

**TEATR ANIMACJI
w Jeleniej Górze**



**Dyrektor Naczelny i Artystyczny
ANDRZEJ KEMPA**

**Zastępca Dyrektora ds. Administracyjnych
RENATA DYNOWSKA**



**50-TA PREMIERA
TEATRU ANIMACJI**

„PROSZĘ DZWONIĆ”

**NA TEN SPEKTAKL KABARETOWY
WEDŁUG TEKSTÓW J. TUWIMA,
A. SŁONIMSKIEGO, M. HEMARA**

ZAPRASZAJĄ:

**JADWIGA I TADEUSZ KUTOWIE
— OPRACOWANIE ZAMYŚŁU
I JEGO REALIZACJA**



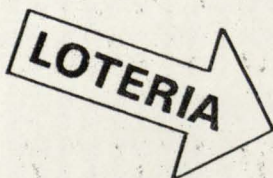
**PREMIERA, STYCZEŃ 1991
SEZON 1990/1991**

SCENA DLA DOROSŁYCH

UDZIAŁ BIORĄ

AKTORZY:

- HONORATA MAGDECZKO-
CAPOTE
- JADWIGA KUTA
- RYSZARD WOJNAROWSKI
- TADEUSZ KUTA



MUZYCZY:

- WIESŁAW ZĘBIK
— PIANINO
- SŁAWOMIR MOZOLEWSKI
— KONTRABAS

PRZEBŁYSKI GENIALNOŚCI

*„Trudno, nie jestem Rembrandtem” —
jak powiedział pewien laryngolog
pędzując gardło niecierpliwemu
pacjentowi.*

*Są hotele, w których nie ma pcheł
tylko dlatego, że pluskwy
by im życie nie dały.*

*Są twarze, na których monoki
wygląda jak binokle kupowane na raty.*

*Wierność: silne swędzenie z zakazem
podrapania się.*

BŁYSKOTLIWE POWIEDZONKA

Rodzynka: stroskane winogrono.

Burak: kartofel w ataku apopleksji.

*Komar: owad stworzony w tym celu,
abyśmy nabrali sympatii dla much.*

Pchła: owad, który zszedł na psy.

Czy mają Państwo ochotę spędzić przyjemnie jedną godzinę Waszego życia? Jeśli odpowiedź jest twierdząca, to cieszymy się bardzo i zapraszamy do naszego kabaretu. Tu w nastroju międzywojennych przebojów można odetchnąć atmosferą tamtych lat. Niezapomniany czar piosenek wykonywanych przed wojną przez takie sławy jak Zula Pogorzelska, Stefcia Górską, Hanka Ordonówna i Ludwik Sempoliński pozwoli Państwu zapomnieć o tabliczce mnożenia i przenieść się w świat żartu, absurdu i groteski; pozwoli również na wzruszenie i żal.

Mamy nadzieję, że pokochacie Państwo ten program i jak w piosence: „— Już nie zapomnisz mnie, piosenka Ci nie da zapomnieć...” — będziemy witać Was często w naszych gościnnych progach.

W świat absurdu wprowadzają nas teksty J. Tuwima i A. Ślonimskiego drukowane od 1920 do 1924 roku w dodatkach prima-apriliowych warszawskiego pisma „Kurier Polski”. Czasy odległe... chociaż... Historia się kołem toczy: znów spółki i firmy prześcigają się w kuszeniu klienta, znów mamy Prezydenta i policję, znów „Sejm nasz się odradza”, a teksty Tuwima, Ślonimskiego zaskakują świeżością i aktualnością, i raczą nas swym humorem — ubrane we wdzięk i elegancję.

Razem ze starymi — mniej lub bardziej znanymi przebojami — tworzą niepowtarzalny klimat czegoś, co minęło, za czym się tęskni i co powoli do nas wraca.

Już wróciło i znalazło ciepłe schronienie w Teatrze Animacji.

„PROSZĘ DZWONIĆ”

CZEKAMY!

KIEROWNIK TECHNICZNY:
KRZYSZTOF ZARZYCKI

KIEROWNIK PRACOWNI PLASTYCZNEJ:
MARIA CZYSZCZOŃ

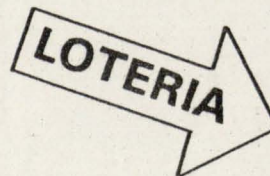
ORGANIZACJA WIDOWNI:
DANUTA KOMOROWSKA



INSPECJENT:
BOŻENA BRAUN

ŚWIATŁO:
JANUSZ CHŁOPEK

BRYGADZISTA SCENY:
LESZEK ZNYK



DEKORACJE WYKONALI:
MARIA CZYSZCZOŃ, WACŁAWA
NAWROCKA, DANUTA STECKA,
KRYSTYNA ZARZYCKA, ROBERT
GARKOWIENKO, PIOTR KUT

DATA

NR

TU MOŻESZ WYGRAĆ!!!

500.000 zł

REGULAMIN LOTERII:

1. W LOTERII MOŻE BRAĆ UDZIAŁ KAŻDY KTO PRZED SPEKTAKŁEM WYKUPI PROGRAM BĘDĄCY JEDNOCZEŚNIE LOSEM LOTERYJNYM.
2. CENA PROGRAMU WYNOSI 5000,- ZŁ.
3. NA WYSOKOŚĆ WYGRANEJ SKŁADA SIĘ CAŁA SUMA PIENIĘDZY UZYSKANA ZE SPRZEDAŻY PROGRAMÓW W DANYM DNIU. PRZYKŁADOWO PRZY SPRZEDAŻY 100 PROGRAMÓW NAGRODA WYNOSI PÓŁ MILIONA.
4. KAŻDY PROGRAM POSIADA NUMER STANOWIĄCY JEDYNĄ PODSTAWĘ DO WYPŁACENIA NAGRODY.
5. LOSOWANIA DOKONUJE JEDEN Z WIDZÓW W CZASIE TRWANIA SPEKTAKLU.
6. NAGRODY WYPŁACANE BĘDĄ ZARAZ PO LOSOWANIU.

KUP PROGRAM. LUB KILKA. NAMÓW KOLEGÓW I ZNAJOMYCHI POMNÓŻ SUMĘ WYGRANEJ — BYĆ MOŻE SWOJEJ WYGRANEJI PRAWDOPODOBIENSTWO WYGRANEJ JEST KILKASET RAZY WIĘKSZE NIŻ W KAŻDEJ INNEJ LOTERII. POMÓŻ LOSOWI! KUP PROGRAM KABARETU

„PROSZĘ DZWONIĆ”