

pismo bezpłatne – nr 289 | rok wydania XXV | cojestgrane.pl



CO JEST GRANE[®]

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY MARZEC 2018

SAMUEL BESLER

Heptalogus

1624

Siedem słów
Chrystusa na krzyżu

ARS CANTUS

pod kierownictwem artystycznym
Tomasza Dobrzańskiego

25 marca 2018,
Niedziela, godz. 18.00

Wrocław
Ratusz

Monika Wieczorkowska – sopran

Radostaw Pachotek – alt

Maciej Gocman – tenor

Piotr Karpeta – bas

Tomasz Dobrzański – flet podłużny

Julia Karpeta – viola da gamba

Milena Bukowska – arcylutnia

Ewa Prawucka – pozytyw organowy

WSTĘP WOLNY



Wrocław miasto spotkań

www.kameralisci.pl



Pasja według św. Łukasza 1744 Georg Philipp Telemann

18 marca 17:00 Kościół Opatrzności Bożej przy ul. Kazimierza Wielkiego we Wrocławiu

dyr. Piotr Karpeta | Burkard Wehner (Ewangelista)

Volodymyr Andrushchak (bas) | Aleksandra Turala (sopran)

Maciej Gocman (tenor) | Cantores Minores Wratislavienses | Polska Orkiestra XVIII Wieku

Wrocławscy Kantorzy zapraszają na koncert z muzyką pasyjną mistrza niemieckiego baroku Georga Philippa Telemanna, uważanego za najbardziej płodnego kompozytora wszystkich czasów. Na jego gigantyczną spuściznę artystyczną składa się m.in. 50 oper, 35 oratoriów, 15 mszy, około 1000 suit orkiestrowych i 46 pasji.

Właśnie jedną z jego pasji skomponowaną w roku 1744 podczas pracy w Hamburgu – Pasję wg św. Łukasza – słuchacze będą mieli okazję usłyszeć podczas niedzielnego koncertu. Utwór ten, napisany na solistów, chór i małą obsadę instrumentalną, wykonano w Polsce po raz pierwszy dopiero w zeszłym roku. W koncercie pod batutą Piotra Karpety obok Cantores Minores Wratislavienses wystąpią berlińczyk Burkard Wehner (tenor) jako Ewangelista, Aleksandra Turala (sopran), Maciej Gocman (tenor) oraz Volodymyr Andrushchak (bas) jako Jezus, a towarzyszyć im będzie Polska Orkiestra XVIII Wieku.

Wstęp wolny!

Akademia Vivaldiowska

1-4 marca 2018

Narodowe Forum Muzyki,
pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Vivaldi – L'Olimpiade

Opera w wersji koncertowej/fragm.

4 marca 18:00 NFM, Sala Główna



Rinaldo Alessandrini

Rinaldo Alessandrini – dyrygent

Isabel Schicketanz – sopran | Joanna Radziszewska – sopran | Markéta Cukrová – mezzosopran

| Sophie Rennert – alt | Wanda Franek – alt | Tomáš Král – baryton | Rafał Pawnuk – bas |

Wrocławska Orkiestra Barokowa – Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

| Uczestnicy kursu orkiestrowego | Maciej Prochaska – słowo wstępne

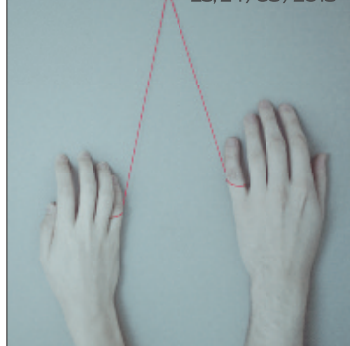
Inwencja Pietra Metastasia w komplikowaniu perypetii bohaterów jest godna podziwu. Librecista wszech czasów, autor tekstów wielu popularnych do dziś oper, inspirował się jedną z historii opisanych przez Herodota. Idealnie utrafił w gust publiczności, a muzykę do jego tekstu napisało ponad 60. kompozytorów baroku i klasycyzmu. Vivaldi zmierzył się z librettem w olimpijskim tempie i zdołał z premierą swojej wersji na karnawał w Wenecji w 1734r. Rudy Książd wciąż słynie głównie ze swojej muzyki instrumentalnej, tymczasem stworzył mnóstwo wspaniałych dzieł wokalnych muzyki liturgicznej oraz liczne opery, których wykonaniami, mimo słabego zdrowia, dyrygował osobiście. L'Olimpiade w pewnym sensie jest dziełem „nowym” – pierwszy raz tę barokową operę nagrał na płycie Rinaldo Alessandrini – klawesynista, organista i dyrygent, zasłużony dla przywracania dzisiejszej publiczności zaginionych skarbów dawnej opery. Tym większą atrakcją jest wykonanie koncertowe w NFM pod batutą samego Alessandrini.

Bilety: 110/60/45/40/35/30/25/20/10 zł

OPERA WROCŁAWSKA

Vincenzo Bellini I CAPULETI E I MONTECCHI

PREMIERA
23, 24 / 03 / 2018



I Capuleti e i Montecchi

Vincenzo Bellini

Historia Romea i Julii

23 i 24 marca 19:00 PREMIERA

25 marca 18:00

Opera Wrocławska, ul Świdnicka 35

Reżyser: Krystian Lada

Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski

Scenografia: Didzis Jaunzems

Kostiumy: Magdalena Maciejewska

Reżyseria światła: Maarten Warmerdam

Dzieło Belliniego, choć nawiązuje fabularnie do Romea i Julii, nie jest jego adaptacją. Nacisk położony jest tutaj na bohaterów jednostkowych, a zwłaszcza ich rodziny. Libretto hołubi nie tyle miłość, ile politykę i historię.

Nie będzie więc sceny balkonowej czy potajemnych zaślubin. Choć to przedziwna historia Romea i Julii, jedynie ocierająca się o Szekspirowski pierwowzór, i choć muzyka w części zaczerpnięta została z poprzedniej opery Belliniego – Zaira, to I Capuleti e i Montecchi Vincenza Belliniego stanowi foremną i kształtną cegiełkę, bez której solidny mur belcanta bez wątpienia by runął.

Bilety: od 50 zł





Anne-Sophie Mutter | fot. Tina Tahir / DG

Anne-Sophie Mutter

14 marca 19:00

NFM Sala Główna, Wrocław pl. Wolności 1

Anne-Sophie Mutter – skrzypce
Lambert Orkis – fortepian
Roman Patkół – kontrabas

Program: J. Brahms: *Scherzo c-moll z Sonaty skrzypcowej „F-A-E” WoO 2*
J. S. Bach: *II Partita d-moll* na skrzypce solo BWV 1004

K. Penderecki: *Duo concertante per violino e contrabbasso, La Follia per violino solo, II Sonata per violino e pianoforte*

Kilkukrotna laureatka nagrody Grammy w kategorii muzyki poważnej i artystyczna wychowanka legendarnego Herberta von Karajana zaprasza na swój mistrzowski recital do NFM.

Anne-Sophie Mutter jest dziś jedną z najbardziej rozpoznawalnych skrzypaczek, docenianą przez melomanów na całym świecie. Artystka gra na skrzypcach od najmłodszych lat, a swój pierwszy znaczący sukces odniosła już jako trzynastolatka. Wtedy to legendarny niemiecki dyrygent Herbert von Karajan zaprosił ją do występu z Berliner Philharmoniker. Współpraca z Karajanem otworzyła młodej skrzypaczce drzwi do kariery – już dwa lata po debiucie nagrała świetnie przyjętą płytę z koncertami Mozarta. Niezwykły talent Mutter został doceniony także przez współczesnych jej kompozytorów, a poza repertuarem klasycznym artystka wykonuje również muzykę nową. Współpracuje z czołowymi rodzimymi kompozytorami: Witoldem Lutosławskim i Krzysztofem Pendereckim. Pierwszy z nich napisał dla Mutter jedno ze swych dzieł – *Łańcuch II*, a w prezencie ślubnym ofiarował jej *Kołysankę dla Anne-Sophie*. Artystka zastępną również dzięki prawykonaniu *II Koncertu skrzypcowego* Pendereckiego.

Bilety: 350/250/200/180/160/140/110/90 zł

Urodziny Bacha

21 marca 18:00

Kościół Ewangelicki św. Krzysztofa,
pl. św. Krzysztofa 1/ul. Wierzbowa

Wykonanie: Chór Zeggerteum

XVIII-wieczna liturgia luterkańska z muzyką
J. S. Bacha, BWV 227 *Jesu, meine Freude*

Co roku 21 marca w sposób szczególny świętujemy urodziny Johanna Sebastiana Bacha – Zeggerteum tego dnia organizuje w kościele św. Krzysztofa wydarzenie absolutnie wyjątkowe. Przenosimy się w czasie, do XVIII-wieku, by uczestniczyć w historycznej luterkańskiej liturgii, na którą licznie przybywali co niedzielę lipscy mieszkańcy. Książki jest ubrany w dawne szaty a niektóre modlitwy zmagowane są po łacinie. Przed kazaniem można wysłuchać jednej z bachowskich kantat.

Tomasz Kmita-Skarsgård, dyrektor muzyczny | www.schg.pl



fot. Przemysław Kukuła

Via crucis Paweł Łukaszewski

30 marca 15:00 i 20:00 | 31 marca 19:00 PREMIERA

Opera Wrocławska, ul Świdnicka 35

Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski | Reżyseria: Tomasz Man

Choreografia: Artur Dobrzański | Scenografia: Anetta Piekarska-Man

Projekcje multimedialne: Zuzanna Piekarska

Kolejna w tym sezonie premiera Opery Wrocławskiej. Droga krzyżowa współczesnego polskiego kompozytora, Pawła Łukaszewskiego, to pozycja wzbogacająca okres duchowych przygotowań do świąt wielkanocnych.

Oratorium zakomponowane zgodnie z układem stacji drogi krzyżowej w każdej części kontempluje muzycznie jedną ze scen ostatniej drogi Jezusa Chrystusa. Od strony wizualnej dzieło uzupełnia cykl obrazów Jasnogórska Głoga Jerzego Dudy-Gracza przedstawiających malarski komentarz do okresu poprzedzającego najważniejsze wydarzenie w całym roku liturgicznym.

Bilety: od 50 zł

Brno Philharmonic Orchestra

9 marca 19:00 NFM, Sala Główna, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Case Scaglione – dyrygent | Milan Pa'a – skrzypce | Brno Philharmonic Orchestra

Program: L. Janáček *Šumařovo dítě* – poemat symfoniczny

K. Szymanowski *II Koncert skrzypcowy* op. 61, R. Schumann *II Symfonia C-dur* op. 61

W latach 70. XIX w. niespełna trzydziestoletni Leoš Janáček postanowił założyć w Brnie orkiestrę. Kompozytor pracował wówczas jako nauczyciel, a przy okazji aktywnie uczestniczył w życiu muzycznym miasta. Dzisiejszy zespół Filharmonie Brno, choć został oficjalnie założony w latach 50. XX wieku, odwołuje się do zapoczątkowanych przez czeskiego kompozytora tradycji. Utwory Janáčka zajmują istotne miejsce w repertuarze orkiestry, stąd też nazwisko jednego z najważniejszych czeskich kompozytorów pojawia się również w programie koncertu.

Bilety: 110/200/80/60/45/40/25/15 zł



Filharmonie Brno | fot. archiwum orkiestry



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



MARZEC 2018 W AKADEMII MUZYCZNEJ

5 III, godz. 19.30, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT KAMERALNY *

9 III, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT Z CYKLU *PLĄTKI Z GITARĄ* *

10 III, godz. 11.00-15.30, AMKL
DZIEŃ OTWARTY WYDZIAŁU EDUKACJI
MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI
I MUZYKI KOŚCIELNEJ AMKL *

13 III, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
SPEKTAKŁ DYPLOMOWY STUDENTÓW
WYDZIAŁU WOKALNEGO W RAMACH
PRZEDMIOTU: PRACA NAD PLASTYKĄ CIAŁA *

14 III, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT W RAMACH CYKLU
ESTRADA ABSOLWENTÓW
WYDZIAŁU EDUKACJI MUZYCZNEJ,
CHÓRALISTYKI I MUZYKI KOŚCIELNEJ *

15 III, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT MIĘDZYUCZELNIANEJ
ORKIESTRY BAROKOWEJ *

20 III, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT WYMIENNY Z UDZIAŁEM
STUDENTÓW KLASY GITARY AKADEMII
MUZYCZNEJ W KRAKOWIE *

21 III, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT KOMPOZYTORSKI *

23 III, Sala Teatralna AMKL
OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA
NT. *PRACA Z CHÓREM DZIECIĘCYM*



Konferencja dofinansowana ze środków
Miasta Wrocławia w ramach Programu
Wrocławskie Konferencje Naukowe

* Miejsca gwarantowane dla posiadaczy bezpłatnych kart wstępu
- karty wstępu dostępne na 7 dni przed koncertem

* Wstęp wolny

Szanowni Państwo,

marzec zapowiada się w Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu niezwykle
interesująco pod względem
artystycznym i naukowym.



Szczególnie zapraszam na wydarzenia, które odbywać się będą w Sali Koncertowej naszej Uczelni: koncert kameralny (5 marca), spektakl dyplomowy studentów Wydziału Wokalnego w ramach przedmiotu: Praca nad plastyką ciała (13 marca), koncert Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej (15 marca), *Koncert Kompozytorski* (21 marca). Spośród pozostałych wydarzeń artystycznych zapraszam na: otwarte dla publiczności warsztaty trąbkowe, które w ramach programu Erasmus+ poprowadzi prof. Manu Mellaerts z Królewskiego Konserwatorium w Brukseli (4-5 marca), koncert w ramach cyklu *Piątki z gitarą* (9 marca), koncert w ramach cyklu *Estrada Absolwentów Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej* (14 marca) oraz koncert wymienny z udziałem studentów klasy gitary Akademii Muzycznej w Krakowie (20 marca).

Nie zabraknie również innych wydarzeń artystycznych, dydaktycznych oraz naukowych. Na 3 marca zaplanowaliśmy XVI WARSZTATY DLA CHÓRÓW I DYRYGENTÓW CHÓRALNYCH *KU WIELKIEJ NOCY*. W pierwsze dwa weekendy marca odbędą się Sympozja *Problemy nauczania w grze na instrumentach dętych i strunowych w szkołach muzycznych I i II stopnia*. Okazją do zapoznania się z ofertą edukacyjną naszej Uczelni będzie Dzień Otwarty Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej, który odbędzie się 10 marca. Do 16 marca prowadzimy również zapisy na kurs przygotowawczy dla kandydatów na studia I stopnia na tym wydziale. W dniach 16-18 marca organizujemy Festiwal Wyobraźni Muzycznej mYear 2018. W programie przewidziano wykłady, warsztaty oraz Konkurs Umiejętności Słuchowych. 23 marca odbędzie się Ogólnopolska Konferencja nt. *Praca z chórem dziecięcym*.

Szczegółowe informacje na temat wszystkich wydarzeń artystycznych i naukowych znajdują się na stronie internetowej: www.amuz.wroc.pl. Raz jeszcze pragnę serdecznie zaprosić Państwa do udziału w marcowych imprezach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1284-1288 Wieczory lisztowskie

ALEKSANDRA ŚWIGUT – fortepian

Laureatka konkursów pianistycznych

W programie utwory Fryderyka Chopina, Władysława Szpilmana, Gustava Mahlera, Maurice Ravela, Karola Szymanowskiego, Claude Debussy'ego
Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

20 III g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul Leśna 1

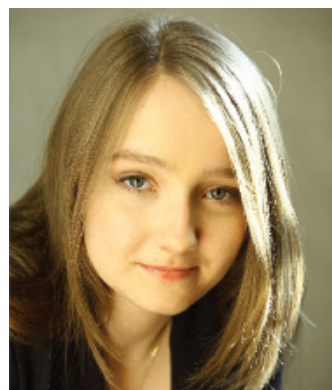
21 III g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(186. Koncert dla młodzieży z cyklu Jak słuchać Muzyki)

22 III g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

23 III g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

24 III g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

ALEKSANDRA ŚWIGUT – pianistka urodzona w Nowym Sączu. W latach 2011-2013 studiowała na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie w kl. prof. Piotra Palecznego. Absolwentka AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasach prof. Wojciecha Światały oraz prof. Marii Szwajger-Kuśkowskiej. W tej uczelni studiowała także grę na fortepianie historycznym pod kierunkiem mgr



Katarzyny Drogosz. W roku 2014 uzyskała dyplom w klasie klawesynu mgr Małgorzaty Sarbak w Państwowej Szkole Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Studiowała także w Guildhall School of Music and Drama w Londynie pod kierunkiem Davida Dolana. Od 2016 r. jest doktorantką Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Laureatka szeregu nagród na konkursach pianistycznych, z których najważniejsze, to II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Ettlingen, II nagroda na Konkursie Pianistycznym w Nowym Orleanie oraz II nagroda i nagroda

specjalna na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Enschede.

Jej zainteresowania obejmują zarówno wykonawstwo historyczne, jak i muzykę XX wieku oraz współczesną. W jej repertuarze, obok utworów z epoki baroku, klasycyzmu i romantyzmu, można znaleźć utwory m.in. O. Messiaena, B. Bartóka, G. Crumba, G. Ligetiego, A. Schönberga, H. M. Góreckiego czy K. Stockhausena. Prowadzi także działalność kameralną, pracując z wiolonczelistą Marcinem Zdunikiem, z którym nagrała płytę z muzyką Roberta Schumanna, wydaną przez Narodowy Instytut F. Chopina (2014). Występuje także w duecie z siostrą Agnieszką Świgut – skrzypaczką. Koncertowała z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej, Orkiestrą Symfoniczną UMFC w Warszawie, Netherland Symphony Orchestra, Liepaja Symphony Orchestra, Orkiestrą Kameralną AUKSO i Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej. Stypendystka Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z siedzibą w Warszawie (2003-2010). Wielokrotnie była stypendystką Ministerstwa Kultury oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „SAPERE AUŠO”. W 2010 r. otrzymała Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka, a w 2012 r. stypendium niemieckiej fundacji Jütting. Aleksandra Świgut jest reprezentowana przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.

Koncerty są realizowane dzięki pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław i Gminy Brzeg.



fol. Adam Golec

Piotr Orzechowski

Pianohooligan

Preludes & Improvisations

4 marca 18:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica
Pod Żłoty Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Preludes & Improvisations to trzeci projekt solowy pianisty i kompozytora Piotra Orzechowskiego, znanego jako Pianohooligan, który po rewolucyjnym krążku pt. „Experiment: Penderecki” (2012), będącym próbą znalezienia rdzenia stylu tego wybitnego polskiego kompozytora, a także drugim, ponadgatunkowym, eksplorującym muzykę ludową albumie pt. 15 Studies For The Oberek (2014), powraca z nową propozycją wielowymiarowego dzieła, na które składa się cykl 24 preludii i odpowiadających im improwizacji.

Piotr Orzechowski, Pianista i kompozytor, absolwent Berklee College of Music, jeden z najbardziej utytułowanych muzyków jazzowych młodego pokolenia okrzyknięty przez krytykę „nadzieją polskiej pianistyki jazzowej”. Po głośnym zwycięstwie na szwajcarskim Montreux Jazz Solo Piano Competition (2011) występuje na całym świecie, a jego albumy sygnuje m.in. Decca Classics.

Piotr Orzechowski porusza się z powodzeniem na gruncie muzyki klasycznej i improwizowanej, nierzadko zacierając ich granice.

Bilety: 40/20 zł

10 Tenorów

Pierwszy raz w Polsce

9 marca 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, ul. G. Zapolskiej 3

Tenorzy: Bartosz Kuczyk, Mariusz Adam Ruta, Mirosław Niewiadomski, Dymitro Foszczanka, Volodymir Holkin, Sergiy Hurets, Yury Kovalcuk, Anatoly Pohrebnoy, Petro Cheliali, Mykhailo Gumennyi

Orkiestra pod dyrykcją Igora Iaroshenki

Odpowiadając na wzrastające zainteresowanie w Polsce sztuką wokalną artystów z Ukrainy, powstał projekt, będący jednym z mostów, łączących kultury naszych krajów. Projekt jest też efektem znakomitej, trwającej od wielu lat współpracy z dyrektorem generalnym Teatru Operetki Kijowskiej, Bohdanem Strutynskym. 10-ciu śpiewaków, Polaków i Ukraińców, zaśpiewa przeboje operetkowe i musicalowe, a także wykona muzykę estradową, łącząc repertuar światowy z utworami kompozytorów polskich.

Bilety: od 90 zł



KUP BILET



Muzyka czasu Fraka i peruki

Niedzielnny poranek muzyczny

11 marca 10:30

Sala Koncertowa im. Stefana Strahla
Filharmonia Dolnośląska, ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 60 w Jeleniej Górze

Wystąpi: Zespół instrumentów smyczkowych

Prowadzenie: Agnieszka Gierus,
Dominika Łukasiewicz

Spotkanie z najsłynniejszym cudownym dzieckiem w historii muzyki – Wolfgangiem Amadeuszem Mozartem i jego najbardziej znanymi utworami z czasów fraka i peruki.

Bilety: 15/12 zł

filharmonia-dolnoslaska.art.pl



Neruda Songs

23 marca 19:00 NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Lawrence Foster – dyrygent | Janina Baechle – mezzosopran

Torsten Kerl – tenor | Dietrich Henschel – baryton | NFM Filharmonia Wrocławska

Program: P. Lieberson Neruda Songs, G. Mahler Das Lied von der Erde

Cykl *Neruda Songs* Liebersona nie tylko spotkał się z aprobatą krytyków i filharmonicznej publiczności, lecz także osiągnął sukces komercyjny. Wydany w 2007 roku album z pięcioma pieśniami wykonanymi przez żonę artysty, której zresztą cykl został zadedykowany, przyjęto z ogromnym entuzjazmem. „Los Angeles Times” określił je jako „najbardziej urocze utwory orkiestrowe, jakie kiedykolwiek napisano”, a „New York Times” ogłosił płytę „nagraniami roku”. Niewątpliwie Neruda Songs jest jednym z najbardziej wzruszających prezentów artystycznych, jaki twórca mógłby ofiarować ukochanej osobie. Muzyka została napisana do tekstu wybranych sonetów miłosnych chilijskiego poety Pabla Nerudy.

Bilety: 110/60/45/40/35/30/25/20/10 zł



Samuel Besler Heptalogus 1624

Siedem słów Chrystusa na krzyżu

25 marca 18:00

Ratusz Wrocławski

ARS CANTUS pod kierownictwem artystycznym Tomasza Dobrzańskiego

Monika Wiczorkowska – sopran | Radosław Pacholek – alt | Maciej Gocman – tenor

Piotr Karpeta – bas | Tomasz Dobrzański – flet podłużny | Julia Karpeta – viola da gamba

Milena Bukowska – arcyłutnia | Ewa Prawucka – pozytyw organowy

Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu to temat, który inspirował licznych kompozytorów od czasów renesansu do współczesności.

Jednym z najwcześniejszych utworów tego typu jest pochodzący z roku 1624 Heptalogus Samuela Beslera, kompozytora zdecydowanie wiodącego we wrocławskim życiu muzycznym pierwszej ćwierci XVII wieku.

W programie koncertu zespołu Ars Cantus znajdą się także wielogłosowe opracowania hymnów wielkanocnych tego samego kompozytora.

Wstęp wolny!



Koncert Zuzanny

9 marca 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście od
Dąbrowskiego 37, Wrocław

Wedle słownikowej definicji jest kompozytorką i tekściarką, ale woli myśleć o sobie jako o dziewczynie piszącej piosenki. Gra na gitarze i pianinie, ale ostatnimi czasy coraz większą czułością darzę swój mały akordeon. „Myślę, że cokolwiek dzieje się na scenie, przede wszystkim powinno być prawdziwie. Staram się podchodzić z szacunkiem zarówno do dźwięku, jak i słowa, a od pewnego czasu nieustająco krzepi mnie myśl, że cokolwiek się zdarzy, można o tym napisać. Tak najłatwiej godzę się ze sobą i światem.” Laureatka wielu festiwali, m.in.: Giełda Piosenki „Wieczorne Nastroje” Kwidzyn 2014 (I miejsce), „Metamorfozy Sentymentalne” Lublin 2015 (I miejsce), „Frazy” – festiwal słowa w piosence, Poznań 2015 (I miejsce), festiwal Danielka (Grand Prix oraz Nagroda Publiczności).

Bilety: 20 zł

Jacek Stęszewski z zespołem (TriO)

10 marca 19:30 Pieśniarze, ul. Szewska 68 A we Wrocławiu

Jacek Stęszewski, pieśniarz, kompozytor, autor tekstów, na co dzień lider i wokalista zespołu Koniec Świata. Na solowym koncercie ma dwie płyty „Księżycówka” oraz „Peweksówka”. Muzycznie porusza się w klimatach folkowej poezji śpiewanej, skąd blisko mu do Nohavicy, czy Jacka Kaczmarskiego. Występował jako jedna z głównych gwiazd na największych festiwalach poezji śpiewanej oraz był gościem specjalnym podczas 30 urodzin zespołu Pidżama Porno. Jacek występuje z dwójką nietuzinkowych i charyzmatycznych muzyków: Janusz Bińkowski (klawisze, gitara, instr. perkusyjne) oraz Michał Kubarski (akordeon).

Bilety: 40 zł



KUP BILET



fol. Claire Stefani

Joëlle Léandre

5. Solo Festiwal

3 marca 20:00

Ośrodek Postaw Twórczych,
ul. Działkowa 15 we Wrocławiu

Joëlle Léandre to nazwisko, które powinno elektryzować każdego, kto wsłuchuje się w brzmienia muzyki improwizowanej. Pochodząca z Prowansji kontrabasistka to duchowa córka Johna Cage'a, zaangażowana feministka i artystka o klasycznym wykształceniu. Léandre muzyczną edukację rozpoczęła od nauki gry na flecie i fortepianie. Jednak za namową nauczyciela muzyki, zdecydowała poświęcić się kontrabasowi. Léandre jest także członkinią European Women's Improvising Group, zwanej wcześniej Feminist Improvising Group – pierwszej w historii kobiecej grupie grającej muzykę improwizowaną. Dla tej utalentowanej kontrabasistki, kompozytorki i wokalistki utwory tworzyli m.in. John Cage czy włoski kompozytor i surrealista Giacinto Scelsi.

(Źródło: Krakowska Jesień Jazzowa)

Warsztaty – 4 marca, godz. 12:00, wstęp z biletem z koncertu | Bilety: 10/20/30 zł



39. PPA Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki

16-25 marca 2018 Wrocław

18 marca 18:30 Camille: OUI

23 marca 20:00 Koncert Finałowy

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. J. Piłsudskiego 67 we Wrocławiu

Camille została laureatką jednej z najważniejszych nagród muzycznych we Francji – La Victoire de la musique, odpowiednika Grammy i Brit Award. To pierwszy występ Camille w Polsce i we wschodniej części Europy. Do Wrocławia przyjedzie z materiałem z nagrania w ubiegłym roku płyty „OUI”.

Bilety: 80-100 zł

Po pierwszych eliminacjach Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki, nominacjach Rady i szkół teatralnych, Członkowie Rady Artystycznej PPA zakwalifikowali 20 wykonawców do II Etapu Konkursu, który odbędzie się 16 marca w Imparcie. Późnym wieczorem dowiemy się, kogo Rada Artystyczna zakwalifikowała do Finału. Nagrodą za wejście do Finału jest 3 tysiące złotych. Finał Konkursu będzie miał miejsce w Capitolu w dniu 23 marca 2018 r. Decyzją Jury przyznana zostanie Grand Prix 39. PPA – statuetka Tukan Złoty oraz 25 tys. zł, dziennikarze przyznają statuetkę Tukana Dziennikarzy, obecna na Koncercie Finałowym publiczność wybierze laureatkę lub laureata Tukana Publiczności. Stowarzyszenia Autorów ZAiKS przyzna nagrodę w wys. 10 tys. zł. za najlepsze wykonanie polskiej piosenki, a Niemiecko-Polskie Towarzystwo Kulturalne Polonica – 3 tys. zł wraz z zaproszeniem do udziału w Festiwalu Rock & Chanson w Kolonii.



EL Carpeta



La Farruca

Koncert z udziałem gwiazd flamenco – Los Farrucos! pt. Moje Dziedzictwo La Farruca i EL Carpeta

X Międzynarodowy Festiwal Sztuka Łączy Pokolenia
"Inspiracje Flamenco Przenikanie Kultur"

4 marca 18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem, Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Farrucos są spadkobiercami kunsztu wieloletniej i wielopokoleniowej tradycji flamenco. Reprezentują to co nazywamy esencją tej sztuki. Ich taniec przepętnia ducha piękna, prawdy i autentyczności. Są na scenie odważni, dumni i pełni elegancji, ale też potrafią być nieposkromieni i żywiołowi.

Wystąpią: znakomita tancerka Rosario Montoya Farruca oraz jej syn Mauel El Carpeta, najmłodszy spadkobierca dziedzictwa rodu Farrucos, rodu który posiada niemal stuletnią tradycję w kultuowaniu sztuki flamenco. Występowali na scenach całego świata w najlepszych teatrach i festiwalach, m.in. w Royal Festival w Londynie. Towarzyszyć mu będzie jego matka La Farruca oraz 4 osobowy zespół muzyków.

Organizator: MDK-Krzyki - dyrektor Małgorzata Brodzińska.

Koordynator: Anna Patkiewicz. Partner Festiwalu: Arte Flamenco.

Bilety: 120/100 zł



KUP BILET

Before Ambientalny 2018

3 marca 19:00 Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5 we Wrocławiu

Before Ambientalny to zapowiedź tegorocznego Festiwalu Ambientalnego, który odbędzie się pod koniec listopada we Wrocławiu.

W programie: New Rome, czyli Tomasz Bednarczyk – producent muzyczny związany z muzyką elektroniczną. Stefan Wesołowski, kompozytor, skrzypek, producent muzyczny związany z amerykańską wytwórnią Important Records, francuską Ici D'ailleurs i brytyjskim publisherem Mute Song.

Bilety: 25/15 zł



KUP BILET

Opero-teka Europejska trasa gali operowo-rozrywkowej

3 marca 20:30

Oratorium Marianum UW, pl. Uniwersytecki 1 we Wrocławiu

Opero-teka, stanowi połączenie największych przebojów muzyki rozrywkowej, w szczególności muzyki dyskotekowej lat 70 i 80-tych oraz akcentu operowego. Tym razem największe hity muzyki rozrywkowej przedstawione zostaną w nowatorskiej odsłonie, gdzie głosy rozrywkowe będą przeplatać się z głosami operowymi, tworząc unikalne barwy i brzmienie. W widowisku wystąpią m. in. artyści z rzymskiej opery kameralnej (Opera da Camera di Roma), którzy zaprezentują najpiękniejsze arie operowe (Traviatta, Tosca, Nessun dorma) i pieśni neapolitańskie (O sole mio, Mamma) w zupełnie nowym wydaniu, a więc w rozrywkowych aranżacjach, w towarzystwie głosów popowych. „Opero-teka” to również cieszące oko wizualizacje multimedialne i ciekawa gra światła.

Bilety: 140-80 zł



KUP BILET



fot. Maciej Zaczek

Katarzyna Pakosińska + Makabunda

W dobrym tonie z Zulą Pogorzelską

24 marca 19:00

Wrocławski Klub Anima, ul. Pilczycka 47

Jedną z najbardziej lubianych i popularnych polskich aktorek kabaretowych i znakomitą wokalistką Katarzyna Pakosińska, wcieli się w postać – symbol dwudziestolecia międzywojennego – fantastyczną Zulę Pogorzelską i z towarzyszeniem zespołu Makabunda przywoła ducha tamtych czasów.

Piosenki uzupełnione będą specjalnie przygotowanymi układami tanecznymi i scenkami aktorskimi w wykonaniu tancerzy Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu. Ponadto, pojawią się fragmenty filmu „Romeo i Julcia” z udziałem m.in. Zuli Pogorzelskiej i Bodo.

Makabunda to wyjątkowy zespół, który w nowych aranżacjach, przypomina największe szlagiery tamtego okresu, jednocześnie upamiętniając i pielęgnując pamięć o ich twórcach. Jest Laureatem Złotego Liścia Retro 2013 za swoją debiutancką płytę „Dla Pani Wszystko”. Muzycy grają na klasycznych instrumentach z tamtego okresu takich jak banjo, akordeon, saksofon, klawisze czy skrzypce.

Scenariusz i reżyseria koncertu jest dziełem duetu producenckiego Generalnie Smakowicie – Marzena Kopczyńska – Ulrich i Michał Gawlicz, którzy od kilku lat przygotowują m.in. największy w Polsce festiwal poświęcony 20-leciu międzywojnemu – Festiwal Retro Częstochowa. Tam właśnie gospodarzem muzycznym koncertu finałowego jest zespół Makabunda.

Bilety: 50 zł



Stanisław Soyka & Buba Kuyateh „Action Direct Tales”

22 marca 20:00 Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Ethno Jazz Festival prezentuje wspólne przedsięwzięcie dwóch wyjątkowych muzyków – Soyka & Kuyateh / Action Direct!

Stanisław Soyka – wokalista jazzowy, skrzypek, pianista, kompozytor. Wciąż inny, wciąż nowy, zaskakujący a jednocześnie rozpoznawalny od pierwszych nut. Jest zwierzęciem muzycznym z charyzmą performerą. Z zespołem czy solo wkrótce po wejściu na scenę obejmuje całkowite panowanie nad publicznością. W jednym z licznych wywiadów artysta powiedział „Nie gram dla fajerwerków, nie śpiewam by się popisać. Moją ambicją i pragnieniem jest, by mój śpiew, moje pieśni dodawały otuchy, podnosiły na duchu tych, którzy przychodzą mnie słuchać. Chcę by wychodzili z koncertu pogodni i umocnieni”.

Buba Kuyateh – wirtuoz kory i kompozytor. Pochodzi z Gambii. Jego ojczystym językiem jest Mandinka, znamienna dla regionu Senegambii, nie posiadająca jednak formy pisemnej. Najbardziej typową formą tego przekazu są pieśni tradycyjne wykonywane przez rodziny jali – muzyków specjalizujących się w pielegnowaniu rodzimej kultury i obyczajów, zwanych także mianem griotów. Buba Kuyateh wychowywał się w znanej rodzinie jali. Jest to odpowiedzialna funkcja, przekazywana z ojca na syna.

Niepowtarzalny dźwięk kory oraz otwartość Buby na inne style muzyczne zaowocowały współpracą z wieloma artystami. Bilety: 90/80 zł



KUP BILET

Therion

Imperial Age, Null Positiv, The Devil

16 marca 19:00

Centrum Koncertowe A2,
ul. Górska 5 we Wrocławiu

Szwedzki zespół promować będzie pierwszy od sześciu lat nowy album studyjny, metal-operę „Beloved Antichrist”. Przed Therionem wystąpią Rosjanie z Imperial Age, również z nową metal-operą „The Legacy Of Atlantis”, a także Null Positiv i The Devil.

Członkowie grupy darzą Polskę szczególnie sentymentem, a i okazja jest szczególna. Zespół zaprezentuje bowiem materiał z nadchodzącej płyty studyjnej, pierwszej od ponad pięciu lat! Podobnie jak poprzedni album „Les fleurs du mal”, nowe wydawnictwo Theriona będzie utrzymane w konwencji metal-operowej. Zespół znany jest z inspiracji okultyzmem, kabałą i mitologią starożytną w warstwie tekstowej, a lista muzycznych stylów, którymi wzbogacali konwencję symfonicznego metalu obejmuje jazz, pop, industrial i wiele innych.

Imperial Age to pochodzący z Rosji septet wykonujący symfoniczny metal z elementami muzyki ludowej. Zespół został założony w 2012 przez klawiszowca i wokalistę Aleksandra „Aora” Osipowa. Obecny skład ustalił się po dołączeniu wokalistki – śpiewaczki operowej Aleksandry Sidorowej.

Bilety: 115/105/95 zł

Indialucia

Ethno Jazz Festival

18 marca 19:00

Sala Gotycka, Stary Klasztor,
ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Projekt muzyczny łączący dwa fascynujące style muzyczne: muzykę indyjską oraz flamenco. Projekt ten powstał w roku 1999 w Indiach wśród nauczycieli i uczniów Akademii Muzycznej w Nagpur. Wzięło w nich udział wielu znakomitych muzyków z obu kontynentów.

Pomysłodawcą, producentem oraz szefem artystycznym jest gitarzysta Michał Czachowski.

Bilety: 60/45/35 zł



KUP BILET



Natalia Przybysz

Światło nocne

24 marca 20:00

Akademia Club,
ul. Grunwaldzka 67 we Wrocławiu

Zespół: Jurek Zagórski – gitara | Mateusz
Waśkiewicz – gitara | Filip Jurczyszyn – bas
| Jakub Staruszkiewicz – perkusja

Natalia Przybysz powszechnie znana jako wokalistka polskiego zespołu soulowego i R&B Sisters. Latem 2012 r. nagrała płytę z okazji 50-lecia debiutu artystycznego Janis Joplin. Uznanie krytyków i duża frekwencja publiczności na jej koncertach przyczyniły się do wydania albumu „Kozmic Blues; Tribute to Janis Joplin” w czerwcu następnego roku. Album okazał się inspiracją do płyty Natalii Przybysz „Prąd”, który osiągnął status platynowej płyty (30 000 sprzedanych egzemplarzy). W 2015 r. Natalia otrzymała nagrodę Fryderyka w dwóch kategoriach – Album Roku za „Prąd” oraz Singiel Roku dla „Miód”. 9 maja odbyła się premiera singla „Światło nocne” zapowiadającego kolejny album Natalii Przybysz o tym samym tytule – premiera płyty odbyła się 1 września 2017 r. Bilety: 65 zł



KUP BILET

REZERWAT „Dotykaj”

Trasa koncertowa

15 marca 20:00

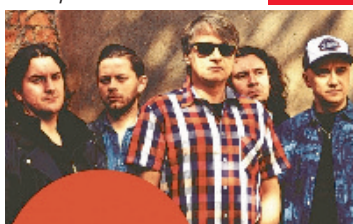
Stara Piwnica, Krupnicza 15 we Wrocławiu

Koncert zespołu Rezerwat promujący najnowsze wydawnictwo płytowe pt. „Dotykaj”. Album ten, to trzecia oficjalna płyta Rezerwatu – ostatnia ukazała się w roku 1987! Na najnowszej płycie Rezerwatu znalazło się 11 premierowych utworów oraz specjalny bonus track, kultowy utwór „Zaopiekuj się mną” w specjalnej wersji, w której Andrzej Adamiak naśladuje głosem wszystkich instrumenty.

Bilety: 50 zł



KUP BILET



Samuel Alty

1 marca 20: 00

Klub Literacki Proza,
Przejście Garncarskie 2 we Wrocławiu

Sam Alty jest tancerzem, muzykiem, aktorem, piosenkarzem oraz multiinstrumentalistą pochodzącym z Nowej Zelandii. Ukończył Dartington College of Arts (Anglia) na kierunku kompozycji oraz studia aktorskie MA in Acting (Teatr Pieśń Kozła/Manchester Metropolitan University). Zdarzyło mu się tańczyć w Royal Opera House, uczestniczyć w przedstawieniu teatralnym na kole podbiegunowym oraz wystąpić w angielskim cyrku objazdowym jako muzyczny królik. W 2015 r. Sam wydał swoją pierwszą EPkę „Heart Song”, a w 2016 kolejny album „Hammering Nails Into The Sky”, który jest mieszanką stylów – folku, popu, beatboxu i finger style. To muzyka przypominająca o cudzie istnienia we wszystkich jego surrealistycznych, pięknych i wymagających aspektach.

Bilety: 20 zł (do kupienia w dniu koncertu)



Midnight Blues i przyjaciele – X-lecie zespołu

Leszek Cichoński – gość specjalny

16 marca 20:00 Klub Pod Muzami, Lubin ul. Armii Krajowej 1

Skład zespołu: Jarosław Saniewski (wokal) | Mariusz Wilanowski (harmonijka diatoniczna)
| Jacek Talko (gitara) | Paweł Wawrzyniak (gitara) | Krzysztof Borowski (gitara basowa)
| Stanisław Krawczyk (perkusja)

Midnight Blues to formacja blues’owa, założona w Lubinie w grudniu 2007 r. (obecny skład skrytalizował się w 2015 r.). Muzyka zespołu to szeroko rozumiany blues z elementami rocka i fusion. Zespół tworzą doświadczeni muzycy często grający w otwartej formie. A to oznacza, że muzyka jest tworzona tu i teraz. Członkowie zespołu to grupa lubińskich muzyków, mających za sobą spory bagaż doświadczeń estradowych. Większość z nich wróciła do grania po wielu latach nieobecności na scenie. Midnight Blues brał udział w licznych festiwalach i przeglądach bluesowych i rockowych.

Bilety: 40/30 zł | www.ckmuza.eu

Hańba! Będą bić!

8 marca 20:00 Firlej – Ośrodek Działań Artystycznych, ul. Grabiszyńska 56

„Nasza muzyka jest naszym buntem, dźwięk – naszą bronią” – tak właśnie mówi o sobie przedstawiciele zespołu z krakowskiego Podgórze.

Po świetnie przyjętym ubiegłorocznym debiucie i niemal nieustającej trasie koncertowej Zbuntowana Orkiestra Podwórkowa, „Hańba!” powraca z kolejnym albumem długogrającym pt. „Będą bić!” (Antena Krzyku/Karoryfer Lecolds). Krakowscy muzycy kontynuują swoją fikcyjną muzyczną opowieść, w której punk rock nie powstał w latach 70., lecz w burzliwych czasach II Rzeczypospolitej. Jak zawsze pomagają im w tym międzywojenni poeci (Tuwim, Broniewski czy Juran-dot) oraz podwórkowe instrumentarium (banjo, akordeon, bęben, tuba, klarnet).

Bilety: 40/30 zł | www.firlej.wroc.pl/bilety





Kobietostan. Chór na jedną aktorkę

Premiera spektaklu Kolektywu Kobietostan

8 marca 19:00 PREMIERA | 9, 10 marca 19:00

Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27 we Wrocławiu

Wykonanie: Agnieszka Bresler | Reżyseria: Joanna Lewicka | Dramaturgia: Magdalena Mróz

Artystyczna próba skupienia niesłyszalnych polifonii w głosie jednej aktorki – reprezentantki społecznego sumienia. Głos-aktorka niczym przewodniczka chóru w tragedii greckiej stanie się komentatorką życia i wyśpiewa pieśń o zbiorowej tęsknocie za lepszym światem. Będzie nauczycielką mówienia dla nieumiejących mówić, dla niemających miejsca w społeczeństwie, dla zbiorowości kobiecego wykluczenia. Na scenie zostanie wykreowane utopijne państwo, funkcjonujące w alternatywnej rzeczywistości tytułowy Kobietostan – miejsce wyższości, w którym prawo ustanawiają kobiety. W podróż do Kobietostanu zabiorą widzów kobiety-twórcynie, które stworzą przestrzeń przedstawiającą zbiorowy portret kobiet – ich osobiste historie, wrażliwość, piękno, smutek i relacje ze światem zewnętrznym. W tę przestrzeń wkroczy aktorka, królowa-matka Kobietostanu, która nosi w sobie wszystkie niewypowiedziane historie, biorąc odpowiedzialność za wydanie ich na świat, za nadanie im znaczenia.

Tekst w oparciu o rozmowy z kobietami w Zakładzie Karnym w Krzywańcu, Zakładzie Karnym nr 1 we Wrocławiu, Schronisku św. Brata Alberta dla Bezdomnych Kobiet i Matek z Dziećmi, Fundacji Opieka i Troska

Bilety: 20 zł Rezerwacja miejsc: sekretariat@grotowski-institute.art.pl, tel. 71 34 45 320

O talencie i byciu sobą, czyli Chopin artysta

Spektakl – koncert

4 marca 18:00

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Realizacja: Dariusz Jakubowski

Pianista: Piotr Szafranec

Sopranistka: Katarzyna Thomas

Koncert – spektakl jest „wielofunkcyjnym” projektem, który jest jednocześnie koncertem, spektaklem oraz spotkaniem z publicznością z elementami układu performatywnego. Łączy w sobie gatunki i miesza konwencje, z powodzeniem prezentowany jest na różnych scenach w Polsce.

Na spektakl – koncert składają się m.in. Dwie miniatury Mariana Hemara *Umowa i kosmopolita* oraz fragmenty Fausta J. W. Goethego *Dedykacja i Prolog* oraz utwory Fryderyka Chopina wykonywane przez pianistę Piotra Szafranca oraz sopranistkę Katarzynę Thomas. Dariusz Jakubowski, aktor, który stworzył liczne ciekawe role m.in. Struny w *Ekstradycji*, doktora Wójcika w *Na dobre i na złe*, sędzięgo w *O mnie się nie martw*, ordynatora w *Przyjaciółkach*.

Bilety: 25 zł



Karuzela z Madonnami

10 marca 18:00

ODT Światowid,
ul. Sempolwskiej 54A we Wrocławiu

Reżyseria i choreografia: Ewa Staroń

Przygotowanie piosenek: Arnika Dobras

Muzyka: Katarzyna Falana, Elżbieta Sokółowska, Krzysztof Ślupianek

Występują: Monika Bagińska, Anna Lisicka, Dominika Manderla, Anna Postawka, Joanna Potkowska, Julia Stalmach, Ewa Staroń

Spektakl muzyczny i wystawa inspirowane twórczością Ewy Demarczyk.

Spektakl dotyka tematu wartości, przemijania, uczuć wyższych. Podkreśla jak ważne jest budowanie w swoim życiu mądrych i pięknych wspomnień. Pokazuje, że to, co w życiu nam zostaje, to pamięć o ludziach, miejscach i uczuciach, które przeżywalismy. Że warto zachować w pamięci to, co ulotne.

W spektaklu wykorzystane zostały te najbardziej znane utwory z repertuaru Ewy Demarczyk: Groszki i róże, Tomaszów, Walc Brillante, Cyganka, Pszenne łany, Karuzela z madonnami, Pocałunki, Taki śmieszny. Te same utwory stały się też inspiracją prac malarskich pokazanych na wystawie.

Interdyscyplinarność przedsięwzięcia ma stworzyć atrakcyjne ramy dla wymiany refleksji podczas spotkania uczestników wydarzenia na wernisażu wystawy po spektaklu.

Wystawa prac uczestników zajęć w Pracowni Plastycznej ODT Światowid, opieka artystyczna: Hanna Zawadzka-Woźniak

Wstęp wolny! | Obowiązuje rezerwacja miejsc tel. 71 348 30 10

Teatralne Święto XX Festiwal „Oblicza Teatru”

8-25 marca 2018

Polkowickie Centrum Animacji,
ul. Skalników 4 w Polkowicach

W marcu dwudziesta odsłona Festiwalu „Oblicza Teatru” Polkowickie Dni Teatru. Patronem Honorowym tej jubileuszowej edycji jest Adam Ferency – wybitny aktor filmowy i teatralny. W repertuarze jubileuszowego Festiwalu znalazło się osiem przedstawień, które wykonają Teatr Korez z Katowic, Teatr Lubuski z Zielonej Góry, Teatr Ludowy z Krakowa, Teatr Polonia z Warszawy, Teatr Bagatela z Krakowa oraz Teatr Polski ze Szczecina.

Do Polkowic przyjadą wspaniali aktorzy, m.in. Adam Ferency, Mirosław Neinert, Rafał Rutkowski, Magdalena Walach, Urszula Grabowska, Adam Dzieciński i Michał Janicki.

Spektakl „Dziennik Przebudzenia” z udziałem Adama Ferencgo oraz Joanny Kosierkiewicz – pokazany zostanie podczas Uroczystej Gali, na której rozdane zostaną „Złote Miedziaki” czyli Nagrody Publiczności XIX edycji.

Gałą uświetni również recital Mariusza Lubomskiego. Następnego dnia w kinie odbędzie się Spotkanie z Mistrzem podczas, którego Adam Ferency opowie o swoich rolach, pasjach i o wszystkim o co go zapytamy.

Festiwalowi towarzyszyć będzie przegląd twórczości filmowej Patrona oraz wystawa zdjęć z poprzednich edycji.

www.dniateatru.pl

Zenon Laskowik Będą zmiany

3 marca 18:00 i 20:00

CS Impart, Wrocław ul. Mazowiecka 17

Występują: Zenon Laskowik, Jacek Fedorowicz, Adrianna Biedrzyńska, Adrianna Biernacka, Grzegorz Tomczak, zespół muzyczny Promile

Nowy program Zenona Laskowika i Kabareciarzy. W programie sprawy aktualne, skecze, monologi, piosenki i scenki. Zenon Laskowik – jeden z najsłynniejszych polskich satyryków i artystów kabaretowych. Twórca cieszącego się wielką popularnością w okresie PRL kabaretu „Tey”.

Bilety: 90/80 zł



KUP BILET



fol. Marek Grotowski

Biedermann i podpalacze

Max Frisch | Moralitet bez morału (z epilogiem)

17 i 18 marca 17:00

TP Scena na Świebodzkiem, pl. Orłąt Lwowskich 20c we Wrocławiu

Przekład SŁAWA LISIECKA | Reżyseria i opracowanie muzyczne SILKE JOHANNA FISCHER
Scenografia i kostiumy STEFAN MORGENSTERN | Wideo LUCIA MEINHOLD

W inscenizacji Silke Johanna Fischer podpalacze przybývają jako dwa demony. Stawiają trudne pytania i rozdrapują bolesne rany, szczególnie niewygodne wtedy, gdy człowiek traci swoje człowieczeństwo, a istotą jego funkcjonowania jest bezduszność. Sztuczności Biedermanna przeciwstawiona zostaje siła naturalności.

UWAGA! Ze względu na niestandardową aranżację widowni na przedstawieniach nie ma możliwości kupna dostawek | Bilety: 50/40 zł

Krótkie formy Teatr Improwizacji Improkracja

13 marca 20:00 Vertigo, ul. Oławska 13 we Wrocławiu

Improwizowany spektakl komediowy! Żadnego scenariusza – czysta improwizacja!

„Krótkie formy” to spektakl komedii improwizowanej składający się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności, między widzami a aktorami wytwarza się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrze rozumianego szaleństwa!

Tresowany mężczyzna – Teatr Kamienica

3 marca 19:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

Kobiety na wysokich stanowiskach i z dobrą pensją to fakt. Ale nie każdemu facetowi się to podoba. Tym bardziej, gdy awans przychodzi do..... młodszej koleżanki z pracy, która jednocześnie jest partnerką w życiu...

Sebek (Adam Serowaniec), wychowany co prawda w duchu równouprawnienia, ma z tym ewidentny problem. To on chciałby być głową rodziny – twardym i stanowczym mężczyzną, który sam decyduje, kiedy wyciągnąć pierścionek zaręczynowy. Tylko czy przebojowa Helena (Marta Chodorowska), jej mama (Katarzyna Kwiatkowska) i mama Sebka (Justyna Sieńczyłło) pozwolą mu na to? Czy znajdą sposób, by go „wytresować” do roli, którą dla niego przewidziały? Komedię „Tresowany mężczyzna” napisał John von Duffel na motywach bestsellera Esther Vilar „Der dressierte Mann”.

Bilety: 110/90/80 zł



KUP BILET



Być jak Dr Strangelove

czyli jak przestałem się bać
i pokochałem mundur

16 i 17 marca 19:00

18 marca 18:00

Duża Scena, Teatr Dramatyczny
im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu,
pl. Teatralny 1

Reżyseria: Marcin Liber

Tekst i dramaturgia: Jarosław Murawski

Muzyka: Filip Kaniecki/MNSL

Inspirowana dziełami Stanleya Kubricka opowieść o szaleńcach u władzy. Uznany reżyser Marcin Liber opowiada historię obłąkanego amerykańskiego generała Jacka D. Rippera, który wydaje pilotom rozkaz niesprowokowanego ataku jądrowego na ZSRR. Tylko w ten sposób można raz na zawsze skończyć z komunizmem i dostać się do seksualnego raję.

Bilety: 29/22 zł

Kordian, czyli panoptikum strachów polskich

Na motywach dramatu Juliusza Słowackiego

2 marca 19:00 | 7 i 8 marca 13:00

TP Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3 we Wrocławiu

W spektaklu mamy dwie postacie Kordiana: Starego i Młodego. Obaj dopełniają się, chcąc być częstkami jednego życia. Obaj podejmują szaloną wędrówkę do kresu swojej świadomości, aby oczyścić się ze swoich utajonych lęków, strachów i złych przeczuc. Kordian to buntownik, zapaleniec, marzyciel. Walczy ze swoją niemocą, panicznie poszukuje sensu i celu życia. Przechodzi różne kręgi swojego „piekła”, aby oczyścić się ze złych emocji i nabrać sił do duchowej przemiany. Kordian to człowiek ziemi i nieba zarazem, idealista i poeta, naprawiacz zagubionych idei i zwichrowanej historii.

Bilety: 50/40/30 zł



Lekcja tańca

w Zakładzie Weselno-Pogrzebowym pana Bamby

Czeska komedia z songami wg Bohumila Hrabala i Jaroslava Haška

15, 16, 17, 18 marca 19:00

Scena Gadzickiego, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39

Reżyseria: Łukasz Czuj | Scenariusz: Łukasz Czuj, Marcin Miętus | Tłumaczenie tekstów:

Aleksander Kaczorowski, Jacek Baluch, Jan Stachowski, Mirosław Śmigiełski

Teksty songów: Michał Chłodziński | Muzyka: Łukasz Matuszyk

Scenografia i kostiumy: Michał Urban | Choreografia: Jakub Lewandowski

Muzycy: Łukasz Matuszyk (akordeon, piano), Robert Kamalski (klarnet, saksofon),

Piotr Hałaj / Piotr Kosiński (tuba)

Surrealistyczna biesiada z ducha Hrabala i Haška w niepowtarzalnej atmosferze stolicy Czech. Wyczarowany na scenie wieczór w sali bankietowej zakładu pogrzebowego, „w atmosferze trochę stypy, a trochę wesela” zamienia się w święto prawdziwej poezji i humoru – i jeszcze czegoś więcej. A wszystko to z piosenkami i muzyką grającej na żywo kapeli kierowanej przez Łukasza Matuszyka.

Bilety: 35/28 zł | Informacja i rezerwacja 76 72 33 505 | bilety@teatr.legnica.pl



Komediowe Wagary

Narwani z Kontekstu | ImproShow

21 marca 19:00

CK Agora, ul. Serbska 5A we Wrocławiu

Kabaretowe show, które powstaje na żywo z udziałem publiczności. Aktorzy z komicznym polotem odgrywają wszystko, czego zażyczy sobie publiczność!

Grupa improwizacyjna Narwani z Kontekstu to czterech znakomitych aktorów (trzech z nich znamy z Kabaretu Chyba) – Piotr Gumulec, Krzysztof Wilkosz, Jakub Krzak oraz Adrian Hrehorowicz. Zaprezentują się w interaktywnym widowisku komediowym „ImproShow”, w którym główną rolę odgrywa publiczność. Inteligentny dowcip, błyskotliwe puenty, świetne aktorstwo plus wyjątkowa konferansjerka sprawiają, że każdy wieczór z Narwanymi jest arcyśmieszny!

Bilety: 20/15 zł

Kolorowo PRAPREMIERA

17 marca 17:00

18 i 25 marca 12:30

Duża Scena, Teatr Lalki i Aktora
w Wałbrzychu

Spektakl podejmuje temat kolorów oraz emocji. Przedstawia moment rozpoznania kolorów i moment zabawy kolorami; przedstawia sposoby nadawania znaczenia kolorom i sytuacje rozpoznania emocji i zabawy emocjami, a także wskazuje na możliwości wyrażania emocji za pomocą kolorów. Inscenizacja ma na celu uruchomienie systemu myślenia synkretycznego, przedstawiającego spójności otoczenia, mającą cel i sens, gdzie pewne sytuacje wydarzają się „po coś”.

Spektakl ukierunkowany jest na kształtowanie zdolności dziecka związanych z odczuwaniem, rozumieniem i gromadzeniem informacji dostarczanych przez zmysły z otoczenia oraz z własnego organizmu. KOLOROWO, wykorzystując zabawę kolorem/ barwą ma wpływać na procesy poznawcze odbiorcy i jego zachowania.

Spektakl dla dzieci w wieku 3-5 lat

Poczekalnia 6.2.0

Teatr dla początkujących

3 i 4 marca 20:00

Centrum Technologii Audiowizualnych,
ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

Scenariusz: Marta Guśniowska

Reżyseria: Piotr Łukaszczuk Projektacja:
Bartosz Gajek

Już? Można? Już teraz? Nie, chyba nie. To jeszcze trochę poczekajmy... to może teraz? Czy już? Ile można czekać? No właśnie ile? Każdy na coś czeka. Na autobus. Na emeryturę. Na stolik w ulubionej restauracji. Na koleżankę, która się spóźnia. Na telefon. Na słońce. Na lepsze czasy. Na miłość.

Bohaterowie „Poczekalni 6-2-0” zostają zamknięci w nierozwiązanych sprawach, w nieprzepracowanych emocjach, w jednej przestrzeni. Czym jest poczekalnia? Przedśmionkiem? Podświadomością? Czyśćcem? Co czeka na bohaterów za czerwonymi drzwiami? I podstawowe pytanie – komu uda się stąd wyjść? Tekst nagrodzony na II edycji Wrocławskiego Konkursu Dramaturgicznego.

Bilety: 20 zł



WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



CAFÉ PANIQUE fot. Natalia Kabanow

HYDROKOSMOS

REŻ. KONRAD DWORAKOWSKI

21 MARCA, GODZ. 11:00
22 MARCA, GODZ. 11:00
Scena na Świebodzkim

CAFÉ PANIQUE

REŻ. JOANNA GEIRGK

23 MARCA, GODZ. 19:00
24 MARCA, GODZ. 19:00
25 MARCA, GODZ. 19:00
Scena na Świebodzkim

aleks Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
kierownik: 71/337 21 03
NIP 896 000 05 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl



Zupa rybna w Odessie TEATR NA SZLAKU – ŚWIEBODZKI OFF

3 marca 19:00 TP Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c we Wrocławiu

Reżyseria: Julia Mark | Dramaturgia: Szymon Bogacz | Wykonanie: Sebastian Ryś

Kim był Jan Karski? Kim byłby Jan Karski, gdyby... No właśnie, gdyby mu się udało? Co, gdyby jeden człowiek mógł zmienić bieg historii? Co, gdyby jeden człowiek mógł ocalić życie wielu? Co, gdyby istniał bohater, ale jego głos pozostał niemy? Co, gdyby zmaganie z obojętnością znalazło swoją kontynuację 60 lat później? Oto głos młodego pokolenia, które wskrzesza niedokończoną opowieść zapomnianego bohatera. Świat dramatu *Zupa rybna w Odessie* to świat, w którym bliźni Karskiego naprawdę zasługują na miano bliźni wolności. W którym fakt ten jest niepodważalny. Fabuła spektaklu jest na przemian prawdziwa lub zmyślona, wzruszająca lub cyniczna, ale zawsze głęboko intrygująca.

Ujęta w 55-minutową opowieść historia wojennych losów najśłynniejszego Polskiego Emisariusza. To dzięki niemu miliony żyjących to dziś niedosłone ofiary Holocaustu. Czy tak jest lepiej?

W obu rzeczywistościach dopełnił się plan. Raz boski, raz człowieka. Który jest tym właściwym?

Czy masz w sobie odwagę, żeby dokończyć misję Karskiego?

A może napiszesz własną opowieść...

Bilety: 20/15 zł



H. Rodakowski, Portret Marii Woźniakowskiej, 1891 | Lwowska Narodowa Galeria Sztuki im. B.G. Woźnickiego

Muzeum Książąt Lubomirskich. Nie/zapomniana historia

Do 1 lipca 2018

Zakład Narodowy im. Ossolińskich,
ul. Szewska 37 we Wrocławiu

Muzeum Książąt Lubomirskich do wybuchu drugiej wojny światowej funkcjonowało we Lwowie jako część Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Utworzono je 25 grudnia 1823 roku na mocy porozumienia między hrabią Józefem Maksymilianem Ossolińskim, założycielem Ossolineum, a księciem Henrykiem Lubomirskim. Pierwszymi nabytkami Muzeum były przekazy obu fundatorów uzupełniane w ciągu kolejnych lat licznymi darowiznami. Zgromadzony w Muzeum zbiór obrazów liczył w 1939 r. około 1500 dzieł. Znaczna część kolekcji znajduje się obecnie we Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. Borysa G. Woźnickiego. Podczas wojny Muzeum Książąt Lubomirskich straciło dużą część zbiorów. Na wystawie pokazane zostaną wybrane portrety najważniejszych i najbardziej zasłużonych dla Polski osób, a także portrety przedstawicieli innych narodowości zamieszkających w Galicji, malarstwo rodzajowe i historyczne artystów polskich i europejskich. Wśród prezentowanych prac na szczególną uwagę zasługuje płótno Józefa Brandta *Modlitwa w stepie* oraz *Anemony* Leona Wyczółkowskiego.

Wystawa czynna: wt-so 10:00-18:00,
nd 10:00-16:00 | Wstęp wolny!

Manieryzm wrocławski

Do 13 maja

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Pierwsza w historii monograficzna wystawa poświęcona wrocławskiemu manieryzmowi – fascynującemu okresowi w sztuce stolicy Śląska, który nadal pozostaje mało rozpoznany. Lata około 1600 r. i początek XVII w. to czas wielkiego rozkwitu miasta i powstającej w nim sztuki.

Wtedy we Wrocławiu tworzą tak utalentowani artyści, jak Gerhard Hendrik z Amsterdamu, Georg Hayer, Jacob Walther, Johann Thwenger oraz cała plejada znakomitych tutejszych złotników – wyjaśnia Piotr Oszczanowski, kurator wystawy. To okres, w którym swoją artystyczną dojrzałość osiągają najwybitniejsi twórcy wrocławskiego manieryzmu: Bartłomiej Strobel mł., David Heidenreich, Caspar Pfister czy też Fabian Nitsch. Najcenniejszymi dziełami pokazywanymi na wystawie są – po raz pierwszy od czasów wojny zaprezentowane obok siebie – prace pochodzące z kościoła Świętej Trójcy w Żorawinie. Są to kreacje światowej sławy manierystów: obraz Bartholomaeusa Sprangera *Chrzest Chrystusa* oraz rzeźba Adriaena de Vries *Chrystus przy kolumnie*.

Wystawę zorganizowano z okazji 70-lecia Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Raz około Wielkiejnocy

Od 3 marca Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, ul. Traugutta 111-113

W 1968 r. Muzeum Etnograficzne, oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, zorganizowało wystawę „Wiosenna plastyka obrzędowa”.

W 2018 r. mija 50 lat od przygotowania tej ekspozycji, a jubileusz jest okazją do przytoczenia wrocławianom opowieści o historii kolekcji plastyki obrzędowej i o twórcach, których prace składają się na ten zbiór (950 eksponatów).

Na wystawie będzie można zobaczyć pisanki zdobione techniką batikową, rytowniczą, oklejanki, nalepianki oraz jajka artystycznie zdobione. Pokazane zostaną także palmy i inne rekwizyty obrzędowości wielkanocnej.

24 marca, w czasie trwania ekspozycji Muzeum zaprasza na kiermasz.

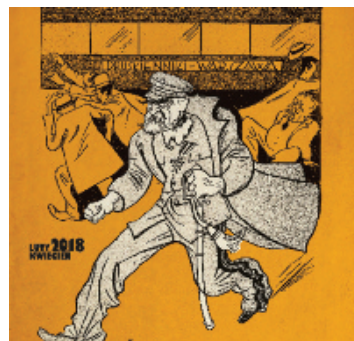
Wystawa czynna do 8.04.2018

Józef Piłsudski w karykaturze

Do 30 kwietnia Gmach główny Muzeum Miedzi w Legnicy, wejście od ul. św. Jana

W okresie dwudziestolecia międzywojennego, otaczany za życia swoistym kultem Józef Piłsudski, twórca Legionów, Naczelnik Państwa i Pierwszy Marszałek Odrodzonej Polski, był równie chętnie „czczony” na polu karykatury. Świadczą o tym niezliczone wizerunki satyryczne Marszałka z tego czasu. Wystawa, przygotowana przez Muzeum Historii Kielc, ukazuje wielką różnorodność postaw ówczesnej karykatury wobec źródła jej inspiracji – od serdeczności i poparcia, aż po złośliwości i krytykę. Żart zamknięty w ilustracji stanowił nie tylko ironiczne odbicie rzeczywistości, specyficznego „momentu dziejowego”, ale i potencjalnie groźne narzędzie politycznej dyskusji, kreujące społeczne sympatie i antypatie. Ekspozycję urozmaicają satyryczne grafiki oraz tytuły prasowe ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Wystawa stwarza również niecodzienną możliwość obejrzenia rzeźbiarskiej podobizny Piłsudskiego, wykonanej przez znanego warszawskiego rzeźbiarza i medaliera Józefa Gosławskiego.

Bilety: 10/6 zł



Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:

„Życie mieszkańców Chin pod koniec panowania dynastii Ming”. Wystawa kolekcji ze Stołecznego Muzeum Chin
12 grudnia 2017 – 11 marca 2018

„Entliczki, pentliczki, czarodzieje i księżniczki. Baśnie, bajki i zabawy dziecięce w dawnej grafice i rysunku”
23 stycznia – 18 marca 2018

„Manierizm wrocławski”
27 lutego – 13 maja 2018

„Kolekcja sfragistyczna barona
Huğona von Saurma-Jeltscha”
6 marca – 29 lipca 2018

Panorama Racławicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Muzeum Etnograficzne

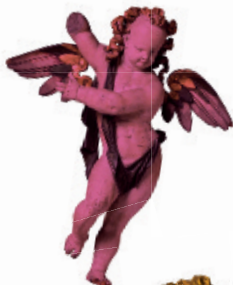
Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym
Śląsku w latach 1945–1970”
11 listopada 2017 – 11 marca 2018

„Raz około Wielkiejnocy”
3 marca – 8 kwietnia 2018



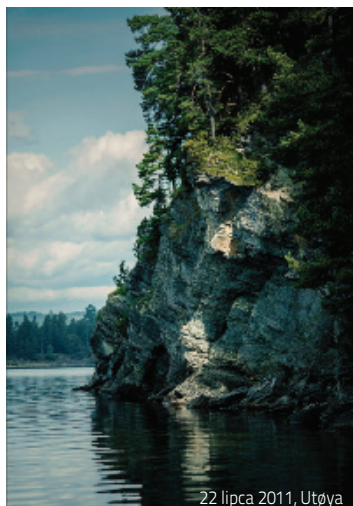
70 lat Muzeum
Narodowego
we Wrocławiu

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

Marzec 2018



22 lipca 2011, Utoya

Hubert Humka Death Landscapes

Od 2 marca

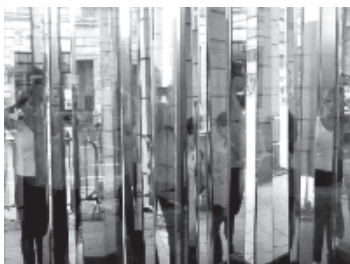
Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A

(...). Pozornie naturalny pejzaż lub zwyczajna przestrzeń miejska skrywają niekiedy miejsca bitew, okrutnych zbrodni, czy innych fatalnych wydarzeń. Ich ślady może zupełnie przesłaniać piękna sceneria przyrody albo fragmenty architektury. Jednak miejsca te posiadają szczególną aurę. (...) Hubert Humka przedstawia takie właśnie skażone krajobrazy, eksplorując przy tym mroczne zakamarki ludzkiej duszy. W cyklu „Death Landscapes” mamy do czynienia z odarciem pejzażu z jego romantycznego malowniczego kontekstu. Artysta nakłada bowiem na niby neutralne widoki filtr dramatycznych historii. Zdjęcia powstawały o określonych godzinach w rocznicę wydarzeń, które miały miejsce w prezentowanych na fotografiach przestrzeniach.

Cykl Humki jest zaprzeczeniem tradycyjnego pocztówkowego sposobu przedstawiania krajobrazu. W „Death Landscapes” niewinny widok skrywa i odsłania jednocześnie tragiczną historię i mroczną prawdę o człowieku. Sacrum miesza się z profanum, a ze zdjęć wyłania się ukryta warstwa rzeczywistości niewidoczna przy pobieżnym oglądzie. Kurator: Paweł Bąkowski.

Oprowadzanie i spotkanie z autorem:
4 marca, godz. 15.00 | Wstęp wolny!

Do 4 czerwca



Artur Zdanewicz Fotografie

6 marca 18:00

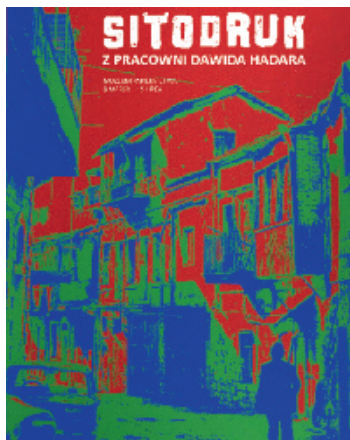
Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gepperta,
ruska 46c/7 we Wrocławiu

fragmenty przeżyć | fragmenty świata |
miniatury rzeczywistości.

Zdjęcia są uchwyconymi fragmentami przeżyć, a aparat fotograficzny stanowi idealne narzędzie świadomości w jej zaborczych dążeniach.

Susan Sontag – „O fotografii”: (jak sama pisze), *zbierać fotografie to zbierać świat. (...). Stanowią próbę nawiązania kontaktu lub odsyłają do innej rzeczywistości. Nie próbują niczego wyjaśnić. Zachęcam do własnych poszukiwań, nadawania znaczeń, rozmyślań i interpretacji...*

Do 31.03.2018



Dawid Hadar Sitodruk

8 marca 17:00 Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42 w Dusznikach-Zdroju

Wystawa prezentuje kolekcję grafik powstałych w różnych technikach sitodruku w czasie ponad 40-letniej działalności artysty jako nauczyciela i master-printera. Aneks do wystawy stanowi seria prac wykonanych przez młodzież z Zespołu Szkół w Dusznikach podczas warsztatów prowadzonych przez Dawida Hadara w 2017 r. Dawid Hadar, artysta pochodzenia żydowskiego, nauczyciel fotografii, technik graficznych i kaligrafii. Studiował na Akademii Sztuki Bcael w Jerozolimie. Niemal całe zawodowe życie nauczał – zarówno w bardzo prestiżowych szkołach, jak i resocjalizując młodzież trudną. Od 1974 r. pracował w Muzeum Tel Awiwe, w którym w 1990 r. założył warsztat fotografii i uczył sitodruku. Do 15.07.2018



Jerzy Wojtowicz

Zakłęci w kamieniu | Fotografia

2 marca 18:00

Za Szafą, ul. św. Marcina 4 we Wrocławiu

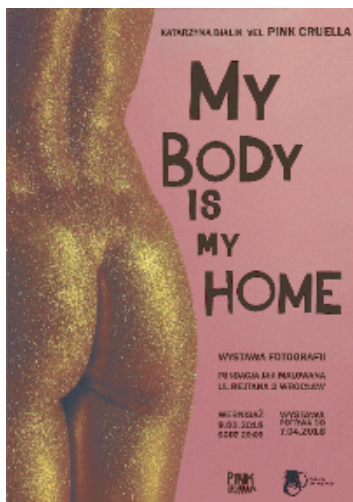
Przemierzając różne ciekawe zakątki świata staram się odnaleźć interesujące, być może niedostrzegane przez innych szczegóły tych miejsc. Sytuacje powstałe ze światłocienia padającego w tym czasie i w tym momencie na góry, kamienie czy też konary drzew. Prezentowane na fotografiach kompozycje to ulotna magia malowania światłem niepowtarzalnych obrazów ukazujących ukryte, czarodziejskie oblicze natury. Mam ogromną nadzieję, że moje subiektywne spojrzenie zawarte na dwuwymiarowej kartce papieru fotograficznego pobudzi wyobraźnię widza...

Jerzy Wojtowicz

Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze. Do tej pory zrealizował kilka wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju.

Zaprasza ZPAF – Okręg Dolnośląski.

Do 31.03.2018



Katarzyna Bialik

My body is my home | Fotografia
9 marca 20:00

Fundacja Jak Malowana,
ul. Rejtana 3 we Wrocławiu

Na ekspozycję składają się wybrane fotografie, powstałe na przestrzeni ostatnich dwóch lat, ukazujące eksplorowany przez artystkę temat kobiecej cielesności i seksualności, w kontekście szeroko pojętej wolności.

Pink Cruella (pseud. Katarzyny Bialik), w 2012 r. obroniła dyplom w pracowni prof. Kazimierza Pawlaka, na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Obecnie podstawowym medium jest dla niej fotografia, a głównym obiektem zainteresowania – ciało. Tworzy przede wszystkim akty i portrety, często wkomponowując w nie elementy graficzne z ciałem korespondujące. W swoich pracach porusza tematy kobiecości, cielesności i seksualności, mówi o własnych emocjach z nimi związanych, towarzyszących poznawaniu siebie i świata. Interesuje ją miejsce kobiety we współczesnym świecie, jej pierwotny związek z naturą oraz to, jak postrzega się ją w naszej kulturze. Inspirację czerpie z własnych doświadczeń i obserwacji oraz literatury, sztuki i muzyki – głównie feministycznej. Wystawa ma miejsce z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet i towarzyszy wydarzeniom związanym z wrocławską Manią.

Do 7.04.2018 | Wstęp wolny!



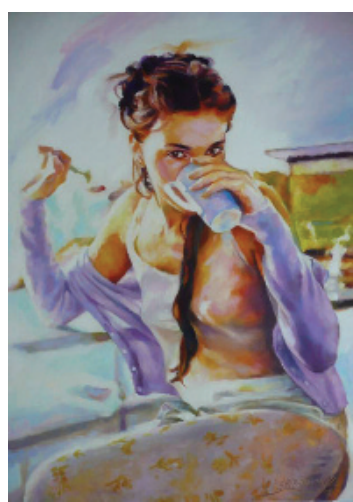
Kobieta w fotografii XIX i XX wieku

Cudowna kobieta
8 marca 9:00

CK Zamek, Wrocław pl. Świętojański 1

Wystawa archiwalnych zdjęć z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet. Fotografie (reprodukcje) pochodzą z prywatnych zbiorów kolekcjonerów. Jak pisze znany krytyk sztuki John Berger „fotografia jest dziwnym wynalazkiem składającym się z światła i czasu” (...) „Nigdy nie patrzymy tylko na rzecz, ale zawsze szukamy relacji między rzeczami na które patrzymy, a nami. Nasza wizja jest nieustannie aktywna, nieustannie się porusza, nieustannie krąży w kółko wokół niej, stanowiąc to co jest obecne.” Zrozumieć Fotografii/Understanding a Photograph oraz Sposoby Widzenia / Ways of Seeing – John Berger

Do 22.04.2018 | Wstęp wolny!



Barbara Gulbinowicz

Być Kobietą... | Malarstwo
7 marca 18:00

Ośrodek Działań Społeczno-Kulturalnych
Piast, ul. Rękodzielnicza 1 we Wrocławiu

Barbara Gulbinowicz, studiowałam malarstwo w ASP we Wrocławiu w prac. prof. Józefa Hałasa.

Posługuję się technikami: olej, akryl, akwarela, techniki mieszane. Od drogi malarstwa oczekuję prawdy i piękna. Znajdując przejawy tych atrybutów w otaczającym mnie świecie, utrwalam je pędzlem za pomocą koloru, światła, faktury. Wysoko cenię sobie warsztat, biegłość i swobodę gestu malarskiego. Każdy mój realistyczny obraz zawiera pierwiastek symboliczny i prócz warstwy czysto estetycznej posiada pokład duchowości kierowany ku wzmocnieniu życia – jego wartości, bogactwa i radości.

Do 21 marca wt, śr i pt 10-12 i 15-18.00

Elżbieta Boukourbane Malarstwo | Amika Jibu Ceramika

Finisaż 9 marca 17:30 Fama, ul. Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław

Wystawą „Siła Kobiet” każda z artystek przedstawiła własną interpretację kobiecości, wyrażoną w innym medium. Elżbieta Boukourbane, rzeźbiarka, malarka, poetka. Dyplom uzyskała w Inst. Malarstwa, Rzeźby, Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986r. Inspiruje ją ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą elementami orientalnymi.



Amika Jibu, doktorantka na Un. Sztuki w Tokio na Wydz. Szkła. Dwukrotnie zmieniała pracownię, ponieważ jej sztuka ciągle poruszała tabu w japońskiej kulturze. W pracowni metalu aprobowano i propagowano tylko prace tradycyjne, natomiast w pracowni szkła, choć znalazła własny styl i uznanie, to nadal jej sztuka szokowała.



Ewa Myoshin Hadydoń, Nyogen Nowak Kurz Zen

8 marca 18:00

Galeria Miejska we Wrocławiu
ul. Kiełbaśnicza 28

Prezentacja sztuki japońskiej, której autorami są Polacy na stałe zamieszkujący Azję.

Ewa Myoshin Hadydoń zaprezentuje twarze 13 Buddów i sanskryckie litery (bonji). Mandala Trzynastu Buddów ukazuje w rzeczywistości 13 aspektów jednego Buddy, który jest Pustką. Nyogen Nowak przedstawi malarstwo zen (zenga) i kaligrafię zen (zensho). Jest to orientalne malarstwo tuszem, w którym znaczącą rolę odgrywa linia. Kurator wystawy Mirosław Jasiński.

Do 31.03.2018 | Wstęp wolny!

Jerzy Kosałka Alternatywna historia sztuki

9 marca 18:00

Entropia, ul. Rzeźnicza 4 we Wrocławiu

Autorem wystawy jest Jerzy Kosałka, artysta wizualny, jeden z „luxusowców” reprezentujący wrocławską post-post awangardę. Wielbiciel post-prawdy. Tworzy interdyscyplinarne instalacje. Tym razem, odpowiadając na potrzebę czasu i posługując się popularną ostatnio metodą relatywizacji ocen historycznych, zaprezentuje swoje wersje wydarzeń, które miały miejsce w historii sztuki, a bohaterami tych wydarzeń są wybitni wrocławscy artyści.

Do 23.03.2018 | Wstęp wolny!



Lidia Bojnowska Męka i chwała

10 marca 17:00 Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Fundacja „Studium Culturae Ecclesiae”
W części muzycznej: Mateusz Dobrowolski – fortepian

Prezentowane na wystawie obrazy są wykonywane specyficzną techniką. Artystka do ich powstania użyła śrubek, nakrętek i gwoździ. Rzeczy, które nie kojarzą się za bardzo ze sztuką, a tym bardziej z czymś tak świetlistym, ulotnym, ale i głębokim jak sztuka sakralna. Obrazy Lidii Bojnowskiej mają to do siebie, że o każdej porze dnia wyglądają inaczej. Zastosowanie w twórczym procesie różnych wielkości, faktur czy grubości i kształtów zagwarantowało, że światło w zależności od kąta padania inaczej maluje wizerunek.

Lidia Bojnowska (ur. 1958 r.), z wykształcenia nauczyciel, autorka wielu prac florystycznych i malarskich, pasjonatka przedstawień teatralnych dla dzieci, języka migowego, stepowania, śpiewu (świdnicki chór „Misericordia”) i gry na instrumentach (akordeon, gitara i harmonijka ustna).

Do 12.04.2018 po-pt w godz. 10-18, w so 12-18 | Wstęp wolny!

Honorata i Rafał Werszler Filc & Papier

Do 31 marca Centrum Aktywności Lokalnej – CAL, Szczyniki, ul. Chopina 9A we Wrocławiu

Wrocławscy artyści plastycy, absolwenci wrocławskiej ASP – Honorata Werszler, specjalizacja – Wzornictwo Przemysłowe. Zajmuje się sztuką włókna i fotografią. Tworzy obiekty z filcu, papieru, włókien naturalnych i roślin.

Rafał Werszler – specjalizacja Szkło Unikatowe. Zajmuje się sztuką włókna, przetwarzaniem papieru, rysunkiem, grafiką artystyczną, fotografią, filmem dokumentalnym, satyrą, malarstwem batikowym, akrylowym, akwarelą.

CAL to nowo powstały ośrodek kultury we Wrocławiu. Jego przekazanie mieszkańcom odbyło się w połowie lutego br. Centrum działa na zasadach wolontariatu, bez środków własnych. Wśród wielu inicjatyw podejmowanych przez lokalną społeczność są Klub Seniora, klub brydżowy i szachowy, pracownia plastyczna, pracownia informatyczna, harcerze, klub sportowy, spotkania z ciekawymi ludźmi oraz mini Galeria CAL, w której jako pierwsi zaprezentują się wrocławscy artyści Honorata i Rafał Werszler.

7 grzechów głównych Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa

14 marca 12:00 MDK Śródmieście, ul. St. Dubois 5 we Wrocławiu



Nadia Fijałkowska lat 6

Na wystawę składają się realizacje tematu konkursowego wykonane w technikach grafiki warsztatowej, komputerowej, rysunku, malarstwa i rzeźby. Autorami prac są dzieci i młodzież z całej Polski, którzy nadesłali do Galerii 176 prac. Realizacje plastyczne są alegoriami siedmiu grzechów głównych.

Do 13.04.2018 | Wstęp wolny!



Ilona Stefańska Malarstwo

8 marca 16:00

Klub - Galeria Sztuki DSAP we Wrocławiu,
pl. św. Macieja 5A

Ilona Stefańska członek Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu, malarstwo to Jej pasja. Maluje obrazy olejne, akrylowe, szkice kredką i ołówkiem.

Obrazy o różnorodnej tematyce poczynawszy od kwiatów, pejzaży, portretów, abstrakcji i architektury. Inspiracją do swoich realistycznych obrazów jak sama mówi, czerpie z przyrody, podróży – kadrów widzianych i zapisanych w pamięci.

Wystawa składa się z dwóch tematów „Wrocław w malarstwie” i „Mój świat”. Uczestniczyła już w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Do 30.03.2018

Irena Bigosińska

„Co w duszy gra” | Malarstwo

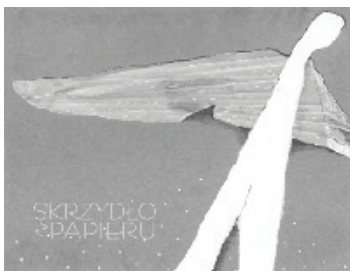
5 marca 18:00

Salonik Trzech Muz, Wrocław ul. Zawalna 7

W programie wernisażu: koncert uczniów wrocławskich szkół muzycznych

Artystka należy do Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów i Plastyków. Studiuje Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Waldemara Graczyka i dr hab. Darii Mileckiej prof. nadzw. ASP we Wrocławiu. Tworzy obrazy farbami akrylowymi. Inspiracje czerpie z życia codziennego, własnych emocji, obserwacji, podróży. Obrazy artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Rosji, Turcji, Anglii, Niemczech i Polsce.

Do 29.03.2018 | pn, wt, czw w g. 16-19.00



Magdalena Raniszewska

Skrzydło z papieru

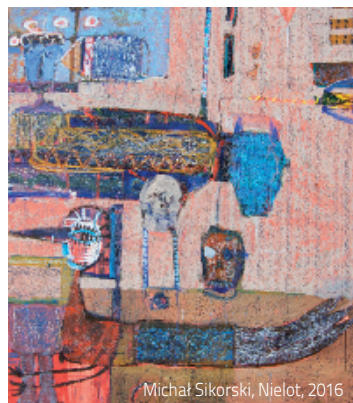
2 marca 17:00

Galeria Tkacka na Jatkach we Wrocławiu,
ul. Stare Jatki 19-23

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu ze specjalizacją wystawienniczą. Związana zawodowo z Muzeum Miejskim Wrocławia. Przez lata pracy współuczestniczyła w wielu spektakularnych muzealnych wydarzeniach artystycznych i historycznych, projektując oprawę plastyczną ekspozycji oraz towarzyszące im druki ulotne.

W 2004 roku otrzymała Główną Nagrodę i Puchar Ministra Edukacji Narodowej w konkursie na Najtrafniejszą Szatę Edytorską Książki Naukowej za katalog „Gdzie się bawili wrocławianie w pierwszej połowie XX wieku”. Podsumowaniem 25 lat pracy w Muzeum była wystawa pt. „mniej OFICJALNIE”, która odbyła się w 2013 roku w Ratuszu. Oprócz obiektów zaprojektowanych na potrzeby muzealnych wystaw, prezentowane były prace tworzone jak dotąd „do szuflady”. Powstawały one mimochodem – jako zapis emocji wydarty z papieru. Z czasem ekspozycja rozrosła się do całkiem pokaźnych rozmiarów, a teraz cykl skrzydlatych kolaży zagościł w Galerii Tkackiej na Jatkach.

Do 25.03.2018



A my po ESK

Ekspresja. Struktura. Kolor

9 marca 17:00

Awangarda BWA Wrocław,
ul. Wita Stwosza 32

Wystawa zbiorowa środowiska wrocławskiego kontynuuje serię autopodsumowań prezentowanych przez Oddział Dolnośląski ZPAP na przestrzeni lat we wrocławskich galeriach. Skrót ESK twórcy wystawy rozwijają jako: ekspresja – struktura – kolor. Prezentowane prace powstały w okresie pełnienia przez Wrocław funkcji Europejskiej Stolicy Kultury. Jak twórcy związani z dolnośląskim ZPAP wykorzystali potencjał tego wydarzenia? Czy strukturalne i intelektualne impulsy związane z nim przeniknęły do funkcjonowania lokalnego środowiska? Jak zaproponowane przez organizatorów kategorie przełożą się na jego obraz w stworzonej siłą związkowej samoorganizacji wystawie?

Do 29.04.2018

Joanna Mlącka

Las, korzeń, drzewo

Do 11 marca

Galeria Sztuki Współczesnej Artrakt,
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

Najnowsze obrazy Joany Mląckiej są kontynuacją podejmowanej wcześniej tematyki dotyczącej twórczych działań człowieka ingerujących w naturę. Tym razem Mlącka zaprasza nas do lasu, a drzewo staje się głównym motywem jej artystycznych rozważań. Przedstawia obiekty-konstrukcje wykonane z drewna, ale również z wtórnych, zużytych materiałów, na potrzeby ochrony i pielęgnacji przyrody.

Finisaż wystawy

Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym Śląsku w latach 1945-1970

10 marca 15:00

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. Traugutta 111-113

W programie wykład o wydarzeniach związanych z „Marcem 68”, koncert oraz debata z udziałem zaproszonych emigrantów marcowych z Izraela: dr Amalii Reisenhel i Branleya Zeichnera oraz Szwecji: dra Leopolda Sobla i Leo Kantora. Finisaż przygotowany we współpracy z Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Żydów w Polsce oraz organizacją Zikaron – Globalną Inicjatywą Polskich Żydów.

Wstęp wolny!



W 50. rocznicę marca

Marzec 1968 roku.

Czym był dla polskich Żydów?

5-28 marca

Synagoga pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7 we Wrocławiu

5 marca 18:00 | Wstęp wolny!

Spotkanie z Jakubem Sochą poświęcone twórczości reżysera Edwarda Żebrowskiego oraz pokaz etiud filmowych twórcy. Prowadzi: Adam Kruk.

7 marca 19:00 | Bilety: 35/25zł

Poranne spektakle dla szkół: 7.03, g. 11:00 i 8.03, g. 9:00 bilety@fbk.org.pl
„Wallstrasse 13” – spektakl muzyczny o lokalnej, wrocławskiej historii.

8 marca, godz. 19:00 | Bilety: 10 zł

„Zwyczajny marzec” – pokaz filmu, spotkanie z reż. – Marią Zmarz-Koczanowicz. Prowadzi: Malwina Tuchendler.
10 marca, godz. 20:00 | Bilety: 25/35zł
„Home – Piosenki i osobiste opowieści europejskich Żydów”

Bente Kahan, Honorowa Obywatelka Wrocławia zaprasza na koncert.

28 marca, godz. 18:00 | Wstęp wolny!

Spotkanie z Sabiną Baral, autorką książki „Zapiski z wygnania”
Prowadzenie: Olga Tokarczuk.



W programie: prezentacja pracy Krzysztofa Wałaszka: „Kanarek, groszek, orzech” (1994) – Wojciech Skibicki (poziom III)

Projekcja filmów: Agnieszki Mazanek, Michała Stenzela i Mariusza Jodko (poziom I)

Rozmowa w gronie miłośników sztuki współczesnej z udziałem artysty

Przygotowanie i realizacja: Wiesława Wilczyńska-Koper

Krzysztof Wałaszek, wrocławski artysta związany z nurtem sztuki krytycznej, w swoim czasie uznawany za artystę kontrowersyjnego, a nawet obrazoburczego. Ukończył wrocławską ASP (1984-1989) w pracowni Stanisława Kortyki. Pracuje w macierzystej uczelni na Wydziale Malarstwa i Rzeźby.

Obok tradycyjnych mediów jak: malarstwo, ceramika, grafika czy kolaż, wykorzystuje różne przedmioty, czyniąc je nośnikami treści krytycznych. Stosując wyraziste znaki i jaskrawą kolorystykę wyśmiewa absurdy codzienności, zwraca się przeciwko merkantylizacji i instytucjonalizacji życia społecznego. Eksperymentując, umieszcza na swych płótnach słowne komentarze, czyniąc je głównym elementem obrazu.

Filmy: Agnieszka Mazanek: Krzysztof Wałaszek – Hollywood, z serii „Narysuj mi baranka” (czas projekcji: 22”) | Scenariusz i realizacja: Agnieszka Mazanek, Krzysztof Landsberg | Zdjęcia: Piotr Sędzikowski | TVP SA O/ Wrocław 1996

Artysta stwierdza, że jest „szkolonym zawodowcem” i w sobie tylko właściwy, przewrotny sposób tłumaczy ideę powstania poszczególnych dzieł.

Michał Stenzel: Krzysztof Wałaszek (czas projekcji: 5”) |

Scenariusz i realizacja: Michał Stenzel | Produkcja: ESK Wrocław 2016

Fragment cyklu wywiadów z artystami biorącymi udział w wystawie „Sztuka Szuka IQ. Artyści Wrocławia”. Krzysztof Wałaszek odkrywa źródła swych twórczych inspiracji i określa zadania, jakie stawia własnej sztuce.

Mariusz Jodko: dokumentacja filmowa (czas projekcji: 10”) | Filmowy zapis, zrealizowany w 1998 r. w Galerii Entropia, podczas otwarcia wystawy Krzysztofa Wałaszka pt. „Pogram”.

Impreza towarzysząca wystawie „Konkretny Wrocław” z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

Wstęp wolny! | Wejściówki w kasie Muzeum, w dniu projekcji od godz. 17.00 (miejsc 40)

Peekaboo

polska ilustracja dla dzieci

23 marca 19:00

Galeria Dizajn BWA Wrocław,
ul. Świdnicka 2-4

Wystawa prezentuje najnowsze osiągnięcia 16 rysowników, osobowości polskiej sceny graficznej, polskich ilustratorów i ich wyjątkowe książki. Zwiędzający będą mogli poczuć się jak bohaterowie z pokazanych książek i to prawie dosłownie, a to dzięki aplikacji, która jak w lustrze pozwoli zobaczyć się z bajkową głową. Można będzie też ożywić ilustracje, dzięki specjalnie przygotowanej aplikacji i animacjom ożywiającym ilustracje. Kurator: Ewa Solarz
Do 6.05.2018

Krzysztof Wałaszek Podróż

plejady artystów współczesnych

| Spotkanie z artystą

| Studyjny pokaz filmów

15 marca 17:45

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A

Wianki, palmy i pisanki

Warsztaty wielkanocne

17 marca 14:00, 16:00

MDK Śródmieście, Wrocław ul. Dubois 5

Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście zaprasza rodziców, dzieci i młodzież na przedświąteczne warsztaty, podczas których artyści plastycy pokażą jak własnoręcznie wykonać wyjątkowe palmy, wianki i pisanki. Organizator zapewnia materiały i narzędzia. Ilość miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.

Wstęp – 5 zł od osoby na materiał

Zapisy w godz. 9-15 po-pt (71 798 67 44),
mdk.dzialimpres@gmail.com

Więcej www.mdkstromiescie.wroc.pl

Zieleniak

Roślinne spotkania towarzyskie

17 marca 12:00

Surowiec, ul. Ruska 46A we Wrocławiu

W Twojej prywatnej dżungli czegoś Ci jeszcze brakuje? Chciałbyś zdobyć merytoryczne informacje na temat pielęgnacji kapryśnej kalatei i usychającej paproci? A może marzy Ci się własnoręcznie wykonany las w szkle albo trochę ogrodniczej partyzantki?

Stwórzmy ZIELENIAK, gdzie będziemy razem odpowiadać na te potrzeby! Spotkajmy się i dajcie nam się zarazić zamiłowaniem do roślin i do wszystkiego co z nimi związane. A jeśli ktoś już wie jak skutecznie pielęgnować te paprocie, niech przyjdzie i opowie o tym innym!

Czyli. Będą rośliny i okoloroślinne akcesoria, planujemy też gości (jest ktoś albo ma znajomego weterynarza chętnego zrobić wykład o trujących dla zwierząt roślinach?), warsztaty, filmy, muzyka i dużo gadania.

Masz ochotę współtworzyć Zieleniak, napisz: dobryoddech@gmail.com.

Wstęp wolny!



Siła przypadku Monotypia

5 marca 17:00

Fundacja Jak Malowana,
ul. Rejtana 3 we Wrocławiu

Monotypia – z taflí szklanej. Tematycznie – portret, a terapeutycznie: „spróbuj nie kontrolować wszystkiego”.

Warsztat dla początkujących – tych, którzy chcą spróbować tej techniki lub rozwinąć swoje zainteresowania. Dla dzieci od 10 lat i dorosłych prowadzi Małgorzata Małkiewicz.

fjmwroclaw@gmail.com | tel: 661494661



Antoni Karwowski Otcłłań

6 marca 18:00 Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4 we Wrocławiu

projekcje | performance | obiekty | prezentacja książki
„Sekretna czerń mleka - performance”

Gdy długo spoglądasz w otcłłań, otcłłań patrzy też w ciebie.

Przywołując Nietzschego mam na myśli to, czego nie wiem o miejscu, z którego przychodzę i co nie mogło być ze swej natury zapamiętane, a domaga się pamięci?

Antoni Karwowski bada w sposób holistyczny własną pamięć i doświadczenie. Jak twierdzi samo wystąpienie jest dla niego tylko składnikiem procesu, tego, co poprzedza i następuje po performance.

Artysta intermedialny, od 40 lat związany z nurtem sztuki performance, organizator, kurator i niezależny wykładowca. Uformowaną aktywność artystyczną rozpoczął w końcu lat siedemdziesiątych, współtworząc Grupę „A”, której program stanowił artystyczną odpowiedź na sytuację społeczno-polityczną tamtego okresu. Łączy performance z instalacjami, do których wprowadza projekcje, dźwięki, zapachy, temperaturę. Sięga do materiałów o bogatych odniesieniach symbolicznych, w ich wzajemnym napięciu szuka uniwersalnego przesłania.

Pojmuje sztukę holistycznie, ze wszystkimi aspektami ludzkiej egzystencji.

karwowski-performance.blogspot.com | www.entropia.art.pl | Wstęp wolny!



Warsztaty szkła fusingowego

2 marca 18:00

Swiatowid, ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław

Fusing – to technika polegająca na stapianiu taflí lub kawałków szkła w piecu szklarskim. Uczestnicy nauczą się obróbki szkła: jak je ciąć, szlifować, nadawać kolor. Warsztat dla dzieci (8+) młodzieży i dorosłych, osób początkujących, jak i mających już doświadczenie.

Karnet: 150 zł za 4 zajęcia lub 40 zł za pojedyncze zajęcia. Zapisy: 71 348 30 10

Wypał ceramiki RAKU

11 marca 11:00, 17:00

Pracownia ceramiki - Quapcia,
ul. Jacka Kaczmarskiego 7-9, Wrocław

Zapraszamy na marcowy wypał ceramiki Raku swoich własnych prac lub skorzystania z gotowych na miejscu. Naczynia do wypału powstaną wcześniej w Pracowni na Kaczmarskiego. Zostaną wysuszone i wypalone na biskwit. Prace będą szklione na miejscu wypału w Grzędzienie/k Jelcza.

Zapisy: art@quapcia.pl | tel. 781 250 877

Dramaturgia świata: gdzie jest dramat?

Wykład Luby Striżak i Michała Durnienkova w ramach OUP

16 marca 18:00

Instytut Grotowskiego, Sala Kinowa

Urodziliśmy się w świecie stabilnym i nadal w nim żyjemy. Groźne pomruki dochodzą jedynie gdzieś stamtąd, hen, zza horyzontu. Co w takim razie ma robić autor piszący dla teatru? Gdzie odnaleźć dramat, który wstrząśnie widownią? O tym, jak doświadczenie teatru dokumentalnego można spożytkować w pracy dramaturga, mówi dwoje wybitnych twórców związanych z Teatrem.doc.

W języku rosyjskim, z tłumaczeniem na język polski

Wstęp wolny!

Manieryzm – sztuka ciągle odkrywana i niedoceniana

Wykład dra hab. Piotra Oszczanowskiego

3 marca 13:30

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Podjęta zostanie próba przedstawienia jednego z najbardziej fascynujących zjawisk w sztuce europejskiej, jakim jest manieryzm. Gdzie, kiedy i kto był artystą manierystycznym? Na te pytania prelegent odpowie podczas wykładu.

Wstęp wolny!

Rewitalizacja przestrzeni miejskiej Wrocławia

Kirunki zmian, przykłady realizacji | Wykład i pokaz multimedialny

Wykład, w oparciu o fotografie, opisuje tendencje zmian w przestrzeni miasta, podejmuje tematy współczesnej architektury Wrocławia oraz kształtowania zabudowy. Mówi o obszarach, w których wprowadza się nowe funkcje obiektów i przestrzeni, wprowadza ład w zabudowie, wskazuje najnowsze inwestycje na planie Wrocławia. Ponadto przybliży zjawisko rewitalizacji i opisuje realizowane w tym zakresie działania.

Wykład poprowadzi Anna Zwiech przewodnik miejski po Wrocławiu, twórca i realizator projektu dla ESK Wrocław 2016 „Rewitalizacja przestrzeni miejskiej Wrocławia na przykładzie wybranych zespołów architektonicznych”.

Wstęp wolny!

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu

Czy warto żyć blisko natury?

10 marca 16:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Żłotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Wykład z cyklu: *Współcześni romantycy*

Prowadzenie: dr hab. Katarzyna Byrka, prof. Uniwersytetu SWPS

Inspiracją do spotkania będzie cytat zaczerpnięty z jednego z *Sonetów krymskich* Adama Mickiewicza: Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu.

Postawy ludzi wobec natury ewoluowały. Początkowo natura wzbudzała lęk. Z czasem zauważono również jej piękno. Obecnie wiemy, że natura ma istotny wpływ na psychiczne funkcjonowanie człowieka. Co sprawia, że pewne miejsca i krajobrazy wydają nam się bardziej atrakcyjne niż inne? Jakie walory stepów akemańskich przyciągały romantyków? Czy współczesny człowiek ceni naturę wyłącznie za jej wartości użytkowe? Czy docenia również jej walory estetyczne. Jeśli żyjemy w środowisku miejskim, nasz kontakt ze środowiskiem naturalnym jest rzadki. Czy parki, ogródki działkowe lub nawet rośliny w doniczce potrafią skutecznie zastąpić kontakt z naturą nietkniętą przez człowieka? Poruszona zostanie również kwestia degradacji środowiska i tego, dlaczego z psychologicznego punktu widzenia tak trudno jest chronić środowisko naturalne.

Wstęp wolny!

Musa Czachorowski

Tatarska pamięć | Spotkanie

7 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury,

pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Wiersze poety pisane są szeroko, z oddechem, w którym czujemy i koński pęd, i łoskot orlich skrzydeł, i wędrowną kę przez step – w głąb zapomnianego dziedzictwa, aby ponownie zbratać, zjednoczyć wszystkie stepowe plemiona. Stanowią wielkie, poetyckie odwołanie się do wspólnoty krwi, do tego, co w ludzkiej mentalności nie przemija. Musa Çaxarxan Czachorowski. Dziennikarz, poeta, tłumacz, wydawca. Rzecznik prasowy Muzułmańskiego Związku Religijnego w RP, Przedstawiciel MZR w RP na Dolny Śląsk. Redaktor naczelny kwartalnika „Przegląd Tatarski”, redaktor prowadzący „Rocznika Tatarów Polskich”, redaktor polskiej edycji czasopisma Tatarów litewskich „Lietuvos totoriai”. Założyciel i redaktor naczelny Inicjatywy Wydawniczej „axarxan Xucaliq, autor kilkunastu zbiorów poetyckich oraz licznych publikacji związanych z tematyką tatarską i muzułmańską. Członek Stowarzyszenia Dziennikarzy RP.

Wstęp wolny!

Wojciech Mura

Kultury Świata | Oceania,

15 miesięcy podróży przez Pacyfik

15 marca 18:30

CK Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu

15 miesięcy w podróży, 465 dni wyprawy przez bezkresne wody Oceanu Spokojnego pozwoliły mu nie tylko poznać unikatowe miejsca, niezwykłych ludzi, rozmaite kultury i obyczaje ale i odnaleźć siebie. Półroczny pobyt w Nowej Zelandii, czyli jednym z najdroższych państw na świecie, przeżył bez pieniędzy. Remontował jachty, pracował w hostelach za nocleg i wyżywienie. Łowił węgorze, sadził drzewka, doł krowy, a nawet polował na króliki.

Wojciech Mura, podróżnik, bloger, założyciel i prezes stowarzyszenia „Space for Dream”. Inicjator projektu „Pure Poland”, którego celem jest odwiedzenie wszystkich Parków Narodowych w Polsce.

Wstęp wolny!



Łukasz Suskiewicz

Spotkanie autorskie

8 marca 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście
od Dąbrowskiego 37 we Wrocławiu

Łukasz Suskiewicz, prozaik, mieszkający w Częstochowie. Wydał w Wydawnictwie Forma dwie powieści „Egri Bikaver” i „Zależności” oraz zbiór opowiadań „Mikroelementy”. Publikował prozę w antologiach i pismach literackich. Jarosław Czechowicz w recenzji „Obrazki codzienności” napisał tak:

„Opowiadania Łukasza Suskiewicza – mroczne i ponure – są bardzo sugestywnym świadectwem tej części naszego życia, z którą nigdzie się nie obnosimy i której nie analizujemy. Chodzi o szarość, powtarzalność oraz poczucie uciekającego czasu. (...) A przecież, jak pisze autor w jednym z tekstów: Człowiek, który robi wszystko, by przetrwać, jest zagrożeniem nie tylko dla siebie. „Mikroelementy” mówią o tej grozie w sposób sprawozdawczy. Jednocześnie widzimy, że Suskiewicz staje się kronikarzem naszej sfery wstydlivosti, naszych kompleksów i frustracji. Powraca do też nakreślonych w świetnych „Zależnościach”. Przypomina, iż część z nas okopuje się w bastionie nudy i przyzwyczajęń, bo inne życie wydaje się niemożliwe, czasem niebezpieczne.

To także książka o tym, że niesiemy ze sobą przez życie patologie rodzinne w najróżniejszych formach, i w tym znaczeniu poprzednie „Zależności” były prelude do okropnego świata tej książki. Tylko co tak naprawdę jest okropne? Świat czy nasze jego wyobrażenia?”

Spotkanie prowadzi Paweł Dąbrowski, poeta, fotograf, bloger, redaktor kwartalnika literacko-artystycznego „Szafa”.

Wstęp wolny!



Bronisław Wojciechowski

Na falach ciszy | Wieczór autorski

19 marca 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

Prowadzenie: Anna Paciorek

Bronisław Wojciechowski, technik mechanik. Życie zawodowe to praca na rzecz Wojsk Inżynieryjnych (jako pracownik cywilny). Przygoda z twórczością zaczęła się od pisania historii rodziny. Wiersze początkowo pisał dla siebie, niekiedy dla bliskich.

Obecnie członek Katolickiego Klubu Literackiego „Źródło” oraz Koła Literatów Polskich im. Zb. Herberta. Píše też teksty piosenek, które sam wykonuje. Napisał kilka piosenek dla zespołu „Tyrolia Band” oraz zespołu „Servoos”. Do jednej z nich nakręcony został teledysk, w którym głównymi aktorami są oboje z żoną. Wydał kilka własnych tomików: „To właśnie życie”, „Miłość życia sens i treść”, „Czy pamiętasz?”, „Moje fascynacje”, „Jesienne zapamiętania”, „Obrazy słowem malowane” i najnowszy „Na falach ciszy” (tomik dedykowany żonie Annie w podziękowanie za 50 lat małżeństwa), który będzie prezentować na wieczorze w Saloniku Trzech Muz.

Wstęp wolny!



Bogusław Bednarek

O exemplach | Spotkanie

16 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Wyjątkową popularnością cieszyły się niegdyś krótkie opowiadania umoralniające ilustrowane barwnymi, sugestywnymi przykładami. Owe exempla traktowały o cnotach i występach, karach piekielnych i niebiańskich błogościach. Bogusław Bednarek przybliży Państwu te frapujące narracje.

Prof. Bogusław Bednarek. Urodzony w 1950 roku w Makowie Podhalańskim, pracownik Uniwersytetu Wrocławskiego, legenda wrocławskiej polonistyki. Znany jest w Polsce ze znakomitego programu telewizyjnego „Labyrinty Kultury” emitowanego w latach 90, którego jest współtwórcą i głównym aktorem.

Oryginalny wizerunek jegomościa w kapeluszu, w prochowcu, z cygaretką – ciepło kojarzy się wrocławskim byłym kawiarni literackich.

Bogusław Bednarek jest autorem książki „Epos europejski” oraz rozlicznych, kuriozalnych tekstów m.in. „Literackie obrazy tortur”, „O profanacji ludzkich zwłok i grobów”, „Przyczynek do symptomatologii”, „O szkodliwości Kaczki – dziwaczki”, „Węże, kolubryny, bazyliuszki, kartany”, „Dziwne biblioteki, księgi i książki”.

Źródło: Wikipedia, visitwroclaw.eu

Wstęp wolny!

Spacer po żydowskim Wrocławiu

3 marca 11:00

Miejsce zbiórki: dziedziniec przy Synagodze pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

O historii Żydów wrocławskich (niemieckich i polskich) oraz o miejscach związanych z ich działalnością opowie Tamara Włodarczyk, współautorka Przewodnika po żydowskim Wrocławiu i kuratorka wystawy „Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym Śląsku w latach 1945–1970”.

Trasa: ul. Włodkowica, św. Antoniego, pl. Bohaterów Getta, pl. Solny, Rynek | **Wstęp wolny!**

KONGRES Spotkanie organizatorów i wolontariuszy imprez fanowskich

16-18 marca 2018 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58 we Wrocławiu

Centrum Kultury „Zamek” wraz z Dolnośląską Biblioteką Publiczną już po raz drugi zapraszają wszystkich, których festiwal i wszelkie popkulturowe wydarzenia interesują także od zaplecza oraz udzielają się jako wolontariusze w różnych działaniach kulturalnych. Wydarzenie odbywa się również przy wsparciu partnerów, czyli Muzeum Miejskiego Wrocławia, Związku Stowarzyszeń Fandom Polski oraz Stowarzyszenia Druga Era.

KONGRES to przestrzeń do wymiany doświadczeń i myśli dla osób zaangażowanych w aktywne kreowanie polskiej kultury oddolnej, zarówno koordynatorów wydarzeń, jak i osób zajmujących się drobnymi wycinkami w zespołach organizacyjnych. W programie znajdują się: warsztaty, panele z udziałem specjalistów z różnych dziedzin, otwarte dyskusje i sesje pytań do ekspertów. Uzupełnieniem będą wykłady oraz wyraźnie wyodrębniona przestrzeń do coworkingu.

Oficjalne otwarcie wydarzenia nastąpi 16 marca o godzinie 18:00 w Sali Wielkiej Wrocławskiego Ratusza. W jego ramach Organizatorzy zapraszają na panel „Wpływ wolontariuszy na instytucje kultury”. Sobotni i niedzielny program odbywać się będzie w położonej również w rynku Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej.

Na otwarcie oraz wszystkie panele i wykłady jest wstęp wolny!

Koszt akredytacji na warsztaty waha się w zależności od wybranej opcji od 25 do 40 zł



Studio Kalari

Otwarty trening kalarippajattu

17 marca 11:00-12:30

Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli

Prowadzą: Sankar Lal Sivasankaran Nair,
Justyna Rodzińska-Nair

Wszechstronnie rozwijające i dynamiczne zajęcia skierowane są do osób, które chciałyby przekonać się, na czym polega trening kalarippajattu. Zajęcia otwarte obejmą ćwiczenia wzmacniające i rozciągające, naukę sekwencji ruchowych oraz kręcenie bambusowym kijem. Choć kalarippajattu powszechnie zalicza się do sztuk walki, to na poziomie fizycznym jest to przede wszystkim system pomagający w zrozumieniu zasad funkcjonowania własnego ciała, który kształtuje jego świadomość, wzmacnia je, równoważy, wspomaga koncentrację, uważność, wytrwałość i ukierunkowanie energii.

Zapisy nie są wymagane | Wstęp wolny!

KALENDARIUM MARZEC 2018

1 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

VIVALDI – CARMIGNOLA

19:00 NFM, Sala Główna

KRZYSZTOF RODAK

19:00 Galeria Ślimak

ROSALIE 20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

MIEDZY ŁÓŻKAMI

18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SAMUEL ALTY

20:00 Klub Literacki Proza

FILMY » » »

ŻYCIE RODZINNE

19:00 Kino Nowe Horyzonty

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

2 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

GALA DISCO Z OKAZJI DNIA KOBIET:

PIĘKNI I MŁODZI, WEEKEND, CLASSIC

18:30 Hala Centrum Turystyczno-Sportowego, Kłodzko

CZTERY PORY ROKU

19:00 NFM, Sala Główna

JULIA MARCELL

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

RAGNAR ÓLAFSSON 20:00 Firlej

WENA 20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

EDUKACJA RITY

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

W GÓRY I W MORZE!

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

MIEDZY ŁÓŻKAMI

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury

JA, PIOTR RIVIÈRE ...

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

KILKA SPOSOBÓW...

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

STAND-UP HYPE | PAWEŁ CHAŁUPKA & PATRYK CZEBAŃCZUK

19:00 Spizarnia, Legnica

SZALONE NOŻYČKI

20:15 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

HUBERT HUMKA

DEATH LANDSCAPES **wnisaż**

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

MAGDALENA RANISZEWSKA

SKRZYDŁO Z PAPIERU

wnisaż 17:00 Galeria Tkacka na Jatkach

JERZY WOJCIWICZ

ZAKŁĘCI W KAMIEŃ

wnisaż 18:00 Galeria Za Szafą

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY W WOLNEJ PRACOWNI

17:00 Fundacja Jak Malowana

WARSZTATY SZKŁA FUSINGOWEGO

18:00 ODT Światowid

BELLY DANCE

18:15 Centrum Kultury Muza, Lubin

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

3 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

4 TIMES BAROQUE

18:00 NFM, Sala Kameralna

CZERWONE GITARY

18:00 Aqua-Zdrój, Wałbrzych

BEFORE AMBIENTALNY 2018

19:00 Wrocławski Klub Formaty

JOËLLE LÉANDRE

20:00 Ośrodek Postaw Twórczych

PIOTR NALEPA

BREAKOUT TOUR SYMFONICZNE

20:00 Hala Stulecia - Sala Audytorijna

NOVEMBER PROJECT

20:00 Stara Piwnica

SKAZA I DEMON JESTER

20:00 Ściema Rock-Motor-Bar, Oleśnica

OPEROTEKA

20:30 Oratorium Marianum UW

SPEKTAKLE » » »

W GÓRY I W MORZE!

16:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE
17:00 i 19:00 Tłpł, Scena Kameralna

ZENON LASKOWIK
18:00, 20:00 Centrum Sztuki Impart
JA, PIOTR RIVIÈRE ...

18:00 Teatr Muzyczny Capitol
EDUKACJA RITY
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

TRESOWANY MĘŻCZYŹNA
TEATR KAMIENICA
19:00 Tłpł, Scena Grzegorzewskiego

ZUPA RYBNA W ODESSIE
19:00 Tłpł, Scena na Świebodzkim

BAHAMUT
prapremiera 19:00 Teatr AST

KILKA SPOSOBÓW...
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

GDYBY PINA NIE PALIŁA, TO BY ŻYŁA
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SZALONE NOŻYČKI
20:15 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

RAZ OKOŁO WIELKIEJNOCY
otwarcie Muzeum Etnograficzne
MANIERYZM – SZTUKA CIĄGLE OD-
KRYWANA I NIEDOCENIANA
wykład – dr hab. Piotr Oszczanowski
13:30 Muzeum Narodowe

SPOTKANIA » » »

KURS INSTRUKTORA CERAMIKI
Pracownia ceramiki Quapcia
PRZEPIŚNIK Z ART-MONI
9:00 Robótki Stefc
63. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECY-
TATORSKI – ELIMINACJE POWIATOWE
10:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
POSZUKIWANIA SKARBÓW CZY
BADANIA ARCHEOLOGICZNE?
11:00 Muzeum Archeologiczne
SPACER PO ŻYDOWSKIM WROCŁAWIU
11:00 Synagoga pod Białym Bocianem
EXPLODING BOX Z ART-MONI
13:00 Robótki Stefc
DOLNOŚLĄSKA
GIEŁDA FONOGRAFICZNA
13:00-15:00 Firlej
PROF. WŁODZIMIERZ SULEJA
16:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA
15:00 Wrocławski Teatr Lalek
BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE
I O PTAKU BULBULEZARZE *premiera*
16:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

4 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

CZERWONE GITARY
17:00 Hala Widowiskowa, Jelenia Góra
LA FARRUCA I EL CARPETA
18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

L'OLIMPIADE
18:00 NFM, Sala Główna
O TALENCIE I BYCIU SOBA,
CZYLI CHOPIN ARTYSTA
18:00 Centrum Kultury Zachód
PIOTR ORZECZOWSKI
PIANOHOOLIGAN
18:00 Muzeum Pana Tadeusza
MACIEJ MALEŃCZUK
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
PETER J. BIRCH
+ SONIA PISZE PIOSENKI
19:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ
15:00, 18:00 Tłpł, Scena Grzegorzewskiego
PIOSENKI
16:30, 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
JA, PIOTR RIVIÈRE ...
17:00 Teatr Muzyczny Capitol
PSYCHOTERAPIA
CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA
17:00 Wrocławski Teatr Komedia
X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA *INSPIRA-
CJE FLAMENCO PRZENIKANIE KULTUR*
18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
GDYBY PINA NIE PALIŁA, TO BY ŻYŁA
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
MARATON / TREN
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPOTKANIA » » »

JOËLLE LÉANDRE *WARSZTATY*
12:00 Ośrodek Postaw Twórczych
HUBERT HUMKA
15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
PINOKIO
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
CZY SCHRON PAMIĘTA
DZIEJE WROCŁAWIA?
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

5 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KONCERT KAMERALNY
19:30 AMKL, Sala Koncertowa

WYSTAWY » » »

SIŁA PRZYPADKU *MONOTYPIA*
17:00 Fundacja Jak Małowana
IRENA BIGOSIŃSKA *CO W DUSZY GRA*
wernisaż 18:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

6 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

BOWNIK 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



BAHAMUT 18:00 Teatr AST

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRAJACJA
TYMCZASEM

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

ANTONI KARWOWSKI *OTCHŁAŃ*

18:00 Galeria Entropia

ARTUR ZDANEWICZ *FOTOGRAFIE*

18:00 Otwarte Pracownie Plastyczne

SPOTKANIA » » »

ANNA ZWIECH *REWITALIZACJA*

PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

WROCŁAWIA – KIERUNKI ZMIAN,

PRZYKŁADY REALIZACJI

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna Ilip.

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

CALINECZKA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

7 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

ELIDA ALMEIDA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

BAHAMUT 18:00 Teatr AST

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SPOTKANIA » » »

UWOLNIĆ PETRA POSPÍCHALA

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

TATARSKA PAMIĘĆ

18:00 Klub Muzyki i Literatury

PROSTE KADRY KURS FOTOGRAFICZNY

18:00-20:00 Centrum Kultury Agora

DLA DZIECI » » »

TESLA VS EDISON

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

8 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MODIGLIANI QUARTET

19:00 NFM, Sala Czerwona

KRAJNA ŁAGODNOŚCI

Z OKAZJI DNIA KOBIET

19:30 NFM, Sala Główna

KULT CIAŁA – CZERWIE

19:00 Centrum Kultury Zamek

DŻEM

19:00 Hala Widowiskowa, Jelenia Góra

WSPOMNIENIE O RYSZARDZIE RIE-

DLU – SEBASTIAN RIEDEL & CREE

20:00 Stary Klasztor

HAŃBA 20:00 Firlej

SPEKTAKLE » » »

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

POMOC DOMOWA

17:00 i 20:00 Wrocławski Teatr Komedia

BAHAMUT 18:00 Teatr AST

WYNIOSŁA

WROCŁAWSKI TEATR TAŃCA

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

KOBIETOSTAN.

CHÓR NA JEDNĄ AKTORKĘ

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

WIWISERIA

TEATR KOREZ – KATOWICE

19:00 Aula, Polkowice

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

KOKAINA I SPRAWIEDLIWOŚĆ

DLA WSZYSTKICH

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KŁAMSTWO

20:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WYSTAWY » » »

CUDOWNA KOBIETA

W FOTOGRAFII XIX I XX WIEKU

9:00 Centrum Kultury Zamek

ILONA STEFAŃSKA *MALASTWO*

16:00 Klub – Galeria Sztuki DSAP

SITODRUK

Z PRACOWNI DAWIDA HADARA

otwarcie 17:00 Muzeum Papiernictwa

w Dusznikach-Zdroju

EWA MYOSHIN HADYDOŃ,

NYOGEN NOWAK *KURZ ZEN*

wernisaż 18:00 Galeria Miejska

SPOTKANIA » » »

ŁUKASZ SUSKIEWICZ

19:00 Galeria Ślimak

WOVEN PAPER – SZYJEMY TORBY

MARZEŃ

17:00, 21:00 CRZ Krzywy Komin

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

TESLA VS EDISON

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

9 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

PIĄTKI Z GITARĄ

18:00 AMKL, Sala Teatralna

TERESA WERNER

18:00 Biblioteka i Forum Kultury, Oleśnica

FILHARMONIE BRNO

19:30 NFM, Sala Główna

TULIPUNKI VOL.1

19:00 Ciemna Strona Miasta

ZUZANNA 19:00 Galeria Ślimak

MALEŃCZUK GRA MŁYNARSKIEGO

19:00 Hala Stulecia – Sala Audytoryjna

DŻEM 19:00 Nowa Hala RCS, Lubin

BENJAMIN PIAT

19:00 Aula Politechniki Wrocławskiej,

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

KAT & ROMAN KOSTRZEWSKI

19:00 Stary Klasztor

PERCIVAL SCHUTTENBACH

20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

KABARET NOWAKI – 10-LECIE

17:00 Ośrodek Kultury w Brzegu Dolnym

KARTOTEKI TADEUSZA RÓŻEWICZA

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

KABARET HRABI *GDY POWIESZ: TAK*

17:00, 20:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

BAHAMUT 18:00 Teatr AST

WYNIOSŁA

WROCŁAWSKI TEATR TAŃCA

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

KOBIETOSTAN.

CHÓR NA JEDNĄ AKTORKĘ

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

10 TENORÓW

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

KOKAINA I SPRAWIEDLIWOŚĆ

DLA WSZYSTKICH

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

CZYSTKA

19:30 Teatr Muzyczny Capitol

POLSKA NOC KABARETOWA 2018

20:00 Hala Stulecia

MĘŻCZYZNA IDEALNY

20:30 Sala Koncertowa Polskiego Radia

WYSTAWY » » »

PINK CRUELLA

MY BODY IS MY HOME

Fundacja Jak Malowana

A MY PO ESK

EKSPRESJA. STRUKTURA. KOLOR

wernisaż 17:00 Galeria Awangarda BWA

SILA KOBIET

17:30 FAMA Centr. Biblioteczno-Kulturalne

JERZY KOSAKA

ALTERNATYWNA HISTORIA SZTUKI

18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY W WOLNEJ PRACOWNI

17:00 Fundacja Jak Malowana

PROF. WŁODZIMIERZ SULEJA: MA-

RZEC 68 Z PERSPEKTYWY PÓŁWIE-

CZA. GŁOS UCZESTNIKA WYDARZEŃ

18:00 Klub Muzyki i Literatury



WARSZTATY SZKŁA FUSINGOWEGO

18:00 ODT Swiatowid
ZRÓB SOBIE KOSMETYKI
18:00, 20:30 CRZ Krzywy Komin

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

TESLA VS EDISON

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

10 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

STANISŁAWA CELIŃSKA

17:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

MELO – NIE – DRAMAT

18:00 Filharmonia Dolnośląska

MICHAŁ BAJOR

OD KOFTY... DO KORCZA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ZBIGNIEW WOJCIECHOWICZ

PIOSENKI Z (KON)TEKSTEM

19:00 Galeria Slimak

RENATA PRZEMYSŁ AKUSTIC TRIO

19:00 Kłodzkie Centrum KSIR

BRNO PHILHARMONIC

& AVISHAI COHEN TRIO

19:00 NFM, Sala Główna

HISZPAŃSKI WIECZÓR Z CARMEN

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia G.

JACEK STĘSZEWSKI & TRIO

19:30 Pieśniarze

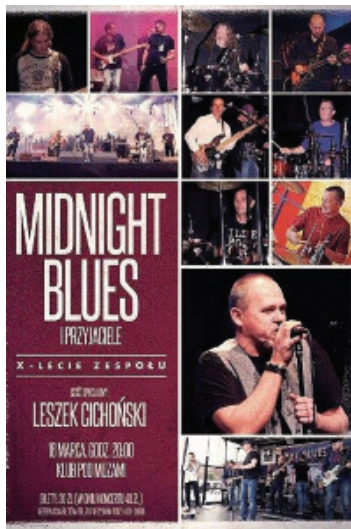
NEIL TURBIN (VOC. ANTHRAX),

ALCOHOLICA, DEATH REVIVAL

19:30 Stary Klasztor

DANIEL SPANIELAK 20:00 Firlej

W GÓRACH JEST WSZYSTKO



CO KOCHAM

20:00 Schronisko PTTK Jagodna,
 Bystrzyca Kłodzka

MAŁE MIASTA 3 20:00 Stara Piwnica

NEIL TURBIN 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KLIMAKTERIUM 2

16:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

NARODOWY BALET KIJOWSKI

JEZIORO ŁABĘDZIE

17:00 Tłpi, Scena Grzegorzewskiego

KARUZELA Z MADONNAM

18:00 ODT Swiatowid

MIRANDOLINA

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

Y 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

KOBIETOSTAN.

CHÓR NA JEDNĄ AKTORKĘ

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

SIENKIEWICZ SUPERSTAR

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

CZYSTKA

19:30 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

KU NOWEMU ŻYCIU. ŻYDZI NA DOL-

NYM ŚLĄSKU W LATACH 1945-1970

finisaż 15:00 Muzeum Etnograficzne

LIDIA BOJNOWSKA MĘKA I CHWAŁA

wernisaż 17:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

DZIEŃ OTWARTY

11:00-15:30 AMKL

VINTAGE MARKET VOL 5.

12:00-18:00 Surowiec

OWIECZKA.

FILCOWANIE NA WEGANIE

12:30 Robótki Stefci



BLIŻEJ SZTUKI: STANDBY PAINTER

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WPŁYNĄŁEM NA SUCHEGO

PRZESTWÓR OCEANU

CZY WARTO ŻYĆ BLISKO NATURY?

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYCIECZKI » » »

NIEMCY: WESENSTEIN – STOL-

PEN – GLASHUTTE

info: 609.941.775 BOT Podróżnik

DLA DZIECI » » »

TESLA VS EDISON

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

14:00 Teatr Muzyczny Capitol

BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE

I O PTAKU BULBULEZARZE

16:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

11 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

TERESA WERNER

16:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

TANGO W ROLI GŁÓWNEJ

18:00 NFM, Sala Główna

MICHAŁ BAJOR

OD KOFTY... DO KORCZA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WERONIKA STRUGAŁA WIOŁONCZELA

& ZUZANNA BASIŃSKA FORTEPIAN

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

THE MAGIC OF SANTANA

19:00 Centrum Sztuki Impart

TRIBUTE TO ALICIA KEYS

19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PASAŻER

17:00 Centrum Kultury Zachód

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

17:00 i 20:00 Wrocławski Teatr Komedia

MIRANDOLINA

18:00 Tłpl, Scena Kameralna

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

18:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SIENKIEWICZ SUPERSTAR

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SZALONE NOŻYCKI

- TEATR BAGATELA

19:00 Strzegomskie Centrum Kultury

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

Y 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

WYPAŁ CERAMIKI RAKU

11:00-17:00 Pracownia ceramiki - Quapcia

DLA DZIECI » » »

MUZYKA CZASU FRAKA I PERUKI -

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY

10:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE

I O PTAKU BULBULEZARZE

12:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

PIOTRUŚ PAN

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

TESLA VS EDISON

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

WROCŁAW KONKRETNY.

DZIEŁA Z KOLEKCJI DTZSP

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

14:00 Teatr Muzyczny Capitol

12 MARCA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

OBLICZA TEATRU

UROCZYSTA GALA XX FESTIWALU

MOJE PIOSENKI

DZIENNIK PRZEBUDZENIA

18:00 Aula, Polkowice

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

HISZPAŃSKA MUCHA

19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WYSTAWY » » »

KOSMETYCZKA Z PODSZEWKĄ

17:00 Robótki Stefc

WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

KSIĄŻECZKI ZMYŚŁÓW

17:00 Fundacja Jak Malowana

13 MARCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

SPEKTAKL DYPLOMOWY

19:30 AMKL, Sala Koncertowa

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MOSCOW CITY BALLET 2017

19:00 Narodowe Forum Muzyki

Y 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

KRÓTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE Z MISTRZEM.

WIECZÓR Z ADAMEM FERENCYM

17:00 Kino Polkowice

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

14 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

ESTRADA ABSOLWENTÓW

18:00 AMKL, Sala Teatralna

ANNE-SOPHIE MUTTER

19:00 NFM, Sala Główna

TRIBUTE TO NALEPA

MIZIA & MIZIA BLUES BAND

19:00 Stary Klasztor

BELTAINE & GLENDALOUGH

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BAR POD ZDECHŁYM PSEM

18:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MIŁOŚĆ NIEWYKLUCZONA

18:00 Teatr AST

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BOEING BOEING

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

7 GRZECHÓW GŁÓWNYCH

12:00 MDK Śródmieście

SPOTKANIA » » »

BLIŻEJ SZTUKI: STANDBY PAINTER

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

PROSTE KADRY KURS FOTOGRAFICZNY

18:00-20:00 Centrum Kultury Agora

OTWARTA SCENA POETYCKA

19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

15 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MIEDZYUCZELNIANA

ORKIESTRA BAROKOWA

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

SZYMON PODWIN 19:00 Galeria Ślimak

MASTER OF SEX 20:00 Klub Bakara

REZERWAT 20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

POMNIK 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MIŁOŚĆ NIEWYKLUCZONA

18:00 Teatr AST

MEŹCZYŹNI SĄ Z MARSA,

KOBIETY Z WENUS

18:00 Dom Kultury Bakara

RYSZARD III

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

CZASAMI KSIĘŻYC ŚWIECI OD SPODU

- TEATR LUBUSKI - ZIELONA GÓRA

19:00 Aula, Polkowice

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-

NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

BOEING BOEING

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

KRZYSZTOF WAŁASZEK

Studyjny pokaz filmów i spotkanie
w ramach Podróży plejady artystów
współczesnych

17:45 Muzeum Współczesne Wrocław

FILMY » » »

REWERS 19:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

OCEANIA - 15 MIESIĘCY PODRÓŻY

PRZEZ PACYFIK

18:30 Centrum Kultury Zamek

16 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ARVO PÄRT - PASJA

19:00 NFM, Sala Czerwona

THERION + IMPERIAL AGE,

NULL POSITIVE

19:00 Centrum Koncertowe A2

HUNTER - NIEWOLNOŚĆ

19:30 Stary Klasztor

MIDNIGHT BLUES X-LECIE

20:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

LADY PANK SYMFONICZNE

20:00 Hala Orbita

FOLKOWE GRANIE - KLEZMAFOUR

20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

RYSZARD III

13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

POMNIK

13:00, 19:00 Wrocławski Teatr Lalek

BAGAŻ premiera 19:00 Teatr AST

BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

KAMICA79

20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEŁ-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
BYĆ JAK DR STRANGELOVE
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY W WOLNEJ PRACOWNI
17:00 Fundacja Jak Malowana
PROF. BOGUSŁAW BEDNAREK
O EXEMPLACH
18:00 Klub Muzyki i Literatury
DRAMATURGIA ŚWIATA:
GDZIE JEST DRAMAT?
18:00 IG, Sala Kinowa

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT WIEDEŃSKI 2
18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor
XVII DZIEŃ AKORDEONU
– PRZĄDKA TRIO
18:00 Kłodzkie Centrum KSiR, Kłodzko
RAFAEL TORAL
19:00 Muzeum Współczesne Wrocław
MOLLY MALONE'S 20:00 Stara Piwnica
LINDA MAY HAN OH
20:30 NFM, Sala Czerwona
L.U.C - MUZYKA
DO FILMU GOOD L.U.C.K.
21:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BIDERMANN I PODPALACZE
17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
BAGAŻ **premiera** 19:00 Teatr AST
POMNIK 19:00 Wrocławski Teatr Lalek
AKT RÓWNOLEGŁY
– TEATR LUDOWY – KRAKÓW
19:00 Aula, Polkowice
BYĆ JAK DR STRANGELOVE
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
SELFIE.COM.PL
19:30 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego
BRUDŁO Z WACHABNA
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEŁ-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
MAYDAY 20:00 Tłpl, Scena Kameralna
KOLACJA DLA GŁUPCA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
SPOTKANIA » » »
PASJE - KREACJE - INSPIRACJE
9:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
MASAŻ DŹWIĘKOWY MISAMI
TYBETAŃSKIMI & WARSZTATY
MALARSTWA INTUICYJNEGO
10:00 Centrum Kultury Muza, Lubin



63. OGÓLNOPOLSKI
KONKURS RECYTATORSKI
10:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
MYŚLENIE WIZUALNE
10:00 Robótki Stefci
JAK OSIĄGNAĆ FLOW W PRACY?
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
ZIELENIAK – ROŚLINNE SPOTKANIA
TOWARZYSKIE
12:00 Surowiec
CUDA WIANKI, PALMY I PISANKI -
WARSZTATY WIELKANOCNE
14:00, 16:00 MDK Śródmieście
PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU
16:00 Muzeum Pana Tadeusza
SZYJEMY I DZIERGAMY DLA
TĘCZOWEGO KOCYKA. POMAGAMY!
18:00 Robótki Stefci
KULTURY ŚWIATA: OCEANIA
18:30 Centrum Kultury Zamek

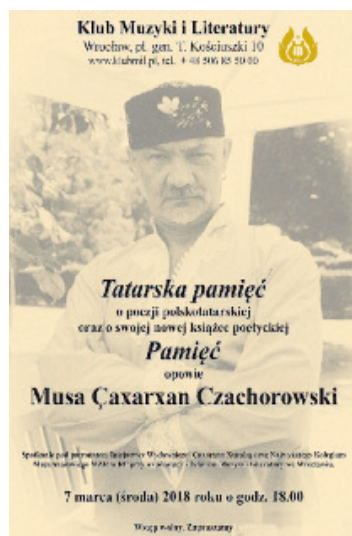
DLA DZIECI » » »

SENSOPLASTYKA
11:00 Centrum Kultury Zamek
KOLOROWO **prapremiera**
17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
PIEKŁO-NIEBO
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

18 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

STARA ŚPIEWKA – PIEŚNI MOCY
15:00 Stary Klasztor
PASJA WEDŁUG ŚW. ŁUKASZA 1744
17:00 Kościół Opatrzności Bożej
18:00 Ratusz we Wrocławiu
KONCERT NA CZTERY WIOLONCELE
18:00 NFM, Sala Kameralna
CAMILLE: OUI – 39 PPA
18:30 Teatr Muzyczny Capitol



BUFFALO
PHILHARMONIC ORCHESTRA
19:00 NFM, Sala Główna
TURBO 19:00 Stara Piwnica
INDIALUCIA 19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KLIMAKTERIUM 2
15:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego
KOLACJA DLA GŁUPCA
16:00 i 19:00 Wrocławski Teatr Komedia
BIDERMANN I PODPALACZE
17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
MEŻCZYŻNA IDEALNY
17:00 Legnickie Centrum Kultury
TEATR PIASKU TETIANY GALITSYNY
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
POMNIK 18:00 Wrocławski Teatr Lalek
BYĆ JAK DR STRANGELOVE
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
TRIODRAM
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEŁ-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
MAYDAY 20:00 Tłpl, Scena Kameralna

SPOTKANIA » » »

PASJE - KREACJE - INSPIRACJE
9:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
ZABAWKA DLA KOTA
9:30 Centrum Kultury Muza, Lubin
BOŻE, SPRAW ŻEBYM KUPIŁA TYLKO
TO, PO CO TU PRZYSZŁAM
10:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
BOKWA FITNESS
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
KOBIEĆ W PODRÓŻY
– MICHALINA KUPPER
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MAPA RODZINNYCH RELACJI

O SILE GENOGRAMÓW

12:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

SALASATION - ZMYŚLOWY FITNESS

13:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

WIELKANOCNE WIANKI

11:00 Centrum Kultury Agora

KOLOROWO

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

MONA LISA Z WĄSAMİ,

CZY NIEBIESKIE SŁONECZNIKI?

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

19 MARCA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA

(W NIECO SKRÓCONEJ WERSJI)

– TEATR POLONIA – WARSZAWA

19:00 Aula, Polkowice

SPOTKANIA » » »

MINI KIERMASZ WIELKANOCNY

11:00-18:00 Centrum Kultury Agora

BRONISŁAW WOJCIECHOWSKI

NA FALACH CISZY

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

ZEMSTA

11:00 i 14:00 Wrocławski Teatr Komedia

KRÓLEWNA NA ZIARNKU...

ZIARNKO KRÓLEWNA

MALOWANIE SŁOICZKÓW

17:00 Fundacja Jak Malowana

20 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

STUDENCI KLASY GITARY

AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

18:00 AMKL, Sala Teatralna

ALEKSANDRA ŚWIGUT – FORTEPIAN

18:00 Starostwo, Trzebnica, ul. Leśna 1

MURACKI ŚPIEWA NOHAVICĘ

19:30 Stary Klasztor

GYPSY SKA ORQUESTA

20:00 Stara Piwnica

MERY SPOLSKY

20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BAGAŻ 19:00 Teatr AST

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

DYKTATURA

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

MINI KIERMASZ WIELKANOCNY

11:00-18:00 Centrum Kultury Agora

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

21 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

ALEKSANDRA ŚWIGUT – FORTEPIAN

12:30 Klub Muzyki i Literatury

URODZINY BACHA XVIII-wieczna li-

turgia luterkańska z muzyką J. S. Ba-

cha, BWV 227 Jesu, meine Freude

18:00 Kościół ewangelicki Św. Krzysztofa,

pl. Św. Krzysztofa 1, Wrocław

KONCERT KOMPOZYTORSKI

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

TRIA FORTEPIANOWE AREŃSKIEGO

19:00 NFM, Sala Kameralna

SPEKTAKLE » » »

MAKBET WILLIAMA SZEKSPIRA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 T[pl, Scena Kameralna

BAGAŻ 19:00 Teatr AST

KOMEDIOWE WAGARY

NARWANI Z KONTEKSTU

19:00 Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA » » »

MINI KIERMASZ WIELKANOCNY

11:00-18:00 Centrum Kultury Agora

BOLESŁAW GRABOWSKI

ZIEMIA ŚWIĘTA – JORDANIA,

IZRAEL, PALESTYNA

18:00 Ośrodek Kultury, Oborniki Śląskie

PROSTE KADRY KURS FOTOGRAFICZNY

18:00-20:00 Centrum Kultury Agora

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

HYDROKOSMOS

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

11:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

22 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

ALEKSANDRA ŚWIGUT – FORTEPIAN

18:00 Klub Muzyki i Literatury

GALA TENOROWA

Z UDZIAŁEM BALETU

18:00 Strzebiński Ośrodek Kultury

BITAMINA 19:30 Akademia Club

JUSTYNA SIENIUĆ 20:00 Galeria Ślimak

TRIBUTE TO IRON MAIDEN

20:00 Stara Piwnica

STANISŁAW SOYKA & BUBA

KUYATEH – *ACTION DIRECT TALES*

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAKBET WILLIAMA SZEKSPIRA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 T[pl, Scena Kameralna

BAGAŻ 19:00 Teatr AST

CZEGO NIE WIDAC

– TEATR BAGATELA – KRAKÓW

19:00 Aula, Polkowice

MARATON / TREN

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

PRZYJAZNE DUSZE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

DLA DZIECI » » »

ODD I LUNA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

HYDROKOSMOS

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

11:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

23 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ALEKSANDRA ŚWIGUT – FORTEPIAN

18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.

NERUDA SONGS

19:00 NFM, Sala Główna

ŻNIWA 19:00 Galeria Ślimak

EDYTA GEPPERT

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PATRYCJUSZ GRUSZECKI TRIO

19:00 Centrum Kultury Muza

TRIBUTE TO RED HOT CHILI PEPPERS

20:00 Stara Piwnica

FISZ EMADE TWORZYWO: NUMER 1

20:00 Zakłète Rewiry

SPEKTAKLE » » »

BAGAŻ 18:00 Teatr AST

I CAPULETI E I MONTECCHI

premiera 19:00 Opera Wrocławska

CAFE PANIQUE

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

PRZYJAZNE DUSZE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

CAMILLE

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

WIERNA WATAHA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

LORD JIM

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

ATRAPA I UTOPIA 20:00 IG, Sala Kinowa

WYSTAWY » » »

PEEKABOO

– POLSKA ILUSTRACJA DLA DZIECI

19:00 wernisaż Galeria Dizajn BWA

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY W WOLNEJ PRACOWNI

17:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »

CZARODZIEJSKI FLET

10:00 Wrocławski Teatr Lalek



**ZAPRASZAMY
DO DRUKARNI KID**

**KALENDARZ
3-DZIELNY LUX
(z wypukłą główką)
już od
6,80
zł/1szt**



2018

CZAS NA KALENDARZE!

DRUKARNIA KID
www.drukarniakid.pl

tel. 71 325 00 37
www.drukarniakid.pl

DRUKARNIA KID
ul. Długosza 2-6, bud. 5
51-162 Wrocław

ODD I LUNA
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

24 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

DANCE MACABRE
18:00 NFM, Sala Czerwona

ALEKSANDRA ŚWIGUT – FORTEPIAN
18:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg

FARBEN LEHRE, GUTEK, BIG CYC, SI
18:00 Stary Klasztor

KATKA GORUNOVA I PIOTR REJDA
19:00 Galeria Ślimak

IRA AKUSTYCZNIE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KATARZYNA PAKOSIŃSKA
& MAKABUNDA
19:00 Wrocławski Klub Anima

NATALIA PRZYBYSZ
ŚWIATŁO NOCNE
20:00 Akademia Club

W-O-W-A: WOWA Z CHARKOWA
20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

W GÓRY I W MORZE!
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KABARET SMILE – TO CI TŁUMACZĘ!
17:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

LORD JIM
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

I CAPULETI E I MONTECCHI
premiera 19:00 Opera Wrocławska

CAFE PANIQUE
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

CAMILLE
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

WIERNA WATAHA
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

PIJACY – TEATR POLSKI – SZCZECIN
19:00 Aula, Polkowice

ATRAPA I UTOPIA 20:00 IG, Sala Kinowa

NIC NIE GRA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

JARMARK WIELKANOCNY
10:00-16:00 Centrum Kultury Muza

ZAMKOWY MARATON FILMOWY
SCIENCE FICTION
17:00-23:00 Centrum Kultury Zamek

WIERNA WATAHA
– SPOTKANIE Z TWÓRCAMI
21:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WYCIECZKI » » »

PSZCZYNA – TYCHY
– BROWAR KSIĄŻĘCY
info: 609.941.775 BOT Podróżnik

DLA DZIECI » » »

ODD I LUNA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARODZIEJSKI FLET
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

25 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ARS CANTUS
SAMUEL BESPER HEPTALOGUS
18:00 Ratusz we Wrocławiu

MADE IN POLAND 20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

W GÓRY I W MORZE!
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

LORD JIM
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

MIRANDOLINA
18:00 Tłpl, Scena Kameralna

NIC NIE GRA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

CAFE PANIQUE
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

I CAPULETI E I MONTECCHI
19:00 Opera Wrocławska

PRZEDSTAWIENIE HAMLETA WE WSI
GŁUCHA DOLNA – TEATR POLSKI
– SZCZECIN
19:00 Aula, Polkowice

WIERNA WATAHA
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPOTKANIA » » »

WROCŁAWSKI
FESTIWAL EDUKACJI 2018
09:00-15:00 Stadion Wrocław, Klub
Biznesowy

MANUFAKTURA ŚWIĄTECZNA
11:00-16:00 Centrum Kultury Zamek

CENZOR MYLI SIĘ TYLKO RAZ.
OPOWIEŚĆ O CENZURZE W PRL
12:00 Muzeum Pana Tadeusza

119 DNI DOOKOŁA POLSKI
CZ. 2: TATRY – HEL – JAN DOLEZIŃSKI
12:00 Centrum Kultury Muza

DLA DZIECI » » »

CZARODZIEJSKI FLET
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

KOLOROWO
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

ODD I LUNA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

26 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

PANIE, PANOWIE – MŁYNARSKI
– TEATR POLSKI – SZCZECIN
18:00 Kino Polkowice

SPEKTAKLE » » »

ŚMIERTELNA PUŁAPKA
17:30, 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

Adresy miejsc wydarzeń znajdujących się w kalendarium Co Jest Grane

Akademia Muzyczna
– im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II 2, Wrocław

Akademia Club
Grunwaldzka 67, Wrocław

Aqua-Zdrój
Ratuszowa 6, Wałbrzych

Aula
Skalników 6, Polkowice

Biblioteka i Forum Kultury
Kochanowskiego 4, Oleśnica

Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław

Centrum Kultury Agora
Serbska 5a, Wrocław

Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin

Centrum Kultury Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław

Centrum Kultury Zachód
Chociebuska 4–6, Wrocław

Centrum Sztuki Impart
Mazowiecka 17, Wrocław

Centrum Sztuki WRO
Widok 7, Wrocław

Ciemna Strona Miasta
pl. Wróblewskiego 3a, Wrocław

CRZ Krzywy Komin
Dubois 33–35a, Wrocław

Dom Kultury Bakara
Różana 4–6, Wrocław

Dzierżanowski Ośrodek Kultury
Świdnicka 23, Dzierżonów

FAMA Centrum Biblioteczno-Kulturalne
Krzywoustego 286, Wrocław

Filharmonia Dolnośląska
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Firlej Grabiszyńska 56, Wrocław

Fundacja Jak Malowana
Rejtana 3, Wrocław

Galeria Awangarda BWA
Wita Stwosza 32, Wrocław

Galeria Dizajn BWA
Świdnicka 2–4, Wrocław

Galeria DSAP
pl. św. Macieja 5a, Wrocław

Galeria Entropia
Rzeźnicza 4, Wrocław

Galeria Miejska we Wrocławiu
Kielbaśnicza 28, Wrocław

Galeria SiC! BWA
pl. Tadeusza Kościuszki 9/10, Wrocław

Galeria Studio BWA
Ruska 46a/301, Wrocław

Galeria Ślimak
Dąbrowskiego 37, Wrocław

Galeria Za Szafą
pl. św. Marcina 4, Wrocław

Hala Centrum Turystyczno-Sportowego
Kłodzka 16, Nowa Ruda

Hala Orbita
Wejherowska 34, Wrocław

Hala Widowiskowo-Sportowa
Złotnicza 12, Jelenia Góra

Hala Stulecia, Sala Audytoryjna
Wystawowa 1, Wrocław

Hala Widowiskowo Sportowa RCS
Odrodzenia 28a, Lubin

IG, Sala Teatru Laboratorium, Sala Kinowa
Przejsie Zelażnicze, Wrocław

IG, Studio Na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław

Jaworski Ośrodek Kultury
Rynek 5, Jawor

Jeleniogórskie Centrum Kultury
Bankowa 28/30, Jelenia Góra

Kino Polkowice
Dąbrowskiego 1, Polkowice

Klub Literacki Proza
Przejsie Garncarskie 2, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 21, Wrocław

Klub Stary Klasztor
Purkyniego 1, Wrocław

Klub Stara Piwnica
Krupnicza 15, Wrocław

Księgarnia Kawiarnia Nalanda
pl. Kościuszki 12, Wrocław

Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Legnickie Centrum Kultury
Chojnowska 2, Legnica

MDK Mufion
Cieplicka 172, Jelenia Góra

MDK Śródmieście
St. Dubois 5, Wrocław

Miejski Ośrodek Kultury
Plac Konstytucji 3 Maja 2, Głogów

Muzeum Archeologiczne
Muzeum Militariów – Arsenał Miejski

Cieszyńskiego 9, Wrocław

Muzeum Architektury we Wrocławiu
Bernardyńska 5, Wrocław

Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław

Muzeum Narodowe
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

Muzeum Pana Tadeusza
Rynek 6, Wrocław

Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a, Wrocław

Muzeum Ziemi Kłodzkiej
Łukasiewicza 4, Kłodzko

Narodowe Forum Muzyki – NFM
pl. Wolności 1, Wrocław

Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

ODT Światowid
Sempolowskiej 54A, Wrocław

Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław

Oratorium Marianum UW
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Ossolineum, Aula, Refektarz
Szewska 37, Wrocław

Ośrodek Kultury
Kolejowa 29, Brzeg Dolny

Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Otwarte Pracownie Artystyczne
Ruska 46c/7, Wrocław

Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław

Panorama Raclawicka
Purkyniego 11, Wrocław

Pieśniarze
Szewska 68 A, Wrocław

Pracownia ceramiki – Quapcia
Kaczmareckiego 7–9, Wrocław

Pralnia
Krakowska 100, Wrocław

Robótki Stęci
Pionierów 8, Wrocław

Sala Widowiskowa BIFK
Kochanowskiego 4, Oleśnica

Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław

Salonik Trzech Muz
Zawalna 7 Wrocław

Schronisko PTTK Jagodna
Spalona 6, Bystrzyca Kłodzka

Spizarnia
Piastowska 1, Legnica

Stadion Wrocław, Klub Biznesowy
Aleja Śląska 1, Wrocław

Strzegomskie Centrum Kultury
Paderewskiego 36, Strzegom

Strzeleński Ośrodek Kultury
Mickiewicza 2, Strzelin

Surowiec
Ruska 46A, Wrocław

Synagoga Pod Białym Bocianem
Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Ściema Rock-Motor-Bar
Kazimierza Wielkiego 9, Oleśnica

Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica

Teatr Arka
Mennicza 3, Wrocław

Teatr AST
Braniborska 59, Wrocław

Teatr Dramatyczny
pl. Teatralny 1, Wałbrzych

Teatr Muzyczny Capitol
J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Polski T [pl
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

Scena Kameralna
Świdnicka 28

Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c

Teatr Lalki i Aktora
Buczka 16, Wałbrzych

Teatr Modrzejewskiej
Rynek 39, Legnica

Teatr Muzyczny Capitol
Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Zdrojowy
Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Kościuszki 19, Szczawnio Zdrój

Vertigo Jazz Club & Restaurant
Olawska 13, Wrocław

Wrocławski Klub Anima
Pilczycka 47, Wrocław

Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3–5, Wrocław

Wrocławski Teatr Lalek
Wrocławski Teatr Komedia

pl. Teatralny 4, Wrocław

Zakłete Rewiry
Krakowska, 100, Wrocław

Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Vintage Market w Surowcu V edycja

10 marca 12:00-18:00

Surowiec, ul. Ruska 46A we Wrocławiu

Podczas V edycji Vintage Marketu najlepsi kolekcjonerzy vintage z całej Polski pomogą w wyborze wiosennych stylizacji. Kwieciste sukienki i wzorzyste, jedwabne koszule vintage już za chwilę zdominują ulice Wrocławia.

Wstęp wolny dla kupujących!

PRZYGODA Z OGRODNIKIEM

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawnio Zdrój

SPOTKANIA » » »

WROCLAWSKI

FESTIWAL EDUKACJI 2018

9:00-15:00 Stadion Wrocław, Klub Biznes.

WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

27 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

PASJA WG ŚW. JANA

19:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM

18:00 Teatr AST

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKACJA:

ARMANDO

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

JAROSŁAW KOZŁOWSKI

CONTINUUM XL

performance 18:00 Galeria Entropia

KAROL BUDREWICZ

WIELKIE ŚWIĘTOWANIE wernisaż

18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

CZARODZIEJSKI FLET

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODD I LUNA

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

28 MARCA ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM

18:00 Teatr AST

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłp, Scena Kameralna

SPOTKANIA » » »

PROSTE KADRY KURS FOTOGRAFICZNY

18:00-20:00 Centrum Kultury Agora

DLA DZIECI » » »

CZARODZIEJSKI FLET

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ODD I LUNA

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

29 MARCA CZWARTEK

SPEKTAKLE » » »

PSYCHOTERAPIA

CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłp, Scena Kameralna

30 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

TURBOWOLF 19:00 Pralnia

SPEKTAKLE » » »

VIA CRUCIS

premiera 15:00 i 20:00 Opera Wrocławska

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY W WOLNEJ PRACOWNI

17:00 Fundacja Jak Malowana

31 MARCA SOBOTA

SPEKTAKLE » » »

VIA CRUCIS

premiera 19:00 Opera Wrocławska

SPOTKANIA » » »

ZRÓB TO SAM – FORMY GIPSOWE

11:00-16:00 Pracownia ceramiki – Quapcia



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5,

53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz

grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 666 878 930

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE



WYCIECZKI JEDNODNIOWE

10 MARCA 2018

■ NIEMCY

Wesenstein – Stolpen – Glashutte

24 MARCA 2018

■ PSZCZYNA – TYCHY

Browar Książęcy

21 KWIETNIA 2018

■ NIEMCY – Zittau i Oybin

29 KWIETNIA 2018

■ KRAKÓW

Muzeum Narodowe – wystawa

i spacer – Stanisław Wyspiański

WYCIECZKI KILKUDNIOWE

12-15 MAJA 2018

■ TORUŃ – BYDGOSZCZ

ponadto Kopalnia soli w Kłodawie,

Ciechocinek, Golub-Dobrzyń,

Szafarnia

21-27 MAJA 2018

■ RUMUNIA

Marmarosz i Bukowina

(bez nocnych przejazdów)

7-10 CZERWCA 2018

■ NIEMCY – TURYNGIA

Erfurt – Eisenach – Gotha

– Weimar – Rudolstadt

– Jaskinie Feengrosen

20-24 CZERWCA 2018

■ MAZURY

26-28 LIPCA 2018

■ PERŁY MORAW

Valtice–Lednice–Brno–Mikulov

– Milotice – Slavkov

23-26 SIERPNI 2018

■ PRAGA I OKOLICZNE PAŁACE

12-16 WRZEŚNIA 2018

■ LWÓW

I ZAMKI ZŁOTEJ PODKOWY

INFO I ZAPISY:

tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik,

wycieczkipodroznik@wp.pl,

www.botpodroznik.pl

G. P. TELEMANN

PASJA WEDŁUG ŚW. ŁUKASZA 1744

DYR. PIOTR KARPETA

EWANGELISTA
BURKARD WEHNER

VOLODOMYR ANDRUSHCHAK
BAS

ALEKSANDRA TURALSKA
SOPRAN

MACIEJ GOCMAN
TENOR

CANTORES MINORES
WRATISLAVIENSES

POLSKA ORKIESTRA
XVIII WIEKU

18 MARCA 2018, NIEDZIELA, GODZ. 17.00

WROCŁAW / KOŚCIÓŁ OPATRZNOŚCI BOŻEJ PRZY UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO

WSTĘP WOLNY