

INFORMATOR JELENIOGÓRSKI

**KALENDARZ IMPREZ
KULTURALNYCH
SPORTOWYCH**



**KWIECIEŃ
2008**

KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH I SPORTOWYCH

WYSTAWY

do 4 kwietnia

Międzynarodowa poplenerowa wystawa fotografii „Karkonosze 2007” w Galerii „Promocje”

Urzekająca aura Karkonoszy przyciąga od lat szerokie rzesze fotografów bowiem mają tu wszystko, co ich może zainteresować: szczyty, kotły i stawy polodowcowe, wodospady, fantastyczne grupy skalne, subalpejską florę, a nade wszystko niezwykle urody widoki. Stąd Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, szczególnie, że funkcjonuje u podnóża Karkonoszy, od lat propaguje ich fotografowanie, w czym istotnym elementem są zorganizowane plenery, w których biorą udział nie tylko członkowie JTF lecz i innych, podobnych stowarzyszeń z Polski.

Dotąd bazą wypadową dla uczestników plenerów były znane karkonoskie schroniska, jak Samotnia, Domek Myśliwski, Szrenica czy Pod Łabskim Szczytem, tym jednak razem wybrano Dom Wczasowy w Przesiece „Złoty Widok”, skąd dzięki możliwości przemieszczania się samochodami osobowymi (czego nie było przy stacjonowaniu w schroniskach) można było robić wypad w dowolne rejony Karkonoszy – od Przełęczy Okraj po Szklarską Porębę.

Plener, trwający w dniach 12-16 września 2007 roku zgrupował 28 uczestników, z różnych regionów Polski, jak i z Czech i Białorusi – stąd jego międzynarodowy charakter. Wielu uczestników tego pleneru nie było jeszcze w Karkonoszach a wraz z tymi, którzy przyjechali tu po raz kolejny, będą bez wątpienia propagować walory tych gór, więc plener spełni również rolę promocyjną regionu (...)

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury,
Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne**

do 6 kwietnia

Wystawa „Zapomniane rzemiosła po śląskiej i czeskiej stronie Karkonoszy XIX/XX wiek”

Przedstawione na wystawie zbiory etnograficzne obejmują wybrane zawody – rzemiosła występujące na wsi dolnośląskiej i czeskim podgórzu Karkonoszy. Z wielu względów przedstawiono tu tylko wybrane zawody najbardziej reprezentacyjne, najdłużej funkcjonujące na wsi (jeszcze w XX w.) i w pamięci ludzi oraz najliczniej reprezentowane przez pozostawione narzędzia i sprzęty.

Niektóre zawody – rzemiosła pokazane są na wystawie dość skromnie (ciesielstwo, powroźnictwo czy garncarstwo), na korzyść innych, którym poświęcono więcej miejsca (kowalstwo, kołodziejstwo czy stolarstwo). W sumie zaprezentowano 12 grup zawodów – rzemiosł. Dwa rzemiosła, na które szczególną uwagę należy zwrócić to szlifierstwo szkieł oraz szlifierstwo i nawlekanie szklanych koralików (Czechy). Oba zawody – rzemiosła były ściśle związane ze specyfiką przemysłową regionu – hutnictwem szkła – wykonywane przez ludność wiejską sposobem chałupniczym w domach jako dodatkowe zajęcie (nawlekanie koralików i szlifierstwo koralików) lub główne zajęcie zarobkowe (szlifierstwo szkła).

Organizator: **Muzeum Karkonoskie**

do 16 kwietnia

Wystawa fotografii Emilii Wańczyk „Moje miasto” w Klubie Osiedlowym „Orlik” przy ul. Wita Stwosza 6

Emilia Wańczyk jest laureatką konkursu „Fotografia roku”, do realizacji zdjęć posługuje się obróbką komputerową, co sprawia, że jej prace przypominają obrazy malarskie. Fotografiami zajmuje się od trzech lat. Na wystawie „Moje miasto” sportretowała w malowniczy sposób Jelenią Górę

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 17 kwietnia

Wystawa „Wilki”

Wystawa przygotowana przez Państwowe Muzeum Przyrodnicze w Görlitz (Niemcy). Sudety są obszarem przez który przemierzają się wilki z Polski pd.-wschodniej w kierunku Europy Zachodniej. Można je zatem spotkać (choć trzeba mieć ku temu szczęście) w Górach Kaczawskich i na Pogórzu Kaczawskim. Tędy dotarły one do rozległych lasów na granicy Górnych i Dolnych Łużyc (Niemcy). Tam od kilku lat żyją 3 watahy (rodziny) wilcze. Są to jedyne wolno żyjące wilki na terenie Niemiec. Ostatnie wilki wytrzebione zostały w tym kraju przed ok. 150 laty. Dziś do tych powszechnych na tym terenie zwierząt podchodzi się inaczej niż wtedy. Nikt nie chęł się ilością odstrzelonych zwierząt. Wręcz przeciwnie, w Rietschen powstał specjalny ośrodek do obserwacji i badań nad tymi zwierzętami. Dzięki nim poznaje się w sposób nowoczesny ich zwyczaj, czym się żywią, jak rozmnażają. Te informacje pozwalają na prowadzenie kampanii informacyjnej wśród ludności zamieszkującej obszar zasiedlony przez wilki. Każdy może się dowiedzieć jak takie sąsiedztwo może wpłynąć na jego życie, czy grozi mu jakiejkolwiek niebezpieczeństwo, jak się zabezpieczyć przed stratami wśród zwierząt hodowlanych itd. W ten sposób, poprzez rzetelne badania i zebrane dzięki nim informacje zmniejsza uległość ukształtowany kilkadziesiąt lat temu a ciągle powielany stereotyp o wilku – krwiożerczej bestii, wręcz ludojadzie (Czerwony Kapturek). To jest nowoczesne, racjonalne podejście do sprawy. Celem jest bezkonfliktowe współżycie z tymi zwierzętami, odtwarzanie pierwotnej różnorodności fauny. Temu celowi poświęcona jest wystawa, którą będzie można obejrzeć w Muzeum Przyrodniczym w Jeleniej Górze. Będą się na nią składać banery zawierające informacje tekstowe, ilustracje, modele zwierząt, wilczej nory, słuchowiska dla dzieci, słowem warto obejrzeć tę wystawę

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

do 18 kwietnia

Wystawa fotografii Pauliny Pelisiak i Sandry Gałka „Autoportrety” w Galerii „Muflon”

Paulina Pelisiak jest studentką fotografii, laureatką wielu nagród (zdołała I miejsce w konkursie „Fotografia roku 2007”), jej ulubiony temat to autoportret.

Sandra Gałka jest uczennicą Liceum Plastycznego w Jeleniej Górze, pod opieką artystyczną Pana Marka Likszeta zdobyła I miejsce w konkursie „Mój świat 2007”, w swojej pracy twórczej łączy różne techniki (fotografia, malarstwo, grafikę)

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 22 kwietnia

Wystawa Marka Lerchera – Miniatury graficzne, linoryty w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem” przy ul. 1 Maja 60

Marek Lercher – urodzony w 1944 r. w Gorlicach. Zajmuje się rysunkiem, grafiką i projektowaniem graficznym. W latach 1967-2008 autor 26 wystaw indywidualnych: Jelenia Góra, Warszawa, Olsztyn, Elbląg, Bolesławiec, Wałbrzych, Wrocław, Luban, Kowary, Krzeszów; Valkeakoski – Finlandia, Trappenkamp – Niemcy

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

do 24 kwietnia

Wystawa pokonkursowa „Pisanki – Kraszanki” w Galerii Dziecięcej „Kolor”

Pokonkursowa wystawa plastyczna na najbardziej oryginalne jajko świąteczne. Na wystawę złożyły się prace wykonane przez uczniów Szkoły Podstawowej Nr 15, dzieci z Przedszkola Nr 11 w Jeleniej Górze oraz uczestników zajęć pracowni plastycznej MDK „Muflon”

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 24 kwietnia

Wystawa fotografii Janiny Peikert „Geometria z krótkiej podróży” oraz Karoliny Garczyńskiej „Przestrzenie kobiecości” w Galerii N...

Organizator: **Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli przy ul. 1 Maja 43**

do 26 kwietnia

„Zabytki w krajobrazie” – plenerowe warsztaty fotograficzne
w dniu 26 kwietnia Siedlęcin, Wieża Rycerska w godz. 10.00-16.00

Warsztaty fotograficzne w plenerze, na terenie Wieży Rycerskiej w Siedlęcinie odbędą się pod okiem artysty – fotografa Tomasza Mie-lecha. W przedsięwzięciu mogą wziąć udział wszyscy fotografujący po wcześniejszym poinformowaniu organizatorów. Opłata wynosi 10 zł od uczestnika. Plenerowe warsztaty fotograficzne na terenie zabytków Kotliny Jeleniogórskiej mają na celu popularyzację zabytków regionu jeleniogórskiego i ich dokumentację fotograficzną. Zapoznanie się uczestników przedsięwzięcia z historią i dziedzictwem kulturowym zamieszkujących przez nich terenów, poszukiwanie korzeni kultury polskiej i europejskiej w ojczystym – dolnośląskim krajobrazie. Edukacja młodzieży. Nauka fotografowania i doskonalenie warsztatu pracy poprzez udział w plenerowych warsztatach fotograficznych pod okiem artystów – fotografików.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 30 kwietnia

Wystawa malarstwa, rysunku i grafiki Barbary Sankiewicz-Kur i Jolanty Winiarskiej-Trębacz w Galerii HALL

Barbara Sankiewicz-Kur i Jolanta Winiarska-Trębacz są członkiniami grupy „euroart” działającej w MDK Zgorzelec. Brały udział w plenerach i wystawach organizowanych w Zgorzelcu oraz w Niemczech, w ramach współpracy z artystami niemieckimi. Barbara Sankiewicz-Kur tworzy w oleju i w akwareli pejzaże, sceny z dziećmi oraz martwe natury. Ulubionym narzędziem pracy Jolanty Winiarskiej-Trębacz jest ołówek i piórko, którym precyzyjnie wykonuje swoje pejzaże, martwe natury i oryginalne scenki rodzajowe z pogranicza fantazji i symbolizmu

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

do 30 kwietnia

Wystawa „Bagnety” z kolekcji Anety i Pawła Wawrzeńczyków – Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego przy ul. Sudeckiej

Państwo Aneta i Paweł Wawrzeńczykowie w grudniu 2007 roku przekazali w depozyt do Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze niezwykle interesujący zbiór militariów z okresu między 1850 a 1950 rokiem. Większą część zbioru stanowi kolekcja 130 bagnietów, produkcji niemieckiej, austro-węgierskiej, belgijskiej, rosyjskiej, radzieckiej, czechosłowackiej, polskiej, hiszpańskiej i francuskiej. Wszystkie eksponaty wyróżniają się dobrym stanem zachowania, posiadają oryginalne pochwy, żabki (skórzane i parczane) oraz (w kilku przypadkach) ozdobne temblaki i trodle. Każdy ze 130 bagnietów jest inaczej sygnowany i wykonany został w innej wytwórni lub w innym czasie. Ozdobą kolekcji są unikalne egzemplarze bagnietów wz. 1884/98 wykonane pod koniec II wojny światowej

Organizator: **Muzeum Karkonoskie**

do 20 maja

Wystawa fotografii Katarzyny Karczmarsz „Martwa Natura” w Galerii „Korytarz” przy ul. Bankowej 28/30

Katarzyna Karczmarsz – ur. w 1978 roku. Absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego i Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze. Dyplom pod kierunkiem Wojciecha Zawadzkiego w 2006 r. Laureatka Grand Prix III Międzynarodowego Salonu Martwa Natura w Fotografii 2007. Autorka mieszka i pracuje w Jeleniej Górze

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

KALENDARIUM

1 kwietnia – wtorek

Projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Rozmowy nocą”** komedia romantyczna, reż. Maciej Żak (Polska, 2008)
godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, kamet 28 zł)

Matylda zarabia na życie lepiąc anioły z ciasta. Wie, że szukanie faceta na całe życie to zadanie na... całe życie. Buduje więc wymyślną strategię i daje ogłoszenie do gazety. Bartek gotuje w eleganckiej restauracji Po godzinach pisze książkę kucharską i nie bardzo może spotkać „tę jedyną”. W końcu przełamuje nieśmiałość i wertuje rubrykę towarzyską. Obydwoje nie przeczuwają jeszcze, że są jedynie częścią większego planu...

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

2 kwietnia – środa

Rozgrywki ligi junierek piłki koszykowej dziewcząt
Mecz pomiędzy MKS MOS „Karkonosze” Jelenia Góra a MOS Wrocław
godz. 12.30 na hali sportowej SP Nr 10 przy ul. Morcinka

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki ekstraklasy piłki koszykowej kobiet

Mecz pomiędzy Finepharm AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra a Arcus SMS PZKosz Łomianki
godz. 19.00 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Uczelniany Klub AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

3 kwietnia – czwartek

Otwarcie wystawy Grzegorza Szymczyka „CIRCUS NEMO”
w programie wernisazu happening Artysty
godz. 17.00 (wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety w cenie 2 zł, w sobotę w godz. 10.00-16.00 wstęp bezpłatny)

Artysta związany z Grupą Plastyczno-Teatralną Pławna 9 (od początku jej istnienia) i z wrocławskim Teatrem Formy Józefa Markockiego, malarz, aktor, twórca małych form happeningowych. Artystyczny samouk. Na wystawie w jeleniogórskim BWA zaprezentuje szereg płócien związanych z ginącym światem cyrku, ulicznej pantomimy, teatru i clownady. Jest to ze strony artysty świadoma ucieczka w bajkę. W kolorowym świecie utoż, który odmalowuje Szymczyk, dominuje poczucie osamotnienia i tęsknota za wolnością.

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

Prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeźroczami „Karpaty zachodnio-rumuńskie, Apuseni” Iwona Kurpiewska
godz. 19.00 (wstęp wolny)

Jeśli są Państwo spragnieni emocji, szczypty adrenaliny, która nie pozwoli tak szybko zasnąć, to zapraszam Państwa na prelekcję Pani Iwony Kurpiewskiej. Zawiedzie nas ona bowiem do krainy legendarnego okrutnika i jak niektórzy mówią wampira wszechczasów – Drakuli. Ale bez obaw, wyprawa ta dostarczy też Państwu emocji pozytywnych, związanych ze wspaniałymi, górskimi krajobrazami południowych Karpat i mało u nas znane ale niezwykle urokliwej kultury rumuńskiej. Jeśli Państwo będą mieli kłopoty z zaśnięciem po obejrzeniu tej prelekcji, to z pewnością z tego powodu.

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

4-5 kwietnia

53. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

eliminacje rejonowe
godz. 11.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

4-6 kwietnia

Turniej kadr wojewódzkich dziewcząt i chłopców w koszykówce;

w dniu 4 kwietnia na sali SP Nr 10, godz. meczów – 13.30, 15.30, 17.30, 19.30; w dniu 5 kwietnia na sali SP Nr 10, godz. meczów – 9.00, 11.00, 13.00, 15.00; w dniu 6 kwietnia na sali KS „Sudety”, godz. meczów – 9.00, 11.00 oraz sala SP Nr 10, godz. meczów – 10.00, 12.00; uroczyste zakończenie turnieju o godz. 14.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

4 kwietnia – piątek

Otwarcie wystawy grafiki J.M. Avenarius

godz. 17.00 (wystawa czynna do końca września)

Johannes Maximilian Avenarius (1887-1954) malarz, grafik, pisarz, znany ilustrator dzieł Gerharta Hauptmanna, z którym łączyła go długoletnia i zażyła przyjaźń. W 1922 r. z okazji 60. rocznicy urodzin Noblisty, Avenarius ozdobił ściennymi malowidłami główny hol willi Łukowy Kamień (Wiesenstein) w Jagniątkowie, tzw. Halę Rajską, wykorzystując motywy biblijne, biograficzne oraz zaczerpnięte z dzieł Hauptmanna. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Muzeum Historii Kultury w Görlitz (Kulturhistorisches Museum zu Görlitz) i prezentować będzie głównie ilustracje do dzieł G. Hauptmanna, oraz portrety rodziny i przyjaciół

Organizator: **Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”**

Koncert pod dyrykcją Dawida Sadowskiego w wykonaniu: Małgorzata Wasiucionek (skrzypce) z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Edvard Grieg – Dwie elegijne melodie na orkiestrę smyczkową op. 34, Aram Chaczaturian – Koncert skrzypcowy, Edvard Grieg – I i II Suita z muzyki do Peer Gynta op. 46 i 55.

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 25 zł i 20 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

5 kwietnia – sobota

Otwarcie wystawy malarstwa Janusza Bułgajewskiego

godz. 17.00 (wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety w cenie 2 zł, w sobotę w godz. 10.00-16.00 wstęp bezpłatny)

Janusz Bułgajewski (1940-1979) – przedwcześnie zmarły jeleniogórski malarz i literat. Artysta niespełniony, który w swojej twórczości poruszał wątki związane z beckettowskim egzystencjalizmem, próbował także odświeżyć malarstwo Vincenta Van Gogha tworząc liczne wariacje na temat jego dzieł. Korzystając z wizualnej manieri swojego mistrza tworzył liczne pejzaże Jeleniej Góry i okolic.

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

6 kwietnia – niedziela

Niedzielnny Poranek Muzyczny „W muzycznym cyrku”

Honorata Magdeczko-Capote i Jej Goście

godz. 10.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 10 zł dorośli i 5 zł dzieci)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

PREMIERA spektaklu dla dzieci „Porwanie Kaczątek”

Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nakuła, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński

godz. 16.00 w Teatrze Zdrojowym

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jannik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego „przestępstwa”. Akcja dzieje się w „miejskiej dżungli”, wśród wieźowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwyciła się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, Łódzkiego Arlekina. Na scenie pojawia się wspaniałe kolorowe lalki – kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu – głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z „Różowej pantery”) nowoczesnie zmiksowane, czyli jak mówią nastolatki „skreczowane” – bo dzieci w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze rodzeństwo. W bohaterów tej kryminalnej opowieści dla

dzieci wcielą się aktorzy Sceny Animacji: Dorota Korczycka-Bąblińska, Dorota Fluder, Katarzyna Morawska, Bogna Helena Von Woedtke, Sławomir Mozolewski, Jacek Maksimowicz, Radosław Biniek i Sylwester Kuper

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Rozgrywki ligi młodzieżek piłki koszykowej dziewcząt

Mecz pomiędzy MKS MOS „Karkonosze” Jelenia Góra a Szprotavia Szprotawa

godz. 15.00 na hali sportowej SP Nr 10 przy ul. Morcinka

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki I ligi piłki ręcznej kobiet

Mecz pomiędzy Klubem Sportowym „Finepharm – Carlos” Jelenia Góra Sp. z o.o. a UKS GUKS I Oborniki Wielkopolskie

godz. 15.00 na hali sportowej przy ul. Żłotniczej 12

Organizator: **Klub Sportowy „Finepharm-Carlos” Jelenia Góra Sp. z o.o.**

7 kwietnia – poniedziałek

Otwarcie zbiorowej wystawy malarstwa „Karkonosze”

godz. 17.00 w Galerii „Promocje”

W Galerii „Promocje” swoje prace zaprezentują artyści zrzeszeni w formie Działu Twórczych – KORKONTOI: Renata Grochowska-Jaryczewska, Agata Makutynowicz, Beata Makutynowicz, Leszek Legut i Janusz Motylski – twórcy związani z Kotliną Jeleniogórską, Karpaczem i Karkonoszami. Nazwa „Korkontoi” nawiązuje do tajemniczego słowa użytego w II w. n. e. na mapie greckiego pisarza i geografa Ptolemeusza najprawdopodobniej dla dzisiejszych Karkonoszy. Jest łącznikiem, mostem pomiędzy ludźmi, krainami, kulturami.

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

8 kwietnia – wtorek

Projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Operacja Świt”

dramat wojenny, reż. Werner Herzog (USA, 2007)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł kamet 28 zł)

Niezwykła historia Dietera Denglera na trwale zapisała się pośród słynnych ucieczek z niewoli. Denglerowi jako jednemu Amerykaninowi udało się zbiec z obozu jenieckiego w dżungli w Laosie, gdzie czekało na niego szereg śmiertelnych niebezpieczeństw. Konferencja prasowa, na której z wdziękiem godnym gwiazdy kina oraz bez cienia goryczy opowiadał o swoich przeżyciach, udowodniła światu, że niezłomna odwaga pozwala człowiekowi przezwyciężyć nawet niewyobrażalne przeciwności.

„Operacja Świt”, opowiadająca przygody Dietera Denglera, jest kolejnym dziełem (zarówno scenariusz jak i reżyseria) jego przyjaciela Wernera Herzoga, autora takich klasyków jak „Aguirre, gniew boży”, „Fitzcarraldo”, „Woyzeck” i „Nosferatu wampir”. 10 lat temu twórca nakręcił dokument o Denglerze „Ucieczka z Laosu”. Najnowszy obraz, ze znakomitą rolą Christiana Bale’a („Batman: początek”, „Prestiż”, „Mechanik”), to fabularna wersja jego pasjonujących przygód, a zarazem realistyczna wizja walki człowieka z naturą, pochwała jego sprytu, odwagi i wytrzymałości.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

9-12 kwietnia

VIII Jeleniogórskie Forum Teatrów Dziecięcych, czyli eli-

minacje do XXIX Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych „Działu” w Łodzi

Forum jest imprezą adresowaną do teatrów dziecięcych działających na terenie województwa dolnośląskiego. W przeglądzie mogą występować teatry skupiające dzieci i młodzież do 16 roku życia (szkoły podstawowe i gimnazja) działające w szkołach, domach kultury i innych placówkach społeczno-wychowawczych

Prezentacje spektakli konkursowych odbywać się będą w dniach 9-11 kwietnia w godzinach 9.00-13.00 w sali teatralnej i sali kameralnej, uroczyste zakończenie w dniu 12 kwietnia o godz. 11.00, szczegółowy program na stronie www.odk.karkonosze.com

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

9 kwietnia – środa

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński
godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Wernisaż wystawy prac – Magiczny Świat Urszuli Broll;
spotkanie z artystką poprowadzi Pani Nina Hobgarska – Dyrektor BWA
godz. 17.00 w Małej Galerii Obrazów i Antykwariacie przy Placu Ratuszowym

W Przesiece mieszka i tworzy Urszula Broll, przedstawicielka polskiego kubizmu i współzałożycielka grupy Oneiron, autorka malarskich mandali i pejzaży. Właśnie tutaj zaczarowała swój magiczny świat w bajkowych kolorach. Przed każdym obrazem Urszuli Broll stajemy w zachwycie. Dajemy się unieść pięknym barwom, opowieści snującej się leniwie. Każdy pejzaż jest inny. Próżno w nim poszukiwać widoków Snieżki czy Szrenicy, choć malarka ma je za oknami...

Rozgrywki ekstraklasy piłki ręcznej kobiet Mecz pomiędzy Klubem Sportowym „Finepharm – Carlos” Jelenia Góra Sp. z o.o. a MKS Interferie Zagłębie Lubin
godz. 17.00 na hali sportowej przy ul. Złotniczej 12

Organizator: **Klub Sportowy „Finepharm-Carlos”
Jelenia Góra Sp. z o.o.**

Rozgrywki ekstraklasy piłki koszykowej kobiet Mecz pomiędzy Finepharm AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra a MUKS Poznań
godz. 19.00 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Uczelniany Klub AZS
„Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

10 kwietnia – czwartek

Koncert Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze w wykonaniu szkolnych zespołów kameralnych
godz. 17.00 w sali im. Ludomira Różyckiego (bilety w cenie 10 zł i 5 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

Prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeźroczami „Spacer po ogrodach botanicznych” Piotr Norko
godz. 19.00 (wstęp wolny)

Gdzie się znajduje najbliższ Jeleniej Góry położony ogród botaniczny i co to właściwie jest? Większość odpowiedzi wskazałaby zapewne na Wrocław, tymczasem najbliższy ogród botaniczny jest w... Libercu. Nie tak daleko jest też do ogrodu w Wojsławicach i ... Ziemi Kłodzkiej. I właśnie tam udamy się z miłośnikami świata roślin, Panem Piotrem Norko. A pora po temu będzie odpowiednia, bo kiedy, jak nie wiosną kwitnie największej rośliny a ogrody botaniczne zamieniają się w gigantycznych rozmiarów bukiety, w których zwiedzający może się przez chwilę poczuć jak niewielka w stosunku do nich pszczoła lub motyl i pospacerować pomiędzy wielobarwnymi rabatkami i zaroślami niczym owady po płatkach kwiatów.

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

11 kwietnia – piątek

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński – godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Koncert gitarowy z cyklu „Gitarą w Centrum” w wykonaniu Urszuli Stawickiej (klawesyn) i Piotra Pałaca (gitarą)
godz. 18.00 w Klubie „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 8 zł)

Urszula Stawicka urodzona we Lwowie odebrała wykształcenie muzyczne w Krakowie. Ukończyła krakowską Akademię Muzyczną w klasie organów oraz w klasie klawesynu. Działalność koncertową rozpoczęła jeszcze w okresie studiów, zarówno jako solistka, kameralistka oraz wykonując partię continuo na klawesynie i pozytywwie. Była jedną z założycieli **Uniwersyteckiej Orkiestry Barokowej Consortium Iagellonicum**. Z zespołem tym brała udział w wielu koncertach i festiwalach promujących wykonawstwo muzyki XVII i XVIII wieku na instrumentach historycznych, z pośród których należałoby wymienić Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej w Krakowie, Festiwal Polskiego Towarzystwa Muzyki Dawnej na Zamku Królewskim w Warszawie, Festiwal Arte Sintesi w Enschede (Holandia) oraz Dni Bachowskie w Krakowie. W 1996 roku wzięła udział w nagraniu płyty z koncertami klawesynowymi J. S. Bacha w wykonaniu Uniwersyteckiej Orkiestry Barokowej Consortium Iagellonicum z udziałem Elżbiety Stefańskiej i jej uczniów. Płyta ta uzyskała nominację do nagrody przemysłu fonograficznego Fryderyk '97. Od 1997 roku regularnie koncertuje w Stanach Zjednoczonych. Współpracuje także z instytucjami kulturalnymi na terenie Niemiec. Jest kierownikiem artystycznym zespołu **Consortium Sedinum**, z którym przygotowuje swój autorski projekt **Muzyka na Dworach Europy**.

Piotr Pałac naukę gry na gitarze klasycznej rozpoczął w wieku 12 lat. Będąc studentem pierwszego roku w klasie gitary adiunkta Marcina Zalewskiego w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie zdobył wyróżnienie na II Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej w Krakowie. Po ukończeniu studiów wyjechał do Madrytu na stypendium ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Tam doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem Demetrio Ballesterosa w Real Conservatorio Superior. W roku 1993 zajął trzecie miejsce na Międzynarodowym Konkursie Gitary Klasycznej w Krakowie. Brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez D. Russella, A. Diaza, S. Raka, J. Cardoso. Koncertował w wielu miastach polskich w ramach projektu „Mistrzowie Gitary”. Oprócz recitali solowych wykonuje również muzykę kameralną i współpracuje z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej. Prowadzi klasę gitary w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie, jest autorem cyklicznego programu radiowego „Barwy Gitary” i dyrektorem artystycznym festiwalu „Wiosenne Koncerty Gitarowe” organizowanego przez Zamek Książąt Pomorskich. W przed kilkoma laty ukazała się jego płyta zatytułowana „Barwy Gitary”.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Koncert pod dyktando Czesława Grabowskiego w wykonaniu: Joachim Pichura (akordeon), Rafał Jarczewski (gitarą) z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: **Federico Moreno-Torres** – Sonata A-dur na gitarę i orkiestrę smyczkową, Astor Piazzolla – Tango Oblivion, Astor Piazzolla – Koncert podwójny na akordeon i gitarę oraz orkiestrę smyczkową, Edward William Elgar – Wariacje Enigma
godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 30 zł i 20 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

Przegląd filmowy „Najgorsze filmy świata” projekcja nocna od godz. 20.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (osoby posiadające kartę DFK „Klasy” – wstęp za darmo; osoby które nie posiadają karty płacą bilet w cenie 20 zł, organizatorzy proszą o zabranie ze sobą kanapek i termosów z mocną kawą)

• „Seksamania”, reż. Dwain Esper

• „Plan 9 z Kosmosu”, reż. Edward D. Wood Jr., USA 1959. Obwołana „najgorszym filmem wszech czasów” produkcja, którą trudno traktować na poważnie, a jednocześnie przykład kina, tworzono z niezmierną pasją. Absurdalny scenariusz, w którym pojawiają się żywe trupy i kosmici, latające spodki i dokumentalne zdjęcia z czasów wojny woła o pomstę do nieba, co nie przeszkadza rzeszom fanów na całym świecie delektować się tą kultową (choć niezamierzoną) parodią amerykańskiego science-fiction z lat 50. W filmie wystąpił niezrównany odtwórca Dracula – Bela Lugosi (który zmarł zresztą podczas realizacji filmu i został zastąpiony innym aktorem, zasłaniającym twarz połą płaszcza)

• „Azteka Mumia Kontra Robot”, reż. Rafael Portillo, Meksyk 1957. W trzeciej części trylogii o Azteckiej Mumii (poprzednie to: Azteka Mumia i Kłątwa Azteckiej Mumii), dr Krupp hipnotyzuje pannę Flor, która w transie zaprowadza go do grobowca Popoca – Azteckiej Mumii. Szalony naukowiec powołuje do życia ogromnego Robota, którego zadaniem ma być pokonanie Mumii. Do jeżdżącej wos na głowie konfrontacji obu potworów dochodzi na opuszczonym cmentarzu...

• „Zabójcze ryjówki”, reż. Ray Kellogg, USA 1959. Grupa ludzi zostaje z powodu huraganu uwięziona na pewnej wyspie. Pracuje na niej szalony naukowiec próbujący zmniejszyć człowieka do połowy jego naturalnego rozmiaru. Ma to jego zdaniem rozwiązać problem nadmiernego zaludnienia planety. Niestety w wyniku jego eksperymentów powstają olbrzymie ryjówki. Gdy zaczyna im brakować zwierzątek służących jako pożywienie przypuszczają atak na ludzi uwięzionych na wyspie...

• **„Zły mózg z kosmosu”** reż. Koreyoshi Akasaka i Teruo Ishii. Post-godzillańskie japońskie kino science-fiction lat 60-tych. To opowieść o japońskim super bohaterze Starmanie, który musi stanąć w obronie galaktyki przeciw armii Złego Mózgu... z kosmosu. Walki karate, galaretowe międzygalaktyczny przestępca i zaskakujące efekty specjalne wprost z kraju Kwitnącej Wiśni

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

12 kwietnia – sobota

Turniej Tańca Towarzyskiego WIOSNA '2008

sala przy ul. Grunwaldzkiej 2

godz. 10.00-12.30 – Dzieci Starsze kl. E, Pary Dorosłe kl. D, Juniorzy Młodzi kl. D, Juniorzy Starsi kl. B
godz. 13.30-15.30 – Dzieci Młodsze kl. H, Dzieci Starsze kl. H, Juniorzy Młodzi kl. E, Juniorzy Młodzi kl. C, Juniorzy Starsi kl. C
godz. 16.30-19.30 – Dzieci Starsze kl. D, Pary Dorosłe kl. E, Pary Dorosłe kl. B, Senior HOBBY

Organizator: **Szkoła Tańca „Kurzak i Zamorski”**

VIII Jeleniogórskie Forum Teatrów Dziecięcych – uroczyste zakończenie o godz. 11.00, szczegółowy program na stronie www.odk.karkonosze.com

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

Rozgrywki ekstraklasy piłki koszykowej kobiet Mecz pomiędzy Finepharm AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra a KS Cu-kierki Odra Brzeg

godz. 19.00 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Uczelniany Klub AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

13 kwietnia – niedziela

Koncert „Klawesyn i gitara”

godz. 17.00 wstęp wolny (obowiązuje rezerwacja miejsc – recepcja pałacowa 75 – 649 44 00)

Organizator: **Pałac Paulinum, ul. Nowowiejska**

15 kwietnia – wtorek

Projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Persepolis”** animowany/dramat, reż. Vincent Paronnaud (Francja, USA, 2007)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, karnet 28 zł)

Ten film trafi do każdego, od Baltimore do Pekinu, kto kiedykolwiek miał rodzinę, władzę polityczną nad sobą i aspirował do osobistego szczęścia. Pamiętacie jeszcze czas, gdy z grzecznego i miłego dziecka zmieniliście się w zbuntowanego nastolatka, marzącego o nieograniczonej wolności i swobodzie? A teraz wyobraźcie sobie to wszystko w realiach Iranu, podczas rewolucji islamskiej, za rządów ajatollaha Chomeiniego... *Persepolis* to film dla każdego. Dla miłośników komiksu, animacji i dobrego kina. Dla dzisiejszych trzydziestolatków, którzy będą mogli przypomnieć sobie czas swojego dojrzewania w Polsce przełomu lat 70. i 80. Dla osób pragnących poznać prawdę o Iranie i Irańczykach. Dla kobiet poszukujących swojego miejsca na ziemi. To lekcja kobiecości, tolerancji i ... rocka. *Persepolis* w reżyserii Marjane Satrapi i Vincenta Paronnaud to gorzka, ale zarazem wzruszająca opowieść o dorastaniu i dojrzewaniu w Teheranie, w czasach wybuchu rewolucji islamskiej. Dziewięcioletnia Marjane z zapalem zaczytuje się w komiksowej wersji Materializmu dialektycznego, wychowana w nieco zwirowanej, inteligentnej rodzinie marzy o zostaniu prorokinią. Poznajemy ją (a wraz z nią Iran), gdy fundamentalści przejmują władzę, zmuszając kobiety do noszenia chust, a mężczyzn do zapuszczania brody. Obserwujemy jej inteligentną grę ze „stróżami moralności”, odkrywanie zakazanego punku, Abby i Iron Maiden. Kiedy nasilają się prześladowania i wojna Iran-Irak nabiera gwałtowności, Marjane zostaje wysłana przez troskliwych rodziców, do szkoły w Austrii.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

16 kwietnia – środa

Spektakl dla dzieci „Potęga teatru, czyli Muminki”

Tove Jansson, adaptacja i reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Pavel Hubicka, muzyka Wojciech Ciesiołkiewicz

godz. 9.00 i 10.30 w Teatrze Zdrojowym

Autorką opowieści o Maminkach jest Tove Jansson (1914-2001), Finka pisząca po szwedzku. Urodzona w rodzinie artystycznej (ojciec był rzeźbiarzem, matka – projektantką) już w wieku 14 lat debiutowała w rysunku. Malarstwo studiowała w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Jej obrazy, freski i malowidła ściennie odnaleźć można w całej Finlandii, ilustrowała również książki (Alicję w Krainie Czarów L. Carrolla, *Hobbita*, czyli tam i z powrotem Tolkiena). Sławę Tove Jansson zdobyła jednak głównie jako autorka 9 opowieści o Muminkach, które pisała w latach 1939-1971. Stworzyła w nich własny niepowtarzalny świat pełen tolerancji i wzajemnego zrozumienia, opisany znakomitym pełnym humorem językiem. Tove Jansson jest laureatką Nagrody Szwedzkiej Akademii (1994), oraz Medalem Hansa Christiana Andersena. Jej książki o Muminkach zostały przetłumaczone na 34 języki i wydane został w milionach egzemplarzy. „Potęga teatru, czyli Muminki” to adaptacja piątej części serii pt. „Lato Muminków”.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Koncert Wiosenny

godz. 18.00 w sali widowiskowej

Przegląd dorobku zespołów artystycznych działających przy Miejskim Domu Kultury „Muflon”, integracja działań muzycznych, tanecznych i wokalnych. Impreza organizowana dla wszystkich mieszkańców Jeleniej Góry i okolic. W programie wystąpią zespoły działające w MDK „Muflon”: „Spontan”, „Ekam Bar'd”, „Sybiraczk”, „Hayat” oraz gościnnie grupa „W tym sęk”.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

Koncert z cyklu „Jazzowe środy” w wykonaniu Otwartej Grupy

Swingującej ODK w składzie: Janisław Hiller – fortepian, Krzysztof Przyborowski – saksofon, Mirosław Szeffer – gitara basowa, Łukasz Krzesiński – perkusja, śpiewa – Anna Kosa

godz. 19.00 w kawiarni „Muza”

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

17 kwietnia – czwartek

Filharmonia Młodych – koncert

pod dyktando Stefana Strahla w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze, prowadzenie Elżbieta M. Terlega; w programie tańce różnych epok

godz. 10.00 i 12.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 5 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”

Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński

godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeżroczami

„Z plecakiem i młotkiem przez Krym” Iwona Kurpiewska

godz. 19.00 (wstęp wolny)

Z plecakiem to rozumiem ale z młotkiem? Na wycieczkę? Wszystko stanie się jasne, jeśli wyjaśnię, że Pani Iwona Kurpiewska jest geologiem. Młotek w jej dłoni to jak laptop dla mnie, kiedy piszę dla Państwa informacje o prelekcji. Dla większości z nas geologia wydaje się nauką bardzo skomplikowaną, o której lepiej stronić. Któż by spaścił te wszystkie jury, kredy i prozaiki, ups, przepraszam, paleozoiki? Pani Iwona jest osobą niezwykle miłą i nie będzie Państwa zamięczać temu podobnymi, geologicznymi łamarcami językowymi. Dzięki niej poznamy wspaniałe krajobrazy czarnomorskiego półwyspu a geologia posłuży jedynie do wyjaśnienia jak one powstały.

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

Uroczystość, podczas której wręczane są Srebrne Kluczyki najpopularniejszym aktorom scen jeleniogórskich. Kapituła wyróżnia także spektakl roku poprzedniego

godz. 19.00

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida, Tygodnik „Nowiny Jeleniogórskie”**

18 kwietnia – piątek

Otwarcie wystawy fotografii Anny Waraszko i Wojciecha Barancewicza

godz. 17.00 w Klubie Osiedlowym „Orlik” przy ul. Wita Stwosza 6 (wystawa czynna do dnia 16 maja)

Anna Waraszko jest uczennicą Liceum Plastycznego w Jeleniej Górze, pod opieką artystyczną Pana Marka Likszeta wykonała prace fotograficzne, które prezentuje na wystawie.

Wojciech Barancewicz jest uczniem I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Jeleniej Górze. Fotografiami zajmuje się od pięciu lat. Jego prace były wielokrotnie nagradzane w konkursach fotograficznych organizowanych przez MDK „Muflon”.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

Obserwatorium Karkonoskie, Spotkanie X – Szkolnictwo wyższe w regionie jeleniogórskim. Między akademią a kursami dla zaawansowanych;

moderator Andrzej Więckowski, w dyskusji udział wezmą: dr Anna Baraniecka i dr Maciej Pawłowski; celem Obserwatorium jest stworzenie przestrzeni do dyskusji nad przeszłością, teraźniejszością i przyszłością Kotliny Jeleniogórskiej
godz. 18.00

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

Spektakl „Dekameron” Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubička, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa

godz. 18.30 w Teatrze Zdrojowym

DEKAMERON (napisany w latach 1349-1353, wydany ok. 1470 roku) jest zbiorem 100 nowel Giovanniego Boccaccia o tematyce obyczajowej i polityczno-historycznej, opowiadanych przez 10 dni przez 7 par i 3 młodzieńców florenckich podczas zarazy, stąd zaczerpnięty z greki tytuł „dekameron”, utworzony jako neologizm od deka, czyli „dziesięć”, i hemera, czyli „dzień”. Motywy nowel czerpał pisarz z wielu źródeł (w tym antycznych), także z tradycji ustnej, nadając im jednak własny szlif. Głównym ich tematem jest miłość, namiętna, pełna wyrzeczeń, niekiedy groźna, wyniszczająca, czasem zaślepiona i naiwna. Człowiek narażony na kaprysy fortuny popada w tarapaty, ale czasem nadzwyczajnym zbiegiem okoliczności odwraca się od niego zły los, światem bożiem rządzą wszechwładnie przypadek. Ale to nie znaczy, że człowiek nie może przypadkowi pomóc, od czegoż ma rozum. Toteż rojno w nowelach od ludzi biorących swój los w swoje ręce, umiejętnie wykorzystujących swoją szansę, którzy potrafią nawet w złej sytuacji znaleźć rozwiązanie. O sile tych opowieści decyduje konkretność, realistyczny opis, barwność fabuły i bogactwo uchwyconych charakterów. Powstaje w ten sposób nie tylko panorama Włoch XIV w., ale wielki fresk komedii ludzkiej. Niekiedy są to opowiadania z tezą, w których autor przeciwstawia się stanowym podziałom i przesądom. Kornel Makuszyński napisał, iż Boccaccio należy do tych pisarzy, którzy strapienemu światu dali radosny uśmiech na pociechę. Boccaccio bowiem nie moralizował, nie pouczał, poprzestając na kreśleniu ludzkich przypadłości, poprzez które prześwieca afirmacja życia, zwłaszcza miłości, i pochwała rozumu. Dekameron zyskał wielką popularność nie tylko we Włoszech. Po motywy zbioru sięgali m.in. Lodovico Ariosto, William Szekspir, Lope de Vega, Johann Wolfgang Goethe, Aleksander Puszkina i Alfred de Musset. W Polsce niektóre motywy Dekameronu przejęli pisarze renesansu.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatycznej im. C. K. Norwida**

19 kwietnia – sobota

Koncert poezji śpiewanej „Scena Amatora” godz. 11.00

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury**

Podsumowanie konkursu literackiego „Większą mądrość znajduje się w przyrodzie, niż w książkach”
godz. 15.00

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury**

Koncert z cyklu „Jazz do Kwadratu” w wykonaniu zespołu **Zbigniew Wegehaupt Quartet** w składzie: Zbigniew Wegehaupt (kontrabas), Marcin Masecki (fortepian), Jerzy Małek (trąbka, flugelhorn), Sebastian Frankiewicz (perkusja)
godz. 19.00 w Klubie „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 10 zł i 15 zł)

Zbigniew Wegehaupt, od ponad trzech dekad podpora kontrabasowa polskiego jazzu, wydał trzecią autorską płytę. Podobnie jak w albumie „Wege” z 2005 r., do nagrania krążka „Tota” zaprosił młodych jazzmenów – trębacza Jerzego Małkę, pianistę Marcina Maseckiego oraz – po raz pierwszy – perkusistę pochodzenia izraelskiego Zivę Ravitza. Tym razem jednak muzyk nie oddaje łatwo dźwiękowej przestrzeni artystycznym potomkom. Raczej bryluje w pełnych fantazji solówkach i dzielnie sekunduje pianiście w zaskakujących kolorystycznie tyradach. Bo to właśnie Masecki i Wegehaupt – nie nadto ostrożny Małek i zbyt niewinny Ravitz – są pierwszoplanowymi bohaterami „Tota”.

Największe wrażenie robi otwierający nagranie utwór tytułowy. Wyrażną kreską naszkicowany temat w powolnym interludium, podany z niemalże dziecięcą naiwnością, stał się mottem płyty, obecnym też w innych kompozycjach. Uporczywie powtarzana sekwencja akordów fortepianu i basu, wyraźnie, choć nie nachalnie podkreślana perkusją oraz zadziorne, grane wbrew rytmicznej regularności motywy trąbki są tylko zapowiedzią świeżo brzmiącego rdzenia kompozycji. A ten tworzy znakomity duet Wegehaupta i Maseckiego. Po kilku taktach subtelnej nawiązania do wstępu nasycenym dźwiękom coraz intensywniej zapętlanych fraz basu towarzyszą zrazu od niechcenia rzucane współbrzmienia fortepianu i tęskny motyw z Etiudy cis-moll Chopina, wreszcie wartki strumień klastrow. Chwilę wytchnienia daje dopiero spokojny epilog trąbki.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Spektakl „Dekameron” Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubička, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa

godz. 19.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatycznej im. C. K. Norwida**

VIII edycja największej w Jeleniej Górze imprezy w klimatach undergroundu technologicznego – Sound Pressure 8 – Klub Kaligrafia będzie gościł ekipę **Sleepwalkers z Warszawy w składzie DJ Rust i E-Videns**
godz. 21.00 Klub Kaligrafia na Placu Ratuszowym

XXXI Dolnośląska Spartakiada Rekreacyjna – finały w siatkówce mężczyzn – udział bierze 8 najlepszych drużyn z dolnośląskich lig piłki siatkowej dla amatorów, turniej odbędzie się na sali sportowej przy ul. Gimnazjalnej i Parkowej

start godz. 10.00

Organizator: **Okręgowe Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej „Karkonosze”**

Maraton Aerobiku dla amatorów i miłośników o Puchar Prezydenta Jeleniej Góry z okazji 900-lecia miasta i 10-lecia Klubu „Explosiv”
Godz. 17.00 Sala gimnastyczna Politechniki Wrocławskiej (dawny „Olimp”)

Organizator: **Klub „Explosiv”**

20 kwietnia – niedziela

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński
godz. 16.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatycznej im. C. K. Norwida**

Koncert Michała Bajora promujący nową płytę „Inna bajka”
godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 35 zł)

Inna Bajka – to tytuł najnowszej, nagranej już płyty Michała Bajora. To płyta piętnasta, a więc jubileuszowa. Znajduje się na niej 17 utworów po polsku w wykonaniu Artysty. Teksty i muzyka są dziełem zarówno współpracujących z Michałem autorów i kompozytorów; pojawiają się jednak także i nowe nazwiska, m.in.: Jarosław Kukulski, Jerzy Derfel, Andrzej Poniedziałki. Jest też niespodzianka – kompozycja samego Artysty; więcej na stronie www.michalbajor.pl.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Rozgrywki I ligi piłki ręcznej kobiet Mecz pomiędzy Klubem Sportowym „Finepharm – Carlos” Jelenia Góra Sp. z o.o. a UKS PCM LIS Kościerzyna

godz. 15.00 na hali sportowej przy ul. Złotniczej 12

Organizator: **Klub Sportowy „Finepharm-Carlos” Jelenia Góra Sp. z o.o.**

Rozgrywki ligi młodziezek piłki koszykowej dziewcząt

Mecz pomiędzy MKS MOS „Karkonosze” Jelenia Góra a UKS Jedynka Wschowa

godz. 12.00 na hali sportowej przy SP Nr 10 ul. Morcinka

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

22 kwietnia – wtorek

Spektakl dla dzieci „Alibaba i 40 rozbójników” reżyseria

Lidia Lisowicz, scenografia Lewan Mantidze, choreografia Kazimierz Jacek, muzyka Jacek Szreniawa

godz. 10.00 i 12.00 w Teatrze Zdrojowym

... Oto w egzotycznym mieście żyje sobie ubogi Alibaba, który pewnego dnia odkrywa tajemnicę bandy złodziei. Poznaje zaklęcie do magicznego sezamu i dzięki temu zdobywa kosztowności. Może oddać dług bratu i obdarować biedaków. Dalszy ciąg tej historii już chyba wszyscy znają. „Alibaba...” to spektakl prosty w wymowie i dzieci łatwo mogą odróżnić dobrych i złych bohaterów. W egzotyczny nieznaną świat przenosi ich nie tylko ładna muzyka i piosenki napisane przez Jacka Szreniawę, ale też pomysłowa i barwna scenografia autorstwa Lewana Mantidze. W kilka chwil miejski targ zmienia się w las ze skałami, w którym ukryty jest sezam. A gdy już Alibaba wejdzie do środka jaskini, my też widzimy złoto, klejnoty i dukaty. Jeszcze w czasie żadnego spektaklu na scenie lalkowej tak nie pachniało, jak tym razem. Woń egzotycznych kadzideł cytrusów robi wrażenie nie tylko na dzieciach. Egzotyczna historia kończy się oczywiście happy endem i nawet najmłodszy widzowie dobrze odczytują przesłanie spektaklu: złodzieje są źli, a Alibaba jest dobry (Regionalny Tygodnik Informacyjny 18 marca 2004 r.).

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Otwarcie wystawy „Fotografia” Tadeusza Biłozora

godz. 17.00 w Galerii N... (wystawa czynna do dnia 28 maja)

Organizator: **Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, ul. 1 Maja 43**

Projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Interview” dramat, reż. Steve Buscemi (USA, 2007)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, karnet 28 zł)

W Interview przepiękna Sienna Miller (Factory Girl, Casanova, Alfie) i Steve Buscemi (Lonesome Jim, Fargo, Reservoir Dogs), angażują się w niezwykłą grę, w której stawką są seks, uczucie i zaufanie w relacji dziennikarza i gwiazdy. Steve Buscemi gra Pierre’a Pedersa, korespondenta wojennego o skłonnościach autodestrukcyjnych. Przemoc i nie-ludzka bezduszość nie są mu obce. Jako dziennikarz przemierzył świat wzdłuż i wszerz. Zdobył sławę, relacjonując niewiarygodne zło i okrucieństwo, na jakie może zdobyć się człowiek. Zrozumiałe jest więc, że zlecony mu wywiad z gwiazdą telewizyjnych seriali i filmów klasy B, Katyą (Miller), odebrał jako akt uwłaczający jego godności. Zderzenie dwóch światów: twardego, cynicznego dziennikarza i zepsutej gwiazdeczki, w restauracji gdzie wywiad miał się odbyć, nie udaje się ze zrozumiałych względów. Jednak, gdy Katya jest świadkiem niegroźnego wypadku, którego ofiarą padł Pierre, postanawia zaprosić go do swojego przestronnego, luksusowego mieszkania. Tam odgrywa się prawdziwie teatralny dramat: alkohol, potyczki słowne, zwierzenia i nieuchronne zbliżenie tych dwojga. Każde z nich cierpi i boi się odsłonić swoje bolesne tajemnice. Gra pozorów prowadzi do bolesnych zawodów. Ich konfrontacja przypomina emocjonalną potyczkę szachową, a intryga, okraszona pożądaniem, prowadzi do nieoczekiwanego zakończenia.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

23 kwietnia – środa

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, in-

scenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenogra-

fia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński

godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Prelekcja ilustrowana przeżroczami “Religie i nowe ruchy religijne w Polsce współczesnej”

godz. 17.00 w Kawiarni “Muza”

Prelekcja otwiera cykl spotkań w ramach działalności nowo powstałego Klubu Religioznawczego „Kastalia”. Celem spotkań jest szerzenie niekonfesyjnej wiedzy o religiach, nowych ruchach religijnych i parareligijnych funkcjonujących w mniejszości na terenie Polski, a zwłaszcza w Jeleniej Górze i jej okolicach w perspektywie historycznej, antropologicznej, socjologicznej, psychologicznej i religioznawczej. Następne planowane tematy spotkań to między innymi: „Prawosławni w Jeleniej Górze”, „Buddyzm – religia czy doświadczenie”, „Ostoje islamu na Białostocczyźnie”, „Hinduizm po polsku”, „Pogańskie miejsca kultowe w Karkonoszach i Górach Izerskich”.

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

Otwarcie wystawy malarstwa i ceramiki Agaty Różańskiej

godz. 18.00 w Galerii “Muflon” (wystawa czynna do 16 maja)

Agata Różańska uprawia malarstwo, grafikę, ceramikę i fotografię. Ur. 1963 r. Wrocław. Studia: Wydział Ceramiki i Szkła PWSSP we Wrocławiu (1984-1989). Dyplom 1989: ceramika u doc. K. Cybińskiej, malarstwo u doc. S. Kortyki. Wystawy indywidualne: 1991 Lubin, Galeria „Jadwiga” (grafika), 1995 Berlin, Pracownia Architektury (malarstwo), 1996 Wrocław, Galeria „Korytarz” Gazety Wyborczej (grafika), 1996 Oleśnica, Galeria MOKiS (malarstwo), 1997 Jelenia Góra, Galeria „Promocje”, (malarstwo), 1999 Zielona Góra, Galeria „Do 3 x sztuka (malarstwo), 1999 Łągowo, Zamek, Łągowie Spotkania Filmowe (malarstwo), 1998 Jelenia Góra, BWA (malarstwo i ceramika), 2002 Paryż, Galeria „Les Artistes” (malarstwo i ceramika).

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

Koncert w wykonaniu: Karolina Cel (skrzypce), Ewa Mutkowska (skrzypce), Marta Mutkowska (altówka), Tomasz Iwanek (kontrabas), Liana Korunna (fortepian); w programie: Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert skrzypcowy A-dur cz. I, Witold Lutosławski – Partita na skrzypce i fortepian, Lars Erik Larsson – Concertino op. 45 nr 11 na kontrabas, Jurij Frołow – Divertiment na dwoje skrzypiec i kontrabas, Peter Nero – Pitz-Cats na skrzypce i kontrabas, Rebecca Clarke – Sonata na altówkę i fortepian

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 10,-zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

Rozgrywki ekstraklasa piłki koszykowej kobiet Mecz pomiędzy Finepharm AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra a Energa Katarzynki Toruń

godz. 19.00 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Uczelniany Klub AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

24 kwietnia – czwartek

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, in-

scenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenogra-

fia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński

godz. 10.00 i 15.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Wystawa czasowa „Zima w Karkonoszach” w fotografii

Romana Rapały

godz. 17.00 (wystawa czynna do dnia 10 czerwca)

Mimo, że akurat za oknem pada w tej chwili śnieg (ale zaraz się topi), wiele osób od kilku lat odczuwa brak prawdziwej zimy. Gdzie się podzieliły 20-30 stopniowe mrozy? Dzieci słuchają o nich jak opowieści o Babie Jadze czy innych niestworzonych historiach. Jak tak dalej pójdzie, to niedługo nasze dzieci nie będą wierzyły w istnienie śniegu, podobnie jak Murzynek Bambo, co w Afryce mieszka a słowo „bałwan” będzie miało tylko jedno znaczenie, niezwiązane z białym puchem.

Aby wynagrodzić Państwu te braki w naturze prezentujemy wystawę fotograficzną Pana Romana Rapały pt. „Zima w Karkonoszach”. Dlaczego akurat w Karkonoszach? Bo jest to jedno z niewielu miejsc w Polsce, gdzie taką prawdziwą zimę z siarczystym mrozem, śnieżną zawieruchą i zaspami po pachy można jeszcze zobaczyć. Jeszcze nie każdego Polaka stać na podróż na Grenlandię czy Antarktydę, by podziwiać niezwykle,

białe, bezdrzewne krajobrazy. Nie każdy też może wędrować zimą po Karkonoszach. Ale podobne wrażenia zagwarantuje Państwu obejrzenie wystawy w Muzeum Przyrodniczym w Jeleniej Górze – Cieplicach. Jej autor, Roman Rapala, jest młodym (ur. 1980) leśnikiem, na co dzień pracownikiem Karkonoskiego Parku Narodowego. Już jako chłopiec zainteresowany był karkonoską przyrodą otaczającą jego rodzinne Michałowice. Jej piękno zapisywał na fotografiach. Wiele z nich publikuje w czasopiśmie przyrodniczym. Chęć dogłębnego poznania rodzinnych stron a także dzielenia się wiedzą na ten temat z innymi zawiodła go na kurs przewodników sudeckich PTTK, którego był jednym z najmłodszych adeptów. Emocjonalny stosunek do karkonoskiej przyrody można z łatwością dostrzec na fotografiach składających się na wystawę. Tworzy ją zbiór kilkudziesięciu fotografii karkonoskich pejzaży zimowych wykonanych na przestrzeni ostatnich 10 lat. Znajdą Państwo wśród nich piękne krajobrazy, zjawiska pogodowe a także zwierzęta. Warto je zobaczyć i przypomnieć sobie jako to niegdyś bywało także tutaj, w niższej położonych częściach naszego kraju.

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

Prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeźroczami „Z basenów termalnych na szczyty” Piotr Norko godz. 19.00 (wstęp wolny)

Nie, nie, nie będzie to prelekcja o Cieplicach i Karkonoszach, choć patrząc z naszego podwórka może nam się wydawać, że poza Cieplicami nigdzie na świecie nie ma takich źródeł. Są, i to całkiem niedaleko – na Słowacji. A i szczyty tam śmielsze i wyższe. Do tego wspinała architektura ludowa a także mieszczańska. Folklor, którego u nas w Karkonoszach próżno szukać. Słowem, nawet jeśli uważają Państwo, podobnie jak piszący te słowa, że pod Śnieżką jest najpiękniej na świecie, to jednak warto zobaczyć jak wyglądają ciepłe kąpiele, krajobrazy górskie i architektura u naszych południowych sąsiadów. Poprowadzi nas po tych wspaniałościach Pan Piotr Norko – przewodnik słow..., przepraszam, ...sudecki

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

25-27 kwietnia

Polskie Eksploracje Sztuki Teatralnej Kultury Awangardowej PESTKA – sala widowiskowa przy ul. Bankowej 28/30

Pragniemy dać możliwość młodym ludziom uprawiających teatr, nie rywalizację, ale szanse dyskusji. Budujemy pomost pomiędzy tradycją teatralną naszego kraju, a nowym wizerunkiem młodego pokolenia teatralnego. Ten projekt staje się twórczym spotkaniem, które przekłada się na inspirację. Budujemy wspólny obraz marzeń, które spełniając się tworzą nowe. Marzenia, gdy zaczynamy je urzeczywistniać, zostają powołane do życia i stanowią byt samodzielny. PESTKA to działania teatralne, ale przede wszystkim dialog. Docieranie się wzajemne tych którzy tworzą i tych którzy w przyszłości naszego społeczeństwa tworzyć będą. Czy nie od nas zależy jak wyglądać będzie kulturowy obraz naszego kraju? PESTKA daje szansę na możliwość utworzenia przyszłościowego dialogu młodych pokoleń teatromanów, którzy wreszcie opowiadać będą również naszą historię. Projekt adresowany jest do młodzieży z całego kraju. Zarówno gimnazjalistów, licealistów, studentów, ale również dorosłych zajmujących się kulturą awangardową, kreacją kultury i jej upowszechnianiem. Uczestnikami projektu będą wszystkie zakwalifikowane zespoły.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

25-27 kwietnia

Międzynarodowe Zawody Szybowcowe „Z pasażerem na gapę” – lotnisko przy ulicy Łomnickiej

Organizator: **Aeroklub Jeleniogórski**

25 kwietnia – piątek

„Fotografia kwietnia ‘2008’” godz. 18.00 w Galerii „Mufion”

Podsumowanie konkursu fotograficznego, wręczenie nagród i wyróżnień dla laureatów. Autorami zdjęć i uczestnikami tego comiesięcznego konkursu mogą być wszyscy fotografujący. Termin zgłaszania zdjęć upływa 15 dnia każdego miesiąca. Wymagany format zdjęć – min. 13 x 18 cm

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Mufion”**

Koncert pod dyrykcją Jana Stanienda (także skrzypce) w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Joseph Haydn – Symfonia e-moll nr 44, Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert skrzypcowy G-dur KV 216, Ludwig van Beethoven – VIII Symfonia F-dur op. 93
godz. 19.00 w sali koncertowej (**bilety w cenie 30 zł i 20 zł**)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

26 kwietnia – sobota

Otwarcie wystawy „A w butelce pusto” Pracowni Witraży – Akademia Szklanej Inspiracji, działająca przy Jeleniogórskim Centrum Kultury
godz. 16.00 w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem”

Kolejne twórcze zadanie zaprogramowane przez Rektora Akademii artysty plastyka Edytę Kulla.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Koncert z okazji 25-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze/Cieplicach; w programie muzyka Patronów Janiny Garści i Fryderyka Chopina, koncert pedagogów i absolwentów
godz. 17.00 w sali koncertowej (**bilety w cenie 10 zł i 5 zł**)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

VIII Otwarte Zawody Pływackie o Puchar Prezydenta Miasta Jeleniej Góry – zawody odbędą się w 3 kategoriach wiekowych (szkoła podstawowa, gimnazjum, liceum)
basen przy ul. Moniuszki 9, godz. 11.00

Organizator: **Młodzieżowy Klub Sportowy „Jedenastka”**

XV Ogólnopolskie Kryterium Uliczne o Puchar Karkonoszy z okazji Wiosny Cieplickiej – wyścig kolarski ulicami Cervi – Cieplicka – Pułaskiego – Staszica, w różnych kategoriach wiekowych – od 6 lat do 70 i więcej (obowiązują aktualne licencje kolarskie oraz kaski kolarskie sztywne)
start o godz. 10.00, zapisy od godz. 8.30 w biurze wyścigu (obok Hotelu Cieplice ul. Cervi)

Organizator: **Ognisko Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej „Orle”**

27 kwietnia – 1 maja

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży w koszykówce dziewcząt z udziałem 8 najlepszych reprezentacji wojewódzkich w Polsce – sala SP Nr 10 przy ul. Morcinka; uroczyste otwarcie o godz. 17.30; w dniach 27-30 kwietnia – godz. meczów – 10.00, 12.00, 16.00, 18.00; w dniu 1 maja – godz. meczów 10.00, 12.00; uroczyste zakończenie godz. 14.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

27 kwietnia – niedziela

Zawody w biegach na orientację – XII Puchar Karkonoszy – zawody odbędą się poniżej Góry Szybowcowej, za hipermarketem Carrefour
start godz. 11.00

Organizator: **Młodzieżowy Klub Sportowy „Paulinum”**

28 kwietnia – poniedziałek

Spotkanie z cyklu „ars poetica” – Maria Suhecka „Nimfy błotne” godz. 17.00 w kawiarni „Muza”

Maria Suhecka – Jeleniogórzanka, kresowianka z pochodzenia, absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Wrocławskim, dziennikarka z zawodu, obecnie na emeryturze, dla odprężenia od zapisu faktów pisze wiersze i opowiadania. „Nimfy błotne” są jej drugim poetyckim tomikiem, wcześniej publikowała swoje utwory w prasie i almanachach, były też emitowane w radiu.

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

29 kwietnia – wtorek

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński
godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Cudowni mężczyźni z korbką”** komedia, reż. Jiri Menzel (Czechosłowacja, 1978)
godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, karnet 28 zł)

Czeski reżyser Jiri Menzel w swej komedii z 1978 roku ożywia świat końca XIX wieku, kiedy to rodziła się czeska kinematografia. Pasparte jest wędrownym magikiem i zarazem wielbicielem sztuki „ożywionych fotografii”. Postanawia, że wędrowkę zakończy w Pradze. Ma nadzieję, że uda mu się założyć tu pierwszy kinematograf. Namawia także młodego inżyniera Kolenaty, filmowca-maniaka do współpracy przy realizacji filmu. Ten zgadza się, ale stawia jeden warunek: w produkcji musi wziąć udział znana artystka Emilia Kolarova-Mlada. Pasparte, dzięki podstępowi, doprowadza niechętną kinu artystkę na plan. Wszystko wali się, gdy podstęp pioniera kinematografii zostaje ujawniony. Niczym nie zrażony Pasparte żeni się z bogatą wdową i dzięki jej pieniądзом zakłada kino. To tu, w pierwszym praskim kinie, Emilia Kolarova-Mlada ogląda film, który sprawia, że aktorka zgadza się wreszcie na występ przed kamerami. Jiri Menzel odwołał się w swej komedii (zmieniając nazwiska i częściowo biografie) do znanych w Pradze na przełomie wieków postaci: Viktora Ponrepo, autora krótkometrażówek Jana Krizaneckiego i Josefa Svaba-Malostranskiego. Legenda czeskiego kina Jiri Menzel zdobył Oscara za debiutanckie „Pociągi pod specjalnym nadzorem” z 1967 roku. Nakręcił także filmy: „Kapryśne lato”, „Na skraju lasu”, „Postrzyżyny”, „Taka piękna załoba”, „Święto przebiśniegu” i „Skowronki na uwięzi”, „Opera żebracza”.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

30 kwietnia – środa

Spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński
godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

Jeżeli chcesz otrzymywać w formie wiadomości tekstowej SMS na swój telefon komórkowy informacje:
– o zagrożeniach pogodowych, powodziowych
– o wydarzeniach kulturalnych i sportowych jakie mają miejsce w Jeleniej Górze

WYSTARCZY, ŻE PODASZ NUMER SWOJEGO TELEFONU KOMÓRKOWEGO do Powiatowego Centrum Zarządzania Kryzysowego w godz. 8.00 - 15.00

075 7546302

lub

075 7546230



System Multiinfo pozwala na przesyłanie informacji do zarejestrowanych abonentów wszystkich operatorów telefonicznych sieci bezprzewodowych.
Zapraszamy do skorzystania z tej bezpłatnej formy informowania.

REPERTUAR

Sceny Dramatycznej Teatru Jeleniogórskiego

1 kwietnia – wtorek

Publiczne forum Europejskie Dialogi – pokaz pracy teatralnej młodzieży z Niemiec, Anglii, Portugalii, Estonii, Szwajcarii, Holandii i Polski, 47 młodych aktorów!! twarze, miejsca, migracje, pamięć, historia, tajemnice naszych dziadków, labirynt losów, labirynt opowieści, rzecz dzieje się w całym budynku Teatru
godz. 19.00 (wstęp wolny)

2 kwietnia – środa

Spektakl „Gog i Magog” Martin Buber, przekład Jan Garewicz, reżyseria Michał Zadara; obsada: Jarosław Dziędzic, Piotr Koniecznyński, Jacek Paruszyński, Piotr Żurawski
godz. 19.00 w kawiarni teatralnej

Autorski projekt jednego z najgłośniejszych młodych polskich reżyserów, laureata Paszportu Polityki 2007, zrealizowany na podstawie książki „Gog i magog. Kronika chasydyzmu” (1942) autorstwa słynnego filozofa, religioznawcy oraz badacza chasydyzmu. Powieść jest serią smakowitych anegdot z życia lubelskich chasydów w czasach napoleońskich, zanurzona tak w mistycyzmie, jak i w konkretnych wydarzeniach historycznych. Spektakl Zadary będzie teatralnym eksperymentem na temat opowiadania historii.

3 kwietnia – czwartek

Spektakl „Gog i Magog” Martin Buber, przekład Jan Garewicz, reżyseria Michał Zadara; obsada: Jarosław Dziędzic, Piotr Koniecznyński, Jacek Paruszyński, Piotr Żurawski
godz. 19.00 w kawiarni teatralnej

opis jak wyżej

4 kwietnia – piątek

Spektakl KŁĄTWA Stanisława Wyspiańskiego, reżyseria Łukasz Kos, dramaturgia Tomasz Śpiewak, scenografia Thomas Harzem, kostiumy Anna Maria Karczmarska, muzyka Krzysztof Topolski, Jan Bernard, przygotowanie wokalne Jan Bernard, Monika Mamińska
godz. 19.00 na dużej scenie

Historia Kławy jest starsza niż historia Wesela, Wyzwolenia czy Akropolis. Wyspiański publikował Kławę trzykrotnie, po raz pierwszy w roku 1898, lecz pracę nad nią zaczął znacznie wcześniej. Ostatnie wydanie pochodzi z roku 1905 (dwa lata przed śmiercią autora). Jest to zatem tekst, towarzyszący Wyspiańskiemu przez co najmniej dziesięć lat jego życia: życia, co dla twórców spektaklu ma istotne znaczenie, trawionego chorobą. W tym sensie Kława może być rozumiana jako tekst „prywatny”, taki, w którym autor w formie uniwersalnej tragedii zaszyfrował najbardziej osobiste doświadczenia, emocje i przemyślenia. Susza, stanowiąca tło, na jakim rozgrywa się wydarzenia dramatu oznacza dla realizatorów spektaklu jałową ziemię kultury, cywilizacji, ale także indywidualnej biografii.

Można śmiało powiedzieć, że przedstawienie Teatru Jeleniogórskiego stawia sobie za cel rewizję kanonu twórczości Wyspiańskiego, pisarza pozornie dobrze znanego, czytane zwykle według stereotypowych kluczy, jednostronnie. Kława jest w jego twórczości tekstem unikalnym. Odnacza się rzadko u niego spotykaną prostotą fabuły i środków wyrazu. Źródła inspiracji tego tekstu były dwojakie. Wyspiański oparł fabułę na ówczesnych notatkach prasowych zdających relację z tragicznego zdarzenia, jakie rozegrało się w jednej z małopolskich wsi (ukamienowanie młodej wiejskiej dziewczyny), a jednocześnie w jego wizji artystycznej zdarzenie to urosło do rangi antycznej tragedii (której był admiratorem i znawcą). Stąd z jednej strony prostota i przejrzystość w prowadzeniu wątków i w konstrukcji postaci, z drugiej wprowadzenie wymiaru uniwersalnego, kosmicznego. Dzieje zakazanej miłości księdza i młodej dziewczyny umieszczone są w pieczołowicie odtworzonych realiach XIX-wiecznej małopolskiej wsi, ale też – na wzór antycznej tragedii – grzech, złamanie obowiązujących, ludzkich i boskich, praw wpływa na całą społeczność i więcej – na cały świat: przyroda odpowiada kataklizmem, susza grozi zagładą i jedynym rozwiązaniem tragicznego konfliktu wydaje się ofiara... Postaci mówią stylizowaną gwarą, która nabiera cech języka tragedii; gwarą ta brzmie dla nas dzisiaj i swojsko, i obco, stając się zarazem metaforą samego zdarzenia, które w swojej scenicznej klarowności ukazuje zarazem niezrozumiałość ludzkiego losu.

Przedstawienie Łukasza Kosa jest największą produkcją Teatru Jeleniogórskiego zaplanowaną na ten sezon. Na Dużej Scenie powstaje nowoczesna inscenizacja (projekcje wideo, imponująca scenografia).

Aktorzy pod kierunkiem specjalistów z Fundacji „Muzyka Kresów” zgłębiają tradycyjne techniki śpiewu tzw. „białym głosem”. Śpiewaniu na żywo towarzyszyć będzie akompaniament na budowanej specjalnie na potrzeby Teatru lirze korbowej.

Najnowsza produkcja Teatru Jeleniogórskiego w reżyserii Łukasza Kosa jest, jak podaje tygodnik „Wprost”, jedną z dziesięciu najbardziej oczekiwanych premier sezonu 2007/2008 w Polsce, a zarazem jedynym spektaklem na tej liście realizowanym poza wielkimi ośrodkami teatralnymi, takimi jak Warszawa, Kraków czy Wrocław.

6 kwietnia – niedziela

Komedia współczesna TESTOSTERON Andrzeja Saramonowicza (reżyseria Małgorzata Bogajewska, scenografia Anita Burdzińska, muzyka Tomasz Gwinciński) w wykonaniu: Robert Dudzik, Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński, Jacek Paruszyński, Grzegorz Cinkowski oraz gościnnie Marcin Tomczak, Jakub Giel i Włodzimierz Dyta)

godz. 19.00 na scenie studyjnej

„Testosteron” jest znakomitą współczesną komedią autorstwa Andrzeja Saramonowicza, scenarzysty i reżysera filmowego, współtwórcy „Półserio” (Nagroda Specjalna za scenariusz na XXV Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni) i aktualnie granego w kinach „Ciała”. Wystawiona po raz pierwszy rok temu przez warszawski Teatr „Montownia” stała się najbardziej kasowym przedstawieniem sezonu. Czym jest „Testosteron”? „Wbrew tytułowi, który sugeruje apoteozę męskości, jest to demontaż mitu macho” – pisze krytyk. Inny odbiera sztukę jako „inteligentną satyrę na odwieczną walkę płci” lub „tekst pełen scenicznego żartów, opisujących zderzenie cywilizacji damsko-męskich”. Kolejna opinia głosi: „Błyskotliwie napisana i pełna gagów komedia o współczesnych mężczyznach, którzy zastanawiają się nad własną „samczą” naturą i analizują swe dotychczasowe związki z kobietami”. Sam autor nie ukrywa, że posługując się chwytami rodem z czarnej komedii, staje w obronie rodu męskiego. W tym celu wymyślił pełną zaskakujących zwrotów akcję. Oto w sali restauracyjnej trwają ostatnie przygotowania do wesela młodego pracownika naukowego i znanej piosenkarki. Jeszcze przed przyjściem młodej pary, pojawia się nagle trzech mężczyzn, którzy wciągają z sobą pobitego chłopaka. Inicjatorem akcji jest – jak się okazuje – ojciec pana młodego. Ślub się nie odbył, ponieważ panna młoda powiedziała „nie”, twierdząc że kocha właśnie tego nieznanego chłopca. Niedoszły teść postanawia odkryć, co i kto się za tym kryje. Prawda okaże się zaskakująca. W „Testosteronie” występuje siedmiu wspaianych mężczyzn, którymi w Jeleniej Górze reżysero dyryguje kobieta, młoda i utalentowana Małgorzata Bogajewska, znana z realizacji wielu sztuk współczesnych w teatrach Zielonej Góry, Radomia, Warszawy. Weselna teatralna uczta na Scenie Studyjnej jest przeznaczona dla widzów dorosłych o dużym poczuciu humoru.

8 kwietnia – wtorek

Czas na nowy dramat – otwarta próba czytana

godz. 18.00 na scenie studyjnej (po czytaniu – dyskusja o sztuce i o życiu)

9 kwietnia – środa

Komedia współczesna TESTOSTERON Andrzeja Saramonowicza (reżyseria Małgorzata Bogajewska, scenografia Anita Burdzińska, muzyka Tomasz Gwinciński) w wykonaniu: Robert Dudzik, Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński, Jacek Paruszyński, Grzegorz Cinkowski oraz gościnnie Marcin Tomczak, Jakub Giel i Włodzimierz Dyta)

godz. 19.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

10 kwietnia – czwartek

Spektakl KŁĄTWA Stanisława Wyspiańskiego, reżyseria Łukasz Kos, dramaturgia Tomasz Śpiewak, scenografia Thomas Harzem, kostiumy Anna Maria Karczmarska, muzyka Krzysztof Topolski, Jan Bernard, przygotowanie wokalne Jan Bernard, Monika Mamińska

godz. 19.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

11 kwietnia – piątek

Spektakl KŁĄTWA Stanisława Wyspiańskiego, reżyseria Łukasz Kos, dramaturgia Tomasz Śpiewak, scenografia Thomas Harzem, kostiumy Anna Maria Karczmarska, muzyka Krzysztof Topolski, Jan Bernard, przygotowanie wokalne Jan Bernard, Monika Mamińska

godz. 19.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

12 kwietnia – sobota

Spektakl „Śmierć Człowieka – Wiewiórki” Małgorzaty Sikorskiej – Mischczuk, reżyseria i opracowanie muzyczne Natalia Korczakowska, scenografia Justyna Łagowska, kostiumy Anna Met, dramaturgia Joanna Wichowska

godz. 19.00 na scenie studyjnej

„Historia opisana w tej sztuce wydarzyła się naprawdę. Ulrike Meinhof pomogła uwolnić Andreasa Baadera, porzuciła dzieci, zeszła do podziemia, by walczyć o Nowe Niemcy. Pisała manifest RAF, uczestniczyła lub współdziałała w napadach na banki, podrzucała bomby. Została aresztowana, gwałtem prześwietlono jej czaszkę. (...)” („Śmierć Człowieka-Wiewiórki”).

Tekst młodej autorki to inteligentna próba zgłębienia fenomenu niemieckiego terroryzmu lat 70-tych i legendy jego głównych bohaterów: Ulrike Meinhof, Andreasa Baadera i Gudrun Ensslin. Zarówno „ideały” bojowników, jak i system, z którym walczyli opisane zostały z dużą ironią i humorem. Dla reżyserki spektaklu historia RAFu jest punktem wyjścia dla rozważań o przemocy, obecnej w naszym świecie na wielu płaszczyznach: od osobistej po polityczną.

Sztuka została nagrodzona w konkursie na tekst dramatyczny na temat RAFu i Ulrike Meinhof „URLIKE”, zorganizowanym przez Teatr Usta Usta i warszawski TR. Spektakl na podstawie dramatu wystawił Teatr Usta Usta, a tekst opublikował Dialog nr 5/2007.

13 kwietnia – niedziela

Spektakl „Śmierć Człowieka – Wiewiórki” Małgorzaty Sikorskiej – Mischczuk, reżyseria i opracowanie muzyczne Natalia Korczakowska, scenografia Justyna Łagowska, kostiumy Anna Met, dramaturgia Joanna Wichowska

godz. 19.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

18 kwietnia – piątek

Spektakl „Okrutne i czułe” Martin Crimp w oparciu o „Trachinki” Sofoklesa, przekład Klaudyna Rozhin, reżyseria Remigiusz Brzyk, dramaturgia Tomasz Śpiewak, kostiumy, aranżacja przestrzeni Agata Skwarczyńska, scenografia Justyna Łagowska

godz. 19.00 na scenie studyjnej

Dramat najsłynniejszego współczesnego brytyjskiego dramaturga nawiązuje do „Trachinek” Sofoklesa (historii Dejaniry i podarowanej przez nią Heraklesowi nasyconej śmiertelnym jadem koszuli). Gdzieś w tle toczy się wojna, a na pierwszym planie – żona Generała groteskowo walczy z obumieraniem własnych uczuć i kobiecości. Świadczy o tym Gosposia, Fizjoterapeutka i Kosmetyczka – stanowiące współczesny odpowiednik chóru antycznej tragedii.

NIESPODZIANKA: w obsadzie sześciu młodych aktorów-adeptów ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Kowarach!

Remigiusz Brzyk, reżyser pracujący na najważniejszych polskich scenach i laureat wielu znaczących nagród: m.in. dwukrotnie – Łódzkich Złotych Masek dla najlepszego reżysera sezonu, Lauru Konrada oraz Nagrody Publiczności na IV Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, nagrody dla przedstawienia „Mary Stuart” w Teatrze Polskim we Wrocławiu, uznanego za „wydarzenie artystyczne roku”.

19 kwietnia – sobota

Spektakl „ELEKTRA” wg Eurypidesa, reżyseria Natalia Korczakowska, scenografia i kostiumy Anna Met, dramaturgia Tomasz Śpiewak, video Prot Jarnuszkiewicz

godz. 18.00 na dużej scenie

Nad rodem Tantalidów ciąży boskie fatum. Klitajmestra już zabiła Agamemnona. Żyje teraz z nowym mężem, Agistosem. Elektra i Orestes, dzieci Agamemnona, chcą pomścić śmierć ojca. Czy ich wyborami sterują bogowie? Los? I – czym tak naprawdę są los i bogowie?

Natalia Korczakowska, biorąc na warsztat antyczną historię zbrodni i zemsty w opracowaniu Eurypidesa i wykorzystując teksty słynnego francuskiego filozofa Michela Foucault, podejmuje m.in. temat władzy, sterującej nami z ukrycia. Władza doskonała polega na byciu niewidzialnym. Być może stąd bierze się społeczne zapotrzebowanie na egzekucję publiczną?

Lekcja antyku dla młodzieży! Lekcja nowoczesnego teatru, który odczytuje klasyczne teksty poprzez współczesną myśl filozoficzną.

Poprzednia jeleniogórska produkcja Korczakowskiej „Śmierć Człowieka-Wiewiórki” zdobyła II miejsce w Plebiscycie Publiczności na najlepszy spektakl ubiegłorocznych Spotkań Teatralnych. Jej „Smycz” z Teatru Polskiego we Wrocławiu przyjmowana jest owacjami na stojąco i zdobyła główną nagrodę aktorską na Dublin Fringe Festival.

20 kwietnia – niedziela

Spektakl „ELEKTRA” wg Eurypidesa, reżyseria Natalia Korczakowska, scenografia i kostiumy Anna Met, dramaturgia Tomasz Śpiwak, video Prot Jarnuszkiewicz

godz. 19.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

22 kwietnia – wtorek

Spektakl „Okrutne i czułe” Martin Crimp w oparciu o „Trachinki” Sofoklesa, przekład Klaudyna Rozhin, reżyseria Remigiusz Brzyk, dramaturgia Tomasz Śpiwak, kostiumy, aranżacja przestrzeni Agata Skwarczyńska, scenografia Justyna Łągowska

godz. 19.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

23 kwietnia – środa

Spektakl „KARIERA ARTURA UI” Bertolt Brecht, przekład Roman Szydłowski i Witold Wirpsza, reżyseria Wojtek Klemm, scenografia, kostiumy, światło Justyna Łągowska, muzyka Dominik Strycharski, dramaturgia Tomasz Śpiwak

Arturo Ui i jego kumple-gangsterzy stopniowo – korumpując, zastraszając, mordując, a przy tym nonszalancko grając rolę dobroczyńców społeczeństwa – zyskują coraz większą władzę nad mieszkańcami miasteczka. Skupiony na własnych interesach, łatwowierny, bezwolny i w końcu otumaniony strachem tłum nie potrafi ich powstrzymać...

Słynny dramat Brechta – gangsterska historia, rozgrywająca się na amerykańskiej prowincji, tradycyjnie odczytywana jako rzecz o Hitlerze, zawiera wątki, które bez korekt można odnieść do rzeczywistości, znanej nam z pierwszych stron gazet. Kim jest Arturo Ui dzisiaj?

ORGANIZATORZY IMPREZ

Teatr Jeleniogórski

Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C.K. Norwida

58-500 Jelenia Góra, ul. W. Polskiego 38

tel. 0 75 64 28 130

www.teatr.jgora.pl, e-mail: widownia@teatr.jgora.pl

Teatr Zdrojowy

58-560 Jelenia Góra-Cieplice

Park Zdrojowy, ul. Parkowa 1

tel. 0 75 75 57 690

Filharmonia Dolnośląska

58-500 Jelenia Góra, ul. Piłsudskiego 60

tel. 0 75 75 38 171 fax 0 75 75 38 163

www.filharmonia-dolnoslaska.art.pl

e-mail: info@filharmonia-dolnoslaska.art.pl

Jeleniogórskie Centrum Kultury

Galeria Korytarz

58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 28/30

tel. 0 75 64 78 884, fax 0 75 64 23 882

www.jck.pl, e-mail: jck@jck.pl

Jeleniogórskie Centrum Kultury

Galeria Pod Brązowym Jeleniem

58-500 Jelenia Góra, ul. 1 Maja 60

tel. 0 75 64 23 880...881, fax 0 75 64 23 882

www.jck.pl, e-mail: jck@jck.pl

Osiedlowy Dom Kultury

Galeria HALL i Galeria Promocje

58-506 Jelenia Góra, ul. Komedy-Trzcińskiego 12

tel./fax 0 75 75 31 831, fax 0 75 75 41 090

www.odk.karkonosze.com, e-mail: odk5@wp.pl

Miejski Dom Kultury „Muflon”

Galeria Muflon i Galeria Kolor

58-570 Jelenia Góra-Sobieszów, ul. Cieplicka 172

tel./fax 0 75 75 53 770

www.muflon.sobieszow.pl, e-mail: muflonjg@neostrada.pl

Osiedlowy Klub „Orlik”

58-560 Jelenia Góra-Cieplice, ul. Wita Stwosza 6

Muzeum Karkonoskie

58-500 Jelenia Góra, ul. Matejki 28

tel./fax 075 75 23 465

www.muzeumkarkonoskie.pbox.pl,

e-mail: muzeumjg@pbox.pl

Muzeum Przyrodnicze

58-560 Jelenia Góra, ul. Wolności 268

tel./fax 075 75 51 506

www.muzeum-cieplice.com,

e-mail: muzeum@muzeum-cieplice.com

Muzeum Miejskie Dom Gerharta Hauptmanna

58-570 Jelenia Góra-Jagniątków, ul. Michałowicka 32

tel. 0 75 75 53 286, fax 0 75 75 56 395

www.muzeum-dgh.pl, e-mail: kontakt@muzeum-dgh.pl

Biuro Wystaw Artystycznych

58-500 Jelenia Góra, ul. Długa 1

tel. 0 75 75 26 669, fax 0 75 76 75 132

http://galeria-bwa.karkonosze.com,

e-mail: galeria-bwa@karkonosze.com

PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”

58-500 Jelenia Góra, ul. 1 Maja 86

tel./fax 0 75 75 23 627

www.pttk-jg.pl, e-mail: pttk@org.pl

Pałac Paulinum

58-500 Jelenia Góra, ul. Nowowiejska 62

tel. 0 75 64 94 400

www.paulinum.pl, e-mail: palac@paulinum.pl

Agencja Koncertowo-Wydawnicza Solo

58-506 Jelenia Góra, ul. Ogińskiego 2f

Szkoła Tańca Beaty i Tomasza Tabor

58-500 Jelenia Góra, ul. Obrońców Pokoju 26a

tel. 0 75 75 31 515, kom. 0 601 578 268

www.szkolatabor.republika.pl, e-mail: szkolatabor@wp.pl

Klub Uczelniany AZS Kolegium Karkonoskie

58-503 Jelenia Góra, ul. Lwówecka 18

tel. 075 64 35 309, 075 64 53 308

www.kuazskk.prv.pl

Międzyszkolny Ośrodek Sportu

58-500 Jelenia Góra, ul. Złotnicza 12

tel. 075 64 66 680

Klub Sportowy Sudety

58-500 Jelenia Góra, ul. Sudecka 42

tel./fax 075 64 38 161

www.kssudety.pl, e-mail: poczta@kssudety

Klub Sportowy Finepharm-Carlos

58-500 Jelenia Góra, ul. Złotnicza 12

tel. 075 64 66 686

Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

Galeria N...

58-500 Jelenia Góra, ul. 1 Maja 43

tel. 075 64 23 328

www.dodn.wroclaw.pl/jgora/pliki/galeriaN.

MDK-Młodzieżowy Dom Kultury

58-500 Jelenia Góra

ul. M. Skłodowskiej-Curie 12

tel. 075 64 24 460

fax 075 64 24 462

www.mdk.jgora.prv.pl

e-mail: mdkjg@o2.pl



CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ I KULTURALNEJ

58-500 Jelenia Góra, ul. Grodzka 16
tel. 075 76 76 925, tel./fax 075 76 76 935
e-mail: it@jeleniagora.pl
www.jeleniagora.pl

-
- kompleksowa informacja turystyczna o Jeleniej Górze
 - ogólna informacja turystyczna o innych regionach Polski
 - informacja o wydarzeniach kulturalnych i sportowych
 - poradnictwo turystyczne
 - sprzedaż wydawnictw turystycznych (mapy, informatory, albumy, przewodniki)
 - rezerwacja usług przewodnickich i pilotażowych



Urząd Miasta Jelenia Góra

Plac Ratuszowy 58
58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75-46-101,
tel. 075 75-46-210

WYDZIAŁ KULTURY SPORTU I TURYSTYKI

Pl. Ratuszowy 58
tel. 075 75-46-178
wksit_um@jeleniagora.pl

WYDZIAŁ PROMOCJI I POLITYKI INFORMACYJNEJ

Pl. Ratuszowy 58
tel. 075 75-46-184
promocja_um@jeleniagora.pl