

PATRONAT HONOROWY /
FESTIWAL DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW:



WSPÓŁPRACA:



SLOT ART FESTIVAL

nowy dźwięk, nowy wymiar, nowy człowiek

8-11 LIPCA 2009
LUBIĄŻ k/WOŁOWA
WWW.SLOT.ART.PL

INFORMATOR

Witaj na SŁOCIE!

SLOT

ART
FESTIVAL

Slot Art Festival, to *wydarzenie* odbywające się w konkretnym *miejsu i czasie*. Gdy zajrzymy pod powierzchnię tego mało odkrywczego stwierdzenia, zauważymy, że Slot przejawia cechy *ekosystemu*. W jego obrębie następuje pozornie chaotyczna, lecz jednocześnie niezwykle twórcza wymiana myśli, poglądów i idei. W jego obrębie mogą spotkać się różni ludzie, różne zainteresowania, czy gatunki muzyczne. To właśnie wtedy, gdy odważysz się stanąć twarzą w twarz z tym co nowe i nieznanne, życie zaczyna pulsować nowym rytmem.

Życie *wzrasta i rozwija się*. Gdy wnosisz swój unikalny wkład w slotowy *ekosystem* – ubogacasz go, a on Ci się odwdzięcza, otwiera nowe perspektywy. Życie staje się intensywniejsze, bardziej różnorodne, bogatsze.

Życie *reaguje na bodźce*. Jeśli jest to twój kolejny Slot – odkryjesz, że festiwal stara się rejestrować zmiany, jakie zachodzą w otaczającej rzeczywistości i odpowiadać na nie. Chcemy, by te cztery dni były dla Ciebie odpoczynkiem od codzienności, lecz jednocześnie – by dały Ci nowe siły i nowe pomysły, jak się z tą codziennością zmagać.

Życie *replikuje się*. Slot to specyficzna atmosfera, którą możesz przez te cztery dni nasiąknąć, którą możesz zabrać do siebie, do swojego miasta, kręgu znajomych. Replikacja życia to nie dokładne powielanie, lecz zmienność, poszukiwanie nowych dróg i możliwości.

Na progu Slot Art Festival 2009 życzymy Ci, byś go *naprawdę przeżył*!

Slotisko (slot stoisko)

– badziki, koszulki, smycze, płyty artystów występujących na festiwalu, i...
 sprawdź, co jeszcze!

Codziennie od 10:00 do 00:30.

Szukaj nas na dziedzińcu:)

SPIS TREŚCI:

- 3 zasady festiwalu
- 4 sceny na każdy dzień – czyli gdzie, kto i o której
- 6 info festiwalowe
- 10 warsztaty – spis wg tur
- 12 warsztaty od A do Z - opis
- 32 mapa
- 37 duża scena
- 40 scena eksperymentalna
- 44 scena klubowa
- 46 reggae tent
- 48 scena ekstremalna
- 50 scena unplugged
- 51 mała scena
- 52 wykłady
- 56 przestrzeń inicjatyw społecznych
- 60 kino
- 62 wystawy
- 64 slot - info

SLOT LOKALNIE

Spotkanie dla zainteresowanych rozwijaniem slotowych projektów w ciągu roku.

miejsce: Namiot Wschodni (miejsce 50A) piątek 10.07
godz. 17:30 - 19:00

Czy SLOT to kilkudniowa wakacyjna utopia? Czy to co się dzieje w Lubiążu może zaistnieć w mojej lokalnej codzienności. Jak? Jeżeli się nad tym zastanawiasz to nie jesteś sam. Spotkajmy się, szczególnie jeżeli chciałbyś lub chciałybyś coś z tym zrobić. Poza opowieściami o tym co już się dzieje (Slot Dni, Centrum Szkolenia Wolontariatu) chcemy porozmawiać o tym co się może dziać, szukać nowych pomysłów, inspiracji i RUSZYĆ Z MIEJSCA.



ZASADY SLOT ART FESTIVAL 09

4 dni bez chemii i przemocy, czyli:

- na terenie festiwalu obowiązuje całkowity zakaz spożywania, rozprowadzania i posiadania jakichkolwiek alkoholi, narkotyków (nie ma znaczenia, jakich) i wszelkich innych środków odurzających. Ochrona ma prawo do kontroli i konfiskaty w/w środków.
- osoby nietrzeźwe nie będą wpuszczane na teren festiwalu.
- zabrania się wnoszenia, a tym bardziej używania jakichkolwiek narzędzi mogących stanowić zagrożenie życia lub zdrowia osób przebywających na festiwalu.
- noszenie identyfikatora jest obowiązkowe (zawieś go na szyi, tak by był zawsze widoczny). Identyfikator należy okazywać bez wezwania przy przekraczaniu bramek kontrolnych oraz na każde żądanie ochrony lub ekipy informacyjnej.

Nie przestrzeganie tych zasad grozi usunięciem z terenu festiwalu.

Po godzinie 22:00 staraj się zachowywać w miarę cicho na polu namiotowym, tak by nie przeszkadzać mieszkającym w pobliżu ludziom.

Doba festiwalowa trwa od 11:00 do 11:00.



Zwiedzanie klasztoru z przewodnikiem.

Poznajcie niesamowitą historię klasztoru, zobaczcie wspaniałe odrestaurowane pomieszczenia klasztorne: salę książeczą, jadalnię opata, refektarz. Tylko podczas SAF każdy uczestnik pokazując identyfikator dostaje bardzo korzystną zniżkę na bilet. Zwiedzanie odbywa się w godzinach 9.00-18.00 (o każdej pełnej godzinie). Ziórka przed punktem medycznym. Naprawdę warto, zapraszamy i polecamy! Kolejna taka możliwość najwcześniej za rok :). Kupując bilet i zwiedzając klasztor pomagasz w jego utrzymaniu. Dziękujemy.

SCENY		środa, 8.07
duża	20:00 - 20:30	Kometa Marleja
	20:45 - 21:30	Ruiz
	21:45 - 22:45	Łąki Łan
	00:00 - 00:00	Masala
	00:00 - 00:15	slotv
koncert modlitwy	09:30 - 10:50	
mała	16:45 - 17:15	
	17:30 - 18:00	Element a.d.
	18:15 - 18:45	Manescape
	19:00 - 19:30	Coffee Radio
ekstremalna	20:00 - 21:00	
	21:00 - 22:00	
klubowa	22:00 - ...	Funk'n'break
mainfloor		poosh-keen, Squal, Ojo, BO UN, Baum
chill-out		Arma
vj's		Emiko, Vis
eksperymentalna	00:30 - ...	Glyk P.I.K Trio
reggae tent	00:30 - ...	Otwarcie
		Zasad selekta, RastaRastamta Sound - Szaraf deejay i Pederastian selekta
unplugged	00:30 - ...	Hania
		Mauricio Caruso
kino	00:30 - ...	wieczór KAN: Thinking when speaking / Jadę do ciebie, Agnieszko / Skarby Ani K. / Tam gdzie słońce się nie śpieszy + animacje / Ostatnia podróż Profesora Igreka / Druga zmiana / Blue / ...oraz, że Cię nie opuszczę aż do śmierci

czwartek, 9.07	piątek, 10.07	sobota, 11.07
laureat małej sceny	laureat małej sceny	laureat małej sceny
Pchełki	To Leave a Trace	Behavior
Daniel Benjamin	Leaf	Biff
Violet Burning	Munich	Pustki
slotv	slotv	slotv
		StarGuardMuffin
Deleted	Bezsensu	Lostenfound
Dash	Certain Sounds	The Sean Clancy Experience
Sorry Boys	Rotten Tatansquaw	Like a whisper
Dr.Fleischman	Bhimal	Kashee Opeiah
Preacher	The Dizgrazia Legend	Guantanamo Party Program
Electro	DNB	Dubstep
Zionist, Elektronik Zoo, Notab, Tomigram, Blacklight,	Auricom, Broflow, Upalny, N.One, Oskar	Nutz, Scarhand, Kiwk, P500, Mazubar
Behdad, Vexam, Zionist, Ojo, poosh-keen, Squal, Omnibrain		
inEx, Ald, DRT, Malaga, Joska, Olila, Czako_o, VisualToGo, Seibod		
Gurzuf	Wojtek Grabek	10000 szelek
	We Call It a Sound	
Dub	Bashment	Roots & Culture
Muflon Dub System, NoHandsDub, RastaMat selekta	RBS, DNS, Ena	Roots Revival - Jaszol i Rootskontrola
Bartek Jaskot	Ann-Helena Schlueter	Afterfeather
	Miriam Sielicka	
Pora umierać, reż. Dorota Kędzierzawska	W krainie jaskrawych zabawek ;-), reż. Mateusz Dymek / Trójka do wzięcia, reż. Bartosz Konopka	Szczęśliwy człowiek, reż. Małgorzata Szumowska

informacja (miejsce 1)

Pierwsze miejsce, z którym się zetknąłeś na SAF. Tu uzyskasz wszelkie informacje związane z SAF'09. Codziennie 08:00 - 23:00. Punkt informacyjny dla gości z zagranicy znajduje się w korytarzu na parterze pałacu.

punkt medyczny (miejsce 2)

Jeżeli będziesz potrzebował jakiegokolwiek pomocy medycznej, zawsze ją tu znajdziesz. Czynny 24h

KAFEJKI**Café Jeżyna (miejsce 53)**

To jedna z tegorocznych nowości, klimatem dopasowana do mających w niej miejsce koncertów. Od 9.00 rano zapraszamy na pyszne śniadanko oraz kofeinowy zastrzyk na resztę dnia.

A wieczorem pobudzi Was dawka dobrej muzy na małej scenie (17.30- 19.30) oraz scenie ekstremalnej (20.00- 22.00). Do ZOBACZENIA!

Café GAFA (miejsce 34)

W starych murach czasu, na końcu wyobraźni, z pogranicza techniki. To przestrzeń specjalnie dedykowana wolontariuszom, gdzie każda spontaniczna akcja może mieć swoje miejsce i czas. Gdzie kawa i herbata płynnie strumieniami, muzyka nigdy nie cichnie, a chillout wiecznie trwa. Sprawdź to!

Café Kalafior (miejsce 49)

(Brassica cretica), podgatunek: kafejka mieszcząca się obok sceny klubowej. Kwitnie już od ładnych paru lat na Słocie i jest ceniony nie tylko za swoje walory smakowe, ale również za bardzo oryginalny wygląd. Wartości odżywcze: Kalafior zaliczany jest do cenniejszych warzyw (i kafejek) z uwagi na swoje bogactwo składników odżywczych takich jak: aromatyczne kawy, smakowe herbaty, słodkie batoniki, zimne i energetyzujące napoje. Kalafior to nie tylko warzywo. To wyjątkowe doświadczenie, które daje chwilę wytchnienia i możliwość zatrzymania się na moment w wirze festiwalowych rozrywek. Serdecznie zapraszamy!

Café Kiwi (miejsce 61)

Zapraszamy do miejsca, gdzie eksperymentalny klimat płynący ze sceny miesza się z przyjemnym zapachem kawy i wyjątkową ofertą kafejki. Możecie liczyć na obszerny wybór napojów, batoników i innych typowo slotowych artykułów spożywczych, a także „specjalności zakładu”, czyli niespotykane nigdzie indziej, egzotyczne produkty. Obsłużą Cię uprzejmi i odpowiedzialni wolontariusze:) Odnajdziesz tutaj swoją przestrzeń – przestrzeń, w której stworzymy niepowtarzalną, niezapomnianą atmosferę!

Café SKA (miejsce 41)

Café SKA to przede wszystkim klimat. To miejsce odpoczynku, wyciszenia się i zwolnienia tempa w szybkiej, festiwalowej rzeczywistości. Dobra kawa, herbata, czekolada i inne pyszności postawią Cię na nogi, a miła obsługa z przyjemnością zamieni z Tobą parę słów. W dzień SKAdźwięki, a po północy miejsce koncertów unplugged. Nabędziesz tu również gadzety oraz płyty wykonawców z tej sceny. To wyjątkowe miejsce prowadzi dla Was jak co roku ekipa SPRZECIW-u. Uwaga! W tym roku działamy przez całą dobę!

Salon gier (miejsce 42)

Zapraszamy słotowiczów na mentalną podróż w lata '90! Dla sporej części z Was ten okres to cudowne lata dzieciństwa. W pokoiku w wirydarzu (w sąsiedztwie Café SKA) czekają na Was konsolety, planszówki,

bajki Disneya, oldschoolowe słodczyce, wieczorne atrakcje (pokazy filmów, turniej gier...) oraz super miła obsługa złożona z reprezentacji Ekipy Zioma Janka oraz młodzieży z Clubu Zioma Janka!

Kępa Café (miejsce 57)

Kawiaranka Fair Trade ze świeżo paloną kawą Jamao z Republiki Dominikany. Kawa, herbata i trochę innych smakołyków dla duszy i ciała Fair Trade i Bio.

Namiet Wschodni (okolicie 50A)

Spontaniczny powiew wiatru ze wschodu: zdjęcia, filmy, historie i dyskusje przy 'czaju'. Zapraszamy zwłaszcza wieczorem.

Sprawiedliwy handel / Fair Trade

Zobacz - spróbuj - kup znakomitą kawę, herbatę i inne produkty powstające w ubogich krajach południowych. Zapraszamy do kawiarni i stoisk związanych z ruchem Sprawiedliwego Handlu, który gwarantuje małym producentom i rolnikom godziwą zapłatę oraz wspiera rozwój lokalnych społeczności. Produkty Sprawiedliwego Handlu znajdziesz w Kępa Café, na stoiskach prowadzonych przez Stowarzyszenie Sprawiedliwego Handlu Trzeci Świat i My, Natura Rzeczy, Ten Senses oraz w klubach festiwalowych.

PROGRAM

duża scena – główny dziedziniec; godz. 20.00 – 0.15

Codziennie na dużej scenie zaprezentują się 4 zespoły, w tym zwycięzca z małej sceny z poprzedniego dnia. Na zakończenie koncertów projekcja SlotTV.

scena eksperymentalna – Café Kiwi - namiot za dużą sceną (miejsce 61); od godz. 0.30 W tym roku od solisty, poprzez duet, trio po kwartet, a w końcu kwintet – jeśli za „piąty element” uznamy obraz filmowy. Jak zawsze inaczej i niebanalnie – dla wszystkich, którzy ciekawią się nieprzetartych ścieżek..

scena klubowa – przy Café Kalafior (miejsce 46); od godz. 22.00

Cztery noce dobrej zabawy, od piskliwego scratch'u po tłuste basy. Dancefloor zawiadnie funk, breakbeat, minimal, drum'n'bass i dubstep, jednocześnie w chilloucie będziecie mogli wypocząć przy zwolnionych rytmach i bardziej atmosferycznych dźwiękach.

reggae namiot – namiot na głównym dziedzińcu (miejsce 59); od godz. 0.30

Po raz kolejny Reggae Namiot rozciągać się będzie nad uczestnikami festiwalu przez cztery noce tematyczne, zapewniając okazję tak do skakania, jak i kołysania.

scena ekstremalna – namiot k/wozowni (miejsce 53); godz. 20.00 – 22.00

Zapraszamy wszystkich entuzjastów dobrej muzyki oraz konkretnego przekazu na kolejną edycję sceny ekstremalnej. Czekają na was 3dni mocnych brzmień, ruszamy w czwartek o godzinie 20tej. Tak jak w ubiegłym roku największy nacisk kładziemy na prezentowanie kapel związanych ze sceną hardcore/punk.

scena unplugged – Café SKA (miejsce 41); od godz. 0.30

Niekoniecznie bez prądu ale z klimatem. Dużo dobrego, stonowanego, ale zarazem dynamicznego brzmienia. Uwaga! W tym roku coś nowego, każdej nocy koncerty dwóch wykonawców.

mała scena – namiot k/wozowni (miejsce 53); godz. 17.30 – 19.30

MS jest sceną komarsową, na której usłyszysz zespoły mniej znane, lecz z pewnością zasługujące na uwagę. Codziennie wspólnie wybierzemy zespół, który następnego dnia otworzy dużą scenę.

warsztaty

W tym roku około 140 warsztatów, a w tym: manualne, sceniczne, muzyczne, sportowe, psychologiczne, językowe i wiele nowych. Każdy warsztat odbywa się codziennie (1,45 min) na jednej z trzech tur w godzinach 11.00 - 17.00 na terenie całego festiwalu.

MSP - snowboard session jibbing

Kilkadziesiąt metrów igielitu i kilkunastu zawodowców czeka na wszystkich obecnych i przyszłych fanów snowboardu. „Zobacz co można z dechą na przeszkodach kopać, albo weź swój snowboard i na warsztatach testuj razem z nami kolejne tricki”.

wykłady

Cieszymy się z zakresu tematycznego który możemy wam zaoferować w tym roku. Takiego bogactwa tematów i gości jeszcze nie mieliśmy! Zapraszamy do zapoznania się z tegoroczną propozycją. Bez względu na to gdzie dany wykład się odbędzie, znajdziecie go opisanego w dziale „wykłady”. Do zobaczenia!

bazar inicjatyw społecznych - (miejsca 38 i 37); godz. 16.00-19.00

Bazar Organizacji Pozarządowych znajdziecie w korytarzu łączącym katedrę z wirydarzem. Do odwiedzenia jest dwadzieścia stoisk, organizacji, których aktywność przyciągnęła naszą uwagę. Zajmują się najróżniejszymi tematami, od ekologii przez problemy edukacji do współczesnego niewolnictwa, od adopcji serca w Afryce do problemów prześladowanych chrześcijan w Indiach. Chociaż organizacje są tak różne wszystkie łączą przekonanie, że naszym osobistym zaangażowaniem możemy wpływać na otaczającą nas rzeczywistość.

wystawy - ArtKatedra (miejsce 28)

Zapraszamy współczesnych polskich twórców młodego pokolenia, którzy wyrażają się poprzez fotografie, malarstwo, rzeźbę i instalacje. Tematem przewodnim jest: „Przeglądam się w tym, co widzę”. Kuratorem wystaw jest Agata Fischer. Dodatkową niespodzianką będzie w tym roku graffitiowy life-art w wykonaniu artystów z Sao Paulo/Brazylia.

SLOTkino – ArtKatedra (miejsce 28); od godz. 0.30

W tym roku wyjątkowa uczta dla kinomana! Od dokumentu, przez krótką formę aż do pełnego metrażu, od debiutu aż po film życia. Każdy z tych filmów jest wyjątkowy, każdy został nagrodzony. Zapraszamy!

koncert modlitwy – namiot za dużą sceną (miejsce 61); godz. 9.30-10.45

Niezwykłe koncerty, gdzie zaciera się granica sceny i widowni. Muzyka jest tylko formą, która pomaga wyrażać siebie przed Bogiem.

punkt konsultacyjny - (miejsce 7 i 8)

Jeśli życie przynosi Ci wiele pytań bez odpowiedzi; jeśli zmagasz się z konsekwencjami różnych sytuacji, z odrzuceniem, oskarżeniem, niezrozumieniem. Jeśli potrzebujesz pogadać, poradzić się, to właśnie tutaj znajdziesz ludzi gotowych, by Cię wysłuchać, zachęcić, pomóc szukać drogi wyjścia... Są wśród nich pedagodzy, psychologowie, seksuolodzy, duszpasterze... W ramach punktu konsultacyjnego organizowane są też różnorodne wykłady. Więcej informacji o tym znajdziesz przy wykładach.

24/7 modlitwa (miejsce 9)

Miejsce, gdzie możesz sam na sam przebywać z Bogiem. To może być czas, gdy otworzysz przed Nim swoje serce i czas kiedy Bóg może pokazać ci swoje serce. To miejsce twórczej rozmowy z naszym Stwórcą. Napisz do Niego list. Maluj Mu obraz. Czytaj Jego list do ciebie.

klub odkrywców (miejsce 65) - Dom Kultury - sala na górze oraz w ogród Przedszkola w Lubiążu

To przestrzeń dla dzieci w wieku 3 - 10 lat. W programie gry, zabawy, warsztaty specjalnie dla dzieci oraz fachowa opieka. We wszystkie dni festiwalu od 10:00 - 18:00.

kidz klub (miejsce 65 - Sala w Domu Kultury)

To alternatywna forma pracy z dziećmi. Jest to klub, gdzie poprzez zabawę, przedstawienia i inne formy chcemy mówić o wartościach, o których często zapominamy, mimo iż są one bardzo ważne: o szacunku i miłości do Boga, drugiego człowieka i samego siebie. Godz 11.00 – 13.00



WARSZTATY - nazwa – nr miejsca, w którym się odbywa**TURA 1 (11.00-12.45)**

BALONY WODNE - 55*, BĄDŹ W KONTAKCIE - 14, BRANSOLETKI Z MULINY - 25, COLLAGE - 11C, DESKOROLKA - 55*, DIDGERIDOO I MUSZLE MORSKIE - 23, ELEKTRONIKA STOSOWANA - 48, FILCOWANIE - 23A, FIRE SHOW - 62B, FLOORBALL - 64C, FOOD FORTHOUGHT - 32, FOTOGRAFIA - 42, FREE ART - 11, GITARA BASOWA - 3, GYROKINESIS - 10, JAJA MALOWANE - 11A, JEZYK ANGIELSKI - 49, JEZYK FILMU - 46, KIJE DESZCZOWE - 29, LE PARKOUR - 35, LINORYT - GRAFIKA WARSZTATOWA - 11B, MAMA W MIEŚCIE - 39, MASKI GIPSOWE - 58, MASZYNA PAROWA - 53*, MONOCYKL 1 - 37, NADRUKI NA KOSZULKI - 30, OD GWOŹDZIKA DO KOLCZYKA - 13, ORIGAMI - 42A, PAPIER CZERPANY - 40, PODWÓJNA SKAKANKA - 55*, POI - 60, PUERTO RICO - 61, RYSUNEK Z ROZMACHEM - 28, SALSA KUBAŃSKA - 64B, SLACKLINE - MOVING MEDITATION - 50A, STRZELECTWO SPORTOWE - 50B, SZCZUDEŁOWANIE - 62B, SZYDEŁKOWANIE - 27, TANIEC ŚREDNIOWIECZNY - 26, TANCE ŻYDOWSKIE I IZRAELSKIE - 64A, TEATR BOHEMA - POSZUKIWANIA TEATRALNE - 5, THEATRALS - ZABAWA GESTEM I SŁOWEM - 4, TRENINGI PAMIĘCI - 47, TWÓRCZE PISANIE - 17, WARSZTATY RYSOWNICZE - 62, WARSZTATY RYTMICZNE - DJEMBE I DUNDUN - 62A, ZWIARIOWANA NATURA - 15, ZONGLERKA KLASYCZNA - 58.

TURA 2 (13.00-14.45)

AKWARELA - 29, ANIMACJA KULTURY - KREATYWNOŚĆ W DZIAŁANIU - 42A, ARTISTIC CUTTING & STYLING - 47, BEATBOX - 41, BIŻUTERIA 1 - 11A, BIŻUTERIA 2 - 11, CO W GŁOWIE PISZCZY - 13, DESKOROLKA - 55*, FIZYKA NA SŁOCIE - 39, FLOWER POWER - 30, FRISBEE - 55*, GENERATOR MOCY - 15, GIPSOMANIA - ROBIMY LAMPIONY - 23A, GRA W GO 1 - 61, GREKA KLASYCZNA - 48, KIJ - 60, KLAUN KOKO - W CO I JAK BAWIĆ SIĘ Z DZIEĆMI - 62B, KOLCZUGI - 11C, KOMIKS - 25, KOSZYKÓWKA - 64C, LE PARKOUR - 35, ŁAMIGŁÓWKI - 49, ŁATWE WIERSE / TRUDNE WIERSE - 53*, MALOWANE DREWNO - KOLCZYKI - 11B, MONOCYKL 2 - 37, MUZYKA, POI I KIJ... - 62A, NOVI - new original various interior - 4, OLD ENGLISH - 14, PETANQUE - 55, POI DLA POCZĄTKUJĄCYCH - 58, PRODUKCJA MUZYCZNA - 3, REALIZACJA DŹWIĘKU - 53, RUCH PERFORMATYWNY - 5, RYSUNEK ARCHITEKTONICZNY - 28, SALSA RUEDA DE CASINO - 64B, SIATKÓWKA - 55*, STRZELECTWO SPORTOWE - 50B, SZACHY - 53*, SZNUREK PAKOWY - NIESKONCZONE MOŻLIWOŚCI - 23, ŚWIAT TOLKIENA - PRZEWODNIK - 46, TANIEC IRLANDZKI - 26, TANIEC WSPÓŁCZESNY - 64A, TWISTAGAIN - 32, TWORZENIE NIEZALEŻNEGO ZESPOŁU - 55*, TWÓRCZE CZYTANIE - 17, WORSIPLAB W RUCHU, PRZESTRZENI, CZASIE - 27, ZABAWA ŚPIEWEM - 24, ZOSTAŃ SLOT WOJOWNIKIEM - 10

TURA 3 (15.00-16.45)

ANIMACJA POKLATKOWA - 15, ART-PLAY - 5, BATIK - 40, BODY PAINTING 1 - 23A, BRELOKI DO KLUCZY - 27, CHORAŁ GREGORIAŃSKI - 24, CZAR JAPONSKIEJ ANIMACJI - 46, DECOUPE 1 - 11, DESKOROLKA - 55*, DIABOŁO - 58, DZIEWIARSTWO ALTERNATYWNE - 42A, FABRYKA SKRZYDEŁ - 11A, FECHTUNEK ŚREDNIOWIECZNY - 62B, FOTOGRAFIA W PLENERZE - 55*, FOTO-DRAP - 23, Gitara - 41, GRA W GO 2 - 61, GREKA BIBLIJNA - 13, JAK RZUCIĆ, ABY NIE WRÓCIĆ - 17, KENDO - 10, ŁUČNICZYSTWO SPORTOWE - 62A, MALOWANIE SZPACHLA - 28, MIGOTKA DLA POCZĄTKUJĄCYCH - 55*, MOZAIKA CERAMICZNA - 30, PAVILION EKSPOZYCYJNY MNIE - 11B, PEDAGOGIKA ZABAWY - 62, POEZJA - TU I TERAZ - 53*, POLIGRAFIA - 29, RADIO INTERNETOWE - 53, SIATKÓWKA - 55*, STRZELECTWO

SPORTOWE - 50B, SZAŁOWO! MASZYNOWO! - 4, SZTUKATERIA - 25, ŚWIECE OZDOBNIE - 32, TANIEC TOWARZYSKI - 64B, POWIEDZ MI TO TANCEM - 64A, TANCE ŻYDOWSKIE - 26, PARDZYDEŁKO I POCHODNIA - 60, WARSZTATY MEDIALNE - 39, WARSZTATY ROZWOJU OSOBISTEGO - 48, WARSZTATY RYTMICZNO-BĘBNIARSKIE SURYA - 55*, ZBUDUJMY PROSTEGO ROBOTA - I-DROID - 3, ZIELARSTWO Z ELEMENTAMI OGRODNICTWA - 42, 12 PRAC MCGYVERA CZYLI WARSZTAT KREATYWNOŚCI I TWÓRCZEGO DZIAŁANIA - 47, ČESKÝ JE HEZKÝ - ŠVEJK, PILZNER, PRAHA, ŠKODA - 14

* - oznacza, że wyznaczone miejsce jest tylko miejscem spotkań, a warsztat odbędzie się gdzieś indziej!

maks. - maksymalna liczba uczestników warsztatu

1, 2, 3 - poziom zaawansowania



1. AKWARELA / tura 2 / miejsce 29 / poziom 2 / maks. 10

Ania Wójcik – studentka Architektury i Urbanistyki na Politechnice Kr. Absolv. Szkoły Rysunku Domin w Wa-wie oraz uczennica malarki Teresy Chomik-Kazarian.

Podstawy wspaniałej techniki malowania akwarelami. Dowiedzie się jak ich używać, co można nimi stworzyć, jak łączyć je z innymi technikami plastycznymi. W przypadku ładnej pogody zajęcia również w plenerze.

2. ANIMACJA KULTURY – KREATYWNOŚĆ W DZIAŁANIU / tura 2 / miejsce 42A / poziom 1 / maks. 20

Dorota Piwowarska – mgr kulturoznawstwa i specjalizacji animacja kultury w Instytucie Kultury polskiej UW. Pracuje w Stow. Katedra Kultury i Stow. SASKA. Doktorantka na warszawskim kulturoznawstwie.

Czy każdy może być artystą? Jak odkrywać kreatywność i nieokiełznaną wyobraźnię w sobie? Co zrobić, by zarażać nią innych? Umiejętności i pasje potrzebują nieustannego rozwoju, ale przede wszystkim inspiracji! Ten warsztat jest dla każdego, kto nie boi się szukać na granicy - czasem jest to granica między teatrem a fotografią, słowem a działaniem plastycznym, dźwiękiem a ruchem.

3. ANIMACJA POKŁATKOWA czyli ruch nieruchomy / tura 3 / miejsce 15 / poziom 1 / maks. 20

Zbigniew Tenerowicz – student Uniw. A.Mickiewicza w Poznaniu, kier. Informatyka / Programista, projektant interfejsów w firmie Poleng / instruktor ZHP. Wyczarujemy ruch z nieruchomych obrazów. Zapraszam pojedynczo lub w grupach (10 grup od 1 do 4 osób). Wystarczy jeden aparat cyfrowy na grupę (nawet taki w telefonie da radę). Poszukamy ciekawych motywów i inspiracji, a potem je ożywimy!

4. ARTISTIC CUTTING & STYLING / tura 2 / miejsce 47 / poziom 1 / maks. 8

Edyta Wiatrak – absolw. Uniw. im. A. Mickiewicza / Poznań – kulturoznawstwo oraz Studium Informatycznego. Prowadziła i współorganizowała: cykl warsztatów rozwoju osobistego, zajęcia taneczno-teatralne w Bristolu/Wlk. Brytania. Od 4 lat zajmuje się artystycznym strzyżeniem włosów i ich upinaniem.

5. ART-PLAY / tura 3 / miejsce 5 / poziom 3 / maks. 15

Marta Kontny – studentka Szkoły Aktorskiej i Telewizyjnej SPOT / Kraków. Aktorka, tancerka i wokalistka w musicalu 'Halny' (reż. Tomasz Gołębiowski). Praktyka sceniczna w spektaklu 'Pan Twardowski' w Teatrze Groteska / Kraków. Aktorka Paris Atelier Theatre Monique Stalens, rola w spektaklu 'Troilus & Cressida' reż. M.Stalens (matka J.Binoche).

Poszukiwania teatralne, praca nad warsztatem aktora, stworzenie świadomości aktorskiej oraz tworzenie mini spektaklu.

6. BALONY WODNE / tura 1 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 20

Patka Kołodziejczyk – studentka Fizyki Medycznej na UŚ. Uwielbia nietypowe formy rekreacji sportowej. **Dorota Grondziowska** – licealistka z zamiłowaniem do sportów wodnych. Obie prowadziły warsztat sportowy Ringo da SAF.

Warsztat polega na rozgrywce dwóch drużyn na boisku do gry w siatkówkę. Drużyny składają się z par zawodników; każda para ma swój ręcznik. Zawodnicy trzymają w parach ręczniki za rogi. Gra rozpoczyna się położeniem balonu napelnionego wodą na ręcznik serwujący. Zadanie polega na tym, żeby przerzucić balon przez siatkę w ten sposób, by rozbił się on na polu przeciwnika :)

7. BATIK / tura 3 / miejsce 40 / poziom 2 / maks. 20

Karolina Oleksik – absolw. Autorskiego Studium Projektowania Plastycznego 'ABRYS' / Wr-w. Studentka Edukacji Artystycznej ASP / Wrocław.

Batik to malarstwo i witraż jednocześnie, to zabawa kolorem, zaduma nad formą. Jest to prawdziwa technika farbowania tkaniny, która pozwala uzyskać oryginalny, wielobarwny wzór.

8. BĄDŹ W KONTAKCIE / tura 1 / miejsce 14 / poziom 2 / maks. 10

Katarzyna Klepaczevska – studentka psychologii KUL-u. Dziennikarz w Polskim Radiu EURO. Prowadziła audycje o tematyce społecznej. Pracowała w Akademickim Radiu Centrum w Lublinie.

Jeśli lubisz przysłuchiwać się ludziom, zadawać pytania i szukać odpowiedzi to ten warsztat jest dla Ciebie! Komunikacja i dźwięk to narzędzia, którymi będziemy się posługiwać - połączenie dziennikarstwa i psychologii. Będziemy też nagrywać i montować dźwięki a do tego słuchać ich tak, żeby zrozumieć.

9. BEAT BOX / tura 2 / miejsce 41 / poziom 3 / maks. 40

David Nowakowski, Arkadiusz Huk – organizatorzy imprez w Borne Sulonowie - zawody i pokazy beat box. Zagrali wiele koncertów jako TRD SQUAD / www.myspace.com/trdsquad Warsztaty beat boxu z ekipą TRD SQUAD. Zajęcia dla początkujących i zaawansowanych. Gwarantujemy Wspaniałą zabawę oraz naukę na najwyższym poziomie...

10. BIŻUTERIA 1 / tura 2 / miejsce 11A / poziom 2 / maks. 15

Ola Brożyna – studentka w PWSFTViT Film Animowany i Efekty Specjalne. Od kilku lat prowadzi warsztaty na Slocie.

Jeśli czujesz, że na uszach Twych wisieć ma coś atrakcyjnego, samodzielnie wykonanego, przybądź i stwórz to, o czym marzysz! Podczas zajęć 1 osoba może wykonać max 2 ozdoby, po czym zwalnia miejsce kolejnemu uczestnikowi. Sponsor warsztatów: www.bizu.pl

11. BIŻUTERIA 2 / tura 2 / miejsce 11 / poziom 1 / maks. 20

Ola Duda – studentka inżynierii chemicznej i procesowej PWr. Od 4 lat zajmuje się tworzeniem biżuterii, z koralików, na szydełku oraz z modeliny. Zrób swoją biżuterię: kolczyki, wisiorki, bransoletki. Podczas zajęć 1 osoba może wykonać max 2 ozdoby, po czym zwalnia miejsce kolejnemu uczestnikowi. Sponsor warsztatów: www.kamyczki.pl

12. BODY PAINTING 1 / tura 3 / miejsce 23A / poziom 1 / maks. 30

Magdalena Fryz – tech. plastyk (reklama wizualna) / Rzeszów; konserwacja i renowacja mebli / Tarnów. Studentka architektury krajobrazu na Uniw. Rzeszowskim. Zmień swoją twarz i dłonie. Zostań kim tylko chcesz: kotem, motylem, tygrysiem czy smokiem! Zapraszam – będzie kolorowo!

13. BRANSOLETKI Z MULINY / tura 1 / miejsce 25 / poziom 1 / maks. 15

Agnieszka Głabala – studentka informatyki na PWr. Tworzy bransoletki od 11 lat. Bransoletki przyjaźni, czyli idealny prezent dla bliskiej nam osoby. Zrób własną bransoletkę z muliny o wzorze, jaki tylko sobie wymarzysz - od tych podstawowych, po bardziej skomplikowane.

14. BRELOKI DO KLUCZY / tura 3 / miejsce 27 / poziom 1 / maks. 7

Emilia Nazarek – uczestnik Warsztatów Terapii Zajęciowej. Podczas zajęć każdy uczestnik będzie mógł własnoręcznie wykonać brelok do kluczy. Do wykonania użyjemy plastikowych żyłek o tęczyowych barwach. Odtąd twoje klucze będą miały barwne towarzystwo :)



15. CHORAŁ GREGORIAŃSKI / tura 3 / miejsce 24 / poziom 1 / maks. 30
Paweł Szczyciński - wieloletnie wykształcenie muz. z racji wychowania w rodzinie muzyków. Brał udział w przedsięwzięciach chorałowych zespołu 'Borus Consort', w warsztatach z chorału gregor. na festiwalu muzyki dawnej 'Pieśń naszych korzeni' w Jarosławiu, w dominikańskich warsztatach śpiewu liturg. Specjalizuje się w tradycyjnym śpiewie czytań biblijnych wg tonów tradycyjnych. Chorał gregoriański to niesamowicie mistyczny i tajemniczy śpiew. Będziemy śpiewać mocno, rytmicznie, ozdobnie, zupełnie inaczej niż myślicie.

16. COLLAGE / tura 1 / miejsce 11C / poziom 1 / maks. 15
Martyna Śliwa - studentka na Wydziale sztuki w Krasnem; edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specj. grafika. Zajmuje się projektowaniem i malowaniem koszulek oraz robi biżuterię artystyczną. Celem jest wspólne wyrażanie się przez sztukę. Poznamy podstawy tworzenia collage'u, rozbudzimy wyobraźnię, spróbujemy otworzyć się na sztukę.

17. CO W GŁOWIE PISZCZY- czyli trening umiejętności interpersonalnych / tura 2 / miejsce 13 / poziom 1 / maks. 12

Livia Żuczkowska - studentka Psychologii na UW oraz Studium Socjoterapii w Krakowskim Centrum Psychodynamicznym.

Warsztat przybliży uczestnikom zagadnienia związane z relacjami interpersonalnymi: procesy wewnątrzgrupowe, kreatywność, rozwiązywanie konfliktów oraz stres i sposoby radzenia sobie z nim.

18. CZAR JAPOŃSKIEJ ANIMACJI / tura 3 / miejsce 46 / poziom 1 / maks. 60
Paweł Bobrowski - od 3 lat zajmuje się anime. Student Informatyki Stosowanej we Wr.

Warsztaty przybliżą uczestnikom sztukę japońskiej animacji; zapoznają z technikami jej tworzenia oraz istniejącymi gatunkami anime. Kluczowym punktem będzie przedstawienie ich w wyświetlanych filmach.

19. DECOUPAGE / tura 3 / miejsce 11 / poziom 1 / maks. 12

Anna Ołkiewicz - odbyła kilka kursów techniki decoupage w pracowniach rękodzielniczych na terenie całej Polski.

Razem odbędziemy skrócony i podstawowy kurs decoupage. Poznamy tajniki techniki, rozbudzimy w sobie zmysł kreatywnego tworzenia.

20. DESKOROLKA / tura 1,2,3 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 15

Krzysztof Narewski, Marcin Kaniewski, Wojciech Karluk, Paweł, Artur Purzecki, Łukasz Kalinowski - jeżdżą na desce od około 6 lat.

Deskorolka jest sportem ekstremalnym, ale każdy może spróbować swoich sił. Postaramy Cię nauczyć podstawowych sztuczek, wystarczy chęć z Twojej strony :) Zapewniamy dobrą zabawę :).

21. DIABOLO / tura 3 / miejsce 58 / poziom 2 / maks. 15

Bartosz Krawczyk - student na Wydziale Prawa, Adm. i Ekon. na UW, kier. administracja. Dyplomant II st. PSM w Nysie na kontrabasie. Swoją zabawę z Diabolo rozpoczął w 2006 r. na Słocie. Rok później skończył się u Guillaume Carrignona - instruktora w szkole cyrkowej w Ameins.

Diabolo - kula przecięta i złożona brzegami, do tego kijki i linka - niby małe, niepozorne, a tyle w nim zagadek :) Poznaj je!

22. DIDGERIDOO I MUSZLE MORSKIE / tura 1 / miejsce 23 / poziom 1 / maks. 15

Wojciech Machnicki - absolwent elektr. i telekom. na Politechnice Wr.

Warsztaty pokażą nietypowe instrumenty muzyczne; proste do wykonania własnoręcznie; o niespotykanym dźwięku. Można będzie się dowiedzieć jak je zrobić oraz poznać podstawy wydobycia dźwięków.

23. DZIEWIARSTWO ALTERNATYWNE / tura 3 / miejsce 42A / poziom 1 / maks. 10

Magdalena Kałeka - absolw. Liceum Plastycznego w Poznaniu. Stażystka w MDK w Słupcy. Dzierga od 4 lat.

Tytus Gawrych - młody człowiek o wszechstronnych zainteresowaniach. W 2008 roku na SAF współprowadził warsztaty recyklingowe dla wójtów. Dzierganie to jego pasja >: najbardziej lubi sztykać moherowe berety dla siwych rastamanów.

Nauczmy się co jeszcze oprócz czapek i szalików można wykonać z włóczki; piórnik, breloczki o różnych kształtach (kwiatki, koniczynki), etui, ozdoby do włosów, zochy i co tylko Ci się zamarzy ;D

24. ELEKTRONIKA STOSOWANA / tura 1 / miejsce 48 / poziom 2 / maks. 7

Stanisław Świerc - student informatyki.

Celem warsztatu jest przedstawienie elektroniki jako dziedziny, którą praktycznie każdy może się zająć. Urządzenia tworzone podczas warsztatów będą bazować na małym układzie scalonym NE555, który jest z pogranicza elektroniki cyfrowej i analogowej. Dzięki temu przedstawione zostaną te dwa jakże różne aspekty tej dziedziny.

25. FABRYKA SKRZYDEŁ / tura 3 / miejsce 11A / poziom 1 / maks. 10

Jacek Golicz - student Filologii Niderlandzkiej na Uniw. im. A. Mickiewicza /Poznań. Członek legnickiej Grupy Teatralnej Bohema oraz poznańskiego Teatru Uniwersyteckiego. Urzeczywistnij swoje marzenia. Weź do ręki kawałek tektury i nożyczki. Ostrożnie wytnij kształt Skrzydeł - anielskich, ptasich, owadzych, lub jachicholwskich. Sięgnij po papier, klej, pedzle i farby, po skrawki bibuły i materiału. Pozwól sobie na twórcze szaleństwo, które później założysz na plecy i wzniesiesz się ponad marzenia.

26. FECHTUNEK ŚREDNIOWIECZNY / tura 3 / miejsce 62B / poziom 1 / maks. 10

Andrzej Iwański - mgr fizyki oraz technik ratownictwa medycznego. Od 14 lat zajmuje się fichtunkiem. Warsztat ma na celu na pokazanie tajników walki szlachetnej ale i niebezpiecznej. Poznać technikę władania 'mieczem', podstawy obrony i ataku oraz teorię z zakresu historii fichtunku .

27. FILCOWANIE / tura 1 / miejsce 23A / poziom 1 / maks. 15

Zuzanna Lelek - studentka na Uniw. Ludowym Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej.

Nauczmy się podstaw filcowania wełny na sucho specjalnymi igłami oraz na mokro za pomocą wody mydła i własnych dłoni. Stworzymy filcową biżuterię, małe zabawki, pokrowiec na telefon i inne ciekawe dzieła.

28. FIRE SHOW / tura 1 / miejsce 62B / poziom 1 / maks. 12

Marta Zagaja – specjalistka w dziedzinie fotografii oraz plastyki. Pracowała jako plastyk, reporter i foto-reporter, animator kultury. **Łukasz Dołęga** – mgr inż. dźwięku, pracuje jako projektant w Zielonej Górze. Od 3 lat członek teatru ognia 'Over the fire'.

Zapraszamy wszystkich, którzy chcieli by zacząć swoją przygodę z ogniem lub nauczyć się nowych technik i tricków. Skupimy się głównie na nauce poi, ale pokażemy też jak macha się innymi sprzętami ognio-wymi (liny, parzydełka, iskry, wachlarze). Omówimy także jak bezpiecznie przygotować pokaz, podpowiemy, co zrobić by dodać efektowności (np. scenografia, malowanie, stroje) i jak dobrać muzykę. Odpowiemy na nurtujące Was pytania. Gwarantujemy dobrą zabawę i sympatyczną atmosferę.

29. FIZYKA NA SŁOCIE / tura 2 / miejsce 39 / poziom 1 / maks. 25

Agnieszka Popiołek-Masajada – ukończyła studia magisterskie i doktoranckie na Politechnice Wroclawskiej. Prowadzi zajęcia specjalistyczne dla studentów oraz dla uczniów szkół średnich. **Jan Masajada** – ukończył studia magisterskie na UWr oraz studia doktoranckie na Politechnice Wroclawskiej. Instytut Fizyki.

Fizyka na Słocie? Fizyka w czasie wakacji? Jeżeli na Słocie i w czasie wakacji, to wiadomo, że zapraszamy na zabawę. Proponujemy pokazy te nieco bardziej wymagające od strony sprzętu i doświadczenia, jak również te, do których wystarczą rzeczy codziennego użytku plus ewentualnie jakiś drobiazg za kilka złotych. Te pierwsze będziesz mógł oglądać, a w tych drugich uczestniczyć. Zapraszamy!

30. FLOORBALL / tura 1 / miejsce 64C / poziom 1 / maks. 10

Marcin Karaszewski – student Uniw. Zielonogórskiego, kier. Animacja Kultury i Sportu. Dwukrotnie wygrywał z drużyną z UZ Mistrzostwa Polski Szkół Wyższych. Członek zarządu AZS w Zielonej G. oraz organizator pr. uniijnego dotyczącego unihokeya w swoim mieście.

Dawid Rokitnicki – gra w unihokeya od 7, jest zawodnikiem Uniw. Zielonogórskiego, zdobył 1 i 2 miejsce w Mistrzostwach Polski Szkół Wyższych.

Floorball to sport zespołowy, znany w naszym kraju jako unihokey. Dwaj utytułowani zawodnicy pomogą Wam zapoznać się z tą fascynującą dyscypliną sportu. Szybka, zespołowa, efektowna dyscyplina sportu łączy ludzi w każdym wieku na całym świecie.

31. FLOWER POWER / tura 2 / miejsce 30 / poziom 1 / maks. 15

Marta Bilczewska – studentka, od kilku lat prowadzi warsztaty manualne dla SAF.

Ukazanie mocy kwiatu, a dokładniej tworzenie kwiatów, które nie będą sezonowe lecz staną się ozdobą na lata. Będziemy się uczyć tworzenia kompozycji z kwiatków, które sami wymyślimy.

32. FOOD FOR THOUGHT – NOWE SPOJRZENIE NA RZECZY CODZIENNE /

tura 1 / miejsce 32 / poziom 1 / maks. 8

Karolina Karcewska – uczy się w programie IB matury międzynarodowej w Red Cross Nordic United World College w Norwegii. Zdobyła wyróżnienie w konkursie organizowanym przez British Council o tematyce 'Pop Art'. **Rikke Hansen** – studentka Red Cross Nordic United World College w Norwegii.

W czasie warsztatu będziemy obserwować rzeczy codziennego użytku z niecodziennej perspektywy. Stworzymy obrazy, collage, rzeźby. Wszystko to z przedmiotów, które możemy znaleźć w każdej kuchni (makaron, ryż, kasza, mak, cukier – topienie oraz kolorowanie go na obrazie, sok z cytryny i wiele innych). W nowy sposób spojrzymy również na muzykę i będziemy wyrażać ją na płótnie przez taniec i wszystkie formy ekspresji jakie tylko pojawiają się w naszej wyobraźni.

33. FOTOGRAFIA / tura 1 / miejsce 42 / poziom 1 / maks. 35

Grzegorz Markowski – pasjonuje się fotografią od wielu lat. **Karol Chmurkowski** – fotograf, grafik komputerowy.

Kilka słów o dawnej fotografii; aparat fotograficzny czyli pudełko z dziurką. Podstawy dobrego zdjęcia: KOMPOZYCJA kadru, związki ISO z czasem i przesłoną. Czas naświetlania. Co to jest głębia ostrości i dlaczego zawsze zamieszane są w to przesłona i czas. Fotografia reportażowa, jak dobrze zrobić zdjęcie produktu, kilka słów o makro. Kreowanie kadru w praktyce.

34. FOTOGRAFIA W PLENERZE / tura 3 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 10

Hipolit Terpiński – uczeń Autorskich Liceów Artystycznych / Wrocław – kier. fotografia art.

Modna fotografia czyli portrety w plenerze.

35. FOTO-DRAP / tura 3 / miejsce 23 / poziom 1 / maks. 20

Marta Dziurka – absolw. UWr. Od 3 lat prowadzi warsztaty na SAF.

Przy pomocy prześwietlonego papieru fotograficznego i prostych narzędzi wykonamy wydrapywanki mogące posłużyć za kartki, zakładki, obrazki... Efekt niepowtarzalny!

36. FREE ART / tura 1 / miejsce 11 / poziom 2 / maks. 10

Agnieszka Niemiec – absolw. Liceum Plastycznego w Jarosławiu, dyplom z grafiki. Studentka Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dln., kier. grafika. Uczennica Studium Renowacji i Konserwacji Wzrostów Snyckich w Tarnowie.

Kontynuacja warsztatów prowadzonych rok temu na słocie. Ogólna forma będzie wstępem do końcowej wystawy. Efekt końcowy formy plastycznej będzie tworzony każdego dnia z osobna, w różnych technikach. W połączeniu utworzą one całość obrazującą nazwę free art (nie do końca wolna sztuka, bo pod kontrolą).

37. FRISBEE / tura 2 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 20

Bohdan Alexeev – mocno zakrecony na punkcie FRISBEE, zajmuje się tym sportem od 4 lat; najlepszy gracz Otwartych Ukraińskich Mistrzostw.

Latające talerze (Frisbee) to okrągłe obiekty, zwykle plastikowe o średnicy ok. 27 cm. Kształt dysku pozwala mu latać, generując siłę nośną przez wirowanie. Zapraszamy do wspólnej zabawy i ruchu na świeżym powietrzu!

38. GENERATOR MOCY - czyli o pracy w zespole / tura 2 / miejsce 15 / poziom 2 / maks. 14

Bożena Gawrych – pedagog, trener umiejętności społecznych, absolw. Studium Umiejętności Pracy z Grupą, Szkoły Analizy Transakcyjnej oraz Szkoły Liderów Organizacji Pozarządowych. Prezes Stowarzyszenia 'BoWarto' w Słupcy.

Co dwie głowy to nie jedna. Sytuacja komplikuje się, kiedy tych głów jest więcej. Każda ma swoje zdanie, pomysły i odmienne widzenie świata. Jak pogodzić te różnice realizując wspólny cel? Jak czerpać radość ze współpracy i nie traktować jej jako bolesnego i kosztownego kompromisu? Zajęcia dedykowane są członkom grup zadaniowych, a także wszystkim, którzy stanowią część czegoś większego :-)

39. GIPSOMANIA - TWORZYMY LAMPIONY / tura 2 / miejsce 23A / poziom 1 / maks. 10

Dagmara Sobolewska – absolw. III LO w Świdnicy, klasa plastyczna. Studentka architektury wnętrz / Wrocław. Woda, gips, karton i inwencja twórcza. Tylko tyle potrzeba do stworzenia lampionu.

40. GITARA / tura 3 / miejsce 41 / poziom 2 / maks. 20

Sean Clancy – od 22 lat profesjonalny gitarzysta; studiował jazz na Auckland University.

Warsztaty te będą omówieniem elementów gry dobrego gitarzysty w zespole: wycucie czasu, słyszenie, gra solowa i poczucie rytmu.

41. GITARA BASOWA / tura 1 / miejsce 3 / poziom 1 / maks. 50

Daniel Dębniak – od dekady basista w zespole OX, który dzięki niebiańskiej pomocy zagrał na wielu scenach w Polsce jak i po za jej granicami. Od 2 lat gra także w składzie praise rockowej kapeli Porozumienie, bijącej rekordy w ilości zagranych koncertów. Warsztaty pokażą jak zacząć, jak ćwiczyć, jakich błędów unikać, co kupować a czego nie, jak zachowywać się na scenie i w studio, jak nagrywać swój bas na komputerze. Jeśli chcecie pokazać wasze umiejętności, też będzie na to czas i miejsce. Ważne... nie trzeba mieć gitary ze sobą. Panie mile widziane! Pamiętajcie: nie ma nic piękniejszego od basistki!

42. GRA W GO 1 / tura 2 / miejsce 61 / poziom 1 / maks. 40

Łukasz Pater – od 4 lat współprowadzi zajęcia Go w Toruniu, wg. listy PSG (Polskie Stowarzyszenie Go psg.go.art.pl) prezentuje siłę 2 kyu. W 2007 i 2008 prowadził warsztaty Go na SAF.

Go jest grą strategiczną, pochodzącą z Chin, a jej wiek ocenia się nawet na 4000 lat. Mimo, iż jest grą trudną i posiada olbrzymią ilość kombinacji, jej zasady są bardzo proste i wystarczy kilka minut by je poznać. Jednocześnie nauka taktyki i strategii jest bardzo ciekawa i na warsztacie będzie możliwość ich poznania w stopniu pozwalającym na rozgrywanie partii na małej planszy.

43. GRA W GO 2 / tura 3 / miejsce 61 / poziom 1 / maks. 20

Grzegorz Sobański – mgr informatyki, doktorant w Instytucie Informatyki Politechniki Poznańskiej. Zajmował się organizacją pokazów i prelekcji dotyczących Go z Poznańskiego Klubem Go 'Honte'. Chcesz poznać zasady? Spróbować swoich sił? Zmienić się z innymi? Przyjdź na warsztaty!

44. GREKA BIBLIJNA / tura 3 / miejsce 13 / poziom 1 / maks. 15

Tomasz Kochanowski – student Filologii Klasycznej UJ. W ubiegłym roku na SAF prowadził warsztaty z łaciny.)

Poznamy grecki alfabet, by krok po kroku składać litery i czytać teksty w dialekcie koine - głównie Septuaginty. Począwszy od drugich zajęć nie planowane jest przyjmowanie nowych uczestników w związku z kolejnymi omawianymi zagadnieniami.

45. GREKA KLASYCZNA / tura 2 / miejsce 48 / poziom 1 / maks. 10

Piotr Matuszek – lubi uczyć i chętnie podzieli się wiedzą, którą sam już posiada!

Chcesz nauczyć się pisać, czytać i mówić po greku? Interesuje Cię Greka biblijna? Chcesz czytać Nowy Testament w oryginale? Nie chcesz by była to tylko krótka przygoda, ale podróż która Cię pochłonie? Przyjdź na warsztaty, weź ze sobą sprzęt do notowania i rozpoczniemy ją razem!

46. GYROKINESIS* / tura 1 / miejsce 10 / poziom 1 / maks. 23

Agnieszka Kurda – filolog, od kilkunastu lat zajmuje się tańcem i ruchem. Studiowała w Anton Brukner University w Linz (wydział tańca współczesnego). Jest dyplomowanym instruktorem Pilates i GYROKINESIS. Poznamy GYROKINESIS, jako metodę pracy z ciałem, (stworzoną przez Juliu Horvath'a), która polega na wydłużaniu oraz wzmacnianiu mięśni całego ciała, z naciskiem na mięśnie podtrzymujące kregosłup. Dzięki uwolnieniu napięć mięśniowych osoba ćwicząca Gyrokinesis porusza się z gracją, swobodą oraz energią, czerpaną z centrum własnego ciała.

47. JAJA MALOWANE / tura 1 / miejsce 11A / poziom 2 / maks. 15

Bibianna Dawid – studentka Socjologii na PWSZ w Raciborzu, instruktor kulturalno-oświatowy w Miejskim Domu Kultury w Gorzycach. Od 9 lat pracuje w redakcji gazety 'U nas'. Założyła Fanklub ZPiT 'Śląsk', który skupia miłośników folkloru, promuje folklor, dawną ideę zespołu, misji hadynowej, wartości którymi się kierował.

Ugotowane jaja, rozgrzany wosk, przeróżne wzory i kolory... Pomaluj sobie jaja w środku polskiego lata! Bądź oryginalny! Niech Twoje jaja będą oryginalne!

48. JAK RZUCIĆ, ABY NIE WRÓCIĆ / tura 3 / miejsce 17 / poziom 1 / maks. 30

Maciek Strzyżewski – prowadzi szkolenia z zakresu zdrowego stylu życia w Ośrodku Living Springs w USA i HeartGood Foundation w Norwegii. Nauczyciel, prelegent, instruktor. 15 lat pracy w szkołach ponadpodstawowych jako instruktor ds. profilaktyki uzależnień.

Zapanujesz nad nałogiem oraz poznasz ludzi, którym się to także uda. Po latach ponownie nabierzesz powietrza w płuca i przypomnisz sobie smak życia bez wyrzutów sumienia.

49. JĘZYK ANGIELSKI / tura 1 / miejsce 49 / poziom 1 / maks. 15

Jonathan Lawrance-Owen – absolwent University of Leicester Leicester; student NAVS UK; prawdziwy globtrotter! **Łukasz Klykow** – mgr ekonomii (Akademia Ekonomiczna / Wrocław). Pełni obowiązki dyrektora Szkoły Językowej EAGLE we Wrocławiu i Oławie oraz uczy języka angielskiego.

Warsztaty konwersacyjne z języka angielskiego - możliwość porozmawiania z native speakerem i pod zli-fowania swoich umiejętności.

50. JĘZYK FILMU / tura 1 / miejsce 46 / poziom 1 / maks. 30

Jarek Tokarski – student filmoznawstwa na UJ, a w niedługim czasie absolw. Krakowskiej Szkoły Scenariuszowej.

W czasie warsztatów poznawać będziemy elementy budowy dzieła filmowego, takie jak montaż, kompozycja obrazu, gra aktorska, ruch kamery, dźwięk itp. Zamierzeniem jest pokazanie, że żaden z tych elementów nie może obejść się bez innych, aby stworzyć pełnowartościowe dzieło filmowe.

51. KENDO / tura 3 / miejsce 10 / poziom 1 / maks. 25

Krzysztof Kaczorowski – mgr politologii, spec. europeistyka. Instruktor w Wiślańskim Centrum Kultury. Kendo trenuje od 3 lat. Posiada stopień: 3 kyū, wymagany m.in. do uczestnictwa w Mistrzostwach Polski w Kendo czy zagranicznych zawodach.

Kendo (z japońskiego 'droga miecza') wywodzi się z Japonii, gdzie jest jednym ze sportów narodowych. Jest to bardzo widowiskowy sport, jednakże prawie w ogóle niekontuzjogenny. Integralną częścią kendo jest zasada wzajemnego poszanowania, wyrażająca się w przestrzeganiu swoistej etykiety.

52. KIJE DESZCZOWE / tura 1 / miejsce 29 / poziom 2 / maks. 15

Kuba Zajączkowski – mgr Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuki Muzycznej w Szczecinie. **Katarzyna Chudecka** – absolw. Liceum Plastycznego, studentka Katedry Edukacji Artystycznej w Szczecinie. Tworzenie i zdobienie instrumentu mogącego przywołać deszcz...

53. KIJ - teatr ognia Circus Maximus / tura 2 / miejsce 60 / poziom 2 / maks. 25

Grzegorz Nerc – student ogrodnictwa na SGGW. Od kilku lat współpracuje z teatrem ognia Circus Maximus.

Warsztaty mają na celu zakorzenienie podstawowego lub zaawansowanego posługiwania się sprzętem kularskim jakim jest KU. Prócz samych umiejętności technicznych postaramy się wprowadzić do tego elementy tańca, figury synchroniczne. Każdego wieczoru będzie można spróbować swoich umiejętności na prawdziwym, płonącym sprzęcie. Zajęcia zakończą się wspólnym pokazem.

54. KLAUN KOKO - w co i jak bawić się z dziećmi / tura 2 / miejsce 62B / poziom 1 / maks. 20

Artur Jan Kokorzycki - mgr animacji społeczno-kulturalnej oraz pedagog – ukończył Uniwersytet Zielonogórski i Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Od ponad 5 lat pracuje z dziećmi i dla dzieci. Info: www.klaun-koko.pl

Warsztat będzie składał się z krótkiej części teoretycznej dotyczącej pedagogiki zabawy i roli zabawy w życiu dziecka, oraz z części praktycznej w której zaprezentuję szereg gier i zabaw dla dzieci.

55. KOLCZUGI / tura 2 / miejsce 11C / poziom 1 / maks. 10

Martina Stanicka – kolczugi to jej pasja.

Warsztat zarówno dla osób interesujących się średniowieczem, rycerstwem i zamierzonymi technikami rzeźmiśniczymi, jak i dla tych, którzy po prostu chcą sprawdzić swoje siły i zdolności manualne jednocześnie. Z małych druczanych kółeczek za pomocą potężnych kombinerek – będziemy tworzyć różne spłoty i cuda niewiedzy.)

56. KOMIKS - polowanie na zaginione pomysły / tura 2 / miejsce 25 / poziom 2 / maks. 15

Tomasz Łepak – student Politechniki Wr, zafascynowany kreacją stworów.

Komiks jest jak gęś na polu kasztanowym, czekająca na wschód księżyca. Ale my nie o tym... będziemy tworzyć, będziemy kreatywni.

57. KOSZYKÓWKA / tura 2 / miejsce 64C / poziom 2 / maks. 2

Michał Małkowski - student Politechniki Śl. Od 8 lat trenuje w klubach: AZS Katowice, UKS SP 27, MCKiS Jaworzno. Zaliczył obozy koszykarskie z trenerami zagranicznymi (Athles In Action) - Basketball Camp organizowany przez Basketball Academy (Słowenia). Sędzia turniejów koszykówki dziewcząt i chłopców - Basketmania 2008/2009.

Koszykówka dla lubiących sport i ruch na świeżym powietrzu.

58. LE PARKOUR / tura 1,2 / miejsce 35 / poziom 2 / maks. 40

Arkadiusz Lechnik - wychowawca świetlicy środowiskowej, Dyrektor Stowarzyszenia Pomocy Arka Noego oddział w Wrocławiu. **Ariel Dennenfeld** – student; bystry, zwrotny i obrotny. Prowadzi zajęcia i pokazy Le parkour. **Paweł Szewczyk, Adam Izdebski** – prowadzą zajęcia i pokazy dla świetlicy środowiskowej.

59. LINORYT - GRAFIKA WARSZTATOWA / tura 1 / miejsce 11B / poziom 1 / maks. 20

Karolina Szydłak i Kasia Doszła – uczennice Ogólnokształ. Szkoły Sztuk Pięknych w Zabrze.

Linoryt jest techniką graficzną druku wypukłego - najstarszej i najprostszej metody powielania obrazów. Rysunek wycina się w linoleum za pomocą dłutek, następnie po pokryciu matrycy farbą wykonuje się odbitki. Linoryt kryje w sobie wiele możliwości, które przy odrobinie fantazji czynią z niego najbardziej malarską technikę graficzną.

60. ŁAMIGŁÓWKI / tura 2 / miejsce 49 / poziom 1 / maks. 30

Renata Niedźwiecka – od 9 lat pracuje z dziećmi i młodzieżą.

Sprawdź jak giętki jest Twój umysł. Łamigłówki edukacyjne świetnie ćwiczące wyobraźnię, wyobraźnię przestrzenną, logiczne myślenie, koncentrację, wytrwałość, cierpliwość, spostrzegawczość, rozwijają pamięć, odporność na trud, a nawet zmęczenie...

61. ŁATWE WIERSZE / TRUDNE WIERSZE / tura 2 / miejsce 53* / poziom 2 / maks. 8

Piotr Nita - absolwent Studium Liter.-Artyst. na UJ oraz AJD/Częstochowa. Prowadzi warsztaty poetyckie w Liceum ALA w Częstochowie. Publikuje w pismach literackich – ostatnio w 'Czasie Kultury' i 'Portrecie On-line', wkrótce w "Pograniczach". Stałe współpracuje z redakcją "ALEJI 3" w charakterze recenzenta wydarzeń i publikacji poetyckich.

Udamy się w podróż po konstelacjach polskiej poezji bardzo współczesnej. Będziemy pisać - swoimi własnymi słowami i opowiadając swoją własną historię, ale w zgodzie ze stylistyką wybraną podczas warsztatów. Odpowiedzmy galaktykę neolingwistyzmu i poezji słamowej, zwiędzimy również rejon sędziwej już, lecz wciąż pobudzającej konfesji, czyli nurtu poezji osobistej. Drugim elementem warsztatów jest Przychodnia Poetycka (ostatniego dnia). Indywidualne konsultacje i porady po wcześniejszym dostarczeniu swoich wierszy.

62. ŁUCZNICTWO SPORTOWE / tura 3 / miejsce 62A / poziom 1 / maks. 15

Paweł Borys - byli zawodnik Łódź-Społem, sekcja łucznicza. Ma za sobą kilkanaście lat pracy w harcerstwie, organizacje biwaków i obozów.

Zapoznanie się z budową łuku i ich rodzajami oraz teoria i praktyka techniki strzelania.

63. MALOWANIE DREWNO - KOLCZYKI / tura 2 / miejsce 11B / poziom 1 / maks. 10

Małgorzata Leszczak – aktywna wolontariuszka, pasjonuje ją handmade.

Na warsztatach będziemy tworzyć kolczyki na drewnianych podstawach i malować je w przeróżne wzory. Później pokryjemy je warstwą lakieru, aby zapewnić im trwałość i dumnie nosić na uszach.).

64. MALOWANIE SZPACHLĄ / tura 3 / miejsce 28 / poziom 1 / maks. 7

Anna Baranowska – krawcowa oraz uczestniczka Warsztatów Terapii Zajęciowej przy dolnośląskim Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom i Młodzieży z MPDz 'OSTOJA' /Wrocław.

Każdy uczestnik warsztatu będzie miał do dyspozycji szpachlę, farby i deseczki do malowania. Razem zainicjujemy się z różnego rodzaju technikami malowania szpachlą i wypróbujemy własne możliwości w tworzeniu obrazów.

65. MAMA W MIEŚCIE / tura 1 / miejsce 39 / poziom 1 / maks. 15

Małgorzata Musiał i Asia Dardzińska - pedagog - specjalność edukacja rodzinna i wychowanie seksualne. Pracuje w poradni rodzinnej i małżeńskiej. Od 2 lat organizuje spotkania dla mam – 'Mama w mieście'. Jest mamą trójki dzieci.)

Warsztaty skierowane tylko do MAM - tych obecnych i przyszłych. W końcu Mamo ktoś zrozumie Cię bez słów!!! Chcemy w kobiecym gronie podzielić się doświadczeniami projektu 'Mama w mieście' oraz porozmawiać o macierzyństwie bez upiększania i poruszyć trudne tematy związane z wychowaniem dzieci. Oto niektóre z nich: ja - mama, co mi dało macierzyństwo, o radościach i rozczarowaniach mamowania, jak rozmawiać z dzieckiem o seksie, o śmierci itp.

66. MASKI GIPSOWE / tura 1 / miejsce 58 / poziom 1 / maks. 26

Ania Jarmulak – jedna z liderów grupy SPRZECIW! Ogromną przyjemność czerpie z wykonywania różnego rodzaju hand made'u od origami, przez wyszywanie, po malowanie porcelany. Prowadziła warsztaty na wielu imprezach kulturalno-artystycznych.

Maska czasami przedstawia twarz, czasem zwierzę. Często wykonywana z kartonu, malowana, oklejana tkaniną lub cekinami zawsze kryła pod sobą coś więcej...

67. MASZYNA PAROWA / tura 1 / miejsce 53* / poziom 1 / maks. 15

Wojtek Hanuszkiewicz – student Elektrotechniki AGH / Kraków, **Klaudiusz Dawid** – prowadzi firmę budowlaną, konstruktor wielu przedziwnych urządzeń, głównie pływających. **Marcin Wuwer** – student antropologii. Przez ostatnie 2 lata poprowadzili na SAF warsztaty budowy kajaków i dętingu.

Uczestnicy zbudują wspólnie maszynę parową. Oczywiście wszystko powstanie od podstaw, czyli paru metalowych elementów. Ostatecznie będzie można pojeździć po terenie SAF pojazdem napędzanym parą.

68. MIGOTKA DLA POCZĄTKUJĄCYCH - czyli język migowy dla każdego / tura 3 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 40

Katarzyna Walczak – studentka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Lesznie, kier. pedagogika społ., specj. opiekuńczo - wychowawcza. Ukończyła II st. Kursu Języka Migowego dla Pracowników Służb Społecznych. Wolontariuszka w Leszczyńskim Oddziale Polskiego Związku Głuchych.

Podstawowe znaki języka migowego. Dzięki nim będziecie mogli nawiązać kontakt z osobami niesłyszącymi. Na koniec podsumowanie i wspólne "pogaduchy"!

69. MONOCYKL 1 / tura 1 / miejsce 37 / poziom 2 / maks. 7

Natalia Walczak – uczennica 1 LO w Lubinie. Pasjonuje ją monocykl i zonglerka.

Łukasz Piotrow – uczeń Zespołu Szkół Technicznych "Mechanik" w Jeleniej Górze, działa w grupie Skarabeusz.

Jazda na monocyklu wymaga przede wszystkim chęci, odrobiny samozaparcia i cierpliwości. Z chęcią podzielimy się naszymi umiejętnościami: nowicjuszom pomożemy w opanowaniu podstaw, a z bardziej doświadczonymi jednokołowcami wymienimy się doświadczeniem. Śmiało! I Ty możesz poczuć tę niesamowitą wolność i wielkość swoich możliwości!

70. MONOCYKL 2 / tura 2 / miejsce 37 / poziom 1 / maks. 7

Żaneta Urban – uczennica 1 LO. Od 2 lat jeździ na monocyklu. Daniel Pawlak – uczeń technikum, od 2 lat jeździ na monocyklu.

Opis j.w.

71. MOZAIKA CERAMICZNA / tura 3 / miejsce 30 / poziom 1 / maks. 5

Marta Knopińska – ukończyła Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy SKIBA, specj. arteterapia. Przez 7 lat pracowała jako wolontariuszka z osobami z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną. Od ponad 2 lat pracuje jako terapeuta zajęciowy w Dolnośląskim Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom i Młodzieży OSTOJA w WTZ.

Mozaika ceramiczna - małe elementy z wypalanej już gliny (kuleczki, wężyki, ślimaczki, kwadraciki) umieszczamy za pomocą kleju na kartonowej podkładce. Tworzyć można zarówno obrazki abstrakcyjne jak i konkretne wzory. Przyklejone elementy mozaiki można pomalować farbami, a wykonaną mozaikę umieścić w ramce.

72. MUZYKA, POI I KIJ... / tura 2 / miejsce 62A / poziom 1 / maks. 10

Andrzej Urban – absolw. Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tamowie, kier. Wychowanie Fizyczne. Instruktor Dyscypliny Sportu – pływanie, siatkówka, narciarstwo zjazdowe, taniec ludowy.

Warsztaty będą obejmować następujące zagadnienia: - jak zinterpretować utwór muzyczny - budowa utworów muzycznych, ich rytmika - dobór utworu muzycznego - budowa układu choreograficznego - podstawowe techniki zonglerki poi i kijem - techniki zonglerki poi i kijem i ich umiejscowienie w utworze muzycznym - rytmika w połączeniu z technikami zonglerki poi i kijem.

73. NADRUKI NA KOSZULKI / tura 1 / miejsce 30 / poziom 1 / maks. 15

Michał Jakubowski – zajmuje się koszulkami od 6 lat i zrobił ich już wiele, chociaż sam rzadko w nich chodzi.). **Paweł Jadcak** – student, jego pasją jest capoeira. Nadruki na koszulkach tworzy od 5 lat, ale nosi raczej koszulki Michała ;)

Cykl warsztatów obejmować będzie naukę przygotowania szablonu, wycięcie go i nałożenie wzoru na koszulkę, naszywkę itd. Każdego dnia prezentowany będzie kolejny etap tworzenia swojej koszulki, dlatego wskazane będzie konsekwentne uczestniczenie w zajęciach.

74. NOVI - new original various interior / tura 2 / miejsce 4 / poziom 2 / maks. 25

Tomasz Szypulka – uczestnik krajowych i międzynarodowych targów budowlanych, skład przywozi wiele ciekawych trendów dotyczących wykorzystywanych materiałów i technik. Wolontariusz w świetlicy środowiskowej, otrzymał wyróżnienia w ogólnopolskim konkursie plastyczno-literackim. Wspomaga swojego tatę-architekta.

Karolina Śliwa – absolw. British School of Cracow i dwujęzycznego liceum z wykładowym językiem francuskim.

Wielu z nas zastanawia się jak prostymi, tanimi metodami ożywić przestrzeń, w której żyjemy. Jesteśmy gotowi udzielić kilku praktycznych rad, jak odmienić pokój, sypialnię, łazienkę. Jakie elementy i kolory współgrają ze sobą, czego należy unikać. Jak dobrze wykorzystać niewielką przestrzeń i jak zagospodarować pustą.

75. OD GWÓZDZIKA DO KOLCZYKA / tura 1 / miejsce 13 / poziom 1 / maks. 10

Zuzanna Rudas – studentka romanistyki na UW. Bizuterię tworzy od kilku lat. **Aleksandra Tucholska** – studentka chemii na UW.

Na nasze warsztaty zapraszamy panie, a także panów, którzy chcą wyrazić swoją artystyczną duszę robiąc biżuterię różnymi metodami. Proponujemy kolczyki z serwetek (metoda decoupage), a także tradycyjne kolczyki z koralików i z niezwyklej masy papierowej. Podczas zajęć jedna osoba może wykonać max 2 ozdoby, po czym zwalnia miejsce kolejnemu uczestnikowi. Sponsor warsztatów: www.bizu.pl

76. OLD ENGLISH / tura 2 / miejsce 14 / poziom 3 / maks. 15

Olga Brawańska – studentka Filologii Angielskiej na UJ. Członek sekcji Old English Kola Naukowego Anglistów. Celem warsztatów jest poznanie kultury anglosaksońskiej. W ciągu czterech dni nauczymy wymowy i zapisu, zobaczymy na ile język Anglo-Sasów przypomina współczesny angielski i zmierzmy się z prawdziwymi staroangielskimi tekstami. Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim.

77. ORIGAMI / tura 1 / miejsce 42A / poziom 2 / maks. 15

Janusz Sikora – student Politechniki Rzeszowskiej; kier. lotnictwo i kosmonautyka. Origami zajmuje się

od 2,5 roku. Od 5 lat uprawia wspinaczkę sportową (na origami wpadł szukając jakiegokolwiek metody rehabilitacji kontuzjowanych podczas treningów palców). Od 9 lat uprawia paralotniarstwo; od 6 posiada licencję pilota paralotniowego.

Tyle jest modeli origami, ile ludzi na świecie. Możliwości są nieograniczone i to właśnie chcemy pokazać podczas warsztatów.

78. PAPIER CZERPANY / tura 1 / miejsce 40 / poziom 1 / maks. 20

Artur Szabatoski - absolw ASP /Wrocław – wydz. wzornictwo przemysłowe. Projektant i nauczyciel w Autorskich Liceach Artystycznych ALA, Studium Projektowania Plastycznego Abrys, Dolnośląskiej Szkole Wyższej. Prowadzi zajęcia arteterapeutyczne w DOOT, oraz koordynuje działania Integracyjnej Świetlicy Środowiskowej na wrocławskim Brochowie.

Poznamy tajniki przygotowania pulpy papierniczej, oraz zasady czerpania z niej arkuszy papieru. Z papierowej masy będzie można wyczarować barwne obrazki, kartki okolicznościowe i inna galanterie z papieru ręcznie czerpanego.

79. PAWILON EKSPOZYCYJNY MNIE / tura 3 / miejsce 11B / poziom 1 / maks. 20

Olga Bodnar - studentka na Wydziale Architektury Wnętrz Krakowskiej ASP.

Warsztat polega na tworzeniu formy przestrzennej, rzeźbiarskiej, która miała wyrażać wnętrza uczestników, ich tożsamość, osobowość, pasje... W warsztacie będziemy wykorzystywać przeróżne materiały co daje ogromne możliwości do twórczego eksperymentowania.

80. PEDAGOGIKA ZABAWY / tura 3 / miejsce 62 / poziom 1 / maks. 22

Olga Ślepówrońska - studentka Wyższej Szkoły Psychologii Społecznej, terapeutka dziecka autystycznego, animatorka bali dla dzieci, wolontariuszka Itaki Centrum poszukiwani, fundacji Doktor Clown, Wolontariatu Studenckiego, Klanzy, świetlicy socjoterapeutycznej 'Wspólne Podwórko'. Od 7 lat prowadzi grupę młodzieży upośledzonej. Zajmuje się wielkimi bańkami mydlanymi i należy do wędrownego teatryku kukielkowego.

Warsztat, na którym poznamy zwiariowane zabawy rozwijające kreatywność - ciekawy dla każdego, kto pracuje z grupą osób lub chce lepiej poznać samego siebie i innych w nieoczekiwanych sytuacjach.

81. PETANQUE / tura 2 / miejsce 55 / poziom 1 / maks. 30

Maciej Ziółkowski - trener FIPJP/FFPJP 1 stopnia, ukończył kursy i staże trenerskie we Francji i w Polsce. Prowadził czołowe drużyny DMP PFP. Selekcjoner klubowego wicemistrza Polski w 2006 roku. Przez część sezonu przygotowawczego prowadził kadrę Polski na MS w Tajlandii w 2007 roku. Od kilku lat prowadzi polskich zawodników petanque, w tym również czołowych, były trener kadry Polski. Zawodnik PFP. Francuska gra w kule. Od zupełnego zera, kompletnych podstaw, do świadomej gry, a nawet zaawansowanych forteli taktycznych i psychologicznych.

82. PODWÓJNA SKAKANKA / tura 1 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 14

Kalina Zaczek - studentka pedagogiki na UW. Animator podczas zajęć z dziećmi w świetlicy socjoterapeutycznej.

Dużo ruchu i śmiechu dla każdego! Wskakujesz? Nie pożałujesz! :)

83. POEZJA - TU I TERAZ / tura 3 / miejsce 53* / poziom 1 / maks. 20

Ewa Nowakowska - animator kultury, poetka, autorka dwóch książek. Wierszami dzieliła się w prasie i na

antenie radiowej, laureatka wielu konkursów poetyckich, założycielka grupy poetyckiej 'Sprężyna'. Organizatorka spotkań poetyckich, happeningów oraz projektów poetycko - muzycznych.

Zabawa z tekstem, łączenie słowa z niekonwencjonalną muzyką, wspólne poszukiwanie najlepszej formy przekazu - to jest to, co w poezji kocha najbardziej. Jeśli piszesz, śpiewasz, grasz masz ochotę na wspólne bycie, zabierz ze sobą bęben, gitarę, przeszkadzajki. 'Wszystko jest poezją - każdy jest poetą' - do zobaczenia tu i teraz.

84. POI DLA POCZĄTKUJĄCYCH / tura 2 / miejsce 58 / poziom 1 / maks. 15

Karolina Stolarska – ma za sobą dwuletni staż w grupie ognia Ferox Ignis. Sztuka jest ważnym elementem jej życia.

Podstawy kręcenia poi, a także wiedza przydatna podczas pierwszych pokazów fireshow - to wszystko na warsztatach dziewczyn z Teatru Okrucieństwa Ferox Ignis z Zielonej Góry.

85. POI - teatr ognia Circus Maximus / tura 1 / miejsce 60 / poziom 2 / maks. 50

Dorota Sudoł – studentka polonistyki. Od 4 lat działa w teatrze ognia Circus Maximus.

Warsztaty mają na celu zakorzenienie podstawowego lub zaawansowanego posługiwania się sprzętem kuglarskim jakim są POI. Prócz umiejętności technicznych wprowadzimy elementy tańca, figury synchroniczne. Każdego wieczoru będzie można spróbować swoich umiejętności na prawdziwym, płonącym sprzęcie. Zajęcia zakończą się wspólnym pokazem.

86. POLIGRAFIA / tura 3 / miejsce 29 / poziom 1 / maks. 7

Anna Poliszak - animator kultury-specjalizacja arteterapia, terapeuta zajęciowy w Warsztatach Terapii Zajęciowej 'OSTOJA' /Wrocław.

Malujemy farbami drukarskimi po wodzie. Odbijamy rysunki na papier - efekt zawsze jest niespodzianką! Niezwykle efektowna i prosta technika.

87. POWIEDZ MI TO TAŃCEM / tura 3 / miejsce 64a / poziom 1 / maks. 25

Anna Straczyńska - tańczyć zaczęła w wieku 10 lat. Brała udział w koncertach na scenie TM w Gdyni, Opery Bałtyckiej, Teatru Miniatura. Długo ćwiczyła taniec rewiiowo-charakterystyczny. Brała lekcje tańca klasycznego, teraz zajmuje się głównie tańcem współczesnym.

Taniec nie jest zmaganiem z własnym ciałem, to forma rozmowy z samym sobą i z innymi. Jesteś zły? Możesz to zatańczyć. Rozpiera Cię energia? Taniec jest najlepszą sposobem, aby ją uwolnić.

88. PRODUKCJA MUZYCZNA / tura 2 / miejsce 3 / poziom 2 / maks. 25

Andrzej Rąk - student Uniw. Zielonogórskiego, kier. informatyka, Freelancer, informatyk, muzyk, dziwiękowiec, klawiszowiec, gitarzysta, założyciel zespołu reggae/ska Odkrywczy Niedokrtych Ładów. Prowadzi swój solowy projekt NoHands. Tworzy komponenty i realizuje oraz nagrywa swoje pomysły muzyczne, głównie w stylistyce DUB. Przedstawienie technik i metod produkcji utworu muzycznego od podstaw w środowisku CUBASE. Omówienie narzędzi, sprzętu i oprogramowania, zapoznanie uczestników z technologią VST. Improwizacja i kompozycja utworu. Przedstawienie i omówienie metod nagrywania.

89. PUERTO RICO – STRATEGICZNA GRA PLANSZOWA / tura 1 / miejsce 61 / poziom 1 / maks. 20

Paweł Makuch - student ekon. na Uniw. M. Curie-Skłodowskiej /Lublin. Posiada wieloletnie doświadczenie w grach planszowych. Od roku zapalony gracz w Puerto Rico.

Uczestnicy warsztatu zapoznają się z zasadami gry w Puerto Rico, uczą się jak prowadzić rozgrywkę, także wykorzystując rozszerzającą ją dodatek. Gra przez kilka lat znajdowała się na pierwszym miejscu rankingu game board geek i zdobyła dużą popularność.

90. RADIO INTERNETOWE / tura 3 / miejsce 53 / poziom 1 / maks. 20
David Nowakowski - organizator imprez w Bornem Suliniowie, zawody i pokazy beat Box. Członek TRD SQUAD: www.myspace.com/trdsquad

Podczas zajęć poznacie się z obsługą programów i dowiecie się jak stworzyć radio internetowe.

91. REALIZACJA DŹWIĘKU W WARUNKACH LIVE / tura 2 / miejsce 53 / poziom 2 / maks. 25

Przemysław Pietrzak - realizator dźwięku zespołów: No Longer Music, Hurt, Miloopa, Afromental. Od 2000 roku pracuje z dźwiękiem. Więcej na: www.dredziarz.pl

Przez te 4 dni pokażę jak wygląda klasyczny koncert łącznie z pakowaniem na magazynie, poprzez czytanie ridera, analizę sprzętu i zachowanie się na scenie.

92. RUCH PERFORMATYWNY / tura 2 / miejsce 5 / poziom 2 / maks. 15
Kinga Boruń - animatorka kultury, tancerka i performerka Teatru Maat Projekt, działającego przy Centrum Kultury w Lublinie.

Zabawa ruchem, formą i konwencją. U podłoża leży przekonanie, iż każdy ruch (każdej części ciała) może być swoistym performensem. Wystarczy świadomość obecności Tu i Teraz. Będzie to kilka dni przyglądania się sobie w procesie pogłębiania ruchu i improwizowania.

93. RYSUNEK ARCHITEKTONICZNY / tura 2 / miejsce 28 / poziom 1 / maks. 30
Andrzej Kabat - profesor ASP, Autorskiego Studium Projektowania Plastycznego i Fotografii 'ABRYS', Autorskich Liceów Artystycznych 'ALA' / Wrocław. Pracuje w Pracowni Projektowej Mewa Studio.

Cwiczenie podstaw perspektywy czołowej, w obiekcie sakralnym - nawa główna klasztoru Cystersów. Objawianie terminów i zagadnień architektonicznych, związanych z projektowaniem wnętrza. Uwzględnione będą sposoby podania rysunku - jego czytelności i prezentacji.

94. RYSUNEK Z ROZMACHEM / tura 1 / miejsce 28 / poziom 1 / maks. 20
Ewa Magdalena Ludko - absolwentka Liceum Plastycznego w Szczecinie (reklama wizualna); obecnie studentka ASP / Wrocław - kier. projektowanie szkła. **Jagoda Tarasek** - studentka ASP / Wrocław - kier. projektowanie szkła.

Szybki kurs kreatywnego rysunku, czyli nowe spojrzenie na świat za pomocą ołówka i tuszu.

95. SALSA KUBAŃSKA / tura 1 / miejsce 64B / poziom 1 / maks. 20 czynnych (10 par - stała grupa)

Krzysztof Czechowski - student pedagogiki ze specjalnością doradztwo zawodowe i personalne na polskim uniwersytecie im. A. Mickiewicza. Salsę kubańską tańczy od 1,5 roku. **Joanna Majchrzak** - studentka turystyki i rekreacji na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Pierwsze kroki z salsy stawiała 1,5 roku temu pod okiem rodowitego Kubańczyka Yesida Puello. Obecnie pięć nad jej edukacją sprawuje P.Polc oraz A.Ostrowska, którzy zajęli III miejsce we Wrocławskim Salsa Primavera Festival.

Warsztat z naciskiem na codzienną kontynuację, która pozwoli poznać uczestnikom podstawę salsy kubańskiej. Poznanie podstawy salsy kubańskiej (poznanie 5-7 figur podstawowych), promowanie kultury tańców latynoamerykańskich i dobrej zabawy.

96. SALSA RUEDA DE CASINO / tura 2 / miejsce 64B / poziom 1 / maks. 20
Magda Wróbel - studentka Wydziału Lekarskiego Śląskiego Uniwersytetu Medycznego. Przygodę z salsą zaczęła 2 lata temu. Uczyła się u Jacka Perduty, aktualnie uczy się w grupie zaawansowanej w szkole Adama Skowrona w Katowicach. **Piotr Brudny** - student na Wydz. Inf. i Zarz. Politechniki Wr, kier. Systemy Informatyczne. Salsy uczy się w Domu Tańca Pałacik we Wrocławiu - styl Los Angeles, Universo Salsero - nauka pod okiem włoskiego instruktora Riccardo Reccanatiego. Brał udział w międzynarodowym kongresie salsy - Wrocław Salsa Festival 2009.

Rueda de Casino to szczególny sposób tańczenia salsy kubańskiej w kole. Jest to doskonała forma zabawy i integracji. Zalecamy przychodzić w parach, nie jest to jednak konieczny warunek uczestnictwa w warsztacie.

97. SIATKÓWKA / tura 2, 3 / 55* / poziom 1,2 / maks. 12
Michał Chudalewski - organizator turniejów piłkarskich i siatkarskich dla młodzieży na terenie powiatu wrocławskiego. **Krzysztof Lipiński** - licealista, lubiący sport (piłka nożna, siatkówka) oraz zagożały fan gier komputerowych.

Siatkówka - sport każdemu znany, z dużą dawką pozytywnej energii.

98. SLACKLINE - MOVING MEDITATION / tura 1 / miejsce 50A / poziom 1 / maks. 20
Michał Piskorek - absolw. Technikum Górniczego w Lubinie. Slackline bawi się od ponad roku. Slackline to sport, w którym najważniejsze jest wyczuwanie własnego ciała oraz balans, pozwalający utrzymać się na taśmie naciągniętej pomiędzy dwoma stałymi punktami. Istnieje podobieństwo pomiędzy slackline, a chodzeniem po linie. Jednak taśma nie jest sztywna lecz charakteryzuje się rozciągliwością, dynamicznością, można odbijać się na niej jak na trampolinie. Jest to doskonała forma ruchu pozwalająca wyczuć swoje ciało, zrelaksować się i bawić.

99. STRZELECTWO SPORTOWE / tura 1, 2, 3 / miejsce 50B / poziom 1 / maks. 30
Przemek Małęga - student Automatyki i Robotyki. Członek kadry szkoły w strzelectwie sportowym. **Justyna Walczak** - studentka Filologii polskiej i Logopedii. **Adam Widliński**. Nauka i doskonalenie techniki strzelania oraz świetna zabawa.

100. SZACHY / tura 2 / miejsce 53* / poziom 1 / maks. 20
Łukasz Kłykow - gra w szachy od 25 l. Medalista Mistrzostw Polski Juniorów (1992). 24-godzinna 'kawiarenka szachowa' z możliwością nauki gry na poziomach: początkującym, podstawowym i zaawansowanym! :)

101. SZAŁOWO! MASZYNOWO! / tura 3 / miejsce 4 / poziom 1 / maks. 18
Adrian Winnicki - student na Politechnice Wz, wydz. Mechaniczny. Czasem jest dekoratorem wnętrz, niekiedy elektromonterem, kierowcą, budowlanem, mechanikiem... Pomagał w prowadzeniu sklepu, organizował festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego.

W pierwszej kolejności nauczymy się szyć. Ta umiejętność da możliwość przekonania się jak różne rzeczy można wykonać za pomocą maszyny do szycia. Jak bardzo odbiegają one od garderoby. Wystarczy tylko dobre pomysły i kawałek materiału.

102. SZCZUDŁOWANIE / tura 1 / miejsce 62B / poziom 1 / maks. 8 czynnych
Andrzej Rydz, **Bartek Pałysiewicz**, **Mateusz Stanisławczyk** - od 2 lat występują na szczydach w różnym rodzaju paradach i imprezach dla dzieci.

Chcesz zobaczyć świat z nieco wyższej perspektywy? Zapraszamy na warsztaty szczudlarskie.

103. SZNUREK PAKOWY - NIESKOŃCZONE MOŻLIWOŚCI / tura 2 / miejsce 23 / poziom 1 / maks. 15

Grzegorz Owczarek - uczeń V Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Zabrze, kier. techniki graficznej. Pracował z dziećmi klas I - III szkół podst., członek jury równoległego konkursu dla uczniów klas IV - VI szkół podst.

Tworzenie sznurkiem i ze sznurka! Sznurkiem można opleść, rozpiąć go, zrobić z niego biżuterię, ozdobę, bądź uczynić użyteczne brzydkie przedmioty, nieużytecznymi pięknymi przedmiotami, wszystko co podpowie Ci wyobraźnia. P.S. Osoby z własnym kawałkiem sznurka pakowego i drobiazgiem do oplecenia chętnie przyjmę na warsztat mimo grupy liczącej już 15 osób.

104. SZTUKATERIA / tura 3 / miejsce 25 / poziom 1 / maks. 10

Marta Hajdrych - pedagog specjalny, animator kultury. Instruktor Terapii Zajęciowej. Prowadzi zajęcia z arteterapii, teatru, ceramiki itp. Pracuje w zawodzie 9 lat.

Podczas zajęć samodzielnie wykonasz odlew gipsowy, który będziesz mógł potem pomalować. Efekt murowany :). Wyrób doskonały na prezent lub element dekoracyjny.

105. SZYDEŁKOWANIE / tura 1 / miejsce 27 / poziom 1 / maks. 10

Józefa Boruń - prowadzi własną dziewiarską działalność 'BLACK SHEEP' (handmade i recykling). Szydełkowaniem, haftem oraz szyciem zajmuje się od 35 lat.

Nauka szydełkowania dla początkujących. Z wycieczką trochę cierpliwości, aby nauczyć się stworzyć samemu pokrowiec na komórkę, czapkę bądź torebkę.

106. ŚWIAT TOLKIENA - PRZEWODNIK / tura 2 / miejsce 46 / poziom 1 / maks. 40

Stanisław Drabarek - uczeń liceum, ma wiele zainteresowań - gra w szachy, ping-ponga, fantastyka szeroko pojęta, pisze własne opowiadania, lubi sztuki walki Japoni, uniwersum Star Wars i wiele innych. Fan Tolkiena od około siedmiu lat.

Zastanawiałeś się kiedyś kim są Avari, dlaczego krasnoludy opuściły Góry Szare? Czy wiesz co oznacza nazwa Dimrill Dale? To i wiele więcej dowiesz się na warsztatach Świat Tolkiena - Przewodnik. Zapraszam serdecznie, nieważne czy dopiero przeczytałeś Władcę Pierścieni, czy też jesteś starym fanem z ogromną wiedzą. Warsztaty będą prowadzone w trzech tematach: geografia, języki (podstawy) i rasy.

107. ŚWIECE OZDOBNE / tura 3 / miejsce 32 / poziom 1 / maks. 7

Łukasz Antoniszyn - ukończył Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kopystyńskiego, następnie studia na Uniwersytecie Przyrodniczym w Wrocławu. Instruktor Warsztatów Terapii Zajęciowej w Dolnośl. Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom i Młodzieży z MPDZ 'OSTOJA'.

Na warsztacie będzie można wykonać świecę ozdobną. Dostępne będą potrzebne materiały, ale można przynieść własne elementy do zatopienia w świecy.

108. TANIEC IRLANDZKI / tura 2 / miejsce 26 / poziom 1 / maks. 30

Małgorzata Szarycz - studentka fizyki na Politechnice Wr. Od 5 lat jest uczennicą warszawskiej szkoły tańca irlandzkiego 'Ua Niall Irish Dancing School'. Tańcem zajmuje się od 6 r. życia. Zaczęła od baletu, następnie zajęła się gimnastyką artystyczną, a od 2000 r. tańcem irlandzkim sportowym. W latach 2002-2008 tancerka i choreografka wrocławskiej grupy tańca irlandzkiego 'Na Rosain'. Aktualnie prowadzi oddział szkoły Ua Niall we Wrocławskim Klubie Anima.

Taniec irlandzki to świetna zabawa zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dorosłych! Jeśli chcesz aktywnie spędzić czas, posłuchać porywającej muzyki irlandzkiej, a przede wszystkim poczuć atmosferę prosto z Zielonej Wypły, to te warsztaty są idealne dla Ciebie!

109. TANIEC ŚREDNIOWIECZNY / tura 1 / miejsce 26 / poziom 1 / maks. 15

Dorota Hajdasz - maturzystka. Tańcem dawnym zajmuje się 3 rok. Reprezentuje 'Czarny Krzyż' - czyli chorągiew Opolskiego Bractwa Rycerskiego.

Nauka tańców dawnych od podstaw. Wskazane lekkie obuwie.

110. TANIEC TOWARZYSKI / tura 3 / miejsce 64B / poziom 1 / maks. 20

Martyna Wytłko - studentka Technologii Żywności i Żywnienia Człowieka oraz Ekon. Uniw. Przyrodniczego /Wr-w. Uczestniczyła w wielu turniejach ogólnopolskich i międzynarodowych oraz zdobyła 'A' klasy w tańcach latynoamerykańskich i standardowych (najwyższej w kraju). **Arek Orzechowski** - student Stomatologii Termopolskiego Uniw. Medycznego. Uczestniczył w wielu turniejach ogólnopolskich i międzynarodowych oraz zdobył 'A' klasy w tańcach latynoamerykańskich i standardowych. Oboje mają ponad 10-letnie doświadczenie w tańcu towarzyskim, pierwszą klasę mistrzowską oraz uczestnictwo w wielu turniejach ogólnopolskich i międzynarodowych. Uczestnicy warsztatów nie tylko będą mieli okazję poznać się z podstawami tańca towarzyskiego, krokami czy też prostymi układami tanecznymi, ale również poznają odmienny charakter i styl każdego z tańców.

111. TANIEC WSPÓŁCZESNY / tura 2 / miejsce 64A / poziom 2 / maks. 20

Anna Sochacka - absolw. Bruckner Universität Linz/Austria na wydziale movement research, contemporary dance, performance oraz dance pedagogic. Absolwent AWF Katowice, magister fizjoterapii. Wieleletni udział w warsztatach i projektach polskich i zagranicznych. Od 7 lat prowadzi warsztaty z tańca współczesnego, improwizacji, technik wzmacniających i kształtujących postawę ciała. Jako choreograf i tancerz, twórca i współtwórca wielu spektakli.

Połączymy różne techniki tańca współczesnego (release, technika Limona, taniec fizyczny, body awareness) i będziemy się przy tym dobrze bawić. Wymagany wygodny strój, tańczymy boso lub w skarpetkach :)

112. TAŃCE ŻYDOWSKIE / tura 3 / miejsce 26 / poziom 1 / maks. 30

Agata Strzyżewska - filolog i nauczycielka języka angielskiego. Animator zajęć artystyczno-tanecznych w domu kultury.

Taniec żydowski to wspaniała okazja do przeżycia prawdziwie duchowej przygody w gronie roześmianych (czytaj: myślących kroki) nieznajomych. Warsztaty te nie tylko gwarantują dużo dobrej zabawy, potu i radości społeczności, ale są również magiczną czasoprzestrzenią, w której Bóg jest nam szczególnie bliski.

113. TAŃCE ŻYDOWSKIE I IZRAELSKIE / tura 1 / miejsce 64A / poziom 1 / maks. 30

Tomasz Miodoński - student na Pol. Śl., elektr. i telekom.. Od 2 lat działa w zespole tańca żydowskiego Klezmer w Cieszyńcu. Tańcem wyraża swoją miłość do Boga.

Warsztaty tańca żydowskiego i izraelskiego, to czas w którym poświęcamy się Bogu, wyrażamy swoją wdzięczność i radość Stwórcy poprzez ruch w rytm muzyki. Pozwala na to żywiołowa i dynamiczna melodia. Tańce, które poznamy, mają na celu nie tylko doskonalenie umiejętności technicznych, ale przede wszystkim odkrywanie ich duchowego znaczenia. Teksty utworów odnoszą się do Starego Testamentu, zgłębiając jego tajemnice. Wystarczą wygodne, lekkie buty i strój oraz zapal do modlitwy i tańca.

114. TEATR BOHEMA – POSZUKIWANIA TEATRALNE / tura 1 / miejsce 5 / poziom 1 / maks. 30

Darian Wiesner – od roku 2007 prowadzi zajęcia teatralne dla młodzieży szkolnej i studentów w ramach działań Grupy Teatralnej Bohema. Jest jednym z jej założycieli. Współpracuje także z Legnickim Stowarzyszeniem Rodzin i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa, współorganizując zabawy okolicznościowe. Od 2007r. jest członkiem śląskiego alternatywnego Teatru Intencji.

Na warsztatach zachęcimy do autorefleksji. Zwrócimy także uwagę na drugiego człowieka. Pokażemy jak podejść do tworzenia postaci, nauczymy też podstaw improwizacji.

115. Teatr ognia Circus Maximus PARDZYDEŁKO i POCHODNIA / tura 3 / miejsce 60 / poziom 2 / maks. 20

Paulina Cywińska – studentka marketingu i zarządzania, od kilku lat współpracuje z teatrem ognia Circus Maximus.

Nauka podstawowego lub zaawansowanego posługiwania się sprzętem kuglarskim, jakim jest POCHODNIA oraz PARZYDEŁKO. Prócz samych umiejętności technicznych zależy nam, by wprowadzić do tego elementy tańca, figury synchroniczne. Zajęcia zakończyć się wspólnym pokazem, jeżeli osoby przychodzące na warsztaty zdobędą potrzebne umiejętności.

116. THEATRALLIS – ZABAWA GESTEM I SŁOWEM / tura 1 / miejsce 4 / poziom 1 / maks. 16

Patrycja Klimaczak – studentka 3 roku filologii polskiej.

Warsztaty będą polegały na ćwiczeniach związanych z ruchem scenicznym, dykcją, grą na emocjach, zdobywaniem własnego wnętrza i inwencji. Pracować będziemy m.in. na tekstach Tuwima, ucząc się szybko krótkiego tekstu i wykorzystując go w minietudach. Kolejnym celem warsztatów jest budowanie wiary i zaufania między dwójgim ludzi, ułatwiających współpracę na scenie. Obowiązuje strój nie krępujący ruchów.

117. TRENINGI PAMIĘCI / tura 1 / miejsce 47 / poziom 1 / maks. 8

Beata Majewska – absolwentka Pedagogiki Specjalnej na UW – kier. rewalidacja upośledzonych umysłowo, podyplomowo: Studia Nauk o Rodzinie (Papieski Wydział Teologiczny we Wr.). Pracuje w Zespole Szkół Specjalnych w Wałbrzychu i Ośrodku Szkoleniowo-Doradczym "Mediator" w Świdnicy. Ma za sobą 22 lata pracy pedagogicznej, 12 lat prowadzenia treningów pamięci w ramach własnej firmy szkoleniowej, wykłady i szkolenia dla nauczycieli z zakresu oligofrenopedagogiki.

Zabawy z wykorzystaniem wyobraźni, poczucia humoru, nieszablonego podejścia do nauki własnej nie pozbawione elementów rywalizacji, dające poczucie satysfakcji z osobistych sukcesów.

118. TWISTAGAIN / tura 2 / miejsce 32 / poziom 1 / maks. 10

Adam Gorzawski – student, pasjonat wolnego oprogramowania.

Podczas zajęć będziemy uczyć się tworzenia (ładnych oczywiście) kwiatów z papierowego sznurka.

119. TWORZENIE NIEZALEŻNEGO ZESPOŁU / tura 2 / miejsce 55* / poziom 2 / maks. 20

Beniamin Blank – absolwent szkoły muzycznej (skrzypce, piano); 5 lat nauki w ognisku muzycznym (klarnet); ukończył liceum z profilem muzycznym i spędził 4 lata w orkiestrze szkolnej. Zajmuje się współ-

czesną produkcją i kompozycją muzyczną. Ukończył Alchemea – Wyższą Szkołę/Londyn. Gra na skrzypcach, pianinie, cymbałach staropolskich, śpiewa w chórze w Gdyni. Założył zespół Alternatywno-Hip-Hopowy 'Respirator', który ewoluował na terazniejszy E-HOP'Rymcerze'. **Jonatan Blank** – ukończył Wyższą Szkołę, Alchemea/Londyn. **Łukasz Bes** – raper.

Od stworzenia i wykreowania wizerunku zespołu: pisanie tekstów, prace nad wokalem, budowanie optymalnego studia domowego, tworzenie oryginalnego stylu w obrębie danego gatunku muzycznego, grafika, budowanie kontaktów z muzykami. Następnie wydanie płyty: prawa autorskie, tłoczenie płyt CD i Winyli i do promocji: darmowe i najtańsze metody promocji i ostatecznie sprzedaż (płyty CD, mp3 itd).

120. TWÓRCZE CZYTANIE / tura 2 / miejsce 17 / poziom 1 / maks. 25

Małgorzata Zofia Kozłowska – polonistka i psycholog. Dwa razy ukończyła Uniwersytet Wrocławski :-). Obecnie uczy języka polskiego i angielskiego; prowadziła także warsztaty z szeroko rozumianej komunikacji interpersonalnej.

Celem tego warsztatu jest otwarcie się na różne możliwe interpretacje tekstu. Będziemy interpretować teksty polskich twórców na różne sposoby – poprzez ruch, scenkę, recytację, rysunek, inny tekst, śpiew, itp. (do wyboru) – tak, aby każdy mógł stworzyć i wyrazić swoje, jak najbardziej osobiste jego odczytanie.

121. TWÓRCZE PISANIE / tura 1 / miejsce 17 / poziom 1 / maks. 25

Małgorzata Zofia Kozłowska – opis i w.

Celem warsztatu jest 'rozpisanie' uczestników i unieszkodliwienie 'wrednego krytyka', który tkwi w każdym z nas i często uniemożliwia twórczą pracę. Będziemy tworzyć i pisać w różnym stylu, wykorzystując różne gatunki, rozmaite chwytły i działania literackie. Każdego dnia czeka nowe zadanie.

122. WARSZTATY MEDIALNE / tura 3 / miejsce 39 / poziom 2 / maks. 20

Przemek Adamowicz – student Politologii na UO – specj. dziennikarstwo. Prowadzi warsztaty dziennikarskie w liceach i gimnazjach – z fundacji Nowe Media. Studenckie radio emiter, reaktywował gazetę studencką 'Galopada'. Pracował jako reporter i autor programu 'Barwy życia' w TV Opole, był reporterem Radia Eska/Opole i dziennikarzem Nowej Trybuny Opolskiej.

W jaki sposób pracuje się w redakcjach, z rozróżnieniem na redakcje radiowe, gazetowe oraz telewizyjne. Jak szybko napisać newsa albo sensacyjną informację, jak wygonić nudę z tekstu. W jaki sposób stworzyć ociekający łzami reportaż, czym różni się styl tabloidowy od informacyjnego, gdzie szukać poruszających tematów, jak suchą informację przeistoczyć w interesujący artykuł – czyli ogólnie dużo pisania, ćwiczeń, kombinowania, teoria wychodzi za drzwi, praktyka zostaje w sali. Dodatkowo życie redakcji od kuchni, medialne trendy, zabawa zdjęciami do artykułów i ujęć do materiałów tv, dziennikarskie triki, sposoby prowadzenia rozmowy i zadawania pytań, konstrukcja materiałów dziennikarskich.

123. WARSZTATY ROZWOJU OSOBISTEGO / tura 3 / miejsce 48 / poziom 1 / maks. 12

Małgorzata Stroka – mgr. pedagogiki, absolw. UŚ. Ukończyła program edukacji psycholog. w zakresie psychoterapii w Inst. Terapii Gestalt w Krakowie. Studentka projektowania graficznego na ASP / Wr. Pedagogic i nauczyciel w Autorskich Liceach Artystycznych 'ALA' / Wr. Pracowała z osobami wykluczonymi społecznie (bezdomnymi, bezrobotnymi, uzależnionymi), dziećmi i młodzieżą z trudnościami oraz osobami starszymi i niepełnosprawnymi oraz w Stowarzyszeniu Pomocy Wzajemnej 'Być Razem' w Cieszynie. Podczas warsztatów będą poruszane tematy, które pozwolą poznać siebie w relacji z innymi – Granice i Odkrywanie własnych granic. Typologia granic. – Ja czyli kto? Poznawanie samego siebie. – Odkrywanie wła-

LEGENDA

pałac parter:

- 1 - biuro festiwalowe
- 2 - pomoc medyczna
- 3,4,5 - pracownie warsztatowe
- 7,8,9 - punkty konsultacyjne
- 10 - przestrzeń warsztatowa

pałac piętro:

- 11 - przestrzeń warsztatowa
- 12 - kalejdoskop
- 13,14,15,17 - pracownie warsztatowe
- 16 - biuro warsztatowe
- 18 - SLOTV
- 19,20,21,22 - sale wykładowe

23-32 - ART KATEDA

- 24 - kaplica
- 33 - korytarz
- 34 - café GAFA
- 35,36,37 - przestrzeń warsztatowa
- 38 - przestrzeń inicjatyw społecznych
- 39,40 - pracownie warsztatowe
- 39 - chillout
- 41 - scena unplugged / café SKA

64 szkoła
65 dom kultury MDK

42 - WIRYDARZ

- 43-45 - przestrzeń warsztatowa
- 46 - scena KLUBOWA
- 47,48 - pracownie warsztatowe
- 49 - café KALAFIOR
- 50 - boisko do siatkówki
- 50A - NAMIOT WSCHODNI
- 51 - platan
- 52 - ŁĄKA
- 53 - café JEŻYNA / scena MAŁA / scena ekstremalna

54 - jadło - przestrzeń

- 55 - fontanna
- 56 - SLOTstoisko
- 57 - KĘPA café
- 58 - DZIEDZINIEC
- 59 - REGGAE TENT
- 61 - café KIWI / scena eksperymentalna
- 62,63 - przestrzeń warsztatowa
- 64 - szkoła
- 65 - dom kultury (MDK)
- MSP - snowboard session jibbing

R - rejestracja

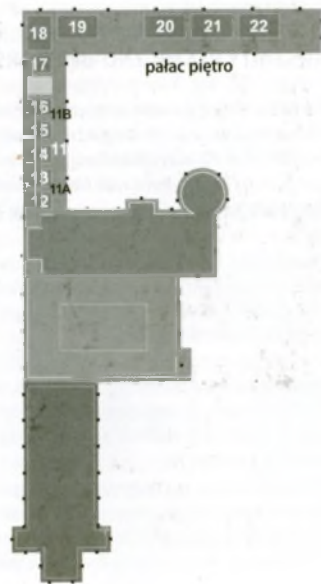
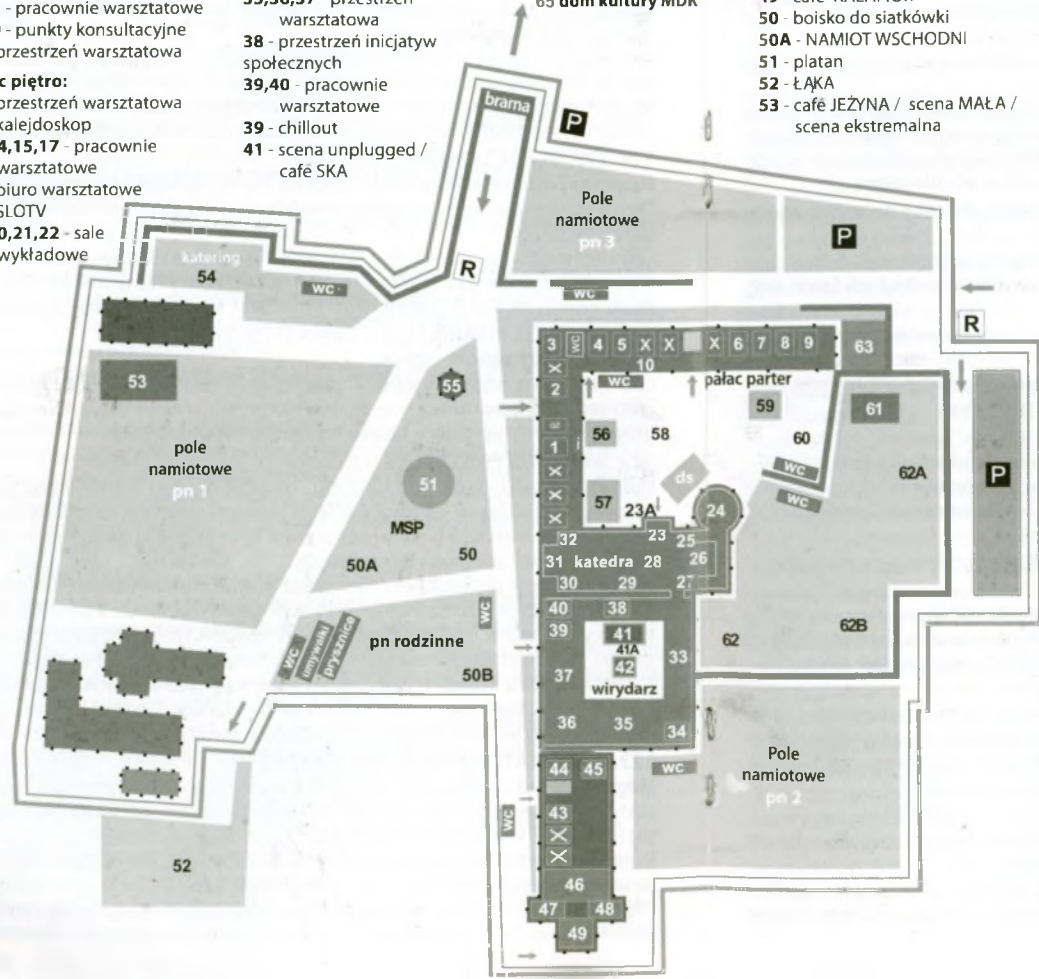
i - informacja

P - parking

pn 1, 2, 3, - pola namiotowe

dla rodzin z dziećmi

ds - duża scena



snych zasobów. – Ja znane i Ja nieznanie. Struktury osobowości. Temperamenty. Typy osobowości. – Uwrażliwianie. Uświadamianie bodźców płynących ze zmysłów, świadome przeżywanie emocji. – Decentracja – zobaczyć siebie i świat z innej perspektywy. – Bajka, metafora, projekcja.

124. WARSZTATY RYSOWNICZE / tura 1 / miejsce 62 / poziom 1 / maks. 15

Dorota Tomaszewska – absolw. Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych i Realizacji Dźwięku w Regionalnym Ośrodku Edukacji.

Poznamy różne techniki rysownicze z naciskiem na pastele, słuchając swojej ulubionej muzyki. Spróbujemy wczuć się w jej klimat, a nasze fantazje przełączyć na papier. Tematyką główną będą bohaterowie i ich przestrzeń. Dookoła nas znajdować się będą różne przedmioty, które chciałabym wykorzystać jako inspirację: do tła, do strojów, do bohaterów. Tematyka założona przeze mnie nie jest obowiązkowa.

125. WARSZTATY RYTMICZNE - djembe i dundun, muzyka do teatru ognia

/ tura 1 / miejsce 62A / poziom 2 / maks. 10

Przemek Tryniszewski – absolw. architektury wnętrz i ogrodów oraz malarstwa. Gra na bębnach, flecie i śpiewa. **Łukasz Musielak** – filozof, nauczyciel rytmiki i gry na instrumentach perkusyjnych. Członek orkiestry Bębniarskiej 'Tupot Białych Mew'.

Na warsztacie dowiemy się jak przygotować muzykę na bębnach djembe i dundun do przedstawienia teatralnego - taniec z ogniem, jak ciekawie wprowadzić widzów w świat ognia połączonego z teatrem i rytmicznym tańcem śpiewając i grając na bębnach djembe, dundun i przeszkadzając.

126. WARSZTATY RYTMICZNO-BĘBNIARSKIE SURYA / tura 3 / miejsce 55* / poziom 1 / maks. 15

Grzegorz Surówka – filolog, od wielu lat nauczyciel języków obcych, bębniarstwa oraz podstaw rytmiki. Warsztat dla wszystkich pragnących odkryć lub doskonalić swój wewnętrzny rytm. Jego celem jest obudzenie lub uwrażliwienie na świat dźwięków i pokazanie, że jesteśmy istotami rytmicznymi i jako takie możemy czerpać z tego faktu zarówno wiele radości jak i korzyści.

127. WORSHIPLAB w ruchu, przestrzeni, czasie. / tura 2 / miejsce 27 / poziom 3 / maks. 25

Patrycja Szczeniowska – ukończyła Renowację Zabytków Architektury, Grafikę Użytkową, Studium Projektowania Plastycznego 'ABRYS' / Wrocław. Mieszka w Berlinie, pracuje w teatrze 'Das einfachste Theater der Welt'. Współpracuje z holenderską grupą Worshiplab. Organizuje przedsięwzięcia związane z kreatywnym uwielbieniem i sztuką medialną.

Worshiplab w ruchu, przestrzeni, czasie. To nowy sposób na połączenie znaczenia korzeni (skąd pochodzimy w sensie duchowym) z codziennymi horyzontami, niepewnością jutra i podróżą, którą każdy z nas odbywa. Chcemy byś stał/a się częścią tego działania, doświadczył/a czegoś nowego, nieprzewidywanego. Przez słowo, ruch, dźwięk możesz opowiedzieć co łączy cię ze Stwórcą.

128. ZABAWA ŚPIEWEM / tura 2 / miejsce 24 / poziom 1 / maks. 25

Wojtek Antkowiak – ma za sobą występy, koncerty i konkursy z polskimi zespołami Verbum Dei oraz Ignis Ardens, śpiewa w opolskiej wspólnotce młodzieżowej MAGIS.

Warsztaty wokalne dla początkujących śpiewaków i dla tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę ze śpiewem. Ćwiczenia w grupie będą okazją do dobrej zabawy, a intensywne rozgrzewki i nauka śpiewania

piosenek z podziałem na głosy pomogą rozwinąć umiejętności wykonawcze i pracy w zespole. W trosce o atmosferę i realizację programu warsztatów proszę nie dołączać do nich po pierwszym dniu.

129. ZBUDUJMY PROSTEGO ROBOTA - I-DROID / tura 3 / miejsce 3 / poziom 3 / maks. 6

Wojciech Olchowski – pedagog medialny, zajmujący się teoretycznie i praktycznie nowoczesnymi technologiami kształcenia, oraz tworzeniem multimedialnych materiałów dydaktycznych, szczególnie w Internecie. Od 1994 roku zajmował się psychoterapią NLP (NeuroLingwistyczne Programowanie) oraz tworzeniem wizualizacji terapeutycznych. W 1999 r. pisał o interfejsach mózg-komputer. Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską na temat perspektyw technologii kształcenia, szczególnie wykorzystania komunikacji przez Internet.

I-Droid to mały robot o charakterze edukacyjnym (tzw. edutainment), dzięki któremu można poznać podstawy robotyki i mechatroniki, a przy okazji poćwiczyć programowanie w Javie. I-Droid sprzedawany jest w częściach do samodzielnego montażu. Zmontowanie robota nie powinno stanowić problemu nawet dla zupełnych laików, co ciekawe, robot uzyskuje część funkcjonalności jeszcze przed połączeniem wszystkich elementów. Rozwój robota nie kończy się z przykręceniem ostatniej śrubki, I-Droid może być programowany przy użyciu wbudowanego języka o składni zbliżonej do języka C lub w Javie.

130. ZIELARSTWO Z ELEMENTAMI OGRODNICTWA / tura 3 / miejsce 42 / poziom 1 / maks. 15

Magda Jendrysik – studentka Sztuki Ogrodowej na Uniwersytecie Rolniczym / Kr. Pogłębienie wiedzy na temat ziół i ich praktyczne zastosowanie w warunkach domowych. Poznamy różne grupy ziół, sposoby wytwarzania preparatów zielarskich - napary, wyciągi, olejki, proste kosmetyki i będziemy je wykonywać z uczestnikami. Dowiemy się jak zioła działają na organizm, jak stosować, przechowywać, a także jak komponować ogrody ziołowe, aromatyczne, dekoracje z suszu.

131. ZOSTAŃ SŁOT WOJOWNIKIEM / tura 2 / miejsce 10 / poziom 1 / maks. 32

Agata Korzeniowska – uczennica Liceum Plastycznego / Wr; zajmuje się dziedzinami: rysunek, malarstwo, fotografia, projektowanie, grafika warsztatowa, grafika komputerowa, rzeźba, kuglarstwo, wędkarstwo. **Krzysztof Liter** – grafik komputerowy.

Warsztaty będą polegały na wykonaniu zbroi z takich materiałów jak tektura karbowana, szara taśma, drut i inne niepotrzebne rzeczy również z recydingu. Zbroje te będą następnie malowane, dopracowywane według własnego uznania. A potem? Bitwa? :)

132. ZWARIOWANA NATURA / tura 1 / miejsce 15 / poziom 1 / maks. 20

Agnieszka Nawrocka – studentka biologii na wydziale Biologii i Ochrony Środowiska UŚ. Przewodnicząca Studenckiego Koła Zoologicznego UŚ, członek Studenckiego Koła Paleozoologów UŚ. Pracowała jako wolontariusz w Chorzowskim ZOO.

Z naturą mamy do czynienia na co dzień. Ale czy tak naprawdę zdajemy sobie sprawę jak wiele niesamowitych i niewiarygodnych tajemnic w sobie kryje? Warsztaty przeprowadzone zostaną w postaci wykładów z pokazem slajdów, uzupełnionymi w interesujące informacje dotyczące zarówno bezkręgowców, jak i tych nieco wyżej rozwiniętych zwierzątek :)

133. ŻONGLERKA KLASYCZNA / tura 1 / miejsce 58 / poziom 1 / maks. 10
Kacper Gunia - student Informatyki na Politechnice Śl. / Gliwice. Od kilku lat prowadzi warsztaty żonglerskie dla członków ZHP.

Nauka żonglowania od podstaw 2,3,4 i 5 przedmiotami! Jeśli chcesz rozwinąć swoje umiejętności manualne, oraz poprawić współpracę półkul mózgowych to żonglerka jest idealnym sposobem na to!

134. 12 PRAC McGyvera czyli warsztat kreatywności i twórczego działania
 / tura 3 / miejsce 47 / poziom 1 / maks. 50

Monika Dubiel - studentka psychologii UW. Pracowała jako wolontariuszka w domu dziecka. **Diana Migasiuk** - studentka informatyki na Uniwersytecie w Lublinie.

Jeśli szukacie dobrej zabawy i chcecie rozwinąć swoją kreatywność to warsztaty '12 Prac McGyvera' są właśnie dla Was. Przez 4 dni będziemy się wcielać w słynnego agenta, by zrobić samolot przy użyciu sznurówek i wykałaczki, albo tratwę z płyt cd.

135. ČESKÝ JE HEZKÝ – ŠVEJK, PILZNER, PRAHA, ŠKODA – chcecie poznać więcej? / tura 3 / miejsce 14 / poziom 1 / maks. 25

Kasia Wawrzyńska – ukończyła 3-letnie studia licencjackie, kierunku filologia czeska (PL). Odbyla dwusemestralny stypendialny pobyt na Śląskiej Uniwersytecie w Opawie (CZ). Obecnie kontynuuje naukę na Uniwersytecie Palackého w Olomouci (CZ).

Warsztaty mają na celu przybliżyć kulturę i realia, ale przede wszystkim język naszych sąsiadów. Chcecie bez trudu podróżować po Czechach? Porozumieć się w podstawowych sprawach? A może po prostu się pośmiać... w końcu to taki zabawny język! Zapraszamy na warsztaty - można przynieść coś do robienia notatek!



DUŻA SCENA

	środa, 8.07	czwartek, 9.07	piątek, 10.07	sobota, 11.07
20:00 - 20:30	Kometa Marleja	laureat małej sceny	laureat małej sceny	laureat małej sceny
20:45 - 21:30	Ruiz	Pchełki	To Leave a Trace	Behavior
21:45 - 22:45	Łąki Łan	Daniel Benjamin	Leaf	Biff
00:00 - 00:00	Masala	Violet Burning	Munich	Pustki
00:00 - 00:15	slotv	slotv	slotv	slotv

Kometa Marleja(PL)

Kometa Marleja to laureat zeszłorocznego dnia reggae na slotowej małej scenie, któremu ze względu na atmosferycznych (pamiętna niedzielnia ulewa...) nie było dane zaprezentować się na dużej scenie. Zespół po 3 latach intensywniejszej działalności miał dwa lata przerwy, wracając w zeszłym roku w nowym składzie. Miejmy nadzieję, że otwarcie tegorocznych koncertów na dużej scenie zrekomensuje im zeszłoroczne niedogodności, a publiczności bujające rytmy reggae dadzą sygnał do dobrej zabawy na całym festiwalu. "Nie satelita, nie rakietą nadciąga nasza Kometa".

<http://www.myspace.com/kometareggaeband>

Ruiz (Chorwacja)

Ruiz to trzech dwudziestoparoletnich chłopaków grających swoją wersję energetycznego i skoczego rock and rolla. Zaczęli w 2005 jako duet, ostatecznie stabilizując swój skład rok później już jako trio. Od tego czasu uzyskali miano jednego z ciekawszych alternatywnych wykonawców w Chorwacji, grając tam na największych festiwalach. Na początku 2009 wydali debiutancką płytę „Erupt” przy której pomagali im m.in. Bob Katz, laureat 3 statuetek Grammy.

<http://www.myspace.com/ruizdickrock>

Łąki Łan (PL)

Łąki Łan to pięcioosobowa grupa muzycznych owadów zaangażowanych również w takie projekty muzyczne jak: Tworzywo, Sisters, Reni Jusis czy Nosowska. Prezentują mieszankę różnych stylów muzycznych – funk, house, trip hop i drum'n'bass. Młodzi i ambitni przedstawiają swoje występy w formie swoistego performance'u. Po trzech latach ciężkiej pracy, której efektem jest niespotykane brzmienie i ponad 100 koncertów w całym kraju i poza jego granicami, sami mówią: "Nasza muzyka to subtelny, ukryty kod, którym nadaje nasza dusza. A co do naszego szoł, to jest jeszcze bardziej kolorowo, czadowo, funkowo, technowo, discowo, rockowo, punkowo, elektronowo i wogóle gogle."

www.myspace.com/lakilan

Masala (PL)

Początkowo działająca wyłącznie w formie soundsystemu grupa, z czasem zyskała również autorskie, koncertowe oblicze. Zderzenie tradycyjnych instrumentów z turntablismem i nowoczesnymi brzmieniami syntezatorów. Konfrontacja orientalnych bębnow z bitmaszyną czy beatbox'em. Spotkanie śpiewów garłowych z miejską poezją rymowaną przez Hip-hopowego MC. Nie ma drugiego zespołu, który wprowadziłby tak szalony plan w życie. Od refleksji i melancholii dub'owych numerów po szaloną energię elektro-dancehall i drum'n'bass. Od północy po południe, od zachodu po wschód, od przeszłości po przyszłość. Od Tambrzegu po Bangladesz. Jednym słowem: Total Masala!

www.myspace.com/masalasound

Pchelki (PL)

Pchelki, jak sami o sobie mówią - jeden z najlepszych zespołów koncertowych na świecie, to przedstawiciele nowego nurtu w muzyce, hop-słup. Etno, post-rock i psychodeliczny pop łączą się z połamanym rytmem jungle'u, transowąścią trip-hopu i frywolnością jazzu. Skład kapeli: Marta Rogalsdóttir (wokół, flet), Paweł Rychert (inst. klawiszowe, elektronika), Świstak Rogalsson (bas). Pchelkom przyswieca idea, by życie miało sens, było różnorodne i uczciwe.

<http://www.myspace.com/pchelki>

Daniel Benjamin (Niemcy)

Po nagraniu 550 koncertów w 15 krajach, nagraniu ponad 150 utworów, oraz sprzedaży tysięcy ep'ek i płyt bez pomocy żadnej wytwórni płytowej, w głowie Daniela Benjaminina pojawiało się pytanie: co jest miarą sukcesu? Po latach doświadczeń w zespołach punkowych i nosowych (m.in. w dobrze znanych slotowej publiczności składach „Noisetoy's” i „Jumbojet”), doszedł do momentu w którym mógł rozpocząć swój projekt, gdzie pisze, gra, śpiewa i nagrywa swoje własne utwory sam. Po nagraniu pierwszej płyty „Daniel Benjamin” (2005) zyskał rozgłos, co zaowocowało tym, że kolejną płytę nagrał już w najważniejszej niemieckiej niezależnej wytwórni płytowej. Jego muzykę można określić jako połączenie współczesnego folku i rocka.

www.myspace.com/danielbenjamin

The Violet Burning (USA)

Grupa pochodząca z Californii, założona przez jej lidera Michaela J. Pritzla w 1989r. Od tego czasu nagrali 9 płyt, zagrali całą masę koncertów w Stanach jak i w Europie, grając m.in. na takich festiwalach jak: Cornerstone, Tom Fest, Creation, Colours of Ostrava czy Flevo. Byłymi członkami zespołu jest Jeff Schroeder, który obecnie gra w The Smashing Pumpkins. Ich teledyski znalazły się zarówno w MTV jak i MTV Europe, a ich utwory zostały wykorzystane m.in. w programach MTV: Road Rules oraz The Real World. Stylizycznie trudno ich zaszukadkować, krytycy widzą u nich zarówno wpływ The Cure, The Verve jak i Radiohead.

www.myspace.com/thevioletburning

To Leave a Trace (Ukraina)

To przedstawiciel mocniejszych brzmień z ukraińskiego Łucka. Grają ze sobą od sześciu lat, w 2005 roku wystąpili na Slocie, wtedy jeszcze jako Slid. Są jednym z pierwszych ukraińskich zespołów, który otworcie w swej muzyce śpiewa o ich życiu z Bogiem. W tym roku wydali płytę „Figh Your Evil Side”, którą intensywnie promują grając koncerty na Ukrainie, jak również poza jej granicami.

<http://www.myspace.com/toleaveatrace>

Leaf (PL)

Leaf to od wielu lat zaprzyjaźniony ze Wrocławia. Wspierali nas i występowanie' okresu festiwalu. Jako Leaf zaczęli w 2002 r. i od

Slotem zespół, złożony z doświadczonych muzyków wali jeszcze podczas gizyc-

tego czasu grali m.in. w Niemczech, Austrii, Czechach, Słowacji, Litwie i Ukrainie. Muzycznie to alternatywna potrawa złożona z ostrego rocka doprawiona atmosferycznym i emocjonalnym graniem.

www.myspace.com/leafspace

Munich (Dania)

Duński zespół Munich gra alternatywnego rocka czerpiąc swe inspiracje zarówno z klasycznych rockowych piosenek, gdzie refren i dobra melodia są najważniejsze, jak również z melancholijnego post rocka. W czerwcu 2008 r. ukazała się w Warfare Records długo oczekiwana debiutancka płyta zespołu „Those Who Dare”. Poza Danią zespół zyskał dużą popularność w Islandii (na tyle dużą, że ich płytą zainteresowała się wytwórnia SmekkleysaSM/Bad TasteSM - wydawca m.in. Björk, Sigur Ros, Gus Gus) oraz w Niemczech (jeden z opiniotwórczych blogów muzycznych wybrał „Those Who Dare” jako płytę roku 2008). Teraz czas na Polskę!

www.myspace.com/munichdk

Behavior (PL)

Behavior tworzy muzykę będącą symbiozą rocka i hip-hopu. Sami muzycy określają swoją twórczość mianem alternatywnej. Początki zespołu sięgają roku 1999, kiedy to dochodzi do spotkania dwóch wrocławskich formacji rockowej Karuzeli i hiphopowej Strefy Wrzutu (SWMC). Od tego czasu zagrali na wielu festiwalach, a ich utwory znalazły się m.in. w filmie Xawerego Żuławskiego „Chaos” (2006). Największą popularność przyniosło im jednak napisanie muzyki do serialu „Władczy Móch”.

<http://www.myspace.com/behaviorpl>

BIFF (PL)

BIFF to po angielsku "cios", a po polsku oznacza nową odsłonę Hajle Silesii. Projekt Ani Brachaczek (ex-Pogodno, ex-Los Trabantos) i Hrabiego Fochmanna (ex-Pogodno) zasilanych przez "najlepszą sekcję rytmiczną w kraju", czyli Jarka Kozłowskiego (Pogodno, Mitch&Mitch) i Michała Pfeifa (Pogodno). BIFF określa swoją muzykę jako oniryczny punk lub "piosenkę ekspresową". Taneczne, bigbitowe, czasem glamrockowe utwory z pewnością spodobać się publiczności. Na koncercie BIFF można pokreć nóżką i wzruszyć się przy słodkich i melodyjnych, a jednak ironicznych i rockandrolowych piosenkach.

www.myspace.com/brachaczekifochmann

Pustki (PL)

Zespół uznany przez krytyków za jeden z najbardziej ambitnych i oryginalnych na polskim rynku. Ich ostatnia płyta zatytułowana „Koniec Kryzysu” przez wielu dziennikarzy okrzyknięta została płytą roku 2008. Pustki zostały nominowane do prestiżowej nagrody Paszportu Polityki, otrzymały nagrodę „miazgi” miesięcznika PULP w kategorii zespół roku i płyta roku. A także uznane zostały za zespół roku 2008 przez słuchaczy „audycji alternatywnej” oraz offenywy Deluxe w radiowej Trojce.

www.myspace.com/pustkimusik

SCENA EKSPERYMENTALNA

Miejsce – Café Kiwi – namiot za dużą sceną (61); od godz 0.30

8.07 środa

Glyk P.I.K Trio

Wybuchowa mieszkanka rodzinnego talentu spowodowała spotkanie ojca, syna (l.14) i córki (l.12) w bajkowym świecie dźwięków wibrafonu, perkusji i basu.

Glyk P.I.K Trio to nowy projekt Irka Glyka, który charakteryzuje się jedną wspólną myślą i pragnieniem grania. Połączenie wibrafonu, perkusji i gitary basowej tworzy niepowtarzalne brzmienie, a energia, muzikalność i radość z grania zostawiają niezapomniane wrażenia.

www.glyk.pl

9.07 czwartek

Gurzuf / Białoruś

"Gurzuf" jest niezwykle i odnoszącym ogromne sukcesy zespołem instrumentalnym, grającym od 2005 r. Jest to duet akordeonisty Egora Zabelov'owa i perkusisty Artema Zaleskiy'ego. Grają... hmm, jeśli mogą pozwolić sobie na osobisty komentarz, coś w „brzmieniu King Crimson, gdzie partie Philipa Glass'a grane są na akordeonie". Muzyka "Gurzuf" jest syntezą alternatywnych stylów muzycznych takich jak punk, hard rock, hip-hop oraz muzyki klasycznej i folkowej – tworząc niespotykane eksperymentalne brzmienie.

<http://www.myspace.com/gurzuf>

10.07 piątek

We Call It a Sound

Zespół powstał w 2007 r. i po licznych burzach mózgów i setkach odrzuconych pomysłów przyjął nazwę We Call It a Sound. Od początku swojej działalności zespół hołduje zasadom, które znajdują odbicie zarówno w formie jak i muzyce tworzonej przez niego. Zastąpienie "żywej" perkusji elektronicznymi beatami i loopami, odrzucenie coverów oraz konsekwentne izolowanie się od zbyt wielkich dawek inspiracji muzyką innych twórców, złożyły się na specyficzne brzmienie grupy. Ewentualne ograniczenia brzmieniowe są niwelowane nabywaniem nowych instrumentów czy sprzętów, a odnalezienie własnej niszy dźwiękowej w zatłoczonej dziś i pełnej epigonów branży muzycznej jest dla kolektywu jednym z głównych priorytetów.

www.myspace.com/wecallitasound

wojtek grabek

solowy występ: skrzypce elektryczne, wokół, sekwencer, kaoss pad, looper z towarzyszeniem obrazu w wykonaniu Katarzyny Pawłowskiej.

Twórca łączący brzmienie skrzypiec z alternatywną muzyką elektroniczną. Jego muzyka to emocjonalna podróż w głąb mocnej, psychodelicznej elektroniki z dużą dawką improwizacji na akrylowych skrzypcach z angielskiej manufaktury Teda Brewera.

www.myspace.com/wojtekgabek

11.07 sobota

10000 szelek

10.000 szelek komponuje i kombinuje od grudnia 2006 r. Sceniczny debiut formacji przypadł na wiosnę 2007 roku. Pamiętnego dnia zespół wyszedł na scenę krakowskiego kina Tęcza jako kwartet, a zszedł z niej jako trio. Bynajmniej nie z powodu personalnych tarć. Zaaferowany sytuacją saksofonista zhiperwentylował się w trakcie solówki, po czym stracił przytomność i zaliczył spektakularny upadek, co przewrotnie oddaje żywiołowy charakter występów formacji.

BRZMIENIE/INSPIRACJE - Znakiem rozpoznawczym naturaszczyków z 10.000 szelek jest unikalne brzmienie złożone z rozbijanej perkusji, mięsistego basu, hałasującej i melodyjnej zarazem gitary oraz siarczatego saksofonu (baryton/tenor). Silną stroną 10.000 szelek są kompozycje zawieszane gdzieś pomiędzy gatunkami.

Na SAF09 usłyszymy ich projekt taperski do klasycznego obrazu „Berlin, symfonia wielkiego miasta” (reż. Walter Ruttmann, 1927 r.).

www.myspace.com/10000szelek



SCENA KLUBOWA

Miejsce – przy Café Kalafior (46); od godz. 22.00

8 lipca - środa	9 lipca - czwartek	10 lipca - piątek	11 lipca - sobota
DANCEFLOOR			
<i>Funk'n'Break</i>	<i>Electro</i>	<i>DNB</i>	<i>Dubstep</i>
poosh-keen	Zionist	Auricom	Nutz
Squal	Elektronik Zoo	Broflow	Scarhand
Ojo	Notab	Upalny	Kwik
BO UN	Tomigram	N.One	PS00
Baum	Blacklight	Oskar	Mazubar
CHILLOUT			
m.in. Arman Behdad, Vexam, Zionist, Ojo, poosh-keen, Squal, Omnibrain			
VJS			
Emiko, VisionEx, Ald, DRT, Malaga, Joska, Ofila, Czako_o, VisualToGo, Seibod			

poosh-keen (elektrik avenue, gau-gun).

Od ponad 6 lat regularnie gra w krakowskich klubach, a od ponad 3 lat zawodowo i muzycznie związany jest z klubem "Baraka". Muzyka, którą gra to mieszanek elektro-deepu, minimalu, elektro-breaków, deep & funky-housu oraz pokręconych nutek. Obeznanie muzyczne oraz jego fanatyczny optymizm życiowy to idealne połączenie, które każdy odczuje na dance floorze.

SQUAL - (KPW / positive formation / ampstrong)

Pochodzi z Łodzi i tam też w 1998 roku zaczął swoją przygodę z muzyką. Rozpoczął od minimal/techno. Obecnie jest rezydentem zakupiańskiego klubu "Ampstrong", ale często można go też usłyszeć w Krakowie. Umiejętne selekcjonowanie utworów, mieszanie gatunków, zamilowanie do klasyki poprawione scratchami, daje piorunujący efekt na dancefloorze. <http://www.kpw.art.pl/>

Ojo (DE)

Jego sety są stworzone do tańczenia i trzymają balans między prezentacją najświeższych klubowych hitów i kołysaniem parkietu. To tak zwany future funk. Oprócz rezydowania w takich klubach jak: Ventil Club w Szwajcarii (Baden), Marshall Bar i Schräglage w Stuttgarcie, można go posłuchać w Niemczech i nie tylko. <http://ojo.dj/>

BO UN (DE)

Pomimo trudności w wymówieniu tej nazwy fani elektroniki lubią słuchać różnorodnych dźwięków Bo Un. Zabawa i eksperymentowanie z humorem dwóch dobranych kompanów – gustowne okulary i nowoczesne nakrycia głowy – to kryje się pod tą nazwą. W 2002 roku Jan Aumann i Axel Bering zapoczątkowali coś nowego. Od roku 2006 miksują na żywo.

Zionist (aka DJ Mark Hollinger)

Zaprzyjżniony ze Slot art Festivalem od 2001. Poza djingiem produkuje swoje utwory w różnych stylach muzycznych. Pracował z Davidem Holnessem, Faith Massive, Cocoon Project, Me myself and I. Weź głęboki oddech i posłuchaj także w chilloutcie. <http://www.markhollinger.de/>

Elektronik Zoo (PL)

Elektronik Zoo tworzą Chine, None oraz Jdvideo. Pomimo tego, że razem na scenie działają zaledwie od 16tu miesięcy to na swoim koncie mają imprezy z takimi dj/producentami jak: Fenin, Luomo, Geoff White czy Milos. Trudno określić muzykę, jaką grają, bo można tam znaleźć - techno, dub, minimal, electro oraz wiele innych ciekawych syntetycznych dźwięków. Tą wybuchową mieszankę muzyczną doprawiają świetnymi wizualizacjami. www.myspace.com/elektronikzoo
www.myspace.com/chinemusic
www.jandybala.com/

Notab [impresariat.com/elektropunkz.net/djshop.pl/wroclaw]

Pierwszy kontakt trzeciego stopnia z gramofonami i czarnymi płytami miał miejsce, za sprawą dj'a Phillipsa, w styczniu 2001 roku we wrocławskich "Jatkach". Po kilku latach organizowania eventów we wrocławskim klubie "Wagon", postanowił podzielić się swoją wiedzą muzyczną i założył wrocławską DJSQL. <http://www.impresariat.com>, <http://www.elektropunkz.net>

Tomigram (mix2ra, tsound.pl)

Jego mixy to głównie gatunek minimal techno ale w case pozostają ulubione IDM-my, które z chęcią pogrywa w gronie bliskich znajomych. Punktem zwrotnym w jego życiu były audycje prowadzone we Wrocławskim Radiu Młody Wrocław, a później w „Radiu luz”. Szeroko rozwinięta współpraca z grupą mix2ra zaowocowała kilkoma imprezami wśród artystów z czeskiej republiki.

Blacklight (mix2ra, tsound.pl)

Zadebiutował w Kępnie, gdzie wraz z zaprzyjaźnioną ekipą dj-ów zorganizował imprezę w klubie TARA. Jesienią 2007 roku wystartowała jego autorska audycja "MIXER" w radiu młody wrocław (www.myspace.com/mixrmw). Od 2008 w Radiu Luz, gdzie do dzisiaj kontynuuje swoje spikerskie ambicje w wieczorze klubowym. Występuje głównie jako członek kolektywu MIX2RA. Dźwięki, jakie można usłyszeć podczas setów blacklight'a, to przede wszystkim mroczny i hipnotyzujący minimal, choć nie stroni też od swej dawnej i wiecznej miłości - deep house'u rodem ze stanów.

Auricom (PL/ebm junglist)

Energiczny młodzieniec wychowany na podlaskich schabowych, który w miejsce szyszynki wstawił sobie mixer. Junglista z przypadku. Grał już z tym i z tamtym, od kilku lat jest częścią ebm junglist. Jest także jednym z filarów legendarnego Jesień Amen Tour oraz rezydentem białostockiego klubu Metro. Winylowy fetyzysta.

Broflow (DE/spearhead records)

Juz od 10 lat pracuje nad swoimi talerzami. W 2005 roku odnalazł swą miłość, którą jest muzyka elektroniczna i zaczął robić nubregki i big beat. W 2006 rozpoczął romans z drum'n'bassem i pokazał światu swoje umiejętności w wielu znanych klubach w całych Niemczech, Polsce, Belgii i na Ibiza. Jest niemieckim rezydentem angielskiego labela „spearhead records”. Na Słocie możecie oczekiwać dzikiego mixu liquidów, jump up'ów i mush up'ów, więc zabierzcie ze sobą buty do tańca... <http://www.broflow.de>

N.One, Upalny (Neuropunks)

Jeden z najbardziej liczących się kolektywów na polskiej scenie drum & bass. Nie boją się wyzwania – wręcz przeciwnie – uważają je za jeden z filarów ich działalności. Takie podejście owocuje bardzo dobrymi kontaktami ze światową czołówką producentów i dj'ów d&b. Neuropunks to nie tylko muzyka. Równie mocno stroną kolektywu jest grafika. Poprzez swój zapal i konsekwencje w tym co robią, osiągnęli jako kolektyw status wysokiej rozpoznawalności na scenie d&b zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. <http://www.neuropunks.com/>

Oskar (Warsaw)

Zainspirowany umiejętnościami kolegów, w 2005 roku postanowił dołączyć do wspaniałego grona selekcyjnego. Jest stałym bywalcem audycji Sety Didżejskie w Radiu Kampus (czasami jako prowadzący). Najczęściej sięga po wydawnictwa: Virus, Breakbeat Kaos, Ram Records i Subtitles. Jego sety to pełen przekrój połączonych rytmów.

Nutz (dub lovin' criminals, podaj kabel)

Dj i promotor z Katowic. Jeden z założycieli składu dub lovin' criminals. Jako 4 latek pierwszy raz puścił utwór muzyczny dla zgromadzonych licznie dzieci w przedszkolu. Później wraz z grupą znajomych założył hip-hopowy skład Brzeg Rzeki (BR). Podłamyany kierunkiem rozwoju hip-hopu zaczął szukać inspiracji w muzyce elektronicznej. Szczególnie zainteresowały go takie gatunki jak break, liquidfunk dnb, a od pewnego czasu dubstep. Obecnie można usłyszeć go grającego sety dubstepowe oraz dnb.

Scarhand – (thin_line, animabass, dub lovin' criminals)

Swoje osobiste bpm znajdował i nadal znajduje w wielu gatunkach, w prostej drodze wyszedł z rytmu 140 i słuchania klasycznego hip-hopu, by wzrosnąć do około 180, gdzie rozkołysał się w drumandbejsowym spektrum, a następnie powrócić do 140 uderzeń na minutę pod postacią dubstepowej motyryki. Zazwyczaj to on skacze najwyżej na imprezach i jeżeli jesteście obok, to przybijcie mu 5. PS. no i wiadomo grał tam, gdzieś tam, z kimś tam.

Kwik Eklektyk (PL/ebm junglist)

Poeta, analityk, autystyk, filozof, projektant, średnioprzeciętniak. Niektórzy mówią, że jest obraźliwy, a on pisal wiersze w drugiej połowie okresu dojrzewania. Dziś, w Białymstoku, mieście Laskowskiego, Scorupco, Zamenhoffa i Kononowicza jest wieloletnim rezydentem jak i co-promotorem w klubie Metro. Grał od gó po morze, a takimi tuzami jak Danny Byrd, Daab czy Shitmat.

Poochini aka P500 (My Head Is Dubby)

Nim jeszcze nauczył się sam wstawać z pozycji leżącej już machał główką w takt muzyki 4x4. Na Bambino kleił pierwsze bity i klejał okładki płyt resztkami kaszy. Jego obecny styl wyewoluował ze zniecierliwych halsów i składanek "Dyskoteka pana Jacka" w stronę brytyjskiego podziemia dudniącego w klimatach dubstep i uk garage. Od ponad 2 lat należy do kolektywów My Head Is Dubby oraz Funk'N'Run, z którymi organizuje imprezy we Wrocławiu i nie tylko. Propaguje dubstep i grime poprzez dubstepforum.pl oraz prowadzi bloga pon-check.com.

Mazubar (Podaj Kabel)

Dj zajmujący się propagowaniem kultury klubowej w polsko-czeskim Cieszynie. Jeden z założycieli kolektywu didżejsko-widzejskiego "Podaj Kabel" Organizator wielu lokalnych imprez. We wcześniejszym okre-

sie mocno zainspirowany kulturą hip-hopową, a następnie deep housem. Obecnie wykorzystuje w swoich setach głównie brzmienie dubstepowe. Tworzy duet z Vj Olila.

Arman Behdad (aka. Intensity)

Urodzony w Teheranie / Iran tworzy Deep, Melancholic, Euphoric i Feelingful tracki, łączy brzmienia z C64-Sounds oraz nowoczesnymi brzmieniami. Aktualnie działa pod labelami "DDance Records", "Bonzai Records" i "Aardvark Records". Odwiedź go w Chilloucie i poczuć nastrój... <http://www.myspace.com/abehdad>

Omnibrain

Mózg połączony ze światkiem oldskulowych gier, kolorowych charakterów i pixelowych dźwięków. Anonim znikąd, którego zamierzeniem jest, wraz z czystą przyjemnością tworzenia złośliwej muzyki, odkrywanie nowych horyzontów i odkopywanie retro hałasów. Na początku 2009 założył 'experience' - własny cyfrowy label. Nowa muzyka nadchodzi! <http://www.myspace.com/omnibrain>

vj Emiko

Zaczynała na Slocie. W minimalistycznej formie skupia obrazy ukazujące różnorodne aspekty codziennej rzeczywistości, w nieco zakrzywionym świetle, czyniąc z nich obrazy abstrakcyjne, niczym oniryczne wizje. Wizualizacje Emiko kreowane są na bazie materiałów własnego autorstwa oraz przy użyciu różnego pochodzenia materiałów archiwalnych.

vj VisionEx

Mateusz Blum aka VisionEx wizualizacjami zajmuje się od początku 2004 roku. Pierwsze kroki vj'skie stawiał w Koszalińskiej Plastelinie świecąc na cyklu imprez Shocking Boogie. W 2007 wraz z Mikiem Pike'em zakłada kolektyw audio-wizualny DAUNSEKLIKA, mający na celu promowanie nowych brzmień. Uważa, że każdy rodzaj muzyki ma swoją odmienną tożsamość i tą właśnie tożsamość stara się zobrazować w swoich setach vj'skich. W swoich samplach duży nacisk kładzie przede wszystkim na zagadnienie ruchu pod każdą możliwą postacią. Na to, co dociera do jego uszu reaguje obrazem.

vj Olila (Podaj Kabel)

Członkini grupy dj' sko-vj'skiej Podaj Kabel (polski i czeski Cieszyn.) Po raz pierwszy wystąpiła przed większą publicznością na zeszłorocznym Slocie. Swoje wizualizacje pokazuje od 1,5 roku, głównie w lokalnych klubach. Jej loopy to mikstura filmów nakręconych kamerą, animacji komputerowej z elementami 3D oraz klasycznej animacji rysunkowej.

Tworzy duet z dj Mazubarem.



REGGAE NAMIOT

Miejsce – namiot na głównym dziedzińcu (59); od godz. 0.30

Tony głębokiego basu przesywającego powietrze, winylowe złoto kręcące się na gramofonach, własne produkcje prosto z domowych studio nagraniowych, od brzmienia korzeni po brzmienia owoców. Reggae Tent fe real!

8/9.07 środa - Noc otwarcia

Mieszanka stylów i gatunków, krótka przejażdżka po całości historii muzyki z Wyspy.

Zasad selekta - jeden z gospodarzy namiotu, reprezentant Pozytywnego Fermentu dzierzącego koronę Sound Clashu Ostrów 2008 w secie od ska/ rocksteady do klasycznego dancehallu pierwszej połowy lat '80.

www.myspace.com/zasadselekta



fot. Mateusz Polak

RastaRastamta Sound - Szaraf deejay i Pederastian selekta czyli młody i prężny skład z Bielska Białej nie stawiający sobie ograniczeń czasowych prezentowanej mieszanki.

9/10.07 czwartek - Noc dubowa

Dwóch producentów znanych ze składanki DUB version 001 dołączonej do kwietniowego magazynu LAIF wraz z wokalnym wsparciem swoich współpracowników oraz początkujący selektor specjalizujący się w brytyjskich dubach. Po raz kolejny dubowa noc zapowiada się jako największa atrakcja Reggae Tentu.

Muflon Dub System - słotowy klasyk prezentujący swoje własne produkcje oscylujące od korzennego dubu po ciężkie steppersowskie brzmienia, tego wieczoru w towarzyskiej wokalistki. www.myspace.com/muflondub

NoHandsDub - dubowy projekt dwóch członków zielonogórskiego zespołu ONL. Roots dubowe produkcje NoHands w autorskim miksie okraszonym wokalem JahKaszaka. www.myspace.com/nohands-dub

RastaMat selekta - winylowa selekcja od klasycznych brzmień dubu po współczesny future dub z naciśkiem na brzmienia brytyjskie. Do tego efektywnie wykorzystanie zewnętrznych efektów. Ognia!

10/11.07 piątek - Noc bashmentowa

Dwóch selektorów, jedna selektorka. Od Jammysa, przez Sly & Robbiego do Warrior Queen. Cyfrowe szaleństwo na parkiecie gwarantowane, nie ma przebaczyć, nie ma mocnych, nie będzie jeńców!

RBS - jeden z gospodarzy namiotu, reprezentant Pozytywnego Fermentu dzierzącego koronę Sound Clashu Ostrów 2008 w secie obejmującym okres od wejścia na scenę syntezatora Casio do chwili obecnej jamajskich sal tanecznych. www.myspace.com/pozytywnyferment

DNS - słotowy klasyk nastawiony na pełen parkiet i tańczący tłum - trzeci rok z rzędu w namiocie, w rodzinnym Raciborzu i okolicach niestrudzenie promuje brzmienia cyfrowego dancehall. www.myspace.com/dnsselekta

Ena - staje za sterami aby zawsze na nowo sprawdzić prawdziwość prostego założenia, że zagęszczenie parkietu plus natężenie basu przez gęstość powietrza równa się dobra wibracja. Co należy udowodnić. www.myspace.com/boz_ena

11/12.07 sobota - Noc Roots & Culture

Ostatnia noc Reggae namiotu to prawdziwa uczta dla miłośników korzennego grania. Pod namiotem zagrości bowiem stołeczny Roots Revival.

Stołeczny **Roots Revival to Jaszol i Rootskontrolla** - dotychczas członkowie ReggaeStacji oraz Tisztelet Soundu. Pod szyldem Roots Revival Hi Power Soundsystem promują bezkompromisowe basowe brzmienia Jamajki oraz Londynu, wzorem Jah Shaki, Aba Shantiego i Iration Steppas. Podczas imprez powracają do dosłownego znaczenia słowa "dancehall", czyli imprezy tanecznej, jednocześnie kultywując klasyczny sposób grania imprez "in a King David style" - prezentują całe utwory, niejednokrotnie w różnych specjalnie dla nich nagranych wersjach (tak zwanych dubplates), a w dodatku z jednego gramofonu. Nie boją się ciszy - bo to ona buduje nastrój i pozwala odczuwać szaleńcze brzmienie 18 calowych głośników basowych i skwierczących gwizdków wysokotonowych. Na ich imprezach dosłownie można POCZUC muzykę. In Bass We Trust!

<http://www.root्सrevival.org>

<http://www.myspace.com/root्सkontrolla>

SCENA EKSTREMALNA

Miejsce – namiot k/wozowni (53); godz. 20.00 – 22.00

Czym jest hardcore/punk? To dążenie do wolności i sprzeciw wobec tego, co na świecie złe. Nośnikiem emocji i przesłania jest muzyka, która obok przyjaźni jest tym, co nas łączy.

Hardcore Punk jest alternatywą, ucieczką od świata, w którym człowiek nie ma własnego zdania, a jego życie sprowadza się do bezmyślnego wyścigu szczurów.

9.07 czwartek

Preacher (Niemcy)

Zespół powstał latem 2006 z inicjatywy członków takich kapel, jak Unreal, Rapid Rascals czy Downfall of Gaia. Do tej pory nagrał dwie długogrające płyty oraz split. Wyrosli w kulturze hc/punk. Natchnienia do tekstów szukają w Biblii i codziennym życiu.

www.myspace.com/preachercore

Dr.Fleischman (PL)

Zespół powstał w pierwszej połowie lat 90-tych w Piensku k/Zgorzelca. W roku 1995 wykształcił się trzyosobowy skład, który po trzech latach nagrał pierwszy materiał "Obrazy marzeń zamienione w ruinę", wydany przez Caribu Records. Z biegiem lat muzyka ewoluowała i stała się bliższa klimatowi jazz core, noise. W roku 2007 zespół nagrywa singiel "bogowie nie czują zmęczenia".

www.myspace.com/drffleischman

10.07 piątek

The Dizgrazia Legend (Włochy)

W 2003 roku na zgłoszczach zespołu One Truth powstaje The Dizgrazia Legend. Zespół od początku kładzie nacisk na świeżość brzmień, eksplorując różne rejony muzyczne. W zamierzeniu miało to być przede wszystkim połączenie Noise Core'a z subtelnym oraz trochę paranoicznym klimatem. Ich muzyka staje się kompletna dopiero ze szczerymi tekstami, które mają poruszać umysły i dusze.

<http://www.myspace.com/thedizgrazialegend>

Bhimal (PL)

Krótką historią zespołu Bhimal rozpoczyna się około w maju 2006 w oparciu o doświadczenia z poprzednich projektów (Nysynga, Pain Runs Deep, Omkara, Anywhere But Here). Skład nie jest przypadkowy, gdyż poza muzyką jego członków łączą te same idee, poglądy życiowe – vegetariariski/Vegański styl życia oraz etyka Drug-Free. Ich debiutancki album "Deceived" obfituje we wszystko, co najlepsze w tego typu muzyce: połamane rytmy, zmiany tempa, pokręcone gitary oraz spazmatyczny wokal przeplatany spokojnymi momentami.

<http://www.myspace.com/bhimalhardcore>



11.07 sobota

Guantanamo Party Program (PL)

Grupa jest wspólnym projektem członków zespołów Wojtyła i Lost Road (dawn. Poltergeist czy Bonito). Początkowo ich zakręcone, screamo-noise'owe brzmienie wskazywało na fascynację Converge oraz JR Ewing. Pod koniec 2008 r. zaczął krystalizować się ich własny styl.

www.myspace.com/guantanamo-partyprogram

Kashee Opeiah (Niemcy)

Po wszelakich perturbacjach związanych z formowaniem składu oraz zmianami nazwy, Kashee Opeiah powstało w maju 2006 r. Ich pierwsze wydawnictwo nosi nazwę "Panic in Solitude" i zostało wydane nakładem Niemieckiego Whirlwind Records. Dźwięki, które produkuje Kashee Opeiah to 100tonowa dawka energii złożona z połamanych rytmów, częstych zmian tempa oraz moshowych partii, nie ma tu miejsca na szablonowość czy schematy 'zwrotka - refren'. Jeśli jesteś fanem zakrętów spod znaku Norma Jean czy Meshuggah - ten zespół to twoja 'lektura' obowiązkowa na tegorocznym Slot Art Festival!

www.myspace.com/kasheeoepiah



fot. Kinga Zabawa

SCENA UNPLUGGED

Miejsce – Café SKA (41); od godz. 0.30
niekiedy bez prądu ale z klimatem. Dużo dobrego, stonowanego, ale zarazem dynamicznego brzmienia. Uwaga! W tym roku coś nowego, po dwa koncerty jednej nocy. Zapraszamy do zanurzenia się w głębokich dźwiękach z kubkiem kawy lub herbaty w rękę.

8.07 środa

HANIA

Zagra dla Was na flecie dźwięki, które potrafią zaczarować i przenieść w świat, ukryty w głębi duszy. Artystka od wielu lat współpracująca ze SLOtem, całym sercem w tej inicjatywie. Dużo świeczek, zapach kawy, popołudniowe podróże. Musisz być na tym koncercie!

Mauricio Caruso

Gitarzysta, kompozytor i producent. Brazylijczyk, w którego sercu grają różne style muzyczne. Podczas koncertu prezentuje swoją jedność z gitarą, której brzmienie wyraża inspiracje życiowe Mauricio. Jeśli ciękawi Cię co to jest, przyjdź, zobacz, posłuchaj...

9.07 czwartek

Bartek Jaskot

Osiem lat na scenie, 4 płyty i mnóstwo koncertów to dorobek Bartka Jaskota. Głębokie teksty, delikatna a zarazem dynamiczna nuta oraz niesamowity klimat to kilka określeń charakteryzujących koncerty Bartka. Wystąpi w duecie z gitarzystą - Witkiem Góralem.

drugi wykonawca - niespodzianka

10.07 piątek

Ann-Helena Schlueter

Półśwedka. Pianistka urodzona w Nuremberg. Rodzina z muzycznymi tradycjami. Zaczęła naukę gry na pianinie w wieku 4 lat. Studia w Niemczech i USA. Dyplom i godziny grania. Wiele wygranych konkursów. Kursy gry we Włoszech, Polsce i Szwajcarii. Brzmi sztywno? Zdecydowanie nie! Przyjdź, przekonaj się!

Miriam Sielicka

Występuje na scenie od 10 roku życia. Narzędzia jej pracy to głównie wokale i gitara, z których płyną dźwięki refleksyjne, ciepłe i pozwalające się odprężyć. Nie stroni jednakże od dynamicznych kawałków, które są pełne energii i przekazują słuchaczom. Wkrótce na rynku pojawi się jej nowy CD więc warto zapoznać się z prezentowanym podczas SAF materiałem.

11.07 sobota

Afterfeather

Multiinstrumentaliści Christa Rubsam (krzypce, gitara, sample, dźwięki, przeszkadzajki) oraz Isaac Schneider (gitara, synth, sample, dźwięki, przeszkadzajki) to kolejna wybuchowa mieszanka głębi sceny unplugged. Najprostsza nazwa wykonywanego przez nich stylu muzycznego to chamber-ambient-minimal-visual-sound. Pochodzą z Minneapolis (Minnesota USA) i przejechali kawałek drogi by zagrać na Slocie. Choćby dlatego warto zobaczyć i usłyszeć kombinację struktur muzycznych od klasyki przez teorię Ambientu do montażu kompozycji oraz do soundtracków i instalacji. Słowa niewiele mówią? Muzyka o wiele więcej!

drugi wykonawca - niespodzianka

MAŁA SCENA

MS jest sceną konkursową, na której usłyszysz zespoły mniej znane, lecz z pewnością zasługujące na uwagę. Codziennie wspólnie wybierzemy zespół, który następnego dnia otworzy dużą scenę.

8.07 środa; godz. 17.30 - 19.30

Alternatywnie; stosunkowo zbliżone brzmienia, różniące się jednak tak, jak różne są inspiracje alternatywy.

Zagrają: Element a.d., Manescape, Coffee Radio

9.07 czwartek; godz. 17.30 - 19.30

Kobieco - tak jak różnorodna jest kobieca natura, tak też będzie mocniej, łagodniej i nastrojowo.

Zagrają: Deleted, Dash, Sorry Boys

10.07 piątek; godz. 17.30 - 19.30

Dzień trzeci to podróż w czasie, muzyka inspirowana klimatami lat 70-tych i starą szkołą rocka. Coś dla lubiących klimaty od White Stripes i Sex Pistols, po Breakout.

Zagrają: Bezsensu, Certain Sounds, Rotten Tatansquaw

11.07 sobota; godz. 16.45 - 19.30

Dzień poza konkursem. Będzie różnorodnie stylistycznie. Bawimy się przy rocku i reaggae.

Zagrają: StarGuardMuffin, Lostandfound, The Sean Clancy Expirience, Like a whisper



WYKŁADY

POD PLATANEM (miejsce 51)

15.00-16.30 Sy Rogers – „Jak żyć i przetrwać w kryzysie”

Sy Rogers gościł już na Słocie jako mówca w 2007 roku. Jego wykłady cieszą się dużym zainteresowaniem na całym świecie – tym razem garść przemysłów na temat tego, jaki styl życia i rodzaj wartości pomaga przeżyć kryzys, w jaki wszedł świat. Analogie z przeszłości stanowią zasoby, z których możemy korzystać. Inspirujące!!!

Sy Rogers - wykładowca King's College w Nowym Yorku, uznany mówca, muzyk. Od wielu lat profesjonalnie zaangażowany w poradnictwo.

Cykl zakończy w sobotę Andrew Jones

SALA nr 19

11.00 – 12.45 Michał Wróblewski – „Sztuka słuchania muzyki”

Cykl wykładów pomagających nam cieszyć się szerszym spektrum muzycznym. Wprowadzenie m.in. do hermetycznego, dla wielu, świata współczesnej muzyki klasycznej.

Michał Wróblewski - Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie dyrygentury prof. Marka Pijarowskiego, laureat konkursów muzyki kameralnej, członek zespołów: „Wróblewski – Trio”, Musica Poetica Nova, „The Stone”.

13.00 – 14.45 Andrzej Burzyński – „Jak kształtować własne życie?”

1. Jak ukształtować własną osobowość?
2. Jak znaleźć pieniądze na wszystko co chcemy?
3. Jak odnaleźć życiową pasję?
4. Jak doświadczyć przebaczenia?

Andrzej Burzyński - założyciel i dyrektor Instytutu Rozwoju Osobistego. Prowadzi szkolenia na temat zarządzania czasem, finansami i budowaniem zdrowych więzi. Prowadzi grupy wsparcia dla osób współuzależnionych oraz zajmuje się profilaktyką uzależnień. Jest mentorem, coachem, mówcą oraz twórcą programów edukacyjnych.



15.00 – 16.45 Asia i Janusz Żydek – „Cicho bądź jak do mnie mówisz”.

1. Cicho bądź, jak do mnie mówisz - Porozmawiajmy o rozmawianiu.
2. My? - Porozmawiajmy o związkach
3. Ona i On - Porozmawiajmy o różnicach
4. Chodzić - nie chodzić... o to jest pytanie - Porozmawiajmy o chodzeniu.

Asia i Janusz Żydkowie - to małżeństwo z 19-letnim stażem, rodzice dwojga nastolatków; zaangażowani m.in. w poradnictwo małżeńskie i przedmałżeńskie.

SALA nr 20

11.00 – 12.45 Milan Cícel – „Duchowość i praca”

1. Czy istnieje coś takiego jak etyczny biznes?
2. Przemiany w historii jeśli chodzi o nastawienie względem pracy i zarabiania pieniędzy.
3. Wyzwania stojące przed dzisiejszym biznesem.
4. W jaki sposób można przetrwać świat dzisiejszej ekonomii.

Milan Cícel – jeden z założycieli Integra Foundation, przez lata jej konsultant w krajach Europy Środkowej i Wschodniej. Współzałożyciel i dyrektor Instytutu Etyki Stosowanej D3 w Bratysławie.

13.00 – 14.45 Jan Masajada – „Jutro”

„Jakie będzie nasze jutro? To pytanie, które wielu z nas niepokoi, szczególnie w niespokojnych czasach kryzysu. Nie mam pewnej odpowiedzi na to pytanie, chyba nikt jej nie ma. Jednak mam głębokie przekonanie, że „jutro”, w którym żyć będą nasze dzieci, może być zaskakująco niepodobne do „dzisiaj”. Przedstawię to przekonanie w cyklu czterech wykładów zakończonych dyskusją z uczestnikami.”

Jan Masajada – pracownik naukowy Politechniki Wrocławskiej. Od kilku lat na Słocie prowokuje do dyskusji swoimi przemysleniami odnośnie rzeczywistości.

15.00 - 16.45 Rinus Baljeu – „Nauczyć się żyć i rozumieć siebie poprzez opowieści - czyli świat literatury na Słocie”

„Życie jest tak złożone, że domaga się niezliczonej ilości opowieści dla opisanego tego, przez co przechodzimy, jak się czujemy i w jaki sposób jesteśmy w stanie przetrwać. Autorzy, których książki czytam, dostarczają mi języka, abym był w stanie opisać swój świat. Potrzebuje ich mapy życia, abym nie upraszczał rzeczywistości. Jestem ograniczony w tym, czego mogę doświadczyć, ale książki pozwalają mi posmakować więcej niż jednego tylko życia. Zapraszam do wspólnej podróży przez niektóre z tych opowieści.”

Rinus Baljeu – wytrawny przewodnik po świecie literatury. Z tych wspólnych podróży wraca się z innym spojrzeniem na poszczególne książki.

SALA nr 21

11.00 – 12.45 Marcin Janasik i Justyna Szambelan – „Jak żyć w Babilonie?” oraz „Sprawiedliwy handel”

- 1 i 2. Jak żyć w społeczeństwie, które nie reaguje na otaczające nas zło? Jak zniewala się nas nalożonymi, nadmierną konsumpcją, płytka rozrywką? Jak wyzwolić się z narzucanych nam schematów zachowań, „wylączyć” się z systemu i żyć tak, żeby go nie wspierać?

3. Sprawiedliwy Handel - czy kupując banany pomagamy Afryce? Na wykładzie dowiedzie się, kto i jak zyskuje na handlu kawą, herbatą i kakao oraz jak sprawić, żeby większa część zysku trafiała do naj-

biedniejszych rolników z krajów ubogiego Południa. Po wykładzie burza mózgów, jak rozpropagować Sprawiedliwy Handel w Polsce.

4. Kupuj odpowiedzialnie! - jeśli patrzysz na markę i cenę, musisz też wiedzieć co za nimi stoi. Uwaga! Wykład zawiera drastyczne treści dotyczące warunków pracy robotników, którzy w krajach rozwijających się produkują towary dostępne w naszych sklepach. Dowiedzie się też o różnych działaniach podejmowanych, aby poprawić ich sytuację.

Marcin Janasik - magister politologii, od 10 lat związany z ruchem alternatywnym. Koordynuje kampanie i protesty społeczne, interesuje się marketingiem polit., historią, zagadnieniami związanymi z globalizacją i etyką. Jeden z założycieli Stowarzyszenia "Lepszy Świat".

Justyna Szambelan - koordynatorka Koalicji Sprawiedliwego Handlu w Polsce; pracuje w Polskiej Sieci, która w ramach programu "Kupuj odpowiedzialnie!" od lat edukuje konsumentów, jak i dlaczego warto dokonywać etycznych i ekologicznych zakupów.

13.00 – 14.45 Wolfgang Fernandez – "W biznesie może chodzić o coś więcej"

1. O zmieniającym się świecie w którym żyjemy.
2. Wnieść zmianę w swoje środowisko!
3. O budowaniu wspólnot które żyją zmianą.
4. Prawdziwa zmiana zaczyna się ode mnie.

Wolfgang Fernandez – urodzony w Wenezeli, mieszkał w 13 krajach. Aktualnie skupia się na pracy w Indonezji i w Chinach pomagając młodym ludziom rozwinąć ich potencjał. Współpracuje z projektami, które są w stanie zaoferować adekwatne rozwiązania dla wprowadzenia zmiany w środowiskach lokalnych.

15.00 – 16.45 Becky Garrison – "Powstając z popiołów – miejsce kościoła w XXI wieku"

1. Jak powinniśmy postrzegać obecny kryzys przed którym stoi Kościół? Jakie lekcje podpowiada nam historia?
2. Piękno bycia zwyczajnym.
3. Ludzie szczególnie – przegląd kilku postaci które zmieniały świat żyjąc poza głównym nurtem kultury.
4. Komunikowanie się na początku XXI wieku – tak jak wynalazek druku doprowadził do rewolucji w komunikowaniu się ludzi, tak i dzisiejsze technologie otwierają przed nami niespotykane dotąd możliwości.

Becky Garrison – jest dziennikarką zajmującą się rolą kościoła we współczesnym świecie. Śledzi trendy występujące w życiu społeczeństw zachodnich i nowatorskie formy życia duchowego powstające pod ich wpływem.

SALA nr 22

11.00 - 12.45 Adam Sokół – „O uzależnieniach”

1. „Daleko zaszło, że do tego doszło - alkoholizm w polskim wydaniu”
2. „Dzieci alkoholików - idę znikąd, donikąd”
3. „Jeśli nie gorzała i zielsko to co? - czyli co z tym Bogiem”
4. Filmy, po których już nie nic nie weźmiesz

Adam Sokół - instruktor terapii uzależnień, pedagog, pracuje z osobami uzależnionymi i współuzależnionymi od 2002 roku. Obecnie pracownik Fundacji Proem i Sch Tomy w Tomaszowie Mazowieckim.

13.00 - 14.45 Bogdan Pszczóło i Dan Hash – „Tylko dla mężczyzn”

Plać męska to kwestia urodzenia. Bycie mężczyzną to kwestia wyboru. Kontynuacja serii wykładów o facetach. Będziemy rozmawiali na temat ... na nasz temat. Kim jesteśmy, dokąd biegniemy, czego się boimy, a czego pragniemy i co z tego mamy? Śmiesznie, szczerze i boleśnie.

1. oblicza mężczyzny
2. MRO dezerterzy
3. każdy chce, rzadko który ma
4. być jak Bruce

Dan Hash - mąż i ojciec, właściciel zadbanego ogórka, mentor młodych liderów.

Bogdan "Bzyku" Pszczóło - od kilku lat związany ze Słotem. Współzałożyciel Instytutu Rozwoju Mężczyzny. Wraz z przyjaciółmi zaangażowany w różne inicjatywy prospołeczne i edukacyjne.

15.00 – 16.45 Zbychu Pawlak i współpracownicy – „Moje życie w innej kulturze - komunikacja międzykulturowa”

1. Nowa tożsamość w innym świecie - kim jestem a kim się stanę
 2. Przeżyć czy doświadczyć - jak czerpać najwięcej z kultury w której mieszkam
 3. Kultura, która mnie zmieniła - bogactwo czy niebezpieczeństwo (etyka, religia, doświadczenie)
 4. Wyjazdy zarobkowe, wczasy czy podróżowanie - krótkie opowieści z różnych części świata.
- Wszyscy wykładowcy* prowadzący zajęcia w tym cyklu spędzili co najmniej kilka lat mieszkając i pracując w kulturach Wschodu. Z perspektywy tych doświadczeń chcieliby przedstawić podstawy komunikacji międzykulturowej, która pomoże w odbieraniu świata, z którym będziecie się spotykać podczas podróżowania lub emigracji.

Ponadto... wydarzenia specjalne:

Sobota 17.00-19.00 Sala Klubowa (miejsc 46)

Damian Żurawski – „Wyprawa życia”

Dwóch przyjaciół - dwa marzenia - jeden cel. Szalona wyprawa na rowerze i autem z Rzymu przez Syberię, pustynię Gobi aż do Pekinu, by spełnić niezrealizowane marzenia Jana Pawła II. Multimedialna prezentacja, fragmenty filmowe, barwny komentarz i muzyka na żywo.

Damian Żurawski - współczesny pielgrzym, człowiek teatru i filmu.

Reggae Tent (miejsc 59) tam szukaj szczegółów

"Nie urodziłam się terrorystką" - o cierpieniu i nadziejach narodu Kurdyjskiego.

Zdjęcia i opowiadania czeskiego uczestnika delegacji międzynarodowej organizacji „Christian Peacemaker Teams” w północnym Iraku.

"Jeden Świat - Mnóstwo Światów"

Zapafityci - powstanie indiańskich narodów w południowym Meksyku oczyma Wschodnioeuropejczyka. Wykład z projekcją zdjęć.

PRZESTRZEŃ INICJATYW SPOŁECZNYCH

W sposób szczególny zapraszamy na stoisko **Anti-Slavery**. W tym roku postanowiliśmy zwrócić uwagę na problem współczesnego niewolnictwa. Nie ma na świecie drugiej organizacji, która wiedziałaby o tym problemie tak wiele, jak ta sięgająca korzeniami XIX wieku, najstarsza na świecie organizacja zajmująca się problemem niewolnictwa. Znałe nam dane mówią, że na świecie obecnie żyje od 12 do 27 milionów ludzi, którzy są niewolnikami. Warto posłuchać dlaczego tak jest i co możemy w tej sprawie zrobić. Codziennie podczas II tury (13:00-14:45) w Café Kiwi – wykłady Niewolnictwo – historia i teraźniejszość.

Zapraszamy też na stoisko **Koalicji Sprawiedliwego Handlu**. Problematyka Fair Trade od kilku lat znajduje się w orbicie naszych zainteresowań. Co roku mogliście posłuchać na ten temat wykładów. W tym roku SLOT został jednym z członków założycieli Koalicji Sprawiedliwego Handlu, a kawa Fair Trade dostępna będzie w każdym slotowym klubie.

WYKŁADY I DYSKUSJE w Café KIWI (miejscę 61)

	środa, 8.07	czwartek, 9.07	piątek, 10.07	sobota, 11.07
II tura 13:00 - 14:45	Współczesne niewolnictwo, wprowadzenie do problematyki Prowadzący: Jakub Sobik i Jany Knight z Anti-Slavery International	Handel ludźmi w Europie Prowadzący: Jakub Sobik i Jany Knight z Anti-Slavery International	Niewolnictwo i nasze zakupy Prowadzący: Jakub Sobik i Jany Knight z Anti-Slavery International	Alternatywne modele wspólnot chrześcijańskich – o wychodzeniu poza dotychczasowe ograniczenia. Prowadzący: Andrew Jones (talskinykiwi)
III tura 15:00 - 16:45	Współczesne niewolnictwo w Polsce Prowadzący: Anna Bakhan – autorka książki „Kobieta nie jest Grechem”	Dwa słowa o żywności Genetycznie modyfikowanej Prowadzący: Szymon Surmacz z Instytutu Spraw Obywatelskich	20 lat wolnej Polski – wielki sukces czy utracona szansa. Debatę z udziałem przedstawicieli Stowarzyszeń Lepszy Świat oraz Projekt „Polska”	

BAZAR INICJATYW SPOŁECZNYCH (miejscę 38 i 37) 16:00-19:00

1. ANTI SLAVERY www.antislavery.org

To najstarsza na świecie organizacja zajmująca się problematyką niewolnictwa. Założona w 1839 r. w Anglii dziś mówi o problemie, który jest daleko bardziej poważny niż moglibyśmy się spodziewać. Obok stoiska zapraszamy do oglądnięcia wystawy, którą prezentujemy na Bazarze Inicjatyw Społecznych oraz na wykłady w Café Kiwi - II tura.

2. STOWARZYSZENIE WSPIERANIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH „MOST” www.mostkatowice.pl

Stowarzyszenie Wspierania Organizacji Pozarządowych MOST od powstania w 1996r. zajmuje się wspieraniem inicjatyw obywatelskich w szczególności skierunkowanych na rozwój lokalny i partnerską współpracę pomiędzy organizacjami pozarządowymi a samorządem. Większość realizowanych przez Stowarzyszenie działań dotyczy usług doradczych, informacyjnych, szkoleniowych i animacyjnych.

3. OBYWATEL www.obywatel.org.pl

„Czytam „Obywatela” odkał wpadł mi w ręce, nawet jeśli przeważnie się z nim nie zgadzam. Jest to rzadki przypadek pisma autentycznie niezależnego, nie reprezentującego żadnych interesów ani żadnej doktryny, potrafiącego zdobyć się na własne zdanie, a to rzecz nie do przecenienia.” Rafał A. Ziemiakiewicz o Obywatelu (publicysta, pisarz)

4. SPEAK www.speak.org.uk

SPEAK to sieć młodych ludzi, którzy wspólnie organizują przeróżne kampanie dotyczące globalnych problemów. Walcząc z niesprawiedliwością dzielą się wiarą w Boga.

5. FUNDACJA ROZWOJU SYSTEMU EDUKACJI www.frse.org.uk

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji wspiera działania, których celem jest podnoszenie jakości edukacji w Polsce. Realizuje go m.in. poprzez zarządzanie unijnymi programami współpracy zagranicznej w zakresie edukacji, takimi jak: Erasmus, Leonardo da Vinci czy Młodzież w działaniu. Masz ciekawy pomysł? Wszystko jest możliwe w programie Młodzież w działaniu

6. LEPSZY ŚWIAT www.lepszyswiat.org.pl

Stowarzyszenie „Lepszy Świat” - alterglobalistyczna Organizacja Pożytku Publicznego. Prowadzi szeroką działalność z zakresu pomocy społecznej i samopomocy, edukacji i kultury niezależnej, kampanii i protestów społecznych. Działa na rzecz demokracji uczestniczącej, sprawiedliwego handlu, międzynarodowej solidarności i zrównoważonego rozwoju.

7. STEIGER www.steiger.org

Międzynarodowa organizacja misyjna założona przez Davida i Jodi Pierce. Szczególnie David znany jest festiwalowej publiczności jako lider i wokalista NO LONGER MUSIC. Od samego początku związani z festiwalem.

8. ChSA www.chsa.org.pl

ChSA - Chrześcijańskie Stowarzyszenie Akademickie to międzywyznaniowy ruch zrzeszający studentów i absolwentów wyższych uczelni. Stowarzyszenie organizuje konferencje tematyczne, seminaria, otwarte wykłady, szkolenia, misje uczelniowe oraz koncerty. ChSA jest częścią ogólnoswiatowej organizacji - „International Fellowship of Evangelical Students” obecna w 140 krajach na wszystkich kontynentach.

9. CHRZEŚCIJAŃSKA INICJATYWA DLA INDII

Chrześcijańska Inicjatywa dla Indii Została założona w 1989 roku w Niemczech. Celem organizacji była początkowo pomoc dzieciom, które straciły dach nad głową podczas powodzi. Tak rozpoczęła się niesamowita służba. Organizacja wspiera m.in. projekty socjalne tj: praca wśród dzieci ulicy, sierot, dzieci dla niechcianych dziewczyn, prace wśród dzieci w kościele, wakacyjne szkoły biblijne dla dzieci, pomoc socjalna poszkodowanym w kataklizmach, wsparcie prześladowanych chrześcijan i wiele innych...

10. OPEN DOORS www.opendoorspolska.pl

Niektórzy ludzie słysząc hasło „prześladowanie chrześcijan” myślą o antycznych czasach, kiedy chrześcijanie na oczach tysięcy byli skazywani w okrutny sposób na śmierć. Niestety również dzisiaj około 200 milionów ludzi jest prześladowanych, dyskryminowanych, krzywdzonych z powodu ich chrześcijańskiej wiary...

11. ALA www.edu.wroc.pl/ala

Historia szkoły sięga roku 1995, wówczas Autorskie Liceum Artystyczne "ALA" zostało wpisane do ewidencji szkół niepublicznych w Kuratorium Oświaty we Wrocławiu. Obecnie Autorskie Licea Artystyczne "ALA" to Zespół Szkół, w skład którego wchodzi: Społeczne Liceum Ogólnokształcące, Społeczne Liceum Sztuk Plastycznych oraz Szkoły Ośrodki Kultury. Naszymi uczniami zostają absolwenci szkół podstawowych przejawiający uzdolnienia w wybranej dziedzinie sztuki i zainteresowanie ich dalszym rozwojem.

12. REALNA NADZIEJA www.realn nadzieja.pl

Realna Nadzieja powstała w sercach ludzi, którzy we własnym życiu doświadczali jak niezwykłą siłą jest nadzieja, jaką wnosi w ten świat osoba Chrystusa i chcą dzielić się tą nadzieją z innymi. Ich celem jest przedstawienie polskiemu społeczeństwu Chrystusa jako realnej nadziei dla współczesnego człowieka.

13. Stowarzyszenie pomocy „Inny Dom” www.innydom.org

To grupa młodych osób, którą łączy idea pomagania innym ludziom. Mocno wierzą, że życie człowieka może być o wiele ciekawsze i pożyteczniejsze, kiedy jesteśmy w stanie dostrzec trochę więcej niż tylko "własny ogródek". W swoich działaniach w pierwszej kolejności docierają do dzieci, również tych dotkniętych patologią i ludzi młodych związanych już alkoholem i narkotykami, często w tak młodym wieku bezdomnych.

15. ZIOM JANEK

Ekipa Zioma Janka to grupa młodych ludzi, którzy stworzyli 'Dobrą Czytankę wg św. zioma Janka'. Dziś zajmuje się działalnością wśród młodzieży, dając im inspirację do działania. Ostatnim przedsięwzięciem grupy jest musical „ziomSTORY” realizowany z udziałem młodzieży z Klubu Zioma Janka.

16. KOALICJA FAIRTRADE www.fairtrade.org.pl

Główne cele działania Koalicji to promocja ruchu Sprawiedliwego Handlu w sposób skoordynowany, na skalę ogólnopolską, we współpracy z międzynarodowymi strukturami ruchu; zwiększenie dostępności produktów Sprawiedliwego Handlu dla konsumentów oraz wsparcie dla przedsiębiorstw, organizacji, instytucji i osób zainteresowanych działaniem w ramach Sprawiedliwego Handlu.

17. GREENPEACE www.greenpeace.pl

Greenpeace to międzynarodowa organizacja pozarządowa, działająca na rzecz ochrony środowiska naturalnego. Organizacja koncentruje swoje działania na najbardziej istotnych, globalnych zagrożeniach dla bioróżnorodności i środowiska.

18. TEEN CHALLENGE www.teenchallenge.pl

Początki Misji "Teen Challenge" sięgają lat 50-tych, kiedy to Pastor Dawid Willkerson rozpoczął pracę wśród gangów młodzieżowych w USA. Dziś to wiele ośrodków na całym świecie. Ośrodki resocjalizacyjne, hotele, punkty konsultacyjne i wiele in.

19. Polska Akcja Humanitarna www.pah.org.pl

PAH pomaga ludziom w sytuacjach kryzysowych w jak najszybszym uzyskaniu samodzielności i przyjęciu odpowiedzialności za własną przyszłość. Jednocześnie skupia się na polskim społeczeństwie, kształtując postawy humanitarne i budując nowoczesną kulturę pomocy.

20. Projekt „Polska” www.projektpolska.pl

Projekt: Polska to środowisko gromadzące ludzi, którzy chcą uczestniczyć w życiu publicznym przyczyniając się do budowy Polski otwartej, gotowej do podjęcia wyzwania szybkiej modernizacji. Projekt: Polska to liberalne środowisko łączące ludzi, którzy wierzą, że Polska przeżywa jeden z najlepszych okresów w swojej 1000-letniej historii.

21. Maitri www.maitri.pl

Czy wiesz o tym, że 4 miliardy ludzi żyje w nędzy, miliardy ludzi głoduje, a każdego dnia umiera z głodu ponad dziesięć tysięcy osób (głównie dzieci)? Na skraju drogi, którą ludzkość kroczy dziś ku swym wspaniałym celom, leżą rzesze nędzarzy, pozbawionych podstawowych środków do życia i ludzkiej godności. Ale oczy naszych serc pozostają ślepe. Szczególnie gorszący jest fakt, że "niektóre narody, w których często większość obywateli szczyti się imieniem chrześcijanina, opływają w dostatek dóbr, podczas gdy innym brak rzeczy koniecznych do życia i trapi je głód, choroby i bieda wszelaka" (Sobór Watykański II, KDK 88).

Wszelkie poglądy prezentowane przez przedstawicieli organizacji zaproszonych festiwal należą do osób, które te poglądy prezentują i organizacji reprezentowanych przez te osoby. Organizatorzy SLOT ART FESTIVAL zastrzegają, że nie można utożsamiać treści propagowanych przez zaproszone organizacje oraz wykladowców z ich poglądami."

KINO ZAANGAŻOWANE codziennie (miejsce 5)

	środa, 8.07	czwartek, 9.07	piątek, 10.07	sobota, 11.07
17:00 - 18:45	War made easy - film dotyczący manipulacji i prowokacji propagandy w mediach, które towarzyszą kolejnym konfliktom zbrojnym - wszytym przez USA.	Good Copy Bad Copy - dyskusja dotycząca "pakietu telekomunikacyjnego", praw autorskich i internetu oraz konsekwencji społecznych, obywatelskich i artystycznych obecnych regulacji prawnych w tym zakresie.	Tak wygląda demokracja - dokument dotyczący protestów przeciwko Światowej Organizacji Handlu i represji policyjnych w Seattle w 1999r. Była to najbardziej znana akcja światowego ruchu alterglobalistycznego.	Brand New Word - Jest to opowieść o współczesnej kulturze konsumpcyjnej i jej patologii, inspirowana słynną książką "Nowy wspaniały świat" Aldousa Huxleya.
19:00 - 20:45	Przemysł tytoniowy. Historia spisku - dokument opisujący mechanizmy działania korporacji tytoniowych, metody oszukiwania opinii publicznej i pozyskiwania nowych nałogowców.	Śmierć w Gazie - opowieść o życiu dzieci palestyńskich w okupowanej Strefie Gazy, zakończony przedwczesną śmiercią reżysera przez wojsko izraelskie.	Nakarmimy świat - To film o żywności i globalizacji, o przesyce i niedoborze. Pokazuje, że także my mamy wpływ na głód na świecie.	Wpuszczeni w korek - o tym, jak doszło do tego, co jest obecnie: dlaczego tkwienie w korku wydaje się czymś naturalnym, dlaczego amerykański transport publiczny jest najgorzej w uprzemysłowionym świecie i dlaczego autostrady tną serca naszych miast.

SLOT KINO

8.07 środa

Wieczór pod patronatem specjalnym KAN (Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego), www.kan.art.pl

KAN

FESTIWAL KINA
AMATORSKIEGO
I NIEZALEŻNEGO

WWW.KAN.ART.PL

Thinking when speaking - '14 - reż. Anders Emblem (Norwegia)

"Myśleć, gdy się mówi" jest czarującą, tragiczną, ale pełną nadziei opowieścią o nieprawdopodobnej przyjaźni na przedmieściach australijskiego miasta. 2009 - Wrocław (Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN) - KANewka BEST FOREIGN FILM.

Jadę do ciebie, Agnieszko - '17 - reż. Anna Maszczyńska

Polska prosta historia. Mając 94 lata można śmiało podróżować nie tylko palcem po mapie. Przygoda życia, miłość i chęć pokonywania własnych słabości nie liczy lat.

2006 - A.Maszczyńska, Wrocław (Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN) - Złota KANewka. 2006 - A.Maszczyńska, Wrocław (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Era Nowe Horyzonty") - Wyróżnienie w kategorii filmów dokumentalnych.

Skarby Ani K. - '13 - reż. Małgorzata Gryniiewicz

Niezwykłe opowiedziana historia młodej kobiety, której determinacja by żyć normalnie i godnie, pomimo przeciwności losu, zmotywuje niejednego który nad swym losem płacze.

2008 - M.Gryniiewicz, Łódź (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Mediów "Człowiek w zagrożeniu" - Dyplom Honorowy. 2009 - M.Gryniiewicz, Wrocław (Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN) - Nagroda Specjalna Jury.

Tam gdzie słoneczko się nie śpieszy - '18 - reż. Matej Bobrik

Daleko od wszystkiego znajduje się mała wieś. Ludzie się tu znajdują gdzieś pomiędzy życiem, naturą i śmiercią.

2009 - M.Bobrik, Warszawa (Przegląd "Łódź po Wiśle") - I Nagroda. 2009 - M.Bobrik, Warszawa (Przegląd "Łódź po Wiśle") - nagroda dla najlepszego dokumentu przyznana przez Artura Liebharta, dyrektora festiwalu Planete Doc Review. 2009 - M.Bobrik, Wrocław (Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN) - Srebrna KANewka kategoria: Film dokumentalny.

Oraz animacje:

Ostatnia podróż Profesora Igreka reż. Tomasz Pawlak**Druga zmiana** reż. Tomasz Pawlak**Blue** reż. Łukasz Szozda

...oraz, że Cię nie opuszczę aż do śmierci reż. Dominika Berezowska i inne...

9.07 czwartek

Pora umierać - '104 - reż. Dorota Kędzierzawska

Piękne kolory starości ukazane w czarno-białym obrazie. Niesamowite zdjęcia sprawiają, że chciałoby się przeżywać swą jesień życia. Opowieść gdzie starość uciera nosa młodości.

2007 - D.Szaflarska, Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) - nagroda za pierwszoplanową rolę kobiecą. 2007 - D.Kędzierzawska, Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) - "Złoty Klakier", nagroda Radia Gdańsk dla reżysera najdłuższej oklaskiwanej filmu. 2008 - D.Kędzierzawska,

Triest (MFF) - Specjalne Wyróżnienie Jury oraz Nagroda Publiczności. 2009 - D.Kędzierzawska, Malmö (International Female Film Festival) - Nagroda Główna oraz Nagroda Publiczności.

Oraz wiele, wiele innych...

10.07 piątek

W krainie jaskrawych zabawek - '30 - reż. Mateusz Dymek

W tej krainie nie ma miejsca dla dzieci. Zdarza się że kolorowe zabawki kradną bez troskie dzieciństwo. A wtedy dobrze jest gdy ktoś kto kocha czeka wtedy by być może mniej jaskrawym domu :-)

2006 - Mateusz Dymek, Koszalin (KSF "Młodzi i Film") - nagroda publiczności.

Trójka do wzięcia - '39 - reż. Bartosz Konopka

Szybka i trudna lekcja dorastania dla 16 letniej dziewczynki. Jej nietuzinkowość staje się ratunkiem dla rodużerstwa a dla niej zdaniem egzaminem z dojrzałości.

2007 - B.Konopka, Nowy Jork (Nowojorski Festiwal Filmów Polskich) - Nagroda "Ponad Granicami" im. Krzysztofa Kieślowskiego w kategorii filmu krótkiego. 2007 - B.Konopka, Sankt Petersburg (FF Krótkich, Dokumentalnych i Animowanych "Message To Man") - Nagroda za najlepszy debiut. 2007 - B.Konopka, Brest (Europejski Festiwal Filmów Krótkometrażowych) - Grand Prix. 2007 - K.Barcik, Brest (Europejski Festiwal Filmów Krótkometrażowych) - Nagroda za najlepszą kreację aktorską.

Oraz wiele, wiele innych...

11.07 sobota

Szczęśliwy człowiek - '84 - reż. Małgorzata Szumowska

Niezwykłe udany fabularny debiut Małgorzaty Szumowskiej.

Wyobrażenie szczęścia skonfrontowane jest tu z prawdą o nim. Próba uszczęśliwienia kogoś na siłę może okazać się przekleństwem...

2000 - Saloniki (MFF) - nagroda "Artistic Achievement Award" "for visual excellent" (uzasadnienie jury). 2001 - M.Szumowska Europejska Nagroda Filmowa (wcześniej Felix) nominacja w kategorii: odkrycie roku. 2002 - JJankowska-Giełak Orzeł, Polska Nagroda Filmowa (nominacja) w kategorii: najlepsza główna rola kobieca; za rok 2001.

Oraz wiele innych...

WYSTAWY - ART KATEDRA (28) PRZEGLĄDAM SIĘ W TYM CO WIDZĘ

Hanna Sitarz – studentka III roku projektowania graficznego na katowickiej ASP. W wolnych chwilach maluje. Z reguły są to portrety przedstawiające bliskich jej ludzi albo wyrażające przez portret określone emocje. Są bardzo ekspresyjne, działają światłem, kolorem i formatem.

Anna Sielska – ukończyła Instytut Fotografii Kreatywnej w Opawie (2004) oraz Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach (2003), w której obecnie pracuje jako asystent w pracowni fotografii. W roku 2006 zdobyła nagrodę na Biennale Sztuki Młodych „Rybie Oko”.

Cykl zdjęć Druga Strona jest wizualnym notatnikiem z podróży dookoła Morza Bałtyckiego. Fotografie powstały z czystej, jeszcze dziecięcej, ciekawości i pytania: co znajduje się po drugiej stronie. To próba znalezienia mostu pomiędzy dziecięcą wyobraźnią a dorosłym postrzeganiem rzeczywistości. Więcej na stronie galerii: <http://www.cropstudio.portfolio.pl/>

Joanna Pawliczek – absolwentka projektowania graficznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Mama wesołej Zuzi i zóna brodatego Konrada. Razem z babcią Zosią nalepiła setki pierogów, słuchając jej opowieści o Ukrainie, które stały się inspiracją do „Tajemniczej skrzynki” – cyklu fotografii będących ilustracjami do bajek ukraińskich.

Monika Wyszomierska – absolwentka grafiki na UMCS w Lublinie.

„Introspekcja” to w psychologii obserwowanie i analizowanie własnych przemyśleń, stanów emocjonalnych. Prace przedstawiają w sposób abstrakcyjny przemyslenia autorki i jej relacje z otoczeniem. Są obrazami różnych stanów emocjonalnych ubranych w symbole.

Kacper Jahel – absolwent ASP-Poznań, wydz. multimediów. Zainteresowany głównie video-artem, video-instalacjami i muzyką połączoną z video. Działalność w przestrzeni fotografii tradycyjnej. Ostatnia nagroda – Video-instalacja pt. „Voila!” zajęła 1 miejsce na festiwalu Click Flick World w Londynie.

Przedstawiana na Slot Art Festival praca „TNMC” („To Nie Moje Ciało”) sięga wgląd osobistych doświadczeń autora. Miejsce, gdzie dumny człowiek upadł tak nisko, by nie móc powstać o własnych siłach, staje się miejscem osobistego spotkania z Jezusem. „Nie u każdego musi się tak zdarzyć, ale są i tacy, którzy aby się ocknąć, muszą dostać od życia strzałę prosto między oczy.” – jak mówi sam autor.

Rafał Nowak – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Uzyskał dyplom, z wyróżnieniem w pracowni rzeźby prof. zw. Józefa Kopczyńskiego w 2000r. Prezentował prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Wielokrotnie nagradzany; m.in.: nagroda artystyczna miasta Poznania oraz pierwsza nagroda w konkursie na fontannę na Starym Rynku w Poznaniu.

Na Słocie przedstawi prace: Ośmiu mędrców / osiem głów / osiem słów drewno, gips.

Magdalena Duda-Patraszewska – absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Współzałożycielka galerii i pracowni NA2P w Gliwicach.

Na festiwalu prezentuje serię portretów kobiet we wersji obecnej i w przyszłości. Za autoportret z tej serii dostała nagrodę na Międzynarodowym Biennale Grafiki w Guanlud w 2009 roku.

Agata Kubień – ukończyła: ASP/Katowice, Ecole Supérieure Estienne des Arts et Industries Graphiques/Paryż, ITF–Instytut Kreatywnej Fotografii/Opawa, Université Vincennes–Saint Denis/Paryż.

Prezentuje cykl fotografii „PARY” – Dłaczego i konkretni ludzie połączyli się w taką, a nie inną PARĘ? Czy zawsze jest to czyste uczucie? Czy duży wpływ mają inne emocje i zależności? Każdy z wykonanych portretów jest wypadkową między tym, jak dana PARA postrzega sama siebie, a tym jak widzi ich artystka.

Julita Malinowska – ukończyła Studia Doktoranckie na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie; dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa, promotor: prof. Andrzej Bednarczyk. Jej obrazy należą do tych, które raz zobaczone – zapadają w pamięć. Otwarte przestrzenie, czasem chłodne i jasne, czasem wyraźnie przesycone kontrastowym światłem, tworzą pejzaż, w którym jak kontrapunkt odnajdujemy postać – czasem jedną, czasem dwie lub więcej. Syntetycznie budowana forma, wyraźny kontur, mocne podziały to elementy, które na pierwszy rzut oka znamionują styl Autorki.

Małgorzata Szandała – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

W swoich pracach próbuje analizować przestrzeń i jej podstawowe pojęcia. Artystka komentuje: Przestrzeń może stać się uchwytana dla nas dzięki użyciu słów. Wydaje mi się, że jest tak właśnie dlatego, że słowa mają tę szczególną zdolność dotykania zjawisk, które nie są definiowalne, np.: daleko, odległy horyzont, duża otwarta przestrzeń etc. Z drugiej strony próbuję też tworzyć takie prace, które same w sobie mogą być znakiem – jakimś skrótem, który do przestrzeni się odnosi, komentują ją.

Agnieszka Knichnicka – absolwentka Wyższego Studium Fotografii AFA we Wrocławiu; dyplom w pracowni dr Piotra Komorowskiego. Na co dzień zajmuje się montażem filmowym i fotografią. Interesuje ją fotografia uliczna, portret, abstrakcja.

Na Festiwalu przedstawi cykl Fotografii pt. „metro à Paris”.

Krzysztof Chimkowski – człowiek fotorenesansu. Fotograf, nauczyciel fotografii, a z zawodu fotoedytor w jednym z popularnych czasopism. W swojej fotografii kieruje się maksymą Roba Nypelsa: wystarczy przyrzec się dłużej.

O swoich pracach: Lucy, Edward, Peter i Susan przedostali się do Narnii przez otwarte drzwi szafy. Ja pragnę to zrobić to samo przy pomocy fotografii. Moje zdjęcia poruszają się w przestrzeni pomiędzy postrzeganiem a wyobraźnią. Jest to miejsce gdzie nie ma znaczenia co sfotografowaliśmy, ale jak zobaczyliśmy.

Sao, Delafuente, Cesar Profeta, David Kim, Fabio Q – to grupa artystów ze stolicy graffiti São Paulo.

Wykonają LIVE ART w trakcie trwania festiwalu, na dziedzińcu głównym zamku.

Maciej H. Zdanowicz – w 2007 r. ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi, w Pracowni Grafiki Reklamowej i Propagandowej prof. B.Balickiego i Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. R.Halat. Obecnie asystent w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. A.Gieragi na Wydz. Edukacji Wizualnej macierzystej uczelni. Więcej na: www.maciejzdanowicz.prv.pl

O pracach: Projekt przygotowywany na SAFO9 stanowi cykl grafik inspirowanych światem, przestrzenią dźwięków, muzyką. W tym przypadku najważniejszym odniesieniem jest tutaj twórczość estońskiego kompozytora Arvo Parta, zaliczając do wybitnych indywidualności nurtu minimalistycznego w muzyce współczesnej. Moje realizacje są próbą zmierzenia się z „nienamacalnością”, innym rodzajem przestrzeni – wielowymiarowej, rozciągniętej w czasie, którą należy w pewien „jednoczesny”, charakterystyczny dla płaskiego obrazu sposób uchwycić. Drugi aspekt projektu stanowi sakralny charakter obiektu, w którym znajdować się będzie ekspozycja – katedry byłego zespołu klasztoru cystersów, jak i sam sakralny charakter kompozycji Arvo Parta. Realizacja starać się będzie odnaleźć właściwą aurę, wymiar duchowy tego miejsca, które to w związku z biegiem historii lat, nie mogło utracić swojej funkcji i charakteru.

ORGANIZATOR:**SLOT czyli Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych****Kontakt:**biuro@slot.org.pl

+ 48 71 / 341 46 56

+ 48 71 / 341 30 26

ul. Robotnicza 36/38, 53-608 Wrocław

Slot jest platformą jednoczącą ludzi, dla których chrześcijaństwo jest inspiracją do zaangażowania w działalność kulturalną, edukacyjną i społeczną.

Slot to bardziej ruch niż organizacja - trudno wytyczyć granice ideom, zwłaszcza, jeśli jej nośnikami są ludzie.

Slot po angielsku oznacza szczelinę. Dla nas to szczelina wylamana w obojętności, bezmyślnej konsumpcji, braku ambicji i nietolerancji. Slot to również przestrzeń gdzie spotykają się ludzie otwarci i chcący dzielić się sobą, swoją sztuką i umiejętnościami.

Slot jest Organizacją Pożytku Publicznego (OPP) - co oznacza, że można przekazywać na jego działania 1% podatku dochodowego. Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych nie prowadzi działalności komercyjnej i nie jest nastawione na zysk. Wszelkie wpływy są przeznaczane na realizację działań statutowych.

Wspieraj projekty realizowane w ramach SLOT-u: Rachunek bankowy:

ING Bank Śląski S.A. Oddział Regionalny we Wrocławiu 93 1050 1575 1000 0022 7542 2810

Trzymaj kontakt w ciągu roku, wejdź na: www.slot.art.pl