem (skrzypce) oraz Michaeliem Kuhnem (fortepian), zyskując sobie wielką sympatię publiczności. Szczególne miejsce w repertuarze Ewers/Kuhn duo zajmuje muzyka Ferenc Liszta. Michael Kuhn, Studiował grę na fortepianie w AM w Berlinie i Karlsruhe (prof. Gunter Reinhold). Uczestniczył w kursach mistrzowskich prof. Lwa Vlasenki, Petera Feuchtwangera, Dinorah Varsi. Jest zwycięzcą konkursu Jugend musiziert w Niemczech jak również nagrody European Piano Teachers Association. Dokonał licznych nagrań dla radia i telewizji. Jego międzynarodowa kariera rozpoczęła się w 1991 r. koncertami w Izraelu, które uzyskały przychylną publiczność i krytyków.

Artysta występował w wielu krajach Europy, w Meksyku oraz USA wykonując koncerty fortepianowe Bacha, Mozarta, Beethovena, Griega, Saint-Saënsa, Czajkowskiego, Rachmaninowa, Gershwinia czy Moszkowskiego.

Obecnie jest profesorem na Uniwersytecie w Karlsruhe. Juror konkursów pianistycznych w Niemczech i za granicą.

Wstęp wolny!



Midori Inauguracja sezonu

symfonicznego

6 października 19:00

NFM, Sala Główna, plac Wolności 1

Wykonawcy: Eiji Oue – dyrygent

Midori – skrzypce

NFM Filharmonia Wrocławska

Program: K. Penderecki Tren ofiarom Hiroszimy, L. Bernstein Serenada

A. Copland Appalachian Spring – suita

L. Bernstein Tańce symfoniczne

z musicalu West Side Story

NFM Filharmonia Wrocławska rozpoczyna nowy sezon artystyczny wspólnym koncertem ze słynną skrzypaczką Midori. Tego wieczoru nie zabraknie muzyki współczesnej w wielu odsłonach – od Trenu ofiarom Hiroszimy Krzysztofa Pendereckiego po Broadwayowski przebój, czyli musical West Side Story Leonarda Bernsteina. oraz dzieło Aarona Coplanda – *Appalachian Spring*, w którego twórczości pobrzmiewa jazz, amerykański i meksykański folklor, a także widoczne jest zamiłowanie do muzyki filmowej.

Gwiazdą wieczoru będzie japońska skrzypaczka Midori (właściwie: Mi Dori Goto). Artystka rozpoczęła swą przygodę z wiolinistyką już jako trzylatka. Jej niezwykle zdolności muzyczne odkryto rok wcześniej, kiedy ku zaskoczeniu swojej matki zanuciła melodię jednej z kompozycji Bacha, zasłyszanej kilka dni wcześniej. Wkrótce kupiono dziewczynce najmniejsze z produkowanych skrzypiec.

Jest ceniona nie tylko jako doskonała skrzypaczka i laureatka prestiżowych konkursów, lecz także jako pedagog. Gra na wyjątkowym instrumencie zwanym „ex-Huberman”, autorstwa legendarnego lutnika Guarneriego del Gesù – rywala Antonia Stradivariiego.

Bilety: 200/110/80/60/40/45/25 zł

Leo Garda

kontratenor

solista Teatru La Scala w Mediolanie

Monika Pietruszewska
rożek angielski
Amati Ensemble München
Jan Pogány dyrygent

21.10.2017 20:00 (sobota)

Synagoga

Pod Białym Bocianem

ul. Włodkowica 7
we Wrocławiu



W przepięknym wnętrzu Synagogi Pod Białym Bocianem w dniu 21.10. o godzinie 20:00 zabrzmí wraz z orkiestrą kontratenor. Leo Garda brylujący od wielu lat na renomowanych scenach operowych m.in. w Teatrze La Scala w Mediolanie i Staatsoper we Wiedniu, zaprezentuje się w recitalu w którym nie zabraknie słynnych arii operowych m.in. Orfeusza, Kserksesa, arii "Lascia chio pianga" z opery „Rinaldo”, solista wykona jego koronną i niezwykle wzruszającą arię "When I am laid in earth" z opery "Dydona i Eneasze" H. Purcella, zaśpiewa także znane melodie m.in. Ennio Morricone - "Nella Fantasia" z filmu "Misja", słynne "Plaisir d'amour" oraz "Memory". Leo Garda sztukę swą doskonalił w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium pod kierunkiem prof. Hanno Blaschke (byłego asystenta Ady Sari). Zdobył nagrody na międzynarodowych konkursach wokalnych i jest również cenionym pedagogiem śpiewu. Monachijska orkiestra Amati Ensemble München zaprezentuje utwory m.in. F. Mendelssohna, J. Sibeliusa, E. Griega oraz znaną Serenadę "Eine Kleine Nachtmusik" W.A. Mozarta. Wykonany będzie także Romans na rożek angielski Ronalda Binge, na tym rzadko spotykanym na estradach instrumencie o niezmiernie szlachetnym brzmieniu zagra Monika Pietruszewska, laureatka wielu nagród i wyróżnień. Artystka dokonała szeregu nagrań płytowych i koncertowała z renomowanymi orkiestrami w licznych stolicach Europy, a także w Chinach.

Już w sprzedaży! Bilety na Międzynarodową Galę Sylwestrową w Auli Leopoldina w dniu 31.12.2017 r. o godz. 19:00 pod dyktando Jana Pogány z udziałem renomowanych solistów z pięciu krajów, baletu i orkiestry. W przerwie koncertu poczęstunek lampką szampa, a w programie znane melodie z oper, operetek, musicalu i muzyka filmowa. Bilety: norm. 140 zł; ulg. 100 zł; VIP 200 zł; dostępne w salonach EMPiK oraz w serwisie internetowym www.eventim.pl tel. 22 591 83 83, Organizator: Agencja Koncertowa „Presto” tel. 71 3434700. Więcej informacji: www.agentur-presto.com



Monika Pietruszewska rożek angielski

Koncert poprowadzi Jan Pogány polski dyrygent, kompozytor i wiołoncelista, absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Monachium. Artysta odbył kurs mistrzowski pod kierunkiem słynnego dyrygenta Sergiu Celibidache. Jest laureatem konkursów kompozytorskich, od wielu lat stale współpracuje z licznymi orkiestrami nie tylko w Niemczech, Austrii, Włoszech ale nawet w Royal Opera House Muskat w Omanie. Jest dyrektorem Międzynarodowego Brahms Festiwalu we Wrocławiu



Jan Pogány dyrygent

Bilety: norm. 50 ; ulg. 35 ; VIP 100 ; dostępne w salonach EMPiK oraz w serwisie internetowym www.eventim.pl tel. 22 591 83 83, także przy wejściu do Synagogi na godzinę przed koncertem. Organizator: Agencja Koncertowa „Presto” tel. 71 3434700. Więcej informacji o koncercie: www.agentur-presto.com



Trio S-ART Harmonia

4 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Aleksiej Susłow – akordeon
Jacek Wandycz – organy
Mateusz Bieniek – fortepian

Zespół powstał w 1996 roku, jego założycielami są Halina i Aleksiej Susłow, absolwenci Uniwersytetu Kultury i Sztuki w Moskwie. Aleksiej ukończył również fakultet kompozycji Akademii Muzycznej w Doniecku. Przez 20 lat pracowali na Ukrainie jako profesoria Uniwersytetu Pedagogicznego oraz jako dyrygenci orkiestr. Za swoją działalność zostali odznaczni najwyższymi nagrodami Ministra Edukacji oraz Prezydenta Ukrainy.

W 1998 roku założyli prywatną szkołę muzyczną S-ART we Wrocławiu, której największą atrakcją jest Młodzieżowa Orkiestra Akordeonowa „Harmonia”. Jej największymi osiągnięciami są: I i II nagroda na międzynarodowym konkursie „Citta di Lanciano 2007” we Włoszech, „Ascoltate 2009” na Litwie oraz na ogólnopolskich festiwalach w Mławie, Wrocławiu, Lesznie, Sanoku. Orkiestra brała udział w międzynarodowym festiwalu Kultur Słowiańskich w Moskwie w 2011 roku oraz w prawykonaniu „Christmas Oratorio” w 2008 r., Aleksiej Susłow skomponował Oratorium „Święty Paweł”, którego premiera odbyła się 2011 r. w Ratuszu Wrocławskim i w Oratorium Marianum z udziałem znakomitych chórów Cantores Minores Wratislavienses oraz Oktoich.

Wstęp wolny!



Mahala Rai Banda

5 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Bałkańska orkiestra, to jeden z najlepszych zespołów cygańskich w Europie, którego przebój „Mahalageasca” usłyszał cały świat w filmie Saszy Barona Cohena „Borat”.

Najbardziej znani i utalentowani muzycy Rumunii mieszkają w dwóch wioskach. Clejani, to wioska skrzypków, cymbalistów, basistów i akordeonistów. W Zece Prajini, rodzinnej wiosce Fanfare Ciocarlia, dominują specjaliści od instrumentów dętych. Mahala Rai Banda to mieszanka muzyków z Clejani i Zece Prajini. Ich muzyka to mieszanka rumuńskiej muzyki tradycyjnej, orientального popu, katalońskiej rumbi, reggae, manele i cygańskiego żywiołu.

Bilety: 50/45 zł



KUP BILET

HuRaban Owce źródło

15 października 18:00

Scena Gadzickiego, Rynek 39 w Legnicy

HuRaban: Hanna Włodarczyk (gitara)
Fabiana Raban (kontrabas i nie tylko)
Monika Zapaśnik (śpiew)
Gościnnie: Amadeusz Naczyński
(instrumenty perkusyjne)

HuRaban pochodzi z Legnicy i z La Gomery – kanaryjskiej wyspy na Atlantyku. Koncertuje w Polsce, Hiszpanii, Niemczech, Austrii, Włoszech, Norwegii i Danii, prezentując muzykę będącą niekonwencjonalnym pomieszaniem inspiracji klasycznych z dźwiękami całego świata. Trio muzyków na scenie gra z siłą, jakiej nie powstydziłyby się orkiestra. Owce Źródło to nowy album zespołu, zawiera autorskie aranżacje znanych bałkańskich tematów ludowych, ale również kompozycje własne. Teksty napisała legnicka poetka Anna Podczaszy.

Bilety: 20 zł



KARI | Am Fine

19 października 20:00

Stara Piwnica, Krupnicza 15, Wrocław

City Sounds zaprasza
Artystka promować będzie swój najnowszy, trzeci, a zarazem przełomowy album „I Am Fine”.

Znajduje się na nim 11 utworów nagranych w jednym z najlepszych studiów w Europie – Custom34.

Styl kompozycyjny KARI ewoluował, najnowsza płyta brzmi bardzo nowocześnie i świeżo, bliżej jej do lat 80. i artystów takich jak: Grimes, The Knife, MØ, Björk, czy soundtracku serialu „Stranger Things”. Dla fanów KARI „I Am Fine” to jej kolejne naturalne wcielenie i rozwinięcie stylu.

Bilety: 45/40 zł



KUP BILET

Tomasz Budzyński&LUNA

29 października 19:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Luna: Tomasz Budzyński – wokalista
Stanisław Budzyński (syn) – gitara
Beata Kozak – perkusja, Gero – gitara

Repertuar koncertu będzie obejmował utwory z płyt solowych. Jednocześnie tuż przed koncertem otwarta zostanie wystawa malarstwa artysty.

Tomasz Budzyński – malarz, poeta, znany przede wszystkim jako wokalista rockowy w zespołach Armia, Siekiera oraz 2Tm2,3. Karierę rozpoczął w 1984 z zespołem Siekiera. W 1985 roku wraz z Robertem Brylewskim i filozofem Sławomirem Gołaszewskim założył zespół Armia. Od 1996 roku występuje także w zespole 2Tm2,3. Ma w swoim dorobku ponad 20 płyt, w tym trzy solowe.

Bilety: 30 zł | Wystawa trwa do 13.XI

Kagyuma

22 października 19:00

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3

Cztery energetyczne kobiety, których wspólną misją jest wciągnięcie słuchacza w eteryczny świat dźwięków dopełnianych ciszą. Muzyka ich zespołu została kiedyś trafnie określona mianem sound theatre.

Głos jest traktowany jako instrument, który w bezpośredni sposób przekazuje emocje. W swoich kompozycjach, artystki swobodnie eksperymentują z różnorodnymi brzmieniami, które czasem mogą zaskoczyć słuchacza. Na debiutanckiej EP-ce, która ukaże się w grudniu, słychać inspiracje muzyką islandzką, jazzową, filmową, alternatywną, a także world music. Materiał na EPkę został zarejestrowany w Monochrom Studio, za miks i mastering odpowiada Mariusz Dziurawiec oraz Jarosław Smak – Studio As One.

Bilety: 10zł

Ufomammut

20 października 20:00

Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56

Włoscy mistrzowie balansują na granicy doom metalu, sludge'u i drone, wprowadzając do swoich kompozycji masywne rify i eksperymentalny metal rodem z lat siedemdziesiątych. Urlo, Poia i Vita są na scenie od 1990. W tym czasie wyrobili sobie opinię znakomitego zespołu, który wyniósł ich doom metal na sam szczyt.

Ich nowa płyta „8” (22 września wytwórnia Neuro Recordings), symbolicznie i dźwiękowo jest nie tylko bezgraniczne w swojej ciężkości, mocy i natężeniu, opanowuje również umysł słuchacza tworząc spójne i niczym niezakłócone doznanie zmysłowe. Ufomammut to zespół, który zrozumieć można w pełni dopiero doświadczając go na żywo! Jedyny taki koncert w Polsce!

Supportem w całej trasie koncertowej jest Usnea, wywodzący się z Portland w Usa zespół, łączący w swojej muzyce depresyjny funeral i dead doom ze sludge i death metalem.

Bilety: 60/50 zł

Wrocław Voice Weekend w Narodowym Forum Muzyki

Plac Wolności 1 we Wrocławiu



Me Myself And I

20 października 20:00

Sala Czerwona

Me Myself And I to zespół wykonujący muzykę jedynie za pomocą głosu. Tworzy go dwoje wokalistów oraz human beatbokser. Me Myself And I to jeden z najbardziej wyrazistych zespołów polskiej sceny muzycznej, z wieloma sukcesami, uparciem i konsekwentnie idący własną ścieżką kreacji dźwięku.

Bilety: 70/50/30 zł

Warsztaty | Wydarzenie towarzyszące

21 października 15:00

Sala Czarna

Zajęcia prowadzone przez artystów z zespołu Me Myself & I.

Oferta dla wszystkich fanów eksperymentowania z nowoczesnymi technikami wokalnymi i human beatboxem, również tych, którzy rozpoczynają przygodę z muzyką a cappella. Spośród uczestników warsztatów artyści Me, Myself & I wybiorą osoby, które wystąpią wraz z zespołem tuż przed koncertem The Real Group.

Bilety: 40 zł | Czas trwania: ok. 3 godziny

AudioFeels

21 października 13:00

Sala Czerwona

AudioFeels to grupa wykonująca muzykę w stylu vocal play.

Ich najnowszym przedsięwzięciem jest projekt *On The Rocks*: łącznie prawie 70 artystów wykonuje największe rockowe przeboje wszech czasów w specjalnie napisanych aranżacjach.

Bilety: 70/50/30 zł



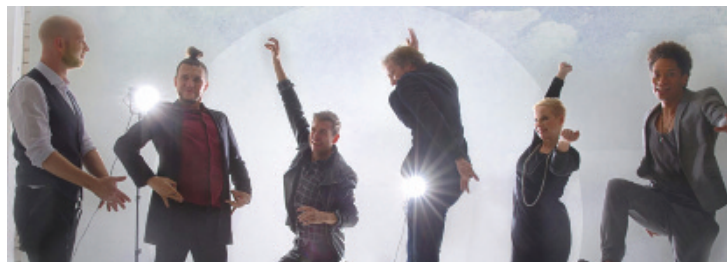
fol. Mats-Bcker

The Real Group

21 października 18:00 Sala Główna

Niezapomniane przeboje Abby i Beatlesów, jazzowe evergreeny, dzieła Mozarta, a nawet... Gangnam Style, do tego własne kompozycje – znakomita szwedzka grupa wokalna fascynuje swoim unikatowym stylem.

Bilety: 110/80/60/40/10 zł



SLIXS

21 października 20:30 Sala Czerwona

SLIXS (dawniej Stouxingers) zupełnie zmienia wyobrażenie o muzyce a cappella. Ten sekstet wszechstronnie utalentowanych wokalistów, oferując pełną moc i śmiałość mieszankę jazzu, popu, funku, muzyki klasycznej i muzyki świata (co sam nazywa vocal bastard), porywa publiczność na koncertach w Europie i Azji.

Bilety: 50/30/20 zł



Eklektik Session 2017 6-9 października, Wrocław Koncert finałowy Eklektik Orchestra „Reversed”

9 października 19:00 Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Motywytem przewodnim tegorocznej odsłony Eklektik Session – Architexture jest Architektura. Wydarzenia zlokalizowane będą w punktach Wrocławia kształtujących przestrzeń i historię miasta. Integralną częścią festiwalu będą spotkania i poprzedzające koncerty prelekcje architektów, projektantów, historyków sztuki. W tym roku do platformy artystycznej ES dołączą m.in. Jojo Mayer, szwajcarski wirtuoz perkusji z amerykańską grupą Nerve, Ståle Storløkken, norweski pianista i klawiszowiec zespołów Elephant9 oraz Supersilent oraz Dieb13, mieszkający w Wiedniu muzyk i producent.

Za koncepcję całego programu ES 2017 odpowiada założyciel platformy artystycznej i festiwalu Eklektik Session, Radek Bond Bednarz.

Program festiwalu znajduje się na stronach kalendarium miesięcznika

Schmidt Electric feat. Ten Typ Mes

19 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert będący połączeniem elektrycznego jazzu i hip hopu w najlepszym możliwym wydaniu! Znany polski rapper Piotr Szmidi (Ten Typ Mes) i znany trębacz jazzowy Piotr Schmidt zagrają wspólny koncert. Schmidt Electric to jeden z najlepszych zespołów jazzu elektrycznego w Polsce. To czworo znakomitych instrumentalistów, uznanych i wielokrotnie nagradzanych na konkursach i festiwalach, którzy mają odwagę łączyć jazz z aktualnymi trendami muzycznymi, świeżym spojrzeniem i nowymi nurtami – tworząc zupełnie nową, niepowtarzalną jakość! Koncert promować będzie dwie ostatnie płyty zespołu – studyjną „Tear The Roof Off” z 2015 roku oraz koncertową „Live”, która ukazała się w czerwcu tego roku.



Bilety: 50/55 zł



KUP BILET

EABS – „Repetitions (Letters to Krzysztof Komeda)”

15 października 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Debiutancki krążek EABS w całości poświęcony jest twórczości legendy polskiego jazzu – Krzysztofowi Komedzie. EABS w kompozycji Komedy wplótł autorską mieszkankę brzmień hip-hopu, jungle, fonku, gospelu czy szeroko pojętej elektroniki. Nierzadko partie pianisty zastąpione są sekcją dętą, co dodatkowo porywa ludzi na koncertach granych przez EABS. To krążek, na którym słyszeć ducha jazzu lat 60, a zarazem futurystyczne wariacje na temat gatunku. EABS to tegoroczny laureat EMOCJI, nagrody przyznawanej przez Radio Wrocław KULTURA, w kategorii MUZYKA za kreatywne i nowoczesne rekonstruowanie muzycznej przeszłości.

Bilety: 60/50 zł



KUP BILET



Kenny Garrett Ethno Jazz Festival

18 października 19:30

CS Impart, ul. Mazowiecka 17 we Wrocławiu

Kenny Garrett – sax, Nat Reeves – bass
Ronald Bruner – drums, Benito Gonzalez – piano Rudy Bird – percussion

Pięciokrotny laureat nagrody Grammy, oraz nagrody GRAMMY 2010 jako członek zespołu Chick Corea & Johna McLaughlina z Five Peace Band. Jednym z najwybitniejszych współczesnych saksofonistów jazzowych. We Wrocławiu wystąpi na koncercie promującym najnowszą płytę pt. *Do Your Dance!* Album zainspirowany został przez publiczność, która podczas występów Kennego wstawała z miejsc i tańczyła w swoim rytmie.

„Rób swój taniec!”
Do Your Dancea.

Bilety: 120/90/75/60 zł



KUP BILET

Triggerfinger

27 października 19:30

Pralnia, Krakowska 100 we Wrocławiu

Triggerfinger to połączenie trzech mocnych osobowości, tworzących wielowymiarową i potężną dawkę klasycznej, rockowej muzyki. Idealna pożywka dla fanów takich legend, jak: Led Zeppelin, ZZ Top czy Black Sabbath.

Mają na swoim koncie ponad dziesięcioletnią karierę, zjeździli europejskie puby, kluby i festiwale, rozpalając publikę do czerwoności szczerem, żywym rock'n'rollem, zagrany na najwyższym poziomie. W lecie ukazał się najnowszy album Belgów Colossus, zawierający mnóstwo elementów niespotykanych wcześniej w ich twórczości.



KUP BILET

Percival Wild Hunt Live

6 października 20:00

Centrum A2, ul. Góralska 5 we Wrocławiu

Zespół doskonale znany wśród miłośników gier i słowiańskiej kultury, współtwórca ścieżki dźwiękowej do znanej na całym świecie i kultowej gry The Witcher: Wild Hunt, zaprezentuje utwory ze składanki Wild Hunt. Widowisko zostanie uświetnione oprawą artystyczną Teatru AVATAR i wzbogacone wizualizacjami nawiązującymi do gry. Członkowie zespołu w trakcie występu będą ubrani w stroje będące rekonstrukcją odzieży z okresu wczesnego średniowiecza, a repertuar zostanie wykonany na dawnych instrumentach. Podczas koncertu będzie można usłyszeć utwory wykorzystane w ścieżce dźwiękowej, w ich oryginalnej wersji, które zespół współtworzył specjalnie dla celów gry.

Bilety: 90/70 zł



KUP BILET

Pół na pół

7 października 20:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarka, ul. Karłowska 10

Reżyseria: Wojciech Malajkat

Obsada: Piotr Polk, Piotr Szvedes,
Wojciech Malajkat

Komedia nad wyraz kryminalna. Prawie farsowa forma spektaklu wypełniona jest problemami naprawdę dużego kalibru. Świetnie napisane, błyskotliwe i zabawne dialogi, wyraziście narysowane postacie. Piętrove kłamstwa, zwroty akcji i mnóstwo humoru. Realizacja życiowych planów i marzeń dwóch braci Roberta i Dominika stoi pod znakiem zapytania, dopóki... żyje ich matka. Wbrew pozorom bracia nie są wcale bezdusznymi potworami czyhającymi na śmierć swej rodzicielki i spadek. Rzeczywistość przedstawiona w komedii jest skomplikowana, ale historia relacji łączącej braci z matką jest opowiedziana w sposób przewartny i bardzo... śmieszny. Obok śmiechu znajdzie się też miejsce dla napięcia i grozy godnych mistrza gatunku? Alfreda Hitchcocka.

Bilety: 80/70/60 zł



KUP BILET



ZUS czyli Zalotny Uśmiech

Słonia (org. Cash On Delivery)

Teatr Kamienica

21 października 19:00

Tpl – Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego,
ul. Gabrieli Zapolskiej 3 we Wrocławiu

Komedia z elementami czarnego humoru i wątkiem miłosnym w tle!

Podobno nieszczęścia chodzą parami – z tym stwierdzeniem nie może zgodzić się główny bohater sztuki.

Po tym, jak stracił pracę, na jego konto zaczęły spływać różne formy wsparcia: zapomogi dla samotnych matek, renty dla sierot, dodatki do czynszu, odszkodowania dla inwalidów, renty dla wdów, zasiłki macierzyńskie i kolejne coraz nowsze, coraz bardziej wymyślne. Pieniądze mnożą się jak szalone! Okazuje się, że błyskotliwość głównego bohatera, spolegliwość i oddanie jego przyjaciół oraz stworzenie kilku fikcyjnych postaci pozwolą uruchomić urzędniczą maszynę przyznawania zasiłków. Usilne próby wykręcenia się ze skomplikowanej sytuacji powodują lawinę zabawnych zdarzeń, od których, zdawałoby się, nie ma odwrotu... I pomyśleć, że to wszystko z miłości do żony!

Obok reżysera Emiliana Kamińskiego na scenie wystąpi dziesięciu aktorów, m. in.: Katarzyna Piekosińska, Krystyna Tkacz, Dorota Kamińska, Sambor Czarnota.

Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych | Bilety: 110/60 zł



KUP BILET

Scena Babilon Międzynarodowy Festiwal Komedii Improwizowanej

Trzy kraje, trzy grupy, trzy rodzaje humoru oraz warsztaty

14-15 października Wędrówki Pub, Podwale 37/38 we Wrocławiu

Udział wezmą: Teatr Improwizacji Jesiotr z Wrocławia – PL

Restrisiko IMPROVISATIONStheater z Wiesbaden – DE

Claquers Impro z Tunbridge Wells – GB

Sobota 14.10 – 12:00-16:00 – warsztaty (do wyboru) – z angielską grupą Claquers „Making It Up As You Go Along” lub „Improvisation the British Way” z niemiecką grupą Restrisiko (oba warsztaty w języku angielskim).

19:00 Uroczyste otwarcie Festiwalu 19:05 Teatr Jesiotr (pl) 20:00 Restrisiko (ang.)

21:00 Claquers (ang) 22:00 Wspólne show (ang) 00:00 Integracja

Niedziela 15.10 19:00 Jesiotr + Restrisiko + Calquers (wszystkie języki) 21:00 Improjam po angielsku dla każdego 22:30 Zakończenie festiwalu 22:45 Afterparty

Bilety: 20 zł – jeden dzień | 30 zł – dwa dni | 30 zł – warsztaty | 50 zł – warsztaty + dwa dni

Teatr Improkracja feat. Natalia Grosiak

17 października 20:00

Vertigo Jazz Club & Restaurant, Oławska 13 we Wrocławiu

Tej jesieni Improkracja dzięki swoim gościom zmierzy w nieodkryte rejony komedii improwizowanej. Wspólny spektakl pozwoli też poznać nieznaną dotąd oblicza zapraszanych gości. Pierwszym gościem będzie Natalia Grosiak- wokalistka zespołu Mikromusic. Jej piękny głos i wyjątkowa muzyka będą dla Improkracji punktem wyjścia dla każdej sceny.

Spektakle Teatru Improwizacji Improkracja opierają się na komediowych scenach improwizowanych, które tworzone na żywo i bez scenariusza zaskakują publiczność jak i samych aktorów. Z okazji 6. urodzin Improkracji świętują cały październik, przygotowując najbardziej popularne formaty. Głównym dniem tego urodzinowego miesiąca będzie 10.10.



51. Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora

17-19 października 2017 Wrocław | Dyrektor WROSTJA: Wiesław Geras

Najstarszy festiwal monodramu na świecie, który w 2016 roku obchodził jubileusz 50-lecia, w 2017 roku będzie odbywał się w formule zatytułowanej MONO: Mono-Autor Różewicz i Mono-Reżyser Miedziewski. W programie pojawi się m.in. pięć spektakli zrealizowanych wg twórczości Tadeusza Różewicza i trzy różne spektakle wyreżyserowane przez Stanisława Miedziewskiego.

W ramach spektakli różewiczowskich zobaczymy w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego dwie wersje „Śmiesznego staruszka” – polską w wykonaniu Krzysztofa Gordona i ormiańską w wykonaniu Ary Asaturjana, a także spektakl „Stara kobieta wysiaduje” w wykonaniu Lidii Danylczuk z Ukrainy i „Różewiczogranie” w wykonaniu Wiesława Komasy. Monodram „Odejście Głodomora” zagra w nowej filii Miejskiej Biblioteki Publicznej na Dworcu PKP – Bogusław Kierc.

W programie jubileuszowego przeglądu spektakli reżysera Stanisława Miedziewskiego będzie można obejrzeć monodramy: „Satana” wg „Doktora Faustusa” w wykonaniu Marcina Bortkiewicza, „Traumnovelle” wg Arthura Schnitzera w wykonaniu Alberta Osika i „Matka Mejra i jej dzieci” wg „Jakbyś kamień jadła” Wojciecha Tochmana i „Urodziłam się z łopatą” Ryszarda Biłskiego. Spektakle zostaną zaprezentowane w czwartkowe popołudnie w Instytucie Jerzego Grotowskiego.

Niespodzianką, przygotowaną specjalnie dla uczestników WROSTJA będzie wspólny występ Ireny Jun i Wiesława Komasy. Przyjaciele i wielokrotni laureaci WROSTJA zagrają spektakl „Filozofia po góralsku” wg księdza Józefa Tischnera, który nigdy nie był prezentowany we Wrocławiu. Był w repertuarze warszawskiego Teatru Studio, ale zszedł z afisza kilka lat temu. Wrocławska prezentacja, zrealizowana na nowo na potrzeby Spotkań, to niezwykle okazja by zobaczyć mistrzów monodramu w wyjątkowym duecie i wyjątkowym miejscu – Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego.



Irena Jun Albert Osik Caryl Swift Wiesław Komasa Lidia Danylczuk Ara Asaturjan Krzysztof Gordon Marcin Bortkiewicz

Wejściówki na spektakle można odbierać od 10 października w Dolnośląskim Centrum Informacji Kulturalnej OKiS, Rynek-Ratusz 24 (pn-pt, godz. 9.00-17.00). | www.wrostja.pl

Asterion Spektakl Ghost Road Company

20 i 21 października 20:00

Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

Asterion to tętniąca emocjami, poetycka opowieść o Minotaurze, inspirowana historiami wracających z frontu amerykańskich żołnierzy. Jest to autorski spektakl Katharine Noon zrealizowany wspólnie z zespołem Ghost Road Company, którego jest dyrektorką artystyczną.

W przedstawieniu dostrzec można efekty współpracy z Teatrem ZAR, obejmującej techniki śpiewu polifonicznego i tworzenia nowych elementów muzycznych.

Spektakl w języku angielskim | Bilety: 20 zł



fot. Stephanie Fishbein

Wojciech Kuczkowski

Kupa śmichu i dwa błyski szczęścia – Monodram

6 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

(...). Pod koniec wojny został zaprzysiężony jako członek Szarych Szeregów. Do roku 1957 mieszkał we Wrocławiu, gdzie studiował polonistykę. Do chwili obecnej czynny w ruchu harcerskim, członek Harcerskiego Kręgu Morskiego im. gen. M. Żaruskiego i Stowarzyszenia Szarych Szeregów. W Polskim Związku Żeglarskim pełnił funkcję członka komisji Żeglarstwa Śródlądowego ZG, w Polskim Towarzystwie Turystyczno-Krajoznawczym był wiceprzewodniczącym Komisji Turystyki Żeglarskiej ZG PTTK. Autor mapy hydronawigacyjnej Polskie śródlądowe szlaki żeglowne.

Wstęp wolny!



fol. M. Grotowski

Biedermann i podpalacze

Max Frisch

Moralitet bez morału (z epilogiem)

27, 28, 29 października 19:00

Tpl - Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria: Silke Johanna Fischer

Do willi Biedermanna przychodzą podpalacze. Wyglądają bardzo niewinnie – jeden to bezrobotny zapasnik, drugi byłby kelner. Biedermann daje im jeść, a nawet pozwala spać na strychu. Chce wierzyć, że nie są podpalaczami. Dwaj młodzi ludzie wcale się jednak nie krępują. Nawet nie udają. Na strychu Biedermann magazynują beczki z benzyną. Świat zostaje podzielony na dwoje – wewnętrzny, symbolizowany przez dom Biedermanna, i zewnętrzny, który tworzy zróżnicowana grupa: bezdomnych, uciekinierów, terrorystów. Oglądamy rzeczywistość, w której to, co sztuczne, przeciwstawia się temu, co naturalne. Prawda walczy o istnienie z fałszem, wolność próbuje nie ulec totalnej inwigilacji, a uczciwość wydaje się w zaniku. Jako „strategia na życie” dominuje kłamstwo. W inscenizacji Silke Johanny Fischer podpalacze przybywają jako dwa demony. Stawiają trudne pytania i rozdrapują bolesne rany, szczególnie niewygodne wtedy, gdy człowiek traci swoje człowieczeństwo, a istotą jego funkcjonowania jest bezdusność. Sztuczności Biedermanna przeciwstawiona zostaje siła naturalności.

Bilety: 50/40 zł

TEATR

zapraszamy na: Raj wariatów

- eskapadę po ich
osobliwym świecie

27 i 28 października o 19.00



fol. K. Budrewicz

Raj wariatów

27 i 28 października 19:00 | 26 i 27 października 11:00

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy – Scena Gadzickiego, Rynek 39 w Legnicy | Bilety 28 i 17 zł
Szalona eskapada po osobliwych światach wyobraźni i labiryncie kultury ze stertrycznym świętym Piotrem, Don Kichotem-kloszardem, Romeem i Julią po przejściach oraz Calineczkiem zamiast Calineczki. Jeden z najwybitniejszych dramatopisarzy wszech czasów, demoniczny skandalista August Strindberg, w zupełnie dotąd nieznanym, baśniowo-komediowym odświeżeniu.

Odebrałem Raj wariatów jako ostre i bardzo nieprzyjemne oskarżenie, rzucone wprost całej naszej zachodniej cywilizacji. W spektaklu jawi się ona jako smutny karnawał masek, pod którymi dawno już nie ma żadnych twarzy. I tylko Don Kichot (rewelacyjny Rafał Cieluch) nie udaje, nie próbuje nic upiększać i udawać. Stracił wszystko, ale jeszcze nie stracił poczucia własnego upadku. Został więc jedynym prawdziwym bohaterem.

Henryk Mazurkiewicz, Teatralny.pl

Intryga

7 października 17:00, 20:00 ATM scena na Bielanych, ul. Dwa Światy 1

Wielka miłość, zdrada, tajemnica, która nie może wyjść na jaw oraz zagadkowe morderstwo. (...) Niestety nic nie jest takie, jakie na początku się wydaje. Nic nie idzie tak, jak powinno, kolejne postacie wprowadzają coraz to nowe zwroty akcji. Tajemnice, podejrzliwość, egoizm, hipokryzja, obłuda, ambicje, złość, zemsta i cynizm – wszystko to miesza się ze sobą, prowadząc do nieoczekiwanego zakończenia.

Bezpłatny autokar 16:00 i 19:00 – spod Opery Wrocławskiej | 19:30 i 22:30 powrót pod Operę



Tomasz Stockinger, Joanna Koroniewska, Szymon Bobrowski, Beata Ścibakówna, Zbigniew Zamachowski

ŚWIEBODZKI OFF

Myśl pierwsza: Przekaz – energia – wolność

Opis: Przestrzeń, w której niezależni twórcy wychodzą z podziemia.

Działanie: Poszukują. Odnajdują. Gubią. Skutek: Odnajdują na nowo.

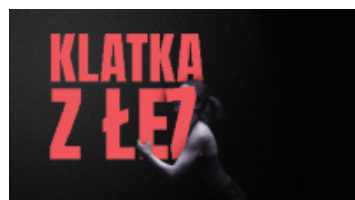
Tak piszą o sobie sami artyści!

Projekt ŚWIEBODZKI OFF to nasze kolejne nowe działanie repertuarowe i marketingowe zarazem. Będziemy pokazywać spektakle teatrów offowych, w przeważającej mierze prowadzonych przez ludzi przygotowanych zawodowo do pracy aktora, reżysera, szerzej – artysty teatru.

Wystarczy powiedzieć, że z 5 państwowych/publicznych szkół aktorskich (Warszawa z Białymstokiem, Łódź, Kraków z Wrocławiem) wychodzi co roku około 100 absolwentów wydziałów aktorskich. Nie wymieniamy tu innych szkół kształcących artystów sceny oraz ośrodków prywatnej edukacji. Jako teatr z tej samej sfery publicznej obecności (publiczna instytucja kultury) mamy pewien rodzaj obowiązku dać scenę absolwentom publicznych uczelni. Dajemy szansę młodym ludziom na scenie, ale też dajemy nową ofertę młodej widowni. Stwarzamy więc nowe szanse dla siebie samych, dla Tpl.

We wrześniu 2017 na scenie gościł zespół Psychoteatr, w październiku zapraszamy na spektakl Wrocławskiego Teatru Tańca. W styczniu 2018 Psychoteatr, a WTT najprawdopodobniej w marcu – pokażą swoje kolejne premiery.

Zapraszamy na Scenę na Świebodziem!



Klatka z łez ŚWIEBODZKI OFF

Wrocławski Teatr Tańca

10 października 19:00

Tpl Scena na Świebodziem,

pl. Orłąt Lwowskich 20c

Reżyseria i choreografia: Bożena Klimczak

Asystentki: Paulina Woś, Sylwia Wierzbicka

Występują: Zuzanna Kasprzyk, Franciszka Kierc-Franik, Karolina Szymańska, Paulina Woś, Albert Ciastek, Jan Grzędziela, Adrian Koszewski, Radosław Lis

Wrocławski Teatr Tańca to nowy teatr we Wrocławiu, który powstał w październiku 2016 roku. Obsadę do premierowego spektaklu jego założyciele wyłonili w ramach ogólnopolskiego castingu, na który zgłosiło się ponad 130 osób. Na scenie będzie można zobaczyć ośmiu doskonałych tancerzy z wieloletnim doświadczeniem pracy na scenach w kraju i za granicą (m.in. we Francji, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Indiach, Korei Południowej, Luksemburgu, Estonii). Klatka z łez to spektakl inspirowany dziełami brytyjskiej dramatopisarki Sarah Kane pt. Psychoza 4.48 i łaknąć.

Artyści poprzez sztukę tańca starają się odpowiedzieć na pytanie, do jakiego punktu można dojść, będąc w stanie uczuciowej pustki, zgubionej radości, kiedy serce umiera, a ciało wciąż żyje. Dlaczego wciąż towarzyszy nam niepokój? Czy nie zamykamy się w swoistej klatce, wypracowując sobie „życie” z przyzwyczajenia?

Czas trwania: 60 minut | Bilety: 20/15 zł



Zabijanie Gomułki

3 października 19:00

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy, Scena na Nowym Świecie, ul. Nowy Świat 19

Według zgodnej opinii krytyków najlepsza sceniczna adaptacja prozy Jerzego Pilcha w polskim teatrze.

Pełna humoru opowieść o zamachu na I sekretarza PZPR z użyciem chińskiej kuszy. Koncert gry aktorskiej, ukazujący czasy PRL w krzywym zwierciadle. Zagrany kilkadziesiąt razy na macierzystej scenie, spektakl rusza w objazd regionu w ramach projektu Teatr Polska.

Bilety 28 i 17 zł

Niewina **PREMIERA**

29 października 19:00

30 października 18:00

Teatr PWST, ul. Braniborska 59

Spektakl dyplomowy IV roku Wydziału Aktorskiego PWST.

Wyreżyserowana przez Pawła Miśkiewicza Niewina to polifoniczna teatralna pasja o kondycji ludzkiej natury, złożona z kilkunastu poruszających historii. Przedstawienie powstałe na bazie dramatu niemieckiej autorki, Dei Loher, świetnie wpisuje się w aktualną debatę nad współczesnym człowieczeństwem i problemami istoty egzystencjalnej, ale niesie także cichą nadzieję, że zawsze zostaje nam jakieś wyjście bądź cel, o który warto zabiegać.

Wstęp wolny za rezerwacją miejsc:
www.pwst.wroclaw.pl/rezerwacje

Burza **PREMIERA** wiek 6+

3, 4, 5, 10 października 10:00

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Tatralny 4

Polsko-czeski duet artystyczny Elżbieta Chowaniec – Marek Żakostelecki powrócił na deski WTL. Twórcy doskonale odebranego przez dziecięcą publiczność „Czarodziejskiego fletu” postanowili ponownie zmierzyć się z wielką klasyką i udowodnić, że można ją grać także dla najmłodszych. Tym razem wzięli na warsztat „Burzę” – jedno z ostatnich i najbardziej tajemniczych dzieł Shakespear’a.

W ich interpretacji rzecz dzieje się w kosmosie, a na pierwszy plan wysuwa się wątek miłosny.

Bilety: 25 zł – dla dorosłego, 20 zł – bilet dla dziecka

U/Rodziny

8 października 12:30

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu,
ul. J. Brzechwy 16

Historia wesołej rodzinki i śmiesznych oraz absurdalnych rytuałów, utrzymana w konwencji klaunady, pantomimy, teatru ruchu i...komiksu. Muzyczna opowieść o dziecięcych emocjach, i budowaniu relacji między rodzeństwem oraz o wzajemnych oczekiwaniach.

To międzypokoleniowa humoreska o rodzinnej więzi, która zostaje wystawiona na próbę. Pastisz obowiązujących metod wychowawczych i wszechobecnych telewizyjnych ikon takich, jak m.in. Perfekcyjna Pani Domu czy Superniania, zakropiony dawką humoru i refleksji. Interaktywna zabawa z publicznością, która ma szansę zaprzężyć się z najmłodszą bohaterką spektaklu, by w końcu stać się gościem na urodzinowym przyjęciu.

Spektakl familijny | Bilety: 18 zł – dla dorosłego, 16 zł – bilet dla dziecka



SZKOŁA BŁAZNÓW fot. Natalia Kabanov

BATORY TRANS

REŻ. MARTYNA MAJEWSKA

1 PAŹDZIERNIKA 2017, GODZ. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM, TEATR POLSKI

SZKOŁA BŁAZNÓW

REŻ. ZBIGNIEW SZYM CZYK

12, 13 PAŹDZIERNIKA 2017, GODZ. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM, TEATR POLSKI

al. Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
księgowość: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl

Wrocławski Teatr Pantomimy

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Logo Dolny Śląsk

Szkoła błaznów Na motywach dramatu Michela de Ghelderode'a 12 i 13 października 19:00

Tpl – Scena na Świebodziem, pl. Orłąt Lwowskiem 20 c we Wrocławiu

Scenariusz i reżyseria: Zbigniew Szymczyk, kostiumy: Wanda Kowalska,
muzyka: Jacek Wierchowski, wizualizacje: Maria Porzyc, asystent reżysera: Anatolij Ivanov

Kluczem do interpretacji tekstu belgijskiego dramaturga, w swojej twórczości zbliżającego się do francuskiej awangardy XX wieku, było ostatnie słowo padające w Szkole błaznów – okrucieństwo. Szkoła błaznów stała się impulsem do zastanowienia się nad koncepcją historii ludzkości, jako dziejów okrucieństwa, przemocy i prześladowań. Współczesny świat – obwarowany różnorodnymi aktami prawnymi, w tym konwencjami praw człowieka – nadal nie potrafi sobie poradzić z okrucieństwem. Ciągłe jesteśmy świadkami przemocy i co raz bardziej wobec niej stajemy się bezsilni.

W przedstawieniu Zbigniewa Szymczyka temat okrucieństwa badamy na kilku płaszczyznach: człowieka wobec człowieka, systemu wobec jednostki i natury wobec człowieka. Czy wygrywa silniejszy, czy sprytniejszy? Uratuje cię spokój ducha, czy histeryczny śmiech? A może maska błazna jest tym najważniejszym kamuflażem, szansą na przetrwanie?

Bilety: 30/20/15 zł | 70 minut (bez przerwy)

Moda na Cranacha

31 października 12:00-20:00 otwarcie wystawy | **18:00** oprowadzanie kuratorskie

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Wystawa ukazująca malarstwo doby reformacji we Wrocławiu i na Śląsku została przygotowana z okazji 500-lecia upublicznienia przez Marcina Lutra 95 tez w Wittenberdze. Kluczem do tej wyjątkowej prezentacji będzie malarstwo Lucasa Cranacha i jego kręgu – oraz ich oddziaływanie na Śląsku. W obręb wystawy włącznie zostaną eksponaty z muzealnego działu grafiki (przerzysy drzeworytów z tłumaczonej przez dr. Marcina Lutra Biblii, rysunkowe projekty kompozycji epitafijnych oraz grafika z kręgu Cranacha), z Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu (starodruki i rękopisy – m.in. pierwsze wydania Biblii Lutra, postylle, dzieła śląskich pastorów, zespół portretów rysunkowych wrocławian) oraz z Muzeum Archidiecezjalnego (na przykład Madonna pod jodłami Lucasa Cranacha st., Alegoria Kościoła Zreformowanego z Nowego Kościoła koło Świerzawy).

Istotną rolę w wystawie odegra także archiwalna dokumentacja niezachowanych dzieł, które w przeszłości znajdowały się we wrocławskich zbiorach muzealnych.

Władysław Dybowski (1892-1947)

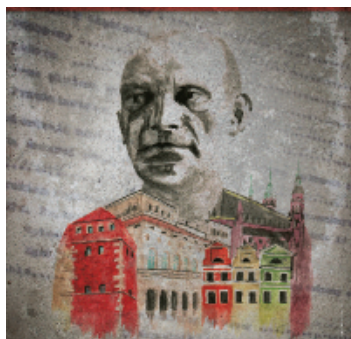
Wystawa biograficzna

Do 31 grudnia

Muzeum Miedzi w Legnicy,
ul. Partyzantów 3

W 2017 roku Legnica obchodzi Rok Majora Władysława Dybowskiego, oficera Wojska Polskiego, działacza tajnego związku Organizacji Polskiej oraz wiceprezydenta Legnicy.

Za swoją działalność konspiracyjną 70 lat temu został skazany na karę śmierci. Wyrok wykonano.



Przez Sępólno, Zalesie i Krzyki...

Historia tramwajów we Wrocławiu

Do 19 listopada Muzeum Sztuki Mieszczańskiej, Stary Ratusz we Wrocławiu

Okazją do wystawy jest podwójny jubileusz: 140 lat tramwajów konnych oraz 115 lat inauguracji działalności miejskiego przedsiębiorstwa tramwajowego (poprzednika MPK Wrocław). Na wystawie zgromadzono kilkadziesiąt eksponatów: zdjęć, pocztówek, biletów, schematów, planów, kasowników, mundurów opowiadających jakim przemianom podlegał transport miejski we Wrocławiu.

Ekspozycja pokazuje całą historię komunikacji publicznej we Wrocławiu: od omnibusów przez tramwaje konne i elektryczne, pierwsze autobusy, zniszczenia II wojny światowej i żmudną powojenną odbudowę, po strajk tramwajarzy w sierpniu 1980 r., powódź tysiąclecia, a także budowę nowych tras przy okazji Miistrzostw Europy w Piłce Nożnej w 2012 r.

Wiele eksponatów pokazanych jest po raz pierwszy.

Tomasz Sielicki – autor i kurator ekspozycji (MPK we Wrocławiu)

Bilety: 15/10 zł



Lucas Cranach, Adam i Ewa, ok. 1510,
Muzeum Narodowe w Warszawie

Inne strony rękopisu Pana Tadeusza

29 września 18:00

Muzeum Pana Tadeusza,
Zakład Narodowy im. Ossolińskich,
Kamienica Pod Żółtym Słońcem,
Rynek 6

Po raz pierwszy w Muzeum Pana Tadeusza zostaną zaprezentowane wszystkie zachowane karty brudnopisu i czystopisu poematu Adama Mickiewicza.

Pokazanych zostanie osiemnaście zachowanych kart wraz z manuskryptem „dzikowskim” oraz rękopisem Objasnień. Autograf epopei, zwany „rękopisem dzikowskim”, jest chlubą ossolińskich zbiorów rękopiśmiennych, a jako jeden z najważniejszych zabytków piśmiennictwa polskiego został wpisany na Polską Listę Krajową Programu UNESCO *Pamięć świata*.

Wystawa będzie nie tylko opowiadała o losach rękopisu, ukaże również zmiany dokonane przez Mickiewicza w trakcie powstawania epopei oraz przypomni jej rolę w kulturze polskiej.

Wystawie towarzyszą grafiki autorstwa ilustratorki i tatuażystki Anny Szejdek (Coxie) oraz przestrzeń ze stanowiskami interaktywnymi zawierającymi zadania dla dzieci i dorosłych.

W programie towarzyszącym zaplanowano m.in. oprowadzanie kuratorskie, warsztaty rodzinne, warsztaty z grafologiem czy zajęcia pisarskie.

Oprowadzanie kuratorskie:

1 października, godz. 12.00 | Do 5.XI

Wstęp wolny!

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:

„Skarb średzki”

3 października – 30 grudnia 2017

„Nabytki 2017”

3 – 29 października 2017

„Inwencja i naśladownictwo. Dawna
grafika włoska ze zbiorów Muzeum
Narodowego we Wrocławiu”

17 października – 17 grudnia 2017

„Moda na Cranacha”

31 października – 30 grudnia 2017

Panorama Racławicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka

z lat 1893–1894 upamiętniające

100. rocznicę insurekcji

kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko w filatelistyce”

14 października 2017 – 3 marca 2018

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej

II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„Moda i kino. Kostiumy filmowe
z kolekcji CeTA w Pawilonie

Czterech Kopuł”

17 września – 30 grudnia 2017

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawa czasowa:

„Świat miedzi, świat mosiądzu
– kotlarstwo”

23 września 2017 – 28 stycznia 2018



Październik 2017



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

mnwr.art.pl



Tomasz Poznysz,
Pobaw się ze mną, olej na płótnie



Igor Gusev, *Adventures of Mr*



Marcin Berdyszak,
Le danse macabre de terrorisme, obiekt, 2016

Art WORK/ PL-UA Artyści o pracy

Do 31 października Galeria Dworcowa – Dw. Gł. we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 105

Na wystawę sztuki współczesnej złoży się ponad 60 dzieł artystów z Polski i Ukrainy, z których znaczna część powstała na przestrzeni ostatniej dekady.

Punktem wyjścia ekspozycji „Art Work” jest aktualny, niejednorodny status zawodu artysty oraz pracownika kultury w Polsce i na Ukrainie, a także niejednoznaczny związek między twórcą a rynkiem sztuki w czasach globalnych kryzysów. Drugim ważnym akcentem wystawy są zmiany koncepcji i sposobów pracy, związane z szybką redukcją miejsc zatrudnienia powodowane kompleksową automatyzacją i rozwojem sztucznej inteligencji. Jak zmieni się ludzkie życie w świecie, w którym rządzą robotnicy cyfrowi? Czy każdy, kto pozostanie bez pracy, stanie się artystą? (...).

Na czym więc polega specyfika pracy artystycznej? Jakie miejsce w obszarze szeroko pojętej pracy artystycznej zajmuje działalność ludzi, którzy nie są bezpośrednimi twórcami dzieł sztuki, ale zapewniają istnienie infrastruktury sztuki – kuratorów, krytyków, historyków sztuki, producentów wystaw?

Jak współczesna kondycja sztuki i sposoby jej produkcji zmieniają się wraz z kolejnym skokiem technologicznym? Czym będzie praca w postcyfrowym świecie, w którym sztuczna inteligencja pozbawia homo sapiens miejsc pracy? W miejsce proletariatu XIX wieku i początku XX wieku przychodzi prekariat – nowa, bardziej mobilna, ale nie mniej niezabezpieczona klasa społeczna, która, jak się wydaje, odziedziczyła po sztuce współczesnej odmienną koncepcję pracy. Współcześni futurowscy przekonują jednocześnie, że najważniejszym „bohaterem czasów” w następnej dekadzie będzie artysta-humanista, którego celem – w świecie ludzi bez pracy – będzie samodoskonalenie i poszukiwanie odpowiedzi na podstawowe, ontologiczne pytania. W Polsce i na Ukrainie mówiąc o pracy nie można również pominąć jak ważna była to kwestia w kulturze radzieckiej. (...) – to trudne, ale bardzo ważne zagadnienie, które jest źródłem dodatkowej narracji na wystawie.

Pierwsza odsłona projektu „Art WORK” odbyła się w Kijowie w Galerii Mystetskyi Arsenal, w lipcu tego roku. Wrocławska edycja uzupełniona jest o cykl wydarzeń towarzyszących.

Odbędą się oprowadzania kuratorskie w języku polskim i ukraińskim: wykład Ewy Sułek o współczesnej sztuce Ukrainy (22 września godz. 18:00, Galeria Dworcowa) warsztaty twórcze prowadzone przez fundację OK.ART (7 i 21 października 2017, godz. 13:00).

Organizatorzy wystawy: Galeria Miejska we Wrocławiu, Biuro Wrocław 2016, Centrum Sztuki Mystetskyi Arsenal | Kuratorki wystawy: Ewa Sułek, Alisa Lozhkina | Wstęp wolny!

Od sztucznej rzeczywistości do selfie. Autoportret w polskiej sztuce współczesnej

Od 6 października

Galeria Awangarda BWA, ul. Wita Stwosza 32 we Wrocławiu

Artyści: Roman Opałka, Katarzyna Kozyra, Zbigniew Libera, Paweł Althamer, Natalia LL, Oskar Dawicki, Aneta Grzeszykowska, Maurycy Gomulicki i wiele wiele innych.

Wystawa prezentuje tożsamość polskich artystów współczesnych różnych pokoleń. Odwołuje się do tradycyjnej konwencji artystycznego autoportretu, za punkt wyjścia biorąc twórczość jednej z najważniejszych reprezentantek rodzimej neoawangardy, Natalii LL. To próba uchwycenia w przekroju strategii ważnych twórców ostatnich dekad, ich stosunku do tradycji, awangardowej siły redefiniowania rzeczywistości przez sztukę, zdolności przeciwstawienia się ekonomicznej przemocy i wyzwalającego poczucia humoru.

Wydarzenie towarzyszące:

Tomek Tyndyk 6 października, godz. 20:30 (do 3.XI)

Galeria Miejsce przy Miejsku, pl. Strzelecki 14, Wrocław

Oprowadzenie kuratorskie: Środa, 11 października, godz. 17:00

Debata: Tożsamość w twórczości polskich artystów współczesnych
20 października, godz. 18:00

Do 26.XI

Świeża Krew

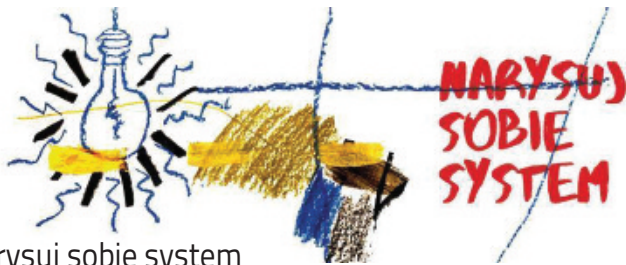
7 Przegląd Młodej Sztuki

Do 12 października

Galeria Socato, pl. Solny 11 we Wrocławiu

Wystawa finałowa, w dwóch kategoriach: malarstwo oraz formy przestrzenne, prezentuje wyselekcjonowane prace młodego pokolenia artystów, którzy niedawno obronili swój dyplom magisterski.

Kiedy startował konkurs, malarstwo było w defensywie – nowe media zdominowały przestrzeń sztuki, a klasyczny obraz wydawał się passe. W ostatnich latach malarstwo wróciło do formy, odzyskało wiarę w siebie i siłę oddziaływania. Młodzi artyści na nowo odkrywają możliwości malarstwa, odważnie korzystają z tradycji by włączyć obraz w krwiobieg aktualnej sztuki.



Narysuj sobie system

Wystawa WRO 2017 DRAFT SYSTEMS Résumé – część I

29 września 19:00

Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center, Widok 7, Wrocław | wrocenter. pl

Co dwa lata Wrocław – dzięki Biennale WRO – jest miejscem prezentacji nowej sztuki z całego świata. W tym roku wystawy, pokazy, spotkania, performansy i koncerty Biennale WRO 2017 odbywały się pod hasłem DRAFT SYSTEMS.

Tytuł odnosi się do zmienności systemów porządkujących świat, zwraca uwagę na ich złożoność i niestabilność, wymykającą się próbom kontroli, podkreśla ich niestałą naturę i odbywającą się nieustanną reorganizację rzeczywistości. Dokumentacja tych wydarzeń, poszczególne wątki i wybrane prace stają się teraz tworzywem dla widzów. W dwóch odsłonach wystawy podsumowującej Biennale collage dokumentacji i najnowszych prac artystów z całego świata oraz materiałów z zestawu do zabawy/dyskusji pozwala na zajęcie swojego stanowiska w chwiejnej i drżącej rzeczywistości.

W pierwszej odsłonie pt. „Narysuj sobie system” każdy – m.in. przy pomocy oryginalnie wykorzystanej technologii RFID – może skrytykować / zanalizować / stworzyć sobie swój system. Jego trwałym punktem jest instalacja „Cyjanometr”, która w przestrzeni publicznej miasta prezentowana będzie do maja 2018.

Wystawie towarzyszą działania twórcze i warsztatowe z udz. artystów WRO 2017.

Do 29.X | Wstęp wolny!



Marcin Mierzicki Ciesz się albo zdychaj

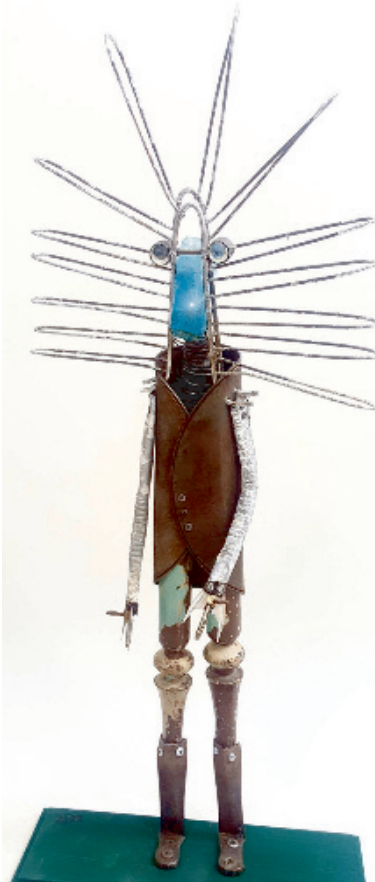
6 października 18:00 Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4 we Wrocławiu

To ciekawe, że „ciężkie” tematy są takie przyciągające i chwytliwe, ale hola, hola, można się tym udławić (filozof, III wiek p. n. e.)

Nieostrości i inna optyka. *Niby przypadkiem tytuł wystawy „Ciesz się albo zdychaj” brzmi jak slogan reklamowy, ale z reklamą ma to niewiele wspólnego. Moje powody do zrobienia tych prac są dosyć proste, podszewka to sprawy, które wymykają się spod kontroli. I tu zaczyna się śliski teren, rollercoaster małych, sabotujących myśli, rodzaj zwodniczego „przewodnika” o peryferiach. Nie chcę popadać w jakieś wydumane narracje, narracje się już zatarły. Jest to wizualny monolog, który dotyczy słabo zauważalnej codzienności i oscyluje pomiędzy groźbą, spiśkiem i kinem familijnym. Tu nie ma morału...* MM

Marcin Mierzicki, absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa 2001 r. Zajmuje się malarstwem, wideo, tworzy instalacje i obiekty z wykorzystaniem dźwięku. Realizuje projekty, które w swojej strukturze prowokują interaktywność i są oparte na działaniach w procesie.

Do 20.X | www.entropia.art.pl



Michał Wawrzyniak

GOOGLER 0.2

18 października 18:00

Galeria Versus, Jatk 11 we Wrocławiu

Lejtmotywy wystawy stało się szkło oraz napisany przez Wawrzyniaka wiersz pt. „Kontrolerzy Ruchów”.

Prezentowane rzeźby, zawierają w swej intencji idee antypolityczne i antysystemowe. Nawiązują do treści zawartych w literaturze i poglądach pisarzy t.j. Georg Orwell czy Franz Kafka. Mottem Wawrzyniaka jest przywołanie błysku tamtych idei, a być może przestrogi i krytycyzmu wobec szczególnie autorytarnej polityki. (...) W samej formie rzeźbiarskiej również odzwierciedla pewien bunt przeciw systemowi narzucanemu w tworzeniu i odbiorze sztuki – widać to w niesztampowym podejściu do materiału, formy i estetyki.

Michał Wawrzyniak ukończył studia z psychologii i pedagogiki na Uniwersytecie Opolskim. Jako artysta jest samoukiem. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



fot. P. Sadurski

HEBAN Drażenie in tenebris 12 października 17:00

Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 12,
ul. Piłsudskiego 105 we Wrocławiu

Dzieła sztuki ludu Makonde są jednocześnie tradycyjne i współczesne, odznaczające się wysokim poziomem artystycznym. Odzwierciedlają nie tylko przeszłość plemienia, ale też stanowią odpowiedź na to, co nowe czy miejskie. Twórcy wykorzystują plemienne mity i historie jako inspirację swoich mistrzowskich, unikatowych rzeźb. Wypracowana przez nich technika snycerska pozwala im na niesamowitą dokładność pracy. Wystawa prezentuje także fotografie Piotra Sadurskiego. Kuratorem wystawy jest wybitny afrykanista, były ambasador RP w Angoli, Eugeniusz Rzewuski

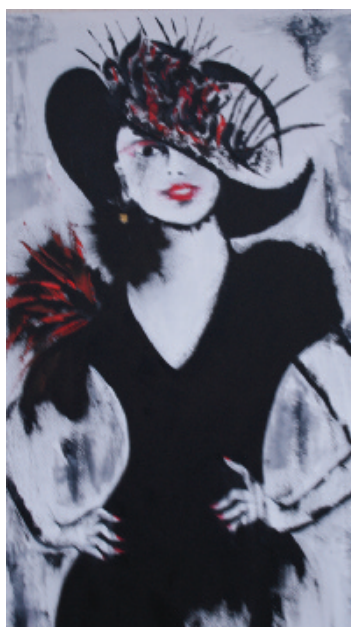
Wystawa trwa: 9.X-25.X

Barbara Olejarczyk

Kolory Wspólne | Bryły Platona
5 października 18:00

Mleczarnia, ul. Włodkowica 5, Wrocław

Studiuje na ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi w Pracowni Obrazu prof. A. Gieragi oraz Pracowni Mixmediów prof. W. Karolaka. Artystka związana jest z malarstwem, w którym podejmuje temat widzenia pszczół, hromestezji oraz natury. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych oraz grupowych. Bryły Platona, wspólny projekt Galerii Sztuki Platon oraz Mleczarni. Inicjatywa społeczna, jej celem jest promocja i edukacja debiutujących twórców w zakresie funkcjonowania na rynku sztuki i późniejszej działalności artystycznej.



Grupa Motyla Noga Kontrasty – malarstwo olejne Od 16 października

Miejska Biblioteka Publiczna – Filia nr. 22,
Wrocław ul. Chociebuska 8-10
Wstęp wolny!



Adam Kopiec Tuszem i grafitem traktowane 6 października 18:00

Galeria Ring, Rynek 12 w Legnicy

Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu. Artysta zajmuje się grafiką warsztatową – akwafortą, akwatintą, sztychem, miedziorytem, suchą igłą, linorytem. Interesuje go pejzaż, elementy przyrody, ale też portret. Wg słów samego artysty, rysunek i grafika długo były jego głównym sposobem komunikowania się ze światem, potem głównym środkiem wyrazu artystycznego stały się prace przestrzenne i Kopiec poszerzył swoją działalność artystyczną o tworzenie scenografii.

Do 29.X | Wstęp wolny!



Przemek Piwowar Chasydzi 13 października 18:00

Galeria Za szafą,
ul. św. Marcina 4 we Wrocławiu

Chasydzi – od słowa chasidim, czyli pobożni, bogobojni, czysti, uczniowie cadyków. Chasydyzm to ruch religijny o charakterze mistycznym. Dzieli się na trzy odłamy: antyczny, niemiecki, polski. Najbardziej znany jest chasydyzm polski, bo rozwija się do dzisiaj. Powstał na przełomie XVII i XVIII w. na Podolu, wsch. Rzeczypospolitej (Galicja, Bukowina). Chasydzi czczą Boga poprzez taniec, śpiew oraz modlitwę, prowadzącą do stanu radosnego uniesienia.

Na terenach II RP chasydyzm funkcjonował tylko do czasów II wojny światowej. W efekcie holokaustu zniknął z terenów Europy środkowo-wschodniej. Po II wojnie światowej rozwijał się w USA i w Izraelu, stając się symbolem skrajnej ortodoksji. Ważną postacią wśród chasydów jest cadyk. Słowo cadyk – znaczy sprawiedliwy. Pierwszym cadykiem był Israel Baal Szem Tow z Podola (1700–1760). Wśród cadyków ważną rolę odegrał Elimelech z Leżajskiego (1717–1787). Cadykiem z Lelowa był Dawid Biderman.

Moja wystawa Chasydzi to krótka opowieść o przyjazdach chasydów do Lelowa i Leżajskiego. Zdjęcia powstały w latach 2015–2017. Do tego projektu wykonałem już ok. 10 tysięcy ujęć. Projekt nie jest zakończony. Ciąg dalszy nastąpi... Przemysław Piwowar, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Jego najnowszym sukcesem jest zdobycie II miejsca na 2nd Wojnicz International Salon of Photography 2016 w kat. portret (zdjęcie chasyda). Wystawa towarzysząca jubileuszowi 70-lecia ZPAF.

Do 31.X



Teatr w sercu miasta Część II radziecka (1945–1964)

13 października 18:00

Hall Starego Ratusza w Legnicy

Niemiecki teatr w mieście Liegnitz został zamknięty na głucho, jeszcze zanim w mieście stanął pierwszy żołnierz Armii Czerwonej. Kiedy front przetoczył

się już na zachód, runęła III Rzesza i wydawało się, że życie zacznie powoli wracać do normy, w mieszkańcach Liegnitz, zwłaszcza byłych pracownikach Teatru Miejskiego, zrodziła się nadzieja, że nowi władcy pozwolą na nowo otworzyć niemiecką scenę w gmachu przy Rynku. Stało się jednak inaczej. Prawdę o tych zdarzeniach poznaliśmy dopiero niedawno – dzięki odkryciom w Centralnym Archiwum Ministerstwa Obrony Federacji Rosyjskiej, a także kontaktom z wiekowymi świadkami tamtych wydarzeń.

Nieznana, wyparta z pamięci miasta historia Teatru Północnej Grupy Wojsk Armii Radzieckiej, który działał w Legnicy przez niemal 20 powojennych lat.

Wstęp wolny!

Inwencja i naśladownictwo

Dawna grafika włoska
ze zbiorów Muzeum Narodowego

Od 17 października

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5 (Do 17.XII)

Prezentacja bogatej kolekcji włoskich rycin XVI–XIX w. będzie okazją do poznania i podziwiania różnorodności tematów oraz wirtuozerii technicznej dawnej sztuki graficznej.

Pośród pokazanych prac będzie można znaleźć dzieła artystów z XVI-wiecznej Bolonii – Giulia Bonasoniego i Agostina Carracciego, mistrzów XVII-wiecznej akwaforty, takich jak Giovanni Benedetto Castiglione, Pietro Testa, Salvatore Rosa czy Stefano Della Bella, a także przykłady motywów pejzażowych głównie z XVII i XVIII w. w interpretacji m.in. Marca Ricciego, Giuseppe Vasiego i Giovanniego Battisty Piranesiego. Zaprezentowana zostanie również grafika reprodukcyjna, odtwarzająca przede wszystkim wzory malarskie.

Jarosław Grukowski

Kości, chmury, molekuły | Rysunki

Od 13 października

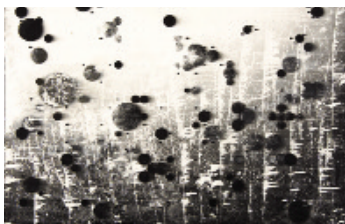
MWW pl. Strzegomski 2a (do 5.II.2018)

Wystawa uznanego wirtuoza rysunku (nagradzany m.in. na Biennale Rysunku w Pilźnie (2008), przyjmowany z ogromnym zainteresowaniem podczas prezentacji w galerii ASP w Pekinie), obejmuje wyselekcjonowany wybór prac z serii *Odnaleźć porządek rzeczy*, oraz *Przekroje przez wnętrza chmur*. Najnowszy cykl *Sekretne życie molekuł* (2015–2017) odnosi się do niecodziennego obszaru badań.

Absolwent Wydz. Grafiki wrocławskiej ASP, od 2009 r. jej pracownik. Uczeń m.in. A. Basaja i E. Geta-Stankiewicza. Malarz, ale przede wszystkim rysownik, nie boi się rozcierać węgiel opuszkami palców na żebrowanej karcie papieru Fabriano.



Marco Ricci, Ruiny antycznych budynków z posągami konnymi i wazą w pejzażu ze sceną figuralną



Ryszard Sławczyński

Zułów na Kresach – miejsce urodzenia Józefa Piłsudskiego
Wystawa fotograficzna

2 października 10:00

Galeria Klub MiŁ, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Ryszard Sławczyński, animator kultury, publicysta, podróżnik, popularyzator kultury Kresów Wschodnich.

Ukończył historię na UW i studia podyplomowe z Zarządzania i Marketingu na AE i Podyplomowe Studium Dziennikarskie na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu.

W 1999 roku założył i prowadzi Oficynę Wydawniczą Akwedukt, gdzie wydaje poezję oraz literaturę wspomnieniową o tematyce kresowej.

Interesuje się Kresami, które często odwiedza. Pierwsza wyprawa odbyła się jeszcze w okresie trwania Rosji Sowieckiej w 1987r. (Lwów, Buczac, Krzemieniec, Kamieniec Podolski, Okopy Świętej Trójcy). Celem tej podróży było również przyjrzenie się z bliska pierestrojce. Autor licznych wystaw fotograficznych o tematyce kresowej min. w Panoramie Racławickiej i Muzeum Regionalnym w Jarocinie. Wygłasza na temat Kresów prelekcje połączone z pokazami multimedialnymi. W 2012r. przez miesiąc przebywał w Kazachstanie, gromadząc materiały na temat Polaków zesłanych tam, decyzją władz sowieckich w 1936 r. z okolic Żytomierza, Winnicy i Kamieńca Podolskiego. Owocem tej podróży jest film *Polacy na Stepach Kazachstanu*. W 2014r. opublikował album pt. *Samochodem przez Kresy. Miejsca sercu bliskie*. W 2013r. odznaczony medalem Dziedzictwo Kresów Wschodnich przez Stowarzyszenie Rodzin Osadników Wojskowych i Cywilnych Kresów Wschodnich w Warszawie. Wrocławiu.

Do 14.XI, pn-pt 10-18:00, so 12-18:00
Wstęp wolny!

Renata Zagajczyk-Kociemska
Barwy jesieni – obrazy i poezja

7 października 16:00

Salonik artystyczny u Daphne,
ul. Ulanowskiego, 22A we Wrocławiu

Wrocławianka, poetka, twórca regionalny (ikebany, stroiki świąteczne, pisanek, przestrzenne i płaskie kompozycje kwiatowe). Laureatka wielu nagród i wyróżnień w konkursach poetyckich i plastycznych (m. in. Europejskim Konkursie „Mistrzynie Sztuki Słowa – Ponad Granicami”, organizowanym przez Polka International Wrocław, a także Aneksie Twórczości Artystycznej w Namysłowie). Wyróżniona również Listem Gratulacyjnym od Prezydenta Miasta Wrocławia za twórczość artystyczną i za działalność na niwie kultury. Członkini Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Z zawodu nauczycielka, obecnie na emeryturze. Oprawa muzyczna wernisażu: Beata Sielicka-Kowalska – gitara i śpiew.

Stanisław Koziarz

Tom James

Wernisaż z Muzyką

8 października 18:00

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3

Stanisław Koziarz, uczeń Zespołu Szkół Plastycznych we Wrocławiu.

Od dziecka interesuje się malarstwem, rysunkiem i pracami manualnymi. Był laureatem wielu konkursów oraz najmłodszym stypendystą Prezydenta Wrocławia. Jak sam mówi, najlepiej czuje się w malarstwie akwarelowym i rysunku ołówkiem.

Tom James, objawienie brytyjskiej sceny. W muzyce wyrobił sobie niepowtarzalny styl – to mieszanka klasycznego grania z metodą „finger picking”. Artysta ma 24 lata, a już może pochwalić się debiutanckim wydawnictwem i koncertami na brytyjskich festiwalach Glastonbury, Surfana, Boardmaster, Beachbreak, Somersault i Larmer Tree. Tom James rusza właśnie w kolejną trasę po Europie. Oprócz Niemiec, Francji i Szwajcarii odwiedzi Polskę! W naszym kraju wystąpi z nim perkusista Robin Gehlhar.

Wydarzenie cykliczne, raz w miesiącu
Wstęp wolny!

Zakład Narodowy
im. Ossolińskich zaprasza
na wydarzenia z okazji
trwającego w tym roku
Jubileuszu 200 lat
Ossolineum

6 czerwca – 30 listopada

Wystawa jubileuszowa – 200 lat Ossolineum. 1817-2017

Ekspozycja prezentuje burzliwe dzieje Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, opowiada jego lwowską historię oraz przypomina powojenne wydarzenia z historii Zakładu mieszczącego się już wówczas we Wrocławiu.

Miejsce: gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Aula, Sale pod Kopułą

Wystawa czynna: wtorek-niedziela, godz. 10.00-18.00

14 października 18:00-22:00 Gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37

Ossolińska Noc Jubileuszowa

Z uwagi na wyjątkowość dwusetnych urodzin Ossolineum otwiera swoje drzwi w nietypowych godzinach, zapraszając do poznania Zakładu Narodowego poprzez spotkania z pracownikami. Będzie to także okazja do poszerzenia wiedzy na temat zagadnień badawczych, z którymi na co dzień spotykają się Ossolińscy. Spotkania będą miały niekonwencjonalną formę, zachęcającą do aktywnego poznawania instytucji.

18-20 października Wydz. Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego
200 lat Ossolineum – konferencja jubileuszowa

Wydarzenie to będzie okazją do przypomnienia dziejów i dorobku Zakładu: Biblioteki Ossolineum (powołanej w 1817) i Muzeum XX Lubomirskich (ustanowionego w 1823), a także działalności wydawniczej (prowadzonej od 1827). Zaprezentowana będzie ponadto różnorodna problematyka dotycząca nie tylko dziejów Ossolineum, ale także innych polskich instytucji kulturalno-naukowych, powstających od końca XVIII w. do czasów współczesnych.

Szczegóły na stronie: ossolineum.pl

5 października 17:00 Gmach główny Ossolineum (Refektarz), ul. Szewska 37

Anna Fastnacht-Stupnicka, *Anioły, lebioda i lwowskie spryciule*

Wykład otwarty w ramach cyklu: Moje spotkania z Ossolineum

Anna Fastnacht-Stupnicka – wrocławianka, absolwentka polonistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, dziennikarka i redaktorka, członkini Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum; córka dr. Adama Fastnachta, wieloletniego kierownika Ossolińskiego Działu Rękopisów. Wykład będzie dotyczył wrocławskiego Ossolineum widzianego oczami dziecka w latach 50. i 60. XX w., a także powojennego Lwowa.

12 października 17:00 Gmach główny Ossolineum (Refektarz), ul. Szewska 37

Hanna Kuś-Joachim, *Dürery XX. Lubomirskich*

Wykład otwarty w ramach cyklu: Z Ossolińskiej kolekcji – bliżej sztuki Historia utraconych rysunków Albrechta Dürera z Ossolińskich zbiorów i ich artystyczna „rekonstrukcja”.

W przedwojennych zbiorach Muzeum Lubomirskich we Lwowie znajdował się imponujący zbiór rysunków Albrechta Dürera, które pochodziły z kolekcji założyciela muzeum – księcia Henryka Lubomirskiego. Stanowiły one najcenniejszą część Ossolińskich zbiorów, dlatego też ich strata podczas II wojny światowej była dotkliwa. Losami rysunków zainteresował się wrocławski artysta Eugeniusz Get Stankiewicz – zaprosił do współpracy Romana Kowalika i Barbarę Idzikowską, którzy podjęli się zadania „przywrócenia” rysunków Ossolineum.

Wykład prowadzi Hanna Kuś-Joachim, pracownik Działu Sztuki, Ossolineum.

Szczegółowy program: www.ossolineum.pl | Wstęp wolny!



Ossolineum od strony Odry

200 lat Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

pod Honorowym Patronatem
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

1817– 2017

14.10.2017 Ossolińska Noc Jubileuszowa

Program:

18:00–19:00

Piotr Michałowski w Ossolineum.
Prelekcje dot. twórczości jednego
z najwybitniejszych malarzy polskich,
możliwość zobaczenia dwóch akwarel
twórcy, nowo zakupionych do zbiorów
Ossolineum

19.00–22.00

Nocne zwiedzanie Ossolineum
z przewodnikiem.

Wejścia o godz. 19.00, 20.00, 21.00
(obowiązuje rejestracja)

godz. **18.00–22.00**

- zwiedzanie wystawy jubileuszowej
„200 lat Ossolineum”
- otwarty taras widokowy
- kiermasz książek Wydawnictwa
Ossolineum (ceny promocyjne)

Ossolineum, ul. Szewska 37, Wrocław

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

ossolineum.pl
facebook.com/Ossolineum



200 lat
Ossolineum



Mariusz Szczygieł

Projekt Prawda muzycznie
Koncert czytany – Res factum

9 października 19:00

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
Scena Gadzickiego, Rynek 39 w Legnicy

Mariusz Szczygieł – autor i lektor
zespół Res Factum w składzie: Nina Nu
– wokal, cytra, Tadeusz Sudnik – elektronika,
Marcin Krzyżanowski – wiolonczela
elektryczna

Koncert opiera się na idei słowno-muzycznego spotkania sztuk, inspirowanej średniowieczną techniką kompozytorską, w której głos podstawowy wyznaczał ruch głosów pozostałych. W tym przypadku „głos podstawowy” to tekst czytany na żywo przez autora. Jest on bodźcem do improwizacji muzycznej, realizowanej na scenie przez towarzyszących autorowi instrumentalistów.

Zespół Res Factum od chwili powstania w 2014 roku zagrał kilkanaście koncertów czytanych, interpretując wraz z autorami takie książki, jak m. in. *Papusza Angeliki Kuźniak*, *Jutro narysujemy śmierć* Wojciecha Tochmana czy *Encyklopedia psychodelii* Kamila Sipowicza.

Bilety 25 zł

Polish Cinema for Beginners

5 października 20:00

Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wilk.

Podczas 9. edycji (5.10-7.12) zobaczymy, jak polscy filmowcy widzą zagranicę. Zaprezentowanych zostanie 5 filmów, które ułożą się w podróż szlakami polskiego kina po świecie, od Wajdy do Polańskiego. Zobczymy jak twórcy z Polski odnajdują się w międzynarodowych kinematografiach i tam opisują świat.

Przegląd otworzy zrekonstruowany cyfrowo, zrealizowany we Francji „Danton” wielkiego Andrzeja Wajdy z pamiętną, tytułową rolą Gerarda Depardieu.

Weekend z Tadeuszem Kościuszką

14-15 października

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5
Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11

W ramach obchodów Roku Tadeusza Kościuszki, w dwusetną rocznicę jego śmierci, Muzeum Narodowe przygotowało weekend pełen atrakcji.

W Panoramie Racławickiej zostanie otwarta wystawa „Tadeusz Kościuszko w filatelistyce”, przy okazji której będzie można kupić znaczek z wizerunkiem Kościuszki; w użyciu będzie też specjalny datownik okolicznościowy. W programie obchodów znalazły się również wykłady, pokazy, warsztaty, wspólne śpiewanie, gra terenowa oraz premiera komiksu Szczepana Atroszki Półjankes czyli Tadeusz Kościuszko w Ameryce.

Wstęp wolny!

Pokaz techniki linorytu Pracownia grafiki tradycyjnej

12 października 18:00

Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gepperta, Ruska 46c/7 we Wrocławiu

Linoryt – spadkobierca drzeworytu – podstawowa technika tradycyjnej grafiki warsztatowej, od niej większość grafików zaczyna swoją przygodę artystyczną. Technika, którą wielu grafików uważa za wstęp do innych bardziej zaawansowanych, inni doprowadzają ją do perfekcji jak np. Józef Gielniak.

Klub Literacki Rubikon

Literatura: między prawdą,
a autokreacją

13 października 18:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
Pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście od
Dąbrowskiego 37, Wrocław

Spotkanie z autorami ze strony rubikon.e.pl i dyskusja: „Literatura: między prawdą a autokreacją”. Autorzy, którzy wezmą udział: Barbara Elmanowska, Magdalena Kańska, Natalia Walińska, Mateusz Andrzej Masłowski, Grzegorz Skoczyński, Bartość Czarnota, Natalia Dziuba. Spotkanie poprowadzi administratorka strony Maja Hypki-Grabowska.

Oprócz dyskusji młodzi twórcy zaprezentują też swoje teksty. Spotkanie dla wszystkich zainteresowanych literaturą i chcących odkryć coś nowego.

Wstęp wolny!



Dariusz Fabisz

Wieczory z Historią – wykład

11 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Wykład pt. Gorzki chleb. Powojenne losy generałów Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Dr. Dariusz Fabisz jest autorem biografii: „Generał Lucjan Żeligowski” (1865-1947). Jest członkiem Światowej Rady Badań nad Polsnią, Instytutu J. Piłsudskiego i Polskiego Towarzystwa Historycznego. Kilukrotnie stypendysta Polonia Aid Foundation Trust w Londynie.

Wstęp wolny!

Krzyżacy Kraszewskiego, a Krzyżacy Sienkiewicza

Z cyklu: Z podszeptu muz

14 października 19:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Tematem oracji Bogusława Bednarka będą „Krzyżacy”. Dwie powieści napisane w 2 poł. XIX wieku przez tytanów polskiej literatury historycznej: Kraszewskiego oraz Sienkiewicza.

W podobieństwie i różnice w traktowaniu tematu Krzyżaków przez obu wybitnych pisarzy, ze znanstwem, swadą i humorem wprowadzi słuchaczy niezastąpiony Bogusław Bednarek, zaś przesycną dramatyzmem oprawę muzyczną zapewni młoda wiolonczelistka Olga Hołownia, która zinterpretuje II suitę wiolonczelową Jana Sebastiana Bacha (d-moll, BWV 1008).

Wstęp wolny!

Tekst

Integracyjne warsztaty
sensualne

11 października 17:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A

Warsztaty sensualne dla osób z niepełnosprawnością wzroku (i nie tylko). Tym razem doświadczeni edukatorzy – Magdalena Skowrońska i Bartek Lis zabiorą uczestników w podróż po nieoczywistych kształtach tekstu, dla której punktem wyjścia będzie wystawa Stanisława Dróżdza Pojęciokształty.

Stanisław Dróżdz (1939–2009) – oryginalny twórca poezji konkretnej-pojęciokształtów, autor Pawilonu Polskiego na Biennale Weneckim w 2003 roku, jest autorem muralu „Klepsydra” na fasadzie Muzeum Współczesnego Wrocław.

Artysta studiował i mieszkał we Wrocławiu. W ostatnich latach życia nieopodal obecnego budynku-siedziby tymczasowej Muzeum Współczesnego Wrocław. Był artystą szczególnie zasłużonym dla kultury Wrocławia.

Zapisy (do 9.10.17, do godz. 12:00)
b.lis@muzeumwspolczesne.pl

Wstęp wolny!

Średniowieczny Jarmark Jadwiżański

1 października 11:00

Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu | Wstęp wolny!

Obozowisko Wojów Piastowskich Jantar, walki w kręgu, wielka inscenizacja bitwy, pokazy rzemiosł, spektakl plenerowy, zespoły grające muzykę średniowieczną z elementami folku, muzyki celtyckiej, a nawet filmowej – to najważniejsze atrakcje Jarmarku Jadwiżańskiego, średniowiecznej imprezy plenerowej.



preTEXTY

13 października

Strzelin | Granitowa Strzała

24 października

Brzeg | Syfon

26-27 października

Świdnica | Cztery Żywioły Słowa

Fundacja na rzecz Kultury i Edukacji im Tymoteusza Karpowicza zaprasza na pokład podróżującego po Dolnym Śląsku Festiwalu Literacko – Artystycznego preTEXTY.

Gościem specjalnym tegorocznej edycji będzie jeden z najbardziej rozpoznawalnych postaci poezji polskiej – Marcin Świetlicki, który wystąpi w roli wokalisty nowego zespołu Zgniłość, jak również w roli autora wierszy i prozy. W programie jak zawsze: spotkania z poetami i prozaikami (między innymi: Jacek Podsiadło, Marcin Świetlicki, Andrzej Sosnowski, Jakub Żulczyk, Marcin Sendecki, Julia Szycho-wiak, Jacek Bierut, Kamil Zajac, Adam Kaczanowski) warsztaty z filozofii dla najmłodszych, warsztaty literackie, konkursy The Battle of 7 Words, koncerty (Zgniłości Marcin Świetlicki z nową płytą „Siedmiościan”, Chain Smokers & Andrzej Sosnowski / Chain Smokers & Marcin Świetlicki).

Program: festiwalpretexty.pl



WROcloveUKRAINA

czyli WCHID NA SCHID

27-29 października

CUKR, Centrum Ukraińskiej Kultury i
Rozwoju, ul. Ruska 46A we Wrocławiu

I edycja Festiwalu Twórczej Współpracy będącego wyjątkową platformą inicjowania i prezentacji działań tworzonych wspólnie przez artystów z Polski i Ukrainy. Głównymi uczestnikami tej edycji będą wybitni ukraińscy pisarze, zdobywcy wrocławskiej nagrody literackiej Angelus, JURIJ ANDRUCHO-WYCZ I SERHIJ ŻADAN, prezentujący premierowo projekty stworzone z kijowską agencją ARTPOLE oraz artystami z Polski m.in. z Wrocławia.

W programie festiwalu znajdują się również, wernisaże, panele dyskusyjne oraz warsztaty, planowane są również wydarzenia towarzyszące.

Wejściówki od 9 października

będą dostępne w Klubie Firlej

Wstęp wolny! | wrocloveukraina.eu

Żórawina

– perła manieryzmu

7 października 11:00

Wycieczka do kościoła pw. Świętej Trójcy w Żórawinie i oprowadzanie Piotra Oszczanowskiego, dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Niewielki kościół w podwrocławskiej Żórawinie to wyjątkowy przykład sztuki manieryzmu. Dzięki rodzinie Hanniwaldtów, będącej właścicielem tych ziem w końcu XVI i na początku XVII w. i zaprzyjaźnionej z cesarzem Rudolfem II, do Żórawiny sprowadzano dzieła najlepszych artystów z kręgu dworu cesarskiego. Oprowadzanie po kościele i jego okolicach będzie zapowiedzią przygotowywanej na przyszły rok wystawy poświęconej wrocławskiemu manieryzmowi.

Wyjazd pociągami o godz. 10:15

(na swój koszt) lub własnym transportem
Oprowadzanie bezpłatne!

Międzynarodowy Dzień Animacji (MDA) pokazy / spotkania

25-27 października Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Największe niekomercyjne święto filmu animowanego obchodzone na całym świecie 28 października. Tego dnia w 1892 roku, a więc 125 lat temu, w Grevin Museum w Paryżu, odbył się pierwszy publiczny pokaz animacji Theatre Optique Emile Reynauda. Z tej okazji na całym świecie odbywają się pokazy filmów animowanych, wystawy, seminaria i warsztaty sprzyjające wzajemnej wymianie i komunikacji między twórcami i wielbicielami animacji z odległych krajów.

Koordinacją obchodów MDA w skali całego świata zajmuje się ASIFA – Międzynarodowe Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego (Association Internationale du Film d'Animation) we współpracy z grupami narodowymi.

Grupa ASIFA Polska koordynuje obchody MDA na terenie Polski, a Galeria Entropia we współpracy z ASIFA Polska we Wrocławiu.

W tym roku w dniach 25-27.10. pokażemy topowe animacje z całego świata w trzech zestawach przygotowanych przez ASIFA International oraz Festiwal ITFS w Stuttgarcie (laureaci konkursu międzynarodowego).

Dodatkowym akcentem tegorocznego MDA będzie zestaw świeżutkich animacji studenckich z wrocławskiej ASP!

Nie zabraknie też atrakcji dla młodszych i najmłodszych widzów! Pokażemy międzynarodowy zestaw filmów nagrodzonych w konkursie filmów dla dzieci na Festiwalu w Stuttgarcie.

www.entropia.art.pl | Wstęp wolny!

KALENDARIUM PAŹDZIERNIK 2017

1 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

MARCELINA SEMBRICH-KOCHAŃSKA IN MEMORIAM

18:00 Opera Wrocławska

ALOSZA AWDIEJEW Z ZESPOŁEM

18:00 Stara Kopalnia, Wałbrzych

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

18:00 Jaworski Ośrodek Kultury

SONORI ENSEMBLE

18:00 Strzegomskie Centrum Kultury

ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAIGÓN

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

IMIĘ 17:00 ATM Scena na Bielanach

DZIESIĘĆ PRZYKAZAŃ DLA KALINY

18:00 Tłpl Scena Kameralna

KUSZENIE CICHEJ WERONIKI

18:00 Tłpl Scena Grzegorzewskiego

SZALONE NOŻYCKI

18:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

BATORY TRANS

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

19:00 Tłpl Scena na Świebodzkim

MAKBET

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

KABARET NEO-NÓWKA

KAZIK SAM W DOMU

20:00 Hala Sportowo-Widowiskowa w Twardogórze

SPOTKANIA » » »

ŚREDNIOWIECZNY

JARMARK JADWIŻAŃSKI

11:00 Centrum Kultury Zamek

DOM KULTURY+ WY.

DZIEŃ STO LAT TEMU

15:00 Dziedziniec A.Rycerskiej, Legnica

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

PIOTRUŚ PAN

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

PLAMA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

PIES I KOT 17:00 Wrocławskie Centrum

Twórczości Dziecka

2 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ANNA STARZEC-MAKANDASIS

RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

SZALONE NOŻYCKI

19:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

MĘŻCZYŻNA IDEALNY

19:00 Obornicki Ośrodek Kultury

KRÓTKIE FORMY!

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

RYSZARD SŁAWCZYŃSKI

ZULÓW NA KRESACH - MIEJSCE

URODZENIA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

10:00 Klub Muzyki i Literatury

RAFAŁ DALEK – KOTY

WYSTAWA MALARSTWA

Klub Pod Kolumnami

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIA W LABORATORIUM SZTUKI

17:00 Komitywa

JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

PORANEK Z BAJKĄ

10:00 Galeria Sztuki, Legnica

3 PAŹDZIERNIKA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl Scena Kameralna

ZABIJANIE GOMÓŁKI

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

SPOTKANIA » » »

TABLICA UPAMIĘTNIAJĄCA REFORMACJĘ NA KOŚCIELE ŚW. MARII MAGDALENY wykład Anny Oryńskiej

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, Illp

WARSZTATY KALIGRAFII

17:00 Macondo

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PORANEK Z BAJKĄ

10:00 Galeria Sztuki, Legnica

PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

PCHŁA SZACHRAJKA

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

4 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

TRIO S-ART HARMONIA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

KONCERT MUZYKI FILMOWEJ

19:00 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

MAKBET

11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl Scena Kameralna

WYSTAWY » » »

HOMO NUDUS

ANNA MARIA KUSZCZYŃSKIEJ.

19:00 wernisaż Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » »

POLISH MEETING 19:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek



5 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KRÓL OLCH – RECITAL WOKALNY
SZYMONA KOMASY

19:00 NFM, Sala Kameralna

SYLWIA GORAJEK

I TOMASZ RADZISZEWSKI

19:00 Galeria Ślimak

MAHALA RAI BANDA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAKBET

11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego

KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska

POŻAR W BURDELU 19:00 Hala Stulecia

WYSTAWY » » »

BARBARA OLEJARCZYK

KOLORY WSPÓLNE

18:00 otwarcie Mleczarnia, piwnica

FILMY » » »

POLISH CINEMA FOR BEGINNERS #9

20:00 Kino Nowe Horyzonty, K. Wilk. 19a-21

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY TKACTWA ARTYSTYCZNEGO

15:00-18:00 Galeria Sztuki, Legnica

ANIOŁY, LEBIODA

I LWOWSKIE SPRYCIULE

wykład Anny Fastnacht-Stupnickiej

17:00 Ossolineum, Refektarz

TAJEMNICE DOLNOŚLĄSKICH ZAMKÓW.

PRZEWODNIK DLA DOCIEKLIWYCH.

MAREK PERZYŃSKI

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

6 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

EKLEKTIK SESSION 2017: PAWEŁ

JABŁCZYŃSKI & PAWEŁ PASTUSZKA

16:00 Okrągłak Etno Cafe, Świdnicka

EKLEKTIK SESSION 2017: JERZY ADAM
NOWAK & MICHAŁ JEDYNAK

18:00 Hala Targowa, ul. Piaskowa
INAUGURACJA SEZONU SYMFONICZNEGO
– MIDORI

19:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.

PAX ET BONUM PER MUSICAM 2017

19:30 Kościół pw. św. Antoniego

EKLEKTIK SESSION 2017:

STÅLE STORLØKKEN

20:00 Oratorium Marianum UWr

PERCIVAL WILD HUNT LIVE

20:00 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego

KUPA ŚMICHU I DWA BŁYSKI SZCZĘŚCIA.

MONODRAM WOJCIECHA

KUCZKOWSKIEGO

18:00 Klub Muzyki i Literatury

FEMME FATALE:

EL AMOR BRUJO / CARMEN – SUITA

19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

WYSTAWY » » »

MARCIN MIERZICKI

CIESZ SIĘ ALBO ZDYCHAJ

18:00 otwarcie Galeria Entropia

MONIKA ŁOPACKA

I DON'T WANT TO GROW UP

18:00 vernisaż Muz. Współcz. Wrocław

ADAM KOPIEC

TUSZEM I GRAFITEM TRAKTOWANE

18:00 vernisaż Galeria Ring, Legnica

OD SZTUCZNEJ RZECZYWISTOŚCI

DO SELFIE

19:00 vernisaż Galeria Awangarda BWA

SPOTKANIA » » »

MAM TYLKO WIERSZE

MAJA HYPKA-GRABOWSKA

18:00 Galeria Ślimak

BUENA VISTA MACONDO CLUB

19:00 Macondo

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰










DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
 TYPOTADEUSZ warsztaty dla rodzin
 z dziećmi od 5 do 12 lat
 12:00-14:00 Muzeum Pana Tadeusza

7 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

FIDELIO KONCERT KAMERALNY
 16:00 Opera Wrocławska
 EKLEKTIK SESSION 2017:
 JIM HART & ALFRED VOGEL
 16:00 WuWa, Izba Architektów
 ORAWA 18:00 NFM, Sala Czerwona
 EUGEN INDJIC USA/FRANCJA
 RECITAL FORTEPIANOWY
 18:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg
 MIŁO I PRZYJACIELE
 PAX ET BONUM PER MUSICAM
 18:00 Kościół pw. św. Krzyża
 KONCERT ORKIESTRY SMYCZKOWEJ
 18:00 Ząbkowicki Ośrodek Kultury
 CHARYTATYWNA GALA MUZYKI FILMOWEJ
 I ARTYŚCI – WROCŁAWSKIM HOSPICIOM
 19:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.
 CELTIC TREE 19:00 Klub Pod Kolumnami
 DOM KULTURY+ WY.
 FABRYKA FORTEPIANÓW -
 PERFORMENS NA TRZY PIANINA
 19:00 Ośrodek Nowy Świat, Legnica
 EKLEKTIK SESSION 2017: DIEB13
 20:00 WuWa Hotel Park
 BUSLAV, LOR, BAASCH
 20:00 Stary Klasztor
 BITAMINA 20:30 Akademia Club

SPEKTAKLE » » »

INTRYGA
 17:00 ATM Scena na Bielanach
 CHORY Z UROJENIA
 19:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego
 FEMME FATALE:
 EL AMOR BRUJO / CARMEN – SUITA
 19:00 Opera Wrocławska



NALOT #1
 FESTIWAL WYSTĘPÓW IMPROWIZOWA-
 NYCH TWÓRCÓW NIETUTEJSZYCH

19:00 Macondo
 PÓŁ NA PÓŁ
 20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WYSTAWY » » »

BARWY JESIENI - OBRAZY I POEZJA
 RENATY ZAGAJCZYK-KOCIEMSKIEJ
 16:00 Salonik artystyczny u Daphne

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY TWÓRCZEGO PISANIA
 10:00-16:00 Muzeum Pana Tadeusza
 WARSZTATY KALIGRAFII
 10:00 Macondo
 WARSZTATY
 TKACTWA ARTYSTYCZNEGO
 11:00-13:00 Galeria Sztuki, Legnica
 DOLNOŚLĄSKA
 GIEŁDA FONOGRAFICZNA
 13:00-15:00 Firlej
 ODKRYWKA
 RAFAŁ CHARLIKOWSKI
 19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 11:00 Wrocławski Teatr Lalek
 BAŚNIE PANA PERRAULT
 16:00 Tłp Scena Kameralna

8 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

SEWERYN MZYK
 I MACIEJ MASZKIEWSKI
 PAX ET BONUM PER MUSICAM
 17:00 Kościół pw. św. Krzyża
 EKLEKTIK SESSION 2017:
 JACOB BERGSON
 17:00 Komora Akustyczna
 KONCERT WIEDŃSKI 2
 17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury
 EUGEN INDJIC USA/FRANCJA
 RECITAL FORTEPIANOWY
 18:00 NFM, Sala Czerwona

LECHOWSKA & LECHOWSKI
 18:00 Muzeum Pana Tadeusza
 KRZYSZTOF ŻEŚLAWSKI QUARTET
 & NATALIA LUBRANO
 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

UWRODZINY

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
 KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU
 MAJ ZACZYNA SIĘ WE WTOREK
 16:00 Aqua-Zdrój, Wałbrzych
 CHORY Z UROJENIA
 18:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego
 MAYDAY 2
 18:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
 POLSKA NOC KABARETOWA 2017
 18:00 Regionalne Centrum Sportowe,
 Lubin
 KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska
 KOBIETA PIERWOTNA
 19:00 ATM Scena na Bielanach
 NALOT #1 | FESTIWAL WYSTĘPÓW
 IMPROWIZOWANYCH TWÓRCÓW
 NIETUTEJSZYCH
 19:00 Macondo

WYSTAWY » » »

STANISŁAW KOZIARZ TOM JAMES
 18:00 wernisaż Wrocławski Klub Formaty

SPOTKANIA » » »

NOTES VINTAGE Z MONIKA SZCZYPKĄ
 13:30 Robótki Stefci

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 11:00 Wrocławski Teatr Lalek
 MAŁY OSTRÓW WIELKI TUMSKI
 10:00 Wrocławski Klub Anima
 NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
 12:30 Centrum Sztuki WRO
 U/RODZINY
 12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych
 BAŚNIE PANA PERRAULT
 16:00 Tłp Scena Kameralna

9 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

EUGEN INDJIC USA/FRANCJA
 RECITAL FORTEPIANOWY
 18:00 Centrum Sztuki, Oława, ul. Młyńska 3
 EKLEKTIK SESSION 2017:
 JOJO MAYER & NERVE, EKLEKTIK
 ORCHESTRA REVERSED
 19:00 Opera Wrocławska
 KONCERT CZYTANY – RES FACTUM
 Mariusz Szczygieł – Projekt Prawda
 muzycznie
 19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

SPOTKANIA » » »

UROCZYSTA INAUGURACJA ROKU
 AKADEMICKIEGO 2017/18 UCZELNI
 ARTYSTYCZNYCH WROCŁAWIA
 11:00 Oratorium Marianum UW
 JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo
 POKAZ W PRACOWNI
 SERIGRAFII (SIDODRUKU)
 18:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

DLA DZIECI » » »

PORANEK Z BAJKĄ
10:00 Galeria Sztuki, Legnica

10 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

RAZ DWA TRZY - MŁYNARSKI
19:00 Centrum Sztuki Impart
VOIVOD, EARTHSHIP 20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

KLATKA Z ŁEZ
WROCŁAWSKI TEATR TAŃCA
19:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego
6 URODZINY!
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

DLA DZIECI MAŁYCH
I CIUT WIĘKSZYCH
17:00 Robótki Stefici
MALARSTWO VEDIC ART
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda
POEZJA I WINO
19:00 Art. Cafe Kalambur

DLA DZIECI » » »

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

11 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

CZESŁAW ŚPIEWA SOLO ACT
19:00 Centrum Kultury, Głucholazy
ED SHEERAN NIGHT
20:00 Stary Klasztor

SPOTKANIA » » »

TEKST. INTEGRACYJNE
WARSZTATY SENSUALNE
17:00 Muzeum Współczesne Wrocław
GORZKI CHŁEB. POWOJENNE LOSY GE-
NERAŁÓW POLSKICH SIŁ ZBROJNYCH
NA ZACHODZIE
wykład dra Dariusza Fabisza
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
PORANEK Z BAJKĄ
10:00 Galeria Sztuki, Legnica

12 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

POLOWANIE
LUTOSŁAWSKI QUARTET
19:00 NFM, Sala Czerwona
BROTHER FIRETRIBE 19:00 Firlej
TERESA WERNER
19:00 Gminny Ośrodek Kultury, Pawłowice
TED NEMETH 19:00 Klub Alive
KONIEC ŚWIATA 19:00 Stara Piwnica
GABY MORENO 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

SZKOŁA BŁAZNÓW
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
19:00 Tłp Scena na Świebodzkim
EDUKACJA RITY
19:00 Wrocławski Teatr Komedia, SK
STAND UP MADNESS 20:00 Świdnicka 12

WYSTAWY » » »

PIĘKNA ŻŁOTA POLSKA JESIEŃ
16:00 Klub – Galeria Sztuki DSAP
HEBAN. DRAŻENIE W TENEBRIS
17:00 wernisaż MBP, ul. Piłsudskiego 105

SPOTKANIA » » »

PAPIEROWE ODYSEJE
10:00 Galeria Sztuki, Legnica
DŮRERY XX. LUBOMIRSKICH
wykład Hanny Kuś-Joachimamiak
17:00 Ossolineum, Refektarz
POKAZ TECHNIKI LINORYTU –
PRACOWNIA GRAFIKI TRADYCYJNEJ
18:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

13 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR W KRAINIE OPERETKI
18:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury
PRZERWANE MILCZENIE
PIAZZOLLA I SZOSTAKOWICZ
19:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.
AKCENT 19:00 Aqua-Zdrój, Wałbrzych
TRZYNASTA W SAMO POŁUDNIE
– X URODZINY
20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

DWIE MORGI UTRAPIENIA
17:00 i 20:00 Centrum Kultury Zachód
KLIMAKTERIUM 2
18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury
WIECZÓR W KRAINIE OPERETKI
18:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury
KABARET PARANIENORMALNI –
PIERWIASTEK Z TRZECH
18:30 Hala Widowiskowo-Sportowa, Kąty
Wrocławskie
SZKOŁA BŁAZNÓW
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
19:00 Tłp Scena na Świebodzkim
MAYDAY
19:00 Tłp Scena Kameralna
KOLACJA NA CZTERY RĘCE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia, SK
STAND-UP 20:00 Ave Cezar, Lubin
POLSKA NOC KABARETOWA 2017
20:00 Hala Stulecia
STAND UP POLSKA
20:00 Sala audytorijna WCK, Hala Stulecia

WYSTAWY » » »

PRZEMEK PIWOWAR CHASYDZI
18:00 wernisaż Galeria Za Szafą
PATRYCJA MASTEJ CHWASTY I PŁODY
19:00 finisaż Galeria Arttrakt
JAROSŁAW GRULKOWSKI
KOŚCI, CHMURY, MOLEKUŁY
19:00 wernisaż Muz. Współcz. Wrocław
TEATR W SERCU MIASTA – CZĘŚĆ II
RADZIECKA (1945-1964) wernisaż
19:00 Hala Starego Ratusza, Legnica



DRUKARNIA

www.drukarniakid.pl

SPRAWDŹ
NAS
I ZAMÓW



DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl



DRUKARNIA KiD s.c. • ul. Długosza 2-6, bud. nr 5 • 51-162 Wrocław
www.drukarniakid.pl • kid@drukarniakid.pl • Tel.: +48 (71) 330 48 40



SCENA BABILON
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KOMEDII
IMPROWIZOWANEJ
19:00-22:45 Wędrówki Pub
MEDEE. O PRZEKRACZANIU
20:00 IG, Studio na Grobli

KONCERTY » » »

AKCENT
17:00 Nowa Hala Widowiskowo Sportowa
RCS, Lubin
EABS – REPETITIONS
LETTERS TO KRZYSZTOF KOMEDA
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPOTKANIA » » »

BEZTROSKA FESTIWAL 2017
10:00-19:00 Browar Mieszczański
RELAKSACJA
12:00-18:00 Wrocławski Klub Formaty
NIEDZIELA RYSUJĄCA 12:00 Macondo
WARIACJE – POSZUKIWANIA
17:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

ŚPIĄCA KRÓLEWNA
11:00 Centrum Kultury Zachód
PIEKŁO-NIEBO
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO
CALINECZKA
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

16 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

SPEKTAKLE » » »

PRZYJAZNE DUSZE
19:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
KABARET MŁODYCH PANÓW - 10/10,
CZYLI URODZINY!
19:30 Hala Stulecia – Sala Audytoryjna

WYSTAWY » » »

GRAFIKA SANDORA PINCZEHÉLYI
18:00 Galeria Kuźnica

SPOTKANIA » » »

PAPIEROWE ODYSEJE
10:00 Galeria Sztuki, Legnica
JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

17 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

ZOFIA DYNIAK – FORTEPIAN
& KWARTET SMYCZKOWY
18:00 Starost. Pow., Trzebnica, ul. Leśna 1
HARRY POTTER
I KOMNATA TAJEMNIC
19:00 Hala Stulecia
KROKE FEAT. ZOHAR FRESCO
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

LIDIA DANYLCZUK: STARA KOBIETA
WYSIADUJE 51. WROSTJA
17:00 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27
WIESŁAW KOMASA: RÓŻEWICZOGRA-
NIE 51. WROSTJA
18:30 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

SPOTKANIA » » »

PAPIEROWE ODYSEJE
10:00 Galeria Sztuki, Legnica
WARSZTATY PLECIONKARSTWA
15:00-18:00 Galeria Sztuki, Legnica
PRETEXTY / GRANITOWA STRZAŁA
15:00-21:00 Strzeleński Ośrodek Kultury,
Strzeleń, ul. Mickiewicza 2
LITERATURA: MIĘDZY PRAWDĄ, A AUTO-
KREACJĄ
KLUB LITERACKI RUBIKON
18:00 Galeria Ślimak
SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKIEM SIKKIM
(INDIE) KRAINA CUDÓW, NIECZEKANIA
18:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

14 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

KAPELA TIMINGERIU
18:00 Obornicki Ośrodek Kultury
AKCENT
18:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec
EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT
18:00 NFM, Sala Czerwona
KRZYSZTOF RODAK
19:00 Galeria Ślimak
KRZYSZTOF ZALEWSKI
20:00 Stary Klasztor
WIELKA IMPROWIZACJA | HANG EM HIGH
| TRES TESTOSTERONES
20:30 NFM, Sala Czarna

SPEKTAKLE » » »

SCENA BABILON
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KOMEDII
IMPROWIZOWANEJ
12:00-24:00 Wędrówki Pub
PRZEPRASZAM, CO PAN TU ROBI?
16:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
ANDROPAUZA 2
– MĘSKA RZECZ BYĆ KOBIETĄ
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KABARET SMILE - TO CI TŁUMACZĘ!

16:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury
TRZY RAZY ŁÓŻKO
18:00 i 20:00 Wrocławski Teatr Komedia, SK
FIDELIO LUDWIG VAN BEETHOVEN
19:00 premiera Opera Wrocławska
MAYDAY
19:00 Tłp Scena Kameralna
DAMA BIJE KRÓLA. SZACH MAT
20:00 Hotel Gołębiowski, Karpacz

SPOTKANIA » » »

BEZTROSKA FESTIWAL 2017
10:00-21:00 Browar Mieszczański
TARGI SLOW FASHION
11:00 Hala Stulecia
ZRÓB TO SAM - FORMY GIPSOWE
11:30, 16:30 Pracownia ceramiki - Quapcia
OSSOLIŃSKA NOC JUBILEUSZOWA
18:00-22:00 Ossolineum, Gmach Główny
KRZYŻACY KRASZEWSKIEGO,
A KRZYŻACY SIENKIEWICZA
19:00 Klub Pod Kolumnami
FRENCH MEETING 19:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO
spektakl z audiodeskrypcją i tłumac-
zeniem migowym
17:00 Wrocławski Teatr Lalek

15 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

DVOŘÁK – KAMERALNIE
18:00 NFM, Sala Czarna
GRUPA HURABAN OWCE ŹRÓDŁO
18:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

SPEKTAKLE » » »

PRZYJAZNE DUSZE
18:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
FIDELIO LUDWIG VAN BEETHOVEN
19:00 premiera Opera Wrocławska
MAYDAY
19:00 Tłp Scena Kameralna

FIDELIO LUDWIG VAN BEETHOVEN

19:00 Opera Wrocławska

IRENA JUN - PO 50 LATACH: MATKA

MAKRYNA WG JACKA DEHNELA

51. WROSTJA

20:00 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

MEDEE. O PRZEKRACZANIU

20:00 IG, Studio na Grobli

TEATR IMPROKACJA

FEAT. NATALIA GROSIĄK

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

ANNE NOTEBAERT, JEROEN HEERWEGH:

STORIES FROM THE NORTH SEA

Play with Glass 2017

17:00 **otwarcie** Dworzec Główny, Sala

Sesyjna, ul. Piłsudskiego 105, lp

JOHN MORAN: A STILL LIFE

Play with Glass 2017

19:00 **otwarcie** Galeria SiC! BWA Wrocław

MAURICE LA ROOY: DOODLES

Play with Glass 2017

19:00 **otwarcie** Galeria Artrakt

SPOTKANIA » » »

PAPIEROWE ODYSEJE

10:00 Galeria Sztuki, Legnica

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

18 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

MUZYKA KUBAŃSKA SYMFONICZNIE

9:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

KENNY GARRETT

19:30 Centrum Sztuki Impart

CARRANTUOHILL

IRLANDZKI WIECZÓR

20:00 Stara Piwnica

CZESŁAW ŚPIEWA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BOGUSŁAW KIERC ODEJŚCIE

GŁODOMORA 51. WROSTJA

12:57 Biblioteka Miejska na Dworcze Gł.

KRZYSZTOF GORDON: ŚMIESZNY

STARUSZEK 51. WROSTJA

17:00 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

OSTRA JAZDA

18:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

ARA ASATURYAN ŚMIESZNY STARUSZEK

51. WROSTJA

18:30 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

CARMEN 19:00 Opera Wrocławska

IRENA JUN I WIEŚŁAW KOMASA: FILOZO-

FIA PO GÓRALSKU WG KSIĘDZA JÓZEFA

TISCHNERA 51. WROSTJA

20:00 IG Sala Teatralna

MEDEE. O PRZEKRACZANIU

20:00 IG, Studio na Grobli

WYSTAWY » » »

MARCIN LITWA: ROBAKI

Play with Glass 2017

18:00 **otwarcie** Pasaż Pokochof,



ul. św. Antoniego 2/4

SZYMON LUBIŃSKI: ANTROPOCEN

Play with Glass 2017

19:00 **otwarcie** Galeria TYC Art

MICHAŁ WAWRZYNIAK: GOOGLER 0.2

Play with Glass 2017

20:00 **otwarcie** Galeria Versus

MARZENA KRZEMIŃSKA: KRAJOBRAZ

Play with Glass 2017

20:00 **otwarcie** Galeria Tętno

DOMINIKA GRABOŚ

PRZEŻYCIA WEWNĘTRZNE

Play with Glass 2017

20:00 **otwarcie** Galeria BB

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

19 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

MUZYKA KUBAŃSKA SYMFONICZNIE

9:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

KARI - I AM FINE 20:00 Stara Piwnica

SCHMIDT ELECTRIC

FEAT. TEN TYP MES

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

OSTRA JAZDA

17:30 i 20:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego

MARCIN BORTKIEWICZ SATANA

51. WROSTJA

17:00 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

ALBERT OSIK TRAUMNOVELLE

51. WROSTJA

18:30 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

CARMEN 19:00 Opera Wrocławska

POZORY MYŁĄ

19:00 Bolesławiecki Ośrodek Kultury

CARYL SWIFT MATKA MEJRA I JEJ DZIECI

51. WROSTJA

20:00 IG Sala Teatralna, Rynek-Ratusz 27

NIC NIE GRA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

MEDEE. O PRZEKRACZANIU

20:00 IG, Studio na Grobli

WYSTAWY » » »

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE

18:00 Macondo

WARSZTATY PLASTYCZNE

10:00 Galeria Sztuki, Legnica

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

20 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

JOSÉ TORRES

& HAVANA DREAMS SYMFONICZNIE

11:30 NFM, Sala Główna

VIII PRZEGLĄD PIOSENKI FILMOWEJ

I MUSICALOWEJ

10:00 Wrocławski Klub Anima

UCZTA NA CZTERY RĘCE

KONCERT FORTEPIANOWY

18:30 Klub Muzyki i Literatury

MATEUSZ NOCEK 19:00 Galeria Ślimak

WROCŁAW VOICE WEEKEND

ME MYSELF AND I

20:00 NFM, Sala Czwerona

UFOMAMMUT 20:00 Firlej

SPEKTAKLE » » »

BAR POD ZDECHŁYM PSEM

13:00 Tłp Scena na Świebodzkim

MIRANDOLINA

19:00 Tłp Scena Kameralna

POZORY MYŁĄ

19:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ

19:30 Tłp Scena Grzegorzewskiego

NIC NIE GRA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

Klub Muzyki i Literatury
Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00

Związek Sybiraków
III Rzeczypospolitej Polskiej
Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu
zapraszają na prezentację książki

Sergiusza Leończyka
Polskie osadnictwo wiejskie
na Syberii w drugiej połowie XIX
i na początku XX wieku

Słowo wprowadzające:
Stanisław Błoński
Bolesław Włodarczyk

21 października (sobota)
2017 roku o godz. 17.00
Wstęp wolny

ASTERION
GHOST ROAD COMPANY
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

21 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

WROCLAW VOICE WEEKEND
AUDIOFEELS
13:00 NFM, Sala Czerwona
WROCLAW VOICE WEEKEND
THE REAL GROUP
18:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.
U2 SYMFONICZNIE
18:00 Hala Orbita
FUNERAL OF THE RABBIT
19:00 Galeria Ślimak
MÅLBROTT 19:00 Macondo
ADAM BAŁDYCH & HELGE LIEN TRIO
ORAZ TORE BRUNBORG BROTHERS
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
LEO GARDA KONTRATENOR
WRAZ Z ORKIESTRĄ
20:00 Synagoga pod Białym Bocianem
WROCLAW VOICE WEEKEND | SLIXS
20:30 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

COPPELIA
12:00 i 19:00 Opera Wrocławska
MIĘDZY ŁÓŻKAMI
16:00 i 19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
ARTUR ANDRUS
– RECITAL KABARETOWY
18:00 i 20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
MIRANDOLINA
19:00 Tłp Scena Kameralna
BAR POD ZDECHŁYM PSEM
19:00 Tłp Scena na Świebodzkim
ZUS CZYLI ZAŁOTNY UŚMIECH SŁO-
NIA – TEATR KAMIENICA
19:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego



Scena Babilon
14 - 15.10.2017
WędrowniPub
ul. Podwale 37/38
www.facebook.com/scenababilon

Międzynarodowy
Festiwal Komedi
Improwizowanej

Występy i warsztaty
Słowo: 28 w jeden dzień
30 zł dwa dni
50 zł warsztaty + dwa dni

Jesiotr
Restrisiko
Claquers

PL
DE
GB

STOP THE TEMPO!
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica
Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

ASTERION
GHOST ROAD COMPANY
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

JESIENNE MALOWANIE NICIĄ
10:00 Robótki Stefci
OTWARTA WYMIANA SĄSIEDZKA #4
12:00-15:00 Firlej
POLSKIE OSADNICTWO WIEJSKIE NA SY-
BERII W DRUGIEJ POŁOWIE XIX I NA PO-
CZĄTKU XX WIEKU. SERGIUSZ LEONCZYK
17:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

TRZY ŚWINKI
TEATR BAJKA Z WAŁBRZYCHA
11:00 Wrocławski Klub Formaty
ZIEMIENIE 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
CALINECZKA 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

22 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA
MUZYKA KUBAŃSKA SYMFONICZNIE
11:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.
CHOPIN – TRANSKRYPCJE
JANUSZ OLEJNICZAK
18:00 NFM, Sala Czerwona
WIELKA IMPROWIZACJA
CÉCILE MCLORIN SALVANT
19:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.
KAGYUMA
19:00 Wrocławski Klub Formaty

SPEKTAKLE » » »

POLOWANIE NA ŁOSIA
16:00 ATM Scena na Bielanach
KLIMAKTERIUM 2
15:00 Tłp Scena Grzegorzewskiego
SZALONE NOŻYCKI – TMM
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

W. A. MOZART – WESELE FIGARA
spektakl w wykonaniu studentów
wydziału wokalnego AMKL
18:00 Opera Wrocławska

MIRANDOLINA
18:00 Tłp Scena Kameralna
Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
18:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
MUMIO TAKI MIKS
18:00 Centrum Kultury Zachód
PRZEBÓJ SEZONU
18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury
STOP THE TEMPO!
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIA BOGIŃ – CYKLICZNE
WARSZTATY DLA KOBIET
10:00-18:00 Mityczna Przestrzeń
OPEROWY LABIRYNT
spacer z przewodnikiem
12:00 Opera Wrocławska
STWARZANIE ŚWIATA SŁOWEM.
O Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza.
prowadzenie: Krzysztof Rutkowski
16:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

NA DWORZE CESARZA SMOKA –
NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY
10:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.
NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO
ZIEMIENIE 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
KOZIOŁEK MATOŁEK
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
NIE MA SIĘ CZEGO BAĆ
17:00 Wrocławskie Centrum Twórczości
Dziecka

23 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KONCERT WIEDENSKI 2
19:00 OWE Odra, Olawa
RAMANAN / THOMPSON
/ JACKSON TRIO
20:00 Macondo

SPEKTAKLE » » »

PRZEKRĘT (NIE)DOSKONAŁY
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol
WOJCIECH CEJROWSKI
STAND-UP COMEDY
19:00 Multikino Pasaż Grunwaldzki

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT
spacer z przewodnikiem
11:00 Opera Wrocławska
JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

24 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

MARIO MOITA & JOAO DE SOUSA 20:00
Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TYMCZASEM
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

PRETEXTY

15:00-21:30 Biblioteka Miejska, Brzeg,
pl. Zamkowy
MALARSTWO VEDIC ART
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

ZIEMIENIE **10:00** Wrocławski Teatr Lalek
PCHŁA SZACHRAJKA
11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

25 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

MADAME BUTTERFLY

19:00 Opera Wrocławska
UTOPIA – TEATR GRUPA
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

DLA DZIECI » » »

YEMAYA KRÓLOWA MÓRZ
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

26 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

POWRÓT DO ITAKI

19:00 NFM, Sala Kameralna
MACIEJ MALENCZUK – SOLO
19:00 Bolesławiecki Ośrodek Kultury
GRUBSON **20:00** Centrum Koncertowe A2
LIPALI AKUSTYCZNIE
20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

RAJ WARIATÓW

11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica
MAYDAY
19:00 Tłpi Scena Kameralna
MADAME BUTTERFLY
19:00 Opera Wrocławska
POMOC DOMOWA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
UTOPIA – TEATR GRUPA
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

PRETEXTY / CZTERY ŻYWIŁY SŁOWA

17:00-21:00 Klub Muzyczny Łażnia,
Świdnica, Rynek 37
TAJEMNICE OWERLOCKA
17:00 Robótki Stefcy
OBIAD CZWARTKOWY
Z MICHAŁEM RUPNIEWSKIM
18:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

YEMAYA KRÓLOWA MÓRZ

10:00 Wrocławski Teatr Lalek
SKARPEY I PAPILOTY
10:30 Wrocławski Teatr Lalek
TAJEMNICA BAŃKI SZCZĘŚCIA
18:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

27 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

JURIJ ANDRUCHOWYCZ (UA)
& KARBIDO (PL) *LITOGRAFIE*
19:00 Firlej
GRZEGORZ PACZKOWSKI
19:00 Galeria Ślimak



JOGA ŚMIECHU w MACONDO Relacja z warsztatów

2, 9, 16, 23, 30 października 18:00 Macondo, ul. Pomorska 19 we Wrocławiu

Od kilku lat staram się szukać informacji, które pomogłyby mi w lepszym zrozumieniu człowieka. Kierowany tą ciekawością pomyślałem, że wybiorę się na warsztaty „Jogi śmiechu” organizowane przez Fundację Rozwoju Kultury i Sztuki „Macondo”, która ma swoją siedzibę w kawiarni przy ulicy Pomorskiej 19.

Już po przekroczeniu progu zrodziło się we mnie przekonanie, że nie jest to zwyczajne miejsce. W pierwszym pomieszczeniu znajduje się sklepik z rękodziełem. Można tam znaleźć różnego rodzaju kolczyki, surrealistyczne obrazy, kolaże czy przedmioty codziennego użytku jak np. kieliszki. Różnorodność jest ogromna. Każdy miłośnik rękodzieła tutaj coś dla siebie. W drugim pomieszczeniu jest kamekalna salka, w której można usiąść i zamówić coś do picia. Zaproponowano mi bardzo duży wybór naturalnych herbat.

Przeglądałem nieśpiesznie ofertę Fundacji. Okazuje się, że proponuje sporo ciekawych warsztatów artystycznych, często organizowane są również koncerty i wernisaże. Rozglądałem się uważnie wokół siebie, w całym pomieszczeniu unosiła się specyficzna artystyczno-misyjna aura. Na niektórych ścianach były półki z książkami, obrazy oraz ozdoby kojarzące się z kulturą orientalną bądź południowoamerykańską. Z upływem kolejnych minut schodzili się uczestnicy warsztatów. Rzuciła mi się oczy spora różnorodność wiekowa. Było kilka osób młodych, ale nie zabrakło również osób w dojrzałym wieku. O godzinie 18:00 zebrała się kiluosobowa grupa, prowadząca poprosiła nas o utworzenie z krzeseł niedużego koła na środku sali, tak aby wszyscy mogli się między sobą widzieć.

Zajęcia rozpoczęły się od wzajemnego przedstawiania się, rozgrzewki złożonej z tańca oraz niedługiej prezentacji – czym jest joga śmiechu. Okazało się, że zajęcia będą prowadzone przez doświadczoną terapeutkę, która ma dość dużą praktykę w prowadzeniu warsztatów integracyjnych dla osób i firm.

Joga śmiechu jest formą terapii, którą opracował hinduski lekarz dr. Madana Katarie w 1995 r. Jest to połączenie ćwiczeń śmiechowych i oddechowych zaczerpniętych z jogi, których celem jest przejście od śmiechu sztucznie wywołanego do naturalnego. Według badań naukowych nasz umysł nie jest w stanie rozróżnić śmiechu sztucznego od naturalnego, a więc z biologicznego punktu widzenia śmiech sztuczny daje takie same korzyści – poprawia nastrój i zwiększa poziom endorfin.

Zajęcia tego typu były dla mnie zupełnie nowym doświadczeniem, więc na początku czułem spory opór i skrepowanie. Pojawiały się też myśli typu „co ja tutaj robię?”. Wraz z kolejnymi ćwiczeniami nabierałem jednak coraz większego luzu i dystansu do całej tej sytuacji. Podało mi się, że prowadząca mówiła również o akceptacji emocji, które nie zawsze są przyjemne – takich jak gniew, strach czy stres. To trudna nauka uznawania wszystkich elementów ludzkiego doświadczenia, nawet tych wypartych – naszego „cienia”, o którym pisał Jung. Podsumowując uważam, że warsztaty jogi śmiechu są dla każdego i mogą być bardzo inspirujące.

Michał Rogala, tekst powstał w ramach praktyk studenckich, Wydział Dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Dolnośląska Szkoła Wyższa

Organizator: Fundacja Rozwoju Kultury i Sztuki „Macondo” | Wstęp wolny!

Adresy do kalendarium miesięcznika Co Jest Grane

Akademia Club

Grunwaldzka 67, Wrocław

Aqua-Zdrój

Ratuszowa 6, Wałbrzych

Art. Cafe Kalambur

Kuźnicza 29a, Wrocław

Ave Cezar

Piłsudskiego 22, Lubin

Bolesławiecki Ośrodek Kultury

pl. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec

Browar Mieszczański

Hubska 44-48, Wrocław

Centrum Koncertowe A2

Górska 5, Wrocław

Centrum Kultury

Bohaterów Warszawa, Głuchołazy

Centrum Kultury Agora

Serbska 5a, Wrocław

Centrum Kultury Zamek

pl. Świętojański 1, Wrocław

Centrum Kultury Zachód

Chociebuska 4-6, Wrocław

Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia

Wysockiego 29, Wałbrzych

Centrum Sztuki Impart

Mazowiecka 17, Wrocław

Centrum Sztuki WRO

Widok 7, Wrocław

CUKR

Ruska 46a, Wrocław

Dzierżonowski Ośrodek Kultury

Świdnicka 23, Dzierżonów

Filharmonia Dolnośląska

Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Fundacja Jak Malowana

Rejtana 3, Wrocław

Galeria Arttrakt

Ofiar Oświęcimskich 1, Wrocław

Galeria Awangarda BWA

Wita Stwosza 32, Wrocław

Galeria BB

Jatki 3-6, Wrocław

Galeria DSAP

pl. św. Macieja 5a, Wrocław

Galeria Kuźnica

Kuźnicza 11/13, Wrocław

Galeria Miejska

Kiełbaśnicza 28, Wrocław

Galeria Entropia

Rzeźnicza 4, Wrocław

Galeria SiC BWA

pl. Kościuszki 9/10, Wrocław

Galeria Sztuki

pl. Katedralny 1, Legnica

Galeria Tętno

Jatki 12-13, Wrocław

Galeria Versus

Jatki 11, Wrocław

Galeria Tętno

Jatki 12-13, Wrocław

Galeria TYC Art

Ruska 46c, Wrocław

Galeria Za Szafą

św. Marcina 4, Wrocław

Galeria Ślimak

Dąbrowskiego 37, Wrocław

Gminny Ośrodek Kultury

Zjednoczenia 67, Pawłowice

Hala Orbita

Wejherowska 34, Wrocław

Hala Sportowo-Widowiskowa

Brzozowa 4, Kąty Wrocławskie

Hala Sportowo-Widowiskowa

Wrocławska 39, Twardogóra

Hala Stulecia

Wystawowa 1, Wrocław

Jaworski Ośrodek Kultury

Rynek 5, Jawor

Klub Alive

Kolejowa 12, Wrocław

Klub Firlej

Grabiszynska 56, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury

pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Klub Pralnia

Krakowska 100, Wrocław

Klub Stary Klasztor

Purkyniego 1, Wrocław

Klub Stara Piwnica

Krupnicza 15, Wrocław

Klub Zakłète Rewiry

Krakowska 100, Wrocław

Komitywa

Rejtana 3, Wrocław

Klub Zakłète Rewiry

Krakowska 100, Wrocław

Kościół pw. św. Krzyża

pl. Katedralny 17, Wrocław

Księgarnia Kawiarnia Nalanda

pl. Kościuszki 12, Wrocław

Kłodzki Ośrodek Kultury

pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Macondo

Pomorska 19, Wrocław

Miejski Ośrodek Kultury

pl. Konstytucji 3 Maja, Głogów

Mityczna Przestrzeń

al. Matejki 3a/3, Wrocław

Mleczarnia klubokawiarnia

Włodkowica 5, Wrocław

Multikino Pasaż Grunwaldzki

pl. Grunwaldzki 22, Wrocław

Muzeum Architektury we Wrocławiu

Bernardyńska 5, Wrocław

Muzeum Etnograficzne

Traugutta 111/113, Wrocław

Muzeum Gross-Rosen

Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Muzeum Karkonoskie

Jana Matejki 28, Jelenia Góra

Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

Muzeum Pana Tadeusza

Rynek 6, Wrocław

Muzeum Papiernictwa

Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój

Muzeum Współczesne Wrocław

pl. Strzegomski 2a, Wrocław

Muzeum Ziemi Kłodzkiej

Łukasiewiczza 4, Kłodzko

Narodowe Forum Muzyki – NFM

pl. Wolności 1, Wrocław

Nowa Hala Widowiskowo-Sportowa

ul. Odrodzenia 28, Lubin

Panorama Raclawicka

Purkyniego 11, Wrocław

Ośrodek Nowy Świat

Korczaka 17, Legnica

OWE Odra

Młyńska 3, Oława

Otwarte Pracownie Artystyczne

Ruska 46c/7, Wrocław

Pawilon Czterech Kopuł

Wystawowa 1, Wrocław

PGE Turów Arena

Lubańska 9a, Zgorzelec

Pracownia Ceramiki Quapcia

Jacka Kaczmarskiego 7-9, Wrocław

Regionalne Centrum Sportowe

Odrodzenia 28b, Lubin

Obornicki Ośrodek Kultury

Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Ossolineum, Aula, Refektarz

Szewska 37, Wrocław

Opera Wrocławska

Świdnicka 35, Wrocław

Robótki Stefcy

Pionierów 8, Wrocław

Salonik artystyczny u Daphne

Ulanowskiego 22a, Wrocław

Sala Koncertowa Polskiego Radia

Scena Teatralna Hotelu Gołębiowski

Karkonoska 14, Karpacz

Strzegomskie Centrum Kultury

Paderewskiego 36, Strzegom

Karkonowska 10, Wrocław

Synagoga Pod Białym Bocianem

Włodkowica 5a, Wrocław

Teatr Polski Tłpl

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

Scena Kameralna

Świdnicka 28

Scena na Świebodzkim

Orląt Lwowskich 20c

Świdnicki Ośrodek Kultury

Rynek 43, Świdnica

Teatr Lalki i Aktora

Buczka 16, Wałbrzych

Teatr Modrzejewskiej

Rynek 39, Legnica

Teatr Muzyczny Capitol

Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Zdrojowy

Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Kościuszki 19, Szczawno Zdrój

Vertigo Jazz Club & Restaurant

Oławska 13, Wrocław

Wędrówki Pub

Podwale 37/38, Wrocław

Wrocławskie Klub Anima

Pilczycka 47, Wrocław

Wrocławskie Klub Formaty

Samborska 3, Wrocław

Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

Kuźnicza 29a, Wrocław

Wrocławski Teatr Lalek

Wrocławski Teatr Komedii

pl. Teatralny 4, Wrocław

Wrocławski Teatr Współczesny

Rzeźnicza 12, Wrocław

Ząbkowicki Ośrodek Kultury

Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

THE SYMPHONY OF HEROES
19:00 Narodowe Forum Muzyki
TRIGGERFINGER 19:30 Pralnia
HUNTER 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

RAJ WARIATÓW
11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica
DZIESIEĆ PRZYKAZAŃ DLA KALINY
19:00 Tłp Scena Kameralna
BIDERMANN I PODPALACZE
19:00 Tłp Scena na Świebodzkim
RAJ WARIATÓW
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica
WIELKA GALA ZESPOŁU MAZOWSZE
19:00 Aqua-Zdrój, Wałbrzych
POMOC DOMOWA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
UTOPIA – TEATR GRUPA
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

PRETEXTY / WARSZTATY LITERACKIE
15:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43
PRZYDASIE – WARSZTATY KREATYWNE.
BIOSFERA – LAS W SŁOIKU
18:00 Wrocławski Klub Formaty

WYSTAWY » » »

PUNKT, LINIA PŁASZCZYZNA
13:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »

YEMAYA KRÓLOWA MÓRZ
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
SKARPETY I PAPILOTY
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

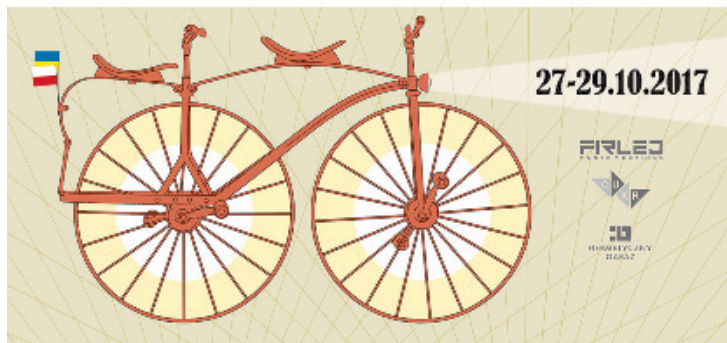
28 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

PARADA GWIAZD TELEWIZJI TVS
18:00 Żąbkowski Ośrodek Kultury
ZESPÓŁ KLEZMERSKI SZTETL
18:40 Synagoga pod Białym Bocianem
OLA MYCHAJLUK & SERHIJ ŻADAN
19:00 Firlej
AIRBOURNE
20:00 Centrum Koncertowe A2
BUBLICZKI, WARSAW BALKAN MADNESS
20:00 Stara Pivnica
MIUOSH X FDG.ORKIESTRA
20:00 Stary Klasztor
STRACHY NA LACHY
20:00 Zakłète Rewiry
WIELKA IMPROWIZACJA
BOBO STENSON TRIO
ZADUSZKI JAZZOWE
20:30 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

DZIESIEĆ PRZYKAZAŃ DLA KALINY
19:00 Tłp Scena Kameralna
REQUIEM D-MOLL
19:00 Opera Wrocławska
BIDERMANN I PODPALACZE
19:00 Tłp Scena na Świebodzkim
RAJ WARIATÓW
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica



POMOC DOMOWA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
KABARET ANI MRU MRU – SKURCZ!
20:45 Gminny Ośrodek Kultury, Pawłowice

WYSTAWY » » »

LIA DOSTLIEV I ANDRIJ DOSTLIEV (DONIECK)
WYLIZUJĄC RANY WOJENNE
13:00 CUKR / Centrum Ukraińskiej
Kultury i Rozwoju

DLA DZIECI » » »

YEMAYA KRÓLOWA MÓRZ
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

29 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ZADUSZKOWA NIEDZIELA
ZE STEFANEM GRABIŃSKIM
16:00 Macondo
MELODIE W SERCU ZAPISANE
17:00 Narodowe Forum Muzyki, Sala Gł.
PRZYPOWIEŚCI
18:00 NFM, Sala Czerwona
DE MONO
18:00 Żąbkowski Ośrodek Kultury
TOMASZ BUDZYŃSKI
Z ZESPOŁEM LUNA
19:00 Klub Pod Kolumnami
BOVSKA – W PYSK!
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

DZIESIEĆ PRZYKAZAŃ DLA KALINY
18:00 Tłp Scena Kameralna
REQUIEM D-MOLL
18:00 Opera Wrocławska
BIDERMANN I PODPALACZE
18:00 Tłp Scena na Świebodzkim
TRZY RAZY ŁÓŻKO
18:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS
PUSTKA, PUSTYNIA. NIC.
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica
ALBERT
ALBO NAJWYŻSZA FORMA KARY
19:00 Firlej

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

MAŁY KTOŚ

I POGROMCA POTWORÓW
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
SKARPETY I PAPILOTY
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

30 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

11:00 i 14:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS

SPOTKANIA » » »

JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

31 PAŹDZIERNIKA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

IMPROKRAJACJA PENETRUJE
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant
MODA NA CRANACHA
12:00-20:00 otwarcie
18:00 oprowadzanie Muzeum Narodowe

SPOTKANIA » » »

KUŹNIA PROJEKTÓW II. KONKURS NA
INIJATYWY LOKALNE KARŁOWICE-
RÓŻANKA 2017
9:00-17:00 Centrum Kultury Agora
MALARSTWO VEDIC ART
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

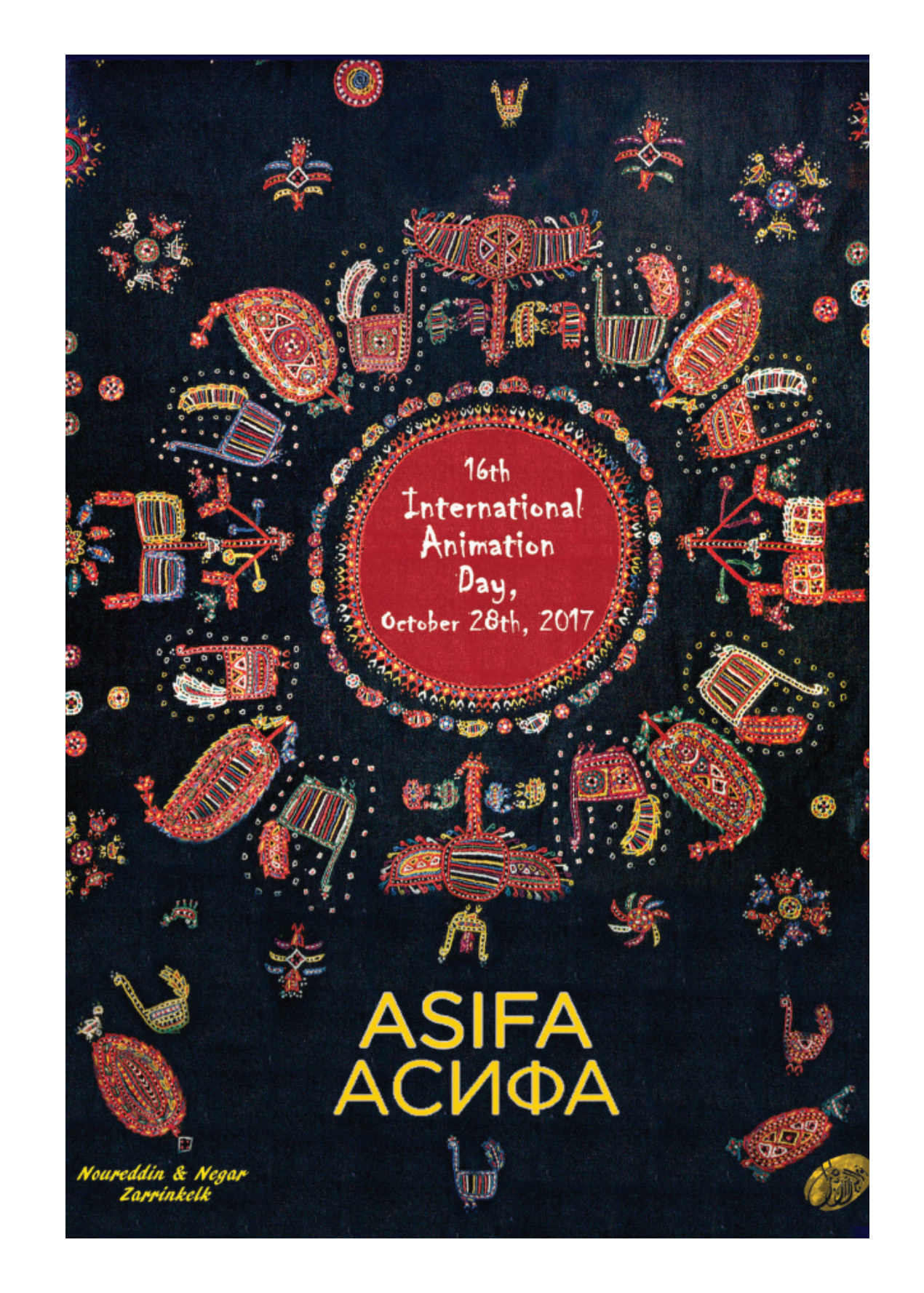
DLA DZIECI » » »

SKARPETY I PAPILOTY
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-
-Reklamowa, Grażyna Migniewicz
Adres do korespondencji: Co Jest Grane, Biuro
księgowe, ul. Podchorążych 5/10, 53-320 Wrocław
Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl
Internet: https://cojestgrane.pl
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 666 878 930
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powie-
rzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogło-
szeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skra-
cania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd wła-
ściwy dla Wydawcy.



16th
International
Animation
Day,
October 28th, 2017

ASIFA
АСИФА

*Noureddin & Negar
Zarrinkelk*