

SŁAWOMIR ZAMOŻNY



CHAŁUPY ŁUŻYCKIE

Sławomir Reggie Zamożny – Górnoluzyczanin z Bogatyni. Maluje od ponad 30 lat, głównie w technice olejnej. Spod jego pędzla wyszło ponad 1000 prac. Podejmuje różne tematy, nie zawsze oczywiste. Czasem swe dzieła przekazuje na aukcje dobroczynne. Jego portret największego filantropa mieszkającego w XIX-wiecznej Bogatyni, Carla Augusta Preibischa zasilił swego czasu Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. „Chałupy łżyckie” to nie jest jego pierwsza seria tematyczna, lecz po raz pierwszy tematem połączył dwie zupełnie różne techniki: olej i fusing. W pierwszej porusza się od lat – drugą dopiero eksploruje. Wystawiał już kilkukrotnie w bogatyńskiej galerii STOPART, w pobliskiej Żytawie, Frydlancie, Gródku n. Nysą, Zgorzelcu, Jeleniej Górze, Dzierżoniowie, a jego obrazy powędrowały daleko za granice: do Freiburga, Berlina, Holandii, Irlandii. „Chałupy łżyckie” po raz pierwszy publiczność podziwiała właśnie w Bogatyni od listopada br. Seria cieszy się niemałym uznaniem widzów.

CHAŁUPY
ŁUŻYCKIE

























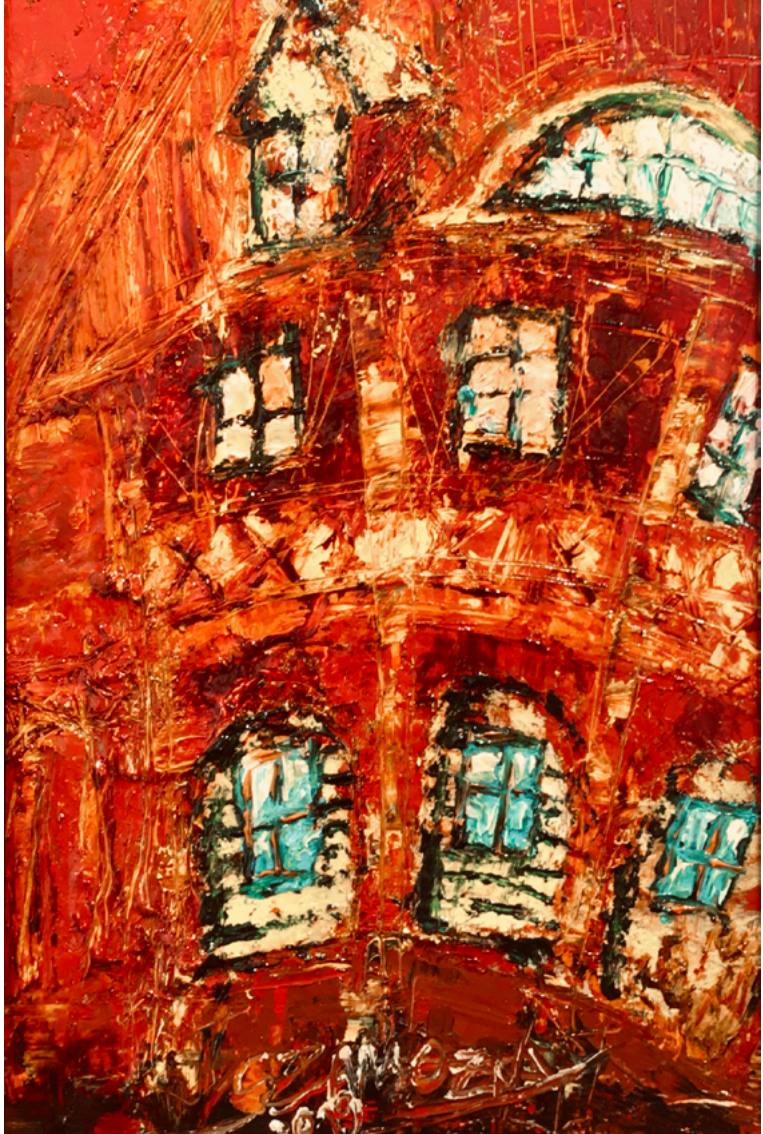














JCIER „Książnica Karkonoska” Galeri@ w Tle
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra
www.galeriawtle.blogspot.com
grudzien/styczen 2020, oprac. Anna Galkowska