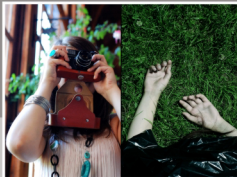


Eugenia egi Wasilczenko



Ciało to tylko narzędzie
Body is only a tool

Eugenia egi Wasilczenko

"CIAŁO TO TYLKO NARZĘDZIE"

"Body is only a tool"

Fotografia pojawiła się we mnie bardzo naturalnie, najprawdopodobniej odziedziczona (razem z zamiłowaniem do wszelkiej przygody) po ojcu i dziadku. Artystycznie jestem dyletantką - rysuję, szyję, zajmuję się grafiką komputerową i mam nadzieję, że uda mi się to kiedyś zgrabnie połączyć. Poza tym jestem z tej młodzieży, która stara się optymistycznie patrzeć przed siebie i wierzy, że w przyszłości będzie robić to co lubi i dużo się śmiać.

Photography has occurred to me in a very natural way. In all probability, inherited from my father and grandfather along with love to every kind of adventure. I am an artistic dilettante - I draw, I sew, I do graphics and I hope that one day I will manage to link them all up together. Besides I belong to this part of the youth which tries to be optimistic and believes that in the future they will do what they want and they will laugh a lot.

Jako całodobowi właściciele ciała nie potrafimy wyobrazić sobie jego nieposiadania, przez co czasem staje się ono nie środkiem, a celem. Poprzez jego nadinterpretowanie zaczyna przejawiać się jako obiekt kultu jak i wyznacznik barier; zapominamy, że nie tylko jego dobrodziejstwa, ale i ułomności zostały nam jedynie pożyczone. W przestrzeni świadomości dnia powszedniego rzadko istnieje takie połączenie, gdzie z codzienności wynika nicłość. Eksponuję i uzmysławiam ten proces w sposób dosłowny, w celu mi niewiadomym, bo zależnym od realiów umysłowych i potrzeb odbiorcy. Tak więc będzie o ciele. Aż i tylko.

As full-time owners of our bodies we just cannot imagine not possessing them, and that makes the body more of a purpose than means. Being overinterpreted it turns into a cult object and a barrier determinant. We tend to forget that both its blessings and defects are only borrowed to us. In the space of everyday consciousness, there is rarely such a connection, where reality results in nothingness. I expose and demonstrate such process literally with a purpose unknown to me, as it depends on the mind reality and on the need of a recipient. It will be, therefore, about body. So much and so little.

**FOTO
RUSZENIE**
WYSTAWY FOTOGRAFICZNE
JELENIA GÓRA
1 - 15 X 2010

Koordynator Projektu: Agnieszka Romanowska

Zrealizowano przy wsparciu finansowym Miasta Jeleniej Góry

05. 10. 2010
godz. 18.00

Blues Cafe
ul. Piłsudskiego 60
Jelenia Góra