

# **INFORMATOR JELENIOGÓRSKI**

**KALENDARZ IMPREZ  
KULTURALNYCH,  
SPORTOWYCH  
i TURYSTYCZNYCH**



**PAŹDZIERNIK  
2008**

## KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH SPORTOWYCH I TURYSTYCZNYCH PAŹDZIERNIK Jelenia Góra '2008

### ZAPRASZAMY JESZCZE...

#### każda środa

**poranki – czytanki, czyli czytanie bajek**, zabawy integracyjne, gry... zaproszenie dla dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami  
godz. 11.00-13.00 (wstęp wolny)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

#### pierwszy czwartek miesiąca

**przeczytałeś – obejrzyj!** adaptacje filmowe lektur szkolnych, szczegółowy program na stronie [www.biblioteka.jelenia-gora.pl](http://www.biblioteka.jelenia-gora.pl)  
godz. 15.00

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

#### do 3 października

termin składania prac do konkursu literackiego dla klas IV-VI szkół podstawowych i młodzieży gimnazjalnej „Współczesna legenda o Rzepiórze”; **ogłoszenie wyników 31 października**

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

#### do 10 października

**fotograficzna wystawa pokonkursowa „Zabytki w krajobrazie”** w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w Galerii „Muflon”

Wystawa stanowi ukoronowanie cyklu plenerowych warsztatów fotograficznych, które prowadzili: Ewa Andrzejewska, Janusz Jaremen, Tomasz Mielech i Leszek Różański. Przedsięwzięcie związane jest z odchodami Europejskich Dni Dziedzictwa w 2008 roku, ma na celu popularyzację zabytków regionu jeleniogórskiego i ich dokumentację fotograficzną, zapoznanie się uczestników przedsięwzięcia z historią i dziedzictwem kulturowym zamieszkanych przez nich terenów, poszukiwanie korzeni kultury polskiej i europejskiej w ojczystym – dolnośląskim krajobrazie. Konkurs i wystawę zrealizowano ze środków finansowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego oraz Miasta Jelenia Góra.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

#### do 10 października

**wystawa szkła artystycznego Agnieszki Ciepieli „Na szkle malowane”** w Galerii „Muflon”

**Agnieszka Ciepiela** urodziła się w Kowarach, mieszka w Sobieszowie, ukończyła pedagogikę na Uniwersytecie Zielonogórskim. Zajmuje się malarstwem na szkle, szkicuje, wykonuje akwarele i pastele. Od roku związana jest z grupą artystyczną Pławna 9

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

#### do 13 października

**wystawa tkaniny Zuzanny Kociólek „Tajemnice pustyni”** w ramach WT Kowary '2008 – 35. Międzynarodowe Sympozjum Sztuki Włókna '2008 w Galerii „Promocje”

**Zuzanna Kociólek** studiowała w PWSSP (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Wrocławiu. Dyplom magistra sztuki otrzymała w 1967 r. Zajmuje się malarstwem i tkaniną artystyczną. Współtworzącymi, Grupy Tkactwa Artystycznego „10xTak” we Wrocławiu. Grupa ta rozwinięła swoją działalność na całą Europę, inicjując Międzynarodowy

Plener-Sympozjum „Warsztat Tkacki-Kowary”. W dorobku ma 7 wystaw indywidualnych, udział w około 40 wystawach zbiorowych w galeriach krajowych oraz za granicą.

Organizator: **Osielowy Dom Kultury**

#### do 13 października

**wystawa fotografii Wojciecha Bykowskiego** w Klubie Osiedlowym „Orlik” przy ul. Wita Stwosza 6

**Wojciech Bykowski** jest uczniem Policealnego Studium Fotografii w Jeleniej Górze oraz uczestnikiem zajęć fotograficznych prowadzonych w MDK „Muflon”. W swoich pracach potrafi połączyć technikę analogową z cyfrową obróbką obrazu.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

#### do 13 października

**wystawa pokonkursowa „Jestem kropelką letniego deszczu”** w Galerii „Kolor”

Wystawa plastyczna, na którą złożyły się prace wykonane przez uczniów Szkoły Podstawowej Nr 15 w Jeleniej Górze oraz uczestników zajęć pracowni plastycznej MDK „Muflon”.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

#### do 15 października

**XV Biennale Fotografii Górskiej** – ogólnopolski konkurs fotograficzny, którego efektem jest prezentacja wystaw w jeleniogórskich instytucjach kultury; konkurs odbywa się co 3 lata

- poplenerowa wystawa „Samotnia 2007/2008” w Muzeum Karkonoskim
- „Fotografia tatrzańska 1839-1939” cz. I w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem” JCK
- „Fotografia tatrzańska 1839-1939” cz. II w Galerii „N...” DODN przy ul. 1 Maja 43

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury, Muzeum Karkonoskie, Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli**

#### do 15 października

**wystawa obrazów Dariusza Milińskiego** „Rübezahl – Duch Karkonoszy: znane i nieznanie historie o Rzepiórze” w Galerii Małych Form przy ul. Bankowej 27

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

#### do 24 października

**termin składania pracy „Mój świat” do konkursu fotograficznego**; należy przygotować zestaw co najmniej sześciu zdjęć; odbitki powinny mieć format co najmniej 15 x 21 cm; każde zdjęcie powinno być opatrzone na odwrocie tytułem zestawu, imieniem i nazwiskiem autora oraz adresem i numerem telefonu autora; zdjęcia należy nadsyłać na adres: Miejski Dom Kultury „Muflon”, ul. Cieplicka 172, 58-570 Jelenia Góra; na uczestników czekają atrakcyjne nagrody; **wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się 5 listopada godz. 18.00 w Galerii „Muflon”**

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

#### do 31 października

**termin składania prac do konkursu plastycznego na wykonanie folderu o Jeleniej Górze** dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych „Zapraszamy gości do naszej miejscowości”; **ogłoszenie wyników 22 listopada**

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

## do 31 października

wystawa „Plakat teatralny 1975-1985”, wystawa plakatów teatralnych do spektakli prezentowanych w Teatrze Jeleniogórskim w Galerii „Hall”

Organizator: Osiedlowy Dom Kultury

## do 8 grudnia

wystawa „Karkonoskie militaria – dzieje wojskowości w Karkonoszach i Kotlinie Jeleniogórskiej” – Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego przy ul. Sudeckiej

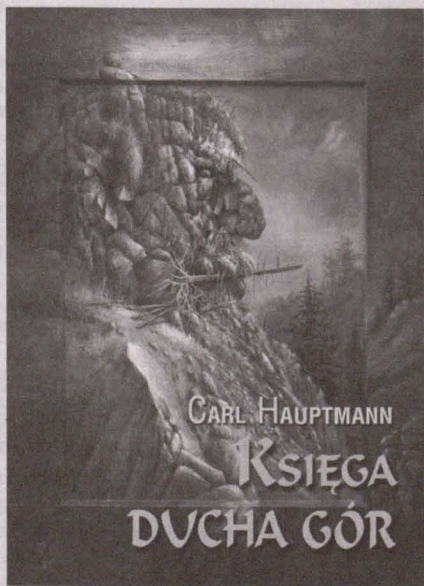
Ekspozycja stanowi zwieńczenie konferencji naukowej na temat roli wojska w rozwoju intelektualnym Jeleniej Góry, organizowanej przez Kolegium Karkonoskie w Jeleniej Górze przy współpracy Jeleniogórskiego Stowarzyszenia Żołnierzy Radiotechników RADAR.

Przez ostatnich kilkadziesiąt lat Karkonosze i ziemie leżące u ich podnóża były niemymi świadkami licznych wojen, oblężeń, przemarszów wojsk i krwawych bitew. Jednak dopiero w drugiej połowie XIX wieku do Jeleniej Góry przybyły oddziały wojska, które stały się zalążkiem późniejszego garnizonu. Niektóre jednostki na zawsze wpisały się w historię miasta, dla niektórych było ono tylko krótkim przystankiem w dalszym marszu. Przez ponad sto lat żołnierze niemieccy i polscy odciskali swój ślad na architekturze, urbanistyce, życiu intelektualnym, kulturalnym i społecznym całego regionu.

Goście zwiedzający wystawę, oprócz zapoznania się z dziejami wojska w regionie karkonoskim na tle burzliwej historii Niemiec i Polski ostatnich stu trzydziestu lat, będą mogli obejrzeć liczne pamiątki, dokumenty, fotografie, odznaczenia, mundury i elementy uzbrojenia prezentujące zarówno życie codzienne jeleniogórskich żołnierzy jak i dorobek poszczególnych jednostek.

Zabytki prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze oraz z prywatnych kolekcji. Ekspozycja przygotowana została dzięki wsparciu finansowemu Centrum Naukowo-Produkcyjnego RADWAR S.A.

Organizator: Muzeum Karkonoskie



**Carl Hauptmann, Księga Ducha Gór,  
Jelenia Góra 2008**

Po długim oczekiwaniu ukazało się drugie, poprawione wydanie „Księgi Ducha Gór” Carla Hauptmanna, śląskiego pisarza zmarłego w Szklarskiej Porębie w roku 1921, brata słynnego noblisty, Gerharta.

**Dystrybucja i sprzedaż:**

• Wydawnictwo Poligrafia AD REM  
Jelenia Góra, ul. Okrzei 12 tel. 075 75 222 15  
cena 24 zł

## KALENDARIUM

### 1 październik – środa

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jamnik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego „przestępstwa”. Akcja dzieje się w „miejskiej dżungli”, wśród wieżowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwyciła się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, łódzkiego Arlekina. Na scenie pojawiają się wspaniałe kolorowe lalki – kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu – głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z „Różowej pantery”) nowocześnie zmixowane, czyli jak mówią nastolatki „skreczowane” – bo dzieje w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze rodzeństwo. W bohaterów tej kryminalnej opowieści dla dzieci wcielią się aktorzy Sceny Animacji: Dorota Korczycka-Bąblińska, Dorota Fluder, Katarzyna Morawska, Bogna Helena Von Woedtke, Sławomir Mozolewski, Jacek Maksimowicz, Radosław Biniek i Sylwester Kuper.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**otwarcie wystawy fotograficznej Krzysztofa Kowalskiego „Retrospekcja”** w ramach cyklu „foto.ruszenie”  
**godz. 18.00 w Klubie „Kaligrafia” na Placu Ratuszowym 58 więcej na stronie [www.foto-ruszenie.pl](http://www.foto-ruszenie.pl)**

**otwarcie wystawy fotografii Kazimierza Pichlaka „Patagonia”**  
**godz. 18.30, o godz. 19.00 spotkanie i rozmowa z Autorem**

**Kazimierz Pichlak**, ur. 1951 r. Od 1975 r. mieszkaniec Kotliny Jeleniogórskiej. Lekarz chirurg – od ponad 30 lat pracuje w zawodzie. Za swój największy sukces uważa zrealizowanie młodzieńczych marzeń o podróżach do różnych zakątków świata. Wydał trzy tomiki wierszy. Od kilku lat zajmuje się też fotografią.

„Z grupą przyjaciół na przełomie stycznia i lutego 2005 roku dane mi było odwiedzić Argentynę i Chile. Tam w Patagonii, wśród wodospadów Iguazu powstały prezentowane fotografie. I mam nadzieję, że nie są one tylko pocztówkowym zapisem rzeczywistości, ale i niosą w sobie również klimat i ulotny nastrój tamtych miejsc (...) Kazimierz Pichlak”.

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

**Rozgrywki EKSTRAKLASY piłki koszykowej kobiet.** Mecz pomiędzy Finepharm AZS KK Jelenia Góra – PTK Pabianice odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42, **godz. 18.30**

Organizator: **Uczelniany Klub AZS  
„Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

### 2 październik – czwartek

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**  
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**koncert** Eweliny Gorayskiej (śpiew) i Damiana Rypińskiego (piano); w programie utwory typowe dla piano barów, jazz, chillout i pop  
**godz. 17.00-20.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Galeria Czekoladowa**  
przy ul. Sobieskiego 2

**prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeżroczami „O największym rogaczu w Polsce”** Adrian Smolis i Marcin Kadej  
**godz. 19.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

**spektakl „We Are Camera/rzecz o Jazonie” Fritz Kater:** przekład i reżyseria Krzysztof Minkowski, kostiumy, aranżacja przestrzeni Konrad Schaller, opracowanie muzyczne i kompozycja Tomasz Gadzina, stała scenografia na scenie studyjnej w sezonie 2007/2008 Justyna Łagowska  
**godz. 19.00 na scenie studyjnej**

Początek lat 70-tych. Zachodni Niemiec rodzina z dwójką dzieci leci do Finlandii na urlop. Ernst, ojciec, jest biologiem i prowadzi badania dla NATO. Jak dowiadujemy się z czasem – jest również agentem, który zdradza nie tylko swój kraj, ale przede wszystkim swoją rodzinę. Podróż okazuje się być ucieczką do „lepszych” – bo antyfaszystowskich – Niemiec, na rzecz których pracuje, czyli do NRD. Wakacyjna sielanka stopniowo zamienia się w koszmar. Zmieniające się realia polityczne i dylematy ludzi żyjących pomiędzy dwoma systemami widzimy często oczyma dwójki dzieciaków: słodkich i bezwzględnych, niewinnych i wyrachowanych. Krytycy nazwali tekst Katera „postdramatyczną podróżą pomiędzy operą mydlaną, mitem i melodramatem”. Jest on również opowieścią o upadku rodziny, historią dojrzewania i grą wspomnień. A w realizacji Krzysztofa Minkowskiego – przypomina **thriller szpiegowski** albo **komedie sensacyjno-kryminalną**. Obraz naszej części Europy w formie rodzinnych puzzli. Większa część akcji rozgrywa się w sylwestrową noc 1969 w Helsinkach. Pomiędzy: skoki czasowe, migawki, sceniczne polaroidy. Marzec 1975, grudzień 1981, jesień 1992. Jak stare, poukładane niechronologicznie zdjęcia z rodzinnego albumu. Jak wszystkie dramaty Katera, ten również napisany jest poetycko, fragmentarycznie, zwięźliwym, zrytmizowanym językiem. Zaskakujące luki i złamanie w tekście otwierają przestrzeń dla wielu pytań. Zabawa proponowana widzowi polega m.in. na samodzielnym wypełnianiu wszystkich tych niedookreślonych miejsc. Bawimy się również konwencjami scenicznymi, soczystym, absurdalnym humorem, cytatai muzycznymi, wizualnymi, aktorską ekwilibrystką.

**Krzysztof Minkowski** – absolwent Wydziału Reżyserii prestiżowej Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch” w Berlinie, ostatnio zrealizował m.in. prapremierę niemiecką „Pawia królowej” Doroty Masłowskiej w berlińskim Maxim Gorki Theater.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

### 3-5 i 7 październik

#### Zagubione Ścieżki Kultury – Łemkowie

**3 października o godz. 17.00** – otwarcie wystawy fotografii Piotra Drożdżaka „Chyża” w Galerii „Korytarz” (ekspozycja do dnia 15 listopada),  
**o godz. 17.30** „Święta przestrzeń cerkwi” architektura sakralna – ul. Bankowa 28/30

**4 października o godz. 11.00** „Ikonopisanie” historia i teologia ikony w sali Nova, o godz. 11.40 warsztat ikonopisarza w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem”, o godz. 12.30 „Jak obyczaj nakazuje” historia i tradycja w sali kameralnej i o godz. 13.30 „I od się i do się...” warsztat pieśni i tańców w sali Nova, godz. 14.00 „Łemkowski smak” przygotowanie i degustacja potraw w sali kameralnej przy ul. 1 Maja 60

**5 października o godz. 17.00** koncert zespołu DREWUTNIA (zaproszenia dla widzów do odbioru przy ul. Bankowej 28/30)

**7 października o godz. 18.00** projekcja filmu „Cienie zapomnianych przodków”

na koncert, warsztaty i projekcję filmu – wstęp wolny

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

### 3 październik – piątek

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**  
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

#### otwarcie wystawy Kamila Kuskowskiego „Z drugiej strony”

**godz. 17.00** (wystawa czynna do 27 października od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety w cenie 2 zł, w sobotę w godz. 10.00-16.00, wstęp bezpłatny)

Na wystawie zaprezentowane zostaną malarskie instalacje artysty, który w dowcipny i pomysłowy sposób podejmuje dialog ze sztuką dawną-przywołując wyobrażenia o najwybitniejszych dziełach, „bawiąc się” utartymi już kanonami w sztuce światowej. Projekt obejmuje trzy zestawy: „Uczte malarstwa”, „Muzeum” i „Portrety panien łódzkich”. **Uczta malarstwa** jest wieloelementową ekspozycją albumów malarskich oprawionych w złote, bogato dekorowane ramy. Widz zamiast gotowych dzieł przywoła w pamięci wyobrażenia o obrazach związanych z tytułami albumów, prace Boticellego, Caravaggia czy Rembrandta. **Muzeum** to cykl malarski utworzony z jednobarwnych płócien w ozdobnych ramach, które opatrzone zostały jedynie tytułami stanowiącymi bezpośrednie nawiązanie do tradycyjnych tematów i obrazów w historii sztuki. Ekspozycję uzupełnia zestaw urządzeń typu audio-guide zawierający informacje dźwiękowe opisujące rzeczywistą treść płótna opatrzonego danym tytułem – np. *Porwanie Europy*, pozwalając na przywołanie konkretnego dzieła z naszej pamięci. **Portrety panien łódzkich** to przedstawienia kobiet stylizowane na dawne mieszczańskie miniatury portretowe, które przetransponowane zostały do elektronicznego medium. Na pozornie statycznych twarzach panien wiernie przeniesionych z muzealnych pierwowzorów, co jakiś czas pojawiać się będzie nieoczekiwany grymas. Projekt odnosi się do problemu edukacji artystycznej, atakowania odbiorcy gotową informacją lub opinią kuratora-krytyka, wiadomościami, które zastępują jego własną refleksję i interpretację.

**Kamil Kuskowski** (ur. 1973 r.), absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im A. Kenara w Zakopanem oraz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi jest przedstawicielem najmłodszej generacji artystów polskich. Studiował na ASP w Łodzi (1995 – 2000), gdzie potem był asystentem w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Tadeusza Śliwińskiego (1999 – 2005). Od 2005 roku, kiedy uzyskał stopień doktora, jest adiunktem w tejże pracowni. Współprowadzi na ASP w Łodzi Międzywydziałową Pracownię Otwartą (2002). W 2008 roku uzyskał habilitację. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień, m.in. Nagrody Arteonu (2005) i Nagrody „NBP młodym twórcom kultury” w roku 2004 (tekst z BWA)

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

**otwarcie wystawy „Nad głowami wielkich – śląskie podróże Kleista”,** prezentacja specjalnego wydania czasopisma Silesia Nova „Tutaj serce staje się wolne od trosk. Kotlina Jeleniogórska ok. 1800 r.” Detlef Krell, muzyczna oprawa spotkania występ Ewy Antosik (skrzypce)  
**godz. 17.00** (ekspozycja do dnia 30 listopada)

Niepowtarzalny klimat i atmosfera Karkonoszy przyciągały od wieków do siebie ludzi kultury i sztuki pozwalając znaleźć upragniony spokój i wytężenie. Gościć tutaj miał także również Heinrich von Kleist – znany pisarz, poeta, dramaturg i publicysta niemiecki. We współpracy z Muzeum Kleista we Frankfurcie nad Odrą zaprezentowana zostanie postać pisarza oraz jego związki z regionem karkonoskim

Organizator: **Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”, Muzeum Kleista w Frankfurcie nad Odrą**

**wykład Marcina Oliva Soto ‘O fotografii prasowej’** w ramach cyklu „foto.ruszenie”  
**godz. 18.00** (wstęp wolny) więcej na stronie WWW.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa** przy ul. Sobieskiego 2

#### Międzynarodowy Dzień Muzyki

**koncert** pod dyktando Sławka A. Wróblewskiego w wykonaniu: Adam Wodnicki (fortepian) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Jan Maklakiewicz – Uwertura Praska, Kazimierz Serocki – Koncert fortepianowy *Romantyczny*, Ludwig van Beethoven – III Symfonia Es-dur Eroica op. 55  
**godz. 19.00 w sali koncertowej** (bilety w cenie 25 zł, 20 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

**koncert zespołu FEEL – godz. 19.00 na hali przy ul. Złotniczej,** bilety w cenie 70 zł do nabycia w sklepie Demo przy ul. 1-go Maja 60 oraz Centrum Podróż przy ul. Ogińskiego 2f  
więcej na stronie [www.koncerty.com.pl](http://www.koncerty.com.pl)

**spektakl „We Are Camera/rzecz o Jazonie” Fritz Kater:** przekład i reżyseria Krzysztof Minkowski, kostiumy, aranżacja przestrzeni Konrad Schaller, opracowanie muzyczne i kompozycja Tomasz

Gadzina, stała scenografia na scenie studyjnej w sezonie 2007/2008  
Justyna Łągowska  
**godz. 19.00 na scenie studyjnej**  
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

#### 4 października – sobota

**Rozgrywki I LIGI piłki koszykowej mężczyzn.** Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – ŁKS KM Łódź odbędzie się o godz. 18.30 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

**Rozgrywki EKSTRAKLASY piłki ręcznej kobiet.** Mecz pomiędzy KS Carlos-Astol Jelenia Góra Spółka z o.o. – KS AZS AWF Warszawa odbędzie się na hali sportowo-widowskiej przy ul. Złotniczej 12, **godz. 16.30**

Organizator: **KS Carlos-Astol Jelenia Góra Sp. z o.o.**

#### 5 października – niedziela

**koncert z cyklu Niedzielne Poranki Muzyczne – Muzyczne Barwy Jesieni** pod dyrykcją Marka Fliegera w wykonaniu Orkiestry Dętej Filharmonii Dolnośląskiej  
**godz. 10.00 w sali koncertowej**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

**spektakl dla dzieci „Calineczka”** Agnieszka Zaskórska wg H. Ch. Andersena (reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Dariusz Miliński, muzyka Agim Dżelilji animacja komputerowa Jerzy Kurowski, asystent reżysera Lidia Lisowicz)  
**godz. 16.00 w Teatrze Zdrojowym**

Jest to sceniczna wersja jednej z najpiękniejszych bajek Andersena, którą napisała dla teatru Agnieszka Zaskórska młoda wrocławska scenarzystka, także autorka piosenek. Teatralna „Calineczka” nie odbiega zbyt mocno od literackiego pierwowzoru; został uwspółcześniony język, dodano także piosenki. W warstwie fabularnej pozostaje więc opowieścią o małej dziewczynce i poznawaniu przez nią nieznanego świata. To także mądra, metaforyczna historia o dorastaniu, o dokonywaniu wyboru, co jest dobre, a co złe. Calineczka wędruje po świecie zwierząt, ale łatwo zauważyć, że uosabiają one ludzi z ich zaletami i przywarami. Agnieszka Zaskórska przydała im cechy postaci z naszej dzisiejszej codzienności. Tak więc ropucha Aga jest współczesną swatką, pan Krecikowski – biznesmenem z branży budowlanej, dżdżownica Elwira zachowuje się jak „zakręcona” nastolatka, a tytułowa Calineczka to po prostu mała dziewczynka lekająca się świata, którego nie zna i nie rozumie i która w trakcie tej podróży przez życie uczy się mówić, uzewnętrzać emocje. Bardzo atrakcyjna i oryginalna jest teatralna realizacja bajki. Piękne lalki, zaprojektowane przez Dariusza Milińskiego, są animowane na podestach przy zastosowaniu elementów techniki „czarnego teatru” (niewidoczni aktorzy). Dekorację zastępuje przestrzenna animacja komputerowa obrazów. Zastosowanie współczesnych środków inscenizacyjnych nie odbiera widowisku magii, a przeciwnie potęguje wrażenie poprzez działanie kolorem i formą. Przedstawienie jest bogato ilustrowane muzycznie piosenkami, które nadają rytm spektaklowi i łatwo wpadają w ucho.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**„Rajd na Raty”** – wyjazd z dworca PKS autobusem o godz. 7.30 (kierunek Koszalin), Jelenia Góra – Bolesławiec – Kliczków (PKS), Kliczków – Osiecznica – Zebrzydowa, Zebrzydowa – Jelenia Góra (PKP)

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie”  
PTTK Jelenia Góra**

#### 6 października – poniedziałek

**uroczyste otwarcie Jeleniogórskiego Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**  
**godz. 10.00 przy ul. Bankowej 27**

**recital Honoraty Magdeczko-Capote „Spotkanie z Ewą”**  
**godz. 17.00 w sali teatralnej ODK**

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

**otwarcie wystawy fotograficznej Piotra Lewandowskiego** w ramach cyklu „foto.ruszenie”  
**godz. 18.00 – braseria Unia na Placu Ratuszowym 25/26** więcej na stronie WWW.foto-ruszenie.pl

#### 7 października – wtorek

**projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Cienie zapomnianych przodków”** dramat, reż. Siergiej Paradżanow (ZSRR, 1964)

**godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, kamet 28 zł)**

Huculowie i Łemkowie na ekranie; filmowa wersja ukraińskiej legendy spisanej przez Mychajło Kociubińskiego o tragicznej miłości dwojga kochanków na terenie austriackiej Galicji w pierwszych latach XX wieku w rękach Paradżanowa skrzyła się barwami i zachwycającym ruchem (zdjęcia: Julij Iljenko), wносиła nowe tony do kinematografii ukraińskiej. Arcydzieło stylu, smaku i uroku.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

#### 8 października – środa

**spektakl dla dzieci „Calineczka”** Agnieszka Zaskórska wg H. Ch. Andersena (reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Dariusz Miliński, muzyka Agim Dżelilji animacja komputerowa Jerzy Kurowski, asystent reżysera Lidia Lisowicz)  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**  
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**otwarcie Galerii „Przestrzeń” Kolegium Karkonoskiego oraz otwarcie wystawy fotografii Janiny Peikert „Tęczowy balet skał”**  
**godz. 11.30 w bibliotece Kolegium przy ul. Lwóweckiej 18**

**„Teatr wczoraj i dziś, czyli dlaczego nie dyskutuje się o gustach?”** rozmowa z dr Milanem Lesiakiem – wykładowcą akademickim z Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Kolegium Karkonoskiego w ramach obchodów 60-lecia firmy Empik  
**godz. 17.00 w Empiku przy ul. 1 Maja 16/18 (wstęp wolny)**

Spotkanie połączone będzie z promocją książki jego autorstwa pt. „Polska nauka o teatrze w latach 1945-1975”, która ukazała się drukiem we wrześniu br. Książka ta przedstawia dzieje polskiej nauki o teatrze w latach 1945-1975, jej kierunki rozwoju, główne cele i rezultaty badań oraz starania o uzyskanie miejsca w programie studiów wyższych. Teatrologia po roku 1945 koncentrowała się przede wszystkim na historii teatru, począwszy od czasów najdawniejszych do dwudziestolecia międzywojennego. Bogaty dorobek w tej dziedzinie dopełniają oryginalne prace teoretyczne, dotyczące dramatu i sztuki teatru. Potwierdzeniem znaczenia dokonań nauki o teatrze było przyznanie jej w 1974 roku statusu dyscypliny uniwersyteckiej. Tom zawiera bibliografię książek, rozpraw i artykułów opublikowanych w latach 1945-1975. Ważniejsze pozycje zostały dokładnie omówione. Gościem honorowym będzie student filologii polskiej w Kolegium Karkonoskim – Eryk Malepszak, który współpracuje z jeleniogórskim „Teatrem Odnalezionym” i gra jedną z głównych ról w przedstawieniu „Ekstra Polish” w reżyserii Łukasza Dudy. E. Malepszak opowie o pracy nad sztuką teatralną z perspektywy aktora – samouka.

**otwarcie wystawy fotograficznej Anny Filipiak „Bezsenność”** w ramach cyklu „foto.ruszenie”  
**godz. 18.00 w klubie Belfast na Placu Ratuszowym 11** więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

**koncert kameralny w wykonaniu zespołu STRUNA K** w składzie: Ewa Antosik (skrzypce), Danuta Nowik (skrzypce), Bożena Wasiucione (altówka), Maria Koralewska (wiolonczela); w programie: Joseph – Maurice Ravel – Kwartet F-dur, Dymitr Szostakowicz – Kwartet A-dur op. 68  
**godz. 19.00 w sali im. Ludomira Różyckiego (bilety w cenie 10 zł i 5 zł)**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

w ramach „Jazz do Kwadratu” koncert „Grechuta” w wykonaniu: Wojciech Majewski (fortepian), Jacek Niedziela (kontrabas), Krzysztof Dziedzic (perkusja), Robert Majewski (trąbka)  
**godz. 19.00 w Klubie „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu: 25 zł, studenci 15 zł)**

W roku 2001 nakładem firmy Sony ukazała się płyta Wojciecha Majewskiego i jego quintetu zatytułowana „Grechuta”. Na program albumu złożyły się kompozycje Marka Grechuty w aranżacji lidera zespołu. Projekt spotkał się z entuzjastyczną reakcją wybitnego polskiego piosenkarza i poety, który wspierał inicjatywę nagrania płyty od powstałego pod koniec lat 90-tych pomysłu aż do ostatecznej realizacji fonograficznej. (...) Jesienią 2006 nakładem wydawnictwa „Znak” ukazała się książka autorstwa Wojciecha Majewskiego zatytułowana „Marek Grechuta – portret artysty”. W krótkim czasie wydawnictwo okazało się bestsellerem przekraczając 30 tys. sprzedanych egzemplarzy. Na książkę składają się przemyślenia autora na temat szeroko rozumianej osobowości artystycznej Marka Grechuty a także rozmowy z bohaterem książki oraz artystami z nim związanymi. Tak więc występ zespołu Majewskiego łączy w sobie elementy koncertu jazzowego oraz wieczoru autorskiego (więcej na stronie [www.majewski-piano.pl](http://www.majewski-piano.pl))

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

**Rozgrywki EKSTRAKLASY piłki koszykowej kobiet.** Mecz pomiędzy Finepharm AZS KK Jelenia Góra – Cukierki Odra Brzeg odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42, **godz. 18.30**

Organizator: **Uczelniany Klub AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

## 9 październik – czwartek

**spektakl dla dzieci „Calineczka”** Agnieszka Zaskórska wg H. Ch. Andersena (reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Dariusz Miliński, muzyka Agim Dżelilji animacja komputerowa Jerzy Kurowski, asystent reżysera Lidia Lisowicz)  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**  
*opis jak wyżej*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**koncert Marceliny Bienkiewicz (śpiew) i Piotra Soboty (gitarę); w programie utwory z pogranicza jazzu, bluesa oraz chillout**  
**godz. 17.00-20.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Galeria Czekoladowa** przy ul. Sobieskiego 2

**otwarcie wystawy fotograficznej Tomasza Stolaraka „Mroki Europy”** w ramach cyklu „foto.ruszenie”  
**godz. 18.00 w kawiarni „BluesCafe” przy ul. Piłsudskiego 60** (wejście od ul. Bankowej przy Książnicy) więcej na stronie [WWW.foto-ruszenie.pl](http://WWW.foto-ruszenie.pl)

**prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeżroczami „Dolomity”** Iwona Kurpiewska  
**godz. 19.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

## 10 październik – piątek

**XIV edycja Jeleniogórskiej Ligi Rocka**, wystąpią zespoły: QQ NA MU NEW, CLON, VENA VALLEY  
**godz. 17.00 w sali Nowa przy ul. 1 Maja 60 (bilety w cenie 5 zł)**

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

**koncert muzyki południowoamerykańskiej z cyklu „Gitaro w Centrum”** w wykonaniu: Szymon Klima (klarnet) i Roch Modrzejewski (gitarę); w programie: Máximo Diego Pujol (\*1957) – Suite Buenos Aires I. Pompeya, II. Palermo, III. San Telmo, IV. Microcentro, Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Distribution des Fleurs, Aria z Bachianas Brasileiras No 5, José Antonio (Nico) Rojas Beoto (\*1921) – Guajira A Mi Madre, Astor Piazzolla (1921-1992) – Oblivion Libertango, Astor Piazzolla – Historie du Tango, I. Bordel 1900, II. Café 1930, III. Night Club 1960 IV. Concert d'aujourd'hui  
**godz. 18.00 w Klubie „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 8 zł)**

**Szymon Klima** naukę gry na klarnecie rozpoczął w wieku ośmiu lat. Jako dziesięcioletek zaproszony został przez amerykańskiego jazzmana, Brada Terry'ego do udziału w koncercie II Międzynarodowego Festiwalu Klarnetowego w Piwnicy pod Baranami w Krakowie. Wystąpił wówczas z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi: Zbigniewem Wegehauptem i Joachimelem Menclem. Jazzowy debiut Szymona został owacyjnie przyjęty przez festiwalową publiczność, a Brad Terry ponownie zaprosił go do koncertu z tym samym składem muzyków oraz holenderskim trębaczem Ebertem Hakkema. W 1999 roku został laureatem II nagrody Festiwalu Klarnetowego w Piotrkowie Trybunalskim. Trzykrotnie w latach 1997, 98, 99 zwyciężał w Konkursie sekcji instrumentów dętych szkoły im. I. Paderewskiego w Krakowie. W 1998 roku wystąpił jako solista z Stoneleigh Youth Orchestra pod dyrekcją Adriana Browna podczas II Europejskiego Kongresu EuroCass w ramach programu UE „Kaleidoscope”. Dyrygent i Orkiestra zaprosili Szymona do wspólnego występu w Londynie w 1999 r., gdzie wykonał koncert G. Finzi'ego na klarnet z orkiestrą. W londyńskiej prasie pojawiły się nagłówki o występie „Prodigy of Poland”, a sam koncert był dużym sukcesem, dając świadectwo o wysokim poziomie polskiej sztuki wykonawczej wśród najmłodszego pokolenia instrumentalistów. Jeszcze w 2000 roku, wybitny brytyjski klarnecista David Campell tak wspominał jego występ, w specjalistycznym piśmie „The Clarinet”, „...One of the highlights was hearing Simon aged 14 playing the Finzi concerto really musically. Simon Klima has great talent and is going to be a top star in the future.” W lipcu 1999 roku Szymon wystąpił na światowym Kongresie Klarnetowym w Ostende, organizowanym przez amerykańskie stowarzyszenie ICA. W październiku 2001 roku występował jako solista w Koncercie Webera Es – dur, podczas tournée Krakowskiej Młodej Filharmonii w Belgii i Holandii. Publiczność nagradzała go owacjami na stojąco. W dotychczasowej działalności solistycznej i kameralnej Szymon występował m.in. z: Sinfonietta Cracovia, Capella Cracoviensis, Polish Chamber Ensemble, Philippe'm Cuper'em, Davidem Campbell'em, Piotrem Tarcholikiem, Steven'em Harlos'em, Renatą Żelobowską Orzechowską, Mariolą Cieniawą, Piotrem Janosikiem, Łukaszem Syrnickim. Dokonał światowych prawykonań utworów Szczepana Tesarowicza: (2005) „Le paysage avec Lacrimosa” na koncercie poświęconym pamięci M. Stachowskiego w Krakowie, (2006) „Eine kleine Zauberflute musik” na koncercie festiwalu „New Faces”, (2007) „Trio Inventio Concertante nr 2”, podczas Koncertu Inauguracyjnego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Klarnetowej w Krakowie. W październiku 2006 roku wraz z Polish Chamber Ensemble dokonał nagrania „live” serenady Es-dur KV 375 W. A. Mozarta oraz muzyki z opery „Czarodziejski Flet” w opracowaniu J. Heidenreicha emitowanego na antenie TVP 3 w dwóch odcinkach.

**Roch Modrzejewski** ukończył z oceną celującą Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie gitary ad. Michała Nagy'a. Studia muzyczne kontynuował także w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze pod kierunkiem cenionego niemieckiego wirtuoza gitary i pedagoga – prof. Thomasa Müllera-Peringa. Obecnie studiuje w klasie gitary prof. Pablo Márqueza w Musik-Akademie der Stadt Basel w Szwajcarii oraz jest zatrudniony na stanowisku asystenta w Akademii Muzycznej w Krakowie. Roch Modrzejewski jest laureatem wielu nagród w renomowanych, międzynarodowych konkursach gitarowych odbywających się w Europie i Ameryce Północnej. Do jego najważniejszych osiągnięć konkursowych należą: I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym „Guitare Lachine” w Montrealu, I miejsce i nagroda specjalna w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Esztergom (Węgry), II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym „Westfalian Guitar Spring” w Erwitte (Niemcy), III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Nürtingen (Niemcy), nagroda specjalna oraz III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Bath (Wielka Brytania), II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Krynicy, III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Krakowie. Wielokrotnie honorowany był prestiżowymi nagrodami oraz stypendiami przyznawanymi za wybitne osiągnięcia artystyczne. W roku 2005 otrzymał Stypendium Twórcze Ministra Kultury oraz Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, w roku 2006 stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej „Młoda Polska”, a w roku 2008 został laureatem prestiżowego Stypendium Rządu Szwajcarskiego. Pobierał lekcje mistrzowskie u takich wirtuozów gitary, jak m. in.: Abel Carlevaro (Urugwaj), Carlo Marchione (Włochy), Pavel Steidl (Czechy), Ricardo Gallén (Hiszpania), Joaquín Clerch (Kuba), Alexander Swete (Austria), Fabio Zanon (Brazylia), John Dearman (USA), Olaf Van Gonnissen (Niemcy), Dale Kavanagh (Kanada), Michael Tröster (Niemcy). Roch Modrzejewski zdobywa uznanie publiczności koncertując z powodzeniem w kraju i za granicą. Występuje z recitalami podczas wielu cenionych festiwalu muzycznych. W Polsce koncertował w takich miejscach, jak Zamek Królewski w Warszawie, Sala Hołdu Pruskiego Muzeum Narodowego w Krakowie, Filharmonia Lubelska czy Złota Sala Filharmonii Krakowskiej. Dokonywał także nagrań dla radia i telewizji. Poza działalnością solistyczną, występuje także często jako kameralista, m. in. w duetach z klawesynem, klarnetem, skrzypcami oraz gitarą, a jego szeroki i różnorodny stylizacyjny repertuar obejmuje dzieła wielkich kompozytorów

od renesansu po muzykę współczesną. Wykonuje także koncerty na gitarę z orkiestrą, m. in. „Concierto de Aranjuez” Joaquina Rodrigo oraz „Koncert na gitarę i małą orkiestrę” Heitora Villa-Lobosa. Koncertował m. in. z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej oraz orkiestrą kameralną Akademii Muzycznej w Krakowie.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

**wykład Roberta Wyłupka „Fotografia a prawda obrazu”**  
w ramach cyklu „foto.ruszenie”

**godz. 18.00 w sali konferencyjnej Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (wstęp wolny)** więcej na stronie WWW.foto-ruszenie.pl

**spektakl „Dekameron”** Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubicka, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa

**godz. 19.00 w Teatrze Zdrojowym**

**DEKAMERON** (napisany w latach 1349-1353, wydany ok. 1470 roku) jest zbiorem 100 nowel Giovanniego Boccaccia o tematyce obyczajowej i polityczno-historycznej, opowiadanych przez 10 dni przez 7 pań i 3 młodzieńców florenckich podczas zarazy, stąd zaczerpnięty z greki tytuł „dekameron”, utworzony jako neologizm od deka, czyli „dziesięć”, i hemera, czyli „dzień”. Motywy nowel czerpał pisarz z wielu źródeł (w tym antycznych), także z tradycji ustnej, nadając im jednak własny szlif. Głównym ich tematem jest miłość, namiętna, pełna wyrzeczeń, niekiedy groźna, wyniszczająca, czasem zaślepiona i naiwna. Człowiek narażony na kaprysy fortuny popada w tarapaty, ale czasem nadzwyczajnym zbiegiem okoliczności odwraca się od niego zły los, światem bowiem rządzi wszechwładny przypadek. Ale to nie znaczy, że człowiek nie może przypadkowi pomóc, od czegoż ma rozum. Toteż rojno w nowelach od ludzi biorących swój los w swoje ręce, umiejętnie wykorzystujących swoją szansę, którzy potrafią nawet w złej sytuacji znaleźć rozwiązanie. O sile tych opowieści decyduje konkretność, realistyczny opis, barwność fabuły i bogactwo uchwyconych charakterów. Powstaje w ten sposób nie tylko panorama Włoch XIV w., ale wielki fresk komedii ludzkiej. Niekiedy są to opowiadania z tezą, w których autor przeciwstawia się stanowym podziałom i przesądom. Kornel Makuszyński napisał, iż Boccaccio należy do tych pisarzy, którzy strapienemu światu dali radosny uśmiech na pociechę. Boccaccio bowiem nie moralizował, nie pouczał, poprzestając na kreśleniu ludzkich przypadłości, poprzez które prześwieca afirmacja życia, zwłaszcza miłości, i pochwała rozumu. Dekameron zyskał wielką popularność nie tylko we Włoszech. Po motywy zbioru sięgali m.in. Lodovico Ariosto, William Szekspir, Lope de Vega, Johann Wolfgang Goethe, Aleksander Puškin i Alfred de Musset. W Polsce niektóre motywy Dekameronu przejęli pisarze renesansu

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

## 11-12 października

**XXXIII Karkonoska Giełda Mineratów, Skał i Skamieniałości**

**godz. 9.00-17.00 na tarasie przed Muzeum Przyrodniczym (wstęp wolny)**

Podczas Giełdy będzie można obejrzeć, kupić, wymienić a także dowiedzieć się wszystkiego na temat mineratów, skał i skamieniałości, a także wykonywanych z nich przedmiotów. Każdy znajdzie tu dla siebie zielony kamyczek na szczęście

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

## 11 październik – sobota

**wieczór poezji śpiewanej – piosenki Marka Grechuty,**  
koncert w wykonaniu zespołów i solistów z MDK oraz Gimnazjum Nr 1 i 2

**godz. 16.00 w MDK**

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury**

**spektakl „Dekameron”** Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubicka, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa

**godz. 19.00 w Teatrze Zdrojowym**

*opis jak wyżej*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

## XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne '2008

**spektakl „Ifigenia. Nowa tragedia (wg wersji Racine'a)”**  
w wykonaniu aktorów Narodowego Starego Teatru w Krakowie, tekst Paweł Demirski, Michał Zadara, reżyseria, scenografia, video, światła Michał Zadara, muzyka Dominik Strycharski, kostiumy Julia Kornacka  
**godz. 20.00 na dużej scenie**

Najnowszy projekt Michała Zadary, laureata Paszportu „Polityki” i Pawła Demirskiego, dramaturga, członka zespołu „Krytyki Politycznej”, efektownie zwierzy sezon 2007/2008 w Starym Teatrze. Twórcy przepisują dramat Racine'a, umieszczając go we współczesnych kontekstach. Główne role grają gwiazdy Starego Teatru: Jan Peszek (Agamemnon), Anna Radwan-Gancarczyk (Klytemnestra), Roman Gancarczyk (Ulises), Barbara Wysocka (Ifigenia), Ewa Kaim (Eryfila) oraz gościnnie Arkadiusz Brykański (Achilles), znany z tytułowej roli w spektaklu *Włosa* Teatru Wybrzeże.

Demirski i Zadara postąpili z tekstem Racine'a analogicznie do tego, jak Racine w XVII wieku postąpił z wcześniejszym o dwa tysiące lat tekstem dramatu Eurypidesa na ten sam temat. Zostawiając strukturę tragedii nienaruszoną, przenoszą jej szczegóły we współczesność. Umieszczając historię o wielkim wodzu Greków, który musi poświęcić własną córkę, aby wyruszyć na wojnę, we współczesnym świecie, w którym nie brak wiatru, ale właśnie nadmiar huraganów jest problemem. Pogoda i technologia się zmieniły – ale pragnienie władzy i sławy pozostały takie same

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**III Ogólnopolski Rajd Mineralogiczno-Geologiczny** Rajd przeznaczony jest dla dzieci oraz młodzieży szkolnej. Każda drużyna musi mieć pełnoletniego opiekuna. **Rozpoczęcie rajdu o godz. 9.00** – zbiórka uczestników przy PTTK (Jelenia Góra ul. 1 Maja 86). Przejazd autokarem do Radomicy, przejście piesze szlakiem zielonym przez Górę Gniazdo i Zamek Lenno do Wlenia (w trakcie wędrowki zajęcia z geologiami w terenie). Wpisowe na rajd wynosi 10 zł od uczestnika. Szczegółowe informacje na [www.pttk-jg.pl](http://www.pttk-jg.pl)

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra, Studenckie Koło Naukowe Petrologów Uniwersytetu Wrocławskiego**

**Rozgrywki II ligi piłki ręcznej kobiet.** Mecz pomiędzy MKS Finepharm Jelenia Góra – MKS MOS Gnieszno odbędzie się na hali sportowo-widowskiej przy ul. Złotniczej 12, **godz. 13.00**

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Finepharm**

**Rozgrywki I Ligi piłki koszykowej mężczyzn.** Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – Grono Zielona Góra odbędzie się o godz. 18.30 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

## 12 października – niedziela

### XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne '2008

**spektakl „Sprawa Dantona”** w wykonaniu aktorów Teatru Polskiego we Wrocławiu, opracowanie tekstu, reżyseria, sample i skreśce mentalne Jan Klata, opracowanie tekstu, dramaturgia Sebastian Majewski, scenografia Mirek Kaczmarek, ruchy sceniczne Maćko Prusak, reżyseria światła Justyna Łagowska, koordynator projektu Hanna Frankowska  
**wyjazd do Wrocławia o godz. 16.00**

Bardzo rzadko wystawiany, ale świetny dramat polityczny, niegrany we Wrocławiu od ponad 40 lat. Akcja *Sprawy Dantona* rozgrywa się w Paryżu podczas burzliwych dni dyktatury jakobinów. Dramat skupia się wokół przywódców Wielkiej Rewolucji Francuskiej: upadku Dantona i rozbijającego się spisku przeciw Robespierre'owi. Jan Klata wraca tym spektaklem do miejsca swego debiutu. To właśnie w Teatrze Polskim we Wrocławiu powstało w roku 2002 pierwsze przedstawienie popularnego dziś młodego twórcy – inscenizacja jego sztuki *Uśmiech grejfruta*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**„Rajd na Raty”** – wyjazd spod dworca PKP autobusem PKS o godz. 8.20 (kierunek Karpacz), Jelenia Góra – Kostrzyca (PKS), Kostrzyca – Bukowiec – Wysoka Łąka – Kowary, Kowary – Jelenia Góra (PKS)

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie”  
PTTK Jelenia Góra**

**Zawody w biegach na orientację – XII Puchar Paulinum** – start godz. 11.00, w Jeleniej Górze / Jagniątkowie (dla dzieci ze szkół jeleniogórskich udział bezpłatny)

Organizator: **Młodzieżowy Klub Sportowy „Paulinum”**

### 13 października – poniedziałek

**otwarcie wystawy fotograficznej Sandry Gałki „Kontrawersje” i Pauliny Pelisiak** w ramach cyklu „foto. ruszenie”

**godz. 18.00 w Galerii Czekoladowej przy ul. Sobieskiego 2** więcej na stronie [www.foto-ruszenie.pl](http://www.foto-ruszenie.pl)

### 14 października – wtorek

**projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Powiększenie”** dramat, reż. Michelangelo Antonioni (Wielka Brytania, Włochy, 1966)  
**godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, karnet 28 zł)**

Niezadowolony ze swego stylu życia, rozgoryczony i rozczarowany fotograf bezmyślnie włóczy się po Londynie lat 60-tych, utrwalając na kliszy momenty z codziennego życia. Po wywołaniu filmu okazuje się, że nieświadomie uchwycił scenę morderstwa (tekst z [www.stopklatka.pl](http://www.stopklatka.pl)) Fotograf robi zdjęcie całującej się parze i dopiero z odbitki stara się dociec, co kryło się za sielankową sceną. Przypowieść o stosunku sztuki do rzeczywistości, kłamstwie i prawdzie. A wszystko to z Londynem kończą lat 60-tych w tle. Grand Prix na MFF w Cannes w 1967.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

### XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne ‘2008

**spektakl „Diamenty to węgiel, który wziął się do roboty”** Paweł Demirski, after Czechow „Wujaszek Wania” w wykonaniu aktorów Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, reżyseria Monika Strzępka, choreografia Milena Czarnik, muzyka Jan Suświłło, scenografia Dawid Załęski, kostiumy Ola Komarzeniec, światła Jacek Burban  
**godz. 19.00 w na dużej scenie (ilość miejsc ograniczona)**

Rzecz zaczyna się „after Czechow: Wujaszek Wania”. Jak wiadomo przysłowiowa czechowska strzelba wystrzeliła w akcie czwartym. Sprawca wystrzału, dedykowanego prof. Sieriebriakowowi – Iwan Wojnicki (wujaszek Wania) spudłował... Dwa razy! Gdyby trafił, ta historia z diamentami nigdy by się nie wydarzyła. Ponieważ jednak nie trafił – można wręcz powiedzieć, że chybiając podarował nowe życie profesorowi. Nowe życie, które profesor wykorzystał do wprowadzania przemian na skalę ogólnoswiatową, ogólnoeuropejską, ogólnokrajową i prywatną. Gdyby wujaszek trafił, to poszedłby do więzienia, a historia skończyłaby się na cmentarzu przy grobowcu profesora pogrzebanego wraz z nadziejami. Szczęśliwy jednak traf (nie-traf?) sprawił, że profesor bez uszczerbku opuścił dom własny swojej córki i mógł podjąć heroiczną działalność na niwie ekonomii, geologii i jubilerstwa. Szczęśliwy traf (nie-traf?) sprawił, że dziś po osiemnastu latach – wraz z całą rodziną (i nie tylko!) profesora możemy oczekiwać jego przyjazdu ze stolicy do małego miasta. W atmosferze radosnego podekscytowania oczekujemy więc na przyjazd wybitnego naukowca i serię wykładów o hodowli diamentów.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

### 15 października – środa

**spektakl dla dzieci „Mała Syrenka”** adaptacja i reżyseria Bogdan Nauka na podstawie baśni Jana Christiana Andersena, scenografia Jan Zieliński, muzyka Agim Dżelilji, teksty piosenek Tadeusz Siwek, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**

Adaptacja jednej z piękniejszych i bardziej lubianych przez dzieci baśni Hansa Christiana Andersena – opowieść o morskiej syrence, która z miłości do szlachetnego księcia opuszcza swój podwodny świat. Jeleniogórska wersja baśni nieco łagodzi jej przebieg. – W oryginalnej książce żeni się z inną dziewczyną, a syrenka z nieszczęśliwej miłości ginie w morskich falach – przypomina Bogdan Nauka, autor adaptacji i reżyser spektaklu. – W naszej opowieści nieszczęśliwą Syrenkę z opresji ratuje ojciec, Król Mórz Tryton. Wszystko kończy się bardzo dobrze: książkę pokochał morską księżniczkę i pojął ją za żonę. W podwodnym, choćby i bajkowym świecie, nie może zabraknąć wody – dlatego na scenie pojawiają się akwaria, w których toczy się cała historia. Autorem scenografii jest Jan Zieliński, znany plastyk łódzki. W „Małej Syrence” Jan Zieliński wykorzystuje lalki tzw. marionetki sycylijskie. – Marionetka sycylijska to lalka, której ciężar zawieszony jest na sztywnym kijku lub drucie – w odróżnieniu od marionetki zwykłej, animowanej przez aktora za pomocą 8 nici przytwierdzonych do głowy, rąk i nóg lalki. Marionetki sycylijskie pojawiły się w teatrze już w średniowiecznej Italii. Wielkim atutem przedstawienia jest muzyka. To wspaniały roztańczony musical, do powstania którego przyczynili się jeleniogórzanie: muzykę skomponował Agim Dżelilji, teksty piosenek ułożył Tadeusz Siwek, a zespół aktorski wokalnie przygotował Jacek Szreniawa. To nazwiska, które gwarantują sukces. W „Małej Syrence” gra cały zespół Sceny Animacji oraz – w roli tytułowej – debiutująca Sylwia Zajkowska. Adaptacja „Małej Syrenki” scena jeleniogórska czci 200 rocznicę urodzin Hansa Christiana Andersena

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**konkurs plastyczny „Czyste miasto – chroń naturę i siebie”** – godz. 14.00 MDK

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury**

**promocja płyty „Pastelowa Jadwiga Kuta”**, gośćmi salonu Empik będzie trio z Teatru Naszego w Michałowicach – **Jadwiga Kuta, Tadeusz Kuta oraz Jacek Szreniawa**. Podczas spotkania przewidziany jest krótki występ popularnej grupy teatralnej. Każdy odwiedzający będzie miał możliwość rozmowy z Gośćmi Salonu, nabycia promowanej płyty „Pastelowa” w wykonaniu Jadwigi Kuty oraz zdobycia autografów i wykonania pamiątkowych zdjęć. CD „Pastelowa” to muzyczny projekt aktorki i piosenkarki Jadwigi Kuty – laureatki XIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, na którym zdobyła niemal wszystkie przewidziane regulaminem nagrody. Jadwiga Kuta jest osobowością nietuzinkową – roześmianą, kabaretową i ten właśnie rodzaj repertuaru jest jej udziałem. Na krążku znalazło się 10 utworów autorstwa mistrzów polskiej piosenki  
**godz. 17.00 w salonie Empik przy ul. 1 Maja 16/18 (wstęp wolny)**

**otwarcie wystawy fotografii Ewy Andrzejewskiej „Zwykłe portrety niezwykłych ludzi”**  
**godz. 18.00 w Galerii „Mufon” (ekspozycja do dnia 31 października)**

Każdy, kto spotkał się z fotografią Ewy Andrzejewskiej ma wrażenie, że na pewno widział już kiedyś te zdjęcia. Niewielkie formatowo, często sepiowane, sprawiają wrażenie fotografii ze starej szuflady, są nieco „staroświeckie” jakby znalezione w antykwaracie. Po wnikliwym wpatrzeniu się w te niewielkie prace okazuje się, że cechuje je niezwykła prostota wykonania zmagająca ich oddziaływanie. Zdjęcia wykonane są perfekcyjnie pod względem kompozycyjnym, rozmieszczenie w nich głównych akcentów jest przemyślane, a największym ich walorem jest światło. Andrzejewska rozgrywa całą dramaturgię poszczególnych ujęć nateżeniem i refleksami światła – nabiera to wymiaru zasadniczego, światło bowiem stanowi o istocie fotografii. W tych zdjęciach, w ich prostocie zawarta jest jakaś tajemnica, która sprawia, że zawierają one szczególnie silne elementy prawdy o świecie, w którym żyjemy Marek Grygiel

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Mufon”**

### XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne ‘2008

**spektakl „Chór sportowy” Elfriede Jelinek** w wykonaniu Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, reżyseria Krzysztof Garbaczewski, scenografia Anna Maria Karczmarska, muzyka Adrian Jakuć-Łukasiewicz  
**godz. 19.00 na dużej scenie (ilość miejsc ograniczona)**

Odbijająca się szerokim echem w Europie historia karmionych anaboliakami enerdownskich pływaków, czego konsekwencją w kilku przypadkach stało się wywołanie zmiany płci, mogłaby stać się inspiracją tekstu Jelinek. Chór sportowy Elfriede Jelinek w reż. Krzysztofa Garbaczewskiego, to pierwsze wystawienie tego tekstu w Polsce i pierwsza

realizacja Jelinek w Opolu. Ogłoszona skandalistką Elfriede Jelinek (laureatka literackiej nagrody Nobla 2004), austriacka pisarka, nazywana najwybitniejszą współczesną dramatopisarką niemieckiego obszaru językowego, autorka kultowej Pianistki, bezkompromisowo opisuje współczesną rzeczywistość. Michael Schumacher, Zinedine Zidane, Olivier Kahn to hasła wywoławcze tej historii. Problem wynaturzonych strategii, kreowania supersportowców, superbohaterów, „nadludzi” wywołuje poprzez tekst Jelinek uporczywe pytania o zasady funkcjonowania połączonych machin: mediów, menedżerów, specjalistów public relations tworzących maszyny do wygrywania. Jednostki, którym odbiera się wszystko – poczucie godności, tożsamość, pleć, tworząc jednocześnie nowe grupy społecznego odrzucenia i wykluczenia. Na świecie trwają wielkie igrzyska, siedzimy na trybunach, szalik zawiązany jest ciasno, mamy rozpromienione twarze, koniec przywilejów, liczy się tylko wynik!

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

## 16 października – czwartek

### otwarcie wystawy tkaniny Bettiny Böhme godz. 17.00 w Galerii „Promocje”

**Bettina Böhme** – ur. 1956 r. w Ebersbach/Sachsen. Studia na kierunku projektowania tkactwa w Wyższej Szkole Sztuk Pięknych – Berlin Weissensee. Dyplom uzyskała w 1982 r. Od 1989 uczy tkactwa ręcznego. Żyje i pracuje w małej miejscowości Friedersdorf

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

**koncert** Eweliny Gorayskiej (śpiew) i Damiana Rypińskiego (piano); w programie utwory typowe dla piano barów, jazz, chillout i pop  
**godz. 17.00-20.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Galeria Czekoladowa**  
przy ul. Sobieskiego 2

## XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne '2008

**spektakl „Nic co ludzkie”** w wykonaniu aktorów Sceny Prapremier InVitro w Lublinie, reżyseria Paweł Passini, Piotr Ratajczak, Łukasz Witt-Michałowski, dramaturg Artur Pałysa, muzyka Paweł Passini, obsada: Joanna Król, Grażyna Rogowska, Paweł Pabisiak, Szymon Sędrowski, Robert Zawadzki, fotografie Marta Zgierska, Agencja Fotograficzna BlowUp  
**godz. 19.00 na dużej scenie**

Pewne tematy są w naszym kraju nietykalne. „Nic co ludzkie” porusza problemy holocaustu i pogromów żydowskich w powojennej Polsce, rozgrzebiając to co wyjątkowo w Polsce zostało przemilczane. Spektakl oparty został na zeznaniach świadków pogromu kieleckiego, na wstrząsających relacjach byłych więźniów KL Auschwitz-Birkenau oraz na fragmentach książki Jana Tomasza Grossa pt. „Strach”

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**prelekcja przyrodnicza ilustrowana przezroczami „Wybrzeże Irlandii”** Sandra Nejránowska-Białka  
**godz. 19.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

## 17 października – piątek

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**  
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

## XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne '2008

**spektakl „Jaskinia filozofów”** Pracowni teatralnej „Odek” w reżyserii Jacka Paruszyńskiego, spektakl **„Prezentacje”** Młodzieżowej Sceny Dramatycznej w reżyserii Tadeusza Wnuka, spektakl **„Proszę Państwa do gazu”** Teatru „106” II Liceum Ogólnokształcącego w reżyserii Ryszarda Grzywacza  
**od godz. 16.00 w Teatrze Jeleniogórskim**

**„Jaskinia filozofów”** – przedstawienie oparte jest na dramacie Zbigniewa Herberta pod tym samym tytułem. Reżyseria: Jacek Paruszyński. *„Widzialny świat jest uludą świata. Prometeusz wisi przybity do ściany, ale dlaczego, za co? Wszyscy żyjemy w jaskini pełnej cieni, za co nas tak przykuto? Dlaczego sprawiedliwi cierpią? Dlaczego umarł Sokrates w taki sposób? Wciąż pierwotne jest to: jest coś takiego, czego być nie powinno.”* (ks. Józef Tischner)

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**uroczystość z okazji jubileuszu 40-lecia twórczości Ryszarda Zająca** oraz otwarcie wystawy rzeźby Jubilata  
**godz. 16.00**

**Ryszard Zając** urodził się w 1951 roku. Kształcił się w Szkole Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze, ze specjalnością rzeźby u prof. Mariana Szymanika. W roku 1975 założył grupę twórczą „Synteza”. Jego działania obejmują drewnianą rzeźbę monumentalną, instalację oraz happening. W 1991 roku został członkiem międzynarodowej grupy artystycznej „Die Arche”. W roku 1998 otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki na Międzynarodowej Wystawie Zabawkarskiej w Kielcach. Swoją twórczość prezentował na licznych wystawach w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Holandii, Szwecji oraz Norwegii.

Organizator: **Muzeum Karkonoskie**

**spotkanie literackie z cyklu „Za kulisami Wielkich...”**  
**godz. 17.00**

„Za kulisami Wielkich...” to cykl imprez literackich poświęconych różnym tematom i różnym twórcom pogranicza polsko-czesko-niemieckiego. Spotkania mają na celu promocję miasta i samego Domu Gerharta Hauptmanna jako miejsca dialogu. Słowo „Wielki” w tytule może tu odnosić się zarówno do gór otaczających Jelenią Górę – Karkonoszy (z niem. Riesengebirge), jak i do samego Noblisty Gerharta Hauptmanna. Referentami spotkania będą Karol Maliszewski – pisarz, krytyk literacki oraz Peter Gehrisch – autor, tłumacz, wydawca. Spotkanie kierowane jest do wszystkich zainteresowanych mieszkańców miasta Jeleniej Góry, regionu, a także gości zagranicznych, w związku z tym impreza będzie miała charakter międzynarodowy, aby także literackie dyskusje miały swoje znaczenie w kształtowaniu polsko-niemieckiego dialogu

Organizator: **Muzeum Miejskie  
„Dom Gerharta Hauptmanna”**

**koncert** pod dyktando Jerzego Swobody w wykonaniu: Łukasz Długosz (flet) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Johannes Brahms – Uwertura tragiczna op. 81, Krzysztof Penderecki – Koncert na flet i orkiestrę kameralną, Johannes Brahms – Wariacje na temat Haydna op. 56a i II Serenada A-dur op. 16  
**godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 25 zł, 20 zł i 10 zł)**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

## 18 października – sobota

**otwarcie wystawy fotografii Janiny Peikert „Państwo Środka bez środka”**  
**godz. 16.00 w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem” przy ul. 1 Maja 60**

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

## XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne '2008

**spektakl „Do piachu”** Tadeusza Różewicza w wykonaniu aktorów Teatru Provisorium i Kompanii Teatr z Lublina, reżyseria Janusz Opryński i Witold Mazurkiewicz, opracowanie muzyczne Borys Somerschaf, konsultacja scenograficzna Tomasz Bułhak, Jerzy Rudzki, światło i dźwięk Jan Piotr Szamryk, Jarosław Rudnicki, obsada: Jacek Brzeziński, Witold Mazurkiewicz, Jarosław Tomica, Michał Zgiet, Borys Somerschaf  
**godz. 19.00 na dużej scenie**

Nowe „Do piachu” nie rozprawia się z mitem partyzanta akowca, ale z obrazem wojny jako dziejowej konieczności albo męskiej przygody. (...)

Nie wiadomo nawet, jaka to wojna, może druga wojna światowa, może wszystkie wojny razem wzięte. Dla Amerykanów będzie to Wietnam, dla Rosjan – Czeczenia. Wszędzie jest jakiś las, w którym ludzie do siebie strzelają.” Łukasz Drewniak „Przekrój” 03/2004

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**Rozgrywki I Ligi piłki koszykowej mężczyzn.** Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – MKS DG Dąbrowa Górnicza odbędzie się o **godz. 18.30** na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

**Międzynarodowy Turniej Strzelecki** z udziałem zawodników z Polski, Niemiec i Czech – w **godz. 9.30-14.00** przy ul. Kadetów 3

Organizator: **Karkonoski Klub Sportowy „Polonia”**

## 19 października – niedziela

### XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne ‘2008

**spektakl „Śmierć Człowieka – Wiewiórki”** Małgorzaty Sikorskiej – Miszczuk, reżyseria i opracowanie muzyczne Natalia Korczakowska, scenografia Justyna Łagowska, kostiumy Anna Met, dramaturgia Joanna Wichowska  
**godz. 19.00** na scenie studyjnej

„Historia opisana w tej sztuce wydarzyła się naprawdę. Ulrike Meinhof pomogła uwolnić Andreasa Baadera, porzuciła dzieci, zeszła do podziemia, by walczyć o Nowe Niemcy. Pisała manifest RAF, uczestniczyła lub współdziałała w napadach na banki, podrzucała bomby. Została aresztowana, gwałtem prześwietlono jej czaszkę. (...)” („Śmierć Człowieka-Wiewiórki”)

Tekst młodej autorki to inteligentna próba zgłębienia fenomenu niemieckiego terroryzmu lat 70-tych i legendy jego głównych bohaterów: Ulrike Meinhof, Andreasa Baadera i Gudrun Ensslin. Zarówno „ideały” bojowników, jak i system, z którym walczyli opisane zostały z dużą ironią i humorem. Dla reżyserki spektaklu historia RAFu jest punktem wyjścia dla rozważań o przemocy, obecnej w naszym świecie na wielu płaszczyznach: od osobistej po polityczną.

Sztuka została nagrodzona w konkursie na tekst dramatyczny na temat RAFu i Ulrike Meinhof „URLIKE”, zorganizowanym przez Teatr Usta Usta i warszawski TR. Spektakl na podstawie dramatu wystawił Teatr Usta Usta, a tekst opublikował Dialog nr 5/2007

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**„Rajd na Raty”** – wyjazd pociągami o godz. 7.35, Jelenia Góra – Gościszów (PKP), Gościszów – Milików – Nowogrodziec, Nowogrodziec – Jelenia Góra (PKP)

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie”  
PTTK Jelenia Góra**

## 20 października – poniedziałek

**Duże Koncerty Młodych Artystów** prezentacja utalentowanych solistów oraz zespołów instrumentalnych i orkiestry szkolnej  
**godz. 16.00** w Teatrze Zdrojowym

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida,  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jeleniej Górze**

**koncert** utworów poświęconych Jeleniej Górze i regionowi jeleniogórskiemu przygotowany przez Studio Piosenki ODK „Czy pamiętasz, mój Cyganie”  
**godz. 17.00** w sali teatralnej ODK

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

### XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne ‘2008

**spektakl „Opowieści i pamięć”** w wykonaniu Teatru Ciemna, reżyseria Zbigniew Szumski, scenariusz Moni Josef  
**godz. 19.00** na dużej scenie

Wspólne przedstawienie Teatru Cinema z Michałowic i Teatru Acco jako wynik warsztatów z udziałem polskiego reżysera i muzyka oraz izraelskich aktorów. „Opowieści i pamięć” to przepełniona bólem, troską i szczęściem podróż w czasie, a także spotkanie różnych kultur i wspólnej historii: izraelskiej, palestyńskiej i polskiej. Ideą spektaklu jest konfrontacja aktorów z dzieciństwem ich dziadków w ich rodzinnych krajach – poprzez poszukiwania w osobistych pamiątkach i dokumentach.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

## 21 października – wtorek

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński  
**godz. 10.00** w Teatrze Zdrojowym  
*opis jak wyżej*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Gucza! Pojedynek na trąbki”** komediodramat muzyczny, reż. Dusan Milic (Serbia, Czarnogóra, Bułgaria, Austria, Niemcy 2006)  
**godz. 18.00** w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (**cena biletu 9 zł, karnet 28 zł**)

Gucza – najslawniejszy na świecie festiwal gry na trąbce. Mówią, że kiedy tu zagrasz, stajesz się mężczyzną. Tu odbywają się niezapomniane pojedynki trębaczy, w których muzyka staje się orężem w walce o honor i sławę. Tym razem pojedynek będzie wyjątkowy. Młody cygański chłopak – Romeo musi bowiem udowodnić ojcu pięknej Julianny, że choć ma ciemną skórę, zasługuje na miłość jego córki. Prawdziwie bajkowa historia pięknej miłości opowiedziana w tradycyjnym bułgarskim stylu, pełna porywającej muzyki i ciepłego poczucia humoru (tekst z [www.stopkiatka.pl](http://www.stopkiatka.pl))

Młody Cygan walczy o tytuł najlepszego trębacza na festiwalu w Gu czy i usiłuje zdobyć serce i rękę pięknej dziewczyny. Trąbki i muzyka z Kusturicy, melodramat z Szekspira. Bałkański żywioł na całego, kino plebejskie w najlepszym znaczeniu.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

### XXXVIII Jeleniogórskie Spotkania Teatralne ‘2008

**spektakl „Smycz”** w wykonaniu aktorów Teatru Polskiego we Wrocławiu, reżyseria i dramaturgia Natalia Korczakowska, scenografia Natalia Korczakowska, Anna Met, muzyka i aranżacje Łukasz Damrych, reżyseria światła Olaf Tryzna  
**godz. 20.00** na dużej scenie

Autorski spektakl Bartosza Porczyka, jednego z nowych aktorów w zespole Teatru Polskiego i zwycięzcy XXVII Przeglądu Piosenki Aktorskiej (2006). Inspiracją przedstawienia była piosenka Smycz zespołu Manam. Tytułowy przedmiot oraz jego funkcja symbolizują zniewolenie współczesnego człowieka przez jego uzależnienia. Spektakl wykorzystuje krótkie monologi aktorskie, które pomogą połączyć piosenki w spójną całość tematyczną i pozwalają na stopniowe przechodzenie z jednego tematu w drugi. W warstwie muzycznej pojawiają się m.in. utwory Lony, Marka Grechuty oraz grup Myslovitz, Lady Pank i Faselki.

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

## 22 października – środa

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński  
**godz. 10.00** w Teatrze Zdrojowym  
*opis jak wyżej*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny:  
Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**„Bhaktą być” wykład i spotkanie** w ramach klubu religioznawczego „Kastalia” z członkami Międzynarodowego Towarzystwa Świadomości Kryszny ze świątyni w Czarnowie koło Kamiennej Góry, którzy zaprezentują tradycyjną muzykę indyjską, spotkanie poprowadzi Sandra Nejranowska-Białka

**godz. 17.00 w sali teatralnej ODK**

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

## 23-25 października

### II Konferencja z zakresu twórczych technik edukacyjnych

Pragniemy zaprosić Państwa na kolejną edycję Konferencji z Zakresu Twórczych Technik Edukacyjnych. Proponowane metody mogą wspierać i rozwijać osobowość ucznia w nauczaniu przedmiotowym i podmiotowym. Konferencja ma na celu wdrożenie tych innowacyjnych programów, metod i technik w system edukacji szkolnej i pozaszkolnej. Przewidujemy pięć wykładów i cztery warsztaty, prezentację metody kolorowych punktów wg prof. Detleva Cramera z Berlina, pokaz filmów edukacyjnych, spektakli teatralnych oraz premierę książki „Zabawa (z) przedmiotami” autorstwa prof. Wiesława Karolaka. Zaproszenie do udziału w konferencji przyjęli: dr Świętłana Masgutowa (Warszawa), prof. Wiesław Karolak (Łódź), Katarzyna Klimowicz (Warszawa), Olga Handford (Londyn), Marek Szurawski (Lublin), Renata Bartniczuk (Jelenia Góra), Beata Ignatowska (Jelenia Góra)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

## 23 października – czwartek

**spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek”** Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński

**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**  
*opis jak wyżej*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

### wieczorek z okazji Dnia Seniora

**godz. 16.00 w kawiarni „Muza”**

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

**koncert** Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze

**godz. 17.00 w sali im. Ludomira Różyckiego (bilety w cenie 5 zł)**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

**koncert** Marceliny Bienkiewicz (śpiew) i Piotra Soboty (gitarę); w programie utwory chillout oraz kompozycje o wyraźnym zabarwieniu bluesowym

**godz. 17.00-20.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Galeria Czekoladowa**  
przy ul. Sobieskiego 2

### Spotkanie XIV w ramach Obserwatorium Karkonoskiego

– „Tradycje regionalne w społeczeństwie bez tradycji” – godz. 18.00  
W dyskusji udział wezmą: Andrzej Więckowski (obszerny wstęp – wprowadzenie do dyskusji i moderacja) oraz dr Przemysław Wiater, Dariusz Miliński i Jerzy Pokój; celem Obserwatorium jest stworzenie przestrzeni do dyskusji nad przeszłością, teraźniejszością i przyszłością Kotliny Jeleniogórskiej

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

### prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeżroczami

**„Jeruzalem, Jeruzalem”** Stanisław Dąbrowski

**godz. 19.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

## 24-25 października

### IV Transgraniczny Przegląd Muzyki Popularno-Rozrywkowej

**24 października** w auli PSM I st. im. Janiny Garści przy ul. Staromiejskiej 3

godz. 9.00-14.00 przesłuchania konkursowe solistów

godz. 15.00-17.00 przesłuchania konkursowe zespołów

godz. 18.00-20.00 konferencja metodyczna dla nauczycieli

**25 października** w sali kameralnej Filharmonii Dolnośląskiej

godz. 9.00-14.00 przesłuchania konkursowe zespołów

godz. 16.00 ogłoszenie wyników konkursu i próba generalna

godz. 17.00 koncert laureatów i kwartetu „Coloriage”

w składzie: Marcin Wyrostek (*akordeon*), Leszek

„Hefi” Wiśniowski (*flet*), Mikołaj Blajda (*bas*)

i Tomasz Wertz (*perkusja*)

Organizator: **Państwowa Szkoła Muzyczna**  
I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze/Cieplicach

## 24 października – piątek

### cabaret w wykonaniu Karkonoskiego Uniwersytetu III Wieku

**godz. 18.00 w Teatrze Zdrojowym**

### koncert urodzinowy Empiku w wykonaniu Marcina Nowakowskiego

– jednego z topowych polskich saksofonistów

**godz. 18.00 w salonie Empik przy ul. 1 Maja 16/18 (wstęp wolny)**

Gość Empiku swoją edukację muzyczną rozpoczął od nauki gry na fortepianie w ognisku muzycznym w Pruszkowie. Kontynuował ją w Szkole Muzycznej I st. w klasie fortepianu. Po jej skończeniu rozpoczął naukę w Szkole Muzycznej II st. im. J. Elsnera w Warszawie. Dostał się do klasy fagotu i chociaż nauka szła mu dobrze szybko przeniósł się do Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w Warszawie na Wydziale Jazzu, aby grać na saksofonie. W trakcie nauki w tej placówce pobierał lekcje u Mariusza – Fazi – Mielczarka i Zbigniewa Namysłowskiego. W tym okresie współpracował z zespołem De Mono i Robertem Janowskim oraz Marylą Rodowicz (trasa koncertowa Złota Maryla) był również członkiem zespołu musicalu „Metro” Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa. Grał też w Big Bandzie im. F. Chopina i septyecie Henryka Majewskiego. Z tym zespołem zdobywał wiele nagród na licznych konkursach i festiwalach. Był założycielem zespołu „Whoops”, w którym zauważył go Wojtek Pilichowski i zaprosił do współpracy w swoim solowym projekcie, co zaowocowało licznymi koncertami oraz gościnnym występem w zespole Woobie Doobie na Yamaha Days. Już w 1997 roku, podczas nagrywania płyty „Puls” z Natalią Kukulską przyjął propozycję Wojtka Olszaka i na stałe związał się z tym zespołem. W październiku płyta „Puls” okryła się złotem. Miesiąc później zyskała status platynowej, a następnie podwójnej platyny. Dalsza współpraca z tą artystką zaowocowała w maju 1999 roku złotą płytą za album „Autoportret” i w 2000 roku za album „Tobie”. W 2005 roku nagrał swój debiutancki solowy album „smooth night”. Singlowy utwór z tej płyty znalazł się na najpopularniejszych kompilacjach muzycznych w Polsce: Smooth Jazz Cafe 7 Marka Niedźwieckiego oraz Pinacloada vol.3. W ramach promocji debiutanckiego krążka Marcin wystąpił na Festiwalu Filmowym w Kazimierzu Dolnym „Wysokie Temperatury Filmowe 2005”.

W dniu urodzinowego koncertu przewidziane są dodatkowe atrakcje: urodzinowy tort (godz. 16:00), Finał Turnieju Multimedialnego FIFA 2009, konkursy i zabawy dla dzieci (od godz. 14:00), wystawa konkursowych prac artystycznych

**koncert** pod dyktando Dariusza Mikulskiego w wykonaniu: Dariusz Mikulski (waltornista), Michał Maciaszczyk (skrzypce) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Sudeckiej; w programie: Edward Grieg – Suita z czasów Holberga, Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert skrzypcowy A-dur KV 219, Koncert waltorniowy Es-dur KV 417 oraz Symfonia C-dur KV 551 Jowiszowa

**godz. 17.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 25 zł, 20 zł i 10 zł)**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

## 25 października – sobota

**140-lecie urodzin Scotta Joplina – koncert** Laureatów Międzynarodowego Przeglądu Muzyki Popularno-Rozrywkowej, Państwową Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści  
**godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 5 zł)**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

**spektakl „Dekameron”** Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosal i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosal, scenografia Pavel Hubička, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa  
**godz. 19.00 w Teatrze Zdrojowym**  
*opis jak wyżej*

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**Rozgrywki EKSTRAKLASY piłki koszykowej kobiet.** Mecz pomiędzy Finepharm AZS KK Jelenia Góra – CCC Polkowice odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42, **godz. 18.30**

Organizator: **Uczelniany Klub AZS „Kolegium Karkonoskie” Jelenia Góra**

**Rozgrywki EKSTRAKLASY piłki ręcznej kobiet.** Mecz pomiędzy KS Carlos-Astol Jelenia Góra Sp. z o.o. – KS AZS AWFS Gdańsk odbędzie się na hali sportowo-widowskiej przy ul. Złotniczej 12, **godz. 16.30**

Organizator: **KS Carlos-Astol Jelenia Góra Sp. z o.o.**

## 26 października – niedziela

**„Rajd na Raty”** – wyjazd spod dworca PKP autobusem PKS o godz. 8.20, Jelenia Góra – Karpacz (PKS)  
Karpacz – Krucze Skąły – Szeroki Most – Budniki – Jedlinki – Kowary, Kowary – Jelenia Góra (PKS)

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra**

**Rozgrywki II ligi piłki ręcznej kobiet.** Mecz pomiędzy MKS Finepharm Jelenia Góra – GMTS Sparta ZSLiT Gubin odbędzie się na hali sportowo-widowskiej przy ul. Złotniczej 12, **godz. 13.00**

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Finepharm**

## 27 października – poniedziałek

**prelekcja przyrodnicza** ilustrowana przeżyciami „Pekin – północna stolica” Stanisław Dąbrowski  
**godz. 17.00 w sali teatralnej (wstęp wolny)**

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

## 28 października – wtorek

projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „A na koniec przyszli turyści”**, reż. Robert Thalheim (Niemcy, 2007)  
**godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 9 zł, karnet 28 zł)**

Młody Niemiec przyjeżdża do Oświęcimia, by w muzeum w Auschwitz odbyć zastępczą służbę wojskową i opiekować się 80-letnim byłym więźniem obozu. Bez wielkich słów i patosu, za to z pozazdrosczenia godną szczerością rozprawa z historią i własnym pokoleniem. I do tego świetne kino, wysnute z drobiazgowej obserwacji rzeczywistości.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

## 29 października – środa

**spektakl dla dzieci „Mała Syrenka”** adaptacja i reżyseria Bogdan Nauka na podstawie baśni Jana Christiana Andersena, scenografia

Jan Zieliński, muzyka Agim Dzelilji, teksty piosenek Tadeusz Siwek, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa  
**godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym**

Organizator: **Teatr Jeleniogórski Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C. K. Norwida**

**spotkanie z Elżbietą Jabłońską, prezentacja twórczości, dyskusja z cyklu „Słownik Sytuacji 2”**  
**godz. 17.00 w Galerii BWA**

Artystka zajmuje się performance, instalacją, malarstwem, rysunkiem, grafiką, fotografią. Jej twórczość jest ironicznym komentarzem do sytuacji i statusu kobiet w Polsce. To właśnie kobiety artystka czyni głównymi bohaterkami współczesnego życia. Nasycona sporą dawką humoru sztuka Elżbiety Jabłońskiej pozwala dostrzec to, co zazwyczaj niewidoczne i trudne do zaakceptowania w życiu. Artystka w swojej *sztuce domowej* – indoor art analizuje zasady, na których oparte są codzienne działania kobiet. Jabłońska odwołuje się do współcześnie przyjętych norm społecznych, bezlitośnie obnażając stereotypowe myślenie o roli i pozycji kobiety w kulturze przez przeniesienie zwykłych czynności (przygotowanie posiłków, wychowywanie dzieci, utrzymanie porządku) na grunt sztuki. W swoich wypowiedziach artystycznych zwraca uwagę na to, jak skomplikowana stała się dziś rola kobiety – kobiety SUPERMATKI, SUPERBOHATERKI – uwikłanej w świat pełen sprzecznych komunikatów. Artystka nadaje również nowe znaczenia rutynowym zachowaniom wprowadzając do banalnej codzienności popularne postaci z komiksów: Supermana, Batmana czy Spidermana – „dowartościowując” tym samym rzeczywistość. Ważniejsze realizacje: *Gry domowe* (2000), *Supermatka* (2002), *Spojrzenia*, *Biała Mazur*, *Architectures of gender* (2003), *Wesołych Świąt* (2005)

Elżbieta Jabłońska (ur. 1970) ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w 1995 r. obroniła z wyróżnieniem dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni Leszka Kiljańskiego oraz aneks z malarstwa u Bogdana Chmielewskiego. Od 1996 r. jest asystentką w Zakładzie Rysunku UMK w Toruniu. W 2001 otrzymała wyróżnienie rektora UMK za działalność artystyczną w roku akademickim 1999/2000. W tym samym roku otrzymała stypendium twórcze ministra kultury na rok 2002. W 2002 została nominowana do nagrody „Paszport Polityki” w dziedzinie „Plastyka”, otrzymała także tytuł „Artysty Roku” w plebiscycie przeprowadzonym wśród czytelników lokalnego dodatku „Gazety Wyborczej” w Bydgoszczy. Również w 2002 tygodnik „Newsweek Polska” uznał Jabłońską za jedną z najbardziej obiecujących indywidualności młodego pokolenia artystów polskich. W roku 2003 została laureatką pierwszej polskiej edycji konkursu Fundacji Kultury Deutsche Banku i Narodowej Galerii „Zachęta” – „Spojrzenia 2003”. Mieszka i pracuje w Bydgoszczy.

Jeleniogórskie BWA poprzez „Słownik Sytuacji” podejmuje próbę stworzenia w regionie przestrzeni dla rodzimej sztuki współczesnej. Pierwszą odsłoną cyklu (rok 2007) dotyczyła sztuki performance. W jeleniogórskim BWA zaprezentowali się kolejno: Grupa Sędzia Główny, Paweł Kwaśniewski, Arti Grabowski, Dariusz Fodczuk i Katarzyna Kozyra, dyskusje prowadził Paweł Jarodzki. Całość podsumowana została obszernym wydawnictwem książkowym. Druga część „Słownika”, zaplanowana na rok 2008, obejmuje spotkania z artystami, prezentację ich twórczości, wykłady oraz dyskusje. Dyskusje prowadzi i wspomaga Jolanta Ciesielska, kuratorka, historyczka i krytyczka sztuki z Łodzi

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

**koncert muzyki bluesowej** w wykonaniu: Lora Szafran (vocal), Darek Ziółek (gitara basowa, vocal), Wojciech Gogolewski (piano)  
**godz. 19.00 w sali koncertowej**

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

**Rozgrywki I LIGI piłki koszykowej mężczyzn.** Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – Stal Stalowa Wola odbędzie się o godz. 18.30 na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

## 30 października – czwartek

**koncert** Eweliny Gorayskiej (śpiew) i Damiana Rypińskiego (piano); w programie utwory typowe dla piano barów, jazz, chillout i pop  
**godz. 17.00-20.00 (wstęp wolny)**

Organizator: **Galeria Czekoladowa**  
przy ul. Sobieskiego 2

**prelekcja przyrodnicza ilustrowana przeżroczami „Park Krajobrazowy Chełmy”** Sandra Nejranowska-Białek  
godz. 19.00 (wstęp wolny)

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

### **31 października – piątek**

**podsumowanie konkursu fotograficznego „Fotografia października ‘2008’**, wręczenie nagród i wyróżnień dla laureatów, autorami zdjęć i uczestnikami tego comiesięcznego konkursu mogą być wszyscy fotografujący; termin zgłaszania zdjęć upływa 15 dnia każdego miesiąca; wymagany format zdjęć – min. 13 x 18 cm  
godz. 18.00 w Galerii „Muflon”

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

uroczyste **rozstrzygnięcie konkursu literackiego** „Na współczesną legendę o Rzepiórze”  
godz. 16.00 w Bibliotece Dziecięco-Młodzieżowej przy ul. Bankowej 27

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

**Kalendarium imprez opracowano na podstawie informacji dostarczonych przez instytucje kultury oraz inne podmioty organizatorzy wyżej wymienionych przedsięwzięć uznają terminy za ostateczne.**

Jeżeli chcesz otrzymywać w formie wiadomości tekstowej SMS na swój telefon komórkowy informacje:

- o zagrożeniach pogodowych, powodziowych
- o wydarzeniach kulturalnych i sportowych jakie mają miejsce w Jeleniej Górze

WYSTARCZY, ŻE PODASZ NUMER SWOJEGO TELEFONU KOMÓRKOWEGO do Powiatowego Centrum Zarządzania Kryzysowego w godz. 8.00 - 15.00

**075 7546302**

lub

**075 7546230**



System Multiinfo pozwala na przesyłanie informacji do zarejestrowanych abonentów wszystkich operatorów telefonicznych sieci bezprzewodowych.

Zapraszamy do skorzystania z tej bezpłatnej formy informowania.