

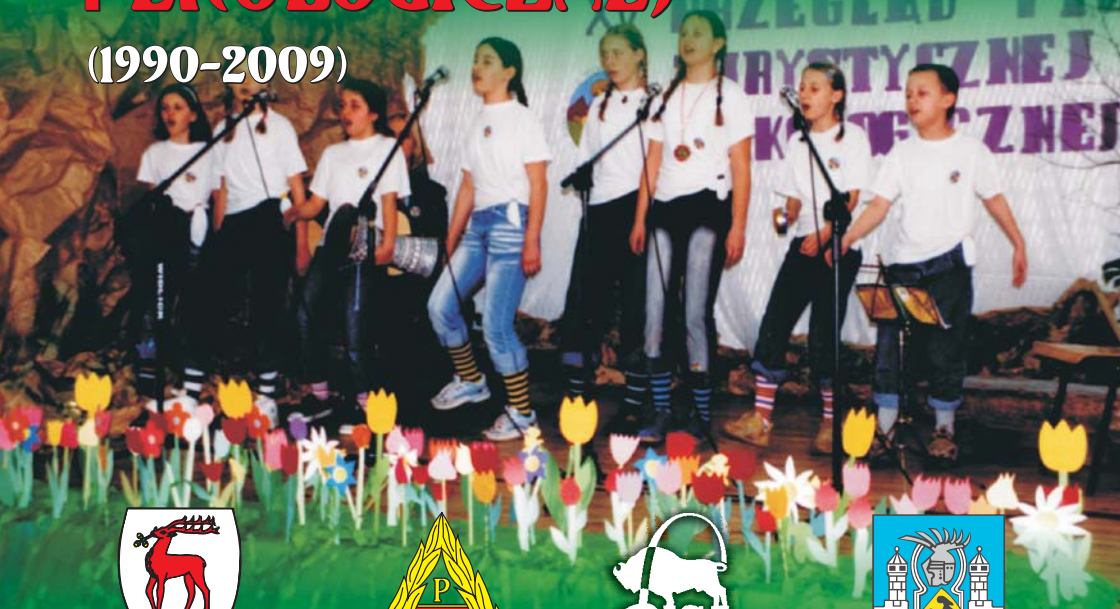
KRONIKA

20 lat



**Wojewódzkich Regionalnych Przeglądów
PIOSENKI TURYSTYCZNEJ
i EKOLOGICZNEJ**

(1990–2009)



Jelenia Góra



Zgorzelec



XVI Przegląd. Końcowe spotkanie Organizatorów i Juroków

KRONIKA

20 lat

**Wojewódzkich (Regionalnych) Przeglądów
Piosenki Turystycznej i Ekologicznej**



Opracowanie pod redakcją
ZDZISŁAWA GASZA

Jelenia Góra – Zgorzelec, kwiecień 2009

Wydano ze środków
Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu
Oddział w Jeleniej Górze oraz
dużym nakładem pracy społecznej całego zespołu redakcyjnego

Opracowanie pod redakcją Zdzisława GASZA

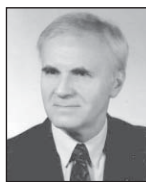
Autor i współpracujący z autorem (Kolegium Redakcyjne):



Zdzisław Gasz



Wenata
Stawicka-Czerska



Tadeusz
Praweński

Kolegium Redakcyjne

Zdzisław Gasz – redaktor naczelny

Tadeusz Praweński – autor części tekstów, konsultacje

Wenata Stawicka-Czerska – skład komputerowy, konsultacje, część tekstów

Zdjęcia z archiwów prywatnych działaczy PTSM, LOP oraz osób zaprzyjaźnionych
(Tadeusz Praweński, Antonina Zakrzewska, Jolanta Wierzbicka,
Wenata Stawicka-Czerska, Wojciech Zarówny, Zdzisław Gasz)

Projekt okładki – Ewa Liwandowska

Poligrafia AD REM, Jelenia Góra, ul. Okrzei 12

Druk – Drukarnia APLA, Łomnica

ISBN 978-83-61719-15-1

Pozycja wydana z okazji 20-lecia Regionalnych (d. Wojewódzkich)
Przeglądów Piosenki Turystycznej i Ekologicznej w Zgorzelcu
(d. w Jeleniej Górze)

WSTĘP



W 1990 r. pod auspicjami ówczesnego jeleniogórskiego Kuratorium Oświaty oraz Zarządu Wojewódzkiego Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych w Jeleniej Górze rozpoczęto I Przegląd. Celem Przeglądu, który pozostał aktualny do dziś było rozśpiewanie młodzieży wędrującej na szlakach turystycznych całego kraju. Piosenka bowiem nie tylko urozmaica wędrowanie, ale sprzyja silniejszej integracji turystów i pogłębia sferę ich odczuć. Jury w swojej ocenie bierze pod uwagę nie tylko walory wokalne, ale zaangażowanie wszystkich członków zespołu, dobór tematyki (niegdyś tylko turystycznej, a od 2003 r. także ekologicznej) oraz aranżację muzyczną. Dozwolone są tylko instrumenty, które można zabrać z sobą na pieszą wędrowkę.

Pierwsze 8 Przeglądów odbyło się na terenie Jeleniej Góry, względnie Bukowca. Od IX Przeglądu gospodarzem są Zgorzelczanie, a dokładniej tutejszy Oddział PTSM reprezentowany przede wszystkim przez małżeństwo Kazimierę i Tadeusza Prawelskich. Jeleniogórcy działacze PTSM-u, a od kilku lat także LOP-u są jednak nadal liczącymi się współorganizatorami, wspomagającymi Przegląd m.in. kompetentną kadrą jurorów, pomocą organizacyjną a także środkami finansowymi.

Przegląd swoim zasięgiem obejmuje szkoły wszystkich typów całego byłego województwa jeleniogórskiego (powiaty: jeleniogórski, lubański, zgorzelecki, bolesławiecki, lwówecki), ale zdarzały się przypadki udziału zespołów z Wrocławia, a nawet z Czech. Klasyfikowane i oceniane są zespoły oraz soliści i duety na poszczególnych poziomach kształcenia – obecnie są to szkoły podstawowe, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne. Występy są oceniane przez 3-osobowe składy jury – w ostatnich latach są to z reguły 3 zespoły jurorskie.

W przekroju 20 lat najwięcej sukcesów zanotowały 2 szkoły – SP 5 z Bolesławca prowadzona przez Jolantę Wierzbicką i SP z Nowogrodzka (obecnie już także Gimnazjum) przygotowywane przez Antoninę Zakrzew-

ską. Sporo sukcesów odnotowały zgorzeleckie szkoły ponadgimnazjalne (ZSZ im. Boh. II AWP i ZSZ im. E. Plater) oraz SP 1 z Piechowic, Gimnazjum z Zawidowa, I LO z Jeleniej Góry.

Gospodarzami Przeglądów były dwie szkoły – ZSElektronicznych z Jeleniej Góry (w budynku dziś nieistniejącym) oraz ZSZ im. Boh. II AWP w Zgorzelcu.

W licznym gronie (40 osób) dotychczasowych jurorów na czoło wybija się najczęstszymi udziałami: Jan Owczarek, Sławomir Sobieski, Cezary Turski, Waldemar Motyka– wszyscy z Jeleniej Góry oraz Wenata Stawicka-Czerska z Porajowa, Krystiana Stecka ze Zgorzelca (już nieżyjąca), Alicja Łapa z Zawidowa, Anna Matysiak z Lubawki.

Inicjatorem Przeglądu i kierownikiem pierwszych dziewięciu edycji i przez cały czas czynnym organizatorem jest Zdzisław Gasz – prezes ZO PTSM i ZO LOP w Jeleniej Górze.

Przegląd cieszy się przez cały czas trwania dużą popularnością i spełnia ważną rolę propagatora piosenki na szlakach turystycznych, a także samej idei poznawania świata poprzez turystykę i mądrego gospodarowania środowiskiem naturalnym.

Prof. dr hab. Henryk Gradkowski

*b. Dyrektor i Wizytator Kuratorium Oświaty
obecnie: Rektor Kolegium Karkonoskiego*



TO I OWO O PRZEGLĄDZIE

• Pomysł organizacji Przeglądu zaczerpnąłem niejako z dwóch źródeł. Jednym było własne wieloletnie doświadczenie turystyczne, w którym piosenka odgrywała dużą rolę integracyjną i rozrywkową. Drugim, które mnie utwierdziło w przekonaniu, że warto taki konkurs zorganizować to obejrzenie podobnej imprezy w bratnim Oddziale Wojewódzkim PTSM w Piotrkowie Trybunalskim. Mój serdeczny kolega, a prezes tamtejszego Oddziału Walek Domarańczyk przekonał mnie ostatecznie do podjęcia się organizacji turystycznego śpiewania w województwie jeleniogórskim.

(Zdzisław Gasz)

• Organizację I Przeglądu poprzedziłem wieloma konsultacjami z opiekunami szkolnych kół krajoznawczo-turystycznych PTTK i PTSM w całym woj. Jeleniogórskim. Opinie były najczęściej pozytywne, niekiedy wręcz entuzjastyczne co ostatecznie przekonało mnie, że Przegląd „chwyci” w szkołach i nie będziemy oglądali pustych ławek. Praktyka potwierdziła słuszność takiego rozumowania i czyni to do dziś.

(Zdzisław Gasz)

• Dlaczego Przegląd przeniesiono z Jeleniej Góry do odległego i do tego dość peryferyjnie położonego Zgorzelca. Pierwszym powodem była reforma administracyjna w kraju, która z dniem 31 XII 1998 r. likwidowała tzw. małe województwa. W ślad zatem szła w niedalekiej przyszłości likwidacja Zarządu Wojewódzkiego PTSM i przekształcenie ich w regionalne oddziały. Przewidując ten scenariusz tworzyliśmy lokalne oddziały PTSM w Zgorzelcu, Lubaniu, Kamiennej Górze. Jako pierwszy powstał oddział w Zgorzelcu, bo w roku 1997 i skupiona w nim kadra działaczy takich jak małżeństwo Kazimierz i Tadeusz Pawelscy, Urszula Białach, Robert Wochna i Waldemar Andrysiak dawała rękojmną trwałości istnienia, a także możliwości podjęcia konkretnych działań. A jak powszechnie wiadomo nic tak nie cementuje jak organizacja wspólnej imprezy, a taką mógł być Przegląd mający już 8-letnią tradycję. Propozycja przejęcia imprezy z gwarancją dalszej współpracy została zaakceptowana i w ten sposób Przegląd trafił do Zgorzelca i na trwałe się w nim

zadomowił. Chwała za to zgorzeleckim działaczom, bo nie wszystkie imprezy które „sprzedaliśmy” nowopowstałym oddziałom się w nich przyjęły.

(Zdzisław Gasz)

- Tylko jeden Przegląd (VII) zrealizowano jako imprezę półtoradniową pn. *Nocne Śpiewanie*. Odbędzie się ona w Bukowcu Gm. Mysłakowice w oparciu o bazę tamtejszego zabytkowego pałacu hrabiów von Roden oraz Szkolnego Schroniska Młodzieżowego „Skalnik”. Wzór wzięliśmy z konkursu piosenki w Piotrkowie Trybunalskim, ale spróbowaliśmy tylko raz. Może było trochę inaczej, chociaż znacznie drożej, ale zniechęciły nas do kontynuowania takiej formy problemu wychowawcze z nocującymi zespołami szkół średnich, a także z ich opiekunami.

(Zdzisław Gasz)

- Od początku Przeglądu zawsze istotnym był odpowiedni dobór jurorów. Wychodziliśmy z założenia, że muszą to być osoby zaznajomione z piosenką turystyczną w praktyce, jeśli to możliwe z przygotowaniem muzycznym lub grające na jakimś popularnym instrumencie, z dobrym słuchem i wreszcie rozumiejąca to, co wynikało z pierwszego warunku. I chyba w przekroju 20 lat Przeglądu nam się to w ogromnej większości udawało chociaż jurorów przewinięło się przez Przegląd aż 40. Niektórzy na długo przebywali względnie przebywają w gronie jurorów. Do takich należą przede wszystkim: Cezary Turski z Jeleniej Góry – przewodniczący pierwszych dzie więciu edycji, rekordzista wśród jurorów – Jan Owczarek z ILO w Jeleniej Górze (15 udziałów), Sławomir Sobieski – działacz PTTK i PTSM z Jeleniej Góry, Waldemar Motyka z Jeleniej Góry (z dobrym przygotowaniem muzycznym), a z nowego pokolenia, które zaczęło od Zgorzelca – Wenata Stawicka-Czerska z Porajowa, Anna Matysiak z Lubawki, czy niedawno zmarła Krystiana Stecka ze Zgorzelca.

(Zdzisław Gasz)

- Regulamin Przeglądu od początku jego istnienia zakładał, że instrumentami akompaniującymi piosenkom mogą być tylko takie, które są możliwe do zastosowania w warunkach turystyki pieszej czy górskiej, a nie samochodowej czy autokarowej. Na ogół wszyscy to rozumieją, ale zdarzały nam się nieporozumienia np. cały podkład muzyczny nagrany z playbaku. Za obniżoną oceną opiekun zespołu mocno się obraził i na kolejnych Przeglądach już go nie zobaczyliśmy, chociaż należał do bardzo aktywnych i ambitnych działaczy turystycznych.

(Zdzisław Gasz)

- Siedem pierwszych Przeglądów (I-VIII z wyjątkiem VII) odbyło się w nieistniejącym już dziś budynku Zespołu Szkół Elektronicznych w Jeleniej Górze. Stary, ciasny budynek był jednak dzięki jego gospodarzom bardzo nam przyjazny i gościnny. Zasluga to przede wszystkim nauczycieli tej szkoły pełniących funkcje gospodarzy – Anny Mysony i Jerzego Ziemińskiego, a także przyjaznego stosunku kolejnych dyrektorów Krystyny Raś (I-III) i Zbigniewa Kozyry. A było chwilami co myśleć w tej ciasnocie, gdy na II Przegląd zjechało się 350 uczestników (pracowaliśmy wtedy od 10:00 do 17:00).

(Zdzisław Gasz)

- W poważnym najczęściej uroczystym otwarciu Przeglądu zdarzały się chwilami momenty humorystyczne. Sam dostarczyłem jednego z nich, kiedy to witając i przedstawiając gości na którymś z Przeglądów jeleniogórskich postanowiłem każdą witaną panią pocałować z szacunku w rękę. Niestety znalazł się w ich szeregu któryś z panów i ja siłą rozpędu sięgnąłem po jego rękę. Wyrwał ją energicznie, ale cała sala to zobaczyła i skwitowała salwą śmiechu. Głupio mi się zrobiło, coś tam skomentowałem, ale do dziś na oficjalnych spotkaniach w rękę nie całuję.

(Zdzisław Gasz)

- W 2003 r. poszerzyliśmy tematykę Przeglądu o ekologiczną. Było to efektem już od kilku lat trwającej współpracy organizatorów z Zarządem Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Jeleniej Górze. Poszerzenie tematyki wyszło Przeglądom na dobre, bo stworzyło szersze możliwości doboru repertuaru, a nam organizatorom dało szansę sięgnięcia po dofinansowanie za pośrednictwem Ligi z dopłat Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu – Oddział w Jeleniej Górze. Od tego też roku wprowadziliśmy nagrodę specjalną Ligi w postaci gitary klasycznej wręczanej decyzją połączonych jury i organizatorów najbardziej wyróżniającemu się uczestnikowi. Kryterium mogą być wybitne walory wokalne, niekiedy kilkuletnia aktywność organizacyjna oraz dobre występy.

(Zdzisław Gasz)

- Obecny regulamin Przeglądu ogranicza ilość śpiewanych zwrotek piosenki do 3. Skąd się wzięło to ograniczenie? Otóż jak to zwykle bywa doświadczenia podpowiadają rozwiązania. Na którymś z pierwszych Przeglądów jeleniogórskich jeden z opiekunów zespołu ze szkoły podstawowej zaserwował wszystkim jakąś mało zresztą interesującą balladę, która liczyła nie mniej nie więcej tylko 16 zwrotek. Byliśmy tym serdecznie znudzeni,

poza tym przekroczyliśmy limit czasowy występów. Od następnego Przeglądu uporaliśmy się z tym problemem ograniczając ilość zwrotek i poziomu prezentacji to raczej nie obniżyło.

(Zdzisław Gasz)

- *Zespoły czy soliści (duety) przyjeżdżają różnie przygotowani, ale zawsze można mieć pewność, że to co dowiozą na estradę, dwie Panie, będzie towarem eksportowym. Chodzi oczywiście o najbardziej zasłużone w historii Przeglądów nauczycielki – Jolantę Wierzbicką z bolesławieckiej „piątki” i Antoninę Zakrzewską z Nowogrodźca. Obie Panie znakomicie przygotowujące swoich podopiecznych różnią się ogromnie charakterami. Jedna, najczęściej uśmiechnięta, druga bardzo poważna i skupiona. Jedno je bardzo łączy – spontaniczna radość wykazywana przez podopieczne po ogłoszeniu kolejnego sukcesu. A tych obu Paniom na ogół nigdy nie brakowało, co potwierdzało ich fachowość i szczęśliwą rękę w doborze wykonawców.*

(Zdzisław Gasz)

- *Pewnego pięknego, jesiennoego dnia pan Zdzisław Gasz wpadł na pomysł wydania małego opracowania na temat historii Przeglądów. Potrzebni mu byli jednak współpracownicy. Pan Gasz zaprosił do współpracy pana Tadeusza Prawelskiego i moją skromną osobę. Z radością zgodziliśmy się wziąć udział w tym przedsięwzięciu.*

(Wenata Stawicka-Czerska)

- *Gdy zapadła decyzja o wydaniu drukiem w formie książkowej historii Przeglądów spotkaliśmy się trzy razy. Po raz pierwszy i drugi w Działoszynie koło Bogatyni skorzystaliśmy z gościny księdza Ryszarda Kulpy (nawiasem mówiąc byłego ucznia pana Zdzisława Gasza), a po raz trzeci w Zgorzelcu w prywatnym mieszkaniu Kazimierzy i Tadeusza Prawelskich. Spędziliśmy tam długie godziny owocnych obrad, które zakończyły się wydaniem tego opracowania.*

(Wenata Stawicka-Czerska)

- *Całość imprezy Przeglądów zawsze była bardzo porządnie przygotowana. Wszyscy wiedzieli jakie mają obowiązki, gdzie działają i z kim. Nigdy nie było w związku z tym jakichkolwiek niesnasek, co można poczynąć za sukces organizatorów i wspianej atmosfery jaka tam zawsze panowała i panuje.*

(Wenata Stawicka-Czerska)

- Zupełnie innym doświadczeniem na Przeglądzie było zaproszenie w formie pokazu gości z czeskiego Frydlandu. Dzieci te i młodzież śpiewały piosenki w swoim ojczystym języku, ale też wszyscy grali na instrumentach muzycznych. Była to „mała orkiestra”, która swoją muzyką dostarczyła wszystkim wielu wrażeń estetycznych i bardzo się podobała. Długo wysłuchiwali naszych oklasków.

(Wenata Stawicka-Czerska)

- Zawsze podczas wyczytywania zwycięzców towarzyszą niemałe emocje. Niektórzy piszczą, krzyczą, ale wszyscy cieszą się ze zwycięstwa oraz nagród, które są naprawdę wspaniałe. Najwięcej emocji wzbudzają nagrody specjalne. Do dziś pamiętam łzy, które polały się po twarzach odbiorczyń tych nagród.

(Wenata Stawicka-Czerska)



XII Przegląd – Występ zespołu



V Przegląd – Zastłuchana widownia



V Przegląd – Minizespół, ale piękne tło



VI Przegląd – Występ zespołu



VI Przegląd – Zespół z SP 2 w Zgorzelcu z opiekunką Elżbietą Kapłon



VI Przegląd – Jury w składzie: Zofia Grabias-Baranowska, Jan Owczarek i Waldemar Motyka oraz główny organizator Zdzisław Gasz



VI Przegląd – Duet z akompaniamentem Mieczysława Józefowicza

CI, KTÓRZY ORGANIZOWALI, OCENIALI I ZASZCZYZALI SWOJĄ OBECNOŚCIĄ...

a) ZACNI GOŚCIE PRZEGLĄDÓW

- Marian Jabłoński
Wicekurator Oświaty z Jeleniej Góry – I
- Janusz Wrzał
Wicekurator Oświaty z Jeleniej Góry – III
- Andrzej Szustak
Kurator Oświaty z Jeleniej Góry – V
- dr Henryk Gradkowski
Dyrektor Wydziału z Kuratorium w Jeleniej Górze – VI
- Elżbieta Zakrzewska-Kubik
Wójt Gminy Mysłakowice – VII
- Zdzisław Gasz
Wiceprezes Zarządu Głównego PTSM – XII, XIII
- Andrzej Tyc
Starosta Zgorzelecki – XIV, XV, XVI, XVII
- Hanna Ilnicka
Wiceprzewodnicząca Rady Powiatu Zgorzeleckiego – XV, XVII
- Jolanta Ptak
Sekretarz Miasta Zgorzelec – XVIII, XIX
- Piotr Woroniak
Starosta Zgorzelecki – XX
- Rafał Gronicz
Burmistrz miasta Zgorzelec – XX
- Zdzisław Rzewuski
Dyrektor Oddziału WFOŚiGW w Jeleniej Górze – XX

b) ORGANIZATORZY PRZEGLĄDÓW

1. Elżbieta Bilska
Kierownik Biura ZOW PTSM Jelenia Góra – I, II, IV, V, VI, VII, VIII
– sekretarz
2. Zdzisław Gasz
Prezes ZO PTSM Jelenia Góra, Prezes ZO LOP Jelenia Góra – I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX główny organizator
Od X do XX współorganizator
3. Marek Bergtraum
Działacz PTSM Piechowice – VII, VIII
4. Tadeusz Prawelski
Prezes ZO PTSM Zgorzelec – IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX
Główny organizator
5. Kazimiera Prawelska
Działacz PTSM Zgorzelec – IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX
Główny organizator i sekretarz
6. Robert Wochna
Działacz ZO PTSM Zgorzelec – XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – organizator
7. Urszula Białach
Działacz ZO PTSM Zgorzelec – XV, XVI – organizator
8. Ewa Wyspiańska
Nauczyciel ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec – IX, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX – organizator
9. Elżbieta Kopij
Działacz ZO PTSM Zgorzelec – XVIII, XIX, XX – organizator

c) GOSPODARZE PRZEGLĄDÓW

1. Krystyna Raś
Dyrektor ZS Elektronicznych Jelenia Góra – I, II, III
2. Anna Mysona
Opiekun SKKT w ZS Elektronicznych Jelenia Góra – I, II, III, V, VIII
3. Jerzy Ziemiński
Nauczyciel w ZS Elektronicznych Jelenia Góra – I, II, III, IV, V, VI
4. Zbigniew Kozyra
Dyrektor ZS Elektronicznych Jelenia Góra – IV, V, VI

5. Tomasz SzemBERSKI
Wz opiekuna SKKT w ZS Elektronicznych Jelenia Góra – IV
6. Marek Czeremski
Nauczyciel w ZS Elektronicznych Jelenia Góra – V
7. Barbara Płaszczyńska
Dyrektor Karkonoskiego Uniwersytetu Ludowego w Bukowcu – VII
8. Maria Rudak
Kierownik SSM „Skalnik” w Bukowcu – VII
9. Andrzej Kozak
Dyrektor ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec – IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
10. Lasanna Główny
Dyrektor ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec – XVI, XVII, XVIII, XIX, XX
11. Ewa Szymańska
Wicedyrektor ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec – XVIII

d) JURORZY PRZEGLĄDÓW

p – przewodniczący

1. Cezary Turski (Jelenia Góra) – I(p), II(p), III(p), IV(p), V(p), VI(p), VII(p), VIII(p), IX(p)
2. Jan Owczarek (Jelenia Góra) – I, II(p), III(p), IV(p), V(p), VI(p), VII(p), VIII(p), IX(p), XIII(p), XVI(p), XVII(p), XVIII(p), XIX(p), XX(p)
3. Anna Mysona (Jelenia Góra) – I
4. Elżbieta Biliska (Karpniki) – I
5. Zofia Grabias (Piechowice) – II, III, IV, V, VI
6. Barbara Wliżło (Piechowice) – II, III, IV, V, VI
7. Maria Rudak (Bukowiec) – II
8. Waldemar Motyka (Jelenia Góra) – II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XI(p), XII
9. Lucyna Dygas (Bolesławiec) – II, V
10. Maciej Stanisław (Piechowice) – IV
11. Sławomir Sobieski (Jelenia Góra) – VI, VII, VIII, X(p), XI(p), XII(p), XIII(p), XIV(p), XV(p), XVIII(p), XIX(p), XX(p)
12. Roman Binkiewicz (Bolesławiec) – VII, XI, XII, XIII
13. Teresa Materny (Jelenia Góra) – VII
14. Mariola Trajnowicz (Piechowice) – VIII
15. Cecylia Gasz (Piechowice) – VIII
16. Izabela Gałek (Zgorzelec) – IX, X

17. + Krystiana Stecka (Zgorzelec) – IX, XI(p), XII(p), XIII(p), XIV(p), XV(p)
18. Wiesław Wyspiański (Zgorzelec) – X
19. Ewa Karolewska (Zgorzelec) – X, XVIII
20. Romana Dobosz (Michałowice) – X
21. Wenata Stawicka-Czerska (Porajów) – XI, XIII, XIV, XV, XVI, XVII(p), XVIII, XIX, XX
22. Barbara Rutkowska (Zgorzelec) – XI, XIII(p), XIV, XV(p), XVIII
23. Kazimierz Poziomek (Zgorzelec) – XI, XII, XIV(p)
24. Marek Rutkowski (Zgorzelec) – XI
25. Anna Binkiewicz (Bolesławiec) – XI, XII
26. Jolanta Wierzbicka (Bolesławiec) – XII
27. Andrzej Praweński (Zgorzelec) – XIII, XIV, XV, XVI, XX
28. Robert Wochna (Zgorzelec) – XIII
29. Alicja Łapa (Zawidów) – XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX
30. Monika Misiewicz (Porajów) – XIV, XV, XVI(p), XX
31. Izabela Wochna (Zgorzelec) – XIV, XV, XVII, XIX
32. Anna Matysiak (Lubawka) – XV, XVI(p), XVII(p), XVIII(p), XIX(p), XX(p)
33. Urszula Białach (Zgorzelec) – XVI, XVII
34. Małgorzata Niedźwiecka (Zgorzelec) – XVI
35. Mariola Kotowicz (Gryfów Śląski) – XVI, XVII, XIX
36. Agnieszka Treter– Kłuszyńska (Piechowice) – XVII, XVIII
37. Waldemar Andryszak (Zgorzelec) – XVII
38. Małgorzata Przekacz-Goczo (Porajów) – XVIII
39. Urszula Ciupak (Sulików) – XIX, XX
40. Jolanta Kapica (Bogatynia) – XIX, XX
41. Wanda Struchowska (Zgorzelec) – XX

NIECO STATYSTYKI

a) ILOŚĆ UCZESTNIKÓW I SZKÓŁ BIORĄCYCH UDZIAŁ W PRZEGLĄDACH

DATA I NR EDYCJI	MIEJSCE	UCZESTNICY	SZKOŁY
1990r / I 28 IV 1990 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	152	18
1991 / II 23 III 1991 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	350	40
1992 / III 28 III 1992 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	142	21
1993 / IV 26 III 1993 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	106	17
1994 / V 26 III 1994 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	157	21
1995 / VI 25 III 1995 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	213	25
1996 / VII 22-23 III 1996 r.	Pałac w Bukowcu i SSM „Skalnik” w Bukowcu (Nocne Śpiewanie)	124	17

1997 / VIII 22 III 1997 r.	Zespół Szkół Elektronicznych Jelenia Góra	158	15
1998 / IX 28 III 1998 r.	Zespół Szkół Zawodowych im. Bohaterów II Armii Wojska Polskiego Zgorzelec	98	16
1999 / X 9 IV 1999 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	95	13
2000 / XI 31 III 2000 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	100	12
2001 / XII 31 III 2001 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	90	11
2002 / XIII 23 III 2002 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	120	17
2003 / XIV 5 IV 2003 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	100	19
2004 / XV 3 IV 2004 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	165	19
2005 / XVI 2 IV 2005 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	120	14
2006 / XVII 1 IV 2006 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	165	17
2007 / XVIII 31 III 2007 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	144	17
2008 / XIX 29 III 2008 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	127	17
2009 / XX 4 IV 2009 r.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec	150	21
Razem	–	2876	–

b) UDZIAŁ POSZCZEGÓLNYCH SZKÓŁ I PUNKTACJA 20-LECIA

Lp.	Szkola (opiekun)	I 90	II 91	III 92	IV 93	V 94	VI 95	VII 96	VIII 97	IX 98	X 99	XI 00	XII 01	XIII 02	XIV 03	XV 04	XVI 05	XVII 06	XVIII 07	XIX 08	XX 09	Σ
1.	SP1 Wojcieszów (E. Parfianowicz)	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{3/8}{1}$
2.	SP2 Zgorzelec (E. Kapión)	4	2,5 4	2 2,5	1	1	5	2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{8/36}{3}$
3.	SP Krzeszów (H. Kuncewicz)	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{1/3}{0}$
4.	SP Szyszakowa (K. Juryszyn)	2,5	2,5	5 4	2 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{6/21}{1}$
5.	SP Janowice Wielkie (B. Kutryda)	2,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	$\frac{47,5}{0}$
6.	SP Podgórzyn (B. Kuśnierz)	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{1/2}{0}$
7.	SP Płakowice (M. Józefowicz)	2 5	4 5	4 1	2 1	1 2	2 2	4 3,5	5 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{9/44,5}{3}$
8.	SP9 Bolesławiec (W. Pirog)	2 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{1/4}{0}$
9.	SP1 Pielisk (G. Łagowska)	1	2 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{2/4}{0}$
10.	SP1 Lubawka (H. Wąsniowska)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{2/2}{0}$
11.	SP Lipa Jaworska (J. Wąłgóra)	1 4	2 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{2/8}{0}$
12.	SP Sulików (J. Soleda, S. Grzybczyk)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	$\frac{4/9}{0}$
13.	SP Zareba (E. Olczak)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{2/2}{0}$
14.	SP3 Zgorzelec (K. Białach)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{2/2}{0}$
15.	SP Łomnica (A. Zwała)	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{3/7}{1}$
16.	SP12 Jelenia Góra (J. Przeorska)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{2/2}{0}$

36.	SP1 Karpacz (A. Jędrzejczyk)	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1/2 0
37.	SP Bolków (L. Raczynska)	/	1	/	/	/	1+1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3/4 0
38.	ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec (J. Mrozinski)	/	4	4	4	1	2	/	4	1	4,5	2	2	1	4	4	4	3	4	17/79,5 2
39.	LO Lubañ	/	2	3	5	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3/15 2
40.	II LO Jel. Góra-Cieplce (J. Kalicka)	/	1	/	/	1	2	1	3	1	1+1	4	4	/	2	/	/	/	/	8/17 0
41.	ZSZ Kam. Góra (M. Gadzina)	/	1	5	1	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4/9 1
42.	Stud. Nauczyc. Bolesławiec potem II LO Bolesławiec	/	4,5	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5+2	3	1	2	2	3	/	6/26,5 1
43.	ZS Medyczn. Bolesławiec (B. Muzal, L. Dygas)	/	4,5+1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2/6,5 0
44.	LO Mirsk	/	/	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	4/12 2
45.	ZSZ Lubañ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1/1 0
46.	SP1 Szklarska Poręba	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1/1 0
47.	SP1 Świeradów Zdrój (W. Stasiak, D. Bartosiewicz)	/	/	1	/	/	/	1	/	2	/	/	/	4	5	3	2	2	/	8/22 1
48.	SP8 Jelenia Góra (A. Szwczuk)	/	/	1	3	5	1+1	1	1+1	2+1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5/17 1
49.	Drużyny ZHP z Pielchowic (4 DH, "Granit", "Czysta Dolina")	/	/	1	2	/	/	/	/	1+2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2/6 0
50.	I LO Jelenia Góra	/	/	2,5	4	/	/	5	1+2	4+1	1	3	/	/	/	/	/	/	/	7/34,5 2
51.	ZS Roin-Ekol (Weter.) Jel. Góra (J. Hanc)	/	/	1	5	1	/	/	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	6/11 1
52.	SP6 (ob. 5) Bolesławiec (J. Wierzbicka)	/	/	/	5	1	2	5	4+3	5	5	4	5	3	2	2	3	3	4	17/121,25 11
53.	SP10 Jelenia Góra (J. Zukowski)	/	/	/	4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1/4 0
54.	SP6 Wřesnia (Wlkp) (J. Rybczynska)	/	/	/	/	/	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1/2 0

55.	SP1 Plechowice (A. Trater)	/	/	/	/	/	/	1	/	4	2	1	/	/	/	/	/	4	3	5	4	4	2	4	3,5	4	4,25	$\frac{950,25}{1}$
56.	SP2 Lwówek Śl.	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1}{1}-\frac{1}{0}$	
57.	SP1 Kamienna Góra	/	/	/	/	/	/	3	2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{2,5}{0}$	
58.	ZSZ Im. E. Piłater. Zgorzelec (J. Janicki)	/	/	/	/	/	/	5	2	/	/	/	4,5	2	3	4	4,5	5	3	5	4	2	4	5	5	4	$\frac{1475,5}{5}$	
59.	ZSZ nr 2 Jelenia Góra (W. Kowalewski)	/	/	/	/	/	/	4	1	1	2	2+1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{413}{0}$	
60.	ZS Roln. Rakowice Wilk.	/	/	/	/	/	/	2	4	1	1	1+1+1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{311}{0}$	
61.	Lic. Ekonom. Lwówek Śl.	/	/	/	/	/	/	5	4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{2,9}{1}$	
62.	SP Karpniki (M. Witkowska)	/	/	/	/	/	/	/	4	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,5}{0}$	
63.	SP5 Szklarska Poręba (H. Musiela)	/	/	/	/	/	/	2+2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,4}{0}$	
64.	SP1 Świerżawa (A. Murdza)	/	/	/	/	/	/	/	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,2}{0}$	
65.	SP Łagów (P. Polukara)	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,1}{0}$	
66.	SKPTSM "Młotów" Plakowice (M. Józefowicz)	/	/	/	/	/	/	/	1	4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,5}{0}$	
67.	SP Nivnice (R. Hoboga)	/	/	/	/	/	/	/	/	1	4	4	2	4	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{313}{0}$	
68.	ZSZ Lwówek Śl.	/	/	/	/	/	/	/	/	1	1	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{2,3}{0}$	
69.	MDK Jel. Góra "Paka Buziaka" (W. Kowalewski)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,5}{1}$	
70.	SP3 Kowary (K. Gabruś)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	2,5+1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1,4,5}{0}$	
71.	SP1 Zgorzelec (K. Praweńska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1}{1}-\frac{1}{0}$	
72.	SP Jermanki (M. Gilewska-Póchopek)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	/	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{2,3}{0}$	

73.	SP1 Lwówek Śl.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1/2}{0}$
74.	ZSZ im. H. Suchy potem III LO B-c (B. Majewska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	4 3	4 4	5	1 4,5	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{6/35,5}{3}$
75.	I LO Bolesławiec	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	/	5+1	/	/	/	/	/	/	/	/	5	$\frac{3/14}{2}$
76.	SP Miłków (A. Zakrzewska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	2 5	/	/	/	/	/	/	4	/	$\frac{1/7}{1}$
77.	SP Osiek Łuż. (B. Gradzińska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{2/5}{0}$
78.	SP Dłużyna Dolna (A. Michalik)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4,5	1 2	/	/	/	/	/	2 3	/	$\frac{3/12,5}{0}$
79.	SP Trójca (M. Zosiuk)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	1 4	3	/	/	/	2 3	/	/	$\frac{4/15}{1}$
80.	Gimn. nr 1 Zgorzelec (G. Bartczak)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5 2	5 2	/	2	2	2	2	3	/	$\frac{6/27}{2}$
81.	Gimn. Pierńsk (J. Bluciak, A. Kopczyńska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2 3,5	4 4+2	3 3	3	5	4,5	3,5	5	/	$\frac{8/42,5}{2}$
82.	Gimn. Nowogrodzkie (A. Zakrzewska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	4 3,5	2 4	5 4	2 5	4 5	4,5	3,5 4,5	4,5	/	$\frac{9/62,5}{4}$
83.	Gimn. nr 3 Luban (I. Rózko)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{1/2}{0}$
84.	Gimn. Zawidów (A. Łapa)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	5	4 4	2 1	4 4,5	3 4,5	4,5	/	$\frac{7/41}{2}$
85.	Gimn. nr 2 Zgorzelec (A. Kalinowska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3 5	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{2/11}{1}$
86.	LO Zgorzelec (B. Rutkowska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	2 4+2	5	4,5	/	2	/	/	$\frac{5/24,5}{2}$
87.	SP Lubomierz (E. Bochenka)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	/	/	/	/	/	/	$\frac{1/5}{1}$
88.	Gimn. Świeradów Zdrój (J. Szaniawska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4 3	4 3	2 2	2 2	/	/	/	/	$\frac{2/11}{0}$
89.	Gimn. Janowice Wlk. (M. Smełka)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	/	/	/	/	/	/	$\frac{1/2}{0}$
90.	IX LO Wrocław (E. Praweńska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	/	/	4	/	/	/	$\frac{2/7}{1}$
91.	13 DH Zgorzelec	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	5	/	/	/	/	$\frac{1/10}{2}$

92.	Gimn. Sulików (O. Olszewska)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	$\frac{27}{1}$
93.	Gimn. Lubawka (A. Matysiak)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	$\frac{2}{1}$	/	/	/	$\frac{25}{0}$
94.	Gimn. Piechowice (A. Zarówny)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	1	/	/	$\frac{14}{0}$
95.	ZSOiT Jelenia Góra (J. Frackiewicz)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	4	$\frac{2}{3}$	$\frac{314}{1}$
96.	Gimn. nr 4 Bolesławiec (P. Kuzniar)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	/	/	$\frac{28}{1}$
97.	Gimn. Porajów (K. Skupień)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	/	$\frac{12}{0}$
98.	SP Płaterówka	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	$\frac{11}{0}$
99.	SP1 Lubań	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{11}{0}$
100.	Gimn. Jerzmanki	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5	2	$\frac{27}{1}$
101.	Sp. Sławnikowice	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{11}{0}$
102.	SP4 Zgorzelec	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	/	/	/	/	/	/	/	$\frac{13}{0}$
103.	MKT przy MOS Zgorzelec	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	1	/	/	/	/	/	$\frac{23}{0}$
104.	SP Porajów (M. Misiewicz)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	3	/	2	/	/	/	$\frac{28}{0}$
105.	Gimn. przy LO Jel. Góra (E. Partanowicz)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	$\frac{12}{2}$
106.	ZS Budowl. Jel. Góra (B. Rodziewicz)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2	5	/	/	/	$\frac{17}{1}$
107.	ZS Agrobiznesu Zgorzelec	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	$\frac{11}{0}$

górna część rubryki – zespoły, dolna – soliści, duety
punktacja: I m. – 5 pkt, II – 4, III – 3, wyróżn. – 2, udział – 1

$\sum$ il. udziałów/il. pkt
il. I miejsc



IX Przegląd – Poprzedzający dzień – organizatorzy nocowali w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym „Łużyce” w Łagowie



IX Przegląd – Widownia i uczestnicy po raz pierwszy w Zgorzelcu



IX Przegląd – Zastłuchana widownia



IX Przegląd – Pierwsze występy w Zgorzelcu



X Przegląd – Duma z odniesionego sukcesu



X Przegląd – Były nawet elementy indiańskie



XI Przegląd – Mocno „młodzieżowy” duet z SP w Porajowie



XI Przegląd – Widownia konkursowa solistów



*XI Przegląd – Najmłodszy (w historii) solista Mateusz Popek
z SP 5 w Bolesławcu*



XI Przegląd – Zespół z SP Porajów



XI Przegląd – Jury oceniające solistów i duety



XI Przegląd – Jurorzy i organizatorzy przed pracą

ZDOBYWCY PIERWSZYCH MIEJSC (LAUREACI)

a) SOLIŚCI I DUETY

	SZKOŁY PODSTAWOWE	GIMNAZJA	SZKOŁY ŚREDNIE
1990 r. I	Aleksandra Pietruszka SP Płakowice op. Mieczysław Jóźefowicz	–	Mariola Trajnowicz i Krzysztof Paradowski KTK PTSM „Morena” Piechowice
1991 r. II	Anna Przędzak SP Płakowice op. Mieczysław Jóźefowicz	–	Beata Waszkiewicz i Alicja Zakrzewska SN Bolesławiec Elżbieta Neczaj i Robert Kaczyński ZS Med. Bolesławiec op Barbara Muzal i Lucyna Dygas
1992 r. III	Aleksandra Zakrzewska i Beata Kiełbowicz SP Nowogrodziec op. Antonina Zakrzewska	–	Aleksandra Zabielska i Robert Grabski LO Lubań
1993 r. IV	Dagna Płusa, Anna Skórka SP 8 Jelenia Góra op. Anna Szewczuk	–	Aleksandra Zabielska i Robert Grabski LO Lubań
1994 r. V	Beata Kiełbowicz i Aleksandra Zakrzewska SP Nowogrodziec op. Antonina Zakrzewska	–	Jowita Szlachta LO Lwówek Śląski
1995 r. VI	Małgorzata Maciaszek, Magdalena Tarczyńska SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	Adriana Musiał, Magdalena Stawiarska ILO Jelenia Góra op. E. Parfianowicz

1996 r. VII	Małgorzata Maciaszek, Magdalena Tarczyńska SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	Izabela Gątek ZSZ II AWP Zgorzelec
1997 r. VIII	Marta Panek SP Ptakowice op. Mieczysław Józefowicz	–	Katarzyna Wiącek i Tomasz Kasprzak ZS Elektronicznych Jelenia Góra
1998 r. IX	Agata Miżdał, Rosana Horvatowa SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	Katarzyna Drzewiecka, Mariusz Szmit ZSZ im. H. Sucharskiego Bolesławiec
1999 r. X	Agnieszka Pawlikowska, Rosana Horvatowa SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	Patrycja Onosowicz, Radosław Miłta II LO Jelenia Góra
2000 XI	Zofia Śliwińska, Marta Żyła SP 2 Zgorzelec	Zofia Śliwińska, Marta Żyła SP 2 Zgorzelec	Magdalena Tarczyńska I LO Bolesławiec
2001 XII	Patrycja Grabek, Justyna Hryńczak SP 5 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	Patrycja Grabek, Justyna Hryńczak SP 5 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	Karolina Maczek ZSOiBud. Jelenia Góra op. B. Rodziejewicz
2002 XII	Katarzyna Ciszewska, Monika Rewko SP Dłużyna Dolna op. Angelika Kopażyńska Dagmara Zatorska, Monika Ziobra SP 5 Bolesławiec Jolanta Wierzbicka	Marta Żyła Gimnazjum Nr 2 Zgorzelec op. Anna Kalinowska	Kamila Romel, Emilia Hajduczek ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. Andrzej Benisz
2003 XIV	Agnieszka Szewczyk SP Miłków op. Antonina Zakrzewska	Katarzyna Kwolek i Magdalena Ostapiuk Gimnazjum Zawidów op. Alicja Łapa	Barbara Burniak II LO Bolesławiec op. Iwona Florkowska Kamila Romel i Emilia Hajduczek ZSZ im. E. Plater Zgorzelec

2004 XV	Martyna Geremek SP 1 Piechowice op. Wojciech Zarówny	Katarzyna Kwolek i Magdalena Ostapiuk Gimnazjum Zawidów op. Alicja Łapa i Robert Wochna	Paulina Dryjańska i Łukasz Pozowski CKU im. Boh. II AWP Zgorzelec
2005 XVI	Kiara Hano i Mag- dalena Szymula SP Nowogrodziec op. Renata Dziuba	Sławomir Omiatacz Gimnazjum im. A. Mickiewicza Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska	Emilia Hajduczek i Bartłomiej Kubacki 13 Drużyna ZHP Wę- drownicza Zgorzelec
2006 XVII	Marta Werens i Mar- tyna Ostańska SP 5 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	Kiara Hano i Mag- dalena Szymula Gimnazjum im. A. Mickiewicza Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska	Natalia Budzi- szewska i Marta Paśawska ZSO i Technikum Jelenia Góra op. Jolanta Frąckiewicz
2007 XVIII	Marta Werens i Jagoda Pańczek SP 5 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	Kiara Hano i Mag- dalena Szymula Gimnazjum im. A. Mickiewicza Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska	Agnieszka Mitkie- wicz, Katarzyna Błot- nicka LO Mirsk op. Joanna Szaniawska
2008 XIX	Marta Werens SP 5 Bolesławiec op. Jolanta Wierz- bicka	Kiara Hono i Mag- dalena Szymula Gimnazjum im. A. Mickiewicza Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska Kornelia Kaczmar- czyk, Karolina Urban Gimnazjum Zawidów op. Alicja Łapa	Natalia Kędzia i Ka- milla Tobiasz ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. Jerzy Janicki
2009- 03-30 XX	Jaś Dziuba i Kuba Dziuba – SP 4 Bole- sławiec op. Joanna Krajewska Andżelika Soliło – SP Nr 1 Piechowice op. Wojciech Zarówny Grzegorz Oślak i Paweł Popek – SP Nr 5 Bolesławiec op. Piotr Koziar	Monika Sadowska i Agnieszka Szewczyk – Gimnazjum op. An- tonina Zakrzewska Nowogrodziec Karolina Urban i Kor- nelia Kaczmarczyk – Gimnazjum Zawidów op. Alicja Łapa	Agnieszka Mitkiewicz i Radosław Dembiń- ski – ZSL i G Mirsk op. Piotr Czembrow- ski

b) ZESPOŁY

	SZKOŁY PODSTAWOWE	GIMNAZJA	SZKOŁY ŚREDNIE
1990 I	SP 1 Wojcieszów op. Ewa Parfianowicz	–	KTK PTSM „More- na” Piechowice pre- zes Maciej Stanisław
1991 II	SP 1 Jelenia Góra op. Wiesław Kowa- lewski	–	ZS Elektronicznych Jelenia Góra op. Anna Mysona
1992 III	SP Szyszkowa op. Kazimierz Juzyszyn	–	ZSZ Kamienna Góra op. Mieczysław Ga- dzina
1993 IV	SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	ZS Rolniczo-Eko- logicznych Jelenia Góra op. Jan Hanc
1994 V	SP Łomnica op. Anna Zwada i Beata Fajfrowska	–	Liceum Ekonomicz- ne Zgorzelec op. Jerzy Janicki
1995 VI	SP 2 Zgorzelec op. Elżbieta Kapłon	–	I LO Jelenia Góra op Ewa Parfianowicz
1996 VII	SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	ZS Elektronicznych Jelenia Góra op. Marek Czeremski
1997 VIII	MDK „Paka Buziaka” Jelenia Góra op. Wie- sław Kowalewski	–	I LO Jelenia Góra op. Ewa Parfiano- wicz
1998 IX	SP 6 Bolesławiec op. Jolanta Wierzbicka	–	– ZSZ im Boh. II AWP Zgorzelec op. Tadeusz Praweński – ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. Andrzej Benisz
1999 X	SP 2 Zgorzelec op. Anna Kalinowska	–	ZSZ im. mjr H. Sucharskiego Boles- ławiec op. Tadeusz Pawłowski
2000 XI	SP 5(6) Bolesławiec op. Jolanta Wierz- bicka	SP 5(6) Bolesławiec op. Jolanta Wierz- bicka	II LO Bolesławiec op. Iwona Florkow- ska
2001 XII	SP Nowogrodziec op. Antonina Zakrzewska	Gimnazjum Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska	ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. An- drzej Benisz

2002 XIII	SP 1 Świeradów	Gimnazjum Nr 1 Zgorzelec op. Liliana Cader	ZSOiZ Bolesławiec
2003 XIV	SP Nowogrodziec op. Renata Dziuba	Gimnazjum Nr 1 Zgorzelec op. Gabriela Bart- czak	LO Zgorzelec op. Barbara Rutkowska
2004 XV	SP Lubomierz op. Ewa Kostek Agata Bocheńska	Gimnazjum im. A. Mickiewicza Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska	ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. An- drzej Benisz
2005 XVI	SP im. B. Chrobrego Nowogrodziec op. Renata Dziuba	Gimnazjum Sulików op. Dominika Ol- szewska	13 Drużyna Wę- drowna Hufca ZHP Zgorzelec
2006 XVII	SP im. B. Chrobrego Nowogrodziec op. Renata Dziuba	Gimnazjum im. O. Tomaszka Pieńsk op. Agnieszka Zien- darska	LO im. Braci Śnia- deckich Zgorzelec op. Kazimierz Wa- lotka
2007 XVIII	SP im. B. Chrobrego Nowogrodziec op. Renata Dziuba	– Gimnazjum im. O. Tomaszka Pieńsk op. Agnieszka Hłady- szewska – Gimnazjum im. A. Mickiewicza Nowo- grodziec op. Antoni- na Zakrzewska	– ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. Jerzy Janicki – LO im Braci Śnia- deckich Zgorzelec op. Kazimierz Wa- lotka
2008 XIX	SP 4 Bolesławiec op. Joanna Krajewska	Gimnazjum Jerz- manki op. Adriana Rutkowska	ZSZ im. E. Plater Zgorzelec op. Jerzy Janicki
2009 XX	SP Nowogrodziec op. Renata Dziuba	Gimnazjum Pieńsk op. Agnieszka Hłady- szewska	I LO Bolesławiec op. Sławomir Zimniak

c) **NAGRODY SPECJALNE ZARZĄDU OKRĘGU LIGI OCHRONY PRZYRODY W JELENIEJ GÓRZE**

ROK 2004 (XV)

Martyna Geremek
SP 1 Piechowice
Opiekun Wojciech Zarówny

ROK 2005 (XVI)

Kiara Hano
SP Nowogrodziec
Opiekun Renata Dziuba

ROK 2006 (XVII)

Paulina Dryjańska
ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec
Opiekun Ewa Wyspiańska

ROK 2008 (XIX)

Natalia Lis
SP 1 Piechowice
Opiekun Wojciech Zarówny

ROK 2007 (XVIII)

Marta Werens
SP 5 Bolesławiec
Opiekun Jolanta Wierzbicka

ROK 2009 (XX)

Jaś Dziuba i Kuba Dziuba
SP 4 Bolesławiec
Opiekun Joanna Krajewska

d) KILKAKROTNI LAUREACI PRZEGLĄDÓW

I miejsce

- Kiara Hano (SP/Gimnazjum Nowogrodziec) – XVI, XVII, XVIII, XIX
- Magdalena Szymula (SP/Gimnazjum Nowogrodziec) – XVI, XVII, XVIII, XIX

II miejsce

- Marta Werens (SP 5 Bolesławiec) – XVII, XVIII, XIX
- Emilia Hajduczek (ZSZ im. E. Plater Zgorzelec) – XIII, XIV, XVI
- Magdalena Tarczyńska (SP 6-5/I LO Bolesławiec) – VI, VII, XI

III miejsce

- Aleksandra Zabielska (LO Lubań) – III, IV
- Robert Grabski (LO Lubań) – III, IV
- Aleksandra Zakrzewska (SP Nowogrodziec) III, V
- Małgorzata Maciaszek (SP 6-5 Bolesławiec) – VI, VII
- Rosana Horwatowa (SP 6-5 Bolesławiec) – IX, X
- Marta Żyła (SP 2/Gimnazjum 2 Zgorzelec) – XI, XIII
- Katarzyna Kwolek (Gimnazjum Zawidów) – XIV, XV
- Magdalena Ostapiuk (Gimnazjum Zawidów) – XIV, XV



XIII Przegląd – Dwaj najważniejsi – główny organizator Tadeusz Prawelski i dyrektor Szkoły Andrzej Kozak



XIII Przegląd – Na widowni Starosta Zgorzelecki Andrzej Tyc



XIII Przegląd – Widownia



XIII Przegląd – Występy solistów



XIV Przegląd – Honorowy gość – Andrzej Tyc (Starosta Zgorzelecki)



XIV Przegląd – Zaplecze organizacyjne



XIV Przegląd – Ciekawa sceneria



*XIV Przegląd – Śpiewający
Starosta Zgorzelecki –
Andrzej Tyc*



XV Przegląd – Występy zespołów na kolorowej estradzie



XV Przegląd – Jury



XV Przegląd – Zespół z Nowogrodźca z jurorami



XV Przegląd – Widownia (nieco przersedzona)

CIEKAWY SYLWETKI PRZEGLĄDU

(kolejność przypadkowa)



Anna Mysona z Jeleniej Góry, wieloletni opiekun SKKT w Zespole Szkół Elektronicznych w Jeleniej Górze, obecnie emerytowany dyrektor tej szkoły. Do wielu sukcesów uzyskiwanych ze swoimi podopiecznymi w Jeleniogórskich Rajdach Młodzieży Szkolnej (3-krotnie puchar dla najlepszej szkoły ponadpodstawowej) i Ogólnopolskich Młodzieżowych Turniejach Turystyczno-Krajoznawczych PTTK dołożyła współorganizację Wojewódzkich Przeglądów Piosenki Turystycznej. Była gospodarzem I, II, III, V i VIII edycji, które odbywały się w jej macierzystej szkole. W I edycji pełniła też funkcję jurora. Z roli gospodarza wywiązywała się bardzo dobrze. Pełniła też rolę opiekuna 2 zespołów przygotowujących się do Przeglądu. Za całokształt działalności turystycznej wśród młodzieży szkolnej otrzymała z okazji 30-lecia Jeleniogórskich Rajdów Młodzieży Szkolnej Złoty Medal Zasługi Rajdu.



Kazimierz Juzyszyn z Szyszkowej, obecnie nauczyciel Gimnazjum w Leśnej. Jako opiekun dzieci z małej szkoły podstawowej dokonał rzadkiej sztuki. Przez 6 kolejnych pierwszych Przeglądów przygotowywał je doskonale do występów i odnosił liczne sukcesy. W podsumowaniu pierwszych 5-ciu Przeglądów zapisano o nim:

- najczęściej występująca szkoła – SP Szyszkowa – 5 razy
- pierwsze miejsce zdobywały – 1 raz SP Szyszkowa
- dotychczasowi zwycięzcy (I-IV) – SP Szyszkowa (zespół) w 1992 r.

– najwięcej sukcesów indywidualnych i zespołowych odniosły (w pkt.) – 23 pkt. SP Szyszkowa (II miejsce na liście).

Szkoda, że na skutek wielu przyczyn obiektywnych wycofał się z dalszego uczestnictwa. Za całokształt udziału w Jeleniogórskich Rajdach Młodzieży Szkolnej otrzymał z okazji 30-lecia Rajdu Srebrny Medal Zasługi Rajdu.



Mieczysław Józefowicz z Płakowic i Lwówka Śląskiego, obecnie emeryt. Do swojej bogatej działalności turystycznej w środowisku szkolnym dołączył od I Przeglądu swój udział z podopiecznymi i to z reguły doskonale przygotowanymi. W rankingu 5-ciu Przeglądów zajęł bezapelacyjnie I miejsce z liczbą 33 pkt. wyprzedzając kolejne szkoły o 10 pkt. Jego podopieczni w kategorii soliści-duety zdobywali 3-krotnie I miejsca w Przeglądach I, II i VIII, a ponadto wiele wyróżnień w obu kategoriach. „Mieciu” jak go popularnie nazywano zawsze występował z nieodłączną gitarą. Dał się zresztą z tej strony poznać uczestnicząc w wielu imprezach turystycznych m.in. w Jeleniogórskich Rajdach Młodzieży Szkolnej tzw. „Kuratkach”, gdzie otrzymał z okazji 30-lecia Rajdu Brązowy Medal Zasługi.



Cezary Turski z Jeleniej Góry. Dawniej Urzędujący wiceprezes Zarządu Wojewódzkiego PTTK w Jeleniej Górze, obecnie emeryt. W bogatym kręgu jego zainteresowań turystycznych znajdowała się – jak sam pisze – zawsze piosenka turystyczna. Nic też dziwnego, że włączył się do organizacji Przeglądów od początku ich istnienia pełniąc aż do IX edycji funkcję przewodniczącego jury oceniającego występy zespołów. Wykazał się w tej roli znakomitym wyczuciem treści, formy prezentacji i umiejętnością trafnej oceny. Komentarze oceniające wygłoszone na podsumowaniu występów pełne były zawsze fachowej oceny i nie pozbawione tak charakterystycznego dla niego poczucia humoru. Cezary Turski był również

cennym działaczem w innych dziedzinach turystyki szkolnej, a szczególnie w Wojewódzkich Konkursach Krasomówczych (wieloletni przewodniczący jury), w Turniejach Turystyczno– Krajoznawczych (szczebel wojewódzki) i jako współorganizator 7 Ogólnopolskich Kursów Nauczycieli-Kandydatów na Przodownika Turystyki Górskiej organizowanych przez ośrodek Jeleniogórski (PTSM i PTTK).



Ewa Parfianowicz z Jeleniej Góry. Początkowe sukcesy w Przeglądach osiągała jako nauczyciel SP 1 z Wojcieszowa, potem jako nauczyciel I LO w Jeleniej Górze. W całej historii Przeglądów należy do najbardziej wytrwałych jego uczestników biorących w nim udział i to ze znacznymi sukcesami w wielu jego edycjach. Jej podopieczni zdobyli do tej pory 3-krotnie I miejsca w kategorii zespołów (I, VI, VIII edycja), kilkakrotnie II miejsca oraz wyróżnienia w obu kategoriach. Znana jest w turystyce szkolnej regionu jeleniogórskiego z bardzo aktywnego udziału w większości ważniejszych imprez, w których osiąga duże sukcesy. Z okazji 30-lecia Jeleniogórskich Rajdów Młodzieży Szkolnej została wyróżniona Srebrnym Medalem Zasługi Rajdu.



Sławomir Sobieski z Jeleniej Góry. Od wielu lat znany m.in. w turystyce szkolnej jako współorganizator i juror wielu imprez i konkursów m.in. Turniejów Turystyczno-Krajoznawczych, Konkursów Krasomówczych (wielokrotny juror), Jeleniogórskich Rajdów Młodzieży Szkolnej (Srebrny Medal Zasługi z okazji 30-lecia Rajdu). Z Przeglądami Piosenki związał się od 1995r. (VI edycja) pełniąc do tej pory 11 razy funkcję jurora, w tym 8-krotnie przewodniczącego jednego z zespołów. Godna podkreślenia jest nie tylko jego fachowość, ale i wytrwałość, której nie przeszkodziły dalekie dojazdy do Zgorzelca. Mając wysokie kwalifikacje turystyczne – przewodnik sudecki i przodownik turystyki górskiej i pieszej – od pewnego czasu nie angażuje się w tą działalność.



Waldemar Motyka z Jeleniej Góry. Zaczynał swoją działalność w Przeglądzie jako pracownik ówczesnego Kuratorium Oświaty w Jeleniej Górze, ale zawsze reprezentował przede wszystkim Jeleniogórskie Stowarzyszenie Pomocy Szkole. Mając dobre, fachowe przygotowanie muzyczne okazał się od początku Przeglądu bardzo użytecznym członkiem jury. Pełnił tę funkcję do tej pory 10-krotnie (od I do IX bez przerw oraz w XI i XII), jeden raz przewodnicząc zespołowi (XI edycja). Z przyczyn obiektywnych – trudności z dojazdem – od kilku lat nie uczestniczy w pracach jury. Godnym podkreślenia jest fakt wielokrotnego fundowania drobnych, ale interesujących nagród za Jego pośrednictwem przez JSPS.



Jan Owczarek z Jeleniej Góry (nauczyciel języka polskiego w I Liceum Ogólnokształcącym w Jeleniej Górze). Turysta o wysokich kwalifikacjach – przewodnik sudecki i przewodnik turystyki górskiej i pieszej, jest od wielu lat znanym działaczem w turystyce szkolnej koncentrującym swoje działania głównie na jej formie artystycznej. Stąd też jego wieloletni udział w charakterze jurora w Wojewódzkich Konkursach Krasomówczych Młodzieży Szkolnej, a przede wszystkim w Przeglądach Piosenki Turystycznej. I tutaj wśród jurorów jest zdecydowanym liderem, od I do XX Przeglądu brał udział w pracach jury 15-krotnie, 14 razy pełniąc rolę przewodniczącego jednego z zespołów. Wykazuje w tej dziedzinie dużą fachowość, wyczucie i takt w prezentowaniu i ocenianiu wykonawców.



Jolanta Wierzbicka z Bolesławca. Od wielu lat występuje jako opiekun dzieci z tej samej szkoły podstawowej w Bolesławcu (niegdyś „6” dziś „5”). Należy do najbardziej zasłużonych i wytrwałych uczestników Przeglądów. Pojawiła się ze swoimi podopiecznymi pierwszy raz na IV Przeglądzie w 1993 r. i do tej pory ani razu go nie opuściła odnosząc bezprzykładne sukcesu. Jej wychowankowie zdobyli do tej pory (do XIX edycji) 4 razy I miejsca w kategorii zespołów i 7 razy w kategorii soliści-duety. Wielokrotnie zdobywała

miejsca II i III oraz wyróżnienia. Wśród Jej wychowanków była m. In. 3-krotna laureatka Przeglądu Marta Werens (XVII, XVIII i XIX edycja), 2-krotna laureatka Małgorzata Maciaszek (VI, VII) oraz Magdalena Tarczyńska (VI, VII), a także Rosana Horwatowa (IX, X). W XII Przeglądzie pełniła też funkcję jurora. Poza Przeglądami znana jest braci turystycznej Jeleniogórskiego z udanych udziałów w wycieczkach szkoleniowych, a także w Piechowickich Rajdach „Piechotka”



Wojciech Zarówny z Piechowic. Nauczyciel muzyki w piechowickich szkołach od szeregu lat prowadzący z dużym zaangażowaniem działalność pozalekcyjną. Od kilku lat prowadzi w SP 1 dziecięcy chór „Kolorowe Nutki” odnoszący sporo sukcesów. Z Przeglądem związał się od XIV edycji (2003 r.) odnosząc ze swoimi wychowankami kilka znaczących sukcesów. Było to pierwsze miejsce w kategorii soliści-duety (2004 r.) i 4-krotnie II miejsca w kategorii zespoły (XIV, XVI, XVII i XIX). Dwukrotnie jego podopieczne zdobywały nagrody specjalne Zarządu Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Jeleniej Górze. W 2004 r. (XV) laureatką była Martyna Geremek, a w 2008 r. (XIX) Natalia Lis.



Wenata Stawicka-Czerska z Porajowa. Nauczyciel Szkoły Podstawowej od 2000 r. (XI edycji) z roczną przerwą macierzyńską jest związana z Przeglądem do dziś. Zasiadała do tej pory 9 razy w składzie jury w XVII edycji pełniła funkcję przewodniczącej jednego z zespołów. Dała się poznać w tej roli jako rzetelny, sumienny i wyważony juror. Jej turystyczne kwalifikacje są dosyć skromne, chociaż jest absolwentką kursu II stopnia (nauczyciel-krajoznawca), ale stała się już szeroko znana dzięki swojej współpracy wydawniczej związanej z publikowaniem kronik z działalności turystycznej i ekologicznej naszego regionu organizowanej przez jeleniogórski PTSM i LOP. Do tej pory współpracowała przy 11 wydawnictwach. Jej zasługi są potwierdzone odpowiednimi wyróżnieniami obu organizacji, a także Starosty Powiatowego w Jeleniej Górze.



Anna Matysiak z Lubawki. Nauczyciel muzyki, wicedyrektor gimnazjum. Z Przeglądem związana od XV edycji do dziś pełniąc 5-krotnie funkcję jurora w tym 4 razy przewodniczącej jednego z zespołów. Dobry fachowiec w swojej specjalności, a także obznajomiona z turystyką, którą uprawia od wielu lat. Zdobyła uprawnienia nauczyciel-krajoznawca na kursie II stopnia, a od kilku lat udziela się w organizacji zakończenia Jeleniogórskich Rajdów Młodzieży Szkolnej, co doceniono dyplomem honorowym 30-lecia Rajdu.



Antonina Zakrzewska z Nowogrodźca. Nauczyciel muzyki w szkołach tej miejscowości związana jest z Przeglądem niemal od jego początku tzn. II edycji i należy do najbardziej wytrwałych uczestniczek. Wystąpienia Jej podopiecznych to nieprzerwane pasmo sukcesów w obu kategoriach Przeglądu. Na koncie Szkoły Podstawowej w Nowogrodźcu, gdzie ostatnio występuje już inna opiekunka nabierało się w ciągu 18 lat 5 laurów w kategorii zespołów i 3 w kategorii soliści-duety, a Gimnazjum z Nowogrodźca, którym się od kilku lat opiekuje 1 zwycięstwo zespołowe i 3 w kategorii soliści-duety. Uzupełniają te sukcesy wyniki indywidualne podopiecznych. Kiara Hano i Magdalena Szymula jako jedyne w Przeglądzie były 4-krotnie laureatkami (XVI-XIX), Aleksandra Zakrzewska 2 razy (III, V). Można więc bez przesady powiedzieć, że dzięki Jej zasługom szkoły z Nowogrodźca są na każdym Przeglądzie ścisłą, niekwestionowaną czołówką.



Zdzisław Gasz z Piechowic. Jako wizytator turystyki i krajoznawstwa w jeleniogórskim Kuratorium Oświaty i Wychowania i prezes Zarządu Wojewódzkiego PTSM w Jeleniej Górze zainicjował, zorganizował pierwszy Przegląd w 1990 r., a po jego udanej realizacji był głównym organizatorem kolejnych ośmiu z tym, że IX odbył się już na terenie Zgorzelca. Tutaj bowiem po uzgodnieniu z prezesem miejscowego Oddziału PTSM Tadeuszem Prawelskim ulokowano organizację kolejnych edycji, co było spowodowa-

ne m. in. likwidacją województwa jeleniogórskiego i odpowiadających mu struktur m. in. w PTSM. Od X edycji cały czas wspiera głównych organizatorów m. in. zabezpieczając ok. 2/3 kadry jurorów, część środków finansowych, a od 2003 r. włączył do wspólorganizacji kierowany przez siebie Zarząd Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Jeleniej Górze, dzięki czemu poszerzono tematykę turystyczną o ekologiczną i uzyskano dodatkowe środki finansowe, w tym nagrodę specjalną LOP.



Józef Mroziński ze Zgorzelca, nauczyciel wychowania fizycznego w Zespole Szkół zawodowych im. Boh. II Armii Wojska Polskiego od 1968r. Opiekun SKKT oraz zespołów turystycznych uczestniczących w pierwszych edycjach Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Turystycznej w Jeleniej Górze i odnoszących wówczas znaczące sukcesy. Po latach, jako członek zespołu organizacyjnego IX Przeglądu, pierwszego na Ziemi Zgorzeleckiej, dotarł sobie jedynie znanymi sposobami do serc i portfeli miejscowych biznesmenów. Spowodował, że ilość i jakość nagród dla uczestników oraz sposób przyjęcia gości przekroczyły dotychczasowe osiągnięcia organizatorów i stanowią do tej pory niedościgły wzór. Od 1988r. przebywa na emeryturze. Mieszka w Zgorzelcu.



Jerzy Janicki ze Zgorzelca, nauczyciel matematyki w Zespole Szkół Zawodowych im. E. Plater w Zgorzelcu. Jego hobby to sport, turystyka i gitara. Przygotowywane przez niego zespoły uczestniczyły w latach 90-tych ub. wieku w Przeglądach odbywających się w Zespole Szkół Elektronicznych w Jeleniej Górze i odnosiły niemałe sukcesy, m.in. zwycięstwo w 1994 r. W pierwszych latach XXI wieku ustąpił miejsca koledze Andrzejowi Beniszowi, który jako opiekun śpiewających turystów godnie kontynuował osiągnięcia Jurka. Od 2007 r. ponownie przygotowuje zespół ze zgorzeleckich „Emilek” do udziału w Przeglądach. Jako jeden z nielicznych opiekunów występuje wraz

z zespołem w prezentacjach piosenek. W ostatnich latach jego zespoły są bezkonkurencyjne w kategorii szkół ponadgimnazjalnych.



Ewa Wyspiańska ze Zgorzelca, kierownik świetlicy, obecnie pedagog szkolny w Zespole Szkół Zawodowych im. Boh. II Armii Wojska Polskiego. Osoba pełniąca ważną funkcję w zespole organizującym Przegląd, ale z powodu pełnienia innych obowiązków rzadko pojawiająca się na imprezach i przez to mało znana szerszemu gronu uczestników. Jest projektantką i realizatorką pomysłów dekoracji auli szkolnej, w której odbywają się konkursy. Zmieniający się co roku wystrój auli budzi niezmiennie podziw wśród uczestników i gości. Wykorzystując swoje predyspozycje, osobiście albo we współpracy z innymi opiekunami przygotowuje również zespoły macierzystej szkoły do udziału w Przeglądach.

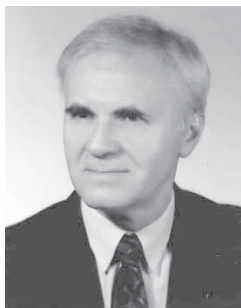


Krystiana Stecka, nauczycielka muzyki w „szkole na moście granicznym”, czyli w nie istniejącej już Szkole Podstawowej Nr 1 w Zgorzelcu. Wieloletnia jurorka zgorzeleckich Przeglądów, począwszy od roku 1998. Ceniona za profesjonalizm w ocenianiu prezentacji oraz pełne ciepła i życzliwości relacje z młodymi wykonawcami. Zmarła po długiej chorobie w roku 2005. Pochowana na cmentarzu w Jerzmankach koło Zgorzelca.



Kazimiera i Tadeusz Prawelscy ze Zgorzelca. Członkowie zespołu organizacyjnego. **Kazimiera** w palecie działań organizacyjnych podejmuje się zadania niezwykle trudnego i zazwyczaj niedocenionego, aby jak najbardziej celowo i racjonalnie wykorzystać posiadane środki finansowe (których zawsze jest za mało) i zakupić ciekawe, niebanalne nagrody. We współpracy z jurorami dokonuje podziału nagród uwzględniając wiek laureatów, liczebność zespołu i zajęte miejsce. Dbą o to, aby wszyscy uczestnicy, opiekunowie i zaproszeni goście mogli skorzystać

ze skromnego poczęstunku i przy herbacie lub kawie wymienić uwagi na temat imprezy.



Tadeusz – jako prezes utworzonego w 1997 roku Oddziału PTSM w Zgorzelcu, przyjął propozycję Zarządu Oddziału Wojewódzkiego PTSM w Jeleniej Górze przeniesienia Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki Turystycznej z Jeleniej Góry do Zgorzelca. Od 1998 roku organizacja tej imprezy odbywa się w jego macierzystej szkole, tj. w Zespole Szkół Zawodowych im. Boh. II Armii Wojska Polskiego. Do zadań Tadeusza, jako szefa zespołu organizacyjnego należy zapewnienie środków finansowych na nagrody dla laureatów, zapraszanie gości, sporządzenie komunikatów do lokalnych mediów, ale też wyjaśnianie opiekunom zawitości regulaminowych, np. czy w duecie mogą wystąpić trzy osoby albo czy skrzypce, gitara elektryczna lub akordeon mogą być stosowane w prezentacjach piosenki turystycznej.

*Dokonując retrospekcji dwudziestolecia wojewódzkich a później regionalnych Przeglądów Piosenki Turystycznej i Ekologicznej SKKT nie sposób pominąć osoby **Jarka** (obecnie pana **Jarosława**) **Jarosa**, uczestnika i laureata Przeglądów w latach 90-tych ubiegłego stulecia. Jarek, młodzieżowiec o wyglądzie i manierach angielskiego gentelmana, pobierał wówczas nauki w Liceum Zawodowym Zespołu Szkół Zawodowych im. Boh. II AWP w Zgorzelcu zagłębiając arkana sztuki...naprawy i eksploatacji fiata 126p. W chwilach wolnych od nauki, a czasem i w chwilach właśnie na naukę przeznaczonych rozwijał swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne aktywnie uczestnicząc w różnych formach życia kulturalnego w szkole i poza nią (muzyka, teatr, turystyka). Naturalną konsekwencją tych zainteresowań był jego udział w Wojewódzkich Przeglądach Piosenki Turystycznej SKKT. Jako członek zespołu był laureatem jednego z Przeglądów w kategorii szkół średnich. Z niemałą dozą satysfakcji informuję, że byłem opiekunem tego zespołu. Po ukończeniu szkoły średniej Jarek wybrał studia, kierując się przede wszystkim ilością i poziomem kabaretów studenckich w miastach akademickich. Rozpoczął studia w Krakowie, potem przeniósł się do „kabaretowego zagłębia”, czyli do Zielonej Góry. Od lat związany z kabaretem Grzegorza Halamy, jest jedną z bardziej rozpoznawalnych postaci polskiej sceny kabaretowej.*

(Tadeusz Prawelski)



*XVI Przegląd – Jurorzy (od lewej) U. Białach, A. Praweński,
M. Misiewicz (przewodnicząca)*



XVI Przegląd – Wręczenie nagród

WSPOMNIENIA ORGANIZATORÓW, JURORÓW, OPIEKUNÓW I UCZESTNIKÓW

Jan Owczarek

*Dwadzieścia lat turystycznego śpiewogrania
Słońca dysk zaginął już w konarach
Na polanę spłynął szary mrok
Smętnie zadzwoniła gdzieś gitara
W ciemnej ciszy czyjś zamiera krok.*

*Przy ognisku wędrowców gromada
W blasku ognia zamarł cieni krąg
Wysłuchują struny opowiadań
Zasłyszanych gdzieś daleko stąd.*

*Pięciolinii wyznaczonym szlakiem
Błądzi zapomniany niemy cień
A w swych troskach smętnie zadumany
Żegna świątek odchodzący dzień.*

*Znika w dali kalejdoskop tworzy
Zgasłych ognisk dym już sięga chmur
Pomyśl ile niespełnionych marzeń
Łączy z sobą pożegnanie gór.*

*Już nie znikną góry z twoich wspomnień
Oczy ikon, nieprzetarty szlak
Szumu jodeł nie da się zapomnieć
Będziesz co dzień wracał do nich w snach.*

To jedna z najpiękniejszych piosenek turystycznych, które znam. Którą śpiewałem często z przyjaciółmi przy ognisku, którą akompaniowałem na swojej skromnej, szczupłej gitarze. Jest w niej ten niezapomniany, znany wszystkim wędrowcom klimat, a słowa przywołują tęsknotę za krajobrazami, które otwierały się przed oczami za każdym zakrętem drogi, za każdym zboczem górskim. Ile górskich spotkań, radości, rozmów. Pierwszy raz widziany człowiek rozmawia z nami jak stary, dobry znajomy. To tylko na szlaku taką znajdziemy atmosferę. A wieczorem ogniska dym, iskry lecące w górę, do gwiazd. Poczucie pięknej traperskiej wspólnoty.

Nostalgia za taką atmosferą i świadomość ulotności tych chwil zrodziły pomysł, by zebrać rajdowych śpiewaków i grajków i przy okazji wielkiej frajdy, jaką jest turystyczne śpiewogranie samo w sobie, zrobić konkurs na najlepsze wykonanie, najciekawszy tekst, niebanalną aranżację. I żeby było jasne, idea konkursy zrodziła się w głowie Pana Zdzisława Gasza, wtedy jeszcze kuratorskiego wizytatora geografii i ruchu turystyczno-krajoznawczego. To, że pomysł wykuł się w głowie tego człowieka, z góry skazywało ideę uruchomienia przeglądu piosenki turystycznej na nieuchronny sukces. Pan Zdzisław jest bowiem znany z tego, że jak się za coś weźmie, to zrealizuje, co chyba należy przypisać jego góralskiej, beskidzko-sudeckiej naturze. Oczywiście, trudno, żeby wszystko zrobił jeden człowiek. Ale po dwudziestu już latach działalności na swoim stanowisku Pan Gasz miał już zgraną ekipę chętnych osób do pracy przy organizacji różnych turystycznych i krajoznawczych przedsięwzięć. Byli wśród nich organizatorzy imprez na orientację, kolarze, przewodnicy, gospodarze obiektów, nauczyciele i inni aktywni turyści i krajoznawcy. Także opiekunowie młodzieży szkolnej, pięknie śpiewający, z odpowiednim wykształceniem, znający się na rzeczy. Ze wstydem powiem, że gdy przyszło do ustalania składu jurorów konkursu, wybór padł na mnie. Chyba dlatego, że Pan Gasz zobaczył mnie kiedyś z gitarą, gdy śpiewałem smętnie pieśń „Na wędrowkę już wyruszyć przyszła pora...”. Cóż robić, wodzowi się nie odmawia, tym bardziej, że pomysłodawcę Przeglądu Piosenki znałem właśnie już od dwudziestu lat, od moich czasów szkolnych. Więc – siła autorytetu.

Nie pamiętam dat, wielu nazwisk, ale zachowałem w pamięci – jak myślę – parę kwestii dość istotnych. W pierwszych latach istnienia Przeglądu jego kolejne edycje odbywały się w Zespole Szkół Elektronicznych w Jeleń Górze, gdzie śpiewający wędrowcy byli przyjmowani bardzo serdecznie. Niestety, dotychczasowy budynek rozebrano, a placówkę przeniesiono do pofabrycznych baraków. Pamiętam też, że gościł nas Pałac w Bukowcu i Szkolne Schronisko Młodzieżowe „Skalnik” w Bukowcu (Pan Gasz ma to

zapisane, ale nie chcę tu być ścisły jak w naukowej dysertacji). A od wielu lat życzliwie podejmuje nas Dyrekcja, Nauczyciele i Uczniowie sławnej zgorzeleckiej Szkoły „Na Mogiłkach” (bo w pobliżu jest ogromny żołnierski cmentarz), czyli Zespołu Szkół Zawodowych im. II Armii Wojska Polskiego. To ogrom organizacyjnych obowiązków bierze na siebie od lat wybitny krajoznawca Pan Tadeusz Pawelski, który wszystkim tu kieruje, ale pewnie mu się tak wydaje, bo władzę dzierży jego żona, Pani Kazimiera (niech już mi będzie wybaczone, że innych osób nie wspomnę).

W jury Przeglądu przez tyle lat zasiadało dużo osób. Znakomicie pamiętam, nie znanego z późniejszych zgorzeleckich lat istnienia imprezy Pana Cezarego Turskiego, krajoznawcę, przewodnika i gawędziarza, świetnego facecjonistę, którego praktyczny zmysł niejednokrotnie dobrze nam służył. Pan Cezary znakomicie dostrzegał nie tylko maestrię wykonania, ale zawsze próbował wyobrazić sobie taką grupę, taką piosenkę na szlaku. Dlatego też może nikt jakoś do tej pory nie przyjechał na Przegląd z własnym fortepianem. Innym z jurorów pierwszych lat był Pan Waldemar Motyka, przedstawiciel Narodowego Czynu Pomocy Szkole (takiej niegdysiejszej, a może jeszcze istniejącej, rządowej organizacji), który mając wykształcenie muzyczne, kierował swoją uwagę na barwę głosu, skalę i inne stricte wokalnie-muzyczne sprawy. Jednak, o ile dobrze pamiętam, najczęściej jako juror współpracowałem z Panią Wenatą Stawicką-Czerską, osobą pogodną i delikatną, nauczycielką ze szkoły na końcu Polski (a może na początku), bo z Porajowa, miejscowości u podnóża Gór Izerskich i Żytawskich, na rogatkach niemieckiego miasta Zittau. Potrafililiśmy nieraz niemal bez słów wskazać najciekawsze wykonania i najlepszych wykonawców piosenek.

A było tego, że nie sposób ogarnąć. Były lata tłuste i chude, zarówno jeśli chodzi o liczbę uczestników w kolejnych latach, jak i o sam poziom prezentacji poszczególnych utworów. Trudno po latach będzie wskazać wszystkich znakomitych wykonawców, ich opiekunów, szkoły, tytuły utworów, toteż nie rozwinę tego wątku tak, jakby na to zasługiwał (zrobi to zapewne Pan Gasz w stosownym zestawieniu), ale – zdając się na subiektywną i selektywną pamięć – wspomnę chociaż o kilku. Właśnie jakoś utkwiła mi w mojej niepewnej pamięci maleńka, ale zacna Szkoła Podstawowa w Szyszkowej koło Leśnej. Przez kilka bodaj lat jej uczniowie plasowali się w czołówce wykonawców w ich kategorii. Jak świetnie i z zapałem śpiewały te małe dzieciaki (bo szkoła sześcioklasowa, to jest z poziomem organizacyjnym do szóstej klasy włącznie, podczas gdy większość szkół była wówczas ośmioklasowa), jak znakomicie i naturalnie poruszały się w trakcie śpiewu, jak rozpisane były mądrze głosy poszczególnych dzieci,

gdy śpiewano określone frazy. Pamiętam, że w trakcie ich prezentacji czułem się wzruszony, coś ścisnęło w gardle i łezka kryła się w kącie oka.

Zdarzali się wykonawcy, którzy śpiewali a'capella, bez akompaniamentu. Niektórzy bardzo pięknie. Jedną z takich wykonawczyń była Ania z Płakowic koło Lwówka Śląskiego, dzisiaj dorosła kobieta, która swoim czystym i pięknym głosem urzekła komisję niczym słowik. Wiem, że później brała udział w „Szansie na sukces” i została dostrzeżona przez jury tego telewizyjnego konkursu, ale jak dalej się potoczył jej los i jej wokalny talent, nie wiem. Opiekunem wieloletnim koła turystycznego, które reprezentowała Ania, był Pan Mieczysław Józefowicz, który – co warto podkreślić – przez wiele lat przywoził podopiecznych na Przegląd. Do takich wieloletnich opiekunów należy też Pani Jolanta Wierzbicka z Bolestawca, świetnie przygotowująca dzieci ze swojej Szkoły Podstawowej nr 5. Nie wiem, czy opuściła którąkolwiek z edycji Przeglądu. Zawsze uśmiechnięta wychodzi z gitarą, by wesprzeć uczniów. Ostatnio dała się poznać z dobrej strony drużyna z Nowogrodźca. Mój tekst jest zaledwie impresją, wspomnieniem i siłą rzeczy, nie uwzględni wszystkich wspaniałych wykonawców i ich opiekunów, co niech mi zostanie wybaczone.

Nie piszę o wykonawcach ze szkół średnich, bo choć kierowałem pracami jury w tej kategorii, ale rzadziej, bo Szef przydzielał mnie – nauczyciela z liceum, skądinąd słusznie (by nie było posądzeń o jakieś sympatie bądź antypatie), do słuchania młodszych wykonawców, za co jestem mu wdzięczny, bo dzieci młodsze śpiewają z większym zaangażowaniem i naturalnością, niejednokrotnie wywołując falę wzruszenia.

Cóż tu powiedzieć na podsumowanie tych wspomnień. Chyba to, że los szczęśliwie pozwolił mi spotkać takiego człowieka jak Pan Zdzisław Gasz, któremu zawdzięczam wieloletnią obecność na tej wspaniałej imprezie. Zresztą nie tylko na tej, bo przecież i Rajd Kuratorski (Jeleniogórski Rajd Młodzieży Szkolnej) i Wojewódzki Turniej Turystyczno-Krajoznawczy, Obozy Wędrownie PTSM-u, kursy przewodnickie i pilockie, wspólne wyprawy krajoznawcze i inne jeszcze działania, dzięki którym między innymi zostałem turystą, krajoznawcą, przewodnikiem. Tak się składa, że mój starszy Kolega jako – na ogół – główny organizator tych wielu (cyklicznych – podkreślam!) imprez zawsze wszystkim dziękował, a później, zdarzało się nierzadko, nie miał kto podziękować Jemu, wobec tego mam niepowtarzalną szansę, by, z okazji tej okrągłej rocznicy istnienia Przeglądu Piosenki Turystycznej (i teraz także – Ekologicznej), powiedzieć: Zdzisławie, dziękuję!

• • •

Wojciech Zarówny

SP nr 1 w Piechowicach

Przegląd Piosenki Turystycznej i Ekologicznej w Zgorzelcu to dla kochających śpiew dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Piechowicach jest już legendą, symbolem wyróżnienia i oczekiwanym od początku roku szkolnego wyjątkowym wydarzeniem.

Od samego początku naszych udziałów w przeglądzie cechował go pośród innych konkursów muzycznych naprawdę wysoki poziom prezentacji oraz wyjątkowa atmosfera, w której nie wyczuwało się współzawodnictwa, a raczej wspólną zabawę i chęć muzykowania. Czasem ta chęć była tak wielka, że podczas obrad jury i „wolnej sceny” trzeba było wręcz odganiać śpiewaczki od mikrofonu, aby dały szansę innym.

Co roku podziwialiśmy umiejętność sprawnej organizacji przesłuchań tyłu wykonawców, szybkie i trafne werdykty jurorów oraz wyjątkowe i atrakcyjne nagrody.

Na pewno udział w takiej imprezie wiązał się z wieloma trudami przygotowań, organizacji, wyjazdu na cały dzień i ciągłej opieki nad dziećmi, ale jestem przekonany, że o wiele więcej zyskiwaliśmy zdobywając nowe doświadczenia, konfrontując umiejętności, poznając nowych interesujących ludzi oraz nabierając chęci i motywacji do dalszej pracy.

Cieszymy się, bo mówię tu w swoim imieniu oraz uczniów SP nr 1 w Piechowicach, że są tacy ludzie, którzy stale chcą poświęcać czas i mają tyle energii by organizować to przedsięwzięcie, które łączy to, co w nas najcenniejsze: szczerą, dziecięcą miłość do świata przyrody i wyrażanie jej poprzez śpiew.

• • •

Jolanta Wierzbicka

SP nr 5 Bolesławiec

*Widzę ją, kiedy oczy zamykam
Słyszę ją, kiedy cisza trwa
Bo to jest taka moja muzyka
Co im ciszej tym ładniej mi gra.*

Muzyka towarzyszyła mi od wielu lat, kiedy uczyłam się w szkole podstawowej i średniej. Była przy mnie zarówno w pracy – z dziećmi, jak i w

życiu prywatnym. Piosenka „wędrowała” ze mną na szlaku turystycznym i nikt dzisiaj nie wie skąd się wzięła – po prostu, w czasie biwaku, w górach czy na spływie, ktoś zwykle wyciągał gitarę, zaczynał śpiewać, dołączali inni. Tekst i melodia były zwykle jakoś dziwnie znane. Turystyczne piosenki zjednywały przyjaciół i pozwalały bardzo przyjemnie spędzić chwile – podczas wędrowki czy przy ognisku.

Moje muzyczne umiejętności i zainteresowania bardzo szybko rozpoznał kolega z pracy – bolesławiecki turysta Roman Binkiewicz. Już w pierwszym roku w nowej pracy, w Szkole Podstawowej Nr 6 w Bolesławcu, w 1990 r. zaproponował mi udział w Przeglądzie Piosenki Turystycznej, który odbywał się wówczas w Jeleniej Górze. Pamiętam, wybraliśmy wtedy dwie piosenki, jedną z nich była „Turystyczna Samba”. I właśnie ona, ku wielkiemu naszemu zaskoczeniu wygrała, a nasi uczniowie przywieźli do szkoły dyplom i I nagrodę przeglądu – gitarę.

Potem były kolejne przeglądy. Co roku na wiosnę, przez 18 lat spotykaliśmy się w Jeleniej Górze, a potem w Zgorzelcu i z takim samym entuzjazmem zagrzewaliśmy swoich wychowanków do uczestnictwa we wspólnych imprezach jednoczącej całą brać turystów. Dzieci jeździły na Konkurs z wielką ochotą, a ciepła i rodzinna atmosfera, jaką zapewniali organizatorzy, na pewno pomagała im przełamać barierę strachu i pozwalała zapomnieć o jakiegokolwiek rywalizacji. Wszyscy, przez te lata, czuliśmy się bardzo ważnymi uczestnikami tego Święta Turystycznej Piosenki naszego regionu.

Na koniec pragnę przytoczyć wspomnienia dwóch wybranych uczestników konkursu.

• • •

Małgorzata Maciaszek

Co do wspomnień: Niezwykle cennym i rozwijającym nasze pasje zajęciem było szkolne muzykowanie, którym powodowaliśmy wzruszenie i zdobywaliśmy wiele nagród w konkursach. Wspólne wybieranie repertuaru, pozalekcyjne „próby” przed występami, tworzenie nowych piosenek („Góralecki”) i nie tylko piosenek... – bo kto z nas nie pamięta słynnego, stworzonego przez nas instrumentu – „Kapsłownika”, czyli długiego kija, na którym za pomocą gwoździ i młotka mocowaliśmy kapsle.

Miło po tylu latach przypomnieć sobie momenty niezwykle wdzięczne i przyjemne – wspólne szkolne przedsięwzięcia artystyczne. Szczególnie mam w pamięci Konkurs Piosenki Turystycznej odbywający się w Zgorzelcu, niezapomniana przygoda z piosenką, z ludźmi, z przyjaciółmi.

• • •

Marta Werens

Lat 13 – Szkoła Podstawowa nr 5 w Bolesławcu

Miałam okazję uczestniczyć w Konkursach Piosenki Turystycznej, które odbywały się w Zgorzelcu w latach 2006-2008. Gdy przebywałam w gronie utalentowanych dzieci czułam się wspaniale. Atmosfera imprezy była ciepła i przyjemna, bardzo mi odpowiadała. Mam wielką nadzieję, że jeszcze nie raz spotkam się z organizatorami i uczestnikami Konkursu.

• • •

Anna Matysiak

Lubawka

Wszelkie jubileusze są okazją do tego, by powspominać. Ktoś kiedyś powiedział, że wspomnienie jest formą spotkania. Zapewnie tak – przypominając sobie to, co kiedyś było, co przeżyliśmy w czym uczestniczyliśmy, nie sposób nie pomyśleć o ludziach, których dane było nam poznać.

Moje pierwsze spotkanie z Regionalnym Przeglądem Piosenki Turystyczno-Ekologicznej miało miejsce w 2004 r. Pan Zdzisław Gasz poprosił mnie, bym uczestniczyła w pracach jury, a ponieważ Jemu trudno odmówić, to – mimo iż była to sobota i do tego w dalekim Zgorzelcu – pojechałam. Od tego czasu, w jubileuszowym roku po raz szósty, uczestniczę w Przeglądzie – jako członek, bądź przewodnicząca jury, a dwukrotnie także jako opiekunka zespołu śpiewającego – uczniów szkoły, w której pracuję. I nie wyobrażam sobie teraz, abym w wiosenną kwietniową sobotę nie zawitała do Zgorzelca, na turystyczno-ekologiczne śpiewanie, a właściwie z wielką przyjemnością słuchanie. Jest takie powiedzenie: „Idź tam, gdzie śpiewają. Żli ludzie pieśni nie znają”. Oprócz przyjemności słuchania, czeka mnie też tam wielka przyjemność spotkania wspaniałych ludzi i tych, których już znam (cieszę się, że znowu ich spotkam), a także tych, których spotykam po raz pierwszy.

Ponieważ jestem nauczycielem muzyki, mam też okazję wymienić doświadczenia z opiekunami przygotowującymi zespoły, poznać inne wersje piosenek, które sama opracowuję ze swoimi uczniami.

Pamiętam Przegląd w 2006 roku, kiedy jechałam do Zgorzelca wraz ze swoim zespołem wokalnoinstrumentalnym. Regulamin przewidywał zgłoszenie w składzie od 3 do 8 wykonawców. Mój zespół liczył ponad 30

uczniów. I każdy chciał wystąpić w Zgorzelcu!!! No i miałam kłopot. Postanowiłam więc, że mogą jechać wszyscy, wspólnie też przygotowaliśmy repertuar, a moim młodym artystom zaproponowałam losowanie – kto wystąpi w Przeglądzie, na co przystali z ochotą, zadowoleni, że i tak czeka ich wycieczka. W ostatecznym rozrachunku okazało się, że do Zgorzelca pojedzie 20 osób z zespołu. W czasie drogi, na postoju odbyło się losowanie – ośmioro szczęśliwców zaśpiewało na Przeglądzie, zaś pozostali dzielnie słuchając, nagrodzili gromkimi brawami występujących, a na dodatek uwiecznili ich występ na zdjęciach. Wróciliśmy bardzo zadowoleni – moje śpiewaczki otrzymały wyróżnienie.

Wspominając, przy okazji jubileuszu, nasuwa mi się refleksja dotycząca współczesnej młodzieży. Tyle się mówi o agresji i przemocy wśród młodych ludzi, szczególnie w gimnazjum, tworzy się programy rządowe, by temu przeciwdziałać. A obserwując uczestników Przeglądu (a są tam i uczniowie gimnazjum i liceum), widać, że ich ten problem nie dotyczy. Są to wspólni, młodzi ludzie, czerpiący radość ze śpiewania. I chylę czoła przed pomysłodawcami i organizatorami Przeglądu, bo więcej dobrego czynią, niż niejeden twórca programów przeciwdziałania przemocy wśród młodzieży. Jest taki kanon, którego melodię skomponował L. van Beethoven, do tekstu nieznanego autora: „Jak wielką moc posiada śpiew, rozprasza smutki, koi gniew, rozprasza nasze wszystkie smutki”.

Mam nadzieję, że przez kolejne lata (oby jak najdłużej) dane mi będzie w kwietniową sobotę zawitać do Zgorzelca, by posłuchać śpiewu młodych ludzi na Regionalnym Przeglądzie Piosenki Turystycznej i Ekologicznej.

• • •

Tadeusz Prawelski

Zgorzelec

Z ideą Wojewódzkich (wówczas) Przeglądów Piosenki Turystycznej SKKT spotkałem się po raz pierwszy w roku 1994.

W zastępstwie kolegi Józka Mrozińskiego, pełniącego rolę opiekuna SKKT w mojej szkole, przyjechałem wówczas z zespołem do nieistniejącego już Zespołu Szkół Elektronicznych w Jeleniej Górze, by wziąć udział w V edycji. Nie pamiętam, czy odnieśliśmy jakiś sukces artystyczny, ale chwaliło nasz zespół za „harasymowiczowskie nastroje”. Niewykluczone, że tak było bo w drodze powrotnej zawitaliśmy do „Perły Zachodu” i zjedliśmy, na konto opiekuna, wystawny obiad podany w niewiarygodnie wielkich talerzach.

Za rok kolejny zespół, licząc zapewne na powtórny wizytę w „Perle Zachodu”, zaproponował moją osobę, jako opiekuna koła turystycznego reprezentującego Zespół Szkół Zawodowych im. Bohaterów II Armii Wojska Polskiego w Zgorzelcu.

W tym czasie nasza szkoła mogła się pochwalić zgranym i chętnym do pracy zespołem przygotowanym przez ówczesną kierowniczkę świetlicy. W jego skład wchodził m.in. Iza Gałek – zwyciężczyni (jedynej w historii dwudniowego Przeglądu, zorganizowanego w Bukowcu) oraz Jarek Jaros – występujący obecnie w kabarecie Grzegorza Halamy (to ten pan, który w eleganckim garniturze i okularach przepytuje Grzegorza Halamę w temacie kurczaków).

Nowy rozdział mojego związku z Przeglądem nastąpił po roku 1997, kiedy utworzony został Oddział PTSM w Zgorzelcu.

Zarząd nowego oddziału, któremu mam zaszczyt prezesować, otrzymał za zadanie kontynuację wojewódzkich przeglądów na Ziemi Zgorzeleckiej. W ten sposób stałem się ważną osobą – głównym organizatorem Wojewódzkich, a potem Regionalnych Przeglądów Piosenki Turystycznej SKKT.

Po raz pierwszy jako współorganizatorzy i gospodarze imprezy gościliśmy śpiewających turystów w 1998 roku. Dzięki uprzejmości kolejnych dyrektorów szkoły, a mianowicie pana Andrzeja Kozaka i pani Lasanny Głowczyk przeglądy odbywają się w świetlicy (auli) Zespołu Szkół Zawodowych im. Bohaterów II Armii Wojska Polskiego w Zgorzelcu.

W ciągu lat zaszły niewielkie zmiany w formule organizacyjnej Przeglądu. Od roku 1999, po zmianie podziału administracyjnego kraju i likwidacji województwa jeleniogórskiego, w tytule Przeglądu pojawił się przymiotnik – „Regionalny”, a w wyniku reformy oświaty na Przeglądach prezentuje się nowa kategoria szkół – gimnazja.

Z biegiem czasu rozszerzono też tematykę Przeglądów wzbogacając ją o treści ekologiczne.

Niezmienny pozostał termin Przeglądu, przełom marca i kwietnia a więc bezpośrednio przed sezonem turystyki szkolnej. Stałą cechą jest liczny udział szkolnych grup turystycznych z województwa dolnośląskiego, a szczególnie z jego zachodniej części, czyli dawnego województwa jeleniogórskiego.

Istotnym urozmaicheniem Przeglądów był dwukrotny udział szkolnej kapelki z Gimnazjum miasta Frydland w Czechach, kierowanej przez pana Mirko Cvejna. Z przyczyn nie leżących po stronie organizatorów nie udaje się kontynuować międzynarodowej formy Przeglądu, a szkoda.

W historii Przeglądu były też chwile skłaniające do powagi i refleksji – szczególnie w roku 2005, gdy w związku z chorobą papieża Jana Pawła II

zastanawialiśmy się czy nie odwołać spotkania. Smutna wiadomość nadeszła w dniu zakończenia Przeglądu, o godz. 21:37.

Regionalne Przeglądy Piosenki Turystycznej i Ekologicznej SKKT są okazją do spotkania przy muzyce i wzajemnego poznania się uczniów interesujących się turystyką i ekologią. Od dwudziestu lat pełnią ważną rolę integracyjną szkolnych grup turystycznych z Dolnego Śląska.

Na Przeglądach gościmy corocznie przedstawiciele jednostek samorządowych wspierających finansowo organizację imprezy, redaktorów prasy i telewizji lokalnej. Gośćmi Przeglądu byli też przedstawiciele turystycznej Organizacji Riesengebirgsverein z Goerlitz.

W związku z organizacją XX Jubileuszowego Przeglądu Piosenki Turystycznej i Ekologicznej SKKT pragnę podziękować wieloletnim członkom zespołu organizacyjnego, w tym panu Zdzisławowi Gaszowi – prezesowi ZO PTSM w Jeleniej Górze oraz pani Urszuli Białach, Pani Kazimierze Pawelskiej i panu Robertowi Wochnie ze Zgorzelca za duży wkład serca, talentu i pracy.

Jako kontynuator Przeglądu mającego jeleniogórskie korzenie czuję się w obowiązkułożyć również podziękowanie organizatorom z tamtego okresu. Dziękuję licznemu gronu jurorów. Wyrazy wdzięczności składam pracownikom mojej macierzystej szkoły – pani Bożenie Kolarskiej za prowadzenie sekretariatu imprezy, pani Krysi Borowczyk za pomoc w sprawach administracyjnych, a szczególnie pani Ewie Wyspiańskiej za niepowtarzalne dekoracje szkolnej auli, w której odbywają się Przeglądy.

• • •

Antonina Zakrzewska

Gimnazjum Nowogrodziec

Przeglądy Piosenki Turystycznej i Ekologicznej – moje refleksje

W tym roku przypadnie kolejny już XX Przegląd Piosenki Turystycznej i Ekologicznej, a więc JUBILEUSZ!

Z tym konkursem jestem związana szczególnie, od samego początku – poprzez udział i laury moich zespołów wokalnych, jak również dzięki moim córkom: Alicji i Aleksandry, które były wielokrotnie laureatkami tych przeglądów. Brałam udział prawie we wszystkich edycjach, oprócz pierwszej. O tym Przeglądzie dowiedziałam się za późno, aby wziąć w nim udział. Pojechałam jednak zobaczyć, posłuchać i zorientować się w jego przesłaniach, założeniach, celach i zasadach – był to tzw. rekonesans.

Od II-go Przeglądu rokrocznie biorę udział w tym muzycznym zmaganiu się rozśpiewanej młodzieży, zawsze z sukcesem!

Pierwsze przeglądy odbywały się w Jeleniej Górze, w Sali gimnastycznej (chyba) Technikum Elektrycznego i było ich osiem. Następne odbywały się już w Zgorzelcu w Zespole Szkół Zawodowych.

Od kilku lat poszerzono tematykę piosenek o piosenki ekologiczne, co stworzyło szansę wzbogacenia repertuaru, a przede wszystkim pokazania, że turystyka i ekologia, to „bliscy krewni”. Od początku zastosowano podział na dwa przesłuchania równoległe przebiegające w dwóch różnych salach. Atmosfera tamtych pierwszych spotkań była bardzo przyjazna, spontaniczna, integrująca młodzież, szczególnie starszą. Wówczas przeważała znacznie reprezentacja szkół średnich. W czasie przerwy rozbrzmiewały piosenki w różnych miejscach i w różnych grupkach – najpopularniejsze były piosenki Włosatek, Grupy Bukowina itp. I tak pozostało do dziś... tylko jakby mniej było spontaniczności... i coraz mniej grup ze szkół ponadgimnazjalnych.

Po raz pierwszy (i nie ostatni) zaistniał problem – czy osoby akompaniujące to również skład zespołu... i jak ich kwalifikować – czy duet śpiewający plus dwie osoby akompaniujące to kategoria duetów, czy zespołów? Czy instruktor może również wykonywać z zespołem piosenki, czy traktować go jako współuczestnika. Częstym problemem była również liczebność zespołu, ponieważ instruktorzy czasem traktowali zespół akompaniujący śpiewającą grupie jako skład poza tzw. „ósemką”, bo na scenie pojawiała się dziesięciu i więcej wykonawców.

Ileż emocji towarzyszy najpierw wyszukiwaniu odpowiedniego repertuaru, później jego opracowywaniu na głosy... i następuje praca z zespołami i solistami już na konkretnym materiale. Zawsze mocno przeżywam występy moich uczniów, bo przecież w tym wszystkim jest moja ogromna praca. Moim uczniom wpajam od lat zasadę: „mamy wykonać piosenki jak najlepiej potrafimy pod względem muzycznym i artystycznym, a jak nas jury oceni... to już jest ich problem i odpowiedzialność za decyzje”. A często te decyzje bywają bardzo kontrowersyjne.

Uważam, że jeśli organizuje się konkurs z pełną oprawą, z mikrofonami, jurorami i nagrodami, to głównym celem takiego konkursu powinno być wyłonienie wykonawców śpiewających czysto, bez kiksów i różnych fałszów i ocenianie przede wszystkim jakości śpiewu, a nie innych „pozamuzycznych” czynników.

Często bywało wręcz odwrotnie... i wówczas brak mi było atutów i argumentów na wytłumaczenie uczniom, dlaczego zapadła taka, a nie inna decyzja. Oni przecież doskonale wiedzą, na które sprawy w śpiewie należy zwracać uwagę, co jest istotne w prawidłowej emisji głosu i co to jest fałszywe śpiewanie, (zwłaszcza w wielogłosie). Oglądając na widowni prezentujące się zespoły, zwracają głównie uwagę na te muzyczne aspekty.

Druga sprawa, ważna w zespołowym śpiewaniu, to nakład pracy uczniów i nauczyciela w przygotowanie piosenek. Nauczenie piosenki jednogłosowo nie wymaga tyle czasu, co przygotowanie zespołu na 3 głosy!

W ciągu tych dwudziestu edycji PPT mieliśmy okazję poznać i posłuchać takich wykonawców i laureatów, którzy zaistnieli później na różnych ogólnopolskich festiwalach i programach telewizyjnych. Warto byłoby zaprosić te osoby na jubileuszową uroczystość. Szkoda, że nie pamiętam tych nazwisk, ale w protokołach z pewnością można je znaleźć. Jedynie mogę podać, że Alicja i Aleksandra Zakrzewskie zdobyły pierwsze miejsce na I Festiwalu Piosenki Greckiej w Zgorzelcu. Aleksandra również na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w Debiutach zajęła z zespołem SAVINE III miejsce (2004r.). Niektórzy uczestnicy wcześniejszych edycji, z czasem występowali na PPT jako jurorzy lub instruktorzy zespołów.

Nasze Przeglądy wzbogacone były również przez uczestnictwo zespołów spoza naszego województwa i kraju. Oglądaliśmy zespół wokalnno-muzyczny z Czech z bogatym programem, poza konkursem.

Reasumując – największe słowa uznania należą się tym, którzy tak wytrwale angażowali się przez 20 lat w organizację tych przeglądów. Mimo różnych napotykanych trudności, problemów z lokalizacją, zdobywaniem sponsorów, zakupem nagród, itp...itd... przetrwali... i dalej trwają przy kontynuacji tej wspaniałej przygody z piosenką.

DZIĘKUJEMY IM GORĄCO! A najbardziej Panu Zdzisławowi Gaszowi, który pokazuje nam, że piosenka nie zna granic... i daje mu (i nam) ducha młodości i przeświadczenia, że „chcieć, to móc”. Cytując słowa naszego Wieszcza, Adama Mickiewicza: „Mierz siły na zamiary, nie zamiar według sił” składam hołd wszystkim imiennym i bezimiennym twórcom i realizatorom pomysłu na Przegląd Piosenki Turystycznej w naszym regionie jeleniogórskim.

• • •

Jolanta Kapica

Nauczycielka języka polskiego w ZSPiG w Porajowie

Wspomnień czar...

Gdy pierwszy raz pojawiłam się na Konkursie Piosenki Turystycznej, grupa osób zaangażowanych była już ze sobą bardzo zaprzyjaźniona, wracali do innych imprez, snując wspomnienia. Od razu przypominały mi się szkolne czasy, które obfitowały w wycieczki do różnych zakątków Polski, rozśpiewane towarzystwo przy ognisku, a potem długie, długie opowieści.

Organizatorzy konkursu dali mi szansę na sentymentalną podróż w nastoletnie czasy. Była to uczta dla wrażliwych młodych ludzi i zaprzyjaźnionych z nimi wychowawców – opiekunów, których łączy szczególna więź – wspólne wędrowanie w takt turystycznej piosenki przy akompaniamencie różnorodnych instrumentów.

„Idź tam, gdzie śpiewają, tam ludzie dobre serca mają” – czytam dedykację na pierwszej stronie „Śpiewnika na całe życie”, który wręczyły mi przyjaciółki na imieniny, przyjaciółki z turystycznych szlaków. Razem ćwiczyliśmy głosy „pod gór szczytem”.

Doświadczyłam doskonałej organizacji konkursu, poznałam wyrozumiałe a kompetentne jury, a przede wszystkim mogłam uczestniczyć z sympatycznymi, utalentowanymi uczestnikami w rozśpiewanym konkursie, w którym wszyscy wygrywają – uśmiech. Gratuluję pomysłodawcom. Życzę kolejnych sukcesów!

• • •

Cezary Turski

Jelenia Góra

Piosenka turystyczna była mi zawsze bliska, gdyż od wczesnej młodości lubiłem wycieczki i wędrowki, a namiot i biwak przedkładałem nad hotel lub wczasy w ośrodku wypoczynkowym. Taką postawę ukształtowało u mnie harcerstwo w pierwszych latach powojennych, z jego „puszczańskim stylem życia”, z jego obozami, ogniskami, piosenkami.

Później już jako turysta, wielokrotnie śpiewałem piosenki przy różnych ogniskach, w schroniskach turystycznych, czy podczas wycieczek autokarowych. Szczególnie zapamiętałem ognisko na kursie żeglarskim w Boszkowie nad Jeziorem Domnickim, ognisko u podnóża Połoniny Wetlińskiej na Rajdzie Bieszczadzkiej, w Puszczy Piskiej nad Jeziorem Nidzkim, gdzie do ogniska przysiadło się kilkunastu przypadkowych turystów, ale śpiewy trwały długo w noc. Dużym Przeżyciem było nocne śpiewanie z czeskimi turystami z Vrchlabi, w ich chacie na Struhadlach koło Spindlerowego Młyna. Z licznym gronem moich przyjaciół, z nieistniejącego już Oddziału PTTK „Celwiskoza” począwszy od roku 1965, przez 25 lat, na początku stycznia każdego roku, organizowaliśmy Spotkania Kolędowe. Na tych spotkaniach śpiewaliśmy kolędy, ale także piosenki harcerskie, wojskowe, partyzackie, turystyczne, towarzyskie. Najczęściej śpiewałem piosenki w gronie koleżeńskim. Bywało tak, że do śpiewów turystycznych siadała grupa przypadkowa, wiedząc, że już nigdy nie spotka się w tym składzie. Mimo to cieszyliśmy się wspólnie, często czując, że dla takich chwil warto żyć.

Dlatego, z wielkim zadowoleniem przyjąłem inicjatywę Zdzisława Ga-

sza, zorganizowania w roku 1990, Młodzieżowego Przeglądu Piosenki Turystycznej. W pierwszych Przeglądach miałem przyjemność brać udział, jako przewodniczący Jury piosenki zespołowej. Członkami Jury byli wtedy wielcy miłośnicy piosenki turystycznej: Zofia Grabias, Jan Owczarek, Barbara Wlazło, Waldemar Motyka. Ustalanie wyników Przeglądów, odbywało się zawsze w zaangażowanej dyskusji, po przedstawieniu i uzasadnieniu swoich kandydatur. Regulamin Przeglądów obligował nas do ustalenia kolejności zajętych miejsc. Zawsze jednak w podsumowaniach podkreślaliśmy, że w piosence turystycznej najważniejsza jest satysfakcja z udziału w imprezie i radość ze wspólnego śpiewania.

Biorąc udział w pierwszych dziewięciu Przeglądach, poznałem zaangażowanych opiekunów zespołów szkolnych: Ewę Parfianowicz z SP 1 w Wojcieszowie, Kazimierza Juzyszyna z SP w Szyszkowej, Mieczysława Józefowicza z SP w Płakowicach, Jolantę Wierzbicką z SP 6 w Bolesławcu, Antoninę Zakrzewską z SP w Nowogrodźcu i wielu innych. Usłyszałem też wtedy wiele nowych i pięknych piosenek, wykonywanych przez młodych, sympatycznych wykonawców. Wierzę, że wielu z nich dzisiaj już jako ludzie dorośli, również mile wspominają te nasze spotkania, i że nadal śpiewają tamte piosenki.

Ogromnie się cieszę, że Przegląd doczekał 20 edycji i trwa nadal. Niewątpliwie było to możliwe, dzięki zaangażowaniu animatorów piosenki turystycznej w szkołach, pracy bezpośrednich organizatorów Przeglądów, a przede wszystkim, ogromnej pasji Zdzisława Gasza, którego konsekwencję w organizacji i kontynuacji imprez turystycznych młodzieży szkolnej, zawsze podziwiałem.

• • •

Wenata Stawicka-Czerska

Porajów

O Przeglądzie Piosenki Turystycznej po raz pierwszy usłyszałam na kursie kierowników wycieczek i obozów wędrownych. Wtedy jeszcze nie wiedziałam, że pewnego dnia Pan Zdzisław Gasz zaproponuje mi przyjazd do Zgorzelca w charakterze jurora.

Z muzyką miałam do czynienia praktycznie od dziecka. Najpierw śpiewałam w szkolnym zespole wokalnym, potem w szkole średniej w „Capella Per Musica Antiqua”. W międzyczasie oczywiście szkolne wycieczki, kolonie, obozy i długie wieczory przy wspólnym śpiewaniu. Z racji wykonywanego zawodu i pracy z małymi dziećmi towarzyszy mi ona przez cały czas. To wszystko spowodowało, że w 2000 roku z radością i jednocześnie wielką obawą pojechałam na swój pierwszy Przegląd. Spotkałam na nim wspa-

niałych ludzi, muzyków, turystów, prawdziwych zapaleńców, którzy poświęcali swój czas na pracę z dziećmi i młodzieżą. W ciągu tych wszystkich lat staliśmy się grupą przyjaciół spotykających się kilka razy w roku. Na Przeglądzie rozpoznałam jako opiekuna zespołu swoją nauczycielkę muzyki ze szkoły średniej panią Iwonę Florkowską oraz mamę szkolnej koleżanki z tejże szkoły panią Antoninę Zakrzewską – świetnego pedagoga, który od wielu lat co roku przyjeżdża ze świetnie przygotowaną grupą, akompaniując jej na swoim akordeonie.

Przez te wszystkie lata oceniałam występy w towarzystwie wielu osób, najczęściej jednak z panem Janem Owczarkiem z Jeleniej Góry, wspaniałym człowiekiem, który „czuje muzykę całym sercem i duszą”. Równie często pracowałam z panem Sławomirem Sobieskim, także z Jeleniej Góry oraz panią Izabelą Wochną ze Zgorzelca.

Od kilku lat zawsze mam zarezerwowaną pierwszą sobotę miesiąca kwietnia lub ostatnią marca, kiedy odbywa się Przegląd Piosenki Turystycznej i Ekologicznej. Czasami padał śnieg, lał deszcz, jednak zawsze tego dnia choćby na parę chwil, minut, czasami godzin wychodziło słońce, aby swoim blaskiem oświetlić salę, w której młodzi turyści śpiewali swoje piosenki. Widząc uśmiechy na ich twarzach, radość wynikającą ze śpiewania, wspólne muzykowanie w czasie przerw, nawiązywanie nowych przyjaźni wiem, że warto poświęcić ten jeden szczególny dzień w roku na tak piękną imprezę. Dwa razy pokusiłam się wraz z koleżanką także o przygotowanie grupy muzykującej ze swoich wychowanków. Udało się nam wywalczyć wyróżnienia, co sprawiło niesamowitą satysfakcję dzieciakom i nam – nauczycielkom.

W tym roku (2009) będę na Przeglądzie już po raz dziewiąty. Z niecierpliwością czekam na ten dzień i chwilę, gdy usłyszę kolejne śpiewane z wielkim zaangażowaniem piosenki.

• • •

Ewa Parfianowicz

Jelenia Góra

Dlaczego właśnie piosenka?

Rajd, obóz, zlot, ognisko – tym imprezom zawsze towarzyszy piosenka. Góry, morze, jeziora, las – tu wszędzie jest piosenka. Wschód, zachód słońca, tęcza, mgła poranna, deszcz – i tu też jest wszędzie piosenka.

Od dzieciństwa kocham naturę; zawsze coś mnie pcha do niej – a wszędzie wszystko śpiewa – moja dusza i ja też (dusza pięknie – ja z fałszem).

Ale przecież są dzieci i jest młodzież – natura je szczerze obdarzyła talentem i głosami. No i śpiewają – rajd, obóz, zlot, ognisko, odpoczynek, marsz, rano, wieczór – śpiewają – a ja z nimi. Cóż z tego, że głosu brak, gdy chcą są! Śpiewają i jak magnes przyciągają do śpiewu innych – mnie też!

I nagle wiadomość – konkurs piosenki turystycznej! Takiego jeszcze nie było! Dla turystów, dla wędrowców, dla amatorów, po prostu dla nas! Startować? Nie startować? Zachęcić młodzież? Nie mówić im? Przecież to konkurs! Na pewno są inni dobrze przygotowani, chodzą do szkół muzycznych, uczą się śpiewu. A my – pewnie amatorszczyzna. Ale dopóki nie spróbujemy, to się nie przekonamy! Może pójść, posłuchać – może nowe piosenki do śpiewania na obozach i rajdach – przy okazji zaśpiewać?!

A co tam! Przecież na co dzień śpiewamy! Może nie będzie tak źle?!

No i stało się! Startujemy w konkursie!!! Emocje: trema, obawa, paniczny strach, radość, ciekawość – ciekawość zwycięża.

„Elektronik” – tu jeszcze nie byliśmy. Chyba trafimy? Jest! Witają nas transparentem. Tłumy! Gitary, grzechotki, kołatki, tamburyny!. Patrę na moich podopiecznych – co czują, co myślą? Zerkam w ich oczy – widzę tremę, obawę, zainteresowanie i ... radość! Atmosfera im się udziela – mnie też. Przecież to oni śpiewają! Skoro w nich tyle radości i emocji, ta ja nie mam się czego obawiać. Luzuj babo! O i znajome twarze! Widzieliśmy się na rajdzie! Wymiana uśmiechów, słów – jest dobrze!

Zaczyna się! Pierwsze dźwięki, pierwsze słowa, pierwsze takty. Sala nie wytrzymuje – nuci, śpiewa, do taktu klaszcze! Jest po prostu super!

Przerwa – soczek, buła, no i oczekiwanie na wyniki. Rozglądam się za moimi uczniami. Są, rozmawiają, śmieją się, wymieniają adresami, numerami telefonów – rodzą się przyjaźnie!

Ogłoszenie wyników! Patrę w oczy podopiecznym – czy przeżywają? Tak, ale atmosferę! Nie ważne kto wygra! Podoba im się tu! Pytam, czy liczą na nagrodę? Nie, już są wygrani samym startem, atmosferą, towarzysstwem! Są szczęśliwi! Skoro oni, to ja też!

A za rok co? Starujemy? Co za pytanie?! Jasne, że tak!

Zmiana szkoły, teraz praca w liceum. Rozglądam się po szkolnym korytarzu – a tu znajome twarze – z podstawówki. Podchodzi Justyna – serdeczne uściski. Nie spodziewała się, że mnie tu spotka po wakacjach. Myślała, że trafi do zupełnie obcego środowiska. Nagle słyszę – „Pani Profesor, jeśli będzie konkurs piosenki turystycznej, to starujemy!” No jasne! Jakbym mogła odmówić zgłoszenia zespołu?! Przecież przez życie idzie się z piosenką, a z turystyczną łatwiej!



XVII Przegląd – Zespół z Nowogrodźca



*XVII Przegląd – Jury (od lewej) A. Treter-Kłyszyńska,
J. Owczarek (przewodn.), M. Kotowicz*



*XVII Przegląd – Główni organizatorzy Przeglądów
– Tadeusz i Kazimiera Prawelscy*



*XVII Przegląd – Jury oceniające zespoły gimnazjalne
(od lewej) W. Andryszak, J. Wochna, W. Stawicka-Czerska (przewodn.)*



XVIII Przegląd – Jurorzy przed pracą



XVIII Przegląd – Narada głównych organizatorów



XVIII Przegląd – Organizatorzy i jurorzy



XVIII Przegląd – Magda Szymula i Kiara Hano



XIX Przegląd – Jury podsumowuje swoją pracę



XIX Przegląd – Podsumowanie pracy... w kawiarni

CERTYFIKAT



Organizatorzy Obchodów

20 - lecia Regionalnych Przeglądów Piosenki
Turystycznej i Ekologicznej

mają zaszczyt i przyjemność
zaświadczyć, że

Pani/Pan *Starosta Zgorzelecki*
..... *— Piotr Woroniak*

wziął/a udział w uroczystych obchodach
które odbyły się w dniu 4 kwietnia AD 2009
w zacnych progach

Zespołu Szkół Zawodowych
im. Bohaterów II Armii WPw Zgorzelcu.
Za przybycie na naszą uroczystość i okazaną
nam życzliwość serdecznie dziękujemy.

W imieniu organizatorów

Inicjator Przeglądu i współorganizator
Prezes ZO PTSM i ZO LOP
w Jeleniej Górze

Zdzisław Gasz



Główny organizator
Prezes ZOM PTSM
w Zgorzelcu

Tadeusz Praweński

Panu

Zdzisławowi Gaszowi

za udane przesadzenie

na Ziemię Zgorzelecką

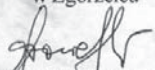
Przeglądu Piosenki Turystycznej

SKKT

I pięcioletnią współpracę



Prezes ZOM PTSM
w Zgorzelcu


mgr Tadeusz Prawelski

Zgorzelec, 23 marca 2002



DYPLOM HONOROWY

DLA

Gimnazjum w Piensku

ZA ZAJĘCIE II MIEJSCA

W KLASYFIKACJI GENERALNEJ SZKÓŁ

Gimnazjalnych

20 - LECIA PRZEGLĄDÓW PIOSENKI

TURYSTYCZNEJ I EKOLOGICZNEJ

INICJATOR PRZEGLĄDU
I GŁÓWNY ORGANIZATOR
I - IX EDYCJI

Zdzisław Gąsz
ZDZISŁAW GAŚZ
(PREZES ZO PTSM I LOP
W JELENIEJ GÓRZE)

GŁÓWNY ORGANIZATOR
X-XX EDYCJI

Tadeusz Prawełski
TADEUSZ PRAWELSKI
(PREZES ZOM PTSM ZGORZELEC)

ZGORZELEC, 4 KWIETNIA 2009 R.

XX JUBILEUSZOWY PRZEGLĄD I JEGO PODSUMOWANIE

a. KOMUNIKAT KOŃCOWY

W sobotę, 4 kwietnia, w auli Zespołu Szkół Zawodowych im. Bohaterów II AWP w Zgorzelcu odbył się XX Jubileuszowy Regionalny Przegląd Piosenki Turystycznej i Ekologicznej Szkolnych Kół Krajoznawczo-Turystycznych.

Idea przeglądu zrodziła się na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku w środowisku nauczycieli – krajoznawców ówczesnego województwa jeleniogórskiego. Celem przeglądów była i pozostaje nadal integracja szkolnych kół i klubów turystycznych, propagowanie muzyki i śpiewu, jako istotnych elementów turystycznych wędrówek dzieci i młodzieży.

Organizatorem Przeglądu został wówczas Zarząd Oddziału Wojewódzkiego Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych (PTSM) w Jeleniej Górze a gospodarzem Zespół Szkół Elektronicznych w Jeleniej Górze. Ustalono stały termin organizacji imprezy na koniec marca, bezpośrednio przed rozpoczęciem wiosennego sezonu turystyki szkolnej.

Pod koniec lat dziewięćdziesiątych, w związku ze zmianą podziału administracyjnego kraju i likwidacją województwa jeleniogórskiego, organizacji Przeglądu, na mocy porozumienia, podjął się nowo powstały Oddział Międzyszkolny PTSM w Zgorzelcu.

Od 1998 roku gospodarzem Przeglądu jest Zespół Szkół Zawodowych im. Boh. II AWP w Zgorzelcu.

W międzyczasie zmieniono nieco nazwę z „Wojewódzkiego” na „Regionalny” oraz poszerzono formułę Przeglądu o treści ekologiczne.

Nad obchodami tegorocznego jubileuszu patronat honorowy przyjęli:

- Poseł na Sejm RP – Roman Brodniak
- Starosta Jeleniogórski – Jacek Włodyga
- Starosta Zgorzelecki – Piotr Woroniak
- Burmistrz Miasta Zgorzelec – Rafał Gronicz
- Burmistrz Miasta Piechowice – Zofia Grabias-Baranowska
- Burmistrz Miasta i Gminy Bogatynia – Andrzej Grzmielewicz
- Wiceprezes Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska – Bogumiła Turzańska-Chrobak

– Rektor Kolegium Karkonoskiego – prof. dr hab. Henryk Gradkowski
Patronat medialny objęła Gazeta Regionalna.

Otwarcia Jubileuszowego Przeglądu dokonali wspólnie: p. Monika Chojnacka – reprezentująca dyrekcję szkoły (gospodarza imprezy) oraz p. Zdzisław Gasz – prezes ZO PTSM „Ziemi Jeleniogórskiej” – organizator Przeglądów w latach 1990 – 1998 i p. Tadeusz Prawelski – prezes ZOM PTSM w Zgorzelcu, kontynuator organizacji imprezy w latach 1999 – 2009.

Imprezę zaszczylicili swoją obecnością Patroni Honorowi: Piotr Woroniak. Rafał Gronicz oraz osoby reprezentujące Patronów: p. Władysław Wróblewski (kierownik Biura Poselskiego posła Romana Brodnika); p. Ewa Morawska (Inspektor Oświaty Starostwa Jeleniogórskiego); p. Zdzisław Rzewuski (dyrektor Oddziału Wojewódzkiego FOŚiGW) oraz p. Lucyna Burczyńska (inspektor Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Miasta Zgorzelec).

Licznie przybyli zaproszeni goście – organizatorzy, laureaci i uczestnicy poprzednich Przeglądów.

Obecni byli redaktorzy lokalnej prasy i telewizji.

W części konkursowej wzięło udział 150 uczestników wraz z opiekunami reprezentującymi szkoły 5 powiatów województwa dolnośląskiego, mianowicie:

– Szkoła Podstawowa Nowogrodziec, Szkoła Podstawowa nr 1 Piechowice, Szkoła Podstawowa nr 5 Bolesławiec, Szkoła Podstawowa Sulików, Szkoła Podstawowa nr 2 Zgorzelec, Szkoła Podstawowa nr 4 Bolesławiec;

– Gimnazjum nr 1 Zgorzelec, Gimnazjum Jerzmanki, Gimnazjum Nowogrodziec, Gimnazjum Samorządowe nr 4 Bolesławiec, Gimnazjum Sulików, Gimnazjum Zawidów, Gimnazjum Pieńsk;

– ZSO i T Jelenia Góra, II LO Boleśławiec, ZSZi L Zgorzelec, I LO Bolesławiec, ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec, ZSZ im. E. Plater Zgorzelec, LO Zgorzelec, ZSLG Mirsk.

Wykonawcy, podzieleni wg poziomu szkół prezentowali po dwie piosenki o treści turystycznej i ekologicznej w dwóch kategoriach: zespoły oraz soliści i duety.

Efekty prezentacji muzycznych oceniały zespoły jurorów w składzie:

1. Sławomir Sobieski (przew.), Monika Misiewicz, Wanda Struchowska – szkoły podstawowe

2. Anna Matysiak (przew), Jolanta Kapica, Urszula Ciupak – gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne (zespoły)

3. Jan Owczarek (przew.), Wenata Stawicka-Czerska, Andrzej Prawelski – gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne (soliści i duety)

Po zakończeniu przesłuchań koncertowych na scenie wystąpił Gość Przeglądu, Jarosław Jaros – absolwent ZSZ im. Boh. II AWP w Zgorzelcu i laureat Wojewódzkiego Przeglądu Piosenki z lat dziewięćdziesiątych, obecnie członek kabaretu Grzegorza Halamy.

Wyniki klasyfikacji – ZESPOŁY:

Szkoły podstawowe:

- I miejsce – SP Nowogrodziec (opiekun Renata Dziuba), za piosenki: „Asfaltowe łąki” i „Hej, jeszcze raz”;
- II miejsce – SP Nr 1 Piechowice (op. Wojciech Zarówny), za piosenki: „A tu, a tu” i „Bądź gotowy dziś do drogi”;
- III miejsce – SP Nr 2 Zgorzelec (op. Agata Zwolak), za piosenki: – „Dwie drogi” i „Czas powrotu”;
- wyróżnienie – SP Sulików (op. Danuta Baratek-Kostyszak);

Gimnazja:

- I miejsce – Gimnazjum Pieńsk (op. Agnieszka Hładyszewska), za piosenki: – „Pocztówka z Beskidu” i „Wokół mego domu”;
- II miejsce – Gimnazjum Nowogrodziec (op. Antonina Zakrzewska), za piosenki: – „Przeżyj to sam” i „A to wszystko dla turystów”;
- III miejsce – Gimnazjum Nr 1 w Zgorzelcu (op. Gabriela Bartczak), za piosenki: – „Bieszczady” i „Natura”;
- wyróżnienie – Gimnazjum Jerzmarki (op. Renata Mikołajów) i Gimnazjum Sulików (op. Danuta Baratek-Kostyszak);

Szkoły ponadgimnazjalne:

- I miejsce – I LO Bolesławiec (op. Sławomir Zimniak) za piosenki: „Bossa nova o północy” i „Piosenka na przetrwanie”;
- II miejsce – ZSZ im. E. Plater w Zgorzelcu (op. Jerzy Janicki) za piosenki: – „Ballada o bajkowaniu” i „Bieszczady”;
- III miejsce – ZSZ im. Boh. II AWP w Zgorzelcu (op. Dariusz Krawiec) za piosenki: – „W górach jest wszystko co kocham” i „Piosenka dla Wojtka Bellona”;
- wyróżnienie – LO w Zgorzelcu, ZSO i T Jelenia Góra (op. Jolanta Frąckiewicz) i ZSZ i L Zgorzelec (op. Kazimierz Korotusz).

Wyniki klasyfikacji – SOLIŚCI I DUETY:

Szkoły podstawowe:

- I miejsce ex aequo:
 - Jaś Dziuba i Kuba Dziuba – SP 4 Bolesławiec (op. Joanna Krajewska), za piosenki: – „Rajdowy kisiel” i „Pokonaj siebie”
 - Andżelika Soliło – SP Nr 1 Piechowice (op. Wojciech Zarówny), za piosenki: – „Nad srebrnym potokiem” i „Krajka”
 - Grzegorz Oślak i Paweł Popek – SP Nr 5 Bolesławiec (op. Piotr Koziar), za

- piosenki: – odpowiednio „Kora” i „Znów wędrujemy” oraz „Nie ma co tu kryć”, i „Miała babcia krowę”
- wyróżnienie – Piotr Figol SP Sulików (op. Danuta Baratek-Kostyszak), Marta Werens Klub PTSM Bolesławiec (op. Jolanta Wierzbicka)

Gimnazja:

- I miejsce ex aequo:
 - Monika Sadowska i Agnieszka Szewczyk – Gimnazjum Nowogrodziec (op. Antonina Zakrzewska), za piosenki: – „Na wędrowkę” i „Jak okiem sięgnąć”;
 - Karolina Urban i Kornelia Kaczmarczyk – Gimnazjum Zawidów (op. Alicja Łapa), za piosenki: – „Dniu, słoneczny dniu” i „Tylko nic”;
- II miejsce: Katarzyna Woda, akompaniament Jonatan Biłan – Gimnazjum Sulików (op. Danuta Baratek-Kostyszak), za piosenki: – „Noc majowa” i „Bieszczadzkie wspomnienia”;
- III miejsce: Monika Zawrotniak – Gimnazjum Samorządowe Nr 4 Bolesławiec (op. Piotr Koziar), za piosenki: – „Małe szczęścia” i „Czy nastanie znów świt”;
- wyróżnienie – Patrycja Kolman z akompaniamentem Lutka Biłana i Weroniki Kostyszak – Gimnazjum Sulików (op. Danuta Baratek-Kostyszak);

Szkoły ponadgimnazjalne:

- I miejsce: Agnieszka Mitkiewicz i Radosław Dembiński a akompaniamentem Szymona Kamińskiego – ZSL i G Mirsk (op. Piotr Czembrowski), za piosenki: – „W lesie listopadowym” i „Mgła”;
- II miejsce: Maciej Rajfur i Orien Mc-Latchy Raszczuk – II LO Bolesławiec (op. Iwona Florkowska), za piosenki: – „Raz wsiadłem w pociąg” i „Kilka słów o podróżach”;
- III miejsce: Martyna Rudnicka i Joanna Kowalska – ZSO i T Jelenia Góra (op. Jolanta Frąckiewicz), za piosenki: – „Bieszczadzki trakt” i „Wędrowiec”;
- wyróżnienie – Natalia Kędzia i Kamila Tobiasz, akompaniament Maciej Janeczko – ZSZ im. E. Plater Zgorzelec (op. Jerzy Janicki).

Zdobywcy czołowych miejsc we wszystkich kategoriach otrzymali nagrody w postaci przewodników turystycznych i albumów o treści krajoznawczej lub ekologicznej, sprzętu turystycznego i radiowo-muzycznego.

Nagrodę specjalną, gitarę, ufundowaną przez ZO LOP w Jeleniej Górze otrzymali śpiewający w duecie bracia Jaś i Kuba Dziuba, uczniowie SP Nr 4 w Bolesławcu.

Wszystkie startujące zespoły otrzymały dyplomy uczestnictwa oraz pamiątkowe znaczki okolicznościowe i skromny poczęstunek.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania opiekunom za rzetel-

ne przygotowanie młodzieży, jurorom oceniającym występy, a także osobom które przyczyniły się do sprawnego przebiegu imprezy:

- Ewie Wyspiańskiej (dekoracja auli);
- Kazimierze Prawelskiej (zakup i dystrybucja nagród);
- Robertowi Wochna (obsługa dźwięku, kontakt z mediami);

Goście podziękowania kierują organizatorzy do jednostek samorządowych i instytucji za okazana pomoc finansowa lub organizacyjną, co umożliwiło ufundowanie nagród dla wyróżnionych wykonawców.

Jubileuszowy Przegląd został dofinansowany przez:

1. Województwo Dolnośląskie (Urząd Marszałkowski)
2. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i GW Oddział Jelenia Góra
3. Gminę Miejską Zgorzelec
4. Gminę Zgorzelec
5. Gminny Ośrodek Kultury w Zgorzelcu
6. Patronów Honorowych, Gościa Specjalnego Przeglądu – **Jarosława Jaro-**
sa i pana **Mirosława Wierzbickiego** z Bolesławca.

Po zakończeniu Jubileuszowego Przeglądu odbyło się podsumowanie dorobku dwudziestolecia. Pamiątkowymi statuetkami nagrodzono najlepsze szkoły w przekroju dwudziestu lat w poszczególnych pionach wiekowych:

- szkoły podstawowe – **Szkoła Podstawowa Nr 5 z Bolesławca** (nagroda Burmistrza Miasta Piechowice),
- szkoły gimnazjalne – **Gimnazjum z Nowogrodźca** (nagroda Wiceprezesa WFOSiGW w Jeleniej Górze),
- szkoły ponadgimnazjalne – **ZSZ im. Boh. II AWP ze Zgorzelca** (nagroda Rektora Kolegium Karkonoskiego).

Dyplomami Honorowymi wyróżniono szkoły, które zajęły kolejne miejsca w klasyfikacji:

- szkoły podstawowe – II m Szkoła Podstawowa w Nowogrodźcu,
 - III m Szkoła Podstawowa Nr 1 w Piechowicach i Szkoła Podstawowa w Płakowicach,
 - IV m Szkoła Podstawowa Nr 2 w Zgorzelcu.
- szkoły gimnazjalne – II m Gimnazjum w Zawidowie i Gimnazjum w Pieńsku,
 - III m Gimnazjum Nr 1 w Zgorzelcu.
- szkoły ponadgimnazjalne – II m ZSZ im. E. Plater w Zgorzelcu,
 - III m Jeleniogórskie I LO i ZS Elektronicznych w Jeleniej Górze.

Pamiątkowe statuetki otrzymały wielokrotne laureatki poprzednich Przeglądów:

- czterokrotne – **Magdalena Szymula z Nowogrodźca** (nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Bogatynia) i **Kiara Hano z Nowogrodźca** (nagroda Starosty Zgorzeleckiego),

- trzykrotna – **Marta Werens z SP 5 w Bolestawcu** – nagrodę Starosty Jeleniogórskiego, **Magdalena Tarczyńska z I LO Bolestawiec** – nagrodę Prezesa Zarządu Okręgu Dolnośląskiego PTSM Z. Gasza, **Emilia Hajduczek z ZSZ im. E. Plater w Zgorzelcu** – nagrodę Prezesa ZO LOP w Jeleniej Górze
- dwukrotni laureaci otrzymali Dyplomy Honorowe.

Wręczono też nagrody specjalne za wieloletnie osiągnięcia:

- Burmistrza Miasta Zgorzelec Rafała Gronicza dla najlepszej ze zgorzeleckich szkół podstawowych – Szkoła Podstawowa Nr 2 w Zgorzelcu,
- Prezesa Oddziału Ligi Ochrony Przyrody w Jeleniej Górze Teresy Materny dla najlepszej szkoły podstawowej regionu jeleniogórskiego – Szkoły Podstawowej Nr 1 w Piechowicach.

Po zakończeniu wszelkich prezentacji w auli, w czytelnicy szkolnej odbyło się kameralne spotkanie zaproszonych gości, jurorów, organizatorów. Krótką historię dotychczasowych Przeglądów zaprezentowali główni organizatorzy – **Zdzisław Gasz** – inicjator i główny organizator konkursów w Jeleniej Górze (mówił o pierwszych, nieraz trudnych latach Przeglądu) i **Tadeusz Prawelski** – prowadzący wszystkie edycje zgorzeleckie. Potem odbyła się miła uroczystość wręczenia Dyplomów Honorowych oraz statuetek muzycznych brązowych, srebrnych i złotych jurorom, opiekunom i organizatorom, którzy wnieśli największy wkład w 20-letnią realizację imprezy. Listę wyróżnionych prezentujemy w dalszej części rozdziału. Główny organizator Jubileuszowego Przeglądu – **Tadeusz Prawelski** – otrzymał oficjalne podziękowania (na metalowej plakietce) Starosty Zgorzeleckiego.

Poinformowano wszystkich obecnych na Przeglądzie, że wkrótce ukaże się publikacja pt. „**Kronika 20 lat Wojewódzkich / Regionalnych Przeglądów Piosenki Turystycznej i Ekologicznej (1990-2009)**” opracowana przez zespół autorski w składzie: **Wenata Stawicka-Czerska** (Porajów), **Tadeusz Prawelski** (Zgorzelec) i **Zdzisław Gasz** (Piechowice) pełniący rolę redaktora wiodącego. Wspomniana trójka stanowiła też od października ubiegłego roku zespół tworzący scenariusz obchodów 20-lecia, a dołączyła do nich na etapie wykonawczym **Kazimiera Prawelska**.

Uroczyste obchody zakończyło spotkanie przy szwedzkim stole, w którym wzięli udział jurorzy, opiekunowie, organizatorzy i zaproszeni goście.

Za Komitet Organizacyjny

Zdzisław Gasz
Prezes ZO PTSM i ZO LOP
w Jeleniej Górze

Tadeusz Prawelski
Prezes ZOM PTSM
w Zgorzelcu



XX Przegląd Piosenek Turystycznej i Ekologicznej



XX Przegląd – Magdalena Szymula z Nowogrodźca – 4-krotna laureatka Przeglądu odbiera nagrodę



XX Przegląd – Gość specjalny – Jarosław Jaros z Kabaretu Halamy



XX Przegląd – Od kilku lat ciągle drugie – „Kolorowe Nutki” z SP 1 w Piechowicach



XX Przegląd – Wymiana Złotych Statuetek między 2 głównymi organizatorami Przeglądu



XX Przegląd – Burmistrz Zgorzelca Rafał Gronicz – honorowy patron Jubileuszu



XX Przegląd – Jaś i Kuba Dziuba z SP 4 Bolestawiec – zdobywcy głównej nagrody ZO LOP



XX Przegląd – Takimi statuetkami wyróżniono najbardziej zasłużonych dla Przeglądów

b. LAUREACI WYRÓŻNIEŃ Z OKAZJI 20-LECIA PRZEGLĄDU

a) WYRÓŻNIENIA ZESPOŁOWE (ZA PUNKTACJĘ GENERALNĄ 20-LECIA)

1. NAJLEPSZE SZKOŁY PODSTAWOWE

- SP 5 Bolesławiec
- SP Nowogrodziec
- SP 1 Piechowice
- SP Płakowice
- SP 2 Zgorzelec

2. NAJLEPSZE GIMNAZJA

- Gimnazjum Nowogrodziec
- Gimnazjum Zawidów
- Gimnazjum Pieńsk
- Gimnazjum Nr 1 Zgorzelec

3. NAJLEPSZA SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA

- ZSZ im. Bohaterów II Armii Wojska Polskiego Zgorzelec
- ZSZ im. Emilii Plater Zgorzelec
- ZS Elektronicznych Jelenia Góra
- I LO Jelenia Góra

b) WYRÓŻNIENIA DLA WIELOKROTNYCH LAUREATÓW

1. CZTEROKROTNI LAUREACI

- Kiara Hano i Magdalena Szymula SP/Gimnazjum Nowogrodziec

2. TRZYKROTNI LAUREACI

- Marta Werens SP 5 Bolesławiec
- Emilia Hajduczek (ZSZ im. E. Plater Zgorzelec)
- Magdalena Tarczyńska (SP 6/I LO Bolesławiec)

3. DWUKROTNI LAUREACI

- Aleksandra Zabielska i Robert Grabski LO Lubań
- Aleksandra Zakrzewska SP Nowogrodziec
- Małgorzata Maciaszek i Magdalena Tarczyńska SP 6 Bolesławiec
- Rosana Horvatowa SP 6 Bolesławiec
- Marta Żyła SP 2/Gimnazjum 4 Zgorzelec
- Katarzyna Kwolek i Magdalena Ostapiuk Gimnazjum Zawidów

c) WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE

(ORGANIZATORZY, OPIEKUNOWIE, JURORZY)

1. DYPLOMY HONOROWE

- Jolanta Kapica ZSPiG Porajów
- Agnieszka Treter-Kłyszyska SP 1 Piechowice
- Kazimierz Poziomek Zgorzelec
- Roman Binkiewicz Bolesławiec
- Marek Bergtraum Piechowice (ZO PTSM)
- Elżbieta Kopij Zgorzelec (ZO PTSM)
- Zbigniew Kozyra Jelenia Góra
- Krystyna Raś Jelenia Góra
- Maria Rudak (dawniej SSM „Skalnik” Bukowiec)

2. WYRÓŻNIENIA BRĄZOWE

- Monika Misiewicz ZSPiG Porajów
- Barbara Wliżło Piechowice
- Zofia Grabias-Baranowska Piechowice
- Elżbieta Kapłon (dawniej SP 2 Zgorzelec)
- Kazimierz Juzyszyn Gimnazjum Leśna
- Andrzej Pawelski Zgorzelec
- Mariola Kotowicz SP Gryfów Śląski
- Barbara Rutkowska Zgorzelec
- Izabela Wochna Zgorzelec
- Józef Mroziński Zgorzelec
- Bożena Kolarska Zgorzelec
- Krystyna Borowczyk Zgorzelec

3. WYRÓŻNIENIA SREBRNE

- Ewa Parfianowicz I LO Jelenia Góra
- Anna Matysiak Gimnazjum Lubawka
- Alicja Łapa Zawidów
- Andrzej Benisz ZSZ im. E. Plater Zgorzelec
- Robert Wochna ZO PTSM Zgorzelec
- Urszula Białach ZO PTSM Zgorzelec
- Ewa Wyspiańska ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec
- Waldemar Motyka Jelenia Góra
- Mieczysław Józefowicz Lwówek Śląski
- Anna Mysona ZS Elektronicznych Jelenia Góra
- Jerzy Janicki ZSZ im. E. Plater Zgorzelec

- Wojciech Zarówny SP 1 Piechowice
- Elżbieta Bilska ZO PTSM Jelenia Góra
- Jerzy Ziemiński ZS Elektronicznych Jelenia Góra
- Andrzej Kozak (dawniej ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec)
- Renata Dziuba SP Nowogrodziec
- Lasanna Głowczyk ZSZ im. Boh. II AWP Zgorzelec

4. WYRÓŻNIENIA ZŁOTE

- Tadeusz Prawelski ZO PTSM Zgorzelec
- Kazimiera Prawelska ZO PTSM Zgorzelec
- Jan Owczarek Jelenia Góra
- Sławomir Sobieski Jelenia Góra
- Cezary Turski Jelenia Góra
- Antonina Zakrzewska SP/Gimnazjum Nowogrodziec
- Jolanta Wierzbicka SP 6/5 Bolesławiec
- Wenata Stawicka-Czerska ZSPiG Porajów
- Zdzisław Gasz ZO PTSM, ZO LOP Jelenia Góra

5. CERTYFIKATY DLA GOŚCI HONOROWYCH

- Andrzej Tyc – były Starosta Zgorzelecki
- Bogumiła Turzańska-Chrobak – WFOŚiGW Jelenia Góra
- Roman Brodniak – Poseł na Sejm RP
- Jacek Włodyga – Starosta Jeleniogórski
- Piotr Woroniak – Starosta Zgorzelecki
- Zofia Grabias-Baranowska – Burmistrz Miasta Piechowice
- Rafał Gronicz – Burmistrz Miasta Zgorzelec
- Andrzej Grzmielewicz – Burmistrz Miasta i Gminy Bogatynia
- prof.dr hab. Henryk Gradkowski – Rektor Kolegium Karkonoskiego



XX Przegląd – Zasłużeni dla Przeglądu



XX Przegląd – Osoby wyróżnione za wieloletnią działalność



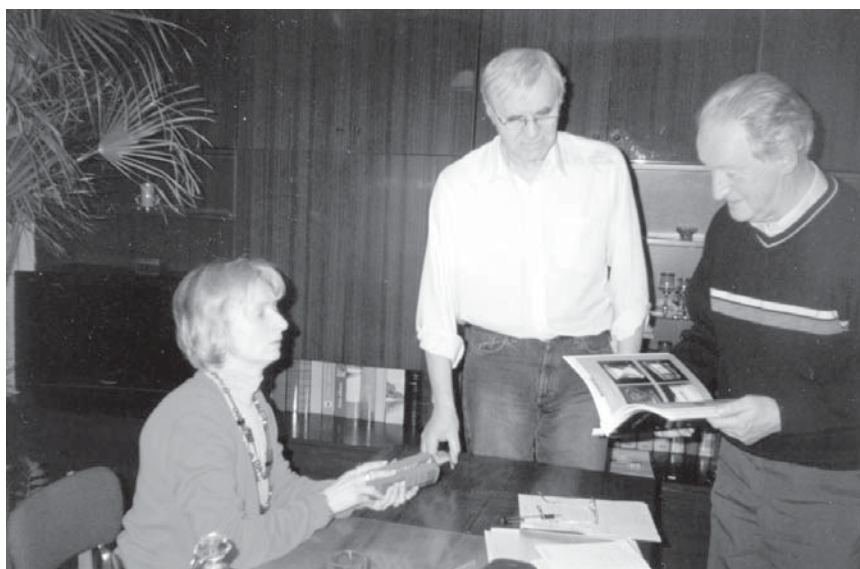
XX Przegląd – Komitet przygotowujący Kronikę 20-lecia. I narada na plebanii w Działoszynie (29.10.2008)



XX Przegląd – I spotkanie organizatorów Jubileuszu zakończono zwiedzaniem pięknie odrestaurowanego kościoła barokowego w Działoszynie



*XX Przegląd – II spotkanie trójki organizatorów Jubileuszu
(Działoszyn, 3.02.2009)*



*XX Przegląd – III spotkanie trójki organizatorów Jubileuszu
(Zgorzelec, 10.03.2009)*

SPIS FOTOGRAFII I TABEL

Stopka redakcyjna:

- Zdzisław Gasz
- Wenata Stawicka-Czerska
- Tadeusz Prawelski.

Rozdział I

- Henryk Gradkowski – rektor Kolegium Karkonoskiego.

Rozdział II

- XII Przegląd – Występ zespołu.
- V Przegląd – Zastłuchana widownia.
- V Przegląd – Mini zespół, ale piękne tło.
- VI Przegląd – Występ zespołu.
- VI Przegląd – Zespół z SP 2 w Zgorzelcu z opiekunką Elżbietą Kapłon.
- Przegląd – Jury w składzie: Zofia Grabias-Baranowska, Jan Owczarek i Waldemar Motyka oraz główny organizator Zdzisław Gasz.
- VI Przegląd – Duet z akompaniamentem Mieczysława Józefowicza.

Rozdział IV

- IX Przegląd – Poprzedzający dzień – organizatorzy nocowali w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym „Łużyce” w Łagowie.
- IX Przegląd – Widownia i uczestnicy po raz pierwszy w Zgorzelcu.
- IX Przegląd – Zastłuchana widownia.
- IX Przegląd – Pierwsze występy w Zgorzelcu.
- X Przegląd – Duma z odniesionego sukcesu.
- X Przegląd – Były nawet elementy indiańskie.
- XI Przegląd – Mocno „młodzieżowy” duet z SP w Porajowie.
- XI Przegląd – Widownia konkursowa solistów.
- XI Przegląd – Najmłodszy (w historii) solista z SP 5 w Bolesławcu Mateusz Popek.
- XI Przegląd – Zespół z SP Porajów.
- XI Przegląd – Jury oceniające solistów i duety.
- XI Przegląd – Jurorzy i organizatorzy przed pracą.

Rozdział V

- XIII Przegląd – dwaj najważniejsi – główny organizator Tadeusz Prawelski i dyrektor szkoły Andrzej Kozak.
- XIII Przegląd – Na widowni Starosta Zgorzelecki Andrzej Tyc.
- XIII Przegląd – Widownia.
- XIII Przegląd – Występy solistów.
- XIV Przegląd – Honorowy gość – Andrzej Tyc (Starosta Zgorzelecki).
- XIV Przegląd – Zaplecze organizacyjne.
- XIV Przegląd – Ciekawa sceneria.
- XIV Przegląd – Śpiewający Starosta Zgorzelca – Andrzej Tyc.
- XV Przegląd – Występy zespołów na kolorowej estradzie.
- XV Przegląd – Jury.
- XV Przegląd – Zespół z Nowogrodźca z jurorami.
- XV Przegląd – Widownia (nieco przersedzona).

Rozdział VI

- Anna Mysona z Jeleniej Góry
- Kazimierz Juzyszyn z Szyszkowej
- Mieczysław Józefowicz z Płakowic
- Cezary Turski z Jeleniej Góry
- Ewa Parfianowicz z Jeleniej Góry
- Sławomir Sobieski z Jeleniej Góry
- Waldemar Motyka z Jeleniej Góry
- Jan Owczarek z Jeleniej Góry
- Jolanta Wierzbicka z Bolesławca
- Wojciech Zarówny z Piechowic
- Wenata Stawicka-Czerska z Porajowa
- Anna Matysiak z Lubawki
- Antonina Zakrzewska z Nowogrodźca
- Zdzisław Gasz z Piechowic
- Józef Mroziński ze Zgorzelca
- Jerzy Janicki ze Zgorzelca
- Ewa Wyspiańska ze Zgorzelca
- + Krystiana Stecka ze Zgorzelca
- Kazimiera i Tadeusz Prawelscy ze Zgorzelca
- XVI Przegląd – Jurorzy (od lewej) U. Białach, A. Prawelski, M. Misiewicz (przewodnicząca).
- XVI Przegląd – Wręczenie nagród.

Rozdział VII

- XVII Przegląd – Zespół z Nowogrodźca.
- XVII Przegląd – Jury (od lewej) A. Treter-Kłyszyska, J. Owczarek (przewodniczący), M. Kotowicz.
- XVII Przegląd – Główni organizatorzy Przeglądów – Tadeusz i Kazimiera Prawelscy.

- XVIII Przegląd – Jury oceniające zespoły gimnazjalne (od lewej) W. Andryszak, I. Wochna, W. Stawicka-Czerska (przewodnicząca).
- XVIII Przegląd – Jurorzy przed pracą.
- XVIII Przegląd – Narada głównych organizatorów.
- XVIII Przegląd – Organizatorzy i jurorzy.
- XVIII Przegląd – Magda Szymula i Kiara Hano.
- XIX Przegląd – Jury podsumowuje swoją pracę.
- XIX Przegląd – Podsumowanie pracy... w kawiarni.

Rozdział VIII

- XX Przegląd Piosenki Turystycznej i Ekologicznej.
- XX Przegląd – Magdalena Szymula z Nowogrodźca – 4-krotna laureatka Przeglądu odbiera nagrodę.
- XX Przegląd – Gość specjalny – Jarosław Jaros z Kabaretu Grzegorza Halamy.
- XX Przegląd – Od kilku lat ciągle „drugie” – „Kolorowe Nutki” z SP 1 w Piechowicach.
- XX Przegląd – Wymiana Złotych Statuetek między 2 głównymi organizatorami Przeglądu.
- XX Przegląd – Burmistrz Zgorzelca Rafał Gronicz – Honorowy Patron Jubileuszu.
- XX Przegląd – Jaś i Kuba Dziuba z SP 4 Bolestawiec – zdobywcy głównej nagrody ZO LOP.
- XX Przegląd – Takimi statuetkami wyróżniono najbardziej zasłużonych dla Przeglądu.
- XX Przegląd – Zastużeni dla Przeglądu.
- XX Przegląd – Osoby wyróżnione za wieloletnią działalność.
- XX Przegląd – Komitet przygotowujący Kronikę 20-lecia – I narada na plebanii w Działoszynie (29.10. 2008).
- XX Przegląd – I spotkanie organizatorów Jubileuszu zakończone zwiedzeniem pięknie odrestaurowanego kościoła barokowego w Działoszynie.
- XX Przegląd – II spotkanie trójki organizatorów Jubileuszu (Działoszyn 3.02.2009).
- XX Przegląd – III spotkanie trójki organizatorów Jubileuszu (Zgorzelec 10.03.2009).

Tabele

- Ilość uczestników i szkół biorących udział w Przeglądach – str. 17-18
- Udział poszczególnych szkół i punktacja 20-lecia – str. 19-24
- Soliści i duety – laureaci – str. 31-33
- Zespoły – laureaci – str. 34-35

INDEKS NAZWISK

A

Andryszak Waldemar 5, 16, 70

B

Baratek-Kostyszak Danuta 79, 80

Bartczak Gabriela 23, 35, 79

Bartosiewicz Danuta 21

Benisz Andrzej 32, 34, 35, 88

Bergtraum Marek 14, 88

Białach Krzysztof 19

Białach Urszula 5, 14, 16, 52, 88

Biłan Jonatan 80

Binkiewicz Anna 16

Binkiewicz Roman 15, 88

Błuciak Jerzy 23

Błotnicka Katarzyna 33

Bocheńska Agata 23, 35

Borowczyk Krystyna 88

Brodniak Roman 77, 78, 89

Budziszewska Natalia 33

Burniak Barbara 32

Burzyńska Lucyna 78

C

Cader Liliana 35

Chendoszko Bogusław 20

Chojnacka Monika 78

Ciszewska Katarzyna 32

Ciupak Urszula 16, 78

Czembrowski Piotr 33, 80

Czeremski Marek 15, 34

Czurka Józef 20

D

Dembiński Radosław 33, 80

Dobosz Romona 16

Domarańczyk Waldemar 5

Dryjańska Paulina 33, 36

Drzewiecka Katarzyna 32

Dygas Lucyna 15, 21, 31

Dziuba Jakub 33, 36, 79, 86

Dziuba Jan 33, 36, 79, 86

Dziuba Renata 33, 35, 79, 89

F

Fajfrowska Beata 34

Figol Piotr 80

Florkowska Iwona 32, 34, 80

Frąckiewicz Jolanta 24, 33, 79, 80

G

Gabruś Kazimierz 22

Gadzina Mieczysław 21, 34

Galek Izabela 15, 32

Gasz Cecylia 15

Gasz Zdzisław 2, 4, 5-8, 13, 14, 48,

74, 78, 82, 89

Geremek Martyna 33, 35

Giemza Anna 20

Gilewska-Półchłópek Małgorzata 22

Główczyk Lasanna 15, 89

Goraj Halina 20

Grabek Patrycja 32

Grabias-Baranowska Zofia 12, 15, 77,

88, 89

Grabski Robert 31, 36, 87

Gradkowski Henryk 3-4, 13, 78, 89

Gradzińska Bożena 23

Gronicz Rafał 13, 77, 78, 82, 85, 89

Grzmielewicz Andrzej 77, 89

Grzybczyk Stefan 19

H

Hajduczek Emilia	32, 33, 36, 82, 87
Hanc Jan	21, 34
Hand Kiara	33, 35, 36, 72, 81, 87
Hładyszewska Agnieszka	35, 79
Hołoga Rafał	22
Horwatowa Rosana	32, 36, 87
Hryńczak Justyna	32

I

Illicka Hanna	13
---------------	----

J

Jabłoński Marian	13
Janeczko Maciej	80
Janicki Jerzy	22, 33, 34, 35, 49, 79, 80, 88
Jaros Jarosław	51, 78, 81, 84
Jaworska Janina	20
Jędrzejczyk Anna	21
Józefowicz Mieczysław	12, 19, 22, 31, 32, 44, 88
Juzyszyn Kazimierz	19, 34, 43, 88

K

Kaczmarczyk Kornelia	33, 80
Kaczyński Robert	31
Kalicka Janina	21
Kalinowska Anna	23, 32, 34
Kaminski Szymon	80
Kapica Jolanta	16, 64-65, 78, 88
Kapłon Elżbieta	11, 19, 34, 88
Karolewska Ewa	16
Kasprzak Tomasz	32
Kędzia Natalia	33, 80
Kiełbowicz Beata	31
Kolarska Bożena	88
Kolman Patrycja	80
Kopczyńska Angelika	23, 32
Kopij Elżbieta	14, 88
Korotusz Kazimierz	79
Kostek Ewa	35
Kostyszak Weronika	80
Kotowicz Mariola	2, 16, 69, 88
Kowalska Joanna	80

Kowalewski Wiesław	20, 22, 34
Kozak Andrzej	15, 37, 88
Koziar Piotr	33, 79, 80
Kozyra Zbigniew	7, 14, 88
Krajewska Joanna	33, 35, 36, 79
Krawcenko Katarzyna	20
Krawiec Dariusz	79
Kubacki Bartłomiej	33
Kulpa Ryszard	8
Kuncewicz Henryk	19
Kuśnierz Bożena	19
Kutryba Bogusław	19
Kuźniar Piotr	24
Kwolek Katarzyna	32, 33, 36, 87

L

Lis Natalia	36
-------------	----

Ł

Łagowska Grażyna	19
Łapa Alicja	4, 16, 23, 32, 33, 80, 88

M

Maciaszek Małgorzata	32, 36, 58, 87
Maczek Karolina	32
Maćkowiak Teresa	20
Majewska B.	23
Materny Teresa	15, 82
Matysiak Anna	4, 6, 16, 24, 48, 59-60, 78, 88
Michaluk Angelika	23
Mikołajów Renata	79
Milta Radosław	32
Misiewicz Monika	16, 24, 52, 78, 88
Mitkiewicz Agnieszka	33, 80
Miżdał Agata	32
Morawska Ewa	78
Motyka Waldemar	4, 6, 12, 15, 16, 88
Mroziński Józef	21, 49, 88
Musiał Adriana	32
Musiela Halina	22

N

Neczaj Elżbieta	31
Niedźwiecka Małgorzata	16
Niwinska Jadwiga	20

O

Olczak Eugeniusz	19
Olszewska Dominika	24, 35
Omiatacz Sławomir	33
Onosowicz Patrycja	32
Ostańska Martyna	33
Ostapiuk Magdalena	32, 33, 36, 87
Oślak Grzegorz	33, 79
Owczarek Jan	4, 6, 12, 15, 46, 53-56, 69, 78, 89

P

Panek Marta	32
Pańczak Jagoda	33
Paradowski Krzysztof	31
Parfianowicz Ewa	19, 24, 32, 34, 45, 67-68, 88
Paśławska Marta	33
Pawlikowska Agnieszka	32
Pietruszka Aleksandra	31
Piróg Weronika	19
Płaszczyńska Barbara	15
Płusa Dagna	31
Połukard Paweł	22
Popek Mateusz	29
Popek Paweł	33, 79
Poziomek Kazimierz	16, 88
Pozowski Łukasz	33
Prawelska Elżbieta	23
Prawelska Kazimiera	3, 5, 8, 14, 22, 50, 70, 81, 82, 89
Prawelski Andrzej	16, 52, 78, 88
Prawelski Tadeusz	2, 3, 5, 8, 14, 34, 37, 51, 60-62, 70, 78, 82, 89
Przeorska Jolanta	19
Przezak-Gońko Małgorzata	16
Przędzak Anna	31
Ptak Jolanta	13

R

Raczyńska Leokadia	21
Rajfur Maciej	80
Raszczak Mc Latchy Orien	80
Raś Krystyna	7, 19, 88

Rewka Monika	32
Rodziejewicz Barbara	24, 32
Romel Kamila	32
Różko Izabela	23
Rudak Maria	15, 88
Rudnicka Martyna	80
Rutkowska Adriana	35
Rutkowska Barbara	16, 23, 35, 88
Rutkowski Marek	16
Rybczyńska Julita	21
Rzewuski Zdzisław	13, 78

S

Sadowska Monika	33, 80
Sadowski Grzegorz	20
Skórka Anna	31
Skupień Katarzyna	24
Smektała Mariola	23
Smętek Roman	20
Sobieski Sławomir	4, 6, 15, 45, 78, 89
Soliła Andżelika	33, 79
Stanisz Maciej	15, 20, 34
Stasik Wiesława	21
Stawiarska Magdalena	32
Stawicka-Czerska Wenata	2, 4, 6, 8, 9, 16, 47, 66-6, 70, 78, 82, 89
Stecka Krystiana	4, 6, 16, 50
Struchowska Wanda	16, 78
Śliwińska Zofia	32

Sz

Szaniawska Joanna	23, 33
Szczepańska Halina	21
Szemborski Tomasz	15
Szewczuk Anna	21, 31
Szewczyk Agnieszka	32, 33, 80
Szlachta Jowita	31
Szmit Mariusz	32
Szustak Andrzej	13
Szycko Dorota	20
Szymańska Ewa	15
Szymula Magdalena	33, 36, 72, 81, 83, 87

T

Tarczyńska Magdalena	32, 36, 82, 87
Tobiasz Kamila	33, 80
Trajnowicz Mariola	15, 31
Treter-Kłyszyska Agnieszka	16, 22, 69, 88
Turski Cezary	4, 6, 15, 44, 65-66, 89
Turzańska-Chrobak Bogumiła	77, 89
Tyc Andrzej	13, 37, 39, 40, 89

U

Urban Karolina	33, 80
----------------	--------

W

Waligóra Jolanta	19
Walotka Kazimierz	35
Wasilik Wojciech	20
Waszkiewicz Beata	31
Waśniowska Halina	19
Werens Marta	33, 36, 59, 80, 82
Wiącek Katarzyna	32
Wierzbicka Jolanta	2, 3, 8, 16, 21, 32, 33, 34, 36, 46, 57-58, 80, 89
Wierzbicki Mirosław	81
Witkowska Małgorzata	22
Wlizło Barbara	15, 80
Włodyga Jacek	77, 89
Wochna Izabela	16, 70, 88
Wochna Robert	5, 14, 16, 33, 81, 88

Woda Katarzyna	80
Woroniak Piotr	13, 74, 77, 78, 89
Wróblewski Władysław	78
Wrzał Janusz	13
Wyspiańska Ewa	14, 36, 50, 81, 88
Wyspiański Wiesław	16

Z

Zabielska Aleksandra	31, 36, 87
Zakrzewska Aleksandra	31, 36, 87
Zakrzewska Alicja	31
Zakrzewska Antonina	2, 3, 8, 20, 23, 31, 32, 33, 34, 35, 48, 62-64, 79, 80, 89
Zakrzewska-Kubik Elżbieta	13
Zarówny Wojciech	24, 33, 35, 36, 47, 57, 79, 88, 89
Zatorska Dagmara	32
Zawrotniak Monika	80
Ziemiński Jerzy	7, 14, 88, 89
Ziendarska Agnieszka	35
Zimniak Sławomir	35, 79
Ziobra Monika	32
Zosiuk Mariola	23
Zwada Anna	19, 34
Zwolak Agata	79
Żukowski Janusz	21
Żyła Marta	32, 36, 87

SPIS TREŚCI

Rozdział I	WSTĘP	3
Rozdział II	TO I OWO O PRZEGLĄDZIE	5
Rozdział III	CI, KTÓRZY ORGANIZOWALI, OCENIALI I ZASZCZYCALI SVOJĄ OBECNOŚCIĄ...	13
	a. Zacni goście	13
	b. Organizatorzy	14
	c. Gospodarze	14
	d. Jurorzy	15
Rozdział IV	NIECO STATYSTYKI	17
	a. Ilość uczestników i szkół	17
	b. Udział poszczególnych szkół i punktacja 20-lecia	19
Rozdział V	ZDOBYWCY PIERWSZYCH MIEJSC (PUNKTACJA)	31
	a. Soliści i duety	31
	b. Zespoły	34
	c. Nagrody specjalne Zarządu Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Jeleniej Górze	35
	d. Kilkakrotni laureaci Przeglądów	36
Rozdział VI	CIĘKAWY SYLWETKI PRZEGLĄDU	43
Rozdział VII	WSPOMNIENIA ORGANIZATORÓW, JURORÓW, OPIEKUNÓW I UCZESTNIKÓW	53
Rozdział VIII	XX JUBILEUSZOWY PRZEGLĄD I JEGO PODSUMOWANIE	77
	a. Komunikat końcowy	77
	b. Laureaci wyróżnień z okazji 20-lecia Przeglądu	87
Rozdział IX	SPIS FOTOGRAFII I TABEL	93
Rozdział X	INDEKS NAZWISK	97



XVII Przegląd. Organizatorzy i Jurorzy po pracy

Statuetki wręczone z okazji 20-lecia Przeglądu

Wyróżnienia indywidualne (jurorzy, organizatorzy, opiekunowie)

Teks jednolity dla 3 rodzajów wyróżnień, zróżnicowany kolor tabliczek z napisem i kształt statuetek.

**20 lat PRZEGŁADÓW PIOSENKI
TURYSTYCZNEJ i EKOLOGICZNEJ
WYRÓŻNIENIE**

Zgorzelec, 04.04.2009

Wyróżnienie Brązowe



Wyróżnienie Srebrne



Wyróżnienie Złote



Wyróżnienia dla szkół (przykłady)

**Najlepsza szkoła gimnazjalna
w 20-leciu Przeglądów Piosenki
Turystycznej i Ekologicznej**

Gimnazjum Nowogrodzic

V-ce przew. WFOŚiGW
Zgorzelec, 04.04.2009 B. Turzańska-Chrobak

Wyróżnienia dla indywidualnych laureatów

Marcie Werens

**3-krotnej laureatce
Przeglądów Piosenki
Turystycznej i Ekologicznej**

Starosta Jeleniogórski
Zgorzelec, 04.04.2009 Jacek Włodyga

