

HANNS HERPICH

Grenzgebiete des Gewebes



OBSZARY
GRANICZNE
TKANINY

89.



Prof. Hanns Herpich

- 1934 - urodzony w Konradsreuth koło Hof
- 1953-57 - Studia w Państwowej Wyższej Szkole Inżynierskiej i Przemysłu Tekstylnego ukończone egzaminem mistrzowskim z tkactwa ręcznego w Münchberg
- 1957-64 - Asystent, Docent technik tkackich w Wyższej Szkole Zawodowej w Münchberg
- 1964-90 - Kierownik Pracowni Tkaniny i Druku barwnego Akademii Sztuk Pięknych, Nürnberg
- 1990 - Profesor Sztuki Włókna, Akademii Sztuk Pięknych Nürnberg
- 1995-98 - Rektor Akademii Sztuk Pięknych, Nürnberg

WYSTAWY W KRAJU I ZA GRANICĄ:

(wybór)

- 1977 - VIII Międzynarodowe Biennale Tkaniny, Lozanna (Szwajcaria)
- 1978 - I Niemieckie Biennale Tkaniny, Monachium
- 1981 - „Wnętrza tkackie”, Muzeum Miejskie, Aschaffenburg (Niemiecka Grupa Tkacka)
- 1982 - 4. Biennale Sztuki Tkackiej, Szombathely (Węgry)
„40 Niemieckich Rysowników”, Muzeum Ludwiga, Kolonia
„Contemporary German Textile Art”, Instytut Smithsonian, USA
- 1988 - VI Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Łódź – Brązowy Medal
- 1990 - VI Biennale Sztuki Tkackiej, Niemieckie Muzeum Włókiennicze, Krefeld
- 1991 - Z „Weven” 1992, Deventer (Holandia)
- 1993 - Muzeum Okręgowe, Jelenia Góra
- 1994 - „Obiekty Mobilne”, Muzeum Narodowe, Wrocław
- 1996 - „Małe Formy Tkackie”, Galeria Sztuki BWA, Jelenia Góra
- 1997 - „Retrospektywy”, Ratusz Atrium, Lyon

Prof. Hanns Herpich

- 1934 - geboren in Konradsreuth Hof Saale
- 1953-57 - Studium an der Staatl. Textilfach- und Ingenieurschule Münchberg, Dipl. FH, Meisterprüfung
- 1957-64 - Assistent und Dozent für textile Gestaltungstechniken an der gleichen Schule
- 1964-90 - Leiter der Studienwerkstätten für Färben-Weben-Textildruck an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Vorsitzender des Deutschen Werkbundes Bayern e.V.
- 1990 - Berufung an die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Lehrstuhl für Textilkunst
- 1995-98 - Präsident der Akademie der Bildenden Künste

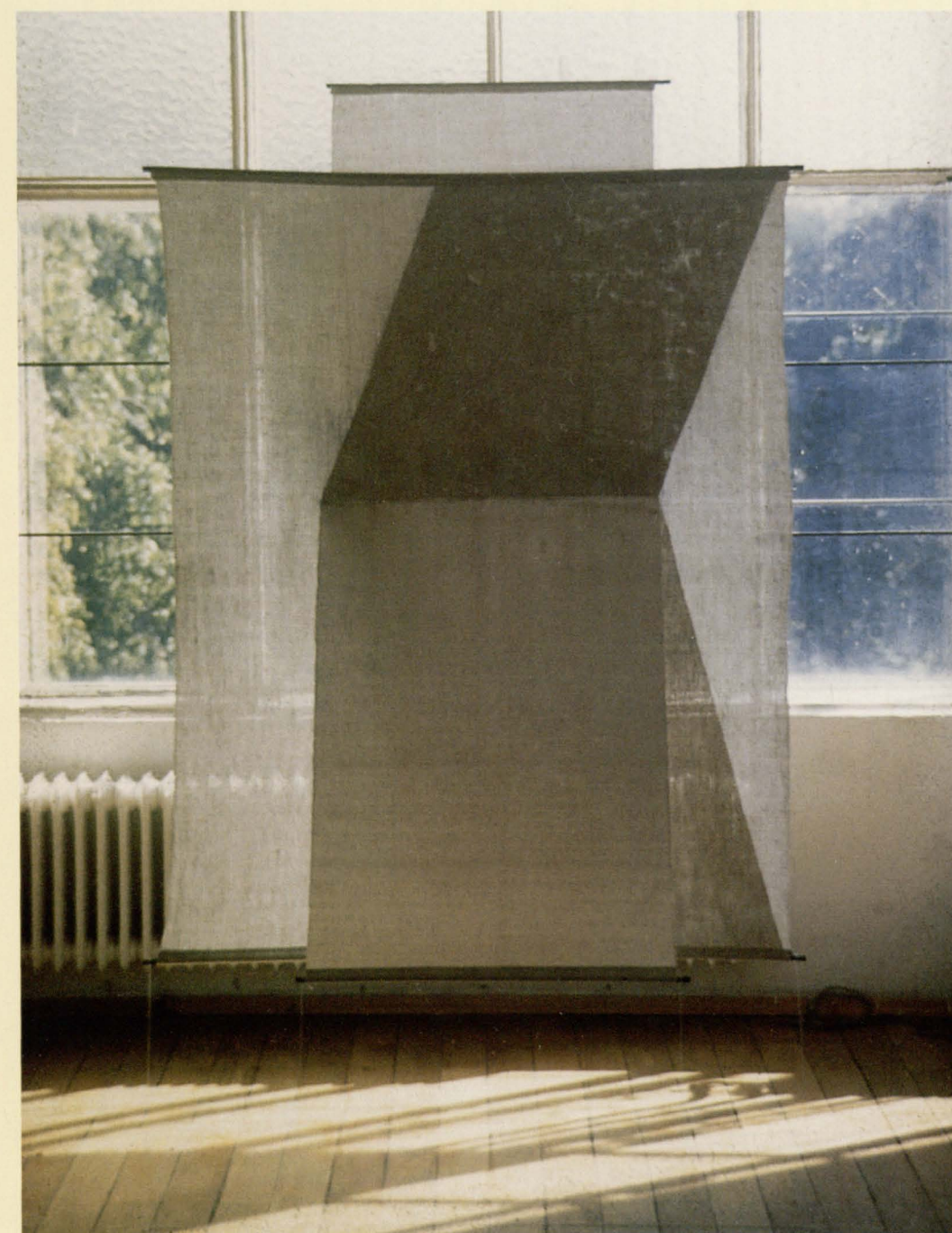
AUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND:

(Auswahl)

- 1977 - 8. Inter. Biennale für Tapisserie, Lausanne (Schweiz)
- 1978 - 1. Deutsche Biennale für Textilkunst in München
- 1981 - „Textile Räume” Museum d. Stadt Aschaffenburg
- 1982 - 4. Inter. Biennale für Textilkunst, Szombathely (Węgry)
„40 Deutsche Zeichner”, Museum Ludwig, Köln
„Contemporary German Textile Art”, Smithsonian-Institution in den USA
- 1988 - 6. Triennale der Tapisserie in Łódź (Polen), Bronzemedaille
- 1990 - 6. Biennale der Textilkunst, Deutsches Textilmuseum Krefeld
- 1991 - Z „Weven” 1992, Deventer (Niederlande)
- 1993 - Muzeum Okręgowe, Jelenia Góra (Polen)
- 1994 - „Mobile Objekte”, Nationalgalerie Wrocław (Polen)
- 1996 - „Kleine Textilkunstformen” Kunstgalerie BWA, Jelenia Góra (Polen)
- 1997 - „Retrospektive”, Atrium Rathaus Lyon (Frankreich)

HANNS HERPICH

RUCHOME RZEŻBY TEKSTYLNE
BEWEGLICHE GEWEBESKULPTUREN



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Jeleniej Górze

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Krośnie

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI
BWA „Zamek Książ”

