

PRAWDA MATERII

GRZEGORZ „SIWY” PAWŁOWSKI

GRZEGORZ „SIWY” PAWŁOWSKI

Autodydaktyk związany ze środowiskiem Dariusza Milińskiego, przez chwilę aktor teatrów ulicznych, artysta intuicyjny, „rzeźbił” od zawsze. Jest autorem kompozycji złożonych w cykle: Prawda Materii, Stalowe nerwy, Drewniane kształty. Wykonuje też formy użytkowe. W 2009 roku uruchomił autorską pracownię w Starej Chacie Walońskiej w Szklarskiej Porębie.

Jego prace trudno nazwać rzeźbami, są to raczej kompozycje, konstrukcje z kamienia, metalu i drewna. Ta sztuka, choć zwykle odwołuje się do świata fantazji, ma ścisły związek z naturą. Za sprawą stosowanych materiałów, ale również za sprawą idei, którą jest swoisty dialog z materią. Zaczyna się od skojarzeń: znaleziony detal inspiruje, każe tworzyć, determinuje efekt końcowy. Artysta, jak sam o sobie mówi, najlepiej czuje się w formach wielkogabarytowych - to taki powrót do dzieciństwa, w którym wszystko poza nim było monumentalne. Z jego pracowni wychodzą ekspresyjne i bajkowe Ikary, Rzepióry, dzikie konie, łodzie podwodne, maszyny do zbierania korzenia mandragory i latające, zasiedlając miejskie skwery i prywatne kolekcje.



MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE
DOM CARLA I GERHARTA HAUPTMANNÓW
W SZKLARSKIEJ PORĘBIE
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



DOLNY
ŚLĄSK

10 MAJA – 30 CZERWCA 2019

Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie, ul. 11 Listopada 23



**PRAWDA
MATERII**
GRZEGORZ „SIWY” PAWŁOWSKI



WYSTAWY:

„Prawda Materii” Vlsak Gallery, Gent, Belgia, 2016
 „Jeźdźcy Apokalipsy na Bujanym Koniu”
 z Dariuszem Milińskim i Sylwestrem Chłodzińskim,
 Międzyrzecki Ośrodek Kultury, Międzyrzecz 2017
Wystawa towarzysząca Festival Dell Arte,
 Dolina Pałaców i Ogrodów, Wojanów 2018
„Fikcja i Rzeczywistość” z Dariuszem Milińskim,
 V.A. Gallery Poland, Poznań 2018

