



JERZY JAKUBÓW
DRZEWORYT
grudzień 1997 rok



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH 58-500 JELENIA GÓRA, UL. DŁUGA 1

(...) Zanurzenie w materii, w konkretności - to bardzo charakterystyczne i wspólne we wszystkich poczynaniach artystycznych Jerzego Jakubów. Choćby przedmiotem „rozważań” plastycznych artysty były sfery tak na pozór abstrakcyjne jak te z cyklu „Na pograniczu myśli”, to nawet i wtedy poprzez tworzywo i technikę ciąży ku konkretowi, materializują się. Ten wychowanek słynnej szkoły Kenara od razu i głęboko pojął fundamentalną zasadę sztuki, że koncepcje, metafory, wyobrażenia żyć mogą tylko w tworzywie i poprzez nie; że to, co wydaje się ograniczeniem, jest wyzwaniem, że opór jest jedyną drogą wyzwolenia wyobraźni. Stąd jego wierność starym technikom manualnym i trudnym tworzywom, stąd jego wierność rzemieślniczemu, rękodzielniczemu trudowi tworzenia.

I jest jeszcze jedno uwikłanie w twórczości Jerzego Jakubów, które trzeba mocno podkreślić. Również i ono, jak to uwikłanie w materię, nie jest jarzmem, lecz wyzwaniem. Jest to zanurzenie w **tę** ziemię, w **ten** krajobraz, w **to** miasto, w Kowary, Karkonosze, Kotlinę Jeleńską.

Ta piękna ziemia nie miała szczęścia. Przepędzana przez różne państwa, ustroje i religie, zasiedlana przez różne plemiona i narody, ciągle była wykorzeniana. Ostatni kataklizm dziejowy zniszczył tutaj najgłębsze warstwy kultury. Nie tylko materialnej. Szkody w niej zaistniałe widać gołym okiem. Pustki w kulturze duchowej okiem nie zobaczysz, a przecież kultura duchowa jest najistotniejsza, materialna jest jej zaledwie funkcją. Wśród wielu wykorzenionych, którzy zasiedlili ten region po II wojnie światowej, niewielu tylko osiedliło się w szerszym tego pojęcia znaczeniu. Czasy - wbrew propagandzie - wcale nie sprzyjały zapuszczaniu korzeni. Jerzy Jakubów należy do tych jeszcze nielicznych, którzy zasiedlają tę ziemię nie tylko fizycznie, ale przede wszystkim duchowo. I za to również należy go cenić. (...)

Andrzej Więckowski

Jerzy Jakubów

58-530 Kowary

ul. Wojska Polskiego 24 a

tel. (075) 718-31-33



Jerzy Jakubów urodził się w 1957 roku w Cieplicach Śląskich. W latach 1969-72 doświadczył osobistych kontaktów z Józefem Gielniakiem.

W 1977 roku ukończył PLSP im. A. Kenara w Zakopanem. W 1985r. uzyskał uprawnienia MKiS w zakresie grafiki artystycznej i użytkowej. Od 1994 roku skatalogowany w szwajcarskim „XYLONIE” pod hasłem drzeworytnik.

Uprawia rzeźbę i grafikę.

Prezentował swoje prace na kilku wystawach indywidualnych w kraju i za granicą, m. in.: Niemcy, USA, Dania.

Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych między innymi:

Środowiskowych

Prezentacje Jeleniogórskiego Środowiska plastycznego – BWA Jelenia Góra 1986 r., 1993 r., 1997 r.

3x Grafika – Galeria Sztuki Współczesnej Jelenia Góra 1986 r.

4x Grafika – Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra 1988 r.

Prezentacje Współczesnej Plastyki Sakralnej – BWA Rzeszów 1996 r.

Absolwenci i Profesorowie - 120 lecie Kenara – Galeria im. J.W. Kulczyckich Zakopane 1996 r.

Ogólnopolskie

Triennale Rzeźby Portretowej – BWA Gdańsk 1986 r., 1989 r.

Biennale Exlibrisu Polskiego – Galeria Exlibrisu Kraków 1994 r., 1996 r.

Międzynarodowe

Międzynarodowe Wystawy Twórców Europy Wschodniej – Turmgalerie Coesfeld - Holandia 1989 r.

Międzynarodowa Wystawa – Sztuka w Obronie Środowiska – Muzeum „Łazienki” - Warszawa 1989 r.

Triennale Exlibrisu – Archikatedralna Bazylika Wilno-Litwa 1992 r.

Międzynarodowa Wystawa Mały Format Grafiki „Codop” 1596-1996 – Państwowe Muzeum Malarstwa i Grafiki – Stanisławów, Ukraina - 1996 r.



Za plotem marzeń – 1982

Prezentowana wystawa jest indywidualnym śladem myśli i emocji zamkniętych jedynie okresem dwudziestolecia.

Spis eksponowanych prac:

W pracowni

19x23 drzeworyt wzdłużny 1976 r.

Dlaczego Europo!

15x24,5 drzeworyt wzdłużny 1987 r.

Stary wiarus

28x22,5 drzeworyt wzdłużny 1980 r.

Szczęśliwego Nowego Roku

25x44 drzeworyt wzdłużny 1981 r.

Za plotem marzeń

34x49 drzeworyt wzdłużny 1982 r.

Matka zanurzonych w nieszczęściu

16x23 drzeworyt wzdłużny 1985 r.

Dorga I

26x48 drzeworyt wzdłużny 1986 r.

Droga XI

26x48 drzeworyt wzdłużny 1986 r.

Skok w ciemno

śr. 15 drzeworyt wzdłużny 1989 r.

Noc

24x26 drzeworyt wzdłużny 1989 r.

Na krawędzi myśli - cykl

37x21 drzeworyt wzdłużny 1995 r.

Nostradamus XXI-cykl

26x22 drzeworyt wzdłużny 1996 r.

Moja i Twoja nadzieja

16x18 drzeworyt wzdłużny 1997 r.

Zwyrtany

23x25 drzeworyt wzdłużny 1995 r.

Skazani na raj

16x31 drzeworyt wzdłużny 1995 r.

Exlibris dla Marioli J.

11x8 drzeworyt wzdłużny 1993 r.

Exlibris dla Stanisława Grodzickiego

12,5x16 drzeworyt wzdłużny 1992 r.

Exlibris dla Joanny Kozera

10x12,5 drzeworyt wzdłużny 1996 r.

Exlibris dla J. T. Czosnyka

12x10 drzeworyt wzdłużny 1996 r.

Exlibris dla M. Dejnega

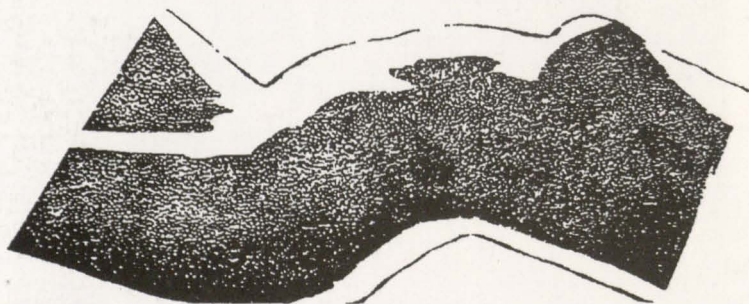
10x12 drzeworyt wzdłużny 1996 r.



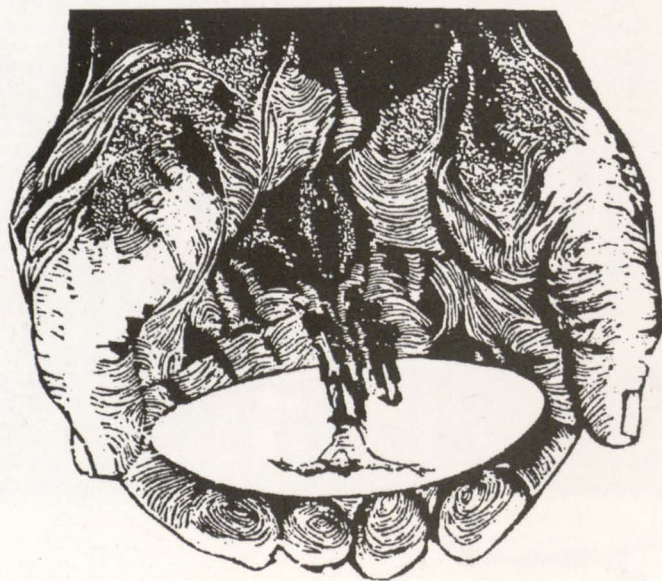
Matka zanurzonych w nieszczęściu – 1985



Dlaczego Europa – 1987



Noc - 1989



Nostradamus XXI - 1996



*Exlibris
dla dr Stanisława Grodzickiego – 1992*



Exlibris dla Ewy – 1992



Exlibris dla Marioli Jakubów – 1993



Z cyklu Na krawędzi myśli – 1995



Z cyklu Na krawędzi myśli – 1995



Wydawca: BWA Jelenia Góra
Projekt : Jerzy Jakubów

