

pismo bezpłatne – nr 287 | rok wydania XXIV | cojestgrane.pl



# CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

KONCENTRATOR KULTURY STYCZEŃ 2018

*Mówisz, że możesz – to możesz.  
Mówisz, że nie możesz – to nie możesz. Więc sobie wybierz.*

Mistrz Zen Seung Sahn





# FRANZ SCHUBERT

## PIEŚNI WIELOGŁOSOWE

### ARS CANTUS

POD KIEROWNICTWEM ARTYSTYCZNYM

TOMASZA DOBRZAŃSKIEGO

14 STYCZNIA 2018,  
NIEDZIELA, GODZ. 18.00,  
WROCŁAW / MUZEUM NARODOWE  
WSTĘP WOLNY

ALEKSANDRA TURALSKA – SOPRAN

MONIKA WIECZORKOWSKA – SOPRAN

RADOSŁAW PACHOLEK – ALT

MACIEJ GOCMAN – TENOR

PIOTR GAŁEK – TENOR

PIOTR KARPETA – BARYTON

RAFAŁ CHALABALA – BAS

TOMASZ DOBRZAŃSKI – KLARNET ROMANTYCZNY

EWA PRAWUCKA – FORTEPIAN STOŁOWY





## Franz Schubert Pieśni wielogłosowe

**14 stycznia 18:00** Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

ARS CANTUS pod kierownictwem artystycznym Tomasza Dobrzańskiego:

Aleksandra Turala – sopran, Monika Wiczorkowska – sopran, Radosław Pachotek – alt  
Maciej Gocman – tenor, Piotr Gałek – tenor, Piotr Karpeta – baryton, Rafał Chalabala – bas  
Tomasz Dobrzański – klarnet romantyczny, Ewa Prawucka – fortepian stołowy

Odkrywamy inne oblicze pieśni Franciszka Schuberta. Zespół wokalny wyspecjalizowany w wielogłosowości dawnych wieków wystąpi w mało znanym repertuarze utworów przeznaczonych na wiele głosów z towarzyszeniem historycznych instrumentów – fortepianu i klarnetu. Wachlarz motywów poetyckich owych pieśni zaczyna się głęboką powagą religijnych uniesień, a przez filozoficzną refleksję sięga do komicznych nastrojów salonowej rozrywki.

Wstęp wolny!



Kabaret Neo-Nówka

## 8. Noworoczny Koncert Charytatywny

Pomagaj i baw się dobrze!

**28 stycznia 17:00** NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Prowadzenie: Kabaret Neo-Nówka | Wystąpi Ania Rusowicz oraz inni sławni artyści

Tego wieczoru odbędą się liczne aukcje charytatywne; ponadto czeka Państwa wiele muzycznych niespodzianek, a także gorących emocji przy loterii fantowej. Cały dochód zostanie przeznaczony na cele statutowe Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci ([www.hospicjum.wroc.pl](http://www.hospicjum.wroc.pl)), m.in. na domową rehabilitację, zakup materiałów medycznych i pomoc socjalną.

Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci organizuje i finansuje działanie najstarszego domowego hospicjum dla dzieci na Dolnym Śląsku. Nosi ono określenie „domowe”, bo nieuleczalnie chore dzieci przebywają w swoich domach i tam właśnie jeżdżą lekarze, pielęgniarki, psycholodzy, rehabilitanci, pracownicy socjalni i wolontariusze. Podopiecznymi Fundacji są nieuleczalnie i przewlekłe chore dzieci (do 26. roku życia) – pozostają one pod jej opieką od kilku dni do kilkunastu lat. Nie można ich wyleczyć, ale można dbać o to, by ich życie było jak najlepsze, m.in. podając leki zmniejszające ból, rehabilitując, lecząc z infekcji czy zapewniając sprzęt medyczny. I wywołując uśmiech na ich twarzach, który też leczy.

Bilety: VIP 200 zł | I kat. 130 zł | II kat. 90 zł | III kat. 60 zł | Bilety nie podlegają zwrotowi



## Kandyd PREMIERA

**30 grudnia 19:00 | 31 grudnia 18:00**

**1, 6 stycznia 19:00 | 7 stycznia 18:00**

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski

Reżyseria: Hanna Marasz

Kostiumy i aranżacja przest.: Anna Sekuła

Choreografia: Jacek Gębura

Reżyseria światła: Tomasz Filipiak

Projekcje: Adrian Jackowski

Sylwester w operze oznacza jedno: szampańską zabawę w towarzystwie świętych głosów i porywającej muzyki niekwestionowanego króla musicalu. Leonard Bernstein pracował równolegle nad *Kandydem* i *West Side Story*, ale to dzieło bazujące na francuskim pierwowzorze Woltera szybciej doczekało się premiery.

Bogactwo zdarzeń, zonglerka geografią (wraz z bohaterami przemierzamy holenderskie niziny, zatrzymujemy się przejazdem w Paryżu, który już za chwilę zamieniamy na hiszpański Kadyks i stolicę Argentyny, by przez morskie tonie dotrzeć ostatecznie do podweneckiej wioski szczęśliwej). Wszystko to zanurzone w humorze libretta i błyskotliwej muzyce, której fragmenty funkcjonują do dziś jako przeboje sceny muzycznej.

Kandyd to precudna kartka z podróży, muzyczna wizytówka Bernsteina. Spektakl w ramach obchodów 100. rocznicy urodzin Leonarda Bernsteina

Bilety od: 50 zł | Język angielski i polski z angielskimi i polskimi napisami



## Kolędy Europy

Cantores Minores Wratislavienses – dyr. Piotr Karpeta

**6 stycznia 17:00** Sala Wielka Ratusza, Rynek we Wrocławiu

Jak co roku w okresie bożonarodzeniowym wrocławscy Kantorzy zapraszają na koncert kolęd – naszych polskich oraz tych pochodzących z rejonu Europy wschodniej (m.in. kolęda czeska, ukraińska, rosyjska, rumuńska, czy węgierska). Kolędy polskie usłyszeć będzie można w tradycyjnych opracowaniach chóralnych Stanisława Wiechowicza, Feliksa Nowowiejskiego i innych, jak i współczesnych (Józef Świder, Rafał Augustyn).

Wstęp wolny!

## La Decollazione di San Giovanni Battista



fot. Ł. Rajchert

Andrzej Kosendiak

**21 stycznia 19:00**

NFM, Sala Czerwona,  
plac Wolności 1 we Wrocławiu

Andrzej Kosendiak – dyrygent  
Ewa Marciniec – Battista (alt), Anna Mikołajczyk – Erodjade (sopran), Aldona Bartnik – Salomè (sopran), Joanna Dobrakowska – Angelo (alt), Jaromír Nosek – Erode (bas)  
Wrocławska Orkiestra Barokowa  
- Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne  
Program: A. M. Bononcini

La decollazione di San Giovanni Battista

Antonio Maria Bononcini, włoski artysta przełomu XVII i XVIII stulecia. Kom-

pozytor ten nie tylko cieszył się uznaniem ówczesnej publiczności, lecz także został doceniony przez samego Giambattistę Padre Martiniego, jednego z pierwszych historyków muzyki. W Sali Czerwonej Narodowego Forum Muzyki zabrzmi dzieło należące do najciekawszych utworów Bononciniego, czyli oratorium La decollazione di San Giovanni Battista.

W 1709 roku na wiedeńskim dworze Leopolda I, gdzie Bononcini pełnił w tym czasie stanowisko kapelmistrza cesarskiego brata, Karola, powstało oratorium przeznaczone na Wielki Post, czyli La decollazione di San Giovanni Battista. Utwór ten należy do najbardziej charakterystycznych dzieł najmłodszego z rodu Bononcinich i jest jednym z trzech znanych dziś oratoriów jego autorstwa. Jednocześnie należy do nieznanymi dziś szerszej publiczności kompozycji oratoryjnych pisanych dla dworu Habsburgów na przełomie XVII i XVIII stulecia. Libretto dzieła, którego autorem jest Domenico Giovanni Filippeschi, w doskonały sposób streszcza zawartą w Nowym Testamencie historię Jana Chrzciciela. Wydarzenia są relacjonowane przez narratora-Anioła towarzyszącego bohaterom: Janowi Chrzcicielowi, królowi Herodowi i jego żonie oraz Salome. Przeplatane recytatywami arie za sprawą poruszających serce melodii wnoszą do kompozycji istotny element dramatyczny. Całe oratorium zachwyca słuchacza wyrafinowanym połączeniem słów i oddającej ich znaczenie muzyki.

Bilet VIP 50 zł | 20/15/5 zł



## Sonori Ensemble

Gala Operowo-Operetkowa

**4 stycznia 19:00**

CK Agora, ul. Serbska 5a we Wrocławiu

Koncert karnawałowy przywołujący na myśl najwspanialsze tradycje operowe. Specjalnie skomponowany program, zawierają słynne czardasze, walce, toasty, miłosne arie i duety operowe, sceny operetkowe, a także standardy jazzowe.

Grupa Operowa Sonori Ensemble, działająca od 2012, to zespół artystów operowych z Berlina, Pragi, Krakowa i Wrocławia. Jego członkowie aktywnie występują na scenach europejskich, są ponadto laureatami zagranicznych konkursów wokalnych.

Bilety: 60 zł

## Skrzypce Podróż po 4 strunach Rodzinne poranki muzyczne

**7 stycznia 11:00**

Muzeum Pana Tadeusza,  
Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6

Prowadzenie: Michał Kanafa

Koncerty cyklu tematycznie skierowane są do rodzin z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Każdy poranek połączony jest z działaniami, które przybliżają słuchaczom brzmienia rozmaitych instrumentów oraz pozwolą poznać różnorodność dźwiękowych i rytmicznych światów.

Tym razem spotkanie z dźwiękami dla dzieci będzie skupione wokół skrzypiec, a poprowadzi je Michał Kanafa, student na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej na AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Śpiewa także w Zespole Wokalnym Rondo, istniejącym przy Szkole Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu, pełniąc funkcję asystenta dyrygenta zespołu.

Wstęp wolny,  
zapisy: edukacja-mpt@ossolineum.pl





# AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



## STYCZEŃ 2018 W AKADEMII MUZYCZNEJ

4 I, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERT ZESPOŁU *ARTRIO*  
– *TANGO W ROLI GŁÓWNEJ* \*

9 I, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERT AKADEMICKIEJ  
ORKIESTRY BAROKOWEJ \*

10 I, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERT BIG BANDU AMKL \*

12 I, godz. 12.00, Sala Teatralna AMKL  
*VI DOLNOŚLĄSKI KONKURS  
PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ  
DLA SOLISTÓW-AMATORÓW* \*

13 I, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERT AKADEMICKIEJ  
ORKIESTRY KAMERALNEJ \*

16 I, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERT KOMPOZYTORSKI \*

16 I, godz. 18:30, Sala Teatralna AMKL  
KONCERT ZIMOWY STUDENTÓW KLAS  
KAMERALISTYKI DR HAB. ANNY GĄGOLI,  
PROF. NADZW. ORAZ DR HAB. BARBARY  
ORŁUKOWICZ, PROF. NADZW. \*

17 I, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERT KOŁĘDOWO-KARNAWAŁOWY \*

19 I, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL  
KONCERT Z CYKLU *PIĄTKI Z GITARĄ* \*

23-28 I, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL  
KONCERTY W RAMACH  
*IX STUDENCKIEGO FESTIWALU  
PIANISTYCZNEGO* \*

*Szanowni Państwo,*

w 2018 roku Akademia Muzyczna  
im. Karola Lipińskiego we  
Wrocławiu obchodzi jubileusz

70-lecia. W związku z tym  
planujemy wiele niezwykle  
ciekawych przedsięwzięć

– koncertów symfonicznych,  
kameralnych, instrumentalnych, wokalnych i wokarno-instrumentalnych, recitali  
solowych, koncertów jazzowych, festiwalu, konkursów oraz pokazów scenicznych. Wśród  
zaplanowanych wydarzeń odnajdziemy także kursy i klasy mistrzowskie, prezentacje  
twórczości młodych kompozytorów, również wystawy, sesje, sympozja, seminaria oraz  
konferencje naukowe. Miło mi poinformować, że w roku 2018 Uczelnia nasza zaprosi  
Państwa na około 500 różnego rodzaju imprez.

Tymczasem styczeń zapowiada się niezwykle ciekawie. W Sali Koncertowej naszej  
Uczelni odbędą się następujące wydarzenia: koncert zespołu *Artrio* (4 stycznia), koncert  
Akademickiej Orkiestry Barokowej (9 stycznia), koncert Big Bandu AMKL (10 stycznia),  
koncert Akademickiej Orkiestry Kameralnej (13 stycznia), *Koncert Kompozytorski*  
(16 stycznia) oraz *Koncert Kołędowo-Karnawałowy* (17 stycznia).

23 stycznia rozpocznie się *IX Studencki Festiwal Pianistyczny*, który będzie poświęcony  
twórczości Claude'a Debussy'ego i Karola Szymanowskiego. Przez sześć kolejnych dni  
o godz. 19.00 w Sali Koncertowej AMKL odbywać się będą koncerty studentów Katedry  
Fortepianu oraz Katedry Kameralistyki.

Wśród zaplanowanych imprez warto z pewnością zwrócić uwagę na pozostałe wydarzenia  
artystyczno-naukowe odbywające się w naszej Uczelni, w tym otwarte dla publiczności  
kursy mistrzowskie, które poprowadzą wybitni pedagodzy oraz artyści z kraju i z zagranicy.

Serdecznie zapraszam Państwa do Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we  
Wrocławiu pozostając z nadzieją, że udział w wydarzeniach artystycznych i naukowych  
spełni Państwa oczekiwania. Szczegółowa informacja o naszej ofercie dostępna jest na  
stronie internetowej Uczelni pod adresem: [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).

W Nowym 2018 Roku pragnę życzyć Państwu pomyślnej realizacji planów oraz wielu  
powodów do satysfakcji.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

\* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

\* Wstęp wolny





Capella Ecumenica, dyrygent Adam Rajczyba



Orkiestra Harmonia Szkoły Muzycznej A-Art  
kierownictwo Galina i Aleksij Susłow



Jakub Jakowicz

## 16. Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne

14 stycznia 18:00

Sala Muzyczna Oratorium Marianum UW, pl. Uniwersytecki 1 we Wrocławiu

Stowarzyszenie Prawosławne im. św. Apostołów Piotra i Pawła we Wrocławiu zaprasza na doroczne Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne, które na stałe wpięsało się w kalendarz wrocławskich wydarzeń kulturalnych.

Do udziału w koncercie zapraszane są chóry z Dzielnicy Czterech Świątyń oraz chóry wrocławskich uczelni. Jest to piękne muzyczne spotkanie różnych kultur i tradycji wyznaniowych podczas, którego uczestnicy mają okazję usłyszeć koledy z różnych regionów świata w wykonaniu różnych chórów.

Koncert odbywa się w jednej z napiętniejszych sal koncertowych Wrocławia – Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego i jest wielkim wydarzeniem ekumenicznym integrującym społeczności religijne Wrocławia.



## Artrio Tango w roli głównej | Światowid Klasycznie

12 stycznia 18:30

ODT Światowid, ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu

Artrio: Skrzypce – Beata Solnicka, Wiolonczela – Ewa Dymek Kuś, Harfa – Magdalena Just  
Utwory: Johna Davenporta, Astora Piazzoli, Jerzego Petersburskiego, Carlosa Gardela

Taniec jedyny w swoim rodzaju, nieporównywanym z jakimkolwiek na świecie, porażający i budzący wiele namietności. Historia tanga przenosi nas do Argentyny z drugiej połowy XIX wieku, gdzie gauchos po pracy szukali wytchnienia m.in. w tangu. Tańczono go na ulicach, często w towarzystwie pań lekkich obyczajów. Miejsce, gdzie tańczono tango nazwano „milongas” i ta nazwa używana jest współcześnie.

Dziś można zatańczyć tango prawie w każdym kraju na świecie i prawie wszędzie tam usłyszymy tę samą muzykę, pocujemy podobną atmosferę. Od lat 80-tych tango zdobyło sobie na świecie tysiące zwolenników i fascynatów. Jako forma muzyczna tango bywa wykonywane zwykle jako pieśń lub piosenka. W latach dwudziestych XX wieku zostało podniesione z pieśni popularnej do rangi sztuki muzycznej.

Trzy artystki z Artrio wystąpią i przedstawią ten gatunek muzyczny łącząc wszystkie charakterystyczne cechy tego niezwykłego tańca.

Bilety: 8 zł

## Na dwoje skrzypiec

26 stycznia 19:00

NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1

Horia Andreescu – dyrygent  
Krzysztof Jakowicz – skrzypce  
Jakub Jakowicz – skrzypce  
NFM Filharmonia Wrocławska  
Program: M. Bruch *Koncert skrzypcowy g-moll* op. 26 (wyk. Krzysztof Jakowicz)  
M. Ravel *Tzigane* (wyk. Jakub Jakowicz)  
Pablo de Sarasate *Navarra*  
na dwoje skrzypiec i orkiestrę op. 33  
J. Sibelius *Symfonia e-moll* op. 39

Pierwsze sukcesy Krzysztof Jakowicz zaczął odnosić jeszcze w czasie studiów w PWSM w Warszawie. Kształcił się wówczas w klasie słynnego Tadeusza Wrońskiego. Rok przed jej ukończeniem zdobył III nagrodę w IV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, co otworzyło mu drzwi do kariery. Koncertując od lat 60. XX w., stał się ważnym wykonawcą dzieł W. Lutosławskiego.

W ślady artysty poszedł jego syn, Jakub Jakowicz, który występy publiczne rozpoczął już jako uczeń podstawówki. Ma na swoim koncie koncerty z wieloma prestiżowymi orkiestrami i doskonałymi muzykami, zarówno jako solista, jak i kameralista. W tym drugim przypadku na szczególną uwagę zasługuje duet, który od lat tworzy ze swoim ojcem.

W wykonaniu artystów usłyszymy skomponowaną w 1889 r. przez P. Sarasatego *Navarrę* op. 33. Kompozycja zawdzięcza swój tytuł nazwie hiszpańskiej prowincji, w której urodził się artysta. Dzieło jest utrzymane w stylu pochodzącego z tego regionu szybkiego i energicznego tańca jola. Skromny akompaniament orkiestry pozwala skupić się publiczności na naszpikowanych trudnościami, wirtuozowskich partiach dwójga skrzypiec.

Bilety VIP 110/60 zł | 45/40/35/30/25/20 zł





# Stowarzyszenie Prawosławne im. Świętych Apostołów Piotra i Pawła ma zaszczyt zaprosić

## na Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne

w niedzielę 14 stycznia 2018 roku  
o godzinie 18:00

w Sali Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego

### spotkanie uświetni KONCERT CHÓRÓW

- Orkiestra Harmonia Szkoły Muzycznej S-Art  
pod kierownictwem  
Haliny i Aleksija Susłowa
- Capella Ecumenica  
dyrygent Adam Rajczyba
- Chór VOX CLEMENS przy Kościele św. Klemensa Dworzaka  
we Wrocławiu  
dyrygent Piotr Łykowski

- Chór Kameralny Stichos przy Katedrze Prawosławnej  
we Wrocławiu, dyrygent Anna Andrianow
- Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej  
dyrygent Małgorzata Sapiecha-Muzioł
- Susanna Jara  
z akompaniamentem
- Męski Chór Wojskowy Stratos  
dyrygent ks. kpt Łukasz Godun
- Kameralny Chór Żeński im. Św. Lidii  
dyrygent Katarzyna Kosińska

Koncert poprowadzi Maria Zawartko

#### PATRONAT HONOROWY

Jego Ekszelencja  
Najprzewielebniejszy Jerzy  
Prawosławny Arcybiskup  
Wrocławski i Szczeciński

Jego Ekszelencja  
Ksiądz Biskup Waldemar Pytel  
Ordynariusz Diecezji Wrocławskiej  
Kościoła Ewangelicko – Augsburskiego

Jego Ekszelencja  
Ksiądz Arcybiskup Józef Kupny  
Metropolita Wrocławski

Pan  
Aleksander Gleichgewicht  
Przewodniczący Gminy Wyznaniowej  
Żydowskiej



Pan  
Paweł Hreniak  
Wojewoda Dolnośląski



Pan  
Cezary Przybylski  
Marszałek Województwa Dolnośląskiego



Pan  
Rafał Dutkiewicz  
Prezydent Wrocławia



Jego Ekszelencja  
Jan Chorostkowski  
Konsul Republiki  
Bułgarii we Wrocławiu

#### PATRONAT MEDIALNY





## Romeo i Julia – balet z Teatru Bolszoi

**21 stycznia 16:00**

Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21 we Wrocławiu

Muzyka: Siergiej Prokofiew | Choreografia: Aleksiej Ratmański

Obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy i orkiestra Teatru Bolszoi

Bezpośrednia transmisja satelitarna baletu Romeo i Julia z moskiewskiego Teatru Bolszoi, najpiękniejszego spektaklu baletowego o miłości.

Wielu choreografów sięgało i nadal sięga po baletową wersję tragedii Williama Shakespeare'a. W cyklu transmisji z Teatru Bolszoi podziwialiśmy już wersję Jurija Grigorowicza, teraz czas na nowe spojrzenie na historię kochanków z Weroną w choreografii Aleksieja Ratmańskiego, byłego dyrektora baletu Bolszoi w latach 2004-2008, obecnie choreografa – rezydenta American Ballet Theatre.

Czas trwania: ok. 2 godzin i 30 minut | Bilety: 60 zł, kartet: 340 zł



## Piwnica Pod Baranami Kolędy i Pastorałki *Dla Miasta i Świata*

**15 stycznia 19:00** Narodowe Forum Muzyki, Sala Główna, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Muzyka od samego początku wprowadza widza w tajemniczy świat Piwnicy pod Baranami, by przez kolejne etapy widowiska muzycznego odkrywać 60-letnią historię krakowskiej legendy, która w tym roku obchodzi dodatkowo swój wspaniały jubileusz. Niespodzianek więc nie zabraknie!

*Wybermy się razem w podróż do stajenki, gdzie złożymy wszystkie nasze prośby, troski i radości, a zrobimy to w najlepszy ze sposobów: wyśpiewamy to! Największe gwiazdy Piwnicy pod Baranami będą czekały na Państwa z kolędą, by świętować, śpiewać, a przede wszystkim wspólnie odczuwać magię Świąt. Na kolędników czekają najpiękniejsze kolędy i pastorałki. Wyśpiewane zostaną kompozycje, które już tradycyjnie goszczą od lat podczas piwnicznego świątecznego oplatka, jak również nowe utwory, które Piwnica chce wręczyć widzom w formie najpiękniejszego z prezentów.*

Bilety: 150/130/100/90/80 zł



**KUP BILET**



## Biała Dama

**19 stycznia 19:00**

Katedra Polskokatolicka – pw św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10 we Wrocławiu

Reżyseria, scenariusz, choreografia: Agnieszka Zborowska, Jędrzej Pasalski  
Kierownictwo muz: Magdalena Jaszczak

W rolach głównych: Liza Wesołowska – sopran, Tomasz Maleszewski – tenor

Spektakl operowo-baletowy na podstawie legend o Białej Damie.

W spektaklu wykorzystano rzadko wykonywane fragmenty z opery „La dame blanche” (Biała Dama) Francois Adriena Boieldieu, a także widowiskowe tańce dworskie i sceny baletowe do muzyki mistrzów niemieckiego, francuskiego i angielskiego baroku.

Widowisko przygotowane z pełną napięcia narracją wokół legend o Białej Damie i jej życiu. Autorzy stworzyli własną, przepełnioną namietnościami, romansem, zdradą i zabójstwem historię.

Bilety: 35/30 zł



**KUP BILET**

## Kolędowanie z Enejem

**27 stycznia 18:30**

Centrum Sztuki Impart, ul. Mazowiecka 17 we Wrocławiu

Wieczór kolędowy z jednym z najpopularniejszych zespołów folkowych w Polsce. Uwielbiany przez publiczność w każdym wieku zespół Enej zaśpiewa najpiękniejsze kolędy.

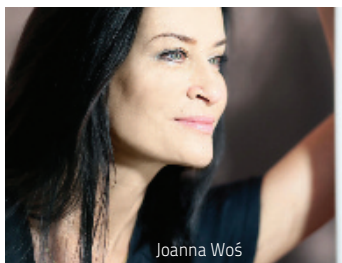
Projekt muzyczny Kolędowanie z Enejem, to najbardziej znane, najbliższe naszym sercom polskie kolędy i pastorałki w autorskich aranżacjach zespołu, urozmaicone melodiami rodem z Ukrainy, to niepowtarzalny klimat, to w końcu możliwość spotkania z młodymi i pełnymi pasji ludźmi kultywującymi tradycję, odwołującymi się do korzeni.

Bilety: 80/65/50 zł



**KUP BILET**





Joanna Woś

## Gala Noworoczna

*Między słowami a muzyką*

**5 stycznia 19:00**

**7 stycznia 12:00**

NFM, Sala Główna, Wrocław pl. Wolności 3

Wykonawcy: Bassem Akiki – dyrygent

Joanna Woś – sopran

Małgorzata Walewska – mezzosopran

NFM Filharmonia Wrocławska

Małgorzata Walewska, jedna z najbardziej uznanych mezzosopranistek naszych czasów, oklaskiwana na takich scenach, jak Metropolitan Opera czy Royal Opera House w Covent Garden. Partnerowali jej Luciano Pavarotti, Plácido Domingo i José Cura. Zaśpiewa przepiękne arie miłosne, w tym najbardziej znany hit z przebojowej opery Carmen Georges'a Bizeta – *Habanerę*.

Joanna Woś, Podziwiana za połączenie maestrii głosowej z finezją i talentem dramatycznym zachwyci m.in. ariami autorstwa włoskich królów opery: Giuseppe Verdiego, Giacomo Pucciniego i Vincenza Belliniego oraz polskim kompozytorem bel canta docenianym w samej La Scali! Primadonna Joanna Woś zaśpiewa wirtuozowskie Bolero z opery L'aventurier Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego.

Bilety: 300/200/150/110/60 zł

## Drużyna Pierścienia Koncert

**18 stycznia 19:00**

Hala Stulecia, Wrocław ul. Wystawowa 1

Po raz pierwszy w Polsce niezwykle widowisko. Pierwsza część trylogii J. R. R. Tolkiena – Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia in Concert. Film na ogromnym ekranie z muzyką na żywo Howarda Shore'a, zdobywcą trzech Oscarów. Całość w towarzystwie orkiestry symfonicznej, chóru oraz solistów, 250 osób na jednej scenie.

Bilety: 299 do 139 zł



**KUP BILET**

## Hanna Banaszak Recital

**28 stycznia 18:00**

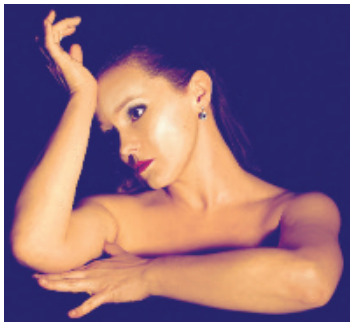
Sala koncertowa Filharmonii Opolskiej,  
ul. Krakowska 24 w Opolu

Artystce towarzyszyć będą: JACEK SZWAJ –  
piano | ZBIGNIEW WROMBEL – bas  
KRZYSZTOF PRZYBYŁOWICZ – perkusja |  
ANDRZEJ MAZUREK – instrumenty perkusyjne

Hanna Banaszak swoją drogę artystyczną rozpoczęła pod koniec lat 70. Często podkreśla, że w pracy interesuje ją różnorodność i wiarygodność każdej kolejnej odsłony. Już na samym początku zainteresowali się nią współcześni poeci i kompozytorzy. Byli wśród nich: Jerzy Wasowski, Wojciech Młynarski, Andrzej Trzaskowski, Jonasz Kofta, Jeremi Przybora, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz i in. Z biegiem lat współpracowała również z Jerzym Satanowskim, Janem „Kantym” Pawłuśkiewiczem, Januszem Stroblem, Zbigniewem Preisnerem. Swoją interpretacją uwspółcześnia poezję Jana Kochanowskiego.

Wykonuje wiersze J. Brodzkiego, W. Szymborskiej, J. Kaczmareckiego. Zmierzyła się wokaliźnie z muzyką Mozarta, Vivaldiego, Mangione, Metheny-ego, Davis-a, Gershwin, Ellington. Artystka w swoim dorobku, posiada liczne nagrody i wyróżnienia. Minister Kultury i Sztuki Waldemar Dąbrowski uhonorował ją srebrnym medalem Gloria Artis. W roku 2014 wręczono jej nominację do tytułu „Mistrz Mowy Polskiej”. W tym samym roku Prezydent RP Bronisław Komorowski odznaczył ją Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Bilety: 80 zł



## Magdalena Lechowska

Tango Polaco

czyli polskie tango po hiszpańsku

**16 stycznia 20:00**

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Magdalena Lechowska, polska wokalistka o latynoskiej duszy, w swojej twórczości zawsze próbuje łączyć dwa światy: południowo-amerykański i polski... W ramach projektu powstały nowe interpretacje najwybitniejszych utworów wywodzących się z ponad stuletniej tradycji polskiego tanga.

W 2009 r. tango taniec i muzyka – zostało umieszczone na liście UNESCO. Polski wkład w rozwój tego gatunku muzycznego pozostaje w większości mało znany i niedoceniony, czego przykładem jest *Tango Milonga* J. Petersburskiego

Do projektu Magdalena zaprosiła wybitnych instrumentalistów. Stanisław Słowiński, skrzypek, aranżer, kompozytor, producent muzyczny, multiinstrumentalista. W 2016 r. wraz z swoim zespołem wygrał konkurs Jazz Juniors oraz pojawiła się jego płyta „Landscapes too easy to explain”. Wiesław Ochwat – akordeon, absolwent AM w Krakowie w klasie akordeonu ad Janusza Patera. Obecnie członek „Italian Accordion Academy” u wybitnego akordeonisty i pedagoga Claudio Jacomucci'ego w Urbino we Włoszech. Podkłady elektroniczne zostały spreparowane przez Ignacego Matuszewskiego. Jego autorski projekt Romantic Fellas zdobył Grand Prix na Festiwalu Młodych Talentów 2016 w Szczecinie i jest najlepiej zapowiadającym się polskim zespołem na rok 2017 wg Brand New Anthem.

Bilety: 25/20 zł



**KUP BILET**



## Joanna Mioduchowska

13 stycznia 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4,  
wejście od ul. Dąbrowskiego 37, Wrocław

Autorka piosenek – słów i muzyki, pieśniarka. Gra na gitarze i harmonijkach ustnych. Głos szkolila pod okiem prof. Czesławy Skrybant-Ciechomskiej.

W recitalach wykonuje zarówno piosenki autorskie jak i utwory z tekstami poetów – klasyków (Tuwim, Asnyk, Iwaszkiewicz, Leśmian, Gałczyński) oraz współczesnych (m.in.: Andrzej Kubiak, Tadeusz Krzysztof Knyziak).

Należy do warszawskiej grupy literackiej Terra Poetica. Teksty Joanny Mioduchowskiej były wykorzystane m.in. przez zespół Elektryczne Gitary: Piosenka *Ja mam szczęście* – w filmie i na płycie *Kilerów dwóch* oraz *Wnoszą-wynoszą* na płycie *Słodka Mask*. W 2015 r. nakładem Wyd. Ballada ukazała się debiutancka płyta Joanny Mioduchowskiej pt. *Bujam w obłokach* z jej autorskimi utworami, doceniona przez miłośników nurtu Piosenki Lite-rackiej jak i muzyki Country.

Fragment ze Słów Tomasza Edmunda Drachala: *Nie poznałeś spokoju, jeśli nie słyszałeś dźwięków, którymi otacza Joanna Mioduchowska podczas występów. Nie poznałeś siły, która nie udo-wadnia niczego, poza prostą przyjem-nością bycia tu i teraz, pośród tych ludzi, razem z tą melodią, pod rękę ze słowami. A ten spokój bywa nieśpieszny, bywa przytulny i bywa zawirowany twistem. A ta siła jest pogodna, pogodzona, po go-dzinach i latach wzrastania w samej so-bie. I czas sprzyja słuchaczom, kojąc i ła-godząc, nic nie wytracając z energii i świeżości.*

Bilety: 20 zł



## Żywiolak Pieśni Pół/nocy

26 stycznia 20:00 Klub Stara Piwnica, ul. Krupnicza 15 we Wrocławiu

Oto kolejny album zespołu nawiązujący tym razem do polskiej kultury Pomorza. Nazwali go „Pieśni pół/nocy”. Album ten to nie tylko podróż północną porą przez czeluście północnej Polski. To zaproszenie do świata kompletnie zapomnianego, który dla Żywiolaka ocalił m.in. Oskar Kolberg w swym monumentalnym, rękopiśmiennym dziele „Tom 39 POMORZE”.

Bazując na owej swoistej „encyklopedii dawnej pomorskiej kultury” przewertował Żywiolak również najważniejsze dzieła naukowców, kulturoznawców, etnografów i związanych z Pomorzem poetów aby odnalezioną muzyką przenieść słuchacza w świat kompletnie zapomniany, a którego południową granicę od wieków stanowi rzeka Noteć. Dziś trudno już w to uwierzyć, ale chociażby język kaszubski pokazuje jak wiele o spuściźnie kulturowej dzisiejszej Polski możemy się jeszcze dowiedzieć. Jak sami piszą: *Pieśni Pół/nocy to: odrestaurowana przez Żywiolaka muzyka ostatnich Wenedów.*

Album łączy nowoczesną produkcję muzyczną z nietypowymi brzmieniami, wydobytymi z niezwykłych, archaicznych instrumen-tów takich jak np. lira korbowa, gęśla gdańska czy lutnia.

Bilety: 30 zł



KUP BILET



## Warszawska Orkiestra Sentymentalna

18 stycznia 19:00 Sala Gotycka w Starym Klasztorze, ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Warszawska Orkiestra Sentymentalna to zespół rozsmakowany w szlagierach przedwojennej Warszawy. Piosenki i pieśni z repertuaru Adama Astona, Wiery Gran czy Mieczysława Fogga, aranżacje Henryka Warsa i Rostworowskiego, wykonania orkiestr Golda i Petersburskiego, Karasińskiego i Katuszka, nieustannie nas inspirują. Wzruszające wale, namiętne tanga, skoczne polki, porywające foxtroty, rumbysy i slow-foxy – wybieramy to co najlepsze wśród bogactwa sceny i ekranu 20-lecia i czasów powojennych. Wykonujemy zachowując styl i ponadczasowy urok tych melodii oraz dodając im odrobinę współczesnej wrażliwości muzycznej.

Bilety: 55/40 zł



KUP BILET





## Soyka Trio

15 stycznia 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13 we Wrocławiu

Soyka Trio: Stanisław Soyka,  
Kuba Soyka perkusja, Przemek Greger  
gitar elektryczna i akustyczna

Stanisław Soyka – śpiewak, instrumentalista, kompozytor – już od lat należy do grona największych artystów polskiej sceny muzycznej. Jego dorobek artystyczny to ponad 30 albumów, z których kilka osiągnęło multiplatynowe nakłady. Posiada na koncie dziesiątki autorskich pieśni, skomponował muzykę do wielu wierszy poetów polskich i... nie tylko.

Bilety: 159/89 zł



KUP BILET



## Janusz Radek

21 stycznia 18:00

ODT Światowid, ul. S. Sempołowskiej 54A

Koncert jest pokłosiem warsztatów wokalnych, które dla młodych wykonawców poprowadził Janusz Radek. Uczestnicy zaprezentują się publiczności w wybranym przez siebie repertuarze, szlifowanym na warsztatach pod okiem Mistrza.

W drugiej części wieczoru usłyszemy recital Janusza Radka „Na Głos i Ręce”.

Bilet: 80 zł



KUP BILET



## Henry David's Gun Tales from a whale's belly

27 stycznia 20:00 Klub Firlej, Wrocław ul. Grabiszyńska 56

Koncert jednego z najciekawszych przedstawicieli muzyki akustycznej i filowej z pewnością zadowoli fanów takich artystów jak Foreign Fields, Bon Iver czy Nick Cave. Po subtelnym, przeszywającym występie na Asymmetry Festival 2016, Henry David's Gun powraca do Wrocławia z nowym albumem *Tales from a whale's belly*!

Henry David to pseudonim artystyczny Wawrzyńca Dąbrowskiego (Letters From Silence, Frozen Lakes, Nocny SuperSam), który wraz z towarzyszącymi mu muzykami powołał do życia twór z pogranicza gatunków singer-songwriter, indie-folk oraz folk-rock. Jak sami mówią o swojej twórczości ich utwory są *O brudnym, zmieszonym z błotem i roztopiającym się śniegu, o przemianie i odrodzeniu, rzeźkim, krystalicznie czystym powietrzu trafiającym wprost do płuc. O szczęściu, paradoksalnie płynącym z trudu i wysiłku.*

Singlem *Black disease*, zawierającym dwie całkiem nowe kompozycje, Henry David's Gun uchyla rąbka tajemnicy na temat drugiego długogrającego albumu. Albumu pod enigmatycznym tytułem *Tales from a whale's belly*, którego premierę zespół zapowiada na 25 stycznia 2018 roku! To właśnie tę płytę zespół będzie promował grając koncert w Firleju 27 stycznia.

Bilety: 20/25 zł

## Dużo kobiet, bo aż trzy

Artur Andrus w towarzystwie wyjątkowych kobiet:

Magdy Umer, Hanny Śleszyńskiej i Joanny Kołaczkowskiej

21 stycznia 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Akcompianatorzy: Wojciech Borkowski, Wojciech Kaleta, Wojciech Stec, Łukasz Borowiecki

Program muzyczno-kabaretowy, którego gospodarzem jest Artur Andrus. Dialogi satyryczne i piosenki autorstwa wybitnych tekściarzy. Całość tworząca niepowtarzalny klimat kabaretu literackiego, rozrywki „inteligentnie zaangażowanej”.

Pomysł wspólnego spotkania na scenie pojawił się cztery lata temu. Do współpracy zaproszone zostały trzy niezwykle kobiety, w różny sposób związane z kabaretem: Maria Czubaszek, Magda Umer i Hanna Śleszyńska. Artyści śpiewali razem i osobno, rozmawiali, opowiadali, bawili. Niestety nie ma już z nami Marysi, dlatego część wieczoru będzie jej poświęcona, nadal będzie z nami we wspomnieniach, anegdotach, opowieściach, nadal będzie nas rozbawiać ale może też i trochę wzruszać.

Gościem specjalnym będzie Joanna Kołaczkowska.

W programie usłyszemy dialogi satyryczne oraz piosenki autorstwa m.in. Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Artura Andrusa oraz składanki światowych przebojów.



KUP BILET



fot. Ł. Siekawicz

## Pokahontaz Reset

27 stycznia 20:00

Akademia Club, ul. Grunwaldzka 67

Pokahontaz, jeden z najważniejszych zespołów polskiego hip-hopu powraca z nową płytą. Na koncercie zaprezentują najnowsze wydawnictwo pt. Reset. Zespół powstał w 2003 r. w Katowicach na kanwie kultowej Paktofoniki. W skład grupy wchodzi trzech byłych członków PFK: Rahim (znany także jako Straho – raper i producent muzyczny), Fokus (raper i producent muzyczny) i DJ Bambus (znany również jako Be-De-Jot lub BDJ – oficjalny DJ grupy). Od połowy roku 2012 w trasie koncertowej z artystami wyrusza również Minix (beatboxer i producent muzyczny, brat Rahima), prezentujący swój beatboxowo-wokalny showcase. W 2017 r. w miejsce DJ-a Bambusa do grupy dołącza DJ West.

Bilety: 40/35



KUP BILET

## Ryczące Dwudziestki

19 stycznia 20:00

Stary Klasztor, Wrocław ul. Purkyniego 1

Wojciech Dudziński „Sep”  
Andrzej Marciniak „Martinez”  
Bogdan Kuśka „Bodziec”  
Łukasz Drzewiecki „Matrix”

W oczekiwaniu na festiwal „Szanty we Wrocławiu 2018” zapraszamy na spotkanie z jednym z najważniejszych przedstawicieli polskiej sceny szantowej. Ryczące Dwudziestki (RO 20's) to tradycyjny męski KWINTET, który jako instrumentalno-wokalny KWARTET, zaprasza wszystkich na wspólny rejs przez rozbrzmiewające wody piosenki żeglarskiej. Spotkanie z zespołem zawsze obfituje w muzyczne wrażenia estetyczne i gwarantuje wszystkim radosną pracę rękoma przy rytmicznych szantach – morskich pieśniach pracy. Nie zabraknie romantycznych ballad jak i energetycznych piosenek autorskich – wszystko w nurcie folk i opakowane marzeniami o dalekich podróżach po kres horyzontu.

Bilety: 50/35 zł



KUP BILET



## Kabaret Chyba

Narwani z kontekstu

21 stycznia 17:00

CK Agora, ul. Serbska 5A we Wrocławiu

Kabaret Chyba: Piotr Gumulec,  
Jakub Krzak i Krzysiek Wilkosz

Karnawałowy Wieczór Kabaretowy. Kabaret Chyba to świetni aktorzy, błyskotliwe teksty, niebanalne pomysły, niezwykła energia i mnóstwo improwizacji, to także olbrzymie doświadczenie zdobywane dzięki licznym występom u boku największych gwiazd polskiej sceny kabaretowej. Lider zespołu Piotr Guma Gumulec jest współgospodarzem cyklu *Kabaret na Żywo* w telewizji Polsat.

W drugiej części wieczoru do zespołu dołączy komik Adrian Hrehorowicz, z którym wspólnie tworzą Teatr Komedii Improwizowanej Narwani z Kontekstu! Show, które powstaje na żywo z udziałem publiczności.

Bilety: 20 zł



## Improkracja

Gra w Małą Grę o Nic

16 stycznia 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13 we Wrocławiu

Teleturniej, w którym wezmą udział Improkraci, spotkanie poprowadzi Maciej Buchwald z Teatru Klancyk!

Mała Gra o Nic czyli średnie emocje w bezsensownej rozgrywce o żadną stawkę. Czy potrafisz odnaleźć na fotografii zatłoczonej ulicy prawnika? Wymień trzech znanych Pakistańczyków. Które słowa rymujące się z wypoczynek mają przeciwne do niego znaczenie? To tylko niektóre wyzwania z jakimi będą musieli zmierzyć się uczestnicy programu.

Spektakle opierają się na komediowych scenach improwizowanych, które tworzone na żywo zaskakują publiczność jak i samych aktorów.

## George Dyer Band

The Best Of Blues

19 stycznia 20:00

Stara Piwnica, Wrocław ul. Krupnicza 15

George Dyer Band: George Dyer (USA)  
Rafał Biłas (PL), Martin Sanchez (MEX)  
Maciej Mandrykowski (PL)

George Dyer – lider zespołu, urodzony w Kalifornii, wychowany we Francji, od dwóch lat mieszkający w Polsce. Otwierał scenę bluesową w Kenii i Czadzie, wcześniej zslifując swoje umiejętności w Nowym Orleanie, Chicago i San Francisco. Wraz z grupą przyjaciół i znakomitych muzyków z wrocławskiej sceny artystycznej grają klasyki bluesa oraz autorskie utwory inspirowane muzyką bluesową oraz funk.

Po koncercie Bluesowe Jam Session, wstęp wolny!



KUP BILET





## WITKACY – Przymus świadomego istnienia

13 stycznia 19:00

Teatr Arka, ul. Mennicza 3,  
wejście od Świdnickiej 28 we Wrocławiu

Reżyseria: Agata Obłąkowska-Woubishet  
Choreografia: Jan Nykiel, Muzyka: Kamila  
Salach, Kostiumy: Karolina Koniecka

Spektakl kierowany do widzów poszukujących w swoim życiu czegoś więcej niż zaspokajanie potrzeb materialnych. Opowiada o roli artysty w dwudziestolecu międzywojennym. Jaki wpływ wojna miała na delikatną psychikę tego człowieka? Jak obronić indywidualizm w rozpędzonej maszynie, która dąży do zmechanizowania, ujednolicenia, zszarzenia świata?

Jaki wpływ ma komórka społeczna jaką jest rodzina na wychowanie i ukształtowanie twórcy tak wybitnego i wyjątkowego jakim był Witkacy? Kim jestem? Co jest dalej? Po co jesteśmy na tym świecie? Pytania na które nie możemy znaleźć odpowiedzi, pytania które gnębią a próba konfrontacji z nimi przynosi tylko lęk. Kim jesteśmy wobec otaczającego nas świata, jak obronić człowieka i jego indywidualność, jak artysta może przetrwać w świecie który nie akceptuje jego inności? Czy sztuka jest jedyną alternatywą na obronę przed wszechogarniającym upadkiem cywilizacji, a dialog pomiędzy artystami jedyną możliwością rozwoju kultury?

Strach, bunt, lęk, niezrozumienie, walka, upadek, Tajemnica Istnienia, Tożsamość Faktyczna, a urojona. Ile masek musimy założyć żeby przetrwać? Czy jesteśmy tylko marionetką sterowaną przez siły wyższe? Czy świat potrzebuje nadczłowieka żeby przerwać tą nierówną bitwę o godność i artyzm w życiu, o Tożsamość.

Premiera: 22.12.2017 | Bilety: 40/25 zł



foto: M. Grotowski

## KORDIAN CZYLI PANOPTIKUM STRACHÓW POLSKICH

10, 11, 31 stycznia 13:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

Na motywach dramatu Juliusza Słowackiego

Opracowanie tekstu, reżyseria i opracowanie muzyczne ADAM SROKA  
Scenografia i kostiumy SYLWIA KOCHANIEC



Kordian to buntownik, zapaleniec, marzyciel. Walczy ze swoją niemocą, panicznie poszukuje sensu i celu życia. Przechodzi różne kręgi swojego „piekła”, aby oczyścić się ze złych emocji i nabrać sił do duchowej przemiany. To człowiek ziemi i nieba zarazem, idealista i poeta, naprawiacz zagubionych idei i zwichrowanej historii. Budzimy się przy nim odmienieni. Rozpoznajemy w jego osobowości nasze pragnienia i myśli, które kiedyś były naszą własnością, a teraz rozplynęły się gdzieś, zawieruszyły. W losie Kordiana wszystko mamy zapisane: naszą miłość i naszą wiarę, tęsknotę i wyobraźnię, rozdarcie i niespełnienie, wolę czynu i akty zwątpienia. W spektaklu są dwie postacie Kordiana: Stary i Młody. Obaj dopełniają się, chcąc być częstkami jednego życia. Obaj podejmują szaloną wędrowkę do kresu swojej świadomości, aby oczyścić się ze swoich utajonych lęków, strachów i złych przeżyć.

Bilety: 50/40/30 zł



## AMADEUSZ NT Spektakl Live w Multikinie

11 stycznia 19:00 Multikino Wrocław, Pasaż Grunwaldzki

Na podst. sztuki Petera Shaffera, Miłoś Forman zrealizował swój, nagrodzony Oscarem, film pod tym samym tytułem. Dramat Shaffera to studium o muzyce, władzy i zazdrości, zazdrości tak wielkiej, że nawet pobożnego Salieriego doprowadzi ona nie tylko do zbrodni, ale i do buntu wobec Boga. W rolę Salieriego wciela się Lucian Msamati („Gra o tron”), a Mozarta gra Adam Gillen („Fresh Meat”, „Benidorm”). Spektakl z muzyką na żywo w wykonaniu Southbank Sinfonia.

Przedstawienie z polskimi napisami | Czas trwania: około 180 minut | Bilety: 38/32 zł



Na pierwszym planie Mariusz Sikorski - Świerszcz, fot. B. Sowa

## Mikrokosmos

Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego

10 i 11 stycznia 10:00

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c

Reżyseria: KONRAD DWORAKOWSKI | Scenografia: MARIA BALCEREK

Muzyka: PIOTR KLIMEK | Reżyseria światła: BARRY | Wizualizacja: MICHAŁ ZIELONY

Przystawienie Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego na motywach Calineczki Hansa Christiana Andersena.

Hans Christian Andersen napisał Calineczkę poszukując w dziecku, którego metaforą jest dwuipółcentymetrowa dziewczynka, dowodu bezbronności, posłuszeństwa, niewinności; wskazując jednocześnie ogromny wpływ świata zewnętrznego na to, co dzieje się z bohaterem.

Mikrokosmos jest swobodną interpretacją tej popularnej baśni. Calineczka jest jedynie pretekstem do zderzenia się z podobnymi wątkami, ale na zasadach, które dyktuje w opowieści bohater ciekawy świata, silny i zdecydowany, dążący do tego, by być sobą i czuć się wolnym. Powodem tej swobodnej interpretacji jest chęć podjęcia dialogu ze stereotypem bohatera dziecięcego, sprowadzonego do postawy bezwolnej, pozbawionej charakteru i wpływu na własny los.

Dla widzów od szóstego roku życia | Bilety: 25/20/15 zł

## Piotruś Pan Spektakl dla dzieci w Multikinie



Feeria magii, muzyki i wyobraźni dla małych i dużych.

Spektakl powstał na podst. sztuki powieściopisarza i dramaturga Sir Jamesa Matthew Barrie'go. Ten szkocki baronet w 1904 r. wystawił sztukę „Peter Pan” („Piotruś Pan, czyli o chłopcu, który nie chciał dorosnąć”), a w 1911 na jej kanwie napisał powieść pod tytułem „Peter Pan and Wendy”, w Polsce znana jako „Przygody Piotrusia Pana”. Spektakl powstał w koprodukcji National Theatre i Bristol Old Vic. Wyreżyserowała go Sally Cookson.

Przedstawienie z polskimi napisami/lektorem | Czas trwania ok.: 3 godziny z jedną przerwą | Bilety: 38/32 zł

## Afroazja

14 stycznia 12:30

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu,  
ul. Jana Brzechwy 16

Scenariusz i reżyseria: Martyna Majewska

Scenografia: Anna Haudek

Muzyka: Dawid Majewski

Pełna poczucia humoru opowieść wywraca mapę świata do góry nogami. Bohaterka podróżuje przez Chincję, Emarię i Hindindi, zaprzyjaźnia się z cudzoziemcami, przeżywa niebezpieczne przygody, uczy się samodzielności. Pokonuje wiele przeciwności i zdobywa doświadczenia. Poznaje samą siebie.



AFROAZJA to historia o dojrzewaniu, o dziecięcej potrzebie samostanowienia, indywidualizmu i kreacji. O tym, że każde dziecko jest naturalnie mądre, odważne i ciekawe świata, niezależnie od tego jak bardzo dorośli mu „przeszkadzają”.

Intrygujące efekty świetlne, piosenki inspirowane etniczną muzyką z odległych kontynentów, scenografia uruchamiająca dziecięcą wyobraźnię.

Bilety: 18/16 zł

25 stycznia 19:00

Multikino Wrocław, Pasaż Grunwaldzki

Gdy Piotruś Pan, przywódca Zgubionych Chłopców, traci swój cień, mądra i dzielna Wendy pomaga mu ponownie się z nim połączyć. W podziękowaniu za tę przysługę zostaje zaproszona do Nibylandii, gdzie wróżka Dzwoneczek, indiańska księżniczka Tygrysia Lilia i mściwa piratka Kapitan Hak już czekają i zapraszają do przeżywania barwnych przygód.





## Uśpieni PSYCHOTEATR

ŚWIEBODZKI OFF

26 i 27 stycznia 19:00

Scena na Świebodzkim,  
pl. Orłąt Lwowskich 20c we Wrocławiu

Tekst: ANGELIKA PYTEL

i SEBASTIAN ZAKRZEWSKI

Reżyseria i choreografia: ANGELIKA PYTEL

Asystent reżysera, realizacja światła:

SEBASTIAN ZAKRZEWSKI

Muzyka: VIOLET ULTRA – kompozycje

i produkcja: PAWEŁ RYCHERT

Obsada: ANGELIKA PYTEL, DIANA KOZŁOWSKA,  
MAGDALENA MILECKA,  
JOANNA OCZKOWSKA

Autorski spektakl PSYCHOTEATRU opowiedziany językiem teatru fizycznego z muzyką Violet Ultra.

Otoczeni przez lustra, w których nie możemy się zobaczyć śnimy swoje wyobrażenia. Zawieszeni pomiędzy złudzeniem, a rzeczywistością codziennie staramy się stawiać krok za krokiem. Lustra są wszędzie. Prześwietlają nas. Śmieją się. Znają nasze myśli na pamięć. Przerażeni wydobywamy z siebie krzyk. Lustra pękają. Nasze odbicie rozpada się. Tracimy równowagę. Zamykamy oczy. Spadamy.

III nagroda na V Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym Małych Form KARBIDKA w Siemianowicach Śląskich 2017.

Angelika Pytel, aktorka, absolwentka PWST we Wrocławiu, Autorskiej Szkoły Musicalowej Macieja Pawłowskiego w Warszawie i Studium Teatralnego im. J. Osterwy w Bielsku-Białej.

Zadebiutowała w Figlikach w reż. Jadwigi Grygierczyk w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej, na II roku studiów. Prowadzi działalność artystyczną w ramach dwóch niezależnych projektów – PSYCHOTEATR i Violet Ultra, uczestnicząc w licznych festiwalach teatralnych.

Czas trwania: 70 minut | Bilety: 20/15 zł



MIKROKOSMOS fot. Bartłomiej Sowa

## MIKROKOSMOS

REŻ. KONRAD DWORAKOWSKI

10 STYCZNIA 2018, GODZ. 10:00

11 STYCZNIA 2018, GODZ. 10:00

Scena na Świebodzkim

## BATORY TRANS

REŻ. MARTYNA MAJEWSKA

12 STYCZNIA 2018, GODZ. 19:00

13 STYCZNIA 2018, GODZ. 19:00

Scena na Świebodzkim

alaja Dębowa 16  
Wrocław 53-121  
53-121 Wrocław

salarej: 71/337 21 04  
kierownik: 71/337 21 03  
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc  
pantomima@pantomima.wroc.pl  
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03  
a.paluch@pantomima.wroc.pl



## Wierna wataha PREMIERA

28 stycznia 19:00 | 31 stycznia 11:00

Scena Gadzickiego, Teatr im. H. Modrzejewskiej  
w Legnicy, Rynek 39

Reżyseria: Paweł Wolak i Katarzyna Dworak (PIK)

Scenografia: Piotr Tetlak | Kostiumy: Natalia Rejszel

| Grafika i animacje: Justyna Sokołowska | Muzyka:

Jacek Hałas, współpraca Albert Pyśk | Choreografia:

Jakub Lewandowski

Czwarte, na legnickiej scenie, autorskie dzieło legnickiego duetu PIK. Po obsypywanych nagrodami opowieściach dziejących się na wsi tym razem przenosimy się do małego miasteczka. Jego bogobojni mieszkańcy żyją w poczuciu bezpieczeństwa, oddaleni od zawirowań politycznych reszty świata, od wszelkich wojen i niepokojów. Ceną za ten komfort jest – składana co pokolenie – niezwykła ofiara... Przez wiele lat nikt się przeciwko niej nie buntuje, wszyscy rozumieją wagę wspólnej sprawy, zgadzają się na życie podporządkowane potrzebom wiary i Kościoła. Ale w końcu w miasteczku rodzi się ktoś, kto chce żyć zupełnie inaczej...

Bilety: Premierowy 50 zł, N 30 zł, U 25 zł



Ilustracja Justyny Sokołowskiej



## Entliczki, pentliczki, czarodzieje i księżniczki Baśnie, bajki i zabawy dziecięce w dawnej grafice i rysunku

Od 23 stycznia

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Na wystawie zostaną zaprezentowane grafiki i rysunki europejskie – w tym również polskie – powstałe od 2 poł. XVIII w. do lat 30. XX w. Ekspozycja będzie podzielona – nie tylko wizualnie, ale również tematycznie – na dwie części. W pierwszej pokazane zostaną prace odnoszące się do baśni, klechd, bajek i legend, w drugiej będzie można zobaczyć grafiki i rysunki związane z tematyką dawnych zabaw dziecięcych oraz gry planszowe.

Ekspozycję obu przestrzeni ożywią przedmioty powiązane treściowo z założeniami wystawy, m. in. dwie latarnie magiczne i przezroczka, dziecięce książeczki, broszki i haftowane serwetki z motywami bajkowymi, czy wreszcie lalki i masyżyny do szycia dla małych dziewczynek. Stworzone zostanie również miejsce, w którym zarówno mali, jak i dumi będą mogli obejrzeć dwudziestominutowy film zmontowany z dawnych przezroczy wyświetlanych kiedyś na ścianach dzięki latarniom magicznym.

Do 18.03.2018

## Lwów w grafice

Ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego

Do 18 stycznia

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze,  
ul. Jana Matejki 28

Wystawa prezentuje 80 prac graficznych (miedzioryty, litografie, akwaforty, drzeworyty, wśród nich wiele ręcznie kolorowanych i barwnych), malarskich (akwarele, gwasze) i rysunkowych, przedstawiających Lwów od 1618 do 1934 roku, autorstwa ponad 40 artystów.

Twórcami przedstawień są znani malarze i graficy reprezentujący różne szkoły i środowiska europejskie. Są to m. in.: Abraham Hogenberg, Aurelio Passarotti, Francois Perneur, Franz Ksawery Gerstenberger, Antoni Lange, Karol Auer, Teofil Czyszowski, August Gatton, Maciej Bogusz Stęczyński, Tadeusz Rybkowski, Janusz Wesołowski, Antoni Pilichowski, Stanisław Tondos. Dzięki nim odbywamy podróż przez wieki, podczas której odkrywamy niezwykle miejsca Lwowa. Część z nich dziś nie istnieje lub zmieniła wygląd. Większość przetrwała, wzbudzając zachwyt różnorodną, wysokiej klasy architekturą, często kilkusetletnią.



## Ewa Budnik

Wszystkie rzeczy widzialne  
i niewidzialne

Do 29 stycznia

Muzeum Współczesne Wrocław,  
pl. Strzegomski 2A, Wrocław

Pierwsza samodzielna wystawa Ewy Budnik. Artystka odnosi się w niej do dwóch kluczowych dla fotografii aspektów: czasu i materii. Wykonała serię portretów, które zostały naświetlone na własnoręcznie wypalonych ceramicznych kaflach. Po pewnym czasie okazało się jednak, że emulsja fotograficzna jest wchłaniana przez podłoże, a więc obraz stopniowo znika. Ta przypadkowo odkryta cecha nie tylko wizualnie wzmacnia przekaz, ale też przeczy idei fotografii jako medium trwale zapisującego moment. Ewa Budnik, studentka fotografii na Uni. Artystycznym w Poznaniu. W fotografii fascynuje ją alchemia procesów analogowych oraz praca na delikatnej materii emulsji światłoczułej.



## MY'17. Najlepsze dyplomy ASP Wrocław

Od 12 stycznia Galeria Awangarda BWA Wrocław, ul. Wita Stwosza 32

Artyści: Paweł Baśnik, Wojciech Błaszczyk, Zuzanna Czajkowska, Beata Filipowicz, Maria Gogola, Maja Górowska, Dominika Graboś, Karolina Koryniowska, Małgorzata Maternik, Adriana Misiek, Kamila Potocka, Weronika Przybylska, Irmina Rusicka, Katarzyna Rutkowska, Ala Savashevich, Magdalena Ziółkowska.

Po raz czternasty w BWA Wrocław zostaną pokazane dyplomy absolwentów z każdego wydziału i kierunku wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wyboru prac dokonało jury złożone z pedagogów wrocławskiej uczelni, wskazując na prace, które ich zdaniem najlepiej realizują wartości warsztatowe przekazywane w procesie nauczania a także zdradzają wyjątkowy potencjał tkwiący w młodych twórcach. BWA Wrocław od lat towarzyszy z ciekawością pokazom dyplomowym absolwentów ASP we Wrocławiu. Nierzadko tu właśnie kuratorzy poznają nowe nazwiska. Warto zobaczyć!

Org. ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, współpr. Alicja Klimczak-Dobrzaniecka

Do 25.02.2018 | Galeria czynna: wt, cz, pt, so, nd: 11:00–18:00, śr: 12:00–20:00

Bilety: 4 i 8 zł | Środy wstęp wolny!



## Muzeum Narodowe we Wrocławiu

### Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”  
„Sztuka śląska XIV–XVI w.”  
„Sztuka śląska XVI–XIX w.”  
„Sztuka europejska XV–XX w.”  
„Sztuka polska XVII–XIX w.”

### Wystawy czasowe:

„Życie mieszkańców Chin pod koniec panowania dynastii Ming”. Wystawa kolekcji ze Stołecznego Muzeum Chin  
12 grudnia 2017 – 11 marca 2018

„Entliczki, pentliczki, czarodzieje i księżniczki”. Baśnie, bajki i zabawy dziecięce w dawnej grafice i rysunku  
23 stycznia – 18 marca 2018

## Panorama Racławicka

### Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka  
z lat 1893–1894 upamiętniające  
100. rocznicę insurekcji  
kościuszkowskiej

### Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko w filatelistyce”  
14 października 2017 – 14 stycznia  
2018

## Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

### Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej  
II połowy XX i XXI w.”

## Muzeum Etnograficzne

### Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,  
kultura, tożsamość”

### Wystawy czasowe:

„Świat miedzi, świat mosiądzu  
– kotlarstwo”  
22 września 2017 – 28 stycznia 2018

„Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym  
Śląsku w latach 1945–1970”  
11 listopada 2017 – 11 marca 2018

„Najpiękniejsza szopka betlejemka  
2017. Wystawa prac dziecięcych”  
7 grudnia 2017 – 31 stycznia 2018



Przeziwki do latarni magicznej ze scenami z bajki Kot w butach, firma Ernst Plank z Norymbergi, koniec XIX w.



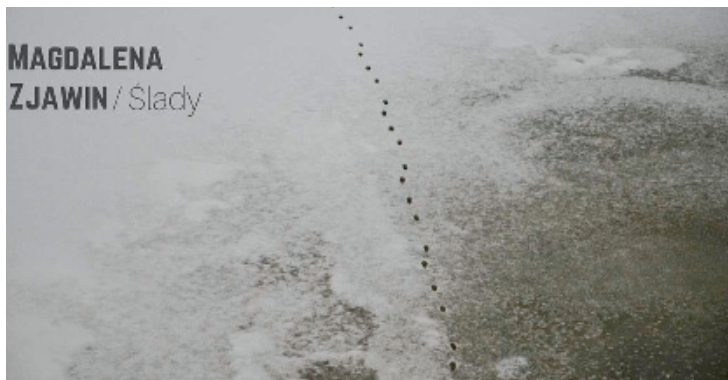
Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



#do  
czterech  
razy  
sztuka!

# Styczeń 2018

mnwr.art.pl



## Magdalena Zjawin Ślady | Fotografia

4 stycznia 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja nr 4, wejście od ul. Dąbrowskiego 37 we Wrocławiu

Z wykształcenia psycholog, z zamiłowania fotograf... trochę brzmi tendencyjnie. Bardziej mi pasuje określenie „obserwator”. Co wiąże się i z jednym i drugim. Gdyby istniał taki zawód, byłabym ekspertem. Staram się jak najmniej ingerować w swoje fotografie. Nie zmieniam, nie zniekształcam, czekam na odpowiednią chwilę... albo jej poszukuję. A czasem po prostu jest. I wtedy jestem i ja. I mój aparat. Chodzi ze mną na zakupy, do pracy i na imprezy, wspina się na szczyty albo idziemy razem wyrzucić śmieci. Zdjęć mam milion. Pisząc milion mam na myśli milion. Małą część z tego można zobaczyć na moim instagramie m.espanta. Jeszcze mniejszą, ale starannie wybraną na zbliżającej się wystawie.

*Magdalena Zjawin*



## Noworoczne Postanowienia 2018. SMOG

Od 31 stycznia Galeria Dizajn BWA Wrocław, ul. Świdnicka 2-4

Uczestnicy: Ewa Głowacka, Joanna Gniady, Iwona Jarosz, Paweł Milder, Marta Preciszewska, Jakub Zasada. Identyfikacja wizualna: Jakub Stępień

Noworoczne Postanowienia to cykliczny projekt realizowany przez galerię Dizajn BWA Wrocław na początku każdego roku kalendarzowego. Uwaga projektu skierowana jest na różne aspekty budujące dziedzinę projektowania.

Na czas Noworocznych Postanowień przestrzeń galerii zamienia się w otwartą pracownię – miejsce spotkań i wymiany wiedzy, w którym odbywają się warsztaty, wykłady i działania twórcze eksplorujące nowe trendy i perspektywy dla dizajnu.

Idea całego projektu nawiązuje do teorii Czarnego Łabędzia, według której co jakiś czas pojawia się zaskakujące wydarzenie, które ma niezwykłą moc oddziaływania i może znacząco wpłynąć na rzeczywistość. Czarne skrzydło – projekt Jakuba Stępnia (Hakobo) to znak rozpoznawczy Noworocznych Postanowień. Kolektyw kuratorski: Iwona Kałuża, Joanna Kobyłt, Magdalena Kreis, Katarzyna Roj, Natalia Romaszkan, Joanna Sokalska.

**Wstęp wolny!**



## Jacek Fota

„PKiN” – wystawa fotograficzna

Do 26 stycznia

Galeria Miejsce przy Miejsku 14, pl. Strzelecki 14 we Wrocławiu

Ikona architektury, najbardziej charakterystyczne miejsce w Warszawie – PKiN jest budynkiem tak znanym, że aż przeźroczystym. Żadna szkolna wycieczka do stolicy nie mogła się odbyć bez wizyty na 30-stym piętrze. Jednak Pałac to coś znacznie większego. Są w nim przestrzenie publiczne, otwarte na osoby z zewnątrz, jak sala kongresowa, basen, kawiarnie i muzeum, ale Pałac ma też ciemną stronę – zamknięta dla zwiedzających: biura, pracownie, warsztaty techniczne, podziemia i Koci Raj. To wszystko, co jest potrzebne, aby ten gigantyczny budynek mógł funkcjonować.

Jacek Fota jako pierwszy fotograf w Polsce podjął się sfotografowania całego Pałacu Kultury i Nauki i uzyskał dostęp do wszystkich zakamarków tego najbardziej rozpoznawalnego budynku w Polsce. W latach 2013–2014 fotografował te miejsca, tworząc narrację o wewnętrznym życiu Pałacu i ludziach, dla których jest on czymś więcej niż tylko wyświechtanym symbolem stolicy.

Wystawa PKiN podzielona jest na dwa rozdziały. Pierwszy, poświęcony był samemu budynkowi – jego konstrukcji, przemianą i niedostępnym przestrzeniom. Drugi rozdział, którego otwarcie nastąpi 4 stycznia 2018, ukaże ludzi, których życie połączone jest z życiem Pałacu.





## Sergiej Tchoban

Kontrastowa harmonia miasta

**26 stycznia 18:00**

Muzeum Architektury we Wrocławiu,  
ul. Bernardyńska 5

Prace na papierze – wybór rysunków, fantazji architektonicznych, pomysłów scenograficznych i różnorodnych kompozycji obrazujących harmonię kontrastów w architekturze.

Siergiej Tchoban studiował na wydziale architektury ASP w Petersburgu, gdzie urodził się i wychowywał przed wyjazdem do Niemiec w 1991 r. Jest znany nie tylko jako architekt, lecz także jako kolekcjoner, kurator, wykładowca, autor rysunków architektury oraz projektant wystaw i scenografii teatralnych. W czasie wernisażu będzie miała miejsce promocja najnowszej książki Sergieja Tchobana zatytułowanej *30:70 Architecture as an Act of Balance*.

Kuratorki wystawy: Esenija Bannan, Jolanta Gromadzka

Do 18 marca 2018 roku

## Tomasz Westrych

Signum Temporis (Znak czasu)

**Od 19 stycznia** Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, ul. Kłodzka 42

Ekspozycja prezentuje dzieła wykonane z papieru i gliny ceramicznej. Trzon kolekcji stanowią „Eratyki”, terakotowe rzeźby inspirowane naturą, w tym przypadku kamieniem (eratyk = fragment skały litej, przeniesiony przez lądolód; głąz narzutowy). Często przedstawianą formą są ludzkie głowy. Wystawie towarzyszy film prezentujący sposób powstawania prac artysty.

Tomasz Westrych – absolwent ASP w Krakowie, Wydział Rzeźby, stopień doktora uzyskał w 2005 roku, obecnie Adiunkt w Pracowni Rzeźby macierzystej uczelni.

Tworzy rzeźby z terakoty i papierowe płaskorzeźby.

Do 15.07.2018



## Karolina Jaklewicz

Konsekwencje

**Finisaż 18 stycznia 18:00**

Galeria Miejska,  
ul. Kiełbaśnicza 28 we Wrocławiu

Wystawa „Konsekwencje” to indywidualna prezentacja prac Karoliny Jaklewicz. Na ekspozycji będzie można zobaczyć malarstwo abstrakcyjne, skupiające się wokół geometrii, a przede wszystkim linii. Według Karoliny Jaklewicz linia jest jednym z kluczowych środków formalnych. Artyści eksplorują jej właściwości wizualne i symboliczne w każdym możliwym kierunku. W niemożliwym także.

Do 18.01.2018 | Wstęp wolny!



T. Westrych, *Brzmienie czasu – Niewolnik*, 2016–17, celuloza barwiona-drewno



## Elżbieta Terlikowska

Teatro – Ricordi

**Do 25 lutego**

Muzeum Teatru im. H. Tomaszewskiego,  
pl. Wolności 7a we Wrocławiu

Elżbieta Terlikowska – niepowtarzalna, barwna osobowość, łącząca wielki talent, niezwykłą pracowitość, nieokiełznaną fantazję z charyzmą, temperamentem i nieodpartym urokiem.

Dla przyjaciół Lalka, studiowała na Wydziale Projektowania Form Przemysłowych w PWSSP we Wrocławiu. Obroniła również dyplom z malarstwa w pracowni profesora Józefa Hałasa. Zajmuje się m.in. grafiką użytkową i małą formą graficzną.

Jako scenograf zadebiutowała w 1986 roku, projektując dekoracje i kostiumy do „Nowego Wyzwolenia” według Witkacego w reż. Jerzego Bielunasa. Autorka ponad 130 scenografii w teatrach całej Polski, także we Francji, Rosji i w Niemczech. Otrzymała wielu prestiżowych nagród z zakresu plastyki i scenografii w kraju i za granicą.

Na wystawie „Teatro – Ricordi”, jak sama nazwa wskazuje pokazane zostaną wspomnienia po przedstawieniach zakłętę w około 100 projektach scenograficznych, 30 kostiumach, w tym wielu nakryć głowy, które są specjalnością artystki. Ekspozycję uzupełnią archiwalne zdjęcia z przedstawień oraz kilkadziesiąt kolaży autorstwa Elżbiety Terlikowskiej.

Kurator Małgorzata Bruder

**Biety: 15/10 zł (wt-so 10-17, nd 10-18.00)**



## Zofia Kowalczyk

Taką drogą idę | Malarstwo

14 stycznia 16:00

Salonik artystyczny u Daphne,  
ul. Ulanowskiego, 22A w Wrocławiu

Malarka Zofia Kowalczyk z Domasławia pokazuje nam, że na emeryturze można być aktywnym i odnosić sukcesy. Artystka w swoich pracach stosuje różne techniki. Lubi olej, akwarelę i suche pastele. Zajmuje się także grafiką warsztatową (linorytami), malowaniem na szkle i jedwabiu, decoupage'em i witrażem. Na pomysł, by namalować obraz, wpadła w grudniu 2002 r. Tak zaczęła się jej przygoda z malarstwem. Różne techniki zgłębiała w Ognisku Kultury Plastycznej we Wrocławiu. Ma na koncie ok. 100 krajowych i międzynarodowych wystaw i ponad 30 plenerów.

## Wojciech Górka Akwarele

Z Lizbony na Rugię przez ...

11 stycznia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,  
pl. gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Wojciech Górka, uzyskał dyplom w roku 1975 na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby z projektowania graficznego w pracowni profesora Macieja Urbańca i z malarstwa w pracowni profesora Alfonsa Mazurkiewicza.

Od wielu lat ze szczególnym upodobaniem uprawia akwarelę. Inspiracją są dla niego bliższe i dalsze podróże, a akwarela najlepiej pozwala zanotować ulotność chwili.

Pokazuje swe obrazy na wystawach indywidualnych, uczestniczy w wystawach zbiorowych i plenerach malarskich. Jest członkiem ZPAP. Mieszka i tworzy we Wrocławiu oraz w Limanowej w Beskidzie Wyspowym. Jego prace znajdują się w zbiorach krajowych i zagranicznych.

Do 7.03.2018 | pn-pt 10-18.00, so 12-18.00



## Małgorzata Jastrzębska

Malarstwo

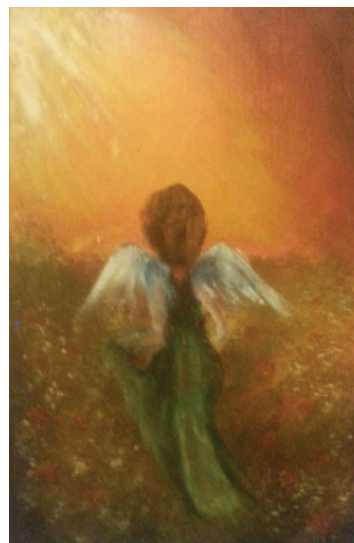
8 stycznia 18:00

Otwarte Pracownie Plastyczne - Ognisko  
Kultury Plastycznej im. Eugeniusza  
Gepperta, Ruska 46c/7, Wrocław

Pejzaże, martwe natury, portrety, sceny rodzajowe, kwiaty, świat roślin i zwierząt, przedstawione w klasycznych technikach malarskich, złożyły się na prezentację twórczości Małgorzaty Jastrzębskiej.

Obrazy te, poza bezpretensjonalną urodą i oczywistością formy, wzbudzają afirmującą refleksję nad sposobem doznawania otaczającego nas świata. Jak to się dzieje, że coś nas zachwyci? Czym jest wartość takich przeżyć? Pytania te wyczuwamy jako intelektualne tło, dla doznań estetycznych autorskiego przekazu tej twórczości.

Wystawa czynna do końca stycznia



## Marzena Zdun

Życie = paleta barw

9 stycznia 16:30

Galeria Sztuki Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu,  
pl. św. Macieja 5A we Wrocławiu

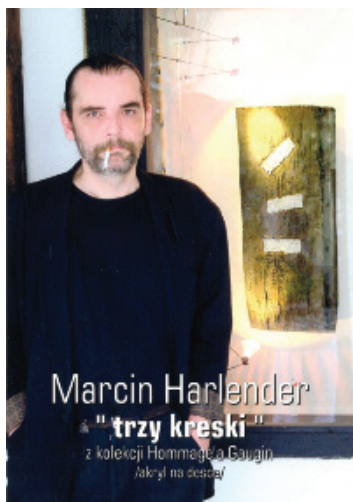
Rzeszowianka, która odkryła pasję w Wałbrzychu i w ten amatorski sposób pokonując Dystonię.

Od autorki: *Malarstwo jest dla mnie nie tylko pasją ale i również formą terapii, dzięki której zaczęłam walczyć z barierami jakie stawia przede mną choroba. Dzięki temu mogę pokazać mój świat.*

*Maluję palcami pędzel to dodatek głównie pejzaże, martwą naturę, kwiaty i anioły. Najczęściej posługuję się farbami akrylowymi lub pastelami suchymi. (...) W między czasie brałam udział w konkursach Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury zdobywając wyróżnienie w konkursie „Muśnięcie Aniołów” i „Pisanice wielkanocnej” gdzie zajęłam drugie miejsce. (...) mam świadomości ile jeszcze muszę się nauczyć i dlatego konsekwentnie staram się wzbogacać swój warsztat artystyczny. Malowanie jest dla mnie wspaniałą terapią i daje mi wiele radości, ale moim marzeniem jest jeszcze coś. Chciałabym pokazać, ludziom mającym problemy zdrowotne, że nie wolno się poddawać i mimo trudności można robić to co wydają się czasami niemożliwe, że trzeba się otworzyć na świat i wierzyć, że choroba nie wyklucza nas z różnorodnej działalności.*

facebook.com/malarstwomarzenazdun





**Marcin Harlender**

**"trzy kreski"**  
z kolekcji Hommage à Gauguin  
(Akryl na desce)

Wrocław, galeria Entropia, 1999 r.

## Marcin Harlender

Retrospektywa

**12 stycznia 18:00**

Galeria Zamek w CK Zamek,  
pl. Świętojański 1 we Wrocławiu

Obiekt to Obiekt, obraz jest Obrazem. Ma swoje cechy charakterystyczne, historię (zarówno odkrytą, jak i utajoną), dane osobowe.... czasem nawet paszport. Obraz (każdy!) posiada własną Osobowość. Jest Podmiotem, nie przedmiotem. Jednak by Go usłyszeć, trzeba się nieco postarać..., ale klucze (kody dostępu) powinny być w każdym z nas....

*Marcin Harlender, 14.11.2017*

HARLENDER Chociaż geny Artysty są czarno-białe, to umysł ma kolorowy. Gdy maluje swoje znaki-symbole, to otwiera przed nami... właśnie – co? Te obrazy mówią, ale nie próbujcie ich zrozumieć. Przyglądajcie się im i dajcie się dalej prowadzić. Nic tu nie wynika z poprzedniego i wszystko z tego wynika. Artysta używa z równym powodzeniem tektury, desek, jak i płótna. Dobrze, jak jest wcześniej przez kogoś zamalowane, bo nie musi go gruntować. Gruntem dla Harlendera może być sklejka, opakowanie po pizzie. Najważniejszym gruntem jest jednak on sam. Nie oczekujcie od Harlendera dosłowności, to co maluje jest od-słowne.

*Cezary Kaszewski, kurator,  
14.11.2017*

**Do 18.02.2018**

**Wstęp wolny!**

**55/55**

Wystawa jubileuszowa

**Do 7 kwietnia**

Muzeum Miedzi w Legnicy, ul. Partyzantów 3

Muzeum Miedzi w Legnicy obchodzi pięćdziesiątą piątą rocznicę swego funkcjonowania. Wystawa ukazuje najciekawsze eksponaty pozyskane na przestrzeni tych lat. Każdy rok jest reprezentowany przez jeden zabytek lub zespół eksponatów.

Stąd tytuł 55/55.

Wybór obiektów na wystawę był trudny. Naszym zamysłem było, aby ułożyć się one w opowieść o tym jak powstawały poszczególne kolekcje muzealne, od czego zaczynaliśmy i czym możemy się dziś pochwalić.

Na wystawie pokazujemy zabytki reprezentujące wszystkie kolekcje, zarówno te, które obrazują naszą specjalizację w zakresie pozyskiwania i wykorzystywania miedzi przez człowieka, jak i te, które odnoszą się do dziejów i kultury Legnicy oraz obszaru historycznie z nią związanego.

Przyjęte kryteria doboru eksponatów na wystawę sprawiły, że delikatne i miśternie zdobione przedmioty ze złota, srebra i miedzi sąsiadują z ciężkimi i masywnymi narzędziami górniczymi czy technologicznymi półproduktami. Obok współczesnych rzeźb i obrazów znajdziemy zabytki pradziejowe, a nawet liczące ponad dwieście milionów lat okazy skał i minerałów. Legnickim starodrukiem dokumentującym wizerunek miasta sprzed 300-400 lat towarzyszy obraz Legnicy sprzed lat sześćdziesięciu, zapisany na taśmie filmowej.

Muzeum czynne: wt-śr 9.00-16.00, cz, pt, so – 11.00-17.00

Bilety: 10/6 zł, soboty oraz pierwsza środa miesiąca – wstęp wolny!



## Okiem Artysty – Salvador Dali Ogólnopolski konkurs plastyczny

**31 stycznia 12:00**

Galeria Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście, ul. Dubois 5 we Wrocławiu

Galeria zaprasza na wystawę prac dla których inspiracją stał się Salvador Dali – artysta wszechstronny – malarz, grafik, scenograf, rzeźbiarz, projektant, ilustrator i fotograf, poruszający się również w świecie filmu, teatru i mody.

Dzieci i młodzież, która wybrała się w podróż do wnętrza własnej wyobraźni była prowadzona przez Mistrza. Powstały zaskakujące, szalone, irracjonalne dzieła malarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne oraz rysunki w ilości 800 prac, nadesłanych ze 120 szkół i pracowni plastycznych z całej Polski. Na wystawie znalazło się około 280 prac, tych wykonanych z niezwykłą precyzją warsztatową i tych z nieograniczoną imaginacją. Takiej wystawy jeszcze we Wrocławiu nie było.

**Do 6.03.2018 | pn-pt 9:00-20:00, sb. 10:00-13:00 | Wstęp wolny!**



Zjadacz czasu, Mateusz Ślabeł lat 13

## Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski Bolesławiec 2012-2017

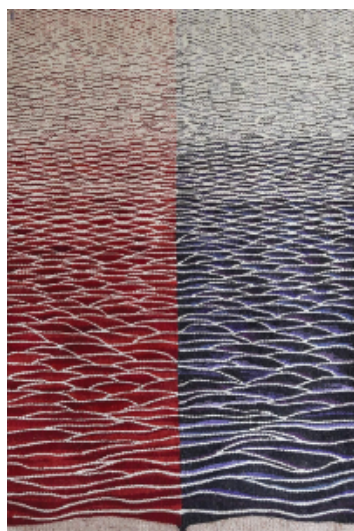


**5 stycznia 18:45**

Galeria Ring, Rynek 12 w Legnicy

Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski, Bolesławiec 2012-2017, to przekrojowa wystawa wybranych prac z dorobku imprezy o ponad 50. letniej tradycji. Pokazuje wybór prac powstałych w ramach spotkań plenerowych na przestrzeni ostatnich 5 lat. Wystawa prezentuje efekty zmagania artystycznych z gliną i eksperymentowania z dostępnymi w bolesławieckich fabrykach surowcami, a zatem rozmaite realizacje ceramiczne: formy rzeźbiarskie, instalacje i kompozycje przestrzenne, różnorodne pod względem doboru środków wyrazu artystycznego i stylistyk.

Organizator Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki  
Wystawa czynna do 4.02.2018



### Tkanina wrocławska

Czterdzieści lat minęło...

**Od 19 stycznia**

Galeria Tkacka na Jatkach we Wrocławiu,  
ul. Stare Jatki 19-23

Artyści: Stenia Bogoczek, Teodozja Bujnowska -Niedzielska, Anatol Igor Chlabicz, Krystyna Hendrychowska, Małgorzata Hobler, Anna Jesinowicz-Nguyen, Agnieszka Kraśnikiewicz, Ludwika Olszewska, Dorota Szałapak, Robert Wieczorek

Galeria Tkacka na Jatkach we Wrocławiu istnieje od 1978 roku (40 lat).

Rok jubileuszowy rozpoczyna prezentacją twórczości wrocławskich artystów zrzeszonych w nieformalnej grupie twórczej „Wątek”.

Celem wystawy jest przybliżenie widzowi wartości tkaniny unikatowej. Sztuka Włókna niepokoi, intryguje, otwiera nowe horyzonty, mówi językiem malarstwa, rzeźby, grafiki, często jest designerskim obiektem.

Wystawa stawia pytania, porusza wyobraźnię, zaskakuje treścią lub jej brakiem. Jest współczesną sztuką wizualną bazującą na tradycyjnych narzędziach i delikatnych mediach. Prezentowane dzieła należą do innowacyjnych kreacji wizualnych tworzących nową jakość tradycji kulturowych Wrocławia i Dolnego Śląska.

Do 25.02.2018

## Pracownia słowa i obrazu Warsztaty | Grupa II

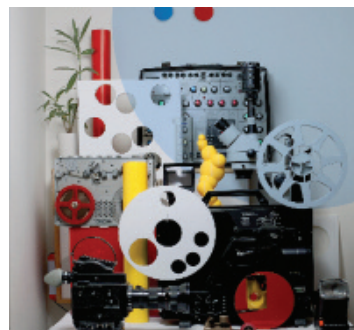
**18 stycznia 18:00**

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Warsztat twórczy dla dorosłych prowadzony przez studentów Mediacji Sztuki (Wydział Malarstwa i Rzeźby) Akademii Sztuki Pięknych we Wrocławiu w ramach przedmiotu Przygotowanie projektów twórczych.

Pracownia słowa i obrazu to cykl w ramach Otwartych pracowni w Muzeum Pana Tadeusza z warsztatami, wykładami i spotkaniami wokół tematów związanych z przenikaniem się sfery języka werbalnego i wizualnego we współczesnej kulturze.

Wstęp wolny! | Obowiązują zapisy: wydarzenia@ossolineum.pl



## Aga Jarząb, Maciek Bączyk kinoMANUAL

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

**12 stycznia 18:00**

kinoMANUAL: Site-Specific Animation

animacje / instalacje / obiekty optyczne / performans

**23 stycznia 18:00**

kinoMANUAL: Laboratorium

Pokaz filmów duetu kinoMANUAL z muzyką na żywo duetu Pin Park: Maciek Polak i Maciek Bączyk

Duet kinoMANUAL – Aga Jarząb / Maciek Bączyk – tworzy filmy i obiekty odwołujące się do bogatej tradycji ruchomych obrazów, sztuki kinetycznej, animacji i kina eksperymentalnego. Artyści preferują tradycyjne, analogowe techniki pracy, takie jak: rysunek, wycinanka, non camera, found footage i wszelkiego rodzaju manipulacje materiałem światłoczułym. Manualny i monotony proces tworzenia kolejnych klatek filmowych oferuje w zamian silny związek z animowanym tworzywem oraz miejscem i warsztatem pracy.

Tym razem Aga Jarząb i Maciek Bączyk postanowili wprowadzić swoją energię i wrażliwość do wyjątkowego dla nich miejsca – Galerii Entropia we Wrocławiu. Prace prezentowane na wystawie Site-Specific Animation powstawały z entropii i w Entropii. (...) Działania i eksperymenty kinoMANUAL przyjęły za punkt wyjścia specyfikę miejsca jakim jest Entropia. Są poszukiwaniem nowych obrazów i znaczeń ukrytych w galerii jak również badaniem własnych możliwości twórczych poprzez kontekst miejsca i tematu. Na wystawę składają się filmy, instalacje, fotografie, klisze, taśmy, rysunki oraz narzędzia, wykorzystane podczas pracy.

Do 31.01.2018





## Z podszeptu muz

Gargantua i Pantagruel

21 stycznia 19:00

Klub Pod Kolumnami,  
pl. Św. Macieja 21 we Wrocławiu

XVIII spotkanie cyklu Z podszeptu muz odda hołd wiekopomnemu, tyleż uczonemu co ucieśnmemu dziełu Franciszka Rabelais'go Gargantua i Pantagruel. Zanim wysłuchamy fascynującego wywodu Bogusława Bednarka, uświetnionego średniowiecznymi kantyczkami króla Kastylli Alfonsa Mądrego, w wykonaniu Olgi Hołowni (wionolczela) z Ireneuszem Folszem (cajon), oddajmy głos genialnemu tłumaczowi tego utworu, Tadeuszowi Boyowi-Żeleńskiemu.

„Rabelais jak nikt inny mógł być zwierciadłem swojej epoki. Był dzieckiem ludu, był mnichem, był lekarzem; w wędrówkach swoich zdeptał całą Francję i znaczną część ościennych krajów; poznał najzawilsze subtelności scholastyki i jej sztuki dialektycznej, zgłębił wiedzę humanistyczną i przyrodniczą. Obcował w towarzystwie najwykwintniejszych umysłów, najświetniejszych dworów; poznał arkana światowej polityki i tajemnice Stolicy Apostolskiej; wchłoniął w siebie ducha Reformy, otarł się o naukę Kalwina, którą jednak rychło z siebie otrząsnął; kazał, wyklądał, tworzył; był sławny, igrał z niebezpieczeństwem Etosu. (...) Filozofia Rabelais'go streszcza się w jednym słowie: kult życia, kult fanatyczny, radosny, taki, jak może być u człowieka, który po latach – jak jego epoka po wiekach – niewoli strząsnął z siebie dławiące jarzmo; kult życia rozkoszujący się pełnią rozwoju wszystkich ludzkich sił i instynktów: od najwyższych potrzeb ducha do najpospolitszych potrzeb ciała.”

Wstęp wolny!

## Wykład Zuzanny Mikołajek Koniki na patyku i gry w guziki

– rozmaite zabawy dziecięce na dawnych obrazach i grafikach

27 stycznia 13:30

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

W erze komputera i smartfona coraz więcej tradycyjnych, wielowiekowych zabaw dziecięcych powoli odchodzi w zapomnienie. Prelegentka przedstawi dzieje wielu popularnych zabawek i zabaw dziecięcych (geneza niektórych z nich sięga nawet czasów starożytności), pokaże obrazy i grafiki znanych artystów tworzących w czasach od renesansu do początków XX wieku, na których ukazane są dzieci w trakcie zabawy bądź gry. Słuchacze dowiedzą się również o kilku polskich muzeach zabawek utworzonych w 2. połowie XX w. i cieszących się dużym zainteresowaniem.

## Z ossolińskiej kolekcji – bliżej sztuki

11 stycznia 17:00 Gmach główny Ossolineum, Refektarz ul. Szewska 37 we Wrocławiu

Wykład dr Adama Deglera (Dział Numizmatyczny) – Imitacje, mistyfikacje, uczeni. O podrabianiu i naśladowaniu monet antycznych dawniej i dziś na przykładzie zbiorów Ossolineum.

Od czasów starożytnych emitenci monet – królowie, cesarze, urzędnicy – byli gwarantem ich wartości, ale od tej reguły zdarzały się wyjątki, gdy emitenci lub fałszerze pragnęli osiągnąć zysk i dopuszczali się manipulacji lub oszustwa. Plemiona barbarzyńskie naśladowały monety Greków i Rzymian na własne potrzeby. Kilkaset lat później znów zaczęto fałszować i imitować monety starożytne, tym razem w związku z rozwojem rynku kolekcjonerskiego.

W zbiorach Ossolineum znajdują się numizmaty ilustrujące te zjawiska. Wykład dotyczy pobudzającej wyobraźnię tematyki fałszerstw w świecie pieniądza.

Wstęp wolny!

## Grzegorz Sztwiertnia

Ustawienia domyślne

12 stycznia 18:00

Galeria Sztuki, Plac Katedralny 1 w Legnicy

Autor o wystawie: *Tytuł wystawy Default settings, czyli Ustawienia domyślne (...) odnosi się (...) do mojej istoty i swoistości: czym jest to, co noszę w głowie i jaka jest „skóra, w której żyję”? Ile idee, fascynacje i mioty młodości ważą dzisiaj? Co to znaczy zostać ukształtowanym (nie kształconym) w latach 80. i kształtować się (nie kształcić) w latach 90.? Co takiego zdobyłem wówczas, że dzisiaj stanowi to o mojej niepowtarzalności?*

Grzegorz Sztwiertnia, studia na Wydziale Malarstwa w krakowskiej ASP, dyplom z wyróżnieniem w prac. prof. Jerzego Nowosielskiego w 1992 roku.

Od 2008 dr habilitowany, obecnie profesor nadzwyczajny w ASP w Krakowie.

Do 11.02.2018



Praktyka widzenia

## Walk & Talk Spacer z Dorotą Heck po wystawie Wrocław konkretny

7 stycznia 15:00 Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A | Wstęp wolny!

Walk & Talk to cykl chodzonych wykładów w przestrzeni wystaw, w którym do interpretacji dzieł sztuki zaproszeni są specjaliści spoza artystycznego świata. Podczas spaceru po wystawie uczestnicy zatrzymają się przy kilku pracach, żeby wysłuchać subiektywnej opowieści i zauważyć nowe, nieoczywiste konteksty.

Wystawa *Wrocław konkretny* jest pokazem wybranych i utrwalonych w przestrzeni polskiej sztuki współczesnej dzieł z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, które opisują szereg zjawisk wytworzonych na gruncie sztuki wrocławskiej lub powstałych w oparciu o złożoną historię Wrocławia i Dolnego Śląska. Prof. dr hab. Dorota Heck – związana z Instytutem Filologii Polskiej Un. Wrocławskiego, zajmuje się historią literatury XX wieku, teorią literatury i krytyką literacką.



Szkola żydowska we Wrocławiu

## Ku nowemu życiu Żydzi na Dolnym Śląsku w latach 1945–1970

**13 stycznia 15:00**

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, ul.  
Traugutta 111-113

Spotkanie i oprowadzanie po wystawie z kuratorką ekspozycji, Tamarą Włodarczyk, poświęcone będzie społeczności żydowskiej mieszkającej na Dolnym Śląsku w okresie powojennym. Na wystawie można zobaczyć między innymi unikatowe zdjęcia i filmy dokumentujące losy przedstawicieli tej grupy oraz historie istniejących do dziś żydowskich organizacji.

**Wstęp z biletem na wystawę czasową**



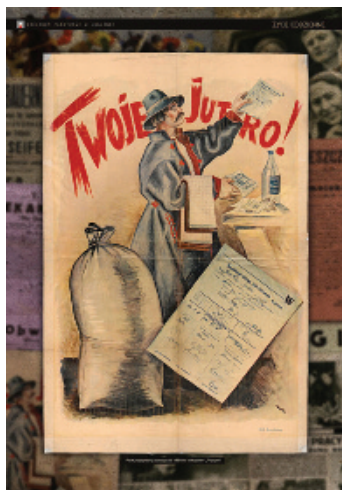
## Czerpiemy serduszka na WOŚP

**14 stycznia 9:00–15:00**

Muzeum Papiernictwa w Dusznikach  
Zdroju, ul. Kłodzka 42

Muzeum Papiernictwa przyłącza się do akcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i podobnie, jak w latach ubiegłych, organizuje czerpanie papierowych serduszek. Wszystkich którzy chcieliby samodzielnie wykonać papierowe serce w formacie A5, serdecznie zapraszamy do dusznickiego młyna papierniczego 14 stycznia w godzinach 9.00–15.00. Warsztaty będą bezpłatne, a zaoszczędzone w ten sposób pieniądze będzie można przekazać do „orkiestrowej” skarbnicy.

**Wstęp wolny!**



## Na ulicach i murach

Afisy i plakaty  
z okresu II wojny światowej

**Do 14 stycznia**

Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy,  
ul. Ofiar Gross-Rosen 26

Wystawa wypożyczona z Archiwum Państwowego w Lublinie.

Jest to kolekcja najciekawszych plakatów z okresu okupacji hitlerowskiej, które pojawiły się na ulicach i murach domów na terenie Lublina i Lubelszczyzny.

Zbiór tworzą m.in. obwieszczenia o powszechnej mobilizacji, utworzeniu zamkniętej dzielnicy (getta) w Lublinie, wprowadzaniu kolejnych ograniczeń codziennego życia, represjach na ludności miasta i propagandowe plakaty władz okupacyjnych.

**Wstęp wolny!**

## Wariacje – Dźwięk Kompozycja | Muzyka

**6 stycznia 18:00 | 7 stycznia 17:00**

Macondo, ul. Pomorska 19 we Wrocławiu

Wariacje to cykl spotkań swoją formułą prowokujące do własnej twórczości. Podczas spotkania przedstawionych zostanie kilka zagadnień dzięki którym powstaje spektakl, występ, performance.

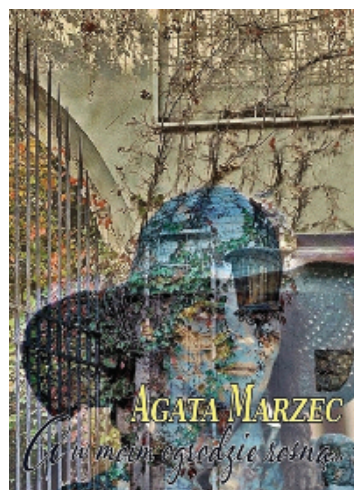
Co miesiąc omawiane będą kolejne z nich. W styczniu zajmiemy się dźwiękiem. Prosimy się nie bać – można nic na ten temat nie wiedzieć i być przekonany, że nie posiada się żadnych umiejętności lub być specjalistą w danej dziedzinie. W sobotę 6 stycznia o godzinie 18.00 – spotkanie z kompozytorem.

W niedzielę 7 stycznia o godzinie 17.00 – warsztat o dźwięku – nie tylko o jego tworzeniu, ale również o słuchaniu.

Możecie uczestniczyć w jednym spotkaniu lub całym cyklu!

Projekt Seniorzy w Akcji Towarzystwa Inicjatyw twórczych finansowany ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

**Wstęp wolny!**



## Agata Marzec

Ogród Agaty | Wieczór Poetycki  
**7 stycznia 17:00**

Starbucks Caffé,  
ul. Piłsudskiego 58/1B we Wrocławiu

Spotkanie z poetką Agatą Marzec promujące jej tomik poezji pt.: *A w moim ogrodzie rosną...*

Agata Marzec – rodowita słupszczanka, przywiązana do miasta i jego mieszkańców; absolwentka polonistyki w Akademii Pomorskiej, wielokrotnie nagradzana i wyróżniana w konkursach literackich.

W wieczorze udział weźmie wrocławski Teatr Wśród Książek z programem *Ogród Agaty*, inspirowanym jej poezją i Elżbieta Kołodziejczyk, która uświetni wieczór śpiewem i grą na gitarze.

**Wstęp wolny!**





Obraz autorstwa Renaty Brzozowskiej

## Justyna Koronkiewicz

Wieczór Poetycki

**26 stycznia 19:00**

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,  
pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście  
od Dąbrowskiego 37, Wrocław

Spotkanie wzbogacą: Johanka Filas – multiinstrumentalistka, Waldi Saren – bębny, Szymon Koronkiewicz – bęben

„Justyna Koronkiewicz – nie nazywa siebie poetką, a raczej nosicielką słów. Od czasu do czasu któreś z nich domaga się uwolnienia. Wtedy wypuszcza z siebie wiersz. Mieszka na Końcu Świata, przy czym końce świata mogą być różne. Ten jej znajduje się w sercu Gór Stołowych, pośród łąk i lasów. Jest przede wszystkim Kobieta. Opiekunką domowego ogniska. Kisi ogórki, smaży powidła, kosi trawę, zaplata wianki i rozsiewa słowa. Najbardziej cieszy się, gdy ktoś przyjmie jej słowa do swojego serca i pokocha jak swoje własne. To dla niej najcenniejsza nagroda – dlatego stroni od konkursów, publikacji i poetyckich salonów. Bliższy jej jest szum lasu niż szum medialny. Chociaż przydarzyło jej się zdobycie Srebrnego Sokolego Pióra tegorocznych Lubuskich Wawrzynów Literackich. Słowa czuje w sobie jak uderzenia szamańskiego bębna. Są dla niej energetyczną wibracją, dzięki której może przekazać na zewnątrz to, co jest w niej. Z nadzieją, że trafią do ludzi, którzy staną przed tymi słowami jak przed lustrem i zobaczą w nich siebie.”

Z wywiadu Dariusza Matusiaka dla  
Miesięcznika „Dziki Życie” z 03/2017



## Piotr Strzeżysz

Oderwać się od ziemi, czyli rowerem z Patagonii na Alaskę

**25 stycznia 18:00** Mediateka, pl. Teatralny 5 we Wrocławiu

„Znów w drodze. Z braku skrzydeł ciągle przemieszczam się rowerem” napisał w jednej ze swoich książek Piotr Strzeżysz. Podczas spotkania obejrzymy zdjęcia i posłuchamy opowieści o półtorarocznej podróży z Patagonii na Alaskę, a na deser obejrzymy film – kilka barwnych migawek i krótkich monologów z życia współczesnego nomady, który włóczy się po świecie, szukając w nim swojego miejsca. Samotne noce w bezludnych zakątkach globu, obcowanie z duchami, niezliczone spotkania z „innym”, rude koty, bezdomne psy i przemożne pragnienie niedojechania do celu – to wszystko składa się na portret jednego z najoryginalniejszych polskich podróżników, laureata Kolosa 2014 oraz autora m.in. „Snu powrotu” i „Powidoków” (wyróżnionych nagrodą Magellana i Bursztynowym Motylem za najlepszą książkę podróżniczą roku), który od zawsze marzył, żeby być ptakiem.

Wstęp wolny!

## Dos Gringo czyli Alicja Kubiak i Janek Kurzela

Papua Zachodnia, ostatnie pokolenia | Z cyklu: Kultury Świata

**19 stycznia 19:00** Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu

Wiele z rdzennych ludów Papui zostało już dotkniętych procesem cywilizowania, jednak nadal żyją oni według zasad wytyczonych przez swoich przodków, ale są też takie, które nie poddały się „ucywilizowaniu” w ogóle. (...) Mówimy tutaj o ludożercach i łowcach głów jak np. Korowaje czy Asmaci, ale także o plemionach, które prowadziły łowiecko-rolnicze życie jak na przykład Dani.

Każde z tych plemion zamieszkuje inny region Papui, ma inne zwyczaje i wierzenia, każde z nich potrafi być tak samo niebezpieczne, ale też niezwykle ciekawe.

Spędziliśmy pośród tych plemion wiele dni i mieliśmy niepowtarzalną okazję przyglądać się ich życiu, uczestniczyć w kilku bardzo ważnych dla nich obchodach oraz brać udział w niektórych czynnościach dnia codziennego.

Przedstawimy wszystkie plemiona zarówno od strony ich odmienności kulturowej jak i nieudolne próby życia wg zasad człowieka Zachodu. Powiemy na czym polega ich inność, dlaczego misjonarzom udało się odwieść ich od kanibalizmu i jakie wartości wyznają teraz. Pokażemy ich życie w przeszłości oraz to obecne. Przedstawimy ich tak, jak sami ich zobaczyliśmy. Przedstawimy ich Oczami Dos Gringos.

Jan Kurzela, absolwent Wydziału Prawa i Administracji na Un. im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Przez wiele lat współpracował z organizacją producentów muzycznych w zakresie praw autorskich. Alicja Kubiak, absolwentka Wydziału Neofilologii w zakresie filologii angielskiej na Un. im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Nauczyciel oraz lektor języka angielskiego.

Wstęp wolny!





Dos Gringo czyli Alicja Kubiak i Janek Kurzela

19 stycznia 19:00

Papua Zachodnia, ostatnie pokolenia | Z cyklu: Kultury Świata

CK Zamek, pl. Świętojański 1 | Wstęp wolny!

# KALENDARIUM STYCZEŃ 2018

## 1 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

### KONCERTY » » »

WIELKA GALA  
JOHANN STRAUSS SHOW  
18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury

### SPEKTAKLE » » »

KANDYD  
LEONARD BERNSTEIN  
19:00 Opera Wrocławska

### SPOTKANIA » » »

SYLWESTROWY  
POKAZ SZTUCZNYCH OGNI  
00:15 Polkowickie Centrum Piknikowe

### WYCIEZKI » » »

MOKRA – LEŚNICA  
11:00 Pętla tram. 3-10-20, Leśnica

## 2 STYCZNIA WTOREK

### SPEKTAKLE » » »

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny  
BARMANDO  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

## 3 STYCZNIA ŚRODA

### SPEKTAKLE » » »

RYSZARD III  
19:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
PIOTR CZAJKOWSKI  
19:00 Opera Wrocławska  
NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

## 4 STYCZNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

ŚWIĘTA W NAS  
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin  
TANGO W ROLI GŁÓWNEJ  
19:00 AMKL, Sala Koncertowa  
GRUPA OPEROWA  
SONORI ENSEMBLE  
19:00 Centrum Kultury Agora

### SPEKTAKLE » » »

KABARET HRABI  
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław  
MAKBET  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol

## RYSZARD III

19:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny  
DZIADEK DO ORZECHÓW  
PIOTR CZAJKOWSKI  
19:00 Opera Wrocławska

### WYSTAWY » » »

MAGDALENA ZJAWIN ŚLADY  
WYSTAWA FOTOGRAFICZNA  
wernisaż 19:00 Galeria Ślimak

## 5 STYCZNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

KONCERT NOWOROCZNY  
- W WENECKIM STYLU  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.  
GALA NOWOROCZNA NFM 2018  
MIĘDZY SŁOWAMI A MUZYKĄ  
19:00 NFM, Sala Główna  
CENTRALA 57 + SUPPORT  
21:00 Stara Piwnica  
SPEKTAKLE » » »  
NIEWINA 18:00 Teatr AST



MAKBET  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol

OKNO NA PARLAMENT  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BIDERMANN I PODPALACZE  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DZIADEK DO ORZECHÓW  
PIOTR CZAJKOWSKI  
19:00 Opera Wrocławska

SZKOŁA ŻON  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO  
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Caffè Modjeska  
MAYDAY2  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

#### WYSTAWY » » »

WYSTAWA PRAC ROBERTA SYTY  
I PREMIERA KSIĄŻKI  
ZDZISŁAWA WIĄCKA  
17:30 Galeria Fundacji Cepelia na Nankiera

MONIKA RUBANIUK  
I JERZY ZAJĄCZKOWSKI:  
MELANŻ / MELANGE  
finał 18:00 Galeria Sztuki, Legnica

MIĘDZYNARODOWY PLENER  
CERAMICZNO – RZEŹBIARSKI  
W BOLESŁAWCU 2012-2017  
wernisaż 18:45 Galeria Ring, Legnica

#### SPOTKANIA » » »

WIECZOREK POETYCKI  
JUSTYNY PALUCH  
19:00 Galeria Ślimak

### 6 STYCZNIA SOBOTA

#### KONCERTY » » »

KOLĘDY EUROPEY CANTORES  
MINORES WRATISLAVIENSES  
DYR. PIOTR KARPETA  
17:00 Ratusz, Sala Wielka, Wrocław

TZN XENNA & DOBRA DOBRA...  
& FRANCA  
19:00 Ciemna Strona Miasta

KONCERT NOWOROCZNY  
HOMMAGE À BLUES BROTHERS:  
MIĘDZY PRAWDĄ A ŻARTEM  
19:00 NFM, Sala Główna

WIECZÓR Z MUSICALEM –  
BROADWAY BABIES  
19:00 Filharmonia Opolska,  
Scena Klubowa, ul. Krakowska 24, Opole

#### SPEKTAKLE » » »

BIESY  
18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy  
MAKBET  
18:00 Teatr Muzyczny Capitol

WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE  
W NORMIE

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

KANDYD  
LEONARD BERNSTEIN  
19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY2  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SZKOŁA ŻON  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

#### SPOTKANIA » » »

HO'OPONOPONO MORRHAH  
NALAMAKU SIMEONY  
9:30-18:00 Pro Humane

#### DLA DZIECI » » »

DZIADEK DO ORZECHÓW  
PIOTR CZAJKOWSKI  
12:00 Opera Wrocławska

### 7 STYCZNIA NIEDZIELA

#### KONCERTY » » »

SKRZYPCE, CZYLI PODRÓŻ  
PO CZTERECH STRUNACH  
11:00 Muzeum Pana Tadeusza

GALA NOWOROCZNA NFM 2018  
MIĘDZY SŁOWAMI A MUZYKĄ  
12:00 NFM, Sala Główna

NOWOROCZNA STRAUSS GALA  
17:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury

MOZART: GRAN PARTITA  
19:00 NFM, Sala Główna

WAGLEWSKI FISZ EMADÉ  
19:00 Centrum Sztuki Impart

MOZART: GRAN PARTITA  
19:00 NFM, Sala Główna

#### SPEKTAKLE » » »

MAKBET 17:00 Teatr Muzyczny Capitol

OKNO NA PARLAMENT  
18:00 Tłpl, Scena Kameralna

BIDERMANN I PODPALACZE  
18:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAYDAY2  
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

KANDYD  
LEONARD BERNSTEIN  
18:00 Opera Wrocławska

BIESY  
18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SZKOŁA ŻON  
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WALENTINA  
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE  
W NORMIE  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

[www.okularydaniluk.pl](http://www.okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:  
wt. i czw. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>  
sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>  
sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>





## WYSTAWY » » »

WALK & TALK  
spacer z Dorotą Heck  
po wystawie *Wrocław konkretny*  
15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

## SPOTKANIA » » »

OGRÓD AGATY – WIECZÓR POETYCKI  
17:00 Starbucks Caffè

## WYCIECZKI » » »

DH ASTRA – PARK ZACHODNI  
– MOST RĘDZIŃSKI  
– UJŚCIE ŚLĘŻY – KOZANÓW  
10:00 DH Astra, przyst. tram. 3-10-20-33

## DLA DZIECI » » »

BURZA 11:00 Wrocławski Teatr Lalek

DZIADEK DO ORZECHÓW

PIOTR CZAJKOWSKI

12:00 Opera Wrocławska

DOBRE, ŻE JESTEŚ

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MAŁY KSIĄŻĘ

16:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

## 8 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

## SPEKTAKLE » » »

NIEWINA 18:00 Teatr AST

WORLD-WIDE COMEDY

OPEN MIC NIGHT

20:00 Klub Niebo

## WYSTAWY » » »

MAŁGORZATA JASTRZĘBSKA

MALARSTWO

18:00 Otwarte Pracownie Plastyczne

## DLA DZIECI » » »

ZEMSTA

11:00 Wrocławski Teatr Komedia

BAJKA O ROZCZAROWANYM

RUMAKU ROMUALDZIE

10:00 Teatr AST

## 9 STYCZNIA WTOREK

## KONCERTY » » »

AKADEMICKA ORKIESTRA BAROKOWA

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

## SPEKTAKLE » » »

NIEWINA 18:00 Teatr AST

WALENTINA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

KRÓTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

## WYSTAWY » » »

ŻYCIE = PALETA BARW

16:30 Klub – Galeria Sztuki DSAP

## SPOTKANIA » » »

PROF. MARCIN BUKOWSKI  
architekt, który odbudował najcenniejsze zabytki Wrocławia – wykład  
wygłosi Andrzej Konarski.

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna Illp

## DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

BAJKA O ROZCZAROWANYM

RUMAKU ROMUALDZIE

10:00 Teatr AST

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 10 STYCZNIA ŚRODA

## KONCERTY » » »

BIG BAND AMKL

19:00 AMKL, Sala Koncertowa

## SPEKTAKLE » » »

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

SKRZYPEK NA DACHU

JOSEPH STEIN, JERRY BOCK,

SHELDON HARNICK

19:00 Opera Wrocławska

## WYSTAWY » » »

BLIŻEJ SZTUKI

MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

## SPEKTAKLE » » »

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM...

18:00 Teatr AST

## NAUKA CHODZENIA

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 T[pl, Scena Kameralna

## SPOTKANIA » » »

PAN TADEUSZ

W JĘZYKU ESPERANTO

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

55 – JAPOŃSKA METODA

ORGANIZACJI PRACY

18:00-21:00 CRZ Krzywy Komin

POLISH MEETING 18:00 Macondo

## DLA DZIECI » » »

MIKROKOSMOS

Wrocławski Teatr Pantomimy

10:00 T[pl, Scena na Świebodziem

BAJKA O ROZCZAROWANYM

RUMAKU ROMUALDZIE

10:00 Teatr AST

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 11 STYCZNIA CZWARTEK

## KONCERTY » » »

ZIMOWA ZADYMKA

18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

BEETHOVEN NA TRZY SMYCZKI

19:00 NFM, Sala Kameralna

MUSIC IS MY AEROPLANE #56

PATRYK DASZKIEWICZ + INTRO

ALEKSANDRA CZĄSTKA

19:00 Macondo

AMADEUSZ NT LIVE W MULTIKINIE

19:00 Multikino Wrocław

WIECZÓR W PARYŻU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji

## SPEKTAKLE » » »

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM...

18:00 Teatr AST

NAUKA CHODZENIA

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 T[pl, Scena Kameralna

NIC NIE GRA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SKRZYPEK NA DACHU

JOSEPH STEIN, JERRY BOCK,

SHELDON HARNICK

19:00 Opera Wrocławska



## WYSTAWY » » »

WOJCIECH GÓRKA  
Z LIZBONY NA RUGIĘ PRZEZ ...  
wernisaż 18:00 Klub Muzyki i Literatury

MALUJĄC  
URSZULA WILK / EUGENIUSZ MINCIEL  
wernisaż 18:00 Muzeum Architektury

## SPOTKANIA » » »

IMITACJE, MISTYFIKACJE, UCZENI.  
O podrabianiu i naśladowaniu monet  
antycznych dawniej i dziś na przykładzie  
zbiorów Ossolineum.  
Wykład wygłosi dr Adam Degler  
17:00 Ossolineum, Refektarz, ul. Szewska 37

FOTOGRAFIA, FILM, RELACJE.  
WYKŁAD ADAMA SOBOTY  
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

## DLA DZIECI » » »

MIKROKOSMOS  
Wrocławski Teatr Pantomimy  
10:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

WĄŻ 10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
BAJKA O ROZCZAROWANYM  
RUMAKU ROMUALDZIE  
10:00 Teatr AST

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM  
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 12 STYCZNIA PIĄTEK

## KONCERTY » » »

VI DOLNOŚLĄSKI  
KONKURS PIĘŚNI ARTYSTYCZNEJ  
DLA SOLISTÓW-AMATORÓW  
12:00 AMKL, Sala Teatralna

ŚWIATOWID KLASYCZNIE  
18:30 ODT Światowid

TANGO W ROLI GŁÓWNEJ  
18:30 ODT Światowid

BETLEJEM W POLSCE  
19:00 Hala Stulecia

ROMANTYCZNI KLASYCY  
19:00 Filharmonia Dolnośląska

## SPEKTAKLE » » »

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM...  
18:00 Teatr AST

NAUKA CHODZENIA  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

BATORY TRANS  
Wrocławski Teatr Pantomimy  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH  
PIOSENEK NA ŚWIECIE  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

RAT PACK,  
CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SKRZYPEK NA DACHU  
JOSEPH STEIN, JERRY BOCK,  
SHELDON HARNICK  
19:00 Opera Wrocławska

NIC NIE GRA  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia, DS  
TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO  
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Caffè Modjeska

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE.  
SERGE GAINSBURG  
19:30 Teatr Muzyczny Capitol

KILKA SPOSOBÓW NA TO, jak schudnąć  
i pozostać szczęśliwym albo jak kapi-  
talizm nas tuczy i nie pozwala dojeść  
20:00 Teatr Muzyczny Capitol

EDUKACJA RITY  
20:00 Wrocławski Teatr Komedia, SK

## WYSTAWY » » »

AGA JARZĄB, MACIEK BĄCZYK  
KINOMANUAL:  
SITE-SPECIFIC ANIMATION  
wernisaż 18:00 Galeria Entropia

HARLENDER – RETROSPEKTIVA  
wernisaż 18:00 Centrum Kultury Zamek

GRZEGORZ SZTWIERTNIA  
USTAWIENIA DOMYŚLNE /  
DEFAULT SETTINGS  
wernisaż 18:00 Galeria Sztuki, Legnica

## SPOTKANIA » » »

MAMA Z DZIECKIEM W KUCHNI  
16:00-17:30 CRZ Krzywy Komin  
WARIACJE – DŹWIĘK 18:00 Macondo  
WIECZÓR POETYCKI  
Z KRZYSZTOFEM DRAŻKIEM  
19:00 Galeria Ślimak

## DLA DZIECI » » »

WĄŻ 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 13 STYCZNIA SOBOTA

## KONCERTY » » »

AKADEMICKA ORKIESTRA KAMERALNA  
18:00 AMKL, Sala Koncertowa

JOANNA MIODUCHOWSKA  
19:00 Galeria Ślimak

GRUPA OPEROWA  
SONORI ENSEMBLE  
19:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

QUEEN SYMFONICZNIE  
19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

## SPEKTAKLE » » »

RAT PACK,  
CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI  
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol



BATORY TRANS  
Wrocławski Teatr Pantomimy  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

CHORY Z UROJENIA  
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH  
PIOSENEK NA ŚWIECIE  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WALENTINA  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

KILKA SPOSOBÓW NA TO, jak schudnąć  
i pozostać szczęśliwym albo jak kapi-  
talizm nas tuczy i nie pozwala dojeść  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE.  
SERGE GAINSBURG  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

INWAZJA JASZCZURÓW  
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SKRZYPEK NA DACHU  
JOSEPH STEIN, JERRY BOCK,  
SHELDON HARNICK  
19:00 Opera Wrocławska

SZALONE NOŻYČKI  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SZALONE NOŻYČKI  
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

## WYSTAWY » » »

BLIŻEJ SZTUKI  
MWW DLA SENIORÓW  
13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

**RADIO WROCŁAW**

„Dużo kobiet, bo aż trzy”

Magda UMER  
Hanna ŚLESZYŃSKA  
Joanna KOŁACZKOWSKA

oraz  
Artur ANDRUS

21 stycznia 2018  
godz. 18.00

Sala Koncertowa Radio Wrocław  
ul. Karłowicka 10

#### WYSTAWY » » »

KU NOWEMU ŻYCIU. ŻYDZI NA  
DOLNYM ŚLĄSKU W LATACH 1945–  
1970 Kuratorskie oprowadzanie.  
15:00 Muzeum Narodowe

#### SPOTKANIA » » »

WARSZTATY WOKALNE  
TECHNIKI NATURALNEGO GŁOSU  
15:00 Laboratorium Śpiewu i Mowy

DOLNOŚLĄSKA  
GIEŁDA FONOGRAFICZNA  
13:00–15:00 Firlej

JA IDEALNE I NARCYZM W SIECI  
16:00 Muzeum Pana Tadeusza

#### WYCIECZKI » » »

BISKUPIN – SĘPOLNO – ZALESIE  
10:00 Hala Stulecia, przyst. tram. 1-2-4-10

LAS OSOBOWICKI  
10:00 Osobowice, pętla tram. 14-24

#### DLA DZIECI » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA  
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

WĄŻ 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

### 14 STYCZNIA NIEDZIELA

#### KONCERTY » » »

MUZYKA TAŃCZĄCA W KOMNATACH  
10:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

EKUMENICZNE  
SPOTKANIE NOWOROCZNE  
18:00 Oratorium Marianum UW

FRANZ SCHUBERT: PIEŚNI  
WIELOGŁOSOWE, ARS CANTUS  
18:00 Muzeum Narodowe

MISTRZOWIE BAROKU  
18:00 NFM, Sala Czerwona

IWONA SARWIŃSKA  
& ANNA MARKOWICZ  
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

WIELKA IMPROWIZACJA  
GREGORY PORTER  
19:00 NFM, Sala Główna

YAREMI KORDOS  
& THE CUBAN LATIN JAZZ  
20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

#### SPEKTAKLE » » »

WARIACJE – DŹWIĘK 16:00 Macondo

RAT PACK,  
CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI  
17:00 Teatr Muzyczny Capitol

CHORY Z UROJENIA  
18:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

WALENTINA pożegnanie z tytułem  
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SZALONE NOŻYCKI  
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

SKRZYPEK NA DACHU  
JOSEPH STEIN, JERRY BOCK,  
SHELDON HARNICK  
18:00 Opera Wrocławska

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE.  
SERGE GAINSBURG  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

INWAZJA JASZCZURÓW  
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

#### WYSTAWY » » »

TAKĄ DROGĄ IDĘ – WYSTAWA MA-  
LARSTWA ZOFII KOWALCZYK  
16:00 Salonik artystyczny u Daphne

#### DLA DZIECI » » »

AFROAZJA  
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

AFRYKAŃSKA PRZYGODA  
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

CIEŃ ATOMU  
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

WĄŻ 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

### 15 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

#### KONCERTY » » »

DLA MIASTA I ŚWIATA  
19:00 Narodowe Forum Muzyki

SOYKA TRIO  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

MŁOŚC NIEWYKLUCZONA  
18:00 Teatr AST

MAYDAY 2  
17:00, 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

#### SPEKTAKLE » » »

#### DLA DZIECI » » »

ZIMA Z PRACOWNIĄ  
ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNĄ  
8:00–17:00 ODT Światowid

ZIELONE FERIE W MW  
9:00–11:30 Muzeum Współczesne Wrocław

ZIMOWA AKADEMIA ARTYSTYCZNA  
10:00–13:00 Polkowickie Centrum Animacji

### 16 STYCZNIA WTOREK

#### KONCERTY » » »

KONCERT KOMPOZYTORSKI  
18:00 AMKL, Sala Koncertowa

KONCERT ZIMOWY  
18:30 AMKL, Sala Teatralna

TANGO POLACO  
20:00 Stary Klasztor

#### SPEKTAKLE » » »

MŁOŚC NIEWYKLUCZONA  
18:00 Teatr AST

OKNO NA PARLAMENT  
19:00 T[pl, Scena Kameralna

IMPROKRAJA GRA W MAŁĄ GRĘ  
O NIC! (FEAT. MACIEJ BUCHWAŁD)  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

#### DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE  
9:30 Teatr Muzyczny Capitol

### 17 STYCZNIA ŚRODA

#### KONCERTY » » »

KONCERT KOLEĐOWO-KARNAWAŁOWY  
18:00 AMKL, Sala Koncertowa

GRUPA OPEROWA  
SONORI ENSEMBLE  
19:00 Strzebiński Ośrodek Kultury

#### SPEKTAKLE » » »

MŁOŚC NIEWYKLUCZONA  
18:00 Teatr AST

OKNO NA PARLAMENT  
19:00 T[pl, Scena Kameralna

NIE TRZEBA  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WORLD-WIDE COMEDY PRESENTS...  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

REGINALD BÄRRIS:  
CARD CARRYING COMEDIAN  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

#### SPOTKANIA » » »

HIRSZFELDOWIE  
– ZROZUMIEĆ KREW  
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

#### DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek



PCHŁA SZACHRAJKA  
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

## 18 STYCZNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

LIVING ROOM MUSIC  
19:00 NFM, Sala Kameralna

THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING IN CONCERT  
19:00 Hala Stulecia

WARSZAWSKA  
ORKIESTRA SENTYMANTALNA  
19:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

TRZEJ MUSZKIETEROWIE  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol

NIE TRZEBA  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

POMOC DOMOWA  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

### WYSTAWY » » »

KONSEKWENCJE  
KAROLINA JAKLEWICZ  
finisaż 18:00 Galeria Miejska we Wrocławiu

### SPOTKANIA » » »

SENEGAMBIA (SENEGAL GAMBIA)  
– 100% NIESPODZIANEK prelekcja  
multimedialna Teresy Słabińskiej  
17:00 Klub Turysty PTTK, Ratusz 11/12

SPOTKANIE POETYCKIE Z ANNA  
LASZCZAK-KRZEMIANOWSKĄ  
18:00 Galeria Ślimak

AKADEMIA TRWAŁEJ MOTYWACJI – SILNI I ZMOTYWOWANI  
18:00 Mental Gym

PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU – WARSZTATY | GRUPA II  
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

### DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 19 STYCZNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

PIĄTKI Z GITARĄ  
18:00 AMKL, Sala Teatralna

KONCERT Z OKAZJI JUBILEUSZU 100-LECIA ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI | SZYMON NEHRING, GIANCARLO GUERRERO  
19:00 NFM, Sala Główna

KONCERT WIEDEŃSKI 2  
18:30 Złotyryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji

ARTYSTA-REZYDENT  
MUZYKA PEŁNA INSPIRACJI  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

PUDEŁKO ZAPALEK  
19:00 Galeria Ślimak

GEORGE DYER BAND  
20:00 Stara Piwnica

RYCZĄCE DWUDZIESTKI  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

W GÓRY! W MORZE! **premiera**  
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

TRZEJ MUSZKIETEROWIE  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol  
BAR POD ZDECHŁYM PSEM  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

BIĄŁA DAMA  
19:00 Katedra Polskokatolicka

POMOC DOMOWA  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia  
CZYSTKA 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

### WYSTAWY » » »

TOMASZ WESTRYCH  
SIGNUM TEMPORIS / ZNAK CZASU  
wernisaż Muzeum Papiernictwa  
w Dusznikach Zdroju, ul. Kłodzka 42

### SPOTKANIA » » »

PAPUA ZACHODNIA,  
OSTATNIE POKOLENIA  
ALICJA KUBIAK I JAN KURZELA  
19:00 Centrum Kultury Zamek

### DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 20 STYCZNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

ANDRZEJ BRZOZOWSKI  
19:00 Galeria Ślimak

BETHEL – XI URODZINY  
19:00 Stary Klasztor

SKAZA, VULGARISM I COLLISION  
20:00 Papug Pub

PERCIVAL, LELEK  
– MITOLOGIA I MUZYKA SŁOWIAN  
20:00 Stara Piwnica

### SPEKTAKLE » » »

MAYDAY 2  
17:00 Legnickie Centrum Kultury

W GÓRY! W MORZE!  
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

LUNCH O PÓŁNOCY  
17:00, 20:00 ATM Scena na Bielanach

TRZEJ MUSZKIETEROWIE  
18:00 Teatr Muzyczny Capitol

BAR POD ZDECHŁYM PSEM  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

 **FILHARMONIA OPOLSKA**  
WIRZÓR Z MUSICALEM  
**BROADWAY BABIES**



SERBASTIAN MACHAŁSKI | MACIEJ PAWLAK | JAKUB WOJCIAŁ  
ORAZ KARINA KOMENDERA  
KORTANIE  
MATEUSZ UJCIEC  
SPONTANEA W FOLKLORE JAKUBOWSKIM I "WIRZÓR Z MUSICALEM" THERAPY

6.01.2018 | 19:00 **FILHARMONIA OPOLSKA**  
SCENA KLUBOWA

BILETY W CENIE 20 ZŁ DO NABYCIA W RASIE  
ORAZ NA WWW.BILETY24.PL

W ŚRODKU SŁOŃCA  
GROMADZI SIĘ POPIÓŁ  
19:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIE TRZEBA  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STOP THE TEMPO  
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy  
LORD JIM. ĆWICZENIA Z CZYTANIA  
POWIEŚCI JOSEPA CONRADA  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu  
CZYSTKA 19:30 Teatr Muzyczny Capitol

TYMCZASEM  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant  
BOEING BOEING  
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

### SPOTKANIA » » »

LAS W SŁOIKU  
12:00, 15:00 CRZ Krzywy Komin  
OCZY SZEROKO OTWARTE. WRO-  
CŁAWSKIE FOTOGRAFIE NIEZALEŻNEJ  
AGENCJI FOTOGRAFICZNEJ **DEMENTI**  
16:00 Muzeum Pana Tadeusza

### WYCIECZKI » » »

KUŹMICE – CIEPŁOWODY  
– KAWIA GÓRA – OSTRA GÓRA  
– PRZERZECZYN ZDRÓJ  
7:50 ul. Dawida

OBORNIKI ŚLĄSKIE  
10:20 Dworzec Główny PKP

### DLA DZIECI » » »

PODRÓŻ W CZASIE. WIELOPOKOLE-  
NIOWY BAL PRZEBIERAŃCÓW  
12:00-14:00 Centrum Kultury Agora  
MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU  
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 21 STYCZNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

JANUSZ RADEK 18:00 ODT Światowid

LA DECOLLAZIONE  
DI SAN GIOVANNI BATTISTA  
19:00 NFM, Sala Czerwona

VOO VOO  
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TRIBUTE TO GEORGE MICHAEL  
19:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

PIOSCENKI  
16:30 i 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

TRZEJ MUSZKIETEROWIE  
17:00 Teatr Muzyczny Capitol

KABARET CHYBA  
NARWANI Z KONTEKSTU  
17:00 Centrum Kultury Agora

NIE TRZEBA pożegnanie z tytułem  
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

W ŚRODKU SŁOŃCA  
GROMADZI SIĘ POPIÓŁ  
18:00 Wrocławski Teatr Lalek

WIECZÓR W KRAINIE OPERETKI  
18:00 Jaworski Ośrodek Kultury

DUŻO KOBIET, BO AŻ TRZY  
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BOEING BOEING  
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

STOP THE TEMPO  
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

### SPOTKANIA » » »

MICKEY I LOVE YOU  
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

GARGANTUA I PANTAGRUEL  
19:00 Klub pod Kolumnami

### DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU  
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

CALINECZKA  
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

BAL KARNAWAŁOWY  
16:00 Opera Wrocławska

## 22 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

### SPEKTAKLE » » »

KABARET MŁODYCH PANÓW -  
10/10, CZYLI URODZINY!  
17:30 Strzegomskie Centrum Kultury

BOEING BOEING  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WORLD-WIDE COMEDY  
OPEN MIC NIGHT  
20:00 Klub Niebo

## STAND UP POLSKA SOPOT

20:30 Klub Nietota

### SPOTKANIA » » »

## 23 STYCZNIA WTOREK

### SPEKTAKLE » » »

IMMANUEL KANT  
OPOWIEŚĆ TEATRALNA T[PL]  
19:00 T[pl, Scena Kameralna

GARNITUR PREZYDENTA  
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

TYMCZASEM  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

### WYSTAWY » » »

ENTLICZKI, PENTLICZKI, CZARODZIE-  
JE I KSIĘŻNICZKI. BAŚNIE, BAJKI I ZA-  
BAWY DZIECIĘCE W DAWNEJ GRAFI-  
CE I RYSUNKU  
otwarcie Muzeum Narodowe

AGA JARZĄB, MACIEK BĄCZYK  
KINOMANUAL: SITE-SPECIFIC  
ANIMATION  
performans 18:00 Galeria Entropia

### DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE  
9:30 Teatr Muzyczny Capitol

PLAMA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 24 STYCZNIA ŚRODA

### SPEKTAKLE » » »

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY  
19:00 T[pl, Scena Kameralna

ZEMSTA NIETOPERZA  
JOHANN STRAUSS  
19:00 Opera Wrocławska

### SPOTKANIA » » »

RZEŻBA W DREWNI  
17:00-21:00 CRZ Krzywy Komin

### DLA DZIECI » » »

PLAMA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 25 STYCZNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

GRUPA OPEROWA  
SONORI ENSEMBLE  
18:00 Miejski Ośrodek Kultury w Radlinie

RECITAL SKRZYPCOWY NOAHA BEN-  
DIXA-BALGLEJA, KONCERTMISTRZA  
BERLINER PHILHARMONIKER  
19:00 NFM, Sala Czerwona

GRZEGORZ GRUNWALD  
19:00 Galeria Ślimak

CHONABIBE 20:00 Stara Piwnica

TRIBUTE TO ERYKAH BADU  
20:00 Stary Klasztor

## SPEKTAKLE » » »

RYSZARD III  
19:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY  
19:00 T[pl, Scena Kameralna

PRZYJAZNE DUSZE  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

LIŻE TWOJE SERCE  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

ZEMSTA NIETOPERZA  
JOHANN STRAUSS  
19:00 Opera Wrocławska

PIOSENKI NA KONIEC ŚWIATA  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

GARNITUR PREZYDENTA  
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

### SPOTKANIA » » »

PIOTR STRZEŻYSZ: ODERWAĆ SIĘ  
OD ZIEMI, CZYLI ROWEREM Z PATA-  
GONII NA ALASKĘ  
18:00 Mediateka

### DLA DZIECI » » »

PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

PIĘKNA I BESTIA  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PIOTRUŚ PAN  
19:00 Multikino Wrocław

## 26 STYCZNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

NA DWOJE SKRZYPIEC  
19:00 NFM, Sala Główna

NADIJA  
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

ŻYWIÓŁAK *PIEŚNI PÓŁ/NOCY*  
20:00 Stara Piwnica

### SPEKTAKLE » » »

RYSZARD III  
19:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

UŚPIENI  
Psychoteatr we Wrocławiu  
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

PIOSENKI NA KONIEC ŚWIATA  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

### WYSTAWY » » »

SERGIEI TCHOBAN  
KONTRASTOWA HARMONIA MIASTA  
wernisaż wystawy połączony z wy-  
kładem i promocją książki 30:70  
*Architecture as an Act of Balance*  
18:00 Muzeum Architektury

### SPEKTAKLE » » »

PRZYJAZNE DUSZE  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia





**ZAPRASZAMY  
DO DRUKARNI KID**

**KALENDARZ  
3-DZIELNY LUX  
(z wypukłą główką)  
już od**

**6,80  
zł/1szt**



**2018**

**CZAS NA KALENDARZE!**

**DRUKARNIA KID**  
www.drukarniakid.pl

tel. 71 325 00 37  
**www.drukarniakid.pl**

**DRUKARNIA KID**  
ul. Długosza 2-6, bud. 5  
51-162 Wrocław

ZEMSTA NIETOPERZA  
JOHANN STRAUSS

19:00 Opera Wrocławska

LIŻE TWOJE SERCE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

**SPOTKANIA » » »**

WIECZÓR POETYCKI  
Z JUSTYNĄ KORONKIEWICZ

19:00 Galeria Ślimak

GARNITUR PREZYDENTA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

**DLA DZIECI » » »**

PIĘKNA I BESTIA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 27 STYCZNIA SOBOTA

**KONCERTY » » »**

GRZEGORZ TURNAU: L – LIVE  
KONCERT URODZINOWY

18:00 Narodowe Forum Muzyki

GALA DISCO VOL. 4

18:00 RCSiR w Lubinie

KOLĘDOWANIE Z ENEJEM

18:30 Centrum Sztuki Impart

SWINGUJĄCO – WIRUJĄCO.

BAL – LATĄ 20. I LATĄ 30.

19:00 MDK Muflon, Sobieszów

HENRY DAVID'S GUN 20:00 Firlej

POKAHONTAZ – RESET

20:00 Akademia Club

MUZYKA ŚWIATA: SONA JOBARTHE

20:30 NFM, Sala Czerwona

**SPEKTAKLE » » »**

LIŻE TWOJE SERCE

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

STAND-UP 17:30 Ave Cezar, Lubin

CHORY Z UROJENIA

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

UŚPIENI

Psychoteatr we Wrocławiu

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MIRANDOLINA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

ZEMSTA NIETOPERZA

JOHANN STRAUSS

19:00 Opera Wrocławska

FRAGMENT NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SZOA SHOW.

PARODIA MAKABRYCZNA

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

GRACE I GLORIA

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

DŻOZ 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

PRZYJAZNE DUSZE

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

**WYSTAWY » » »**

KONIKI NA PATYKU I GRY W GUZIKI –  
ROZMAITE ZABAWY DZIECIĘCE NA

DAWNYCH OBRAZACH I GRAFIKACH

Wykład Zuzanny Mikołajek.

13:30 Muzeum Narodowe

**SPOTKANIA » » »**

WIDZENIA ASYSKIE spotkanie autor-  
skie z Krzysztofem Widawskim

16:00 Klub pod Kolumnami

SPOTKANIE POETYCKIE

Z MARTĄ WÓJCIK

19:00 Galeria Ślimak

**WYCIECZKI » » »**

OBORNIKI ŚLĄSKIE – WILCZYN

– OBORNIKI ŚLĄSKIE – SZLA-

KIEM II ARMII WOJSKA POLSKIEGO

8:00 Dworzec Gł. PKP

**DLA DZIECI » » »**

PLAMA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

PIĘKNA I BESTIA

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 28 STYCZNIA NIEDZIELA

**KONCERTY » » »**

8. NOWOROCZNY

KONCERT CHARYTATYWNY

17:00 NFM, Sala Główna

TAŃCZĄCY KLARNET

18:00 NFM, Sala Czerwona

HANNA BANASZAK

18:00 Filharmonia Opolska, Scena

Klubowa, ul. Krakowska 24, Opole

ZDROWA WODA – XXX-URODZINY

19:00 Stara Piwnica

TRIBUTE TO ADELE - MARTA

PODULKA Z ZESPOŁEM

19:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE » » »**

LIŻE TWOJE SERCE

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

CHORY Z UROJENIA

18:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MIRANDOLINA

18:00 Tłpl, Scena Kameralna

ZEMSTA NIETOPERZA

JOHANN STRAUSS

18:00 Opera Wrocławska

FRAGMENT NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

PRZYJAZNE DUSZE

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

# Adresy miejsc wydarzeń znajdujących się w kalendarium Co Jest Grane

## ATM Scena na Bielanach

Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie

## Akademia Muzyczna

– im. Karola Lipińskiego

pl. Jana Pawła II 2, Wrocław

## Akademia Club

Grunwaldzka 67, Wrocław

## Ave Cezar

Piśsudskiego 22, Lubin

## Centrum Kultury Agora

Serbska 5a, Wrocław

## Centrum Kultury Muza

Armii Krajowej 1, Lubin

## Centrum Kultury Zamek

pl. Świętojański 1, Wrocław

## Centrum Kultury Zachód

Chociebuska 4-6, Wrocław

## Centrum Sztuki Impart

Mazowiecka 17, Wrocław

## Centrum Sztuki WRO

Widok 7, Wrocław

## Ciemna Strona Miasta

pl. Gen. W. Wróblewskiego 3A, Wrocław

## CRZ Krzywy Komin

ul. Dubois 33-35a, Wrocław

## Filharmonia Dolnośląska

Piśsudskiego 60, Jelenia Góra

## Firlej Grabiszyńska 56, Wrocław

## Galeria Arttrakt

Ofiar Oświęcimskich 1, Wrocław

## Galeria Awangarda BWA

Wita Stwosza 32, Wrocław

## Galeria DSAP

pl. św. Macieja 5a, Wrocław

## Galeria Entropia

Rzeźnicza 4, Wrocław

## Galeria Fundacji Cepelia Na Nankiera

pl. B-pa Nankiera 5-7, Wrocław

## Galeria Miejska we Wrocławiu

Kiełbaśnicza 28, Wrocław

## Galeria Ring

Rynek 12, Legnica

## Galeria Sztuki

pl. Katedralny 1, Legnica

## Galeria Ślimak

Dąbrowskiego 37, Wrocław

## Hala Stulecia, Sala Audytoryjna

Wystawowa 1, Wrocław

## Katedra Polskokatolicka

ul. Szewska 10, Wrocław

## Klub Alive

Kolejowa 12, Wrocław

## Klub Muzyki i Literatury

pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

## Klub Niebo

ul. Ruska 51, Wrocław

## Klub Nietota

ul. Kazimierza Wielkiego 50, Wrocław

## Klub Pod Kolumnami

pl. św. Macieja 21, Wrocław

## Klub Stary Klasztor

Purkyniego 1, Wrocław

## Klub Stara Piwnica

Krupnicza 15, Wrocław

## Klub Zakłęte Rewiry

Krakowska 100, Wrocław

## Księgarnia Kawiarnia Nalanda

pl. Kościuszki 12, Wrocław

## Kłodzki Ośrodek Kultury

pl. Jagiełły 1, Kłodzko

## Laboratorium Śpiewu i Mowy

Krakowska 100, Wrocław

## Legnickie Centrum Kultury

Chojnowska 2, Legnica

## Macondo Pomorska 19, Wrocław

## MDK Muflon

ul. Cieplicka 172, Jelenia Góra

## MDK Śródmieście

ul. St. Dubois 5, Wrocław

## Macondo

Pomorska 19, Wrocław

## Mediateka

pl. Teatralny 5, Wrocław

## Miejski Ośrodek Kultury w Radlinie

ul. Mariacka 9, Radlin

## Muzeum Architektury we Wrocławiu

Bernardyńska 5, Wrocław

## Muzeum Etnograficzne

Traugutta 111/113, Wrocław

## Muzeum Gross-Rosen

Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

## Muzeum Karkonoskie

Jana Matejki 28, Jelenia Góra

## Muzeum Narodowe

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

## Muzeum Pana Tadeusza

Rynek 6, Wrocław

## Muzeum Współczesne Wrocław

pl. Strzegomski 2a, Wrocław

## Muzeum Ziemi Kłodzkiej

Łukasiewicza 4, Kłodzko

## Narodowe Forum Muzyki – NFM

pl. Wolności 1, Wrocław

## ODT Światowid

ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław

## Opera Wrocławska

Świdnicka 35, Wrocław

## Oratorium Marianum

pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

## Ossolineum, Aula, Refektarz

Szewska 37, Wrocław

## Otwarte Pracownie Artystyczne

Ruska 46c/7, Wrocław

## Papug Pub

Forteczna 35 e, Wałbrzych

## Pawilon Czterech Kopuł

Wystawowa 1, Wrocław

## Panorama Raclawicka

Purkyniego 11, Wrocław

## Pro Humane

Świętego Wincentego 41/4, Wrocław

## Polkowickie Centrum Animacji

Skalników 4, Polkowice

## Sala Koncertowa Radia Wrocław

ul. Karkonoska 10, Wrocław

## Salonik artystyczny u Daphne

Ulanowskiego 22a, Wrocław

## Starbucks Caffè Wrocław

Piśsudskiego 58/1B, Wrocław

## Strzegomskie Centrum Kultury

ul. Paderewskiego 36, Strzegom

## Synagoga Pod Białym Bocianem

Włodkowica 5a, Wrocław

## Świdnicki Ośrodek Kultury

Rynek 43, Świdnica

## Teatr AST

ul. Braniborska 59, Wrocław

## Teatr Polski T [pl]

## Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

## Scena Kameralna

Świdnicka 28

## Scena na Świebodzkim

Orłąt Lwowskich 20c

## Teatr Lalki i Aktora

Buczka 16, Wałbrzych

## Teatr Nasz

Kolonijna 27, Piechowice-Michałowice

## Teatr Modrzejewskiej

Rynek 39, Legnica

## Teatr Muzyczny Capitol

Piśsudskiego 67, Wrocław

## Teatr Zdrojowy

Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Kościuszki 19, Szczawno Zdrój

## Vertigo Jazz Club & Restaurant

Oławska 13, Wrocław

## Wrocławski Teatr Lalek

## Wrocławski Teatr Komedia

pl. Teatralny 4, Wrocław

## Ząbkowicki Ośrodek Kultury

Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

## Zdrojowy Teatr Animacji

Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

## Złotoryjski Ośrodek Kultury

## i Rekreacji

Pl. Reymonta 5, Złotoryja



SOZA SHOW.  
PARODIA MAKABRYCZNA  
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WIERNA WATAHA **premiera**  
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy  
DŻOŁ 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

**SPOTKANIA » » »**

BARTOSZ MALINOWSKI  
WIELKI SZLAK HIMALAJSKI 2:  
KARAKORUM-INDIE  
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TAŃCZĄCY Z AGENTAMI  
12:00 Muzeum Pana Tadeusza

**DLA DZIECI » » »**

PIĘKNA I BESTIA  
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

U/RODZINY  
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu  
SENSYBILIZM POPRZECZ LITOGRAFIE  
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

**29 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK**

**SPEKTAKLE » » »**

BRACIAK HERMAN I SITARSKI  
W KOMEDII JAKOBI I LEIDENTAL  
19:30 Teatr Muzyczny Capitol

**30 STYCZNIA WTOREK**

**SPEKTAKLE » » »**

FRAGMENT NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny  
DŻOŁ 19:00 Teatr Muzyczny Capitol  
STRUMIEŃ ŚWIADOMOŚCI  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

**DLA DZIECI » » »**

CZYTANIE NA DYWANIE  
9:30 Teatr Muzyczny Capitol  
PIĘKNA I BESTIA  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

**31 STYCZNIA ŚRODA**

**SPEKTAKLE » » »**

WIERNA WATAHA  
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM  
STRACHÓW POLSKICH  
13:00 Tłp, Scena Grzegorzewskiego

OKNO NA PARLAMENT  
19:00 Tłp, Scena Kameralna

ANNA KARENINA  
RODION SZCZEDRIN  
19:00 Opera Wrocławska

FRAGMENT NIEISTNIEJĄCEGO ŚWIATA  
**pożegnianie z tytułem**  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny



## Książka za kraty

**Do 30 stycznia**

Muzeum Współczesne Wrocław,  
pl. Strzegomski 2A we Wrocławiu

Niepotrzebne książki nie muszą trafić na makulaturę. Można przekazać je więźniom. Muzeum Współczesne Wrocław po raz kolejny dołączyło do ogólnopolskiej akcji czytelniczej „Książka za kraty”. W tym roku po raz kolejny zbierane są książki, gazety, czasopisma oraz audiobooki, płyty CD i DVD dla Osadzonych w Zakładzie Karnym w Wołowie.

Dary należy przynosić w godzinach otwarcia muzeum, zapakowane w kartonach lub torbach, które łatwo będzie można przetransportować. Przekazanie większej ilości darów możliwe po umówieniu telefonicznym. Akcja trwa do 30 stycznia 2018. Pomysłodawczyni: Agnieszka Kłós.

Miejsce zbiórki: kasa Muzeum  
Współczesnego Wrocław / Beautiful Tube  
Pn 10.00-18.00, Śr-Nd. 12.00-20.00

**WYSTAWY » » »**

OKIEM ARTYSTY – SALVADOR DALI  
WYSTAWA OGÓLNOPOLSKIEGO  
KONKURSU PLASTYCZNEGO  
12:00 MDK Śródmieście

**DLA DZIECI » » »**

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE  
DO ŻYCIA W RODZINIE  
13:00 Wrocławski Teatr Lalek



## HO'OPONOPONO MORRNAH NALAMAKU SIMEONY 6-7 stycznia

Pro Humane,  
Wrocław, ul. Świętego Wincentego 41/4  
Prowadzi Joanna Mądrzak

Ho'oponopono to petycja do Miłości, aby zamieniła w nią wszystko to, co nią nie jest. Gdy zaakceptujemy, że jesteśmy całkowitą sumą wszystkich minionych myśli, uczuć, słów czynów, że nasze obecne życie i podejmowanie decyzji za-barwione jest pamięcią z przeszłości, zaczynamy dostrzegać, jak proces ho'oponopono może zmienić całe nasze życie, rodzinę oraz społeczeństwo.

*Mornnah Nalamaku Simeona*  
Nauczysz się oryginalnej metody z linii przekazu Mornnah Simeony. Warsztaty organizowane są w Polsce od 10 lat pod egidą założonej przez M. N. Simeonę fundacji Pacifica Seminars.

Liczba miejsc jest ograniczona. Gwarancją rezerwacji miejsca jest nadesłanie formularza zgłoszeniowego i wpłata 300 zł zadatku.

Zapisy: [manawa.com.pl](http://manawa.com.pl)  
[app.getresponse.com](http://app.getresponse.com)

© nr 103265 | © nr 223582  
Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawni-  
czo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz  
Adres do korespondencji: Co Jest Grane,  
Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5,  
53-320 Wrocław  
Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz  
[grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl](mailto:grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl)  
Internet: <https://cojestgrane.pl>  
E-Mail: [redakcja@cojestgrane.pl](mailto:redakcja@cojestgrane.pl)  
Redakcja: tel. +48 666 878 930  
Reklama: [reklama@cojestgrane.pl](mailto:reklama@cojestgrane.pl)  
Druk: Drukarnia KiD  
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za po-  
wierzony materiał, zmiany w kalendarium,  
treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie  
prawo do skracania i adiacji tekstów oraz  
zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatry-  
wane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.



# KOLEĐY

## Europy

**CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES**

dyr. Piotr Karpeta

6 STYCZNIA 2018, SOBOTA, GODZ. 17:00  
WROCŁAW / RATUSZ

WSTĘP WOLNY