

Natasza Sołtanowicz

Playing lesbians

Zabawa w lesbijski



Natasza Sołtanowicz

“Zabawa w Lesbijki” “Playing lesbians”

Natasza światło zgasza - tak powiedziała Kaja. Gaszenie światła to zamknięcie jakiegoś cyklu. Gasimy światło po długiej nauce, gdy idziemy spać, w momencie wychodzenia z pokoju, a czasami gasi nam je elektrownia naprawiająca skomplikowane urządzenia. Można to porównać do zakończenia pewnego etapu życia rozpoczynając równolegle nowy, poprzez zapalenie światła w innym miejscu. Niestety o tym Kaja nie wspomniała. Ponieważ nie należę do osób jednostajnych, strachliwych, ani też introwertycznych, uważam to za oszustwo z jej strony. Jutro na próbie w teatrze pogadam z nią o tym.

Natasza turns off the light - it was said by Kaja. Turning the light off is ending of some cycle. We turn off the light after we have been studying for a long time, when we go to bed, when we leave a room, and sometimes it is turned off by a power station repairing complicated devices. It may be compared to the terminating of the certain stage of life, initiating in the same time the new one in another place by turning the light on in there. Unfortunately, Kaja did not mention that. Because I do not find myself neither ordinary, monotonous, easily scared nor an introvert person, I consider it a cheat of her. I am going to talk with her about that tomorrow during the rehearsal in the theater.

O wystawie:

Trzech uczestników, groteska i jedna zasada. Należy pamiętać, że imaginacja jest przyjemnym kłamstwem stworzonym dla inteligentnych odbiorców. W innym przypadku powstanie dysonans.

About the exhibition:

Three participants, grotesque and only one rule. One should remember that imagination is a pleasant lie created for an intelligent audience. Otherwise, the dissonance appears.

**FOTO
RUSZENIE**
WYSTAWY FOTOGRAFICZNE
JELENIA GÓRA
1 - 15 X 2010

Koordynator Projektu: Agnieszka Romanowska

Zrealizowano przy wsparciu finansowym Miasta Jeleniej Góry.

04. 10. 2010
godz. 18.00
ALIBI
ul. Krótka 22
Jelenia Góra