

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

DOLNOŚLĄSKIE
KUJAWSKO-POMORSKIE
ŁÓDZKIE
LUBELSKIE
LUBUSKIE
MAŁOPOLSKIE
MAZOWIECKIE
OPOLSKIE
PODKARPACKIE
PODLASKIE
POMORSKIE
ŚLĄSKIE
ŚWIĘTOKRZYSKIE
WIELKOPOLSKIE
ZACHODNIOPOMORSKIE



TEATR POLSKI

T[pl

WROCŁAW

Albert Camus

KALIGULA

rez. Robert Czechowski

Premiera: 27.03.2021

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

Z widokiem na współczesne czarownice

Spektakl „Czarownice” i debata

8 marca 16:00



Teatr Układ Formalny, Centrum na Przedmieściu, ul. Prądyńskiego 39A, Wrocław

Organizatorzy: Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej i Biuro Parlamentu Europejskiego

Zastanawiasz się czasem, co to znaczy być współczesną kobietą? A kim bywa współczesna czarownica? Jak funkcjonują stereotypy wobec kobiet? Jak nieobecność kobiet w języku wpływa na (nie)widoczność ich w społeczeństwie?

Równość płci jest jedną z podstawowych wartości całej Unii Europejskiej, Europa jest najbezpieczniejszym i najsprawiedliwszym miejscem dla kobiet na świecie, ale działania przeciw dyskryminacji wciąż są niezbędne.

8 marca zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie „Z widokiem na współczesne czarownice”; dyskusję z udziałem dr Agnieszki Florczak, Magdaleny Drab, dr Dominika Lewińskiego i Katarzyny Kaczorowskiej oraz spektakl Teatru Układ Formalny „Czarownice” – w reżyserii Karoliny Kowalczyk na podstawie tekstu Magdaleny Drab.

Dzień kobiet długo kojarzył się z goździkiem i rajstopami, ale tego właśnie dnia świat dostrzegał kobiety. W 2021 r. jedno się nie zmieniło, to święto, w którym chodzi o kobiety, o prawa kobiet. Bądź tego dnia z nami! Zarezerwuj miejsce w teatrze lub obejrzyj transmisję w czasie rzeczywistym.

[Z widokiem na współczesne czarownice](#)

Rezerwacja miejsc: epwroclaw@ep.europa.eu; 71 337 63 60

Teatr Układ Formalny
Centrum na Przedmieściu
ul. Prądyńskiego 39a
DZIEŃ KOBIET
8.03.2021, godz. 16:00

ORGANIZATORZY



Parlament Europejski
Biuro we Wrocławiu



WSPÓŁORGANIZATORZY



Z WIDOKIEM NA

WSPÓŁCZESNE CZAROWNICE

SPEKTAKL I DYSKUSJA

Zaproszeni goście:

dr Agnieszka Florczak – Zakład Badań nad Konfliktami i Przemocą Polityczną Uniwersytetu Wrocławskiego, członkini sieci eksperckiej Komisji Europejskiej „Team Europe”

Magdalena Drab – dramatopisarka i reżyserka, scenarzystka przedstawienia „Czarownice”

dr Dominik Lewiński – adiunkt w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Prawa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu

Moderacja – **Katarzyna Kaczorowska**, wrocławska dziennikarka, redaktorka i pisarka

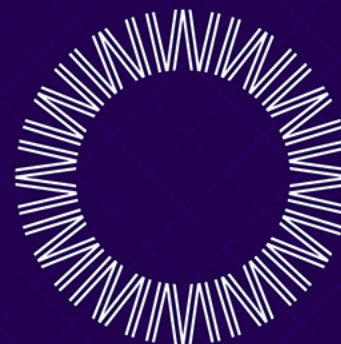
Oglądaj na żywo na [FB.com/PEWroclaw](https://fb.com/PEWroclaw) lub [FB.com/komisjajaeuropejska](https://fb.com/komisjajaeuropejska)

Informujemy, że wydarzenie ma charakter publiczny.
Udział w nim jest równoznaczny ze zgodą na utrwalanie i wykorzystywanie Państwa wizerunku przez Parlament Europejski i Komisję Europejską do działań informacyjnych.

Limit miejsc: 50

Prosimy o potwierdzenie przybycia do 7.03.2021
na adres epwroclaw@ep.europa.eu lub telefonicznie: 71 337 63 60.

live.opera.wroclaw.pl
www.opera.wroclaw.pl



OPERA
WROCŁAWSKA

oglądaj
koncerty i spektakle
Opery Wrocławskiej
ON-LINE



Gra w karty | Święto wiosny

Igor Strawiński | Balet

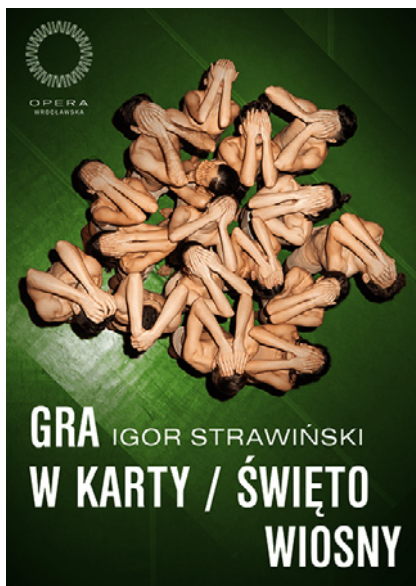
5 i 6 marca 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Dwa balety Igora Strawińskiego, które mimo różnej treści łączy jedna historia. Oba dzieła podczas swoich premier poniosły fiasko. Mimo nienajlepszego przyjęcia, balety Strawińskiego przetrwały próbę czasu, a Święto wiosny, zostało uznane za jedno z największych arcydzieł muzyki baletowej.

Gra w karty to metaforyczna opowieść o przewrotności życia, w którym nawet najsilniejsi mogą zostać pokonani przez słabsze jednostki. Święto wiosny z kolei oryginalnie czerpie z legend o pogańskich wierzeniach Rusi. Jednocześnie balet Strawińskiego okazał się jednym z tych dzieł, które zmieniły bieg historii muzyki i tańca.

KUP BILET



Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

25, 27 marca 19:00

Opera Wrocławska,
ul. Świdnicka 35

Arcydzieło literatury operowej. Znaczący gatunku podkreślają nie tylko genialną muzykę Wolfganga Amadeusza Mozarta, ale także nieustępujące jej libretto, które stworzył Lorenzo da Ponte. Historia nieustraszonego łowcy kobiecych serc, uwodziciela i cynika Don Giovanniego, to uniwersalna opowieść o ludzkich namiętnościach, niepokonanej żądzy i karze, która dosięga głównego bohatera.

Mozartowskie dzieło od dnia premiery, cieszy się nieustającą popularnością na całym świecie i uchodzi za jeden z najwybitniejszych utworów w całej spuściźnie kompozytorskiej Mozarta.

KUP BILET



Kopciuszek

Gioacchino Rossini

12, 20 marca 19:00

14 marca 18:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Libretto opery Kopciuszek wywiedzione z bajki Charlesa Perraulta wprowadza widzów w świat klarownych

podziałów na dobro i zło, a inscenizacja słynnej Iriny Brook przenosi odwieczny konflikt wartości na grunt współczesnych realiów. Całość, jak to u Rossiniego, zanurzona jest w morzu porywających melodii, co podkreśla komiczny, rozrywkowy charakter samego dzieła.

KUP BILET



Pchła Szachrajka

Maciej Małecki

21 marca 12:00
i 18:00

Opera Wrocławska,
ul. Świdnicka 35



Na wierszu Jana Brzechwy wychowało się niejedno pokolenie Polaków. Wybitny przedstawiciel Skamandrytów umiał mówić do dzieci, jak rzadko który poeta. Psoty krnąbrnej Pchły ubrał w pyszne rymy, które w spektaklu reżyserowanym przez Annę Seniuk mienią się wszystkimi barwami także dzięki muzyce Macieja Małeckiego. Figle solowe, psoty na duet, chóralne potoki żartów budują ciepły, radosny spektakl, który w świat teatru i opery wprowadza nie tylko najmłodszych. A jeśli o „dorosłą” operę chodzi, to pojawia się w spektaklu i ona - aria ze „Strasznego dworu” Stanisława Moniuszki oraz aria z „Toski” Giacomo Pucciniego tworzą dodatkowy kontekst do obecności Pchły Szachrajki na scenie teatru operowego.

KUP BILET



Sceny dla dorosłych, czyli sztuka Kochania

2 marca 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Przezabawna komedia, w reż. Krzysztofa Jasińskiego, z muzyką Jakuba Przebindowskiego, na czterech aktorów: **Katarzyna Skrzynecka, Piotr Gąsowski, Anna Oberc oraz Jakub Przebindowski**, w której sceny przeplatane są piosenkami i żywą interakcją z widzami.

Brawurowe aktorstwo, frywolne teksty i zabawne piosenki bawią widzów bez względu na płeć i doświadczenie!

KUP BILET



KUP BILET

Bartosz Lewandowski Pokaz magii i iluzji

6 marca 17:00

DOK, ul. Kolejowa 29, Brzeg Dolny

Widowisko pełne magii i iluzji w wykonaniu iluzjonisty, finalisty Mam Talent 2018 oraz jego magicznego team'u! Magic Show to widowisko w nowoczesnym stylu przeznaczone dla całej rodziny!

Moherowe berety Nowy program!

6 marca 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Kabaret moherowe berety czyli jak w 120 minut umrzeć ze śmiechu! Panie w średnim wieku na co dzień grające w Teatrze Rozrywki w Chorzowie pod wpływem impulsu, stworzyły doskonały kabaret.

Dziewczyny nie politykują! Mohery z Podlasia, czasami zakochane, zawsze wesołe, hodują kury nioski, krowy holenderki indory i angory (na berety :)

KUP BILET



Kabret Hrabi | Ariaci

6 marca 19:00

Centrum Kultury Muza, Armii Krajowej 1, Lubin

Wystąpią: Joanna Kołaczkowska, Tomasz Majer, Dariusz Kamys, Łukasz Pietsch, Czesław Jakubiec

Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl „Ariaci”, będą Państwo mieli to z głowy. Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna.





Cezary Pazura Wujek Czarek na żywo

6 marca 19:00

Aula Forum, Zespół Szkół ul. Skalników 6, Polkowice

Cezary Pazura, jeden z najpopularniejszych i najbardziej lubianych aktorów. Występ miał się odbyć w październiku zeszłego roku. Zakupione wcześniej bilety zachowują ważność!

W najnowszym programie Cezary Pazura porusza to co publiczność lubi najbardziej, czyli stosunki damsko-męskie.

Wszystko oczywiście w krzywym zwierciadle.



KUP BILET

Nerwica natręctw

8 marca
17:30 i 20:30

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. J. Piłsudskiego 67,
Wrocław



Autor: Laurent Baffie | Reżyseria: Artur Barciś
Obsada: Karolina Sawka, Jowita Budnik, Katarzyna Herman/Katarzyna Ankudowicz/Małgorzata Rudzka, Artur Barciś/Andrzej Zieliński, Zdzisław Wardejn, Rafał Królikowski

Nie od dziś wiadomo, że jeśli szukamy dużej dawki dobrego humoru i przepisu na doskonałą rozrywkę, warto sięgnąć po komedię francuską. „Nerwica natręctw” – sztuka autorstwa Laurenta Baffie w reżyserii Artura Barcisia to lekka opowieść o skomplikowanych osobowościach. Gdy w poczekalni u genialnego psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów zawsze jest ciekawie...

Spektakl dla widzów od 18. roku życia.

Czas trwania: 105 minut.

W dwóch językach polskich Premiera

6 marca 19:00 | 7 marca 16:00, 19:00

Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium,
Przejście Żelaźnicze, Wrocław

Spektakl dokumentalny w reżyserii Grzegorza Grecasa w ramach „Teatru na faktach”.

„W dwóch językach polskich” to opowieść-podróż przez współczesną Polskę – strefę wolną od polskiego języka migowego, strefę wolną od tłumaczy, wreszcie strefę wolną od Głuchych. Przewodnikami po „świecie ciszy” jest czworo bohaterów, którym będziemy towarzyszyć podczas dorastania, pierwszych spotkań ze światem zewnętrznym, poszukiwania własnej tożsamości i kultury. Na widowni spotkają się widzowie głusi i słyszący, współobywatele, którzy od lat rozmawiają w dwóch językach polskich – zbyt rzadko ze sobą.



fot. Tobiasz Papuczys

Spektakl w języku
polskim i polskim języku
migowym
Po spektaklu 6.03
odbędzie się spotkanie
z twórcami

[Instytut Grotowskiego](#)

Slow dating – online

Do 9 marca

Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21, Wrocław

Przezabawny spektakl online pt. „Slow dating”, przygotowany został przez uczestników warsztatów aktorskich we wrocławskim Klubie Pod Kolumnami. **Premiera na komunikatorze ZOOM odbędzie we wtorek 2 marca o godzinie 18:00.**

Przedstawienie inspirowane jest ideą speed dating`u (szybkich randek), w którym barwny humor przeplata się z refleksją, dostarczając widzowi emocji i dużej dawki rozrywki.

Siódemka wspaniałych uczestników warsztatów zmierzy się z zadaniami aktorskimi głównie w scenach dwójkowych. Znakomicie napisany scenariusz oraz barwne postaci, sprawiają, że w ciągu 45 minut widz zapomina o codzienności, śledząc losy bohaterów.

[Slow Dating](#)



Tadeusz Różewicz

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

Łyko / Karczmarska / Małek
Berg / Raczyński

TEATR POLSKI
T[pl]
WROCŁAW



Premiera
13.03.2021

Scena na Świebodzkim

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

T. Różewicz 2021
100. rocznica urodzin



Białe małżeństwo Tadeusz Różewicz

PREMIERA 13 marca 19:00
14 marca 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C

Reżyseria: Martyna Łyko | W rolach głównych:
Aleksandra Chapko, Beata Śliwińska

Jedna z bardziej kontrowersyjnych sztuk Tadeusza Różewicza i choć napisana w ubiegłym stuleciu wraz z emancypacją kolejnych pokoleń wciąż zyskuje na aktualności. W realizacji Martyny Łyko spektakl przyjmuje wyraźnie kobiece spojrzenie, bo w obsadzie znalazły się wyłącznie kobiety, aktorki będziemy oglądać również w rolach męskich. Narrację w spektaklu prowadzą do-rastające Bianka i Paulina. Dziewczyny poznają świat swoich emocji, próbują odnaleźć własną tożsamość i zrozumieć budzącą się w nich seksualność.



Białe Małżeństwo, fot. Jarek Kuśmierski

Oczami dojrzewających kobiet obserwujemy rodzinny dom, a w nim: relacje władzy, ukute układy, zależności i konwenanse, a przede wszystkim ludzi zamkniętych w genderowo uwarunkowanych nakazach społecznych. Postawy te budzą niepokój i niezrozumienie młodych w kontekście namiętności i pragnień, które nierozumiane lub ukryte miotają ich bliskimi. Spektakl odszyfrowuje różewiczowską inspirację życiorysami polskich emancypantek na drodze do równości, a w intencji realizatorów również narodzin i kształtowania się podmiotowości w każdej i w każdym z nas.

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim
Premierą spektaklu Martyny Łyko Teatr Polski we Wrocławiu otwiera Rok Różewiczowski, czyli cykl wydarzeń w setną rocznicę urodzin Tadeusza Różewicza.

Spektakl dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
i Dziedzictwa Narodowego i Sportu

KUP BILET

Kaligula Albert Camus

PREMIERA

27 marca godz. 19:00
28 marca godz. 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

Reżyseria i inscenizacja: Robert Czechowski
Opracowanie tekstu: Robert Czechowski
Scenografia: Wojciech Stefaniak
Kostiumy Adam Królikowski

W roli tytułowej: Hubert Kowalczyk (gościnnie)
i Paweł Wydrzyński (gościnnie)



TP, Kaligula, fot. Jarek Kuśmierski

Jak skonstruowany jest świat? Po co w nim jestem? Jakimi zasadami się kierować? Czy ten świat ma jakikolwiek sens wobec nicości?

To ponadczasowe pytania, zadawane sobie przez ludzi w każdej epoce.

Robert Czechowski powtarza je za Albertem Camus w sztuce „Kaligula” przygotowywanej w Teatrze Polskim we Wrocławiu, ale dla podkreślenia ich uniwersalnego znaczenia, umieszcza akcję dramatu w futurystycznym, współczesnym świecie odległym od czasów antycznych, w których umieścił ją Camus.

Podobnie jak dla autora „Kaliguli”, antyk jest tu tylko pretekstem do wypowiedzi nowoczesnej i całkowicie aktualnej. Aktorzy grają współcześnie, posługując się różnymi konwencjami. Główną postacią jest młody człowiek w jeansach i T-shircie, który w przestrzeni metaforycznej, współczesnej kliniki staje przed klasycznymi pytaniami ludzi poszukujących i wrażliwych.

KUP BILET



Boeing Boeing

13 marca 16:00/19

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Obsada: Elżbieta Jarosik, Mikołaj Roznerski, Adrianna Kalska, Marta Wierzbicia, Michał Mayer

„Boeing, Boeing” to jedna z najczęściej wystawianych komedii na świecie. Ten lot nie powoduje turbulencji, a jedynie mnóstwo śmiechu.

Sztuka autorstwa Marca Camolettiego zawiera najlepsze składniki dobrej farsy. Dodatkowo dobry humor gwarantuje wspa- niałą przekład tekstu, którego dokonał twórca dialogów w polskiej wersji filmu animowanego „Shrek” Bartosz Wierzbicka.



KUP BILET



Miłosna pułapka

18 marca 18:00

DOK, ul. Kolejowa 29, Brzeg Dolny

Czy na pewno wszystko jest takie, jak nam się wydaje? Kto jest porywaczem, a kto porwanym? Wartka akcja, ekspresyjne, barwne postaci, które bawią i wzruszają. Do tego cudowna gra aktorska... Znakomita komedia romantyczna, która w zaskakujący sposób pokazuje relacje międzyludzkie, a przede wszystkim odwieczną walkę między kobietą i mężczyzną. Stawką jest prawdziwa miłość. Kim byśmy byli, gdyby nie ona?

Tak jak w życiu, podobnie między głównymi bohaterami relacje ewoluują wywołując coraz silniejsze emocje. Czy pokonają strach przed bliskością? Czy zdadzą się na instynkt? Czy zrozumieją, czego chcą od życia i co są gotowi poświęcić, żeby dostać to, czego pragną?



KUP BILET

Cudowna terapia

14 marca 17:30

Trzebnickie Centrum Kultury i Sportu, ul. Prusicka 12, Trzebnica

Komedia małżeńska, którą powinni zobaczyć wszyscy, którzy są, byli lub planują być w związku.

Kryzys może przyjść znienacka, nawet po kilkunastu wspólnie przeżytych latach. Co wtedy? Leki na uspokojenie? Nie, mamy inną propozycję!



Wyrzucamy tabletki, syropy i maści, a w zamian aplikujemy troje znakomitych aktorów, błyskotliwy tekst i zaskakującą inscenizację.

KUP BILET



KUP BILET

Andrzej Poniedziałki Wieczór kabaretowy

13 marca 18:00

Ślęzański Ośrodek Kultury, Fryderyka Chopina 25, Sobótka

W programie inteligentna satyra, humor, piosenki w tematyce KOBIEȚA, MĘŻCZYŹNA, relacja między nimi, SZCZĘŚCIE. Andrzej Poniedziałki - satyryk, humorysta, poeta, aktor, autor tekstów piosenek min. dla Grzegorza Turnaua, Edyty Geppert, Seweryna Krajewskiego. Mistrz Mowy Polskiej, Ambasador Polszczyzny.

Andrzej Poniedziałki jest autorem ponad 200 wierszy oraz wielu tekstów piosenek Elżbiety Adamiak. W 1987 ukazała się jego pierwsza płyta długogrająca (Elżbieta Adamiak i Andrzej Poniedziałki - Live, Pronit).

Wraz z Arturem Andruszem tworzył wieczory kabaretowe w łódzkiej piwnicy artystycznej „Przechowalnia”. 4 lipca 2002 roku, w ramach Olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” miała premierę jego pierwsza solowa płyta „13 łatwych utworów tanecznych”.





Kabaret Młodych Panów

To jest chore!

24 marca 17:30

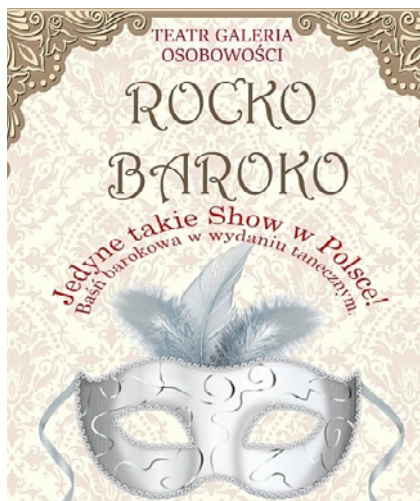
Jaworski Ośr. Kultury, ul. Rynek 5, Jawor

Absolutna premiera najnowszego programu Kabaretu Młodych Panów! Nowe pomysły, nowe skecze, nowi bohaterowie i nowe żarty!

A oprócz tego? Powrót znanych twarzy i ich dalsze perypetie! Nie zabraknie też śląskich akcentów!

KUP BILET

KUP BILET



Rocko Barocko

Premiera

Teatr Galeria Osobowości

27 marca 18:30

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Kolejna premiera Teatru Galeria Osobowości.

Baśniowa historia, rodem z barokowego, królewskiego dworu, opowiedziana słowem, ruchem i tańcem.

Jest to opowieść trzech kobiet uwikłanych w niezwykłą historię o ogromnej matczynej miłości i o tym, do czego zdolna jest kochająca matka.

Zdesperowana królowa, po doświadczeniu wielkiej straty, targana emocjami, decyduje się na radykalny krok... Tylko czy wszystko jest takie, na jakie wygląda? Czy jej szczęście będzie trwało już zawsze?

Jak wśród królewskich intryg poradzi sobie młodziutka księżniczka?

Piękne choreografie, porywająca muzyka, rockowa moc, baśniowa historia pełna emocji i barokowa elegancja - to oszałamiająca mieszanka, którą trzeba zobaczyć!

Lista męskich życzeń

Komediadla dorosłych

24 marca 17:00/20:00

ATM Scena na Bielanych, ul. Dwa Światy 1, Wrocław

Czy marzyliście kiedykolwiek o partnerze idealnym? Chcielibyście móc na bieżąco zmieniać jego cechy, dopasowując go do swoich oczekiwań? Czy ucieszylibyście się, gdyby ta wyśniona druga połówka sama Was odnalazła? Jeżeli odpowiedzieliście „tak!” na którekolwiek z powyższych pytań, to zapraszamy na „Listę męskich życzeń”.



Przezabawna komedia, w której nic nie wydaje się być oczywistym, zaś wszystko jest absolutnie upragnionym!

Bill, rozwiedziony nudny statystyk, otrzymuje od przyjaciela nieoczekiwany prezent urodzinowy ...

KUP BILET



KUP BILET

Boeing Boeing

Wrocławski Teatr Komedia

26 marca 19:00

ZOK, Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Komedia sytuacyjna autorstwa francuskiego dramaturga Marca Camolettiego. W 1991 roku została wpisana do księgi Guinnessa za rekordową ilość wystawień. W 2008 roku zaś nagrodzona została prestiżową Tony Awards - odpowiednikiem Oscara w świecie teatru.

Sztuka opowiada historię Maksa i jego narzeczonych, wszystkie są stewardesami. Każda z nich sądzi oczywiście, że to ona jest tą jedyną.



Mały Książę Spektakl Teatru Arka

7 i 8 marca 18:00

Teatr Arka, ul. Mennicza 5

Panowie, zaproście swoje ukochane kobiety na spektakl o wiernej miłości i prawdziwej przyjaźni, na ponadczasową, poetycką baśń z pięknym przesłaniem

„Mały Książę” to poszukiwanie siebie w gąszczu masek dorosłego człowieka, to pokonywanie świata, który nie zna i nie rozumie, że niewidzialne jest równie ważne jak widzialne. To próba zrównoważenia ducha i materii.

Teatralna realizacja opowieści wyreżyserowana przez Renatę Jasińską to piękne lalki, zaprojektowane przez Andrzeja Gemborysa. Dekorację zastępuje przestrzenna animacja komputerowa obrazów. Znakomita reżyseria światła. Zastosowanie współczesnych środków inscenizacyjnych nie odbiera widowisku magii,



fol. Andrzej Nowak

a przeciwnie potęguje wrażenie poprzez działanie kolorem i formą. Przedstawienie jest bogato ilustrowane muzyką, która nadaje rytm spektaklowi i łatwo wpada w ucho. A wreszcie oryginalność głównej, tytułowej postaci aktor francuski Alexandre Marquezy i znakomity towarzyszący mu zespół integracyjny- niepełnosprawnych i pełnosprawnych zawodowych aktorów, dla których teatr jest prawdziwą Świątynią sztuki, misją na rzecz rozwoju w ludziach najważniejszych cech człowieczeństwa jakimi są miłość, dobro i tolerancja są powodem dla którego powinno się ten teatr zaprosić do swoich serc.

Gwarancją dobrej jakości spektaklu jest ilość nagród, które Integracyjny Teatr Arka zdobył oraz ilość międzynarodowych festiwali teatralnych na których teatr był. Czas Trwania 60 min. | Bilety: tel. 604-129-009



Piotr Bałtroczyk Stand-up:

Starość nie jest dla mięczaków

21 marca 18:00

Świdnicki Ośrodek Kultury, ul. Rynek 43, Świdnica

(...). Prowadził i prowadzi niemal wszystko, w tym samochody i motocykle. Wystąpił w kilkuset programach telewizyjnych jako prowadzący lub wykonawca. Prowadził setki imprez estradowych i łatwiej wymienienia te, których nie prowadził, niż odwrotnie. Naprawdę jest Bałtroczyk osobnikiem depresyjnym i monotematycznym (dzieci, samochody motocykle). W pracy nie pije, poza pracą z przyjemnością. Ma dwa garnitury, jeden elegancki, a drugi garnitur.

KUP BILET



KUP BILET

O co biega?

29 marca 17:30 i 20:00

Teatr Capitol, ul. J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Jedna z najzabawniejszych światowych fars autorstwa Philipa Kinga. Pełna zaskakujących zwrotów akcji historia, z minuty na minutę, choć wydaje się to już niemożliwe, staje się jeszcze śmieszniejsza. Do samego końca nie wiadomo, kto jeszcze pojawi się nagle w drzwiach lub niespodziewanie wyskoczy z szafy!

Burmistrz Szczawna - Zdroju,
Proboszcz Parafii pw. WNMP w Szczawnie-Zdroju,
Dyrektor Teatru Zdrojowego zapraszają na

KONCERT WIELKOPOSTNY

TEATR ZDROJOWY

28 marca godz.16
wstęp wolny



François Couperin (1668-1733)
LEÇONS DE TÉNÈBRES
Czytania Z Ciemnej Jutrzni

wykonawcy:
Dagmara Barna - sopran
Marta Czarkowska - sopran
Piotr Zalewski - viola da gamba
Władysław Kłosiewicz - pozytyw



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10

tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1394 i 1399 Wieczory lisztowskie

Michalina Rzesutek

Recitale fortepianowe „Arabeski i nie tylko”

W programie utwory L. van Beethovena, F. Chopina, C. Debussy'ego, F. Lessla, W. A. Mozarta

Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

20 III g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

[transmisja on-line: www.facebook.com/zamekBrzeg](https://www.facebook.com/zamekBrzeg)

23 III g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

[transmisja on-line: www.klubmil.pl](http://www.klubmil.pl)

25 III g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43



MICHALINA RZESUTEK jest absolwentką AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kier. prof. Zbigniewa Faryniarza. Podczas studiów zdobyła III Nagrodę na Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Kameralnych i wyróżnienie na Akademickim Kon-

kursie Duetów Wokalnych

Brała udział w licznych kursach mistrzowskich solistycznych i kameralnych, podczas których doskonaliła swoje umiejętności pod kierunkiem wielu wybitnych profesorów (m.in. Andrzej Jasiński, Kevin Kenner, Philippe Siu-siano i Alexei Orlovetsky).

W 2018 r. wystąpiła w cyklu recitali chopinowskich w ramach „Wieczorów lisztowskich” zorganizowanych przez Towarzystwo im. Ferenc Liszta we Wrocławiu z okazji 108. rocznicy urodzin F. Chopina. W sezonie artystycznym 2018/2019 jako jedna z ośmiu pianistów była członkiem studium pieśni „Udo Reinemann International Masterclasses” w Operze Królewskiej w Brukseli, podczas którego miała okazję pracować pod kierunkiem wybitnych artystów i pedagogów (Julius Drake, Siergiej Leiferkus, Christian Pregardien, Sara Mingardo, Eric Schneider). Od 2019 roku jest stypendystką Fundacji Piotra Klera, która wspiera i promuje młodych utalentowanych pianistów. W 2020 r. ponownie wystąpiła z recitalem fortepianowym w ramach „Wieczorów lisztowskich”.

Tomasz Marut

Recital fortepianowy

w 211. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

W programie Ballada F-dur, Etiudy, Mazurki, Walc As-dur op. 34, Polonez As-dur op. 53, Sonata b-moll

Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

2 III g. 12.45 – Koncert dla młodzieży

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury (koncert dla młodzieży)

[wyłącznie transmisja on-line: www.klubmil.pl](http://www.klubmil.pl)

15 III g. 18.00 – Oława Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

[transmisja on-line: facebook /kultura.olawa](https://www.facebook.com/kultura.olawa)

TOMASZ MARUT w 2020 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w AM we Wrocławiu w kl. prof. P. Zawadzkiego. Obecnie jest doktorantem w macierzystej Uczelni. Okres studiów obfitował w szereg znaczących sukcesów: I Nagroda na IV Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym (Wrocław, 2017), II Nagroda na 11. Międzynar. Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz 2017); III Nagroda na Concours International de Piano Ville de Gagny (Paryż, 2017), tytuł Finalisty na 4. Young Piano Stars International Piano Competition (Königs Wusterhausen, Niemcy, 2019); IV Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina (Warszawa 2020).

Jego występy solowe, kameralne, a także z towarzyszeniem orkiestry są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność. 30 września 2017 r. dokonał nagrania Toccaty C-dur op. 7 Roberta Schumanna dla II programu Polskiego Radia.

Tomasz Marut został objęty opieką artystyczną Narodowego Instytutu F. Chopina w ramach programu Młode Talenty. Za dokonania artystyczne otrzymał stypendia MKiDN (2014, 2019), Rektora AM we Wrocławiu (2017, 2018, 2019), Stypendium Fundacji Piotra Klera (2019) i (sześciokrotnie) Stypendium Prezydenta Wrocławia.



Koncert w 211. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

1 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Klub MiL, Dolnośląskie Towarzystwo im. F. Chopina zapraszają na koncert w 211 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina.

Piotr Alexewicz jest studentem AM we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. P. Zawadzkiego. Stypendysta programu „Młoda Polska”, MKiDN oraz Prezydenta Wrocławia. W 2019 r. ukazała się jego debiutanka płyta, wydana przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie z utworami: Liszta, Beethovena, Chopina oraz Ravela.

Tomasz Marut absolwent AM we Wrocławiu. Za dotychczasowe dokonania artystyczne otrzymał liczne stypendia. Dokonał nagrania Toccaty C-dur op. 7 Roberta Schumanna na antenie Programu 2 PR w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki.

[Koncert](#)



KUP BILET

Janusz Radek

Koncert z okazji Dnia Kobiet

7 marca 18:00

ZOK, Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Janusz Radek to wokalista, kompozytor i aktor o niezwykle charakterystycznym głosie. Obecny na polskiej scenie od 30 lat.

W koncercie z zespołem w przystępny, poruszający, ale jednocześnie odkrywczy sposób przedstawia widzom dotychczasową drogę. Programy z zespołem powstają zawsze z myślą o publiczności różnorodnej, ciekawej muzycznej nowości. Artysta nie zapomina także o tych, którzy od wielu lat, z niesłabnącym zachwytem, wsłuchują się w jego najbardziej znane utwory.

Lub Jazztet Koncert nie tylko dla Pań

7 marca 19:00

Centrum Kultury MUZA, Armii Krajowej 1, Lubin

Lubicie dźwięki saksofonu i aksamitne brzmienie kontrabasów? To będzie piękny koncert rozgrzewający serce. Zespół tworzą lubińscy muzycy, którzy z pasją realizują swoje marzenia. Po listopadowym koncercie w Muzie, bez udziału publiczności, do składu dołączyli Julian Wojtowicz i Konrad Stankiewicz. Do wspólnego muzykowania ponownie zaproszono trębaczka Patrycjusza Gruszeckiego.

Wystąpi również lubianianka Berenika Ziaber – laureatka Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie oraz Margot.

Usłyszymy nie tylko standardy jazzowe, ale również znane utwory w nowych, jazzowych aranżacjach.



[Lub jazztet](#)

KUP BILET

Daria Zawiałow Helsinki Tour

8 marca 20:00

Centrum Koncertowe A2,
ul. Góralska 5, Wrocław



„Zapraszam Was na 2 część trasy koncertowej promującej mój nowy album „Helsinki”.

Wraz z zespołem szykujemy dla Was coś mega specjalnego! Wystąpimy tylko w kilku Polskich miastach, w dużych salach, gdzie będziemy mieli możliwość, zaprezentować Wam nie tylko te piosenki, które jeszcze nie były przez nas grane w wersjach live, ale także nowości oraz widowiskowe wizualizacje świetne! Nie zabraknie także dobrze Wam znanych już utworów z obu naszych płyt czyli z „A Kysz” oraz z „Helsinki”. Bądźcie razem z nami, będzie ogień!”



Rosalie | Flashback

9 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Rosalie, piosenkarka i autorka tekstów, której styl - balansujący między mainstreamem a undergroundem - bywa najczęściej określany jako alternatywne R&B z wpływami soulu, elektroniki oraz hip-hopu.

Na swoim koncie ma dwa wydawnictwa - Enuff EP i album Flashback (Alkopoli.com), a także wspólne nagrania m.in. z Taco Hemingwayem, Mesem, Otsochodzie czy duetem Catz 'N Dogz. W 2018 nominowana do nagrody Fryderyka w kategorii DEBIUT ROKU.



KUP BILET



KUP BILET

Organek W nowym świecie

12 marca 20:00

Centrum Koncertowe A2,
ul. Góralska 5, Wrocław



(...). Marząc o lepszych czasach, starujemy z projektem ØRGANEK W NOWYM ŚWIECIE. Nowe aranżacje piosenek z repertuaru zespołu ØRGANEK, nowa elektro-akustyczno-gitarowa odsłona, nowe dla nas miejsca i nowy język. Mamy dla Was muzykę na nowe czasy!

Niech symbolem nadziei na lepsze jutro będzie drzewo, które posadzimy w każdym mieście na naszej trasie koncertowej. Drzewom nadajemy imiona, tak aby o nich nigdy nie zapomnieć. Początek dała Maria, od prof Marii Janion, pierwsze z drzew, które zasadziliśmy przed siedzibą Radia Nowy Świat w Warszawie.

„Może będzie nas mniej, ale to nie znaczy, że nas nie zauważą. Może będzie ciszej, ale to nie znaczy, że nas nie usłyszą. Może zabrzmimy inaczej, ale to nie znaczy, że nie powiemy Wam tego, co zawsze. Damy sobie radę. Poczekamy. Jesteśmy cierpliwi. Spotkamy się w nowym lepszym świecie”.

Tomasz Organek

Sto lat Piazzolla!

Ethno Jazz Festival

11 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert z okazji 100. rocznicy urodzin Astora Piazzolli, ikony argentyńskiego tanga, kompozytora i wirtuoza bandoneonu. Astor Piazzolla urodził się 11 marca 1921 w Mar del Plata w Argentynie. Prosto z kolebki tanga, argentyńska formacja SAN LUIS TANGO i polska wokalistka wychowana w Ameryce Południowej, MAGDALENA LECHOWSKA, zaprezentują najwybitniejsze dzieła kompozytora. SAN LUIS TANGO to argentyński zespół tangowy nominowany do USA Fox Music Awards w kategorii „Najlepsza inspiracja/ fuzja folkowa” (2016). Repertuar zespołu opiera się na wybitnych dziełach Astora Piazzolli oraz klasycznych tangach i milongach innych wielkich kompozytorów.

KUP BILET



KUP BILET



OUBE: Out Of Body Experience Pan-Pot

12 marca 23:00

Centrum Koncertowe A2, ul. Góralska 5, Wrocław

OUBE (Out of body experience) to wrażenie postrzegania świata spoza własnego ciała.

Cykl zainauguruje osławiony niemiecki duet Pan-Pot przy wsparciu Deasa oraz Leon /PL. Tassilo Ippenberger oraz Thomas Benedix to dwójka didżejów i producentów, których kariera nabrała szalonego tempa kiedy w 2005 roku dołączyli do wytwórni Mobilee. Dziś są headline-rami najważniejszych festiwali na całym świecie.



Hunter

13 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Hunter, to polski zespół wykonujący muzykę z pogranicza rocka i metalu, z elementami klasycznymi. Hunter istnieje nieprzerwanie od 1985 roku, kiedy to w szczecińskim LO kilku długowłosych metalowców postanowiło założyć zespół i grać najgłośniej jak tylko potrafią. Zespół skierował ostrze swoich dźwięków i słowa przeciw temu co ich najbardziej dotykało w społeczeństwie - wojnie, przemocy, nietolerancji, głupocie, faszyzmowi, nazizmowi i innym „izmom”. Wyznaczonego nurtu trzymają się po dziś dzień.

W ciągu 35 lat istnienia Hunter zyskał status legendy, wydał 8 płyt studyjnych oraz 4 albumy koncertowe (w tym część z nich w formacie DVD).



KUP BILET



Mikromusic Kraksa

13 marca 20:30

Centrum Koncertowe A2, ul.
Górska 5, Wrocław

Nowa płyta Mikromusic pod tytułem „Kraksa” opowiada o miłości. O miłości bezwzględnej, do własnej osoby, wewnętrznego dziecka, przyjaciół, psa, o miłości przeszłej, toksycznej, naprawionej.

Muzycznie Mikromusic trzyma się cały czas lat 80-tych i 60-tych. Tekstowo jest jak zawsze: i melancholijnie i zabawnie. Tytułowa Kraksa to pies Natalii Grosiak. Natalia adoptowała Krakę 15 lat temu. Kraksie poświęcona jest też ostatnia piosenka na płycie, w której wokalistka powoli żegna się ze swoim psem. Mikromusic to polski zespół grający muzykę określaną jako avant pop lub art pop.

Zespół został dwukrotnie nominowany do najważniejszej polskiej nagrody muzycznej - „Fryderyków” w kategorii Alternatywna Płyta Roku.



KUP BILET

Lizz Wright

Ethno Jazz Festival

14 marca 19:00

Synagoga pod Białym Bocianem, Włodkowica 7, W-w

Wokalista Lizz Wright jest ikoną amerykańskiej muzyki oraz duszą amerykańskiego Południa. Jej niesamowity głos oraz oryginalne kompozycje zapewniły jej miliony fanów na całym świecie. Wszystkie albumy od debiutanckiego „Verve Salt” do „Grace” były przyjmowane bardzo pozytywnie przez krytyków muzycznych.

Dla słuchacza piosenki Wright ucieleśniają tradycję, która pozwala nam czuć się zawsze jak w domu, gdzie-

kolwiek jesteśmy fizycznie lub emocjonalnie.

We Wrocławiu artystka zaprezentuje repertuar z albumu „Grace” na którym znalazły się utwory zaczerpnięte z bogatego śpiewnika gospel i nowo-orleańskiego bluesa. Nie zabraknie też znanych publiczności utworów z poprzednich płyt.

KUP BILET

KUP BILET



Krzysztof Cugowski Na Dzień Kobiet

13 marca 19:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Krzysztof Cugowski, Tomasz Janczak, Zespół wokalny, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej, Szymon Makowski: dyrygent

Będzie to koncert pełen znakomitych i niezapomnianych przebojów. Gwiazdą wieczoru będzie Krzysztof Cugowski, legenda polskiej estrady i gwarancja doskonałego wykonawstwa. Niepowtarzalny głos i talent połączony z profesjonalną Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej – to coś, czego nie można przegapić!





Golden hits of QUEEN

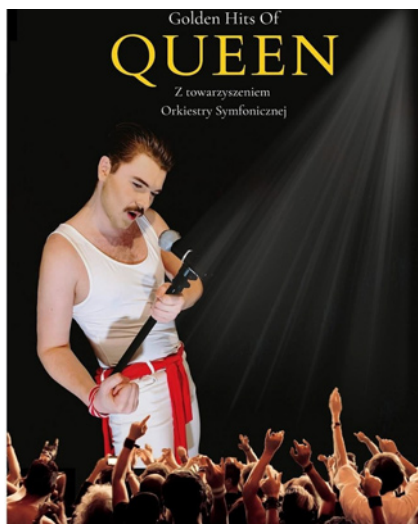
Z orkiestrą symfoniczną

14 marca 18:00

Kino Zbyszek, Świdnicka 23, Dzierżoniów

Wokal: Stiven King, gitara basowa: Alex Gambal, gitara elektryczna: Eric Simons, perkusja: Piotr Martynek
Grand Royal Orchestra, Chór

Niezwykły projekt łączący nieśmiertelną muzykę zespołu QUEEN z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu solisty, chóru oraz orkiestry symfonicznej. Po sukcesach na scenach w całej Europie nadszedł czas na Polskę. Koncert wzbogacony jest o kostiumy oraz liczne niespodzianki.



KUP BILET

KUP BILET



Wolna Grupa Bukowina

16 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Grażyna Kulawik: śpiew, Wojciech Jarociński, Wacław Juszczyński: śpiew, gitara, Marek Zarankiewicz: instr. perkusyjne, Krzysztof Żesławski: gitara basowa

Grupa muzyczna z nurtu poezji śpiewanej powstała na początku lat 70. XX wieku. Poza sporym dorobkiem fonograficznym zespół ma na swym koncie wielokrotnie nagrodzone występy w licznych polskich festiwalach, oraz wielokrotne występy zagraniczne w Europie, a także dla Polonii w Kanadzie, USA i Irlandii. Wolna Grupa Bukowina stale, od prawie 50 lat, z nieustającym powodzeniem koncertuje w Polsce zdobywając sobie coraz to nowe pokolenia wiernych słuchaczy.

Michał Wiśniewski



Zawsze naprzód - nigdy wstecz

17 marca 19:00

Akademia Club, ul. Grunwaldzka 67, Wrocław

Podczas koncertów drugiej części trasy będzie można usłyszeć największe przeboje Michała Wiśniewskiego i zespołu Ich Troje, a także wiele innych, w wersjach akustycznych, na żywo!

Dużą gratką dla fanów jest fakt, że pojawią się piosenki nie wykonywane do tej pory na koncertach! Publiczność zaczarują dźwięki płynące z pianina, basu, gitary oraz instrumentów perkusyjnych...

KUP BILET



MICHAŁ WIŚNIEWSKI
AKUSTYCZNIE2



KUP BILET

Irlandia Dzień Św. Patryka



17 marca 20:00

Stary Klasztor, Purkyniego 1, Wrocław

Widowisko taneczno-muzyczne na Dzień Św. Patryka Irlandia, kraj pogodnych, otwartych ludzi, bogatej kultury i wspaniałych krajobrazów. Widowisko IRLANDIA to barwna podróż przez kulturę muzyczną i taneczną zielonej wyspy, od zamierzchłej tradycji po współczesną tradycję tworzoną przez młode pokolenie Irlandczyków. Gościem specjalnym będzie Ruth McKenna - gwiazda tańca irlandzkiego, tancerka widowiska Riverdance. Towarzyszyć jej będą Mateusz Wójcik - twórca widowiska „Usłyszeć Taniec” oraz irlandzki zespół Macalla Trio.



MATRANG

18 marca 20:30

Akademia Club, ul. Grunwaldzka 67, Wrocław

Matrang, czyli Alan Hadzaragov, jeden z najciekawszych młodych reprezentantów rapowej sceny w Rosji, który wciąż kontynuuje podbijanie muzycznych szczytów. Jak sam mówi: „Nie wierzę, że człowiek rodzi się z niczym. Każdy ma talent. Pytanie brzmi, jak nim zarządzić”.

Alan urodził się i wychował we Władykaukazie. Oprócz nauki w szkole był solistą chóru republikańskiego, z którym stale koncertował i wygrywał nagrody. Na pierwszym roku studiów zaczął tworzyć muzykę w swoim domowym studiu.

Autor świetnie przyjętego albumu „Meduza” przyjeżdża do Polski po raz pierwszy i odwiedzi aż 4 miasta.



KUP BILET

KUP BILET



Walicki-Popiołek Duo Światowid klasycznie

19 marca 18:30

ODT Światowid, ul. S. Sempołowskiej 54a, Wrocław

Koncert w całości poświęcony jest muzyce inspirowanej polskim, hiszpańskim i serbskim folklorem.

Duo współtworzą pianistka Aleksandra Popiołek-Walicki oraz gitarzysta Jakub Walicki. Są absolwentami AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, ale studiują nadal na AM w Katowicach. W styczniu 2020 roku ukazał się ich debiutancki album „Iberico” zawierający muzykę z krajów hiszpańskojęzycznych. W styczniu 2021 ukazała się druga płyta zespołu „Made in Poland”.



Closterkeller

18 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Closterkeller to czołowy przedstawiciel nurtu tzw. „klimatycznego” rocka na polskiej scenie. Rozpoczynali w 1988 roku, grając ciężką muzykę spod znaku brytyjskiej nowej fali. Liderką zespołu jest Anja Orthodox – jedna z czołowych, polskich wokalistek rockowych, obdarzona charakterystycznym głosem, charyzmą i manierą wokalną, która uczyniła z niej wzorzec do naśladowania dla wielu młodych wokalistek rockowych. Teksty Anji – mroczna i pełna metafor poezja stanowią także bardzo ważny atut zespołu Klosterkeller.

KUP BILET



KUP BILET

XIX Dzień Akordeonu

20 marca 18:00

Kłodzki Ośrodek Kultury, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Wystąpią: Art Acc Duo i Amalgalis Duo

Jest to impreza z tradycją wieloletnią, jej ideą przewodnią jest prezentowanie słuchaczom możliwości brzmieniowych instrumentu koncertowego oraz możliwości wykonawczych muzyki tworzonej od epoki Baroku po Współczesność.

Repertuar obejmuje szlagiery muzyki klasycznej pisanej na inne instrumenty a transkrybowanej na akordeon oraz utwory z literatury oryginalnej. Tak będzie również w tym roku, usłyszymy m.in. „Arię” J. S. Bacha, „Taniec z szablami” A. Chaczaturiana, „Wiosnę” z czterech pór roku A. Vivaldiego i oczywiście utwory Piazzoli i Galiano.





Jacek Silski

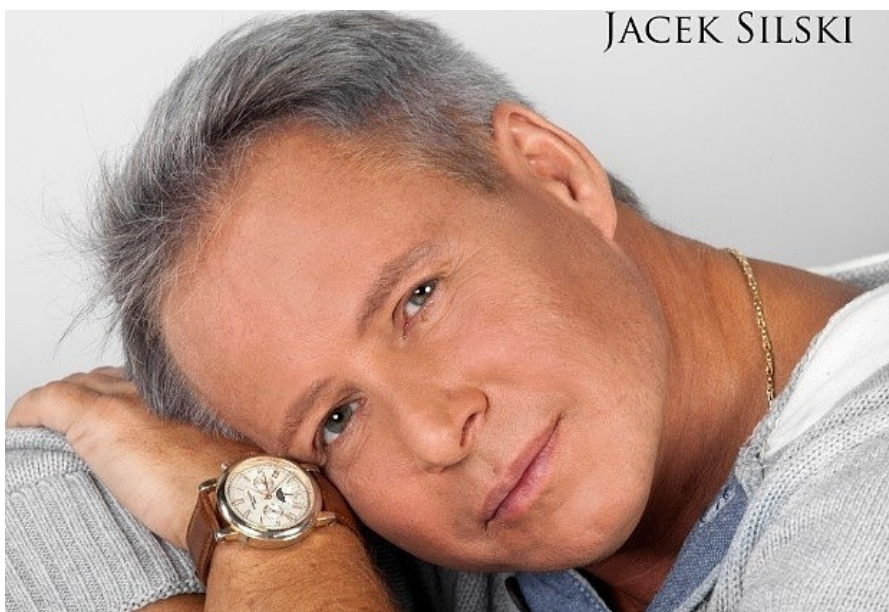
21 marca 18:00

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Wokalista z wieloletnim dorobkiem estradowym. Występował na wielu światowych scenach muzycznych. Współpracował z kilkoma operami i teatrami w kraju i za granicą biorąc udział w produkcjach operowych oraz musicalowych. Występował z takimi wykonawcami jak Boney M., ABBA, Francesco Napoli i in.

Największym jego osiągnięciem estradowym jest występ na jednej scenie z Julio Iglesiasem w Musikteatret Veile w Danii oraz udział w eliminacjach do Musicalu „Tarzan&Jane” organizowanych przez Phila Collinsa i niemiecką telewizję ZDF.

KUP BILET



JACEK SILSKI

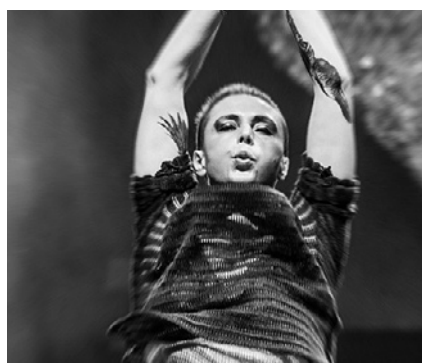


Natalia Sikora

21 marca 20:00

Stary Klasztor,
ul. Purkyniego 1, Wrocław

Natalia Sikora - aktorka i wokalistka, zwyciężczyni II edycji „The Voice of Poland”. Jej wykonanie „Cry Baby” Janis Joplin poraziło i zaszarowało Jurorów a przede wszystkim Publiczność i dobie po emisji osiągnęło ponad milion odsłuchań w Internecie. Rock & Roll, Blues i Hard Rock to gatunki, w których Sikora odnajduje się doskonale i bezkonkurencyjnie. Koncerty Natalii Sikory to czysta energia płynąca z serca i niepokohamowanej siły głosu.



KUP BILET

Kasia Kowalska

21 marca 17:30/20

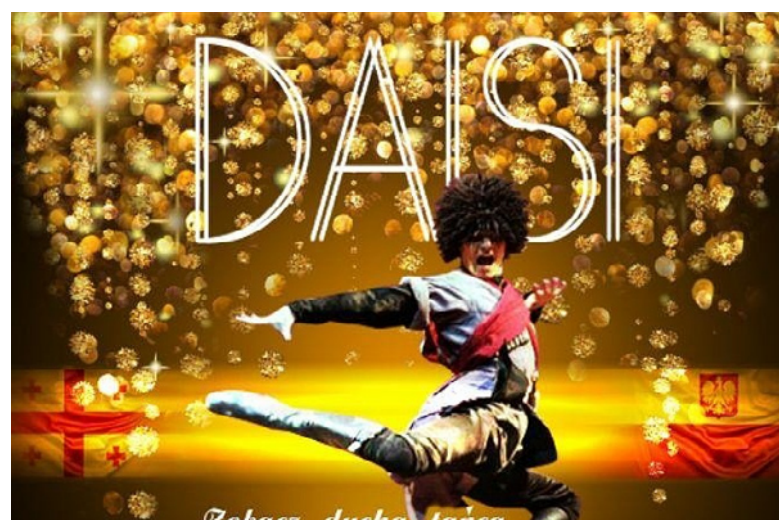
CSiN Stara Kopalnia, ul. Wysockiego 29, Wałbrzych

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych polskich artystek. Ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród w tym: Fryderyki, Superjedynki, MTV European Music Awards, oraz ponad milion sprzedanych płyt. Każdy z jej



albumów pokrył się kilkukrotną platyną. Autorka wielu przebojów obecna na scenie muzycznej już 23 lata.

KUP BILET



KUP BILET

DAISI

Serce Gruzji w sercu Europy

24 marca 19:00

Aqua-Zdrój, Ratuszowa 6, Wałbrzych

Żywiłowa magia Gruzji DAISI to przykład genialnej symbiozy tańca i muzyki, ognistych rytmów i unikalnej gruzińskiej polifonii. Bez względu na to, gdzie na świecie pojawiają się artyści tej tętniącej życiem społeczności twórczej, widzowie nie mogą wyjść z podziwu dla umiejętności i wyrafinowania ruchów, które oddają charakter i duszę Gruzinów.

Wizytówką zespołu jest taniec na palcach bez użycia baletek. To słynny ruch choreograficzny, który wymaga od tancerza najwyższych umiejętności.





Red Box

25 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Red Box – legendarna londyńska formacja powstała w na początku lat 80, wielokrotnie podbiła światowe listy przebojów w tym UK Top Ten. Zespół powrócił w 2011 z nową płytą „Plenty” która odniosła niezwykły sukces w Wielkiej Brytanii, Europie, a zwłaszcza w Polsce! Single „The Sign” i „Hurricane” dotarły na sam szczyt listy przebojów Programu 3. Na czele zespołu stoi niezmiennie wokalista i autor piosenek Simon Toulson-Clarke. Simon należy do twórców, którzy spotykają się ze słuchaczami tylko wtedy, gdy mają im coś ważnego do przekazania. Oprócz znanych już publiczności hitów, usłyszycie materiał z albumu „Chase The Setting Sun”.

KUP BILET



#Firlejonline2: ENTROPIA

27 marca 20:00

Firlej - ODA, Grabiszyńska 56, Wrocław

Entropia powstała w 2007 r. w Oleśnicy, zespół poruszający się gatunkowo w obrębie eksperymentalnego metalu, spajając w swojej muzyce elementy z pogranicza kraut rocka, sludge i black metalu oraz muzyki elektronicznej. Są autorami trzech pełnowymiarowych albumów – Vesper (2013), Ufonaut (2016) oraz Vacuum (2018). Koncert będzie transmitowany na stronie FB Firleja: <https://www.facebook.com/FirlejODA>



ANTHONY B

& House of Riddim feat MESAYAH

27 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

ANTHONY B aka Keith Blair jest jednym z najlepszych artystów roots i dancehall ostatnich dwóch dekad. Urodził się w 1976 roku w Clark's Town na Jamajce. Już na początku swojej kariery dał się poznać jako artysta ze świadomym przekazem inspirujący się twórczością i postawą życiową Petera Tosh'a i Boba Marleya.

W swoich tekstach porusza problemy biedy, Afryki, niewolnictwa oraz kwestie polityczne i religijne. Już jako nastolatek wbrew protestom rodziców dołączył do ruchu Rastafari i tzw. Bobo Dread's stając się wkrótce jednym z ich czołowych reprezentantów. Anthony B to

niezwykle płodny artysta, ma na swoim koncie 26 solowych albumów i niemal drugie tyle kolaboracji z innymi artystami. takimi jak m.in. Sizzla, Capleton, Luciano czy Junior Kelly.



KUP BILET

KUP BILET

Noro Art Vernissage

27 marca 23:00

Transformator, Tęczowa 57, Wrocław

Wystąpią: Lorenzo Raganzini, Aksamit, Spectribe, Macewicz, Kuba Korta, K Pod, Zrobek

Światło. Czas. Zabawa. Przestrzeń.

Cztery żywioły w jednym miejscu złączone w początku dwudziestego szóstego tańca NORO ART wokół Słońca. W ten dzień, Transformator otworzy swoją eklektyczną duszę na gości spragnionych mocnych wrażeń audiowizualnych. W towarzystwie crème de la crème sceny techno, będziecie uczestnikami wyczekiwanego wernisażu nowych prac NORO ART, która świetliście wmalowuje się w krajobraz Wrocławia z drugiej strony lustra. W kluczowym momencie wydarzenia muzyczne stery przejmie Lorenzo Raganzini.



LEÇONS DE TÉNÈBRES

François Couperin (1668-1733)

28 marca 16:00

Teatr Zdrojowy,
Szczawno Zdrój, ul. T. Kościuszki 19

Czytania z Ciemnej Jutrzni
Liturgia Wielkiej Środy, tekst: Lamentacje
Proroka Jeremiasza, I, 1-14)

Utwór nazywany "perłą muzyki baroku", wymagający wybitnych umiejętności od dwóch solistek sopran.

Wykonawcy: **Dagmara Barna: sopran.** Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie prof. Cezarego Szyfmana. Uczennica wybitnej śpiewaczki Olgi Pasiecznik

Marta Czarkowska: sopran. Ukończyła studia wokalne w klasie prof. zw. Małgorzaty Marczewskiej

Śpiewaczkom torzczyszyć będą:

Piotr Zalewski: viola da gamba, oraz

Władysław Kłosiewicz: pozytyw, kier. muzyczne

OMÓWIENIE

Lamentacje, zwane w Biblii hebrajskiej Eka, od pierwszego słowa, lub Qina, ze względu na użytą metrykę – w języku greckim noszą nazwę Threnoi, co Włg przetłumaczyła Threni lub Lamentationes. Jest ich pięć, z czego cztery mają budowę akrostychiczną, to znaczy każda strofa zaczyna się od nowej litery alfabetu hebrajskiego. W przekładzie zaznacza się to na marginesie. Piąta Lamentacja składa się z dwudziestu dwu wierszy, tylu, ile liczył alfabet hebrajski. Kunsztowną budowę Lamentacji można oddać tylko w przybliżeniu, ze względu na inny charakter naszego języka.

Qina, jak wskazuje źródłostów, jest właściwie elegią, trenem, lamentem opłakującym klęskę królestwa judzkiego w okresie najazdu Babilończyków w roku 587/6. Punktem kulminacyjnym było tutaj zburzenie Jerozolimy i niewola babilońska. Autor nie opisuje wypadków szczegółowo, lecz tylko snuje refleksje na ich tle, wylewa uczucia żalu z przebłyskiem nadziei na przyszłość. Niektóre motywy się powtarzają, inne natomiast się uzupełniają.

Elegie te są indywidualne lub społeczne; wpleciono w nie także motywy zaczerpnięte z pokrewnych gatunków literackich, jak prośba, wyznanie, upomnienia pod

adresem jednostki, rozważania mędrców nad sensem cierpienia, nadzieja wysłuchania i pewność otrzymania ratunku ze strony Boga. Nie brak tam i twardych złorzeczeń pod adresem wrogów. Jednostka przemawia na podstawie własnego doświadczenia i stawia siebie za przykład ludowi.

Ostatnio zwraca się uwagę na jedność autora tych pieśni, wyodrębnionych spośród innych, z pieśniami o podobnej im tematyce, np. z Ps 74[73],1 i Ps 79[78],1. Wskazuje na to nuta teologiczna i tendencja wychowawcza przewijająca się przez wszystkie pięć pieśni. Urywek Jr 4,17-20 może być autentycznym przeżyciem autora, który należał do tych, którzy wierzyli do końca w uratowanie Jerozolimy i uciekli wraz z królem z oblężonego miasta. Także styl wskazuje na kogoś z wyższych warstw społecznych. Z treści jednakże nie wynika, jakoby sam autor był uprowadzony do Babilonu. Raczej pozostał on razem z Godoliaszem w kraju. Autor był dobrze obeznany z ideologią prorocką. Tradycja żydowska w przekładzie greckim LXX i Włg wskazuje tu na proroka Jeremiasza, co jednak dziś jest ogólnie odrzucane.

Znaczenie religijne tego utworu może być ocenione tylko po wzięciu pod uwagę ogromu klęski, jaka spadła na naród w roku 587/6. Upadła wówczas dynastia Dawida, zburzono świątynię, jedyne miejsce kultu prawdziwego Boga, i w gruzach legło święte miasto, Jerozalem. Wówczas wielu odstępowało od religii Jahwe, aby czcić bogów zwycięskiego narodu.

Przeciw temu występował autor Lamentacji. Chcąc nawrócić swój naród, podkreślał on, że klęska była karą za grzechy odstępowstwa narodu od Boga. Nie traci jednak nadziei w przyszłe odrodzenie. Jako wniosek wysuwa konieczność powrotu do Boga, celem uzyskania przebaczenia grzechów i usunięcia cierpienia.

Kościół uznaje Lamentacje za najodpowiedniejszy środek wyrażania dramatu Męki Pańskiej – ogromu cierpień Zbawiciela. Liturgia stawia przed oczy przymioty Boga, skutki niewierności ludzkiej i owoc cierpień Sługi Pańskiego.

"LEÇONS DE TÉNÈBRES" to też forma muzyczna, wokarno-instrumentalna charakterystyczna dla muzyki kompozytorów francuskiego baroku.

<http://www.teatr-zdrojowy.pl>



Mary Komasa | Disarm Live

4 marca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Istotą albumu „Disarm”, jego głównym przesłaniem, jest wołanie o wspólnotę w podzielonym świecie. „Żyjemy w rzeczywistości, w której komunikacja międzyludzka została przerwana. Oddalamy się od siebie, uciekając od emocji. Nakładamy na siebie coraz więcej lęków. Ja chcę w nie wejść i je poczuć. Chcę pozwolić Tobie się z nimi skonfrontować.” Styl Mary Komasy łączy przeciwieństwa. Jej muzyka powstaje na styku klasyki, awangardy, pop, filmu, performance'u, elektroniki.

KUP BILET



KUP BILET



Świetliki

5 marca 20:00

Stary Klasztor, Purkyniego 1, Wrocław

Marcin Świetlicki, Grzegorz Dyduch, Marek Piotrowicz, Tomasz Radziszewski, Zuzanna Iwańska, Michał Wandzilak
Zespół Świetliki zadebiutował w 1992 r. na spotkaniu poetów Na Głos, za pierwszych słuchaczy mając m.in. Czesława Miłosa i Wisławę Szymborską. Przez lata swej działalności grupa utrwalała swój niepowtarzalny styl muzyczny, grając koncerty w całej Polsce i zapisując się na dobre w świadomości wielu słuchaczy. Marcin Świetlicki, to nie tylko wokalista zespołu, a przede wszystkim poeta, wyśpiewujący własne wiersze, zdobywca wielu nagród literackich.

Koncert Symfoniczny

31 marca 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Francis Poulenc (1899-1963) skomponował „Stabat Mater” w 1950 roku, a po raz pierwszy zostało wykonane na festiwalu w Strasburgu w 1951 roku. Utwór jest dedykowany przyjacielowi kompozytora – artyście Christianowi Bérardowi. Średniowieczna sekwencja została opracowana na sopran solo, chór i orkiestrę symfoniczną. Poszczególne wersy sekwencji stanowią kolejne części dzieła. Potężne chóry oraz przejmująca partia sopranowa oddają pełen dramatyzm treści.

Koncert obojowy C-dur (KV 314 lub 245d) W. A. Mozarta został napisany w 1777 roku dla oboisty Giuseppe Ferlendisa (1755-1802) z Bergamo. Dzieło należy do najważniejszych w repertuarze obojowym. W 1778 roku Mozart przerobił go na fletowy koncert D-dur. Do przełomu XIX i XX wieku koncert obojowy uważano za zaginiony, podczas gdy koncert fletowy był dobrze znany. Dopiero w 1920 roku Bernhard Paumgarten odkrył go na nowo w archiwum Mozarteum w Salzburgu.

Koncert składa się z trzech części: Allegro aperto; Adagio non troppo; Rondo: Allegretto. Ciekawym momentem koncertu będzie wykonanie trzech nowych kadencji skomponowanych przez Dyrektora Muzycznego Bassem Akiki – tym samym będziemy świadkami nowego spojrzenia na muzykę Mozarta.

KUP BILET

Młodzi Wykonawcy

17 marca 17:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Koncert uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Info: www.klubmil.pl

Radio Żyjnia: Rewind

Do 28 marca

Dizajn BWA Wrocław, ul. Świdnicka 2-4, Wrocław

Canti Spazializzati i Dizajn BWA Wrocław zapraszają na prezentację utworów powstałych w 2020 roku w ramach projektu Radio Żyjnia!

[Radio Żyjnia: Rewind](http://RadioŻyjnia.Rewind)



Zdzisław Nitka

Aleksandra Urban

Martyna Czech

Julia Świtaj

Hubert Bujak

Paulina Sanecka

Piotr Kotlicki

Bartłomiej Radosz

Mateusz Sarzyński

Marceli Adamczyk

Konrad Żukowski

Jakub Gliński

WYSTAWA

18.03
17.04 2021

PO

NITCE

OO

KŁĘBK A

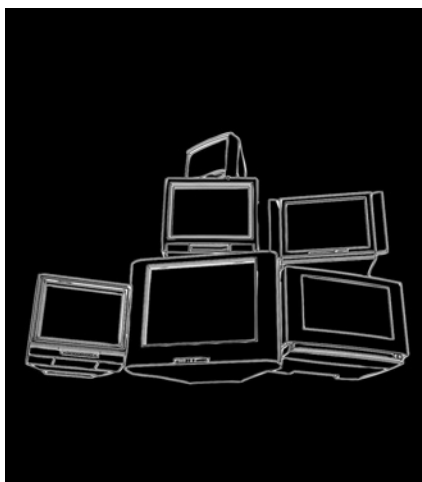
Neo Christopher Chung FRAMED CONFIGURATIONS wystawa | instalacje

9-30 marca

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Neo Christopher Chung jest naukowcem i artystą interdyscyplinarnym działającym w obszarze mediów audiowizualnych i instalacji site-specific. W swoich pracach inspirowany jest rozwojem technologicznym i jego wpływem na życie społeczne. Bada i wykorzystuje estetykę danych i systemów. Jego projekty skupione na procesach naukowych, ekonomicznych i globalizacji były prezentowane na festiwalach m.in. Ars Electronica, Art Future / Future Signs. Na wystawie w Galerii Entropia prezentuje serię nowych instalacji.

[Entropia](#)



Multistruktury, akryl na płótnie, 2010

Wystawa malarstwa
1.03.do 29.03
Maria de Lurdes Olbert
(ASP Wrocław)

HOPE
Nadzieja po pandemii

Wernisaż
02.03.2021 o godz. 18.00

Galeria Małgosia

Towarzystwo Miłośników Wrocławia
Wrocław 50-114, ul. Odrzańska 39/40

Mariza Olbert & Rafał Olbert

Karolina Jaklewicz Ojciec odchodzi 4 marca-18 kwietnia

Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1

Wystawa malarstwa Karoliny Jaklewicz „Ojciec odchodzi” to pożegnanie córki z ojcem, będące pretekstem do symbolicznego pożegnania patriarchy i refleksji nad współczesnym feminizmem.

Jak zauważa artystka: „Era testosteronu upada. Upada na raty. Ery wymieniają się mozolnie. Wchodzimy w fazę realizmu kobiecego, w erę kobiet, które nie będą siedzieć cicho. Kobiety odzyskują głos. Powoli, pod górę, krew jest gęsta. Bo kobiety myślą nieswoimi myślami, patrzą nie-swoimi oczami. Trochę to potrwa. Jeszcze trochę. Mój ojciec mówił, że mam czytać książki do końca. Te dwa odejścia – prywatne i publiczne, intymne i społeczne, dokonane i dokonujące się – złożą się na obraz wystawy.”

[Galeria Legnica](#)



Sztuka osobista, 1976



Witold Liszkowski Fluktuacje - sztuka osobista

9 marca – 16 kwietnia

Galeria FOTO-GEN (wtorek-sobota 10:00-18:00)

Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu,

Prezentacja cykli fotograficznych, obiektów i instalacji fotograficzno-malarskich uznanego wrocławskiego artysty, Witolda Liszkowskiego.

Artysta wychodząc z założenia, że sztuka posiadająca skostniałą retorykę, czyni interpretacje jej nazbyt oczywistą, rejestruje sytuacje wieloznaczne dopuszczając mnogość skojarzeń i odniesień. Poruszając problemy erotyczne i dyskretne mówi o sprawach stanowiących zagadnienia uniwersalne. Wyróżnikiem prac jest konstrukcja, montaż, forma rozumiana jako relacje pomiędzy poszczególnymi elementami struktury komunikatu.



Urszula Ślusarczyk Rozważania w błękiecie

Do 14 marca

ma ART GALLERY, plac Solny 11, Wrocław

Urszula Ślusarczyk, artystka malarka należąca do niewielkiej grupy twórców kontynuujących szlachetną linię „malarstwa materii”. Wystawa prezentuje około dwudziestu najnowszych obrazów artystki. Tak o jej pracach pisze kurator wystawy – Bogusław Deptuła:

„Kwadratowe formaty, delikatne podziały chromatyczne wewnątrz. Wahania barw minimalne i stonowane, a kiedy tak niewiele elementów tworzy owo przedstawienie, to każdy składnik ma wielkie znaczenie. (...). Urszula Ślusarczyk komponuje ciszę. W swoich obrazach stara się by nic nie zakłócało tej malarskiej ciszy milkliwych barw. Wygrywa na najdelikatniejszych tonach swoje, można by tak rzec malarskie bluesy [...]”

[ma ART GALLERY](#)



Interferencje

Do 31 marca

Foyer NFM we Wrocławiu, pl. Wolności 1

„Wystawa absolwentów z pracowni rzeźby profesor Grażyny Jaskierskiej-Albrzykowskiej w NFM we Wrocławiu to wybór dwudziestu jeden artystycznych postaw kilku pokoleń, które łączy intymność wypowiedzi, ściśle powiązana z indywidualną biografią każdego twórcy. Autorzy przedstawiają najbardziej charakterystyczne dla nich dzieła, w których za pomocą różnych środków wyrazu określają własną, oryginalną ścieżkę poszukiwań. Tematyka poszczególnych prac odnosi się do problemów egzystencjalnych, co odzwierciedla pewną prawdę o nas samych. Pozornie wydaje się, że jesteśmy tacy sami, a jednak już nie ci sami. (...)”

prof. dr hab. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska

Po Nitce do kłębka Ekspresjonizm aktualnie

Od 18 marca do 17 kwietnia

Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 28

Artyści: Zdzisław Nitka oraz:

Marceli Adamczyk, Hubert Bujak, Martyna Czech, Jakub Gliński, Piotr Kotlicki, Bartłomiej Radosz, Paulina Sanecka, Mateusz Sarzyński, Julia Świtaj, Alex Urban, Konrad Żukowski

Wystawa „Po Nitce do kłębka” jest przeglądem dokonań młodych, korzystających z estetyki ekspresjonizmu artystów rozpatrywanym w kontekście twórczego dorobku nestora polskiej ekspresji lat 80. – Zdzisława Nitki.



Zdzisław Nitka, To tylko gra kolorów Entartete Kunst, 2011, olej płótno

Ekspozycja ma na celu konfrontację współczesnych postaw malarskich tego nurtu ze strategiami wykształconymi przed kilkoma dekadami, a także wskazanie na estetyczną i narracyjną różnorodność zauważalną w działaniach młodych ekspresjonistów. Pokaz jest również konsekwencją namysłu nad pozycją ekspresjonizmu w aktualnej sztuce.

Kuratorką wystawy jest Katarzyna Zahorska | Wstęp wolny!



Hubert Bujak, Ciężko walczyć, olej na desce, 192x110 cm, 2018

[Galeria miejska](#)



Marcin Żarnecki Ołówkiem i dźwiękiem

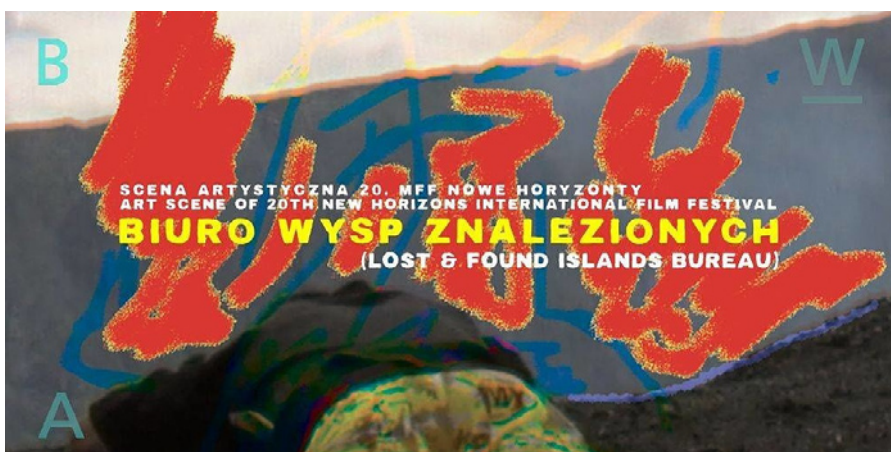
Do 18 marca

ODT Światowid, ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław

Pochodzi z Nowego Targu, dysponuje mocnym głosem, gra na fortepianie (szkołę muzyczną ukończył w Krakowie), ale w uprawianej przez siebie muzyce upodobał sobie nade wszystko instrumenty ludowe z obszaru Karpat i Bałkanów. Koncertował razem z podhalańską grupą Siklawa, z którą nagrał 3 płyty. O fletach, fujarkach, dudach, cymbałach huculskich potrafi też zajmując opowiadać, czemu dał wyraz w filmie „Karpacko-bałkańskie wędrówki”.

Spod jego ręki jak żywe pojawiają się spadziste dachy drewnianych domów Podhala, górzysty pejzaż, detale góralskiej architektury, urokliwe wiejskie kościoły.

Ołówkiem i dźwiękiem



Oprowadzanie po wystawie

11 marca 17:00

Studio BWA Wrocław, ul. Ruska 46a/lok. 301

Oprowadzanie kuratorskie z Joanną Stembalską, kuratorką wystawy „Biuro Wysp Znalezionych”

Zapisy: studio@bwa.wroc.pl

Ewa Drankowska Struktura i kolor

Do 21 marca

Słupy ogłoszeniowe, pl. Powst. Warszawy 1, Wrocław

Autorka zaprezentuje część swojej twórczości, wykorzystując nośnik wizualny, jakim są plakaty miejskie. Daje szansę przechodniom zauważyć sztukę i zatrzymać się, aby jej posmakować. Plakaty-obrazy są rozwieszone w różnych miejscach Starego Miasta, nadając wystawie postać zabawy/gry miejskiej. Mają zachęcić do spaceru oraz odkrywania pozostałych plakatów.

Struktura i kolor



Ewa Drankowska, Lecimy w kosmos #2



fot. Iwona Ogrodzka

Marta Nawojczyk

Od 11 marca

Galeria ArtBrut,
Ruska 46A, Wrocław



Marta Nawojczyk w charakterystyczny sposób wypełnia rysunkowe przestrzenie kolorowymi ornamentami, które w zależności od wybranego podłoża i materiału przyjmują bardziej malarskie lub graficzne formy.

W trakcie pracy nad wystawą artystka przygotowała serię obiektów takich jak: wałek do ciasta, pudełko na biżuterię, deski do krojenia i globus. Poprzez pokrycie ich charakterystycznym wzorem Marta przełamuje granice funkcjonalności przedmiotów i nadaje im nowe znaczenia. Idea prezentacji, której autorką jest Marta w trakcie trwającej pandemii nabiera dodatkowego znaczenia. Perspektywa radykalnej reorganizacji przestrzeni, w których zmuszeni jesteśmy żyć i pracować, staje się bardzo kusząca.

Opiekunka artystyczna: Iwona Ogrodzka

Anita Andrzejewska OUTSIDE IN V Wałbrzyski Weekend Fotografii

Do 10 kwietnia

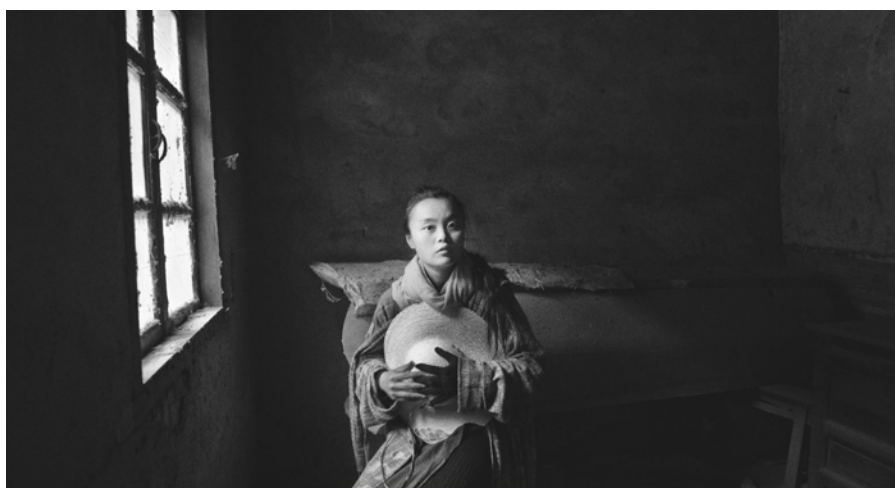
Stara Kopalnia, Galeria budynku B10,
ul. Wysockiego 29, Wałbrzych

Anita Andrzejewska, absolwentka grafiki krakowskiej ASP, fotografka, podróżniczka i ilustratorka książek dla dzieci. Współpracuje z Galerią Leica w Warszawie i Galerie Camera Obscura w Paryżu. Specjalizuje się w tradycyjnej fotografii srebrnej. Stypendystka Ministra Kultury. Zdobywczyni licznych nagród krajowych i zagranicznych. Od lat angażuje się w projekty artystyczno-społeczne, łączące Europę i Azję.

Kurator: Jarosław Michalak

Wstęp wolny, czynne codziennie w godzinach 10.00-17.00

[Stara Kopalnia](#)



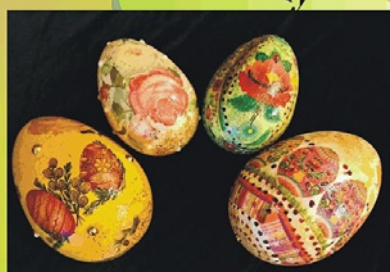
KLUB-GALERIA SZTUKI
Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków
we Wrocławiu
50-244 Wrocław pl. Św. Macieja 5A
e-mail: klubdsap@gmail.com

ZAPRASZA

na wystawę
pt.

„Wiosna zakwita tysiącem kolorów”

malarstwo, rzeźba, rękodzieło art.
kiermasz wielkanocny



Marzec 2021

Maciej Jabłoński

Wystawa sztuki papieru

Do 1 września

Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42, Duszniki Zdrój

Kuratorka: Beata Dębowska

Na ekspozycji „W papierach 20 lat” oprócz twarzy-masek zobaczymy m.in. instalacje oraz pełnoplastyczne rzeźby, które dokumentują artystyczną drogę Macieja Jabłońskiego. Jego poszukiwania koncentrują się przede wszystkim wokół tematyki istnienia człowieka.

Wczesne prace to ewidentna fascynacja naturą, łączenie materiałów, rekonstruowanie nietrwałej przyrody. Próby jej ocalenia. Artysta zbiera rzeczywistość kaleką, np. polne, „uszkodzone” kamienie, łąta je za pomocą papieru czerpanego i nadaje im nowe życie, tworząc np. „książki przyrody”.



Książka przyrody, M. Jabłoński

Maski to próba ustawienia siebie w roli obserwatora. Rzeczywistości, ludzi, ale przede wszystkim siebie samego. To próba zrozumienia swojego miejsca w otaczającym świecie. To komunikacja wstępna. (...).

Kolejny etap to osobiste książki i maski ograniczane drewnianymi skrzynkami. Maski powracają także w drugiej dekadzie twórczości artysty. Papier nadal jest materiałem jedynym lub co najmniej dominującym (instalacja „Co pozostanie”).

Prace z ostatnich lat to ucieczka od form antropomorficznych w kierunku abstrakcji. (...).

Słowem-klamrą spinającą dwie dekady twórczości Macieja Jabłońskiego może być słowo vanitas (łac. marność). Nad niektórymi pracami artysty natomiast unosi się duch Władysława Hasióra.

Marta Nowicka

[Muzeum Papiernictwa](#)

Krzysztof Rudowski

Prezentacja książki „Blue”

3 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuski 10, Wrocław

Prowadzenie spotkania:

Urszula Małgorzata Benka, Waldemar Okoń

Piękna, mocna opowieść o podziemiach męskości, o żądzy i zachwycie kobietą oraz zanurzeniu w śląskie prawdy, ważniejsze dla nas – niż się zdaje – wobec powojennych zawirowań. A w tle góra Ślęza, magiczna każdą stopą kwadratową swojej powierzchni.

Wizyjność Rudowskiego jest otwarta, unerwiona, zmysłowa. Sięga tutaj wyżyn literatury. (...) Autor wraca do Wrocławia czasów powojennych i późniejszych. Snuje intrygę powoli i czule. Poszerza horyzonty, by podzielić się uwagami na temat uniwersum. Wtedy Wrocław i jego okolice stają się miejscem symbolicznym dla rozważań o przemijaniu, o miłości, o śmierci. Krzysztof Bielecki

Transmisja online na kanale:
[YT Klubu MiL](#)



Marianna Szczygielska

Ex situ: przestrzeń i dystans w ogrodzie zoologicznym. Wykład

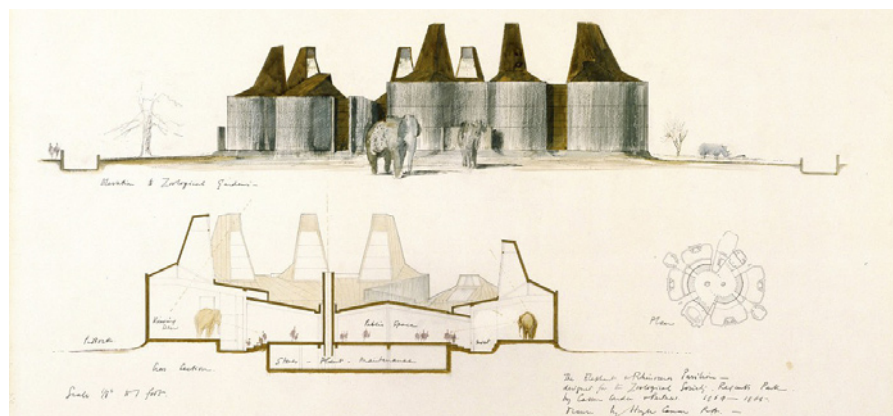
4 marca 19:00

Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A

Wykład przybliży historię skomplikowanych relacji przestrzennych w ZOO. Przyjrzymy się temu, jak zmieniały się architektura i krajobraz ogrodów zoologicznych: od ciasnych klatek, przez rozległe dioramy, po współczesne techniki urozmaicania wybiegów.

Dlaczego niedźwiedzie często trzymane były w fosie, a słonie zamieszkiwały budynki przypominające świątynie? Co wspólnego ma zabytkowa architektura ZOO z domem towarowym czy muzeum? Jak zwierzęta przystosowywały się do sztucznych habitatów? Kto i kiedy zrewolucjonizował sposób wystawiania zwierząt w ogrodach zoologicznych?

Transmisja: facebook.com/muzeumwspolczesne



Spotkanie

OP_BOOKS

5 marca 18:30

OP ENHEIM,
pl. Solny 4, Wrocław

OP ENHEIM i Fundacja Ka-

tarzyny Kozyry zapraszają na spotkanie wokół książki „Dlaczego w sztuce ukraińskiej są wielkie artystki”, które będzie niepowtarzalną okazją do zagłębienia się w bogatą historię sztuki ukraińskiej. W wyjątkowych okolicznościach spotkamy się w Salonie Herz razem z Katarzyną Kozyrą (online), Anną Łazar i Asią Tsisar.

Rozmowę poprowadzi Agnieszka Wolny-Hamkało.

Transmisja na żywo: FB.

[Spotkanie](#)

SĄSIEDZKA BIBLIOTECZKA

online

każda środa, godz. 11:00
Facebook strona „Kawiarnia Sąsiedzka”



www.facebook.com/FirlejKawiarnia/



Sądziezka Biblioteczka

3, 10, 17, 24 i 31 marca 11:00

Firlej - ODAh, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

W Sądziezkiej Biblioteczce, spotkaniu live Kawiarni Sądziezkiej! Olga Szalc opowie o inspirujących, intrygujących, zabawnych, poważnych, a czasem także i strasznych książkach. Każdy z czytelników znajdzie tu coś dla siebie. Słuchajcie, rozmawiajcie i czytajcie! Spotkania odbywają się w czasie rzeczywistym na stronie facebookowej „Kawiarni Sądziezkiej”

[Biblioteczka](#)

Ameryka Południowa on-line

6, 20 i 27 marca 18:00

Wrocławski Klub Pod Kolumnami i Fundacja Mundus zapraszają na cykl prelekcji o Ameryce Południowej.

W marcowe i kwietniowe soboty będziecie mogli posłuchać o ciekawostkach i tajemnicach Peru i Meksyku.

6 marca: „Peru pachnące kawą i czekoladą” | **20 marca:** Karnawał w Rio – aby zrozumieć trzeba zajrzeć za kulisy | **27 marca:** „Arequipa, kolonialna perła południowego Peru” | **24 kwietnia:** Od Teotihuacán do Chichén Itzá. Szlakiem wielkich cywilizacji Meksyku

[Klub Pod Kolumnami](#)



Rodolfo Talavera Zúñiga_Arequipa-Viraco



Uczymy się solidarności

Do 17 marca

CH Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Seria pięciu filmów, opowiadających o strajkach Sierpnia '80, powstaniu Solidarności, czasach PRL-u i jego powolnego upadku aż do ostatecznego obalenia komunizmu szczególnie zainteresuje nauczycieli, uczniów szkół średnich, jak i pasjonatów historii. Filmy udostępniane będą na profilu CH Zajezdnia na Facebooku, YouTube oraz www w **każdą środę, do 17 marca, o godz. 18:00**. Każdy odcinek dostępny jest w wersji z polskimi, angielskimi i ukraińskimi napisami.

3 marca – cz. 3: Stan wojenny w PRL | **10 marca** – cz. 4: Droga do przełomu. PRL po stanie wojennym | **17 marca** – cz. 5: Ku demokracji: obrady Okrągłego stołu, czas wyborów

[Zajezdnia](#)

Z perspektywy kobiet Przegląd Filmowy Studentów SWPS

Od 5 do 7 marca

Dolnośląskie Centrum Filmowe,
ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Przegląd „Z perspektywy kobiet” powstał z inicjatywy studentów Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu. Pierwszy dzień przeglądu będzie miał charakter muzyczno-biograficzny. W programie znajdą się filmy opisujące losy wybitnych artystek i wokalistek: Amy Winehouse, Judy Garland i Whitney Huston.



Pokazom towarzyszyć będzie poświęcona tematowi rozmowa, do której zaproszono aktorki: Justynę Szafran i Emosę Katarzynę Uhunmwangho z Teatru Muzycznego Capitol oraz Marysię Kanię z Teatru Współczesnego we Wrocławiu. Dyskusję pt. „Kobieta na scenie i poza nią – rozmowę z wrocławskimi artystkami” z udziałem zaproszonych gości poprowadzą Zuzanna Cegła i Karolina Kalisz, studentki Uniwersytetu SWPS współodpowiedzialne za organizację wydarzenia.

Drugiego dnia widzowie zobaczą filmy poruszające kwestie praw kobiet, równości płci oraz walki kobiet o równe szanse, m.in. „Obiecująca. Młoda. Kobieta”, „Kobieta idzie na wojnę” oraz „Portret kobiety w ogniu”. Pokazom towarzyszyć będzie dyskusja z udziałem zaproszonych gości na temat sytuacji społecznej kobiet w Polsce, także w kontekście ostatniej fali protestów. Dyskusję poprowadzi Katarzyna Lubieniecka-Różyło ze Stowarzyszenia Kongres Kobiet.

W przeddzień przeglądu w Chill Roomie DCF-u odbędzie się wernisaż wystawy wrocławskiej artystki Patrycji Mastej zatytułowanej „Dzikię ciało”.

Zimowe czytanie poezji

11 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Renata Faron-Bartels

Złote cywilizacje Ameryki

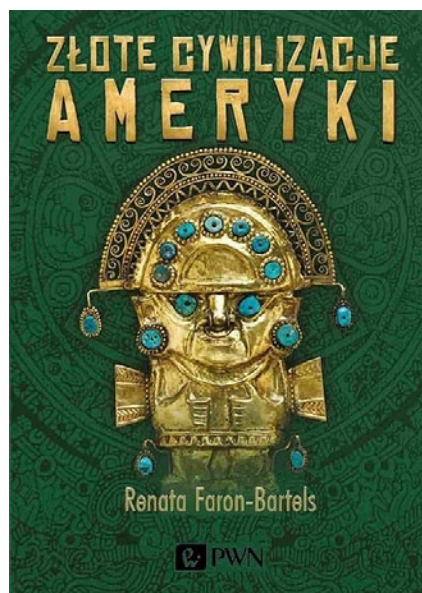
15 marca 17:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Fundacja na Rzecz Badań, Edukacji i Popularyzacji Kultur Świata – Mundus zapraszają na prezentację książki dr Renaty Faron-Bartels. Spotkanie transmitowane online na kanale YT Klubu MiL.

„Złote cywilizacje Ameryki” to sposobność poznania niezwykle bogactwa kulturowego, społecznego i technologicznego różnych ludów Ameryki prekolumbijskiej. Odkrycie Nowego Świata i pogoń za złotem miały wiele istotnych konsekwencji dla dalszych dziejów całego świata. Złoto i srebro Ameryki zmieniły ówczesny świat nieodwracalnie i to już w chwili przybycia pierwszych ładunków tych kruszców z Ameryki do Europy na przełomie XV i XVI stulecia.

[Spotkanie](#)



Wymiana w Macondo!

KSIAŻEK - 14 marca 13:00

ROŚLIN - 21 marca 13:00

Macondo, ul. Pomorska 19, Wrocław

Zapraszamy do wymiany! Można przynieść i zabrać dowolną ilość książek! Wszystkie przyniesione pozycje lądują we wspólnej puli, skąd mogą je adoptować nowi właściciele! Przy okazji mamy nadzieję na mniej lub bardziej poważne literackie rozmowy! Do zobaczenia!

Każda przyniesiona roślina staje się wolna od właściciela i może powędrować w dowolne nowe ręce! Odnajdziemy nowe kwiaty na parapet, porozmawiamy o nich i poznamy innych zbieraczy!

Wstęp wolny!

[Macondo](#)

Horoskop komiksowy

25 marca 18:30

Firlej - ODT, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Prowadzenie: Joanna Grzelczyk

Tematy kolejnych odsłon „Horoskopu komiksowego” skupione będą wokół komiksów dobranych według autorskiego klucza. Motywy spotkań to m.in. komiksy o miłości, ekologia i prawa zwierząt, komiks o sztuce, graficzne adaptacje literatury, akcja i przygoda, horrory i komiksy z dreszczykiem, reportaże. Na warsztatach zajmujemy się głównie komiksami wydawanymi w Polsce, ale pojawi się również sporo przykładów z zagranicy. Warsztaty dla dorosłych uczestników.

Wydarzenie online:
[FB Kawiarnia Sąsiedzka](#)



Warsztaty fotograficzne

Dla seniorów

3 marca 15:00

Kontury Kultury, ul. K. Jagiellończyka 10 a, Wrocław

Fotografia dla seniorów – grupa początkująca!

Spotkania co środę w godz. 15.00–17.00.

Zapraszamy wszystkie chętne osoby, które zawsze chciały, a nigdy nie miały czasu na realizację swoich fotograficznych aspiracji. Podczas naszych spotkań zapoznamy się z podstawami fotografii, które obejmą takie zagadnienia jak obsługa aparatu, prawidłowa ekspozycja, sposób kadrowania, kompozycja czy kolorystyka zdjęcia. Nieobce staną się techniki stosowane podczas realizacji głównych tematów fotograficznych, tj. portretu, krajobrazu, dokumentu, architektury.

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Zapisy tel. 789-278-026, biuro@konturykultury.art.pl



Rośliny dla opornych Warsztaty na wynos

Do 5 marca

Centrum Kultury Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Nie masz ręki do kwiatów, nie jesteś wykwalifikowanym ogrodnikiem, a marzysz o kolorowej dżungli w swoim domu? Nic straconego, jeżeli potrafisz zasuszyć nawet kaktusa, wyjdziemy Ci naprzeciw. Uszyj własne kwiaty doniczkowe, którym nie straszne będzie zimno w domu lub całkowity brak wody. CK Agora zaprasza na kolejne warsztaty z cyklu na wynos „Rośliny dla opornych”. Dzięki zakupionym materiałom i specjalnie przygotowanemu filmowi instruktażowemu, krok po kroku zobaczysz jak zrobić niewymagające pielęgnacji, wieloletnie kaktusy z materiału. To doskonały wybór na prezent z okazji Dnia Kobiet, który ozdobi wniejeden domowy parapet.

Warsztaty dla dzieci i dorosłych. Koszt 35 zł

[Warsztat](#)



Warsztaty kulinarne I love to eat!

19 marca 17:00

CRZ Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a, Wrocław

Na warsztatach ugotujemy makaron i kluski z różnych stron Włoch (orecchiette z Apulii, tagliatelle z rejonu Emilia-Romagna, oraz gnocchi z Campanii). Ciasto na pastę przygotujemy w 3 różnych wariantach, czyli na bazie semoliny, jajek oraz ziemniaków. Nauczymy się różnych technik formowania makaronu i klusek. Nie zabraknie pysznych sosów, świeże zielone pesto z ziół, i klasyczne sosy: cacio e pepe (z serem i pieprzem) oraz pomidorowy, idealnie pasujący do gnocchi.

Wydarzenie płatne. [Formularz zgłoszeniowy](#)

RÓŻNE teksty ĆWICZ Konkurs na artystyczną interpretację tekstu Tadeusza Różewicza

Od 1 marca

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, Wrocław

Z okazji setnej rocznicy urodzin Tadeusza Różewicza Wrocławski Klub Pod Kolumnami zaprasza na konkurs skierowany do amatorów poezji, twórczości Różewicza i pasjonatów aktorstwa. Pierwszy etap przedsięwzięcia, to konkurs na najlepszą interpretację tekstów Różewicza. Polega on na przesłaniu nagrania wideo z interpretacją aktorską dzieła Autora lub jego fragmentu. Profesjonalne jury złożone z zawodowych aktorów oceni nadesłane prace i wyłoni 7 zwycięzców.

13 czerwca - obrady jury | 14-19 czerwca - rozstrzygnięcie | Zapisy: konkurs.rozewicz@gmail.com



Wspólne robienie kolaży

25 marca 18:00

Firlej - Ośrodek Działań Artystycznych
ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Zapraszamy na marcową edycję tworzenia kolaży, która odbędzie się online na stronie FB Kawiarni Sąsiedzkiej.

Wspólne tworzenie kolaży to okazja aby dać upust swoim emocjom, tworząc jednocześnie niezwykle autorskie kompozycje. Będziemy drzeć, wycinać, kleić, podziwiać i dyskutować. Zabawa czy już sztuka? Przekonacie się o tym osobiście.

[Wspólne robienie kolaży](#)



Balonowe Show

17 marca 18:00

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Interaktywne widowisko balonowe dla całej rodziny. W bajecznym świecie czekają na Was przygody króla Szarla, księżniczki Szarlotty, latającego smoka i jego niezwykłych przyjaciół. Olbrzymi balonowy zamek, a za nim wodospad wykonany z kilkudziesięciu błękitnych baloników i gigantyczne balony z niespodzianką w środku, które w towarzystwie zabawnych mimów i szalonych klaunów, wirują w rytm muzyki na scenie. Oryginalne postaci, cyrkowe triki i sztuczki, akrobaci na piłkach, interaktywne zabawy, w które angażowana jest widownia, a wszystko to zamknięte w 70 minutach doskonałej historii z balonami w roli głównej!



KUP BILET



Muzobajki konkurs dla dzieci

Do 30 marca

Centrum Kultury Muza,
ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Muzobajki to hasło konkursu plastycznego dla dzieci, którego tematem jest stworzenie ilustracji do czterech bajek napisanych przez Gabrielę Donczew.

Uczestnicy mogą wybrać jedną z nich lub zrobić ilustrację do wszystkich. Warunkiem jest nadesłanie maksymalnie czterech prac - jednej do każdego z tekstów. Ważne, aby prace były samodzielne i twórcze. Ilustracja może się odnosić do całego tekstu bajki lub do wybranego fragmentu, bądź występujących w niej postaci.

Termin nadsyłania prac: 22.03.2021r.

Ogłoszenie wyników nastąpi 30.03.2021r.

Szczegóły oraz karta zgłoszenia: www.ckmuza.eu



Rozbawialska i przyjaciele

12 marca 10:00

Ach! Teatr, Kuźnicza 29a, Wrocław

Scenariusz i reżyseria: Patrycja Czyżewska-Soroko

Poznajcie historię kogoś, kto nie chciał mieć przyjaciół. Był bardzo niemiły i nie chciał się z nikim bawić. Dopiero kiedy znalazł się w niebezpieczeństwie zrozumiał, jak bardzo źle być samemu. Pomogli mu Pani Rozbawialska, Wiewióreczka Kokardeczka, Misiu Zbysiu oraz Wilk.

Wszystko to zobaczycie w kolorowym, interaktywnym spektaklu pełnym radości, pokazującym jak to wspólnie mieć przyjaciół i pomagać sobie nawzajem.

Czas trwania: 45 minut | Wiek: 3-7 lat

[Rozbawialska i przyjaciele](#)



Niedzielne Warsztaty Rodzinne

MAPA MOJEGO DOMU - 7 marca 13:30

OSOBOWOŚCI KOLEKCJI - 21 marca 13:30

Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A

„Kim jestem - mapa mojego domu” to warsztaty przygotowane w kontekście wystawy „Terytorium” Netty Laufer i Toma Swobody, która na różne sposoby pokazuje przestrzenie zaprojektowane dla zwierząt przez człowieka oraz miejsca, w których same zwierzęta poruszają się bezpiecznie.

Warsztacie online pt. „Osobowości kolekcji #5 Krištof Kintera”. Artysta Krištof Kintera łączy znane przedmioty tak, by z ich pomocą stworzyć nowe obiekty, nowe znaczenia. Jego prace „zaginają” rzeczywistość.

Dla dzieci w wieku 4-11 lat wraz z opiekunami

[MWW](#)

