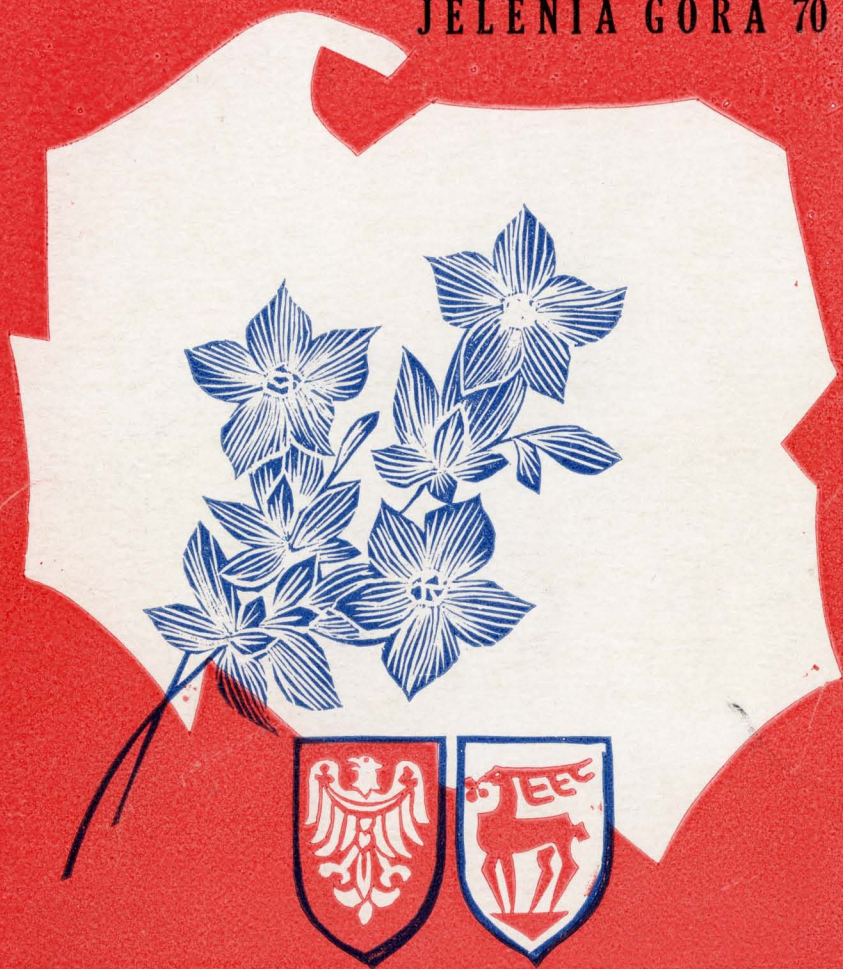


KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA

„Piękno Polski”

JELENIA GÓRA 70



KATALOG

XXV-LECIE POWROTU ZIEM ZACHODNICH I PÓŁNOCNÝCH DO MACIERZY
»WRZESIEŃ JELENIOGÓRSKI«

KATALOG

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA
„PIĘKNO POLSKI – JELENIA GÓRA 70“

Jelenia Góra, wrzesień 1970 r.

Wkładka kolorowa prezentuje
miniatury plakatu okolicznościowego i dyplomu.

Projekt: E. Kuglin

KOMITET HONOROWY

Przewodniczący:

Stanisław Trzaska — I Sekretarz KP PZPR w Jeleniej Górze

Członkowie:

Zbigniew Fedorowicz — Przewodniczący Prezydium PRN
w Jeleniej Górze

Zbigniew Daroszewski — Przewodniczący Prezydium MRN
w Jeleniej Górze

Bogusław Mielczarek — Sekretarz KP PZPR w Jeleniej Górze

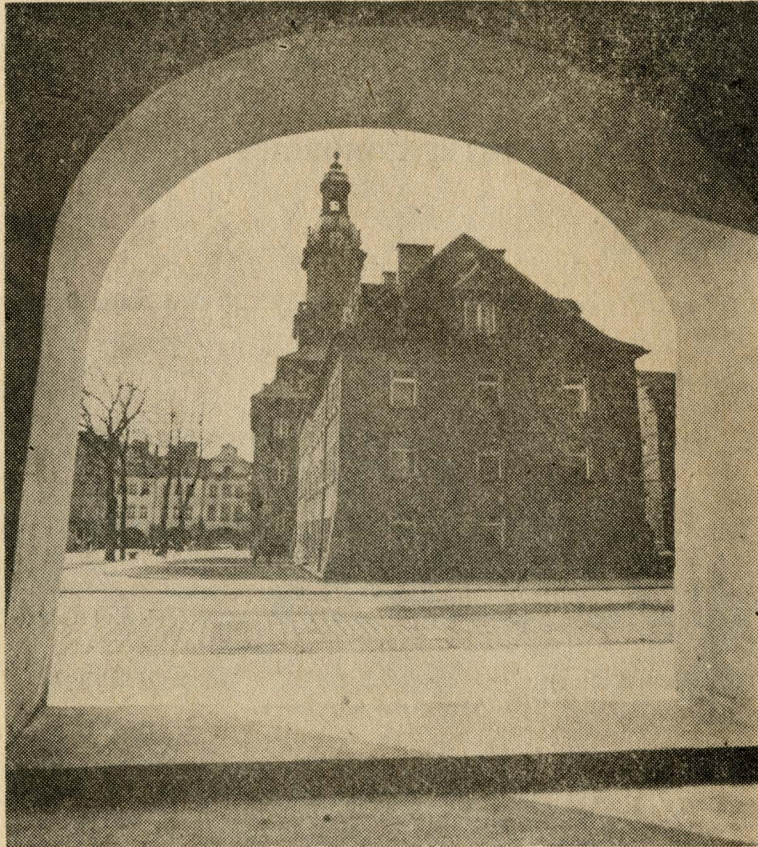
Kazimierz Kalicki — Dyrektor Studium Nauczycielskiego
w Jeleniej Górze

Halina Tobis — Kierownik Wydziału Kultury MRN
w Jeleniej Górze

Henryk Szymczak — Dyrektor Muzeum w Jeleniej Górze

Tadeusz Kozłowski — Dyrektor Teatru Dolnośląskiego
w Jeleniej Górze

Stefan Strahl — Dyrektor Szkoły Muzycznej w Jeleniej
Górze



Jelenia Góra — Ratusz



mgr Stanisław TRZASKA
I Sekretarz KP PZPR
w Jeleniej Górze

Rozwój Ziemi Jeleniogórskiej w minionym XXV-leciu przyniósł dużo korzyści zarówno jej stałym mieszkańcom jak i ludziom przyjeżdżającym tu na zasłużony wypoczynek. Z okazji tegorocznych uroczystości XXV-lecia powrotu Dolnego Śląska do Macierzy podkreślano wielokrotnie zasługi licznych środowisk, zakładów pracy i poszczególnych zespołów ludzi, które przyczyniły się walnie do powstania aktualnych osiągnięć.

Osiągnięć w dziedzinie gospodarki, kultury, oświaty i innych. Osiągnięć kojarzonych nie tylko z pracą zawodową lecz i takich, które są rezultatem społecznego działania poza własnym przedsiębiorstwem czy instytucją, a stanowiących widomy pożytek dla społeczeństwa.

Pożyteczne działanie przejawiają od wielu lat jeleniogórcy miłośnicy filatelistyki, dostarczając wiele emocji sobie i tym mieszkańcom, którzy znajdują w zbiorze i historii znaczka pocztowego swoisty urok.

Swoim działaniem uatrakcyjniają regionalną imprezę „Wrzesień Jeleniogórski” przez włączenie do jego programu kolejnej wystwy filatelistycznej. Czynią to również obecnie, organizując Krajową Wystawę Filatelistyczną, będącą już trzecią tej rangi ekspozycją w naszym mieście.

Doceniając znaczenie wychowawcze i kulturalne filatelistyki, trzeba z uznaniem podkreślić, że charakter Wystawy JELENIA GÓRA 70 spełnia z powodzeniem swą rolę krzewienia wiedzy o pięknie naszego Kraju, jego rozwoju kulturalnym i krzepnięciu zdrowego regionalizmu, będącego wyrazem zaangażowania i uczuciowego stosunku do spraw rozwoju naszej Ludowej Ojczyzny.

Życzę wszystkim wystawcom i zwiedzającym dużo zadowolenia na Krajowej Wystawie Filatelistycznej PIĘKNO POLSKI — JELENIA GÓRA 70.

Komitet Organizacyjny

- Przewodniczący:** — Paweł Kulecki
- Członkowie:** — Zbigniew Bartkowski
- Lesław Dziurzycki
- Jan Fronio
- Jan Malinowski
- Janusz Tomkowski
- Jerzy Tucholski

Współpraca przy organizacji wystawy:

Mirosław Adamczyk

Tadeusz Fabiański

Ryszard Górecki

Antoni Purski

Stanisław Rodak

Władysław Teśluk

„PIĘKNO POLSKI” „JELENIA GÓRA”

Jubileuszowy rok XXV-lecia powrotu Ziem Zachodnich i Północnych do Macierzy bogaty był w imprezy filatelistyczne poświęcone temu historycznemu wydarzeniu. Krajowa Wystawa Filatelistyczna „PIĘKNO POLSKI — JELENIA GÓRA 70” jest w tym aspekcie imprezą szczególną — już w samym bowiem założeniu nie preferuje ona tematyki wyodrębnionej, związanej z Jubileuszem, lecz grupuje zbiory filatelistyczne związane z hasłem wystawy, a dotyczące całego Kraju. W tym fakcie leży oczywiście prawda, że nie ma żadnej odrębności Ziem Zachodnich i Północnych — jest jedna Polska! Piękna w swej krasie bogatego i różnorodnego krajobrazu, folkloru, architektury, sztuki i regionalizmu oraz wszechstronnego rozwoju.

Zarząd Główny PZF powierzając Oddziałowi jeleniogórskiemu organizację Krajowej Wystawy kierował się przeświadczeniem, że wyznaczenie Jeleniej Góry miejscem tej imprezy jest uzasadnione nie tylko pięknem Ziemi Jeleniogórskiej, ale przede wszystkim dynamiką jej rozwoju we wszystkich dziedzinach życia społecznego i gospodarczego, a także kulturalnego. Środowisko jeleniogórskich filatelistów od paru lat już dojrzało do organizowania imprez w skali krajowej. Pierwsza wystawa o takim zasięgu odbyła się we wrześniu 1967 r. z okazji 50-lecia Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej oraz 100-lecia Sportu Polskiego. Na wystawie tej prezentowane były 94 zbiory z całej Polski. W roku 1968 imprezą zamykającą uroczystości 75-lecia filatelistyki polskiej była jeleniogórska Krajowa Wystawa Medali i Plakatów. Zaprezentowany wówczas dorobek filatelistów polskich poprzez ekspozycję medali, plakatów, dyplomów i innych pamiątek był cenną inicjatywą w Jeleniej Górze podjętą. Opracowanie katalogu medali

i plakatów, chronologia wszystkich wystaw na przestrzeni 75 lat polskiej filatelistyki była pierwszą próbą usystematyzowania historii ruchu filatelistycznego ujętą w skondensowanej formie. Krajowa Wystawa Medali i Plakatów była imprezą udaną i przekonała aktyw jeleniogórski, że może on podejmować dalsze prace przy organizacji podobnych wystaw, obejmujących swym zasięgiem cały kraj.

Krajowa Wystawa Filatelistyczna „PIĘKNO POLSKI — JELENIA GÓRA 70” odbywa się w dniach „Września Jeleniogórskiego” tradycyjnego już święta naszego regionu. W pięknie odnowionej auli Studium Nauczycielskiego zgromadzono 124 zbiory z całej Polski o różnej tematyce, jak kultura, historia, piękno Polski oraz znaczną ilość zbiorów regionalnych. W wystawie uczestniczą także goście z Drezna i Goerlitz (NRD) z którymi jeleniogórcy filateliści utrzymują od 1965 roku żywe, przyjacielskie kontakty.

Z okazji Wystawy wydano ilustrowaną kopertę, a jako rarytas dla zbieraczy przedrukowana została karta pocztowa z serii „Uzdrowiska polskie” w nakładzie 5.000 szt. Najwięcej jednak zadowolenia przyniesie uczestnikom i szczęśliwym nabywcom kryształowy medal pamiątkowy, jedyny tego typu w historii filatelistyki.

Wystawa „JELENIA GÓRA 70” nie może być zaliczona do rzędu wielkich imprez, ale swym charakterem jest ona szczególnie wartościowa, gdyż zbiory tutaj prezentowane przedstawiają wysoki poziom, a co szczególnie powinno cieszyć znaczny jest udział wystawców młodzieżowych. Wśród zbiorów wystawców dorosłych 35 było prezentowanych na wystawach ogólnopolskich lub międzynarodowych. A poziom zbiorów młodzieżowych jest także wysoki. Jelenia Góra jest więc miejscem imprezy o dużej randze i dlatego należy z uznaniem i podziękowaniem przyjąć fakt powierzenia nam przez Zarząd Główny tego zaszczytnego wyróżnienia.

KOMITET ORGANIZACYJNY



REGULAMIN

Krajowej Wystawy Filatelistycznej

„PIĘKNO POLSKI”

„JELENIA GÓRA — 70”

12 — 27. IX. 1970 r.

1. Wystawa organizowana jest w ramach obchodów 25-lecia Powrotu Ziemi Zachodnich i Północnych do Macierzy oraz „Września Jeleniogórskiego”.
2. Organizatorem wystawy jest na zlecenie Zarządu Głównego PZF Zarząd Okręgu we Wrocławiu PZF, którego reprezentantem jest Komitet Organizacyjny powołany przez Zarząd Oddziału PZF w Jeleniej Górze.
3. Siedziba Komitetu Organizacyjnego mieści się w Jeleniej Górze przy ul. Świerczewskiego 29 skr. poczt. 46 Jelenia Góra 1.
4. Wystawa odbędzie się w okresie od 12 — 27 września 1970 r. w salach Studium Nauczycielskiego w Jeleniej Górze przy ul. Nowowiejskiej Nr 3.
5. Wystawcami mogą być: Muzeum Pocztowe, jednostki organizacyjne PZF, indywidualni członkowie PZF, oraz zaproszeni wystawcy zagraniczni.
6. Do ekspozycji zgłoszone mogą być zbiory filatelistyczne i literatura filatelistyczna oraz zbiory filumenistyczne, obejmujące tematykę związaną z hasłem wystawy, a w szczególności dotyczącą walorów krajoznawczo-turystycznych, architektury, folkloru, historii, sztuki oraz zbiory regionalne.

7. Zgłoszenia zbiorów będą przyjmowane do dnia 20 lipca 1970 r. na specjalnych formularzach, które otrzymać można w Komisjach Wystaw Zarządów Okręgów.
Zgłoszenia muszą być potwierdzone przez właściwe Komisje Wystaw.
8. Do ekspozycji przyjmowane będą wyłącznie zbiory opracowane na znormalizowanych kartach albumowych.
9. Ekspozyty zgłoszone na wystawę zostaną podzielone na następujące klasy:

I. Klasa honorowa

zbiór Muzeum Poczty i Telekomunikacji oraz zbiory, które na wystawach międzynarodowych pod patronatem FIP uzyskały co najmniej medal srebrny, na wystawach ogólnopolskich medal złoty wzgl. na wystawach krajowych dwukrotnie dyplom w randze medalu złotego.

II. Klasa pozakonkursowa

ekspozyty członków Jury.

III. Klasa konkursowa

- a) zbiory filatelistyczne wystawców dorosłych
- b) zbiory filatelistyczne wystawców młodzieżowych
- c) zbiory filumenistyczne wystawców dorosłych
- d) zbiory filumenistyczne wystawców młodzieżowych
- e) literatura filatelistyczna

10. Ekspozyty wystawione w klasie konkursowej wyróżnione być mogą:

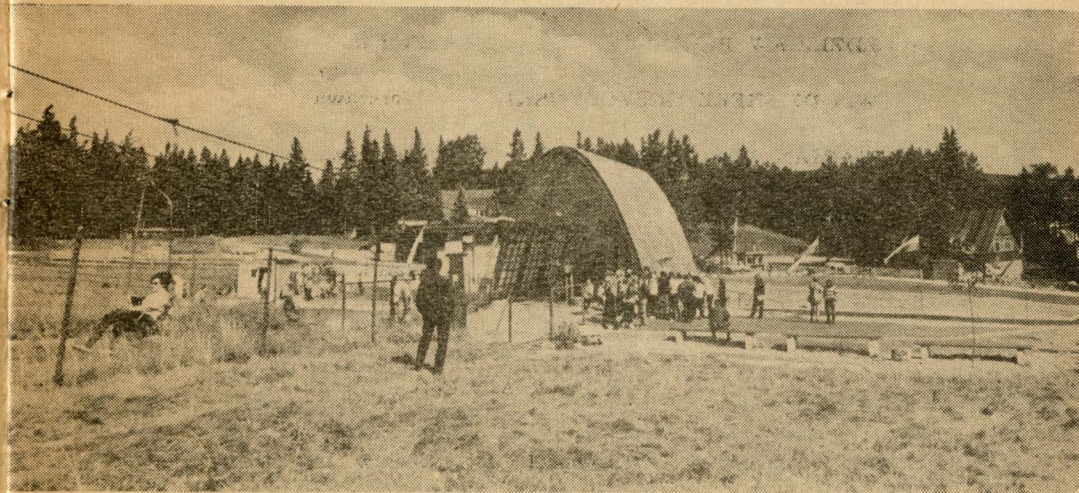
- a) dyplomami w randze **medalu** złotego, połączanego, srebrnego, posrebrzanego, brązowego oraz dyplomu uznania — za **zbiory filatelistyczne i literaturę filatelistyczną**,

- b) dyplomami w randze **żetonu** złotego, połączanego, srebrnego, posrebrzanego, brązowego oraz dyplomami uznania — za **zbiory młodzieżowe**,
- c) dyplomami w randze **plakietki** złotej, połączanej, srebrnej, posrebrzanej, brązowej oraz dyplomami uznania — za **zbiory filumenistyczne**.

Ponadto Sąd Konkursowy dokona rozdziału nagród, które zostaną przekazane przez Komitet Organizacyjny do jego dyspozycji.

Ekspozyty nie wyróżnione przez Sąd Konkursowy otrzymają od Komitetu Organizacyjnego Wystawy zaświadczenie uczestnictwa.

11. Oceny ekspozycji dokona Sąd Konkursowy powołany przez Komisję Wystaw Zarządu Głównego PZF.
12. Za wystawione zbiory nie pobiera się żadnych opłat.
13. Nadesłanie ekspozycji na adres Komitetu Organizacyjnego powinno nastąpić w terminie do dnia 31 sierpnia 1970 r.
14. Komitet Organizacyjny ma prawo przydzielenia powierzchni wystawowej innej niż postulował wystawca, ma również prawo wystawienia części zbioru z ekspozycji wogóle.



Wyciąg krzeselkowy na Szrenicę, Szklarska Poręba

15. Nadesłane na wystawę zbiory mogą być odebrane dopiero po jej zakończeniu, żądanie wcześniejszego wycofania zbioru nie będzie uwzględniane.
16. Komitet Organizacyjny zapewnia ochronę zbioru od momentu przyjęcia do magazynu do czasu ich wydania lub nadania na pocztę.
17. Koszt nadesłania zbioru na wystawę pokrywa wystawca. Zwrot nastąpi na koszt organizatorów.
18. Każdy wystawca przez podpisanie deklaracji zgłoszenia zbioru przyjmuje do wiadomości postanowienia niniejszego regulaminu i podporządkowuje się im bez zastrzeżeń.
19. Kwestie nie uregulowane niniejszym regulaminem lub ewentualne jego zmiany będą regulowane przez Komitet Organizacyjny Wystawy.

SĄD KONKURSOWY

CZŁONKOWIE

ZDZISŁAW BIADASZ	— Poznań
WŁODZIMIERZ GOSZCZYŃSKI	— Warszawa
MARIAN KOŚCIELNIAK	— Wrocław
TADEUSZ NOWY	— Wrocław
BERNARD J. STĘPCZYŃSKI	— Poznań

ASPIRANCI

EDWARD GILARSKI	— Wrocław
IGNACY ŁĘGOSZ	— Wrocław

REGULAMIN SĄDU KONKURSOWEGO

1. Sąd Konkursowy powołany zostaje przez Zarząd Okręgu Wrocławskiego na wniosek Komitetu Organizacyjnego Wystawy i jest zatwierdzany przez Komisję Wystaw i Imprez Zarządu Głównego PZF.
2. Sąd Konkursowy składa się z 5 członków i 2 aspirantów z głosem doradczym.
3. Ukonstytuowanie się Sądu nastąpi na jego pierwszym posiedzeniu.
4. Obrady Sądu są tajne, a orzeczenie ostateczne.
5. Decyzje Sądu zapadają przy udziale wszystkich członków Sądu w drodze głosowania. Rostrzyga zwykłą większość głosów. W razie równowagi głosów decyduje głos przewodniczącego Sądu.
6. Sąd Konkursowy, o ile uzna za konieczne, może dokooptować znawców spoza swego grona, którzy biorą udział w ocenie eksponatów bez prawa głosowania nad przyznaniem wyróżnienia.
7. Zbiór podzielony na części, z których każda wystawiana jest w innym dziale może uzyskać jedno wyróżnienie łączne.
8. Sąd Konkursowy otrzymuje do swojej dyspozycji dyplomy w randze medali, żetonów i plakietek złotych, połączanych, srebrnych, posrebrzanych, brązowych i dyplomów uznania.
9. Do dyspozycji Sądu Konkursowego przekazane będą również nagrody honorowe i rzeczowe.
10. Przy ocenie zbioru Sąd Konkursowy kieruje się wytycznymi określonymi w regulaminie Wystawy.
11. Posiedzenia Sądu Konkursowego są protokołowane. Wyniki posiedzeń obejmują protokół końcowy, który powinien być podany do ogólnej wiadomości przed zamknięciem Wystawy. Dokumenty Sądu Konkursowego przekazane będą Komitetowi Organizacyjnemu.

WYSTAWA filatelistyczna JELENIA GÓRA 67



23.IX. - 1.X.67

URBE

BOLESŁAUS DISTORTUS

M.C.IX
S/RUXII

WYSTAWA FILATELISTYCZNA W JELENI GÓRZE
WYSTAWA FILATELISTYCZNA W JELENI GÓRZE
WYSTAWA FILATELISTYCZNA W JELENI GÓRZE

Plakat, WF „JELENIA GÓRA-67”

CAŁOSTKA POCZTOWA
Z SERII „UZDROWISKA”
Z NADRUKIEM OKOLICZNOŚCIOWYM

SPIS EKSPONATÓW

Klasa honorowa

1. MARIAN KOŚCIELNIAK — Wrocław
„Wrocław. Ziemie Zachodnie i Północne”
2. KRZYSZTOF PODSIADŁO — Poznań
„Nasza stolica — Warszawa”

Klasa konkursowa

3. KRYSTYNA BOGUSZ — Swarzędz (Poznań)
„Piękna nasza Polska cała”
4. BRONISŁAW JASICKI — Poznań
„Piękno miast polskich”
5. JERZY TUCHOLSKI — Jelenia Góra (Wrocław)
„Piękno Polski — na kartach pocztowych 1925-1935”
6. JERZY AULICH — Wrocław
„Polska Kultura i nauka”
7. STANISŁAW GÓRA — Wrocław
„Kultura polska”
8. RUDOLF KOLIBA — Kraków
„Polska kultura, nauka i sztuka”
9. WACŁAW KOWALSKI — Wrocław
„Galeria postaci kształtujących naukę, kulturę i sztukę”
10. JAN NAŁYSNYK — Kraków
„Alma Mater Jegiellonica”
11. REGINA BARTKOWSKA — Jelenia Góra (Wrocław)
„Malarstwo polskie”
12. JERZY WIECZOREK — Kraków
„Malarstwo polskie”
13. ANTONI PURSKI — Jelenia Góra (Wrocław)
„Malarstwo i rzeźba polska”



DATOWNIK OKOLICZNOŚ-
CIOWY UŻYWANY PRZEZ
U.P.T. JELENIA GÓRA 1
W OKRESIE OD 12-27.IX.70

14. MAREK DICTIAR — Warszawa
„Literatura polska”
15. MIECZYŚŁAW JAGIELSKI — Kielce
„Architektura i rzeźba na polskich znaczkach pocztowych”
16. MICHAŁ PAWŁOWSKI — Wrocław
„Architektura na znaczkach PRL”
17. STANISŁAW FIRKOWSKI — Słupsk (Koszalin)
„Architektura Polski”
18. TOMASZ ŚLUSZKIEWICZ — Piła (Poznań)
„Zabytki architektury w Polsce”
19. JERZY NURCZYŃSKI — Warszawa
„Pomniki w Polsce”
20. JERZY DADAN — Lublin
„Kultura polska — pomniki w Warszawie”
21. JAN NANOWSKI — Pasiecznik p. Lwówek (Wrocław)
„Muzyka Polska”
22. JAN ORŁOWSKI — Wrocław
„Na pięciolinii”
23. PIOTR WIECZOREK — Warszawa
„Fryderyk Chopin w filatelistyce”
24. LUCJAN LEWANDOWSKI — Warszawa
„Opera i balet w filatelistyce polskiej”
25. MIECZYŚŁAW GOŹDZIEWICZ — Zielona Góra
„Polski folklor”
26. FLORIAN WALIGÓRSKI — Oświęcim (Kraków)
„Stroje ludowe”
27. ZBIGNIEW DRUSZKIEWICZ — Legnica (Wrocław)
„Polonica”
28. JERZY MAZIK — Częstochowa (Katowice)
„Polonica — Kultura, nauka, sztuka, technika”
29. ALEKSY PYTEL — Warszawa
„Polonica (Szwajcaria)”

30. ALEKSANDER HARABURDA — Siedlce (Warszawa)
„Turystyka polska”
31. CZESŁAW KOZAK — Bytom (Katowice)
„Tatry w filatelistyce”
32. REMIGIUSZ ZIEMIĘCKI — Szczecin
„Wierchy”
33. MARCELI NAJDER — Warszawa
„Turystyka i krajoznawstwo w filatelistyce”
34. FLORIAN WALIGÓRSKI — Oświęcim (Kraków)
„Stemple pocztowe schronisk turystycznych”
35. BOHDAN WASILEWSKI — Pruszków (Warszawa)
„Turystyka i krajoznawstwo”
36. JERZY KROCZEWSKI — Warszawa
„Polska na morzu”
37. JERZY RUDNICKI — Łomża (Białystok)
„Polska leży nad Bałtykiem”
38. JAN RAWSKI — Tarnobrzeg (Rzeszów)
„Marynistyka polska”
39. STANISŁAW WRYK — Kraków
„Flora”
40. WIESŁAW KUSZKOWSKI — Warszawa
„Łowiectwo w Polsce Ludowej”
41. RYSZARD GÓRECKI — Jelenia Góra (Wrocław)
„Kwiaty ojczyzny”
42. STEFAN KARAŚ — Kraków
„Projektant znaczków Cz. Kaczmarczyk”
43. DANUTA GŁOWACKA — Poznań
„Tysiąclecie Państwa Polskiego”
45. ZYGMUNT SĘDZIAK — Łomża (Białystok)
„Sława Tysiąclecia Polski w filatelistyce”
46. JÓZEF HOŁYST — Łódź
„Jubileusze miast polskich”

47. KAZIMIERZ KASPRZYK — Jaworzno (Katowice)
„Jubileusze miast polskich”
48. TADEUSZ PUSTÓWKA — Kraków
„Jubileusze miast Polski”
49. KONSTANTY BIELMAN — Jelenia Góra (Wrocław)
„Orzeł biały — godło narodowe”
50. HENRYK GRZEGORCZYK — Świdnik (Lublin)
„Milenium Polski”
51. HENRYK ŁOZIŃSKI — Warszawa
„Dzieje oręża polskiego”
52. JOHANNES FRANZ — Drezno (NRD)
„Od faszystowskiej agresji do wyzwolenia Polski”
53. TADEUSZ HALAREWICZ — Opole
„Powstanie i plebiscyt na Górnym Śląsku”
54. JERZY TUCHOLSKI — Jelenia Góra (Wrocław)
„Polskie poczty miejskie”
55. FELIKS CZAPLA — Warszawa
„Varsaviana”
56. JÓZEF BASIŃSKI — Bydgoszcz
„Warszawa — stolica Polski”
57. WŁODZIMIERZ JAROSZEWICZ — Warszawa
„Warszawa”
58. WŁADYSŁAW JURCZAK — Wrocław
„Polskie Ziemie Zachodnie i Północne”
59. JERZY TUCHOLSKI — Jelenia Góra (Wrocław)
„Ziemie Zachodnie i Północne Polski”
60. AUGUSTYN KOWALSKI — Międzygórze (Wrocław)
„Byliśmy — Jesteśmy — Będziemy”
61. KAZIMIERZ PAWLIĆ — Wrocław
„Wrocław — moje miasto”
62. STANISŁAW SZCZEKOCCI - Kąty Wr. (Wrocław)
„Wrocław w filatelistyce”

63. JAN HEFFNER — Opole
„Opole i Opolszczyzna”
64. BOLESŁAW TOKAR — Grodków (Opole)
„Opolszczyzna w filatelistyce”
65. TADEUSZ ZDOBYLAK — Strzelce Opolskie (Opole)
„Opolszczyzna w filatelistyce”
66. KRYSZYNA ŚMIESZEK — Gdynia (Gdańsk)
„Gdańsk w filatelistyce”
67. NORBERT JASZEK — Gdańsk
„Gdańsk 1945—1970”
68. JÓZEF GRABARCZYK — Szczecin
„Szczecin w filatelistyce”
69. JERZY KŁODOS — Olsztyn
„Kronika Ziemi Olsztyńskiej w filatelistyce”
70. ERICH SCHOELZER — Goerlitz (NRD)
„Od Nysy do Newy”
71. EUZEBIUSZ ZDROJEWSKI — Poznań
„Ziemia Wielkopolska”
72. BRONISŁAW JASICKI — Poznań
„Filatelistyczne pamiątki z mojego miasta Poznania”
73. ANTONI ZGÓRECKI — Gniezno (Poznań)
„Gniezno w filatelistyce”
74. ANDRZEJ LIPSKI — Kraków
„Kraków w filatelistyce”
75. STEFAN KARAŚ — Kraków
„Ziemia Krakowska”
76. STEFAN BIGUS — Dębica (Rzeszów)
„Ziemia Rzeszowska”
77. STANISŁAW ZARZYCKI — Starachowice (Kielce)
„Ziemia Kielecka w filatelistyce”
78. RYSZARD RZEPKO — Warszawa
„400-lat Poczty Polskiej”

- 79. JAN CNOTKA — Stary Sącz (Kraków)
„Wystawy i pokazy filatelistyczne”
- 80. HEINZ MOHR — Goerlitz (NRD)
„Elektryczność w służbie człowieka”
- 81. GUENTER WARTMANN — Goerlitz (NRD)
„Dzieła miastrow”

Klasa młodzieżowa

- 82. MAŁGORZATA JABŁKOWSKA — Łęczyca (Łódź)
„Piękna nasza Polska cała”
- 83. ELŻBIETA KONDRACIUK — Warszawa
„Piękna nasza Polska cała”
- 84. MAREK WOSIŃSKI — Łask (Łódź)
„Piękno Ojczyzny”
- 85. PIOTR GÓRZNY — Międzyrzecz (Zielona Góra)
Kultura polska w filatelistyce”
- 86. MAREK WOSIŃSKI — Łask (Łódź)
„Miasta polskie”
- 87. JOLANTA SMUŻNIAK — Łęczyca (Łódź)
„Zabytki na znaczkach polskich”
- 88. WOJCIECH HYB — Sulejówek (Warszawa)
„Wielcy Polacy na znaczkach PRL”
- 89. MAREK KARWOWSKI — Sulejówek (Warszawa)
„Królowie Polski”
- 90. ANDRZEJ KRZESZOWSKI — Poznań
„Polska heraldyka miejska”
- 91. PIOTR CIESIELCZYK — Grodzisk M. (Warszawa)
„Moja Ludowa Ojczyzna”
- 92. AGNIESZKA DEBSKA — Siedlce (Warszawa)
„Polonica”
- 93. MICHAŁ CIESIELCZYK - Grodzisk. M. (Warszawa)
„Tatry i Podhale”

- 94. WOJCIECH KOWNAS — Wrocław
„Tatry polskie”
- 95. GRAŻYNA KOWALSKA — Międzygórze (Wrocław)
„Przez turystykę do poznania historii i piękna Polski”
- 96. DOROTA ŚMIESZEK — Gdynia (Gdańsk)
„Folklor ludowy”
- 97. BARBARA FEDYN — Legnica (Wrocław)
„Fauna i flora na znaczkach polskich”
- 98. PIOTR CIESIELCZYK—Grodzisk Maz. (Warszawa)
„Flora i fauna na znaczkach PRL”
- 99. IRENA KURLAK — Tarnów (Kraków)
„Flora na znaczkach PRL”
- 100. ANDRZEJ JAGODOWSKI — Warszawa
„Kwiaty”
- 101. STANISŁAW KACZMARCZYK - Tarnów (Kraków)
„Fauna na znaczkach PRL”
- 102. KRYSZYNA SKARPETOWSKA-Ostrów M. (W-wa)
„Malarstwo na znaczkach pocztowych”
- 103. LESZEK ANDRUSZCZYSZYN — Warszawa
„Stroje i sztuka ludowa na polskich znaczkach pocztowych”
- 104. LESZEK ANDRUSZCZYSZYN — Warszawa
„Warszawa”
- 105. LESZEK MALEŃKI-Niegowiec p. Małkinia (W-wa)
„Warszawa w XXV-leciu PRL”
- 106. GRAŻYNA BĘDKOWSKA-Bierawa p. Koźle (Opole)
„Polskie Ziemie Zachodnie i Północne”
- 107. HANNA WIĘCEK — Wrocław
„Wrocław w filatelistyce”
- 108. ANNA TUCHOLSKA — Jelenia Góra (Wrocław)
„Ziemia Jeleniogórska”

109. EWA BADURA — Olsztyn
„Ziemia Olsztyńska”
110. LESZEK ANDRUSZCZYSZYN — Warszawa
„Bajki, legendy i podania”
111. WITOLD KRZEMIŃSKI — Wrocław
„Dzień znaczka”

Filumenistyka

112. ZDZISŁAW WEIGELT — Wrocław
„Piękno Polski na etykietach zapalczanych”
113. KAZIMIERZ PAŚKO — Bytom (Katowice)
„Nasz kraj — nasza Ojczyzna”
114. MARIAN LIMIONKA — Bielsko-Biała (Katowice)
„Ojczyzna — PRL w filumenistyce”
115. FRANCISZEK SIWEK — Kraków
„Kultura i sztuka ludu polskiego”
116. JANUSZ SZCZEPAŃSKI — Lublin
„Nauka — sztuka — kultura”
117. FRANCISZEK SIWEK — Kraków
„Architektura zabytkowa i pomniki w Polsce”
118. STANISŁAW KOZAR — Jelenia Góra (Wrocław)
„Puszcza Białowieska”

Literatura

119. ZBIGNIEW BARTKOWSKI, JERZY TUCHOLSKI
— Jelenia Góra (Wrocław)
Krajowa Wystawa Medali i Plakatów Filatelistycznych — JELENIA GÓRA — 69. Katalog
- 1.30 MARIAN KOŚCIELNIAK — Wrocław
Stemple mechaniczne i okolicznościowe Dolnego Śląska w 25-lecie 1945—1969
121. ANDRZEJ LIPSKI — Kraków
Kraków w filatelistyce
122. JANUSZ TOMKAŁSKI — Wrocław
Okręgowa Wystawa — XXV-lecie Dolnego Śląska
Katalogi.



ALFABETYCZNY WYKAZ WYSTAWCÓW

ANDRUSZCZYSZYN Leszek	103, 104, 110
AULICH Jerzy	6
BADURA Ewa	109
BARTKOWSKA Regina	11
BARTKOWSKI Zbigniew	119
BASIŃSKI Józef	56
BĘDKOWSKA Grażyna	106
BIELMAN Konstanty	49
BIGUS Stefan	76
BOGUSZ Krystyna	3
CIESIELCZYK Michał	93
CIESIELCZYK Piotr	91, 98
CNOTKA Jan	49
CZAPLA Feliks	55
DADAN Jerzy	20
DEBSKA Agnieszka	92
DICHTIAR Marek	14
DRUSZKIEWICZ Zbigniew	27
FEDYN Barbara	97
FIRKOWSKI Stanisław	17
FRANZ Johannes	52
GŁOWACKA Danuta	43
GOŹDZIEJEWICZ Mieczysław	25
GÓRA Stanisław	7
GÓRECKI Ryszard	41
GÓRZNY Piotr	85
GRABARCZYK Józef	68
GRZEGORCZYK HENRYK	50
HALAREWICZ Tadeusz	53
HARABURDA Aleksander	30
HEFFNER Jan	63
HOLYST Józef	46
HYB Wojciech	88
JABŁKOWSKA Małgorzata	82
JAGIELSKI Mieczysław	15
JAGODOWSKI Andrzej	100

JAROSZEWICZ Włodzimierz	57
JASICKI Bronisław	4, 72
JASZEK Norbert	67
JURCZAK Władysław	58
KACZMARCZYK Stanisław	101
KARAŚ Stefan	42, 75
KARWOWSKI Marek	89
KASPRZYK Kazimierz	47
KŁODOS Jerzy	69
KOLIBA Rudolf	8
KONDRACIUK Elżbieta	83
KOŚCIELNIAK Marian	1, 120
KOWALSKA Grażyna	95
KOWALSKI Augustyn	60
KOWALSKI Wacław	9
KOWNAS Wojciech	94
KOZAK Czesław	31
KOZAR Stanisław	118
KROCZEWSKI Jerzy	36
KRZEMIŃSKI Witold	111
KRZESZOWSKI Andrzej	90
KUBIAK Irena	99
KUSZKOWSKI Wiesław	40
LEWANDOWSKI Lucjan	24
LIBIONKA Marian	114
LIPSKI Andrzej	74, 121
ŁOZIŃSKI Henryk	51
MALEŃKI Leszek	105
MAZIK Jerzy	28
MOHR Heinz	80
NAJDER Marcei	33
NAŁYSNYK Jan	10
NANOWSKI Jan	21
NURCZYŃSKI Jerzy	19
ORŁOWSKI Jan	22

PAŚKO Kazimierz	113
PAWLIĆ Kazimierz	61
PAWŁOWSKI Michał	16
PODSIADŁO Krzysztof	2
PURSKI Antoni	13
PUSTÓWKA Tadeusz	48
PYTEL Aleksy	29
RAWSKI Jan	38
ROSIEJKA Zygmunt	44
RUDNICKI Jerzy	37
RZEPKO Ryszard	78
SSĘDZIAK Zygmunt	45
SCHOELTZEL Erich	70
SIWEK Franciszek	115, 117
SKARPETOWSKA Krystyna	102
SŁUSZKIEWICZ Tomasz	18
SMUŻNIAK Jolanta	87
SZCZĘKOCKI Stanisław	62
SZCZEPAŃSKI Janusz	116
ŚMIESZEK Dorota	96
ŚMIESZEK Krystyna	66
TOKAR Bolesław	64
TOMKALSKI Janusz	122
TUCHOLSKA Anna	108
TUCHOLSKI Jerzy	611, 69, 79, 9
WALIGÓRSKI Florian	26, 34
WARTMANN Guenter	81
WASILEWSKI Bogdan	35
WEIGELT Zdzisław	112
WIECZOREK Jerzy	12
WIECZOREK Piotr	23
WIĘCEK Hanna	107
WOSIŃSKI Marek	84, 86
WRYK Stanisław	39
ZARZYCKI Stanisław	77
ZDOBYŁAK Tadeusz	65
ZDROJEWSKI Euzebiusz	71
ZGORECKI Antoni	73
ZIEMIĘCKI Remigiusz	32

Scenariusz wystawy i układ zbiorów

JERZY TUCHOLSKI

Oprawa plastyczna wystawy

EDWARD KUGLIN

Projekt plakatu, koperty, dyplomu, kasownika
i okładki katalogu

EDWARD KUGLIN

Projekt medalu

REGINA PUCHAŁA

Wykonanie medalu

Huta Szkła Kryształowego „JULIA”
w Szklarskiej Porębie

Zdjęcia

ZBIGNIEW ADAMSKI

WALDEMAR WYDMUCH

Opracowanie katalogu

JERZY TUCHOLSKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

