

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W JELENIEJ GÓRZE

GALERIE TERENOWE
LUTY — MARZEC '80

MALARSTWO — Miloš Alexander Bazovský (1899 - 1968).

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Pradze. W roku 1919 rozpoczął prywatne studia u prof. J. Loukoty. Kontynuował naukę u V. Bukovace, M. Pirnera i J. Obrovského. Studia ukończył w roku 1924 u prof. M. Švabinského. Pobyt w Pradze umożliwił mu zetknięcie z kulturalnym środowiskiem tego miasta i uformował jego artystyczną osobowość.

W życiu artystycznym uczestniczył już podczas studiów, kiedy w roku 1921 wziął udział w wystawie artystów słowackich w Martinie. W latach dwudziestych ukształtował swój styl malarski, wychodząc z późnego impresjonizmu.

Po studiach wrócił w rodzinne strony, gdzie odnalazł wiele interesujących tematów. Słowacja, kraj, ludzie — stały się głównym motywem malarstwa Bazovskiego.

W latach trzydziestych podjął kilka artystycznych podróży — do Jugosławii, Szwecji, Polski.

W czasie wojny stworzył wiele grafik obrazujących tragizm tamtych dni. Po wojnie wystawiał w Paryżu i Londynie oraz w wielu wystawach krajowych. W roku 1964 otrzymał tytuł artysty narodowego.

WYSTAWA ZORGANIZOWANA PRZY
WSPÓŁPRACY CZECHOSŁOWACKIEGO
OŚRODKA KULTURY I INFORMACJI
W WARSZAWIE