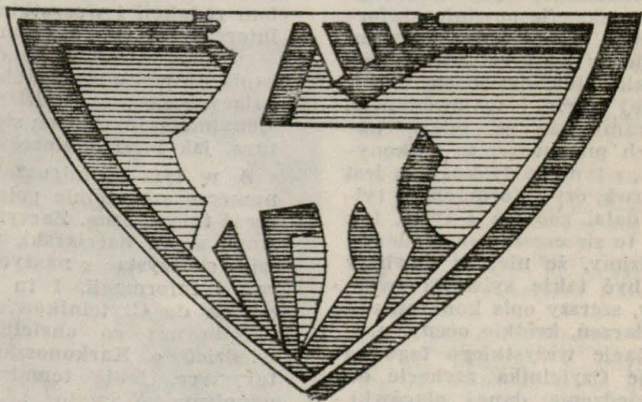


**informator
kulturalny
i turystyczny
województwa
jeleniogórskiego**



grudzień 11/20/78



Na pierwszej stronie dzisiejszego numeru znajduje się cyfra mówiąca o tym, że to już dwudziesty numer „Informatora”. Nie jest to liczba na tyle wielka, ani na tyle „okrągła” abyśmy przystąpili do obchodów jubileuszowych. Ale jest to napewno pretekst do krótkich rozważań na temat tego co do tej pory zrobiliśmy, a co jeszcze powinniśmy.

„Informator” jak sama nazwa wskazuje powinien informować, dawać przeciętnemu odbiorcy kultury obraz tego co aktualnie dzieje się w Jeleniej Górze i województwie. Staramy się w miarę naszych możliwości to wykonywać, z tym, że dyskusyjną jest sprawa, czy informacja to tylko data, godzina i tytuł, tak jak to się często u nas zdarza. Sądzymy, że nie, że powinni tu być także sylwetki twórców, szerszy opis konkretnych wydarzeń, krótkie oceny, prezentacje wszystkiego tego co może Czytelnika zachęcić do odwiedzenia danej placówki, a potem uczęszczania do niej regularnie.

Tak już częściowo redagujemy nasz miesięcznik, a w

przyszłości chcemy jeszcze te formy poszerzyć. Lecz sami nie damy rady posiadamy bowiem zbyt mały zespół. Konieczna jest więc w tym wypadku pomoc placówek kultury, które reklamujemy na naszych łamach. A zdarza się tak, że właśnie poza przyszłowiowym tytułem nie możemy uzyskać więcej danych o danej imprezie czy twórcy.

Nie chciałbym tu analizować przyczyn tego faktu, bo nie o to chodzi. „Informator” powinien być wspólnym dziełem redakcji i wszystkich zainteresowanych. Zachęcamy do jego współredagowania do pisania do nas o sprawach nurtujących zarówno ludzi profesjonalnie zajmujących się kulturą, jak i jej odbiorców.

A w tym „jubileuszowym” numerze szczególnie polecamy część turystyczną. Zaczyna się zima, sezon narciarski, warto więc skorzystać z naszych porad i informacji. I tu także prosba do Czytelników. Piszcie do nas co chcielibyście wiedzieć o Karkonoszach, o turystyce, jakie tematy powinniśmy Waszym zdaniem poruszyć.

Zyczymy przyjemnej lektury.

REDAKCJA



Dyrektor i kierownik artystyczny — ALINA OBIDNIAK

58-500 Jelenia Góra, al. Wojska Polskiego 38, tel. 232-74, 75

Kasa czynna w godz. 10.00—13.00, 17.00—19.00, tel. 223-25. Organizacja widowisk (bilety zbiorowe) w godz. 9.00—14.00, tel. 246-32.

WYMIANA DOŚWIADCZEŃ

W styczniu br. minęło 30 lat od momentu podpisania polsko-węgierskiej umowy kulturalnej. Przez te 30 lat gościło na Węgrzech min. 29 zespołów teatralnych (w tym Teatr im. C. Norwida z Jeleniej Góry), w teatrach wystawiono 30 polskich sztuk. W tym samym czasie w Polsce także w Jeleniej Górze gościło 35 zespołów teatralnych i odbyło się ponad 100 premier utworów scenicznych autorów węgierskich. I tu warto dodać, że w nowym sezonie Jeleniogórski teatr wy-

stawi sztukę węgierskiego autora Remenyika Zsigmonde „Hotel Europa”. Jest to dramat, którego akcja toczy się w Buenos Aires, ale przypomina o okrucieństwach europejskiego faszyzmu. Są to osobiste przeżycia autora, który przez dłuższy czas przebywał poza krajem, a postacie tu występujące są autentyczne. Wróćmy jednak do współpracy między Teatrem Norwida z Jeleniej Góry, a podobnym noszącym imię Sandora Petőfiiego w Veszpremie. Ma ona swoje tradycje, bowiem w maju minęło trzy lata od dnia, kiedy z inicjatywy ministerstw kultury obu krajów podpisano oficjalne porozumienie o stałej współpracy między wspomnianymi teatrami.

W czerwcu delegacja Teatru Norwida gościła na Węgrzech, a na przełomie listopada i grudnia zespół wyjechał do Veszpremu i Budapesztu gdzie zainauguruje „dekadę dramatu polskiego” sztuką Stanisława Ignacego Witkiewicza „Nadobnie i koczodany” w reżyserii i scenografii Krystiana Lupy.

Przy okazji aktorzy zaprezentują program kabaretowy („Po to jest kabaret” J. Pietrzaka) dla 200 osobowej załogi „Budostalu” ze Zjednoczenia Budowalców Przemysłowego z Krakowa, która prowadzi w okolicach Veszpremu szereg prac budowlanych.

Akordem zamykającym węgiersko-polskie imprezy teatralne będzie wręczenie w prezencie



Aktorzy teatru w Veszpremie,

Fot. H. Szoka

polskim gościom medalu pamiątkowego przygotowanego na tę okazję przez Departament Teatru Ministerstwa Kultury Węgier.

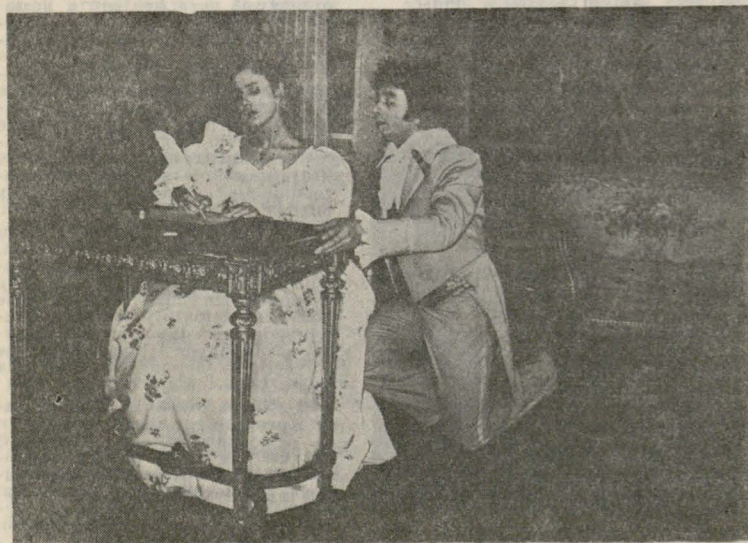
W ramach akcji wymiany artystycznej dyrektor Teatru Norwida, Alina Obidniak rozpoczęła od połowy października w teatrze w Veszprem realizację „Mazepy” J. Słowackiego. Tu warto przypomnieć, że premiera tej sztuki miała miejsce właśnie na Węgrzech w Teatrze Narodowym w Budapeszcie równo sto lat temu. Scenografię też opracowuje jeleniogórski scenograf Aleksandra Sell-Walter. Premiera przewidziana jest właśnie na „dekadę dramatu polskiego”.

Warto tu przypomnieć, że aktorzy Teatru Norwida mieli we wrześniu okazję gościć u siebie sympatyczny i młody zespół teatru z Veszprem, który przywiozł

do nas sztuki wybitnych współczesnych autorów: Csaba Lászlóffy „W oczekiwaniu świtu” oraz László Gyurka „Całe życie”. Dobrym pomysłem było tłumaczenie tekstów w czasie spektakli na język polski, dzięki czemu publiczność mogła w pełni odebrać dialogi. Nawiązane kontakty osobiste, zaznajomienie się z dorobkiem i życiem codziennym Veszprem oraz Jeleniej Góry — pozwalają rokować tej współpracy, mającej na celu popularyzację sztuki obu narodów owocny rozwój.

HENRYK SZOKA

16 i 17 listopada Teatr przebywał w Bautzen i w Dreźnie (NRD), gdzie zaprezentował komedię A. Fredry — „Śluby panińskie”. Spektakl spotkał się z życzliwym przyjęciem widzów i krytyki.



„Śluby panińskie” A. Fredry. Na zdjęciu Małgorzata Pereta — „Aniela” i Tomasz Radecki — „Gustaw”.

PORTRETY AKTORÓW —

JAN BOGUSZ

Jan Bogusz pracuje w Teatrze Norwida od 1971 roku, tzn. od ukończenia studiów w łódzkiej PWSTiF. Zadebiutował rolą Kantka w „Królowej przedmieścia”, spektaklu reżyserowanym przez ówczesnego dyrektora teatru — Tadeusza Koźłowskiego.

Jego warunki zewnętrzne predysponują Go raczej do ról komediowych, toteż takie właśnie lubi i w takich Go oglądamy, że wspomnę tylko niektóre: Sganarel w „Don Juanie” Moliere, Spodek w „Śnie nocy letniej” Szekspira, Arlekin w „Grze miłości i przypadku” Mariavaux i ostatnia — Albin w „Ślubach panińskich” Fredry. Te i wiele innych jeszcze ról przyniosły Mu sympatię i uznanie publiczności oraz Srebrną i Złotą Iglicę w organizowanym corocznie z okazji Dnia Teatru plebiscycie.

Jest to aktor obdarzony znakomitą głosem: śpiewana przez Niego w „Kabarecie” Pietrzaka piosenka „Dzie wczyny z PRL-u” jest chyba największym przebojem tego spektaklu.

Jan Bogusz lubi grać w przedstawieniach dla dzieci. Młoda publiczność na pewno pamięta Go z „Rozbójnika Rumcajsa” czy jako Leniwego Burczymuchę z indiańskiej bajki „Trzy białe strzały”.

Prezentując sylwetkę tego aktora, chcę wspomnieć o jednej z ostatnich Jego ról. Mam tu na myśli Iwa (grał go wspólnie ze Stanisławem Cichockim), sympatycznego bohaterą sztuki G.B. Shawa „Androkles i lew”. Wspominam tę rolę ze względu na jej nietypowość: ukryty pod maską aktor animujący Iwa jest właściwie anonimowy. Jego ruchy, utrudnione przez ko-

stium, czynią sympatycznego Iwa zabawnym. Publiczność reaguje salwami śmiechu na każde jego pojawienie, wszyscy są ciekawi, kto kryje się pod płowym kostiumem — aktorów rozpoznajemy dopiero w momencie ukłonów, a oklaski dobitnie świadczą, że w pełni deceniony został wyśiłek anonimowych kreatorów.



Jan Bogusz, jak chyba wszyscy ludzie teatru, jest bohaterem wielu zabawnych zdarzeń, które niejednokrotnie mają miejsce na scenie a są wynikiem nieprzewidywanych okoliczności czy pomyłek. Takie zdarzenia powtarzane, wspominane, tworzą wspaniałą legendę o teatrze i aktorach. Taką właśnie anegdotą jest opowieść jak to Jan Bogusz, chcąc ratować sytuację w „Don Juanie” Moliere, kiedy jeden z kolegów spóźnił się z wejściem na scenę, zmuszony był dopisać na poczekaniu kilka wersów znakomitego mistrzowi. Czyżby objawił się jeszcze jeden z talentów tego aktora? Zobaczymy...

Urszula Prokop

JELENIOGÓRSKI TEATR ANIMACJI

Dyrektor i kierownik artystyczny — **ANDRZEJ DZIEDZIUL**
58-500 Jelenia Góra, ul. Drzymały 34, tel. 264-28

Teatr od 1 do 3 grudnia w Teatrze im. C. Norwida prezentuje widowisko pt. „Niebieski Piasek”

W pozostałych dniach miesiąca przedstawienia na terenie województwa (6,7,12. w Bauzen NRD)

TEATR ZIEMI ZGORZELECKIEJ

Kierownik artystyczny — **MARIAN SZALECKI**

59-900 Zgorzelec, ul. Parkowa 1, Miejski Dom Kultury, tel. 24-15, 24-16

Cwetana Ninowa

RYWALE

Reżyseria — **Marian Szałecki**

Scenografia — **Jadwiga Tałajczyk**

Oprawa muzyczna — **Edward Grabski**

Po każdym przedstawieniu sztuki „Rywale” dla młodzieży odbędą się otwarte dyskusje na temat sztuki, postaw społecznych i ideowo-moralnych bohaterów.

Terminy przedstawień otwartych w afiszach i prasie codziennej. Spektakle zamknięte do uzgodnienia z zainteresowanymi instytucjami.

Andrzej Kuternicki

NINA

Reżyseria — **Marian Szałecki**

Scenografia — **Jadwiga Tałajczyk**

Oprawa muzyczna — **Edward Grabski**

Premiera 21 bm. o godz. 18.00 w sali widowiskowej MDK.

W przygotowaniu:

Jules Supervielle

PIĘKNA Z LASU

Reżyseria — **Marian Szałecki**

Scenografia — **Jadwiga Tałajczyk**

Oprawa muzyczno-akustyczna — **Edward Grabski**

ESTRADA

KARKONOSKA AGENCJA IMPREZ ARTYSTYCZNYCH

Dyrektor — **ROMUALD PISTL**

58-500 Jelenia Góra, ul. Krótka 25, tel. 267-49

■ 2-7.12. 78 wystąpi zespół folklorystyczny „ATENY” (tworzą go Grecy zamieszkali w Czechosłowacji)

W lokalach gastronomicznych wystąpią m. in.:

Duet „ELGO” — akrobatyczno-humorystyczny

Ludwik Ostrowski — piosenka, humor, MANUEL — iluzja, strip-tease.



JELENIOGÓRZANKA ROKU 1978 —

wybrana na wrześniowych Konfrontacjach Estradowych — **MARIOLA POPIELCZYK**. Jest studentką Studium Pomaturalnego Laborantów Medycznych przy Zespole Szkół Chemicznych w Jeleniej Górze.

Fot. H. Szoka



MUZYKA

PAŃSTWOWA ORKIESTRA
SYMFONICZNA

Dyrektor i kierownik artystyczny — STEFAN STRAHL
58-500 Jelenia Góra, ul. 22 Lipca 22a, tel. 265-95

Piątek 1.12.1978 godz. 18.15 — Sala
koncertowa im. L. Różyckiego

KONCERT SYMFONICZNY
z okazji 150 rocznicy śmierci
Franciszka Schuberta
Teresa Głabówna — skrzypce
Marek Tracz — dyrygent

PROGRAM

ARTUR MALAWSKI — Tocata na małą orkiestrę
W. A. MOZART — Koncert skrzypcowy G-dur KV 216
FR. SCHUBERT — V Symfonia B-dur

Piątek 15.12. 1978 godz. 18.15 —
Sala koncertowa im. L. Różyckiego

KONCERT SYMFONICZNY
z okazji 150 rocznicy śmierci
Franciszka Schuberta
Stanisław Krukowski — dyrygent
Jindra Kramperowa — solistka

PROGRAM

EDWARD GRIEG — koncert fortepianowy a-moll
ROMAN SZATKOWSKI — uwertura do opery „Maria”
FRANCISZEK SCHUBERT — symfonia c-moll



ARTYŚCI W GÓRNICZYCH MUNDURACH

W trakcie tegorocznych obchodów „Września Jeleniogórskiego” Wojewódzki Dom Kultury przedstawił na jeleniogórskim rynku cykl siedemnastu programów noszących wspólny tytuł „Estrada miast”. Kończącym akordem tej imprezy był koncert w wykonaniu orkiestry i zespołu estradowego Kopalni Węgla Brunatnego „Turów”. Już sam przejazd przez miasto górników w galowych mundurach z czerwonymi pióropusami i dźwięki marsza wywołały olbrzymie zainteresowanie, a na koncercie było kilka tysięcy osób, nagradzających piosenki, melodie i popisy taneczne gorącymi oklaskami.

W 1956 roku kapelmistrzem został Jan Jarzyna, w maju 1963 roku batutę przejął Józef Sztukowski, a w 1973 Tadeusz Grudziński, który szefuje jej do dziś. On też zmienił jej profil.

Zespół uprawia nie tylko muzykę marszową, ale też koncertową. Rozbudowana jest skala brzmieniowa, powstają pełnospektaklowe programy, z udziałem grup wokalnych, solistów, reprezentantów innych form sztuki estradowej (tancerze, parodysty). Najbardziej znane programy to: „...kogoś kocham” wg muzyki G. Gershwin, J. Berlioz i J. Kerna, oraz „Balla-



W bieżącym roku zespół obchodzi jubileusz trzydziestolecia swojego istnienia. Z tej okazji więc, a także w związku z tym, iż w grudniu górnicy obchodzą swoje tradycyjne święto poświęcone mu nieco więcej uwagi.

1 maj 1948 rok. Pochód górników turoszowskich prowadziła orkiestra — taki mniej więcej podpis figuruje pod archiwalnym zdjęciem w kronice zakładu. I tą datę można uznać za debiut. Michał Durajczyk to pierwszy szef orkiestry. Wraz z synami zaraził muzykowaniem innych. Wkrótce przysłyły pierwsze sukcesy, a przede wszystkim popularność w Zagłębiu Turowskim.

da o tamtych dniach”, gdzie wykorzystano najpiękniejsze utwory muzyki rosyjskiej i radzieckiej.

Ostatnie lata to nieprzerwane pasmo sukcesów. Koncerty na terenie całego kraju, a także w Czechosłowacji, Niemieckiej Republice Demokratycznej, Francji, Związku Radzieckim. Największe osiągnięcie to chyba rok 1977. Na Festiwalu Górniczych Orkiestr Dętych w Bytomiu orkiestra Kopalni Węgla Brunatnego „Turów” okazała się największą niespodzianką. Weszła przebojem do krajowej czołówki, zdobywając I miejsce. Ku zaskoczeniu rywali uzyskiwała też pierwsze nagrody za najdoskonalsze wy-

konanie musztry i za najlepszą grupę wokálną. A działa się to wszystko na Górnym Śląsku. Tradycje w tej dziedzinie są nieporównywalne.

„Jakie są źródła tak wspaniałych sukcesów orkiestry i stałego jej rozwoju artystycznego. Przede wszystkim dzieje się tak, dzięki samym ludziom zrzeszonym w zespole. To oni pragną grać i występować oraz wciąż podnosić swój kunszt muzyczny. Bez ich chęci, zapалу, często poświęcenia, trudno byłoby mówić o osiągnięciach. Działają w zespole kosztem czasu wolnego, a niekiedy (wyjazdy) nawet w godzinach nocnych. Przy stanowiskach trzeba ich zastępować, wtedy właśnie uczynni koledzy i kierownicy w oddziałach robią wszystko, aby zespół mógł pracować, sławić w Polsce i zagranicą imię górniczego Turowa. Członkowie orkiestry poświęcają

czas odpoczynku i życia rodzinnego, ale cenią to co robią.”*

Każdy kto zetknął się z ruchem amatorskim zdaje sobie sprawę z faktu, że takie osiągnięcia nie były możliwe gdyby nie istotna pomoc dyrekcji przedsiębiorstwa, jego czynników społeczno-politycznych. Jest to przykład dla innych właściwego podejścia do spraw kultury w zakładzie pracy.

Z OKAZJI GÓRNICZEGO ŚWIĘTA — BARBURKI NA RECE ORKIESTRY I ZESPOŁU ESTRADOWEGO KOPALNI WĘGLA BRUNATNEGO TURÓW, REDAKCJA „INFORMATORA” SKŁADA SERDECZNE ŻYCZENIA WSZYSTKIM GÓRNIKOM.

*) Cytat pochodzi z wydawnictwa „Orkiestra zakładowa KWB Turów”. Na jego też podstawie opracowaliśmy powyższy materiał. (gel)



GALERIE WYSTAWY

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ KMPiK

Kierownik — EUGENIA HERTZ-KIEŁCZEWSKA

58-500 Jelenia Góra, Pl. Ratuszowy 50, tel. 269-61

Czynna codziennie (oprócz niedziel) w godz. 10—18. Wstęp wolny.

Ekspozuje oraz prowadzi sprzedaż malarstwa, grafiki, ceramiki, tkanin i szkła.

Program grudnia to:

MALARSTWO PRZYBYŚŁAWA KRAJEWSKIEGO

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

Dyrektor — ZBIGNIEW MARTIN

GALERIA SZTUKI — Jelenia Góra, ul. 15 Grudnia 8

Czynna codziennie oprócz świąt i poniedziałków w godz. 11,00—18,00, tel. 266-69, skrytka pocztowa 431.

WYSTAWA RZEŻBY KAMERALNEJ

Jerzy Wojciech Rudziński ukończył Państwowe Technikum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, a następnie Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie (w 1968 r. z wyróżnie-

niem). Jest adiunktem na Wydziale Rzeźby w ASP w Warszawie.

Zajmuje się rzeźbą kameralną w stali.

Wystawiał swoje prace w kraju i zagranicą m. in. w USA (Nowy Jork, Miami), NRD (Berlin).

GALERIA FOTOGRAFII

JELENIOGÓRSKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO

Kierownik — Roman Hryciów

58-500 Jelenia Góra, ul. Podwale 1a

Czynna codziennie oprócz niedziel w godz. 11,00—18,00

Wystawy „KRAJOBRAZ ŚWIĘTOKRZYSKI W FOTOGRAFII”

oraz „MOJE PREZENTACJE” — wystawa fotogramów Tadeusza Dziedzickiego.

SALON „DESA”

58-500 Jelenia Góra, Pl. Ratuszowy 45

Kierownik — JERZY GRZYGAN

Czynna codziennie (oprócz niedziel) w godz. 11,00—18,00.

● PROPONUJEMY ● INFORMUJEMY ● PRZYPOMINAMY ●

PROTOKÓŁ JURY

„MUZY — 78”

Jury w składzie:

Włodzimierz Szomański — przewodniczący

Andrzej Wróblewski Ibis — krytyk muzyczny

Janusz Mencel — PR i TV Wrocław

Janusz Mechanisz — red. „Jazz”

Jan Poprawa — PSJ Kraków

Marek Wesółowski — COMUK

Warszawa

postanowiło przyznać następujące

nagrody i wyróżnienia:

GRAND PRIX FESTIWALU. Puchar Wojewody Jeleniogórskiego

oraz 10.000 zł zespołowi „NIEBO” z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie.

I. W kategorii zespołów wokalo-instrumentalnych pierwszej nagrody nie przyznano.

Natomiast II nagrodę w wysokości 6.000 zł przyznano zespołowi „Hanna” z Wojewódzkiego Domu Kultury z Zagłębia Siarkowego w Tarnobrzegu. Dwie równorzędne III nagrody w wysokości 4.000 zł otrzymują zespoły: „Parametr” z Jarosławia oraz „Hazart” z Młodzieżowego Domu Kultury w Legnicy.

II. W kategorii zespołów wokalnych jury nagród nie przyznało.

III. W kategorii zespołów instrumentalnych:



Kwartet wokalny Zespołu Szkół Budowlanych w Szczecinie. Zdjęcia wykonano podczas przeglądu we Wrocławiu.

I nagrodę w kwocie 8.000 zł otrzymuje zespół „Jaz-Pom-Band” z Brzozowa. Dwie równorzędne nagrody po 6.000 zł otrzymały zespoły: „Pex-75” z Kędzierzyna Koźla oraz „Szlem” z Elbląga. III nagrodę w wysokości 4.000 zł uzyskuje zespół „Jazz-Trio” z Wojewódzkiego Domu Kultury w Jeleniej Górze.

Wyróżnienie:

w kwotach po 2.000 zł przyznano zespołom: — „Gem” z Domu Kultury w Kościanie i Kwintetowi Brzozowskiego Domu Kultury.

Ponadto jury przyznało wyróżnienia po 1.000 zł dla następujących uczestników: **STEFANA BRZÓZOWSKIEGO** — kompozytora zespołu „NIEBO”, **JANUSZA CWIKA** — saksofonisty sopranowego grupy „IKRUS” z Lubelskiego Domu Kultury. **LECHA NIEDZWIEDZIŃSKIEGO** — gitarzysty solowego zespołu „GEM” z Kościana. **KOMPOZYTORA ZESPOŁU „SZLEM”** z Elbląga.

Ze względu na brak zespołów na odpowiednim poziomie, które wykorzystywałyby w swym repertuarze tematy z polskiej muzyki klasycznej i współczesnej, jury postanowiło nie przyznać nagrody specjalnej Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Jeleniej Górze.

Ponadto jury przyznało nagrodę w wysokości 10.000 zł Brzozowskiemu Domowi Kultury za opiekę nad zespołami muzycznymi w swoim środowisku.

Jury, uznając Krajowy Festiwal Muzycznych Zespołów Amatorskich za imprezę pożyteczną dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego zwraca uwagę na konieczność staranniejsego doboru przez Wojewódzkie Domy Kultury kandydatów, których przygotowanie i świadomość obranego gatunku powinny gwarantować niezbędne minimum poziomu repertuarowego i wykonawczego.

Jury sugeruje organizatorom wszczęcie starań, by laureatom pierwszych nagród w poszczególnych kategoriach umożliwić wzięcie udziału w warsztatach specjalistycznych w celu zapewnienia wykonawcom wszechstronnej opieki artystycznej.

Jury wyraża uznanie za sprawę i staranną organizację imprez Wojewódzkiemu Domowi Kultury, którego pracownicy z dużą sumiennością wywiązywali się ze swoich zadań.

Nagrodę publiczności uzyskał zespół „Jazz-Trio” reprezentujący Wojewódzki Dom Kultury w Jeleniej Górze.

GIEŁDA PROGRAMOWA

Jak już informowaliśmy w poprzednim numerze „Informatora” 9 grudnia o godz. 10.00 w Międzyzakładowym Domu Kultury „Gencjana” odbędzie się II Wojewódzka Giełda Programowa.

Przedmiotem oceny i „przetargów giełdowych” będą scenariusze akcji i imprez kulturalnych, które następnie powinny być wykorzystane w pracy klubów i ośrodków kultury.

II WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD FOTOGRAFII AMATORSKIEJ

10 listopada odbył się II Wojewódzki Przegląd Fotografii Amatorskiej. Jury, któremu przewodniczył Roman Burzyński obejrzało 220 prac 33 autorów.

W temacie „Akt” i miejsce uzyskał Waldemar Wydmuch za pracę „Dojrzwianie”, II — Wiktor Jaworski, III — Zygmunt Trylański.

Także w temacie „Dziecko” laureatem i nagrody został Waldemar Wydmuch za fotogram „Troska ojca”. Zdjęcie tego autora „Radosne wakacje”, uzyskało też II nagrodę, a III przypadła Józefowi Bożkowi.

W kategorii „Portret” jury przyznało cztery równorzędne nagrody. Otrzymali je: Ryszard Brawański (fotogram „Aktor”) Andrzej Bondaryk („Izabella”), Roman Hryciów („Woźnica”) i Waldemar Wydmuch („Portret emeryta”).

Za najlepsze reportaże uznano dwie prace Waldemara Grzelaka „Znużenie” (I nagroda) i „Samotny spacer” (II). Trzy trzecie nagrody otrzymali: Roman Hryciów, Andrzej Jaroński i Józef Bożek.

Najlepszy fotogram na temat dowolny zaprezentował Juliusz Bagiński („W Snieżnych Kotłach”), II nagrodę przyznano Wiktorowi Jaworskiemu, a dwie trzecie Ryszardowi Brawańskiemu i Krzysztofowi Sawickiemu.

Cztery równorzędne I nagrody w dziedzinie pejzażu otrzymali Kazimierz Filipiak (fotogram „Zima na Snieżce”), Zygmunt Trylański (dwa prace „Wydmuch”) i „Wydmuch (II)” oraz Wiktor Jaworski („Noce krajobraz 188”), dwie drugie — Zygmunt Trylański i Waldemar Grzelak, a dwie trzecie — Marek Koprowski i Wiktor Jaworski.

Ponadto jury w każdej kategorii przyznało wyróżnienia.

Wystawa prac czynna jest w Domu Kultury „Gencjana”.

AG

KLUB MIŁOŚNIKÓW FANTASTYKI NAUKOWEJ

Dom Kultury „Kwadrat” wyszedł z inicjatywą powołania do życia Jeleniogórskiego Oddziału Klubu Miłośników Fantastyki Naukowej.

Pomysł chwycił, okazało się, że zwolenników literatury ukazującej nam obraz życia i działalności przybyszów z kosmosu i naszych z nimi w przyszłości kontaktów, jest dość sporo. Już w pierwszym zebraniu wzięło udział ponad 50 osób. Reprezentowane są różne zawody, a wiek klubowiczów waha się od 12 do 52 lat.

W inauguracyjnym spotkaniu wzięli udział: Kirył Bulyczow — radziecki pisarz fantasta, a jednocześnie naukowiec, oraz jego tłumacz Tadeusz Gosk. Temperatura dyskusji przerosła oczekiwania organizatorów.

Kolejne spotkanie w klubie 15 grudnia o godz. 17.00, a udział w nim wezmą Andrzej Trepka i Krzysztof Borun autorzy wielu książek z tej dziedziny.

Jeleniogórze nawiązało już też współpracę z Bułgarskim Klubem Prognozy i Fantastyki.

A.G.

BIBLIOTEKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Dyrektor — ANDRZEJ BALTYN

58-500 JELENIA GÓRA, ul. 15 Grudnia 27

tel. 262-44, 262-45; telex 0782408 bijel pl

- Wypożyczalnia beletrystyczna i naukowa czynne są codziennie oprócz środy i dni świątecznych w godz. 11—19;
- Czytelnia czynna jest codziennie oprócz środy w godz. 11—19, w niedzielę w godz. 10—14.
- Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, ul. Wojska Polskiego 65 udostępnia swoje zbiory w wypożyczalni i czytelni codziennie oprócz środy i dni świątecznych w godz. 11—18.

FILE Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej czynne są codziennie oprócz środy i dni świątecznych w godz. 12.00—18.00.

- Filia nr 1, ul. 1 Maja 68,
- Filia nr 2, ul. Traugutta 11,
- Filia nr 3, ul. Różyckiego 4 (osiedle ZABOBRZE)
- Filia nr 4, ul. Pl. Piastowski 32, tel. 511-08,
- Filia nr 5, ul. Cieplicka 172,
- Filia nr 6, ul. Wróblewska 124.

Biblioteki Publiczne w województwie:

- MBP w Bolesławcu — Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Kaszubska 4, tel. 23-45 („857”).
- Czytelnia, ul. Kubika 9, tel. 22-97,
- Oddział Dziecięco - Młodzieżowy, ul. Łukasiewicza,
- MBP w Kamienniej Górze — ul. Sienkiewicza 5, tel. 24-67 („854”),

- MBP w Lubaniu — ul. Lenina 4, tel. 24-69, 29-79 („856”),
- MBP we Lwówku Sl. — Pl. Wolności 1, tel. 544
- Oddział Dziecięco - Młodzieżowy, ul. Obrońców Pokoju 2.

ODDZIAŁY DZIECIĘCO - MŁODZIEŻOWE BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

zapraszają dzieci na cotygodniowe zajęcia rysunkowo-plastyczne, wieczory bajek, inscenizacje i konkursy, prelekcje przeźroczyste.

W miesiącu grudniu przypadają następujące rocznice:

- 4.12 — DZIEŃ GÓRNIKA
- 6.12 — 25 rocznica śmierci K. I. Gałczyńskiego
- 15.12. — 30 rocznica powstania PZPR
- 16.12 — 30 lat temu ukazał się pierwszy numer „TRYBUNY LUDU”
- 20.12. — 15 rocznica śmierci G. Morcinka

- 24.12. — 180 rocznica urodzin A. Mickiewicza
- 27.12. — 25 rocznica śmierci J. Tuwima

Tematyka ta będzie eksponowana we wszystkich imprezach organizowanych w bibliotekach woj. jeleniogórskiego. Z bogatego programu proponujemy:

WYSTAWY — EKSPOZYCJE

- 1—31.12. — „Najpiękniejsze książki roku 1978” — MBP w Bolesławcu (Wypożyczalnia dla dorosłych, Czytelnia, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy).
- 2—5.12. — wystawa z okazji ŚWIĘTA GORNIKA — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy WBP, ul. Wojska Polskiego 65.
- 4.12. — Wystawa rysunków poświęconych pracy GORNIKA — MBP Lubań, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, ul. Lenina 4.
- 6.12. — „K. I. Gałczyński” — życie i twórczość — MBP Lubań, Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Lenina 4.
- 15—30.12. — „PZPR — marksistowsko-leninowska partia robotnicza” (dokumenty, książki, czasopisma), MBP Lubań Wypożyczalnia dla dorosłych, ul. Lenina 4.
- 20.12. — „Gustaw Morcinek — pisarz Śląska” — MBP Lubań.
- 20.12. — „Twórczość Gustawa Morcinka” — MBP we Lwówku Sl., Pl. Wolności 1.
- 25—30.12. — „Tuwim jako satyrk” — Lubań, ul. Lenina 4.
- 24—30.12. — „Adam Mickiewicz” — MBP Lubań Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, ul. Lenina 4.
- 20—28.12. — „ZIMA” — prace plastyczne — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy WBP, ul. Wojska Polskiego 65.
- 30.12.78—10.01.79. — „Żegnaj Stary Roku — Witaj Nowy 1979” — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy WBP, ul. Wojska Polskiego 65.

KONKURSY

- 4.12. godz. 17.00 — „Barburka” — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, ul. Wojska Polskiego 65.
- 5.12. — godz. 17.00 — „Nasi górnicy” — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy WBP, ul. Wojska Polskiego 65 (k. rysunkowy).
- 21.12. godz. 17.00 — Konkurs rysunkowy dla dzieci młodszych „Moje miasto zimą” — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy WBP,

22.12. godz. 17.00 — Konkurs plastyczny na najładniejszą ozdobę choinkową — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy WBP Jelenia Góra, ul. Wojska Polskiego 65.

PRELEKCJE

- 5.12. godz. 15.00 — „G. Morcinek pisarz Śląska i gawędziarz związany ze środowiskiem górniczym” — MBP Lwówek Sl., Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, ul. Obrońców Pokoju.



Fot. A. Jarocki

- 15.12. godz. 17.00 — „Świąteczne obrzędy ludowe” — MBP Bolesławiec, Oddział Dziecięco-Młodzieżowy.

WIECZORY POEZJI I MUZYKI

- 12.12. godz. 17.00 — „Poezja Gałczyńskiego i Tuwima” — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy — MBP Lwówek Sl.
- 21.12. godz. 15.00 — „Popołudnie z poezją Tuwima” — Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, MBP Lwówek Sl.
- 4.11.—4.12. godz. 17.00 — „Muzyka Polska na przestrzeni wieków”, MBP Bolesławiec — Dział Muzyczny.



PRZEŁOM MISSOURI — reż. Arthur Penn, w rolach głównych Marlon Brando, Jack Nicholson, prod. USA 1975.

Kolejna opowieść z „Dziękiego Zachodu”. Banda koniokradów kupuje rancho w sąsiedztwie bogatego farmera, który wyprowadzony z równowagi ich nieczym procederem wynajmuje zawodowego zabójcę, aby zaprowadzić porządek.

BYŁA CISZA... — reż. Władimir Szamszurin, w rolach głównych Tamara Siemina, Lubow Sokolowa, prod. radz. 1977.

Film społeczno — obyczajowy, rozgrywający się pod koniec II wojny światowej w małym miasteczku położonym z dala od wielkich wydarzeń frontowych. Losy kobiet, których mężowie walczą i giną na froncie samotnie wychowujących dzieci i ciężko pracujących w miejscowej fabryce mundurów — to kanwa obrazu.

JOE VALACHI — reż. Terenc Young, w rolach głównych Mario Pilar, Charles Bronson, Lino Ventura, prod. w.-franc. 1972.

Historia zmagania o przywództwo w mafii nowojorskiej w latach 1927—1960, zrekonstruowana na podstawie zeznań złożonych przez osławionego gangstera Joe Valachi w celi więziennej w 1962 roku.

Film oparty jest na znanej także u nas książce Petera Masego.

KURIERZY DYPLMATYCZNI — reż. Willen Nowak, w rolach głównych Michaił Matwiejew, Igor Starygin, prod. radz. 1977.

Akcja toczy się w latach 20-tych, a bohaterami są byli oficerowie Armii Czerwonej, którzy podjęli się odpowiedzialnej pracy kurierów dyplomatycznych, pełniących swą służbę w nieustannym zagrożeniu ze strony zdecydowanych na wszystko kontrewolucjonistów.

Jerzy Stuhr

FILM

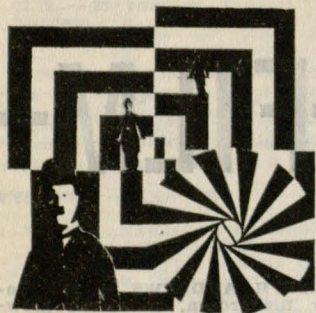
JOSEPH ANDREWS — reż. Tony Richardson, w rolach głównych: Ann — Margret, Peter Firth, prod. ang. 1976.

Adaptacja XVIII-wiecznej powieści Henry Fieldinga. Bohaterem jest wiejski chłopak, który jedzie na służbę do miasta i wplątuje się w rozliczne awantury i atrakcyjne przygody miłosne.

DZIECI WŚRÓD PIRATÓW — reżyseria Hiroshi Ikeda, prod. jap. 1971.

Film rysunkowy, swobodna adaptacja popularnej i wielokrotnie ekranizowanej powieści Roberta L. Stevensona o przygodach małego chłopca, który po zaciętych walkach z piratami zdobywa skarb kapitana Flinta.





DKF „KLAPS”

— Projekcje odbywają się w poniedziałki o godz. 17.30 w sali kin „Tatry”. Przedsprzedaż kartonów w sekretariacie WDK — ul. 15 Grudnia 28/30, tel. 266-59.

Program grudniowy:

4.12. — „ZBRODNICZE ŻYCIE ARCHIBALDA DE LA CRUZ” meks. (przegląd twórczości Luisa Bunuela).

„JOANNA FRANCUZKA” braz.

11.12. — „SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ” pol. (cykl: nurt polityczny w kinie polskim)

18.12. — „STRACH ZZERAC DUSZĘ” RFN

„NIEMOC” seneg.

„ZBRODNICZE ŻYCIE ARCHIBALDA DE LA CRUZ” — reż. Luis Bunuel, meks. 1955 r.

Jest to farsa, ale jak we wszystkich farsach Bunuela — śmiejemy się przygryzając wargi. Archibaldo — potomek dobrej burżuazyjnej rodziny, przebiera się w gorsety i inne części garderoby swej mamy. Jeszcze jako dziecko dochodzi do przekonania, że jego pozytywka posiada moc wysyłania na tamten świat każdej niewygodnej mu osoby. W ciągu całego swojego życia Archibaldo próbował zabijać, ale — co za pech! — wszystkie jego przyszłe ofiary umykały mu: ginęły bądź to na skutek nieszczęśliwych wypadków albo też na łono Abrahama wysyłał je ktoś inny.

„JOANNA FRANCUZKA” — reż. Carlos Diegues, Brazylia 1973
Wykonawcy: JENNE MOREAU, Pierre Cardin, Carlos Kroeber

Akcja filmu rozgrywa się w 1930 roku. Był to okres ważnych wydarzeń politycznych w Brazylii. Tematem, który częściowo do nich nawiązuje jest jednak coś zupełnie innego — opowiada on historię kobiety, już niemłodej, która wiele lat wcześniej przyjechała z Paryża do Brazylii szukać szczęścia i sukcesów. Od końca XIX wieku było to w Brazylii zjawisko dość powszechne, a tę migrację kobiet europejskich, głównie Francuzek, wzmożyła I wojna światowa. Instalowały się one w Rio de Janeiro albo w San Paulo, szukając tu możliwości wzbogacenia się lub udanego mariażu.

— INTERWJEW MOJIM
„SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ” — reż. Henryk Kluba, polska 1967 r.

Jeden z najdonioślejszych polskich filmów politycznych. Opowiada on historię rodzin polskiego socjalizmu na wsi podhalańskiej. Nieufni i sceptyczni górale nie od razu potrafili go przyjąć za swój. Krwawy konflikt filmu jest tym tragiczniejszy, iż stanął przeciwko sobie ludzi, którzy mogli pomaszerować nogą w nogę.

Filmem tym klub inicjuje przegląd nurtu politycznego w kinie polskim.

„STRACH ZZERAC DUSZĘ” — reż. Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974

Oparty na autentycznych wydarzeniach dramat społeczno-obywatelski przedstawiający związek uczuciowy starzejącej się Niemki i marokańskiego robotnika, przezwyciężających małostkowość i nietolerancję nieprzychylnego im mieszczańskiego otoczenia.

„NIEMOC” — reż. Ousmane Sembene, Senegal 1974

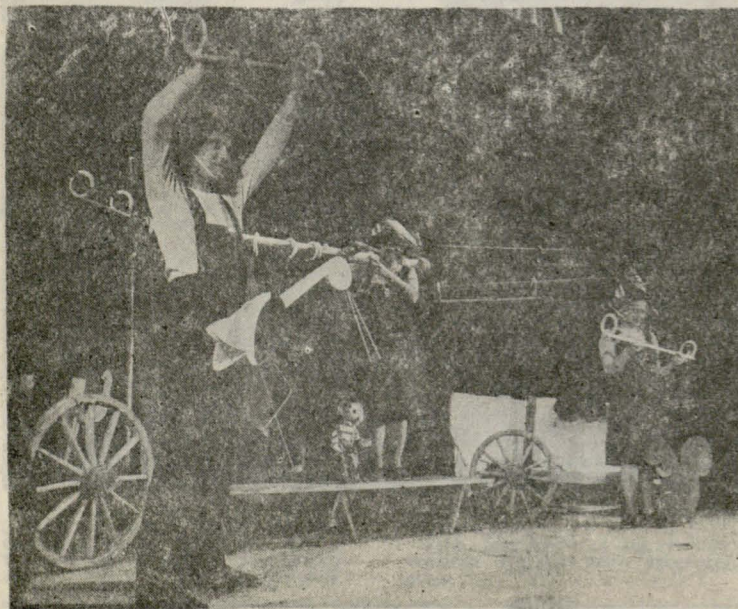
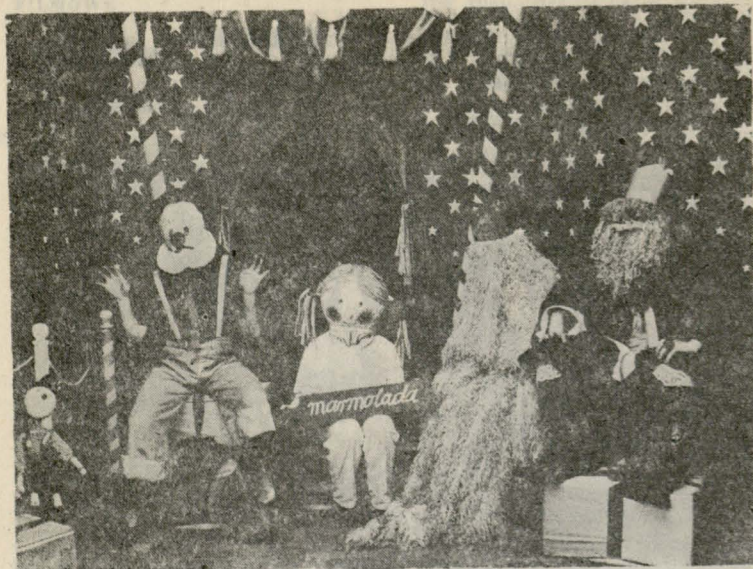
Nagroda Specjalna na XX MFF Karlovyh Varach 1976

W jednym z wywiadów znakomity pisarz oraz filmowiec Ousmane Sembene wyjaśnił: „Słowo „xala” (tak brzmi oryginalny tytuł filmu) w języku plemienia Uolof ma dwa znaczenia: oznacza chwilową impotencję seksualną oraz łuk, z którego się nie strzela. Stąd kultowy sens tego słowa: mieć „xala” — to mieć swój łuk w spoczynku! Ale ten aspekt seksualny jest tu tylko pretekstem do refleksji nad dzisiejszym społeczeństwem senegalskim i nad problematyką jego wyzwolenia”.

Film jest krytyką uprzywilejowanych warstw tego społeczeństwa.

Grudzień to miesiąc kiedy składamy sobie prezenty a przede wszystkim dzieciom, bo to i „Mikołaj” i „Gwiazdka”. W redakcji też długo zastanawialiśmy się czym obdarować naszych najmłodszych Czytelników? Rola tę spełnia chyba zdjęcia ze spektakli Jeleniogórskiego Teatru Animacji.





Zdjęcia z przedstawień : „Rewia z królikiem” i „Maskarada Piotrusia”
wykonał Pan Andrzej Wawrzyniak. A czy dzieci pójdą do teatru, to
zależy już od rodziców.



MUZEUM

■ JELENIA GÓRA

MUZEUM OKRĘGOWE

58-500 Jelenia Góra, ul. Matejki 28, tel. 234-65

Dyrektor — HENRYK SZYMCHAK

Czynne: wtorki — godz. 10.00—16.00, środy, czwartki, piątki — godz. 9.00—15.00, soboty — godz. 11.00—17.00, niedziele i święta — godz. 10.00—17.00. Ceny biletów: normalny — 4 zł, ulgowy — 2 zł, zbiorowy — 1 zł. W soboty wstęp bezpłatny.

WYSTAWY STAŁE

GRAFIKA
JÓZEFA GIELNIAKA

WNĘTRZE
CHATY WIEJSKIEJ

SZKŁO ARTYSTYCZNE

WYSTAWA CZASOWA

RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE
OD XVII DO XIX W.

MUZEUM PRZYRODNICZE

58-560 Jelenia Góra-Zdrój, ul. Wolności 268, tel. 515-06

Dyrektor — ALFRED BORKOWSKI

Czynne: we wtorki — godz. 9.00—14.00, środy, czwartki, piątki godz. 9.00—15.00, w soboty, niedziele godz. 10.00—17.00

WYSTAWA ORNITOLOGICZNA

MUZEUM PRZYRODNICZE KARKONOSKIEGO PARKU NARODOWEGO

58-570 Jelenia Góra-Sobieszów, ul. Chałubińskiego 23, tel. 33-48

Dyrektor — CYRYL JURCZYŚAK

Czynne: wtorki i niedziele w godz. 11.00—18.00, środy, czwartki i piątki w godz. 9.00—15.00, soboty w godz. 9.00—14.00. W poniedziałki i dni poświęcone muzeum nieczynne. Ceny biletów: normalny — 1 zł, ulgowy — 0,50 zł.

■ BOLKÓW

MUZEUM ZAMEK

59-420 Bolków — Zamek (Oddział Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze) tel. 297.

Czynne: we wtorki, środy, czwartki i piątki w godz. 9.00—16.00, w soboty w godz. 8.00—15.00, niedziele w godz. 9.00—17.00. Ceny biletów: normalne — 4 zł, ulgowe — 2 zł. Dla wycieczek szkolnych — 1 zł. We wtorki wstęp bezpłatny.

■ BOLESŁAWIEC

MUZEUM CERAMIKI

Kierownik — TERESA WOLANIN

59-700 Bolesławiec, ul. Mickiewicza 3, tel. 38-57

Czynne: we wtorki w godz. 10.00—16.00, środy, czwartki i piątki w godz. 10.00—15.00, soboty i niedziele w godz. 11.00—17.00. Poniedziałki i dni poświęcone nieczynne. Ceny biletów: normalne — 4 zł, ulgowe — 2 zł. Dla wycieczek szkolnych — 1 zł.

WYSTAWY STAŁE

„WYSTAWA RZEZBY POPLEROWEJ 1967—69”

„CERAMIKA BOLESŁAWIECKA OD XVII WIEKU DO WSPÓŁCZESNOŚCI”

WYSTAWY CZASOWE

„ZEGARY ZE ZBIORÓW MUZEUM ZIEMI KŁODZKIEJ”

„ZABYTKOWA ARCHITEKTURA POŁUDNIOWEJ POLSKI”

FILMOWE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

7.12. godz. 18 w Domu Kultury „Chemik” z cyklu: „Podróże bez paszportu szlakiem artystycznych stolic świata” filmy: „Przez starożytny Egipt”, „Plasek i kamień”, „Na gruzach dawnych kultur”.

15.12. godz. 13.30 w Młodzieżowym Domu Kultury dla szkół filmy: „Rozdroża Romantyzmu”, „Sejsja”, „Z dziejów malarstwa polskiego.”

■ KAMIENNA GÓRA

MUZEUM TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

58-400 Kamienna Góra, Pl. Wolności, tel. 22-75

Dyrektor — WIKTOR GŁODZIK

Czynne: we wtorki, czwartki, soboty w godz. 10.00—17.00. W niedziele, święta, wolne dni od pracy w godz. 12.00—17.00. Ceny biletów: normalny — 4 zł, ulgowy — 2 zł, wycieczki — 1 zł.

WYSTAWY STAŁE

DAWNY SPRZĘT TKACKI

WARSZTATY TKACKIE

■ KARPACZ

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI REGIONU KARKONOSZY

58-540 Karpacz, ul. Kopernika 2, tel. 652

Dyrektor — ZBIGNIEW KULIK

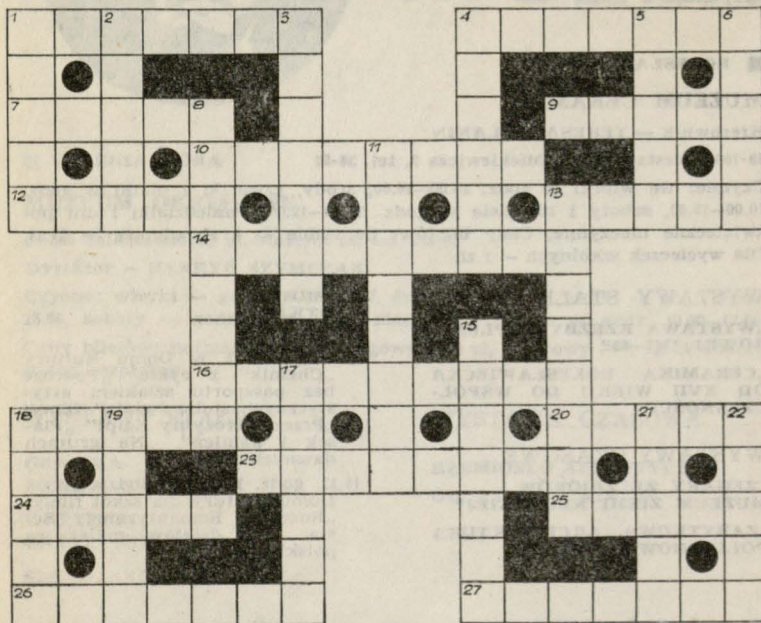
Czynne codziennie (z wyjątkiem poniedziałków) w godz. 9.00—16.00, w czwartki 11.00—18.00. Ceny biletów: normalne — 5 zł, ulgowe — 3 zł, zbiorowe — 2 zł.

MUZEUM OSADNICTWA WOJSKOWEGO

59-800 Luban, Ratusz — Sala Rycerska, tel. 26-00

Dyrektor — LUDWIK ANIOŁ

Od 1 listopada Muzeum Osadnictwa Wojskowego w Lubaniu otwarte jest wtorki, środy — godz. 10—15, czwartki — godz. 9—15, piątki — godz. 9—16, soboty — godz. 11—16, niedziele — godz. 10—16.



POZIOMO:

1) jedna z wielu na firmamencie, 4) kontrabanda, 7) kwiat trochę egzotyczny, 9) uczeń szkoły wojskowej, 10) dzielnica Jeleniej Góry, 12) rodzaj wozu, 13) interesuje wędkarza, 14) matka krakowskich studentów, 16) uwielbienie, zachwyty, podziw, 18) rekrutacja, 20) przysiółkowy już bogacz hinduski, 23) szlachetny i tragiczny obyczaj samurajów, 24) uzasadnia się pod wodą, 25) nasza główna tętnica, 26) metoda postępowania, 27) pustynia, acz nie Sahara.

PIONOWO:

1) klusem nie dorównasz, 2) słownikowo: „między—”, „śród—”, piłkarsko: w Mediolanie, 3) stan w Ameryce Północnej, 4) dostojny orszak, 5) kształt obowiązujący czasowo, 6) przedni nie zawsze najlepszy, 8) odzwierciedla w Alpach, 11) b. dawna armata, 13) w nazwie: część dawnego Albionu, 15) rozłam w Kościele, 17) nie

przebierać jej!, 18) gra ich dziecięciu, 19) postrenesansowy styl, 21) bok łodzi, 22) może być wjazdowa.

(kar)

Rozwiązanie krzyżówki z listopadowego numeru „Informatora”.

POZIOMO:

3) laguna, 5) starka, 7) stoper, 8) Estera, 11) skansen, 15) lama, 16) kar, 17) ster, 20) Kobiela, 23) Odarpi, 24) omasta, 25) Werona, 26) Parnas.

PIONOWO:

1) karta, 2) Skarb, 4) niecka, 6) taster, 9) Ontario, 10) Kaleb, 12) koral, 13) cma, 14) Ate, 18) pompon, 19) klamra, 21) odlew, 22) atlas.

Rozwiązania prosimy przysyłać na adres redakcji do 20 grudnia.

Wśród trafnych odpowiedzi rozlosujemy nagrodę.



OŚRODKI, KLUBY I DOMY KULTURY

■ JELENIA GÓRA

MIEDZYAKŁADOWY KLUB „ISKRA”

ul. Grunwaldzka 2, tel. 269-05

- „Z piosenką dookoła świata” — występ artystów Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych „Impart”, 2.12. godz. 20.
- „Przegląd wydarzeń międzynarodowych”, prelekcja E. Bienkowskiego, 12.12. godz. 18.
- „Od A do Z” — konkurs wiedzy pod redakcją M. i B. Jarmoluków, 15.12. godz. 18.
- „Różowa pantera” — kabaret klubowy, 20.12. godz. 11.
- Projekcja filmów krótkometrażowych, 26.12. godz. 19.
- Projekcje bajek dla dzieci, 3, 10, 17.12. godz. 12.
- Dyskoteki, czwartki, godz. 18.
- Koncert muzyki rozrywkowej z płyt, 6.12. godz. 20.
- Koncert muzyki poważnej z płyt, 13.12. godz. 20.

DOM KULTURY „KWADRAT”

ul. 15 Grudnia 28/30, tel. 269-18

- „Przegląd wydarzeń międzynarodowych” — prelekcja E. Bienkowskiego 19.12.
- Gielda płytowa. 11.12.
- „Klub Fantastyki Naukowej i SF” — dyskusja z udziałem A. Trepki i K. Borunia, 15.12. godz. 17.
- Klub prowadzi aktualnie kursy j. angielskiego, niemieckiego, kroju i szycia, tańca towarzyskiego.

PROGRAM MŁODEGO WIDZA

- godz. 12.00
- 3.12. „KOLOROWY PROMYK” prod. pol.
- 10.12. „PRZEZ DZIURĘ W SCIANIE” prod. pol.

- 17.12. — „PRZYGODA W DZUNGLI” prod. radz.
- 31.12. — „SZESĆ NIEDZWIEDZI I KŁOWN CEBULKA” prod. czech.

MIEDZYAKŁADOWY DOM KULTURY „GENCJANA”

ul. Wolności 256, tel. 512-08

- Turniej brydża sportowego, 1, 8, 15, 22, 29.12. godz. 17.
- Gielda programowa, 9.12. godz. 10.
- Spotkanie w Klubie Dobrych Nagrań, 14.12. godz. 20.
- Klub „Gencjana” prowadzi aktualnie kursy j. francuskiego, niemieckiego, angielskiego, zajęcia zespołu wokalnego, zajęcia AKFiF, poradnię kosmetyczną.

JELENIA GÓRA-ZDRÓJ

UZDROWISKO CIEPLICE DZIAŁ KULTURY

Pl. Piastowski 36, tel. 512-01

- „Pieszo, lektyka, wyciągiem”, pogadanka M. Jarmolukowej, Teatr Zdrojowy, 2.12. godz. 16.15
- Koncerty Chopinowskie Teatr Zdrojowy, 3, 17.12. godz. 12.
- Poniedziałkowe imprezy muzyczne z udziałem orkiestry i zespołu wokalnego uzdrowiska, Teatr Zdrojowy, 4, 11, 18.12. godz. 19.15.
- „Aktualności z kraju i ze świata”, gawęda E. Bienkowskiego, świetlica sanat. I, 9.12. godz. 16.15.
- Spaceruj krajoznawcze i informacyjne po uzdrowisku, zbiórka przed sanat. I, 11, 27.12. godz. 14.30.
- Występ zespołu Filharmonii Narodowej, Teatr Zdrojowy, 15.12. godz. 16.

- „Arie i duety operetkowe”, Teatr Zdrojowy, 18.12. godz. 16.
- „Karkonoski Park Narodowy”, pogadanka A. Borkowskiego, Teatr Zdrojowy, 29.12. godz. 16.15.
- Koncerty muzyki popularnej, Klub Zdrojowy, poniedziałki, wtorki, środy, czwartki, niedziele, godz. 16.
- Wieczorki taneczne w Klubie Zdrojowym, codziennie za wyjątkiem poniedziałków i piątków, godz. 19.
- Wycieczki autokarowe z terminami będą reklamowane plakatami w sanatoriach.
- Biblioteka uzdrowskowska (parter sanat. I) czynna codziennie za wyjątkiem piątków i świąt, godz. 9–13.
- Czytelnia pism i czasopism czynna w Klubie Zdr. za wyjątkiem świąt, godz. 15–18.
- Punkt Informacyjny o działalności kulturalnej i rozrywkowej mieści się w Zakładzie Usług K.O. pl. Piastowski 36, w godz. 9–13, tel. 510-03 wew. 201.

MIEJSKI DOM KULTURY „MUFLON”

ul. Cieplicka 64, tel. 37-40

- „20 pytań” — konkurs, 1.12. godz. 19.
- „Co wiem o polskim Śląsku” — konkurs, 4.12. godz. 19.
- „Wieczory przy świecach” — poezja śpiewana, 5.12. godz. 19.
- „Klubo-problemy” — wieczór dyskusyjny, 8. 12. godz. 19.
- Gry i zabawy towarzyskie, 11 i 29.12. godz. 19.
- „Kto pyta nie błądzi” — konkurs połączony z dyskusją, 15.12. godz. 19.
- Bal dziecięcy, 18.12. godz. 19.
- „Studium wychowania obywatelskiego” — spotkanie z E. Bieńkowskim, 19.12. godz. 19.
- „Gawędy o zmroku” — wieczór poezji i piosenki, 22.12. godz. 19.
- Świąteczny wieczorek taneczny, 26.12. godz. 19.
- „Szach-mat”, turniej szachowy, czwartki, godz. 19.
- Dyskoteki, soboty, niedziele, godz. 18.

■ BOGATYNIA

MIEDZYORGANIZACYJNY DOM KULTURY

ul. II A. Wojska Polskiego 1, tel. 325-22

- Spotkania w „Klubie Seniora”, wtorki, godz. 17.

- „Dla naszych Seniorów” — wieczór „Mikołajkowy”, 5.12. godz. 17.
- Spotkania w „Klubie Przyjaciółki”, — 7, 14, 21.12. godz. 17.
- „Wszystko o modzie” — spotkanie z przedstawicielami redakcji „Przyjaciółka”, Klub „Przyjaciółka”, 7.12. godz. 17.
- Spotkania w klubie szachistów, wtorki, czwartki, niedziele, godz. 17.

■ BOLESŁAWIEC

KLUB „PEGAZ”

ul. A. Asnyka 26, tel. 36-24

- „Jarmark nie tylko staroci”, 3.12. godz. 10–14.
- „Przez zabawę do wiedzy” — wieczór rozgrywek umysłowych, 5.12. godz. 18.
- Turniej szachowy, 15.12. godz. 17.
- Eliminacje miejskie XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, 17.12. godz. 11. Koncert laureatów — godz. 17.
- Turniej szkół średnich o puchar Dyrektora BOK, 20.12. godz. 17.
- „Wspomnienia po FAKCIE” — spotkanie młodzieży uczestniczącej w festiwalu „FAKT 78”, 27.12. godz. 16.
- Dyskoteki — 2, 9, 16, 26.12. godz. 17.
- Spotkanie młodych filatelistów, wtorki, godz. 17–19.
- Giełdy filatelistyczne, niedziele, godz. 10–13.
- Rozgrywki szachowe, piątki, godz. 17.
- Kurs podstawowy tańca towarzyskiego, soboty, godz. 18–20.

WYSTAWY

- Wystawa fotografii Janusza Moniatowicza, Salon Wystawowy BOK, 4–20.12.
- Poplenerowa wystawa form ceramicznych, Salon Wystawowy BOK, 1–20.12.



- Bolesławiecki Ośrodek Kultury przyjmuje zgłoszenia do reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca „Bolesławiec”. Kandydaci winni mieć ukończone 16 lat.
- W ramach XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego uruchomiony jest punkt konsultacyjny. Chętnych zapraszamy we wtorki, piątki, godz. 17–20.
- Punkt konsultacyjny Konkursu Piosenki Radzieckiej czynny w czwartki, godz. 17–19.

KLUB „RELAKS”

ul. Łukasiewicza 9, tel. 30-21

- „Praca górnika” — impreza dla dzieci, 4.12. godz. 17.
- „Spotkanie z Mikołajem” — impreza dla dzieci, 6.12. godz. 17.
- Turniej tenisa stołowego o Puchar Kierownika Klubu, 7–16.12. godz. 17.

ZAKŁADOWY DK

„CHEMIK”

ul. Nowotki 10, tel. 28-62

- Rola kryminalistyki w zwalczaniu przestępczości — prelekcja, 1.12. godz. 17.
- Rozwój muzyki w Polsce Ludowej oraz jej wartości społeczne i artystyczne — z cyklu spotkań z Polihymnią. W programie — poematy symfoniczne, 6.12. godz. 16.
- „Wspomnienia kombatanek”, 11.12. godz. 18.
- „Ocena realizacji manewru gospodarczego i polityki żywnościowej kraju” — prelekcja TWP, 13.12. godz. 17.
- „Alkoholizm a ochrona zdrowia” — seans filmów oświatowych, 14.12. godz. 17.
- „Ochrona rodziny w świetle prawa” — prelekcja, 18.12. godz. 17.
- Seans bajek dla dzieci o tematyce zimowej i noworocznej, 21.12. godz. 17.
- „Szukajmy motywów kołędowych w muzyce artystycznej”, 22.12. godz. 17.

Dom Kultury prowadzi zajęcia w sekcjach zainteresowań i zespołach:

- Amatorski Klub Filmowy Boichem”, czwartki, godz. 17.
- Sekcja fotograficzna, wtorki, piątki, godz. 17.
- Sekcja bilardowa, poniedziałki, środy, piątki, godz. 18.
- Sekcja szachowa, codziennie, godz. 17.
- Zespół instrumentalny „Grupa X”, wtorki, piątki, godz. 17.
- Zespół wokalny „AWIZO”, środy, godz. 16.
- Soliści, poniedziałki, godz. 18.
- Klub prowadzi zapisy do sekcji zainteresowań „Elektroniki użytkowej”, oraz do big bandu.

ZAKŁADOWY DK

„KONRAD”

Pl. Armii Czerwonej, tel. 32-71

- „Wieczór pamięci narodowej” — spotkanie z kombatanem, 15.12. godz. 18.

- Prezentacja laureatów Krajowego Festiwalu „MUZA 78”, 18.12. godz. 18.
- „Niedziela z tatusem” — projekcja bajek, konkurs rysunkowy, 12.12. godz. 10.

WYSTAWY

- „Fakty po „Fakcie” — wystawa fotograficzna, 1–30.12.
- „Kamienie” — wystawa fotograficzna ZDK w Iwinach, 1–30.12.
- Wystawa prac pracowni plastycznej ZDK, 1–30.12.

KLUB „POLFA”

ul. Ciesielska 2, tel. 20-71

- „Rozwój muzyki w Polsce Ludowej i jej wartości społeczne”, odczyt, 1.12. godz. 18.
- „Rola kryminalistyki w zwalczaniu przestępczości”, prelekcja, 4.12. godz. 18.
- „Założenia teoretyczne i cele humanizmu socjalistycznego”, odczyt, 11.12. godz. 18.
- Dyskoteka dla młodzieży, 17.12. godz. 17.
- Turnieje brydżowe, poniedziałki, godz. 17.

■ JANOWICE WIELKIE

KLUB „RUDAWY”

ul. 1 Maja 25, tel. 151-98

- Imprezy związane z obchodami 30 rocznicy powstania PZPR, 15–20.12.
- Wieczorki taneczne, soboty, niedziele.

■ LUBAŃ

KLUB „WŁÓKNIARZ”

ul. Świerczewskiego 30, tel. 28-69

- „Prawo rodzinne” — spotkanie z D. Olpińską, 6.12. godz. 17.
- „Formy opieki nad ludźmi starszymi” — pogadanka A. Budek, 7.12. godz. 18.
- „Przykład jako metoda wychowania w rodzinie” — pogadanka E. Józwickiego, 9.12. godz. 17.
- „60 lat Niepodległej Polski i 30 lecie zjednoczenia ruchu robotniczego” — pogadanka B. Zejmo, 12.12. godz. 18.
- Rola szerepów ochronnych — pogadanka T. Boguckiej, 13.12. godz. 17.
- Projekcja zestawu bajek dla dzieci przedszkolnych, 1. 5.12. godz. 10 i 12.30.
- „Rodzaje charakterów” — pogadanka, 20.12. godz. 17.

WYSTAWY:

- Wystawa książki „60 lat Niepodległej Polski” 10–20.12.

KLUB „OSADNIK”

ul. Lenina 4, tel. 27-72

- Koncert poetycki w ramach eliminacji miejskich Konkursu Recytatorskiego, 6.12. godz. 17.
- Impreza dedykowana „Srebrnym jubilatam”, 9.12.
- Spotkanie w ramach obchodów 60-lecia odzyskania niepodległości i 30-lecia zjednoczenia ruchu robotniczego połączone ze zgađuj-zgađulą prowadzi B. Zejmo, 14.12. godz. 18.00
- „A to Polska właśnie” — koncert poetycki, 19.12. godz. 18.
- Wieczorki taneczne — 2.12. (Bal Barborkowy), 9, 16, 23.12. godz. 19—02.

ZDK „RADAR”

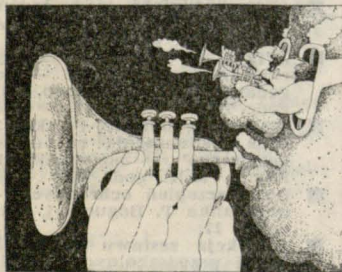
ul. Daszyńskiego 21, tel. 354

- Projekcje filmów fabularnych, 5, 12, 19.12. godz. 18.
- Wieczór quizów — prowadzi B. Jarmoluk, 7, 14.12. godz. 19.
- Prelekcje na tematy prawnicze oraz udzielanie porad przez A. Gwoździka, 8, 15.12. godz. 19.
- „Pisarze Polski Niepodległej” — konkurs czytelniczy, 6.12. godz. 18.
- „Niebieski piesek” — spektakl Teatru Animacji, 13.12. godz. 10 i 12.
- Klubowe wieczorki taneczne, 2, 3, 9, 10, 16, 17, 26.12. godz. 18.

■ ŚWIERADÓW ZDRÓJ

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

ul. Bieruta 5, tel. 394



- Uroczyste otwarcie 7 Ogólnowojskowego Konkursu Solistów Instrumentalistów, 30.11. godz. 20—21.30.

- Koncert „Śląskiej Estrady”, Klub „Kryształ”, 30.11. godz. 20—21.30.
- Konkursowe solistów Marynarki Wojennej i Pomorskiego Okręgu Wojskowego, Klub „Kryształ”, 1.12. godz. 15—18.
- Konkursowe solistów Pomorskiego Okręgu Wojskowego i Śląskiego Okręgu Wojskowego, Klub „Kryształ”, 30.11. godz. 15.30—18.
- Konkursowe solistów Warszawskiego Okręgu Wojskowego i Wojsk Lotniczych, Klub „Kryształ”, 2.12. godz. 15—18.
- Koncert Zespołu Estradowego „Garnizon” z Ostrowa Wlkp. Klub „Kryształ”, 2.12. godz. 20—21.30.
- Koncert laureatów, Hala Spacerowa Domu Zdrojowego, 3.12. godz. 16—18. (Koncerty prowadzi Krystyna Loska).
- Koncert w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej, Hala Spacerowa, 15.12. godz. 15.
- Koncert Orkiestry Miejskiej, codziennie z wyjątkiem czwartków, Hala Spacerowa, godz. 16—18.
- Wieczorki taneczne codziennie z wyjątkiem poniedziałków, Klub „Kryształ”, godz. 19—23. Hala Spacerowa DZ, 18.45—21.45.
- Kurs języka niemieckiego dla dzieci i dorosłych, w poniedziałki i środy godz. 14—18.

■ ŚWIERZAWA

GMINNY OŚRODEK KULTURY

Pl. Wolności 47/b, tel. 23

- „Mój udział w rajdach samochodowych” — spotkanie z red. Luczakiem ze „Słowa Polskiego”, 5.12. godz. 17. Sala klubu „Bolko”.
- Szkoła społeczno-politycznego kształcenia kobiet”, 6, 13.12. godz. 10.
- „Jak powstaje pismo tygodniowe” — spotkanie z dziennikarzem „Nowin Jeleniogórskich”, Klub „Bolko” 8.12. godz. 17.
- „Jak być zdrowym” — prelekcja lekarza, Klub „Bolko”, 12.12. godz. 17.
- Gminne eliminacje XXIV Konkursu Recytatorskiego, 14.12. godz. 17.
- „60 lat odzyskania niepodległości”, odczyt, 14.12. godz. 17.

WYSTAWY

- „Świerżawa w fotografii” — otwarcie, 7.12. godz. 17.
- „Exlibrisy ludzi kultury i sztuki ze zbiorów Józefa Tadeusza Czosnyki” — czytelnia Gminnej Biblioteki Publicznej, czynna do 31.12.

Zajęcia stałe

- Sekcja fotograficzna (ul. Bielska), wtorki, środy, godz. 16—20.
- Klub Seniora, piątki, godz. 16—20.
- Ośrodek „Praktyczna Pani” — czynny w godz. 12—20.

WYSTAWY

- Wystawa sekcji fotograficznej na terenie Oddziału WUSP w Bolesławcu, 11—19.12.
- Wystawa z okazji 35 rocznicy powstania Krajowej Rady Narodowej, 20—28.12.

■ ZGORZELEC

MIEJSKI DOM KULTURY

ul. Parkowa 1, tel. 24-15 i 24-16

- „Ludzie tamtych lat” — koncert muzyki i poezji dedykowany działaczom ruchu robot-

niczego z okazji 30 rocznicy powstania PZPR, 14.12. godz. 18.00.

- Eliminacje Miejskie XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, 16.12. godz. 10.

■ ZAWIDÓW

ZAWIDOWSKI OŚRODEK KULTURY, SPORTU TURYSTYKI I WYPOCZYNKU

- „Mikołaj” — projekcja bajek rysunkowych, 6.12. godz. 10.
- „Zbiory malarstwa we wrocławskim Muzeum Narodowym, prelekcja M. Jędrzejczak, 7.12. godz. 17.
- „Wrocławska Wytwórnia Filmów Fabularnych”, prelekcja Cz. Stasiewicz, 14.12. godz. 17.
- Nocny turniej brydża sportowego, 16.12. godz. 21.
- Eliminacje do turnieju szachowego, 19, 21.12. godz. 16.
- Projekcja bajek dla dzieci, 21.12. godz. 17.
- Turniej szachowy, 22.12. godz. 16.
- Klub aktualnie prowadzi sekcje: plastyczną, modelarską, brydżową, szachową, taneczną, teatralną.



Fot. A. Jarocki

TURYSTYKA

Województwo jeleniogórskie zajmuje powierzchnię 4 379,4 km² tj. 1,4% powierzchni kraju, zamieszkiwane jest przez 493 tysiące ludności, tj. 1,4% ludności Polski.

Przeważającą część województwa jeleniogórskiego stanowi obszar Sudetów Zachodnich. Z ogólnej ich powierzchni wynoszącej 2 800 km² jedynie około 9% leży w granicach województwa legnickiego, reszta stanowi główny pod względem gospodarczym i turystycznym trzon naszego województwa. Na obszarze województwa jeleniogórskiego położone są niewielkie fragmenty Sudetów Środkowych, na wschód od Marciszowa, Kamiennej Góry i Lubawki oraz na północ, od Bolesławca Bory Dolnośląskie należące integralnie do Niżu Śląskiego. W sumie około 60% obszaru województwa stanowią Sudety Zachodnie, 33% Niż Śląski, a Sudety Środkowe 7%.

O zaletach zimowych województwa jeleniogórskiego stanowią: długie zaleganie pokrywy śnieżnej i dobre warunki terenowe umożliwiające uprawianie narciarstwa. Nie bez znaczenia są również walory krajobrazowe terenu oraz lecznicze właściwości klimatu.

Za opłacalne inwestycyjnie tereny narciarskie uznaje się obszary, na których śnieg utrzymuje się minimum przez 100 dni w roku, różnice wzniesień wynoszą minimum 150 m, a średnie nachylenie stoków waha się od 7 do 26 stopni. Ogółem województwo jeleniogórskie posiada 26 150 ha terenów o walorach narciarskich, z czego 6 245 ha stanowią tereny kategorii I, które obejmują przede wszystkim Karkonosze, częściowo Góry Izerskie oraz Grzbiet Lasocki. Pozostałe tereny należą do kategorii II, III i IV. Województwo jeleniogórskie posiada też dogodne połączenia komunikacyjne.

KOLEJE LINOWE I WYCIĄGI

Miejscowość	Lokalizacja	Liczba	Długość w m	Przepustowość osób na godz.	Różnica poziomów w m
Szklarska Poręba					
koleje linowe	Marysin	1	1.542	360	177
	Szrenica	1	1.402	360	459
wyciągi orczykowe	Szrenica	1	1.092	238	363
	Hala Szrenicka	1	702	642	128
KARPACZ					
kolej linowa	Kopa	1	2.278	270	527
wyciągi orczykowe	Kopa	1	707	392	229
	Złotówka	1	628	610	151
	Kolorowa	1	230	250	80
	„Piko”	1	190	200	60
BIERUTOWICE					
	„Michalek”	1	180	250	30
	„Janeczka”	1	200	200	30
wyciąg zaczepowy	„Karpatka”	1	200	200	40

NARTOSTRADY

KARPACZ:

Z Kopy	długość	2.600 m
„Złotówka”	„	2.600 m
Z Kopy do Orlinka	„	2.400 m

SZKLARSKA PORĘBA

Trasa zjazdowa ze Szrenicy	„	2.080 m
„Lolobrygida”	„	4.444 m
„Śnieżynka”	„	2.080 m
„Puchatek”	„	1.870 m
„Filutek”	„	4.950 m
Z Łabskiego Szczytu	„	4.950 m

NARCIARZU! PAMIĘTAJ ZAWSZE O NASTĘPUJĄCYCH ZASADACH:

1. Zaopatrz się w praktyczny sprzęt i ekwipunek narciarski i starannie go konserwuj.
2. Zawsze korzystaj z opieki i rad doświadczonych turystów — narciarzy.
3. Prowadź higieniczny tryb życia, hartuj się i gimnastykuj, aby nabrać odpowiedniej kondycji.
4. Staraj się możliwie jak najlepiej opanować technikę jazdy na nartach korzystając z fachowych porad instruktorów narciarstwa.
5. Wycieczki odbywaj stopniowo, od najłatwiejszych i zawsze pod opieką doświadczanego narciarza.
6. Zawsze zabieraj plecak, a w nim dodatkowe ciepłe okrycie (sweter, rękawice) i konieczną rację żywności.
7. Nigdy nie wybieraj się na wycieczkę samotnie. Grupa 3 uczestników to minimum konieczne dla bezpieczeństwa. Nigdy nie odłączaj się od grupy, ani nie pozostawiaj towarzysza samotnie.
8. Na wycieczkę wybieraj się możliwie wcześniej, aby mieć zawsze zapas czasu na ewentualne pokonanie nieprzewidzianych przeszkód.
9. Pamiętaj, że wolne i równomierne tempo marszu jest najmniej męczące i najszybciej prowadzi do celu.
10. Wyrabiaj sobie zmysł orientacji w terenie. Zwracaj baczna uwagę na każdy szczegół terenu, pogodę i gatunki śniegu.
11. Pamiętaj, że pogoda w górach gwałtownie się zmienia, a z nią trudności, czyniąc niejednokrotnie z niewinnego spaceru uciążliwą wyprawę.
12. Nie wstydź się zawrócić z drogi, jeśli czujesz, że tracisz orientację w terenie lub siły.
13. Nigdy nie przeceniaj swych sił i umiejętności. Pamiętaj, że nawet przy dużym doświadczeniu możesz spotkać się z nieoczekiwanymi trudnościami w górach.
14. Ucz się rozpoznawać niebezpieczeństwa w górach, aby skutecznie chronić przed nimi siebie i innych narciarzy.
15. W zjeździe zawsze panuj nad nartami, abyś się mógł w każdej chwili zatrzymać.
16. Zwracaj uwagę na innych narciarzy, aby uniknąć zderzenia. W grupach zjazdowych zachowuj bezpieczny odstęp.
17. Staraj się unikać przeludnionych tras i półek. Na nich zdarzają się najczęściej wypadki. Nie obawiaj się świeżego śniegu, bo na nim kręci się doskonale.
18. Bądź zdyscyplinowany i koleżeński. Pomagaj słabszym i słuchaj bardziej doświadczonych.
19. Szanuj i ochraniaj przyrodę. Nie niszczyć roślinności i nie plosz zwierzęcy.
20. Zachowuj się zawsze kulturalnie — w podróży, na szlaku, w schroniskach.
20. Im dłużej będziesz uprawiał turystykę narciarską tym więcej znajdziesz w niej uroku i radości. Pokochasz na zawsze narty i góry.

ZIMOWE NIEBEZPIECZEŃSTWA GÓR



Góry są niebezpieczne, szczególnie w zimie. Historia uczy nas, że ich ofiarami są niedoświadczeni narciarze i turyści, którzy wybierają się na wycieczki przerażające ich możliwości, bez przewodnika, nie orientując się w terenie! Nie są przygotowani na trudności, jakie czekają ich w czasie wędrówki na szlaku. Szczególnym niebezpieczeństwem są lawiny. Pamiętajmy, że największa tragedia górską w Polsce zdarzyła się właśnie w Karkonoszach w marcu 1968 roku, kiedy to poniosło śmierć 19 osób przysypanych lawiną w Białym Jarze.

Lawina to masy śniegu obsuwające się po stokach górskich w doliny. Jej powstawanie zależy od nachylenia stoku i konfiguracji terenu, od grubości i gątkunku pokrywy śniegu i od warunków atmosferycznych. Rozróżniamy trzy rodzaje lawin: pyłowe, gruntowe i tzw. deski śnieżne.

LAWINY PYŁOWE powstają po większych opadach śnieżnych, z reguły na długich i stromych stokach. Olbrzymie masy pyłu śnieżnego spadają z ogromną szybkością w dół na kształt białej chmury, której towarzyszy podmuch powietrza o potwornej sile, dochodzącej nawet do 100 m/sekundy.

LAWINY GRUNTOWE powstają w okresie panującej odwilży, gdy śnieg jest mokry i ciężki. Woda wchłaniana przez śnieg w

czasie odwilży, przedostaje się w części podłoża, tworząc coś w rodzaju ślizgawki, po której następnie masy zleżalego śniegu osuwają się w dół. Różnią się od pyłowych tym, że schodzą wolno z przeciętną szybkością paru metrów na sekundę, zabierając ze sobą kamienie, ziemię, roślinność. Stąd ich nazwa.

DESKI ŚNIEŻNE, to lawiny powstające w okresie nagromadzenia się masy świeżo spadłego śniegu, na ostrym, zmarzniętym podkładzie szreni lub lodoszreni. Świeżo spadły śnieg nie łączy się z podłożem a obsuwa się całą swą masą na kształt deski po stoku.

Niebezpiecznymi miejscami w Karkonoszach są górne piętra, szczególnie Kocioł Łomnicki, do którego opadają bardzo stromo północne stoki Śnieżki, Kotły Małego i Wielkiego Stawu oraz Czarny Kocioł Jagniątkowski, Śnieżne Kotły i w części Kocioł Szrenicki i Łabski.

Duże niebezpieczeństwo w górach stanowi MGŁA, zwłaszcza w terenie charakteryzującym się dużym nachyleniem stoków i urwiskami. Pamiętajmy, że we mgłę można bardzo szybko stracić orientację w terenie, obraz ulega zniekształceniu poprzez zacieranie się granicy między mgłą a śniegiem, jak również tracimy wyczucie pochyłości stoku i szybkości naszego zjazdu. We mgłę również trudno jest ustalić kierunek, z którego dochodzi głos.

Należy zachować daleko idącą ostrożność i chodzić wyłącznie w zwartej grupie, pod żadnym pozorem nie odłączając się od niej.

ZADYMKI I BURZE ŚNIEŻNE, to również poważne niebezpieczeństwo zimowych gór. Można tak samo zabić, jak podczas mgły. Dodatkowo zachodzi możliwość odmrożenia kończyn, uszu, nosa, twarzy. Można temu zapobiec posiadając odpowiedni ekwipunek. Najlepiej twarz nasmarować tłustym kremem, na głowę nałożyć grubą wełnianą czapkę, nauszники oraz kaptur skafandra.

ŚLÓNCE stanowi też jedno z niebezpieczeństw w górach, szczególnie w jego szczytowych partiach, gdzie jest bardzo silna operacja słoneczna, która doprowadzić może do poparzenia twarzy, zwanego rumieńcem świetlnym.

W RAZIE ZAUWAŻENIA NIESZCZĘŚLIWEGO WYPADKU NALEŻY:

1. Samemu zachować spokój,
2. Usunąć zbędne osoby,
3. Nawiązać kontakt z ratownikiem GOP-u lub najbliższym osiedlem,
4. Zorientować się w rodzaju wypadku — udzielić pierwszej pomocy korzystając z posiadanych środków.

Dla przypomnienia i utrwalenia podajemy międzynarodowy sygnał wzywania pomocy w górach. Jest nim sygnał słuchowy (głos, gwizdek) lub optyczny (latarka, kolorowa chustka) podawany sześć razy na minutę w różnych odstępach, aż do skutku. Odpowiedzią, której udzieleniem jest obowiązkiem każdego turysty lub narciarza spostrzegającego hasło, jest sygnał optyczny lub słuchowy podawany trzy razy na minutę w różnych odstępach.

ZBIGNIEW KULIK

ZABYTKI WOJEWÓDZTWA JELEŃOGÓRSKIEGO

ZGORZELEC

Miasto zniszczone w czasie działań wojennych w 1945 roku, rozbudowane w latach następnych, jest dzisiaj znanym ośrodkiem turystycznym.

Na uwagę zasługuje okazały budynek Domu Kultury, w którym 6.07.1950 r. podpisano układ pomiędzy Polską i NRD o granicy na Odrze i Nysie.

Konieczne należy odwiedzić cmentarz żołnierzy 2 Armii Wojska Polskiego poległych w walkach nad Nysą, pod Budziszynem i Dreznem. Cmentarz obejmuje 3396 mogił żołnierzy poległych w kwietniu 1945 r.

ZARKI

Pałac w obecnej postaci, prawie bezstylowej, zachował w późnym trzykondygnacyjnym skrzydle fragmenty późnorennesansowej budowli z około 1640 r.

Kościół filialny św. Józefa zbudowany w średniowieczu zachował we wnętrzu drewniany rokokowy ołtarz.

ZARKOWICE

Kościół filialny św. Bartłomieja z XIV wieku w obecnym stanie wybudowany na przełomie XV i XVI wieku. W kościele zachowały się: tablice nagrobkowe z 1604 i 1694 r., ołtarz barokowy i kamienna chrzcielnica z XVIII wieku.



PROPOZYCJE WYCIECZEK SOBOTNIO-NIEDZIELNYCH

ŚWIERADÓW ZDRÓJ — STÓG IZERSKI

Wycieczkę rozpoczynamy od Domu Zdrojowego, skąd idziemy w kierunku południowo-zachodnim, zgodnie z letnimi znakami czerwonymi. Pierwszy etap wędrówki łagodny, przechodzący następnie w bardziej stromy. Na ostatnim etapie przed samym schroniskiem szlak prowadzi bardzo stromo w górę.

Czas przejścia — 2–2,5 godziny.

Rejon Hali Szrenickiej i Szrenicy jest doskonałym terenem narciarskim. Każdy tu może znaleźć odpowiednie miejsce do ćwiczeń i to z reguły już od połowy grudnia do połowy kwietnia. Rejon ten można również osiągnąć korzystając z kolei linowej, jadąc ze Szklarskiej Poręby na Szrenicę.

KARPACZ — BIERUTOWICE — ŚWIĄTYNIA WANG — SAMOTNIA

Od przystanku PKS przy hotelu „Biały Jar” szlak prowadzi w kierunku zachodnim za znakami letnimi niebieskimi. Schodzimy z drogi i dość stromą trasą dochodzimy do Bierutowic, gdzie za urzędem pocztowym skręcamy w lewo. Podchodzimy stromo do Świątyni Wang i dalej już łagodnie leśną drogą do Polany. Skręcamy w lewo i dalej za znakami letnimi niebieskimi coraz stromiej aż do rozwidlenia szlaków. Znak niebieskie prowadzi w lewo do schroniska „Strzecha Akademicka”, w prawo drogą po ok. 5 minutach dochodzimy do Małego Stawu i schroniska „Samotnia”.

Powrót dla bardziej zaawansowanych przez tor saneczkowy od schroniska „Strzecha Akademicka”.

Czas przejścia 2–2,5 godziny.

✱

Ze względu na dogodną polozę województwa jeleniogórskiego, które graniczy na południu z Czechosłowacją, proponujemy organizację wycieczek narciarskich sobotnio-niedzielnych do naszych sąsiadów, tym razem do pobliskiego Harrachowa.

HARRACHOW — centrum sportów zimowych w zachodnich Karkonoszach o międzynarodowym znaczeniu. Znajduje się tu wiele bardzo dobrych terenów narciarskich odpowiednio zagospodarowanych oraz trzy skocznie narciarskie o punktach krytycznych: 32 m, 55 m i 72 m, na których rozgrywane są corocznie zawody w międzynarodowej obsadzie.

W okolicy basenu kąpielowego wyciąg narciarski o długości 200 metrów i różnicy poziomów 50 metrów. Pozostałe wyciągi narciarskie z dobrymi terenami zjazdowymi w pobliżu ośrodka CSTV Ryžoviste: najdłuższy 1.000 metrów o różnicy poziomów 300 m, mniejszy o długości 200 metrów i różnicy poziomów 50 m oraz na górę Plesivec o długości 500 metrów i różnicy poziomów 150 m.

Możliwości zakwaterowania w Harrachowie:

- hotel Hubertus tel. 929286, chatka Diana tel. 929259,
- chata Lesní Zátisi tel. 929237, hotel Praha tel. 929263,
- hotel Karkonos tel. 929203, ośrodek CSTV tel. 929272,
- oraz domy wypoczynkowe: Bily horec tel. 929215 i Varšavjanka tel. 929306.

ZDOBYWAJ ODZNAKI PTTK

Celem odznak narciarskich PTTK jest rozpowszechnianie racjonalnego uprawiania turystyki narciarskiej i doskonalenie umiejętności jazdy na nartach.

Istnieją 3 rodzaje odznak narciarskich PTTK:

- a) Popularna Odznaka Narciarska PTTK (PON PTTK),
- b) Nizinna Odznaka Narciarska PTTK (NON PTTK),

c) Górską Odznaką Narciarską PTTK (GON PTTK).

Może je zdobywać każdy narciarz po ukończeniu 10 roku życia spełniając warunki regulaminu.

Szczegółowe informacje można uzyskać w regulaminie wydanym przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, Komisję Turystyki Narciarskiej lub w najbliższym Referacie Weryfikacyjnym Odznak Narciarskich PTTK.



Fot. R. Hryciów

BIURA TURYSTYCZNE POLECAJA

WCUT „CENTUR-KARKONOSZE” JELENIA GÓRA (SEKCJA IMPREZ I WZASÓW)

W sezonie zimowym przyjmowane są zlecenia na organizację kuligów i pieczenie barana z programem towarzyszącym. Jest to widowisko plenerowe „CO SIĘ W BORZE ZDARZYĆ MOŻE” — sentymentalno-refleksyjny montaż poetycki w schronisku „Szwejcaria” — malowniczo położonej w Górach Sokolich w budzie pasterskiej.

Minimum 50 uczestników
Koszt ok. 200 zł od osoby.
Impreza nocna.

Pieczenie barana
Miejsce do wyboru: Karpacz, Szklarska Poręba, Wojanów, Zamek Chojnik w Sobieszowie.
Ilość uczestników 25 osób.
Cena imprezy 4.000 zł.

PBP „ORBIS” JELENIA GÓRA, UL. 15 GRUDNIA 36

- Sylwester w Brnie 30.XII—1.I w cenie 2860,—
- Sylwester w Bratysławie 30.XII—1.I w cenie 3080,—
- Sylwester w Pradze 30.XII—2.I w cenie 3920,—
- Sylwester w Dreźnie 30.XII.1.I w cenie 2320,—
- Sylwester w Berlinie 30.XII.1.I.
- 14-dniowe w czasy w Borowicach w cenie 2900,—

BTZM „JUVENTUR”, JELENIA GÓRA, UL. 15 GRUDNIA

- Sylwester na Węgrzech 30.12.—5.01. w cenie 3210,— zł — do lat 30, powyżej lat 30 3.620,— zł.
- „Święta na morzu” 24.12.—26.12. Szczecin,

BIURO USŁUG TURYSTYCZNYCH „CENTUR-KARKONOSZE” LUBAŃ ŚLĄSKI

- wycieczki 1-dniowe do NRD i Czechosłowacji cena ok. 200 zł.
- wycieczki 1 i 2-dniowe po Kotlinie Jeleniogórskiej cena ok. 120—300 zł.
- „Święta poza domem” — pobyty 3 i 4-dniowe w Czerniawie Zdroju i w Świeradowie Zdroju w dniach 24—26.12. w cenie od 500—800 zł, 23—26.12. w cenie od 600—900 zł, zakwaterowanie w pokojach gościnnych,
- „Święta i Sylwester”, pobyty 9 i 10-dniowe
terminy: 23.12.—1.1.79,
24.12.—1.1.79

Zakwaterowanie w pokojach gościnnych w Świeradowie Zdroju i Czerniawie Zdroju.

- W programie: kolacja wigilijna, dancing w 2 dzień świąt, Sylwester.
- 2.12. — wycieczki do Poznania na mecz pokazowy Fibak-Borg (autokar, obiad, bilet wstępu ok. 300 zł).
- 6.12. — wyjazdy na mecz Śląsk — Borussia we Wrocławiu (autokar bilety wstępu cena ok. 180—200 zł).

BIURO USŁUG TURYSTYCZNYCH „CENTUR-KARKONOSZE” ŚWIERZAWA, PL. WOLNOŚCI 63

- wycieczki jednodniowe po Kotlinie Jeleniogórskiej,
- wycieczki jednodniowe do Wrocławia,
- wycieczki specjalistyczno-turystyczne z uwzględnieniem w programie obok zwiedzania zabytków i walorów turystycznych, zakładów pracy, gospodarstw specjalistycznych,
- „Sylwester w Karkonoszach” — impreza taneczno-rozrywkowa w ciekawych miejscowościach województwa jeleniogórskiego (bliższych informacji udziela BUT),
- „Z dala od młodych kurortów” — wypoczynek w Górach Kaczawskich — ilość dni pobytu do wyboru przez klienta, koszt jednodniowego pobytu ok. 180 zł (wyżywienie całodziennie + nocleg).

Biuro Usług Turystycznych i Biuro Zakwaterowań „Centur-Karkonosze” w Świerzawie, od dnia 20.12.78 r. posiada własny nr telefonu 63.

BIURO USŁUG TURYSTYCZNYCH „CENTUR-KARKONOSZE” ŚWIERADÓW ZDRÓJ

dysponuje:

- 14-dniowymi wczasami w terminie 22.12.—4.01. i 6.01.—19.01.79 r. w każdym turnusie 30 miejsc, noclegi, kwatery prywatne I i II kat. wyżywienie w domach wczasowych (75 zł — dziennie od osoby). Instruktor narciarski do dyspozycji wczasowiczów, średni koszt jednego skierowania od 2.200 do 2.700 zł.
- Możliwość wykupienia biletów na Sylwestra.

BIURO USŁUG TURYSTYCZNYCH „CENTUR-KARKONOSZE” ZGORZELEC

- jednodniowe wycieczki do NRD i Czechosłowacji,
- 3-dniowe wycieczki w Kotlinę Kłodzką,
- wycieczki do operetki i opery we Wrocławiu i spektakle Teatru Norwida,
- wynajem miejsc noclegowych dla gości indywidualnych przybywających na teren Zgorzelca z wyjazdem do NRD.



Przypominamy, że termin 15 każdego miesiąca traktujemy jako ten, do którego winniśmy informację otrzymać, a nie jako datę stempla pocztowego — zobowiązują nas do tego rygory wydawnicze. Prosimy również o nadsyłanie informacji według schematu odpowiadającego układowi działów informatora.



WYDAWCA: Wojewódzki Dom Kultury w Jeleniej Górze

WSPÓLWYDAWCA: Porozumienie terenowo-branżowe turystyki
WPGT „KARKONOSZE”.

ADRES REDAKCJI: Informator Kulturalno-Turystyczny Województwa Jeleniogórskiego, 58-500 Jelenia Góra, ul. 15 Grudnia 28/30, tel. 266-59, 253-88

SKŁAD REDAKCJI: A. Grzelak (red. nacz.), G. Mroczkowska, G. Niepsuj, M. Mierzwińska

STAŁE WSPÓŁPRACUJE: Z. Kulik

PROJEKT OKŁADKI: Tadeusz Kaczmarek

Druk: DZG JG 1504-2-2134/78 2,200 M-21

Nr indeksu 36 146

Za zmiany w zgłaszanych terminach imprez redakcja nie bierze odpowiedzialności

Cena 3,— zł