

WYSTAWA FILATELISTYCZNA

"CZESŁAW SŁANIA - grawer XX wieku"



INFORMATOR

Młodzieżowe Koło Filatelistyczne nr 31 MDK
58-500 Jelenia Góra, ul. 22 Lipca 40

WYSTAWA FILATELISTYCZNA



Jelenia Góra, październik 1992 r.

Pomysł wydania przez Młodzieżowe Koło Filatelistyczne nr 31 Młodzieżowego Domu Kultury w Jeleniej Górze własnego "Informatora" powstał w czasie Wystawy Filatelistycznej pn. "Czesław Słania grawer XX wieku". Właśnie okładka tego "Informatora" nawiązuje bezpośrednio do katalogu tamtej wystawy zorganizowanej przez nasze Koło. I jeszcze jeden jest **związek** z wystawą - Czesław Słania i jego twórczość. Będziemy chcieli w naszym "Informatorze" zamieszczać wszystkie informacje dotyczące Wielkiego Grawera i jego twórczości, a także informacje o działalności Polaków w dziedzinie filatelistyki. Chcielibyśmy także informować o innych tematach filatelistycznych i z pocztą związanych, choć nie tylko. Będziemy informować o naszej działalności, osiągnięciach i przyjacielach. Chcemy spróbować informować o działalności i osiągnięciach młodych ludzi interesujących się filatelistyką w naszym mieście i gotowych do utrzymywania z nami kontaktów. Nasze łamy będą też otwarte dla tych dorosłych filatelistów, którzy zechcą publikować swoje przemyślenia filatelistyczne na naszych łamach. "Informator" adresujemy przede wszystkim do szkół podstawowych naszego miasta, a także do najmłodszych zbieraczy znaków pocztowych.

Z A P R A S Z A M Y !

Nasz sukces.

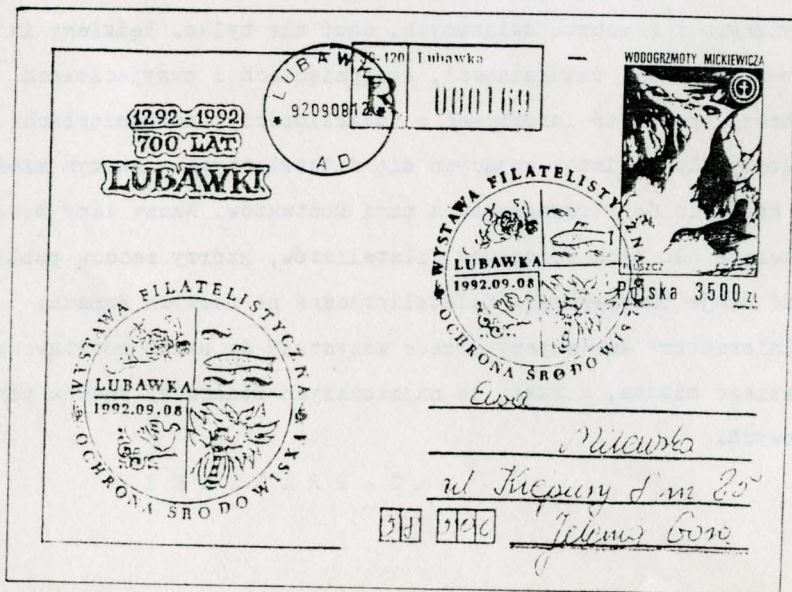
Dwa nasze zbiory zaproszone na Wystawę Filatelistyczną "Ochrona środowiska", zorganizowaną w Lubawce w dniach 8-II września 1992 r. z okazji 700 - lecia nadania praw miejskich odnoszący duży sukces. Ekspонат naszego Koła pn. "Czesław Szania grawer XX wieku" otrzymał dyplom w randze medalu pożądanego i kryształowy puchar, a ekspонат Ewy Milewskiej pt. "Pies, mój przyjaciel" - dyplom w randze medalu srebrnego. Wszyscy uczestnicy wystawy otrzymali medale pamiątkowe /fot.1/ oraz nagrody w postaci znaczków pocztowych i książek.



Fot.1



Wystawie towarzyszył okolicznościowy datownik pocztowy oraz koperta / fot.2/. Wdano także informator wystawowy.



Fot.2.

Kilka uwag o wystawie.

Bardzo ucieszyłam się na wieść o zaproszeniu mego zbioru na wystawę "Ochrona środowiska" w Lubawce. Przecież mój zbiór "Pies, mój przyjaciel" mieścił się w zakresie tematycznym wystawy. Nie udało mi się wziąć udziału w jej otwarciu, za to pojechałam z naszym opiekunem na jej zamknięcie. Wystawa zrobiła na mnie duże wrażenie. Była duża i było prezentowanych sporo zbiorów, w tym i kilkanaście młodzieżowych. O naszych sukcesach można przeczytać obok. Lecz nie wszystko mi się na niej podobało. W niektórych zbiorach, m.in. w ekspozycji o podróżach papieża Jana Pawła II pokazano zbyt wiele całosci kasowanych grzesznościowo, a eksponat ten zdobył medal poślaczany. Również zakończenie wystawy było niezbyt rewelacyjne. Organizatorzy spóźnili się o dwie godziny z jej zamknięciem. I kazali przybyłym gościom tyle czekać. Jednak po długich oczekiwaniach wystawa została zamknięta przez burmistrza miasta. Mnie najbardziej ucieszyły nagrody w postaci znaczków pocztowych i książek. A najbardziej jestem dumna z pamiątkowego medalu, bo to jest pierwszy medal jaki w życiu otrzymałam.

Ewa Milewska

Dokumentacja prasowa wystawy Filatelistycznej "Czeszawa Słania - grawer XX wieku".

Nasza pierwsza wystawa doczekała się bogatej dokumentacji prasowej, tak w centralnych czasopismach filatelistycznych jak i w miejscowej prasie. Wiemy także, że dwukrotnie film nakręcony podczas otwarcia wystawy był prezentowany w Telewizji Kablowej RELAKS, a informacja o otwarciu wystawy była także przekazana w Telewizji Lokalnej AWAL. Jednocześnie w Telewizji Kablowej RELAKS był prezentowany fragment filmu dokumentalnego z otwarcia wystawy "Czeszawa Słania czarodziej rylca" zorganizowanej w Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu oraz filmu p. Elżbiety Sitek o Czeszawie Słaniu/ oba filmy mogły być pokazane dzięki uprzejmości dyrekcji Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu/. Wzbudziły one spore zainteresowanie u widzów. Prawdopodobnie to nie są jeszcze wszystkie informacje prasowe o naszej wystawie - oczekujemy informacji także w biuletynach wydawanych przez kluby Czeszawa Słania w Szwecji i USA.

Łączność i FILATELISTYKA

MAJ 1992

NR 20



nowości POLSKIE

Filatelist

PISMO POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW
Stemple okolicznościowe

Centralny Związek Poczty Polskiej wyraża zgodę na stosowanie
22 11 w Lipie Jelenia Góra 1. stycznia i 22 11 w Starym
procent XX wieku

Nr 3

(1992)

Vol. XXXIX

1992

1000 zł



W NUMERZE m.in.: • Czy istnieje fałszywy znaczek z gen.
G. Korczyńskim? • Wydanie przedrukowane z 1972 roku •
Pocztą litewska na ziemiach polskich • Krytycznie o katalogach
znaczków polskich • Oszukancze nadruki i przedruki •
Zasady wyceny całosci pocztowych • Stałe działy •



NR 3 (23)

marzec 1992

R. 3

FILATELISTYKA
MIESIĘCZNIK

NOWOŚCI POCZTY POLSKIEJ

stemple okolicznościowe

1000 zł - 1000 zł JELONIA GÓRA 1. Czesław
Dziennik Robotniczy

ŚRODA

Gazeta
ROBOTNICZA

DZIENNIK POŁUDNIOWOZACHODNIEJ POLSKI

Jelenia Góra, Legnica
Wałbrzych, Wrocław

KWIECIEŃ '92

29

Bogusława Piotra

Nr 101 (10 295) 24 strony
1000 zł Cens 1000 zł

Informacje

• Centralny Związek Poczty Polskiej wyraża zgodę na stosowanie
wystawia filatelistyczne pocztówki w Międzyzdrojach
wym. Domu Kultury w Jeleniej Górze przy ul.
22 Lipca 41, w kabinie pocztowej i pocztowej w pod-
10-18

ni nowiny jeleniogórskie

Grawer XX wieku

Znaczkę pocztową — ktoś nie miał z nimi do czynienia. Oprocent tego, że są niezbędne do komunikowania się podczas korzystania z usług pocztowych, to przylagają oko przeżyła wykonania, tematyka, kolorystyka, jakość druku itp. Jednak nie wszyscy wiedzą, jak powstają, a nie jest to takie proste.

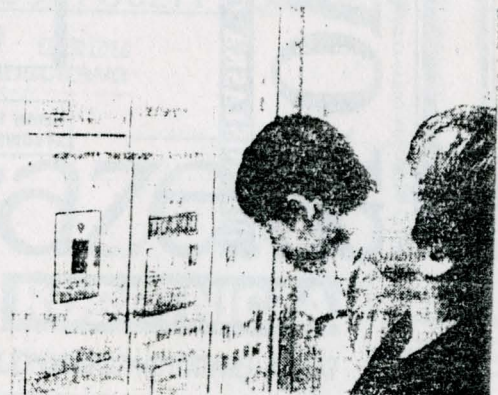
Podstawowym, tradycyjnym „materiałem” wyjściowym jest projekt i metalowa matryca. Wzrost, w którym rysunek znaczka jest ręcznie rytowany w stalowej płytce. Wykonawca takiej matrycy musi na powierzchni kilku centymetrów kwadratowych odwzorować projekt za pomocą kresek i kłopotek, oddając skomplikowaną grę światła i cieni, fakturę, barwy. Znaczek pełniący funkcję znaku opłaty za usługi pocztowe, drukowany jest różnymi technikami. Oczywiście coraz nowocześniejszymi, doskonalszymi, łatwiejszymi, tańszymi i mniej pracochłonnymi. Dlatego listy państw emitujących znaczki stalorycinowe systematycznie maleje. Do wykłódków należą Szwecja, Austria, Szwajcaria i Czechosłowacja. Znaczek wykonany techniką stalorycinową jest prawdziwym dziełem sztuki. O jego wartości decyduje artysta, precyzja i jakość wykonania oraz nakład pracy grawer. Dlatego takie właśnie znaczki nadal cieszą się szczególnym zainteresowaniem kolekcjonerów.

Jednym z najsłynniejszych stalorycinów, wykonanych matryce znaczków pocztowych jest Czesław Słania, od 1956 roku mieszkający na stałe w Szwecji. Zanim opuścił rodzinną kraj wykonał dla Poczty

Polskiej 22 znaczki i 11 projektów. Wielkość jego kunsztu można dostrzec oglądając m.in. znaczek poświęcony 80 rocznicy Komuny Paryskiej (poczt. gen. Józefa Piłsudskiego), znaczki z serii „Roku Odrodzenia” przedstawiające renesansowe krużanki, Złotki Wawelskiego, znaczki przedstawiające gołębki tatusi w Wrocławiu czy też znaczki z cyklu „matyjskowskich” przedstawiających centralną część obrazu J. Matejki „Kościuszkę pod Racławicami”. Obecnie Cz. Słania współpracuje z Duńskim Zarządem Poczty, Poczta Szwecji, Grenlandii, Islandii, Wysp Owczych, Finlandii, Wielkiej Brytanii, Organizacji Narodów Zjednoczonych, San Marino, Monako, Jamajki i Stanów Zjednoczonych. Jego artystyzm doceniali się wielu nagród i wyróżnień.

Jednak nawet najlepszy artysta-grawer nie zastąpi doznań wizualnych. To trzeba po prostu zobaczyć. A jest ku temu okazja, bowiem w najbliższym miesiącu do 22 maja czynna jest w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. 22 Lipca w Jeleniej Górze, wystawa filatelistyczna poświęcona bohaterowi niniejszej informacji, zatytułowana „Czesław Słania — grawer XX wieku”. Z twórczości tego wybitnego stalorycinika można zapoznać się w każdą środę i piątek w godz. od 16 do 18. Warto także wglądać się w treść specjalnego informatora towarzyszącego wystawie, a opracowanego przez twórcę i animatora Młodzieżowego Koła Filatelistycznego nr 3, będącego organizatorem ekspozycji — Janusza Milewskiego. Informator, oprócz wielu reprodukcji, zawiera szereg ciekawostek, tabliczek filatelistycznych i informacji, mogących zainteresować nie tylko kolekcjonerów.

Tekst i zdjęcie
Andrzej Szpak



NR 7 - 8
(837 R38)
Rok XXXIX
Wydanie 1007
cena 10000 zł

Filatelista

PISMO POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW

MŁODY Filatelista



MŁODZIEŻ Z JELENIEJ GÓRY

Do 1983 r. w Jeleniej Górze nie istniała żadna forma zorganizowanej filatelistyki wśród młodzieży. Dopiero we wrześniu tegoż roku założono w szk. podst. nr 8 Młodzieżowe Koło Filatelistyczne. W rok później, mgr Janusz Milewski utworzył drugie - przy MDK. Uczestnicy zdobywali wiedzę o znakach pocztowych od samych podstaw. Zaczęli budować pierwsze zbiory: Tomasz Miszczyk - „Wawel” i Ewa Milewska - „Pies mój przyjaciel”. Ekspozycje uczestników zaczęto pokazywać na wystawach filatelistycznych w kraju i poza jego granicami, ale również na pokazach w szkołach, lokalach harcerskich, w organizacjach kombatanckich i w własnej gablocie wystawowej w MDK.

MKF nr 31 liczy obecnie 13 członków, ale przez Koło przewinęło się 63 dzieci z Jeleniej Góry, Kowar, Piechowice i Jeżowa Sudeckiego. Prowadzone jest wewnętrzne współzawodnictwo o „srebrną pincetę” oraz kronika. Ostatnio uczestnicy zdobyli się na nielada wyczyn - zorganizowali W.F. „Czesław Słania - grawer XX wieku.” Ten ambitny zamiysł udał się dzięki pracy i pomocy wielu osób i instytucji.

Uczestnicy MKF - uczestni młoda ponad 830 znaczków wykonanych przez tego znakomitego polskiego grawera dla 19 zarządów pocztowych na świecie, wymarzyli sobie, aby pokazać je na wystawie. Nawigali więc kontakt z twórcą, który bardzo życzliwie odniósł się do tego zamiysłu. Przedtem jednak sami musieli wyremontować salkę wystawową i zgromadzić fundusze (zbiórka surowców wtórnych, sprzedaż kalendarzy i pakietów znaczków pocztowych przez siebie wykonanych itp.). Potem zgromadzili sponsorów (naliczyliśmy ich 22 w „Informatorze Wystaw” - red.), bez których taka wystawa w dzisiejszych czasach pozostałaby tylko pomysłem.

Oprócz głównego eksponatu pokazującego dorobek Czesława Słania (znaczkii pocztowe, karty, banknoty, „grawerynkii”) - członkowie

Koła pokazali także swoje ekspozycje: „Pies mój przyjaciel”, „Olimpiady”, „Świat Zwierząt”, „Kocia rodzina”, „Sport”, „Kosmos”, „Wawel”.

Wystawie w dniu otwarcia towarzyszyli okoliczni datownik pocztowy, a także korpata z nadrukami i nalepką. Wydany został ciekawy i bardzo estetyczny Informator.



Obecni w dniu otwarcia (22 kwietnia) goście, rodzice, koleżanki i koledzy, a także dorośli filatelisci z uznamiem wyrażali się o wystawie i zbiórach na niej pokazanych.

na podstawie korespondencji Janusza Milewskiego oraz „Informatora Wystaw”



W NUMERZE m.in.: • Korespondencja z okazji pincetki w 7500
1920-1941 • Błęki i zielone na znaczku pocztowym • Haczyki i łuski
POŁOŻKA • Z biura Północy. Zęba Filatelista • Pokazano
telegraf • Słowno agencja i pośrednictwo pocztowe po 1915 r.
• Zbiórka filatelistów na 7 sobotni i niedzielni •

PL ISSN 0967 1109

**FILATELISTYKA
MIESIĘCZNIK**

INDKS 358 169

Wystawy i imprezy

„CZESŁAW SŁANIA GRAWER XX WIEKU”

Pomysł pokazania dorobku twórczego największego grawera XX wieku - Czesława Słania już od dawna istniał wśród członków Młodzieżowego Koła Filatelistycznego z MDK w Jeleniej Górze. Jego realizacja została przyspieszona przez wystawę „Czesław Słania - czarodziej ryty” w Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu we Wrocławiu we wrześniu ub. roku. Ale od pomysłu do realizacji droga długa. Członkowie Koła awowa pracę i działalnością sami zgromadzili podstawowe fundusze poprzez zbiórki makulatury, sprzedaż okazjonalnych wydawnictw, pakietów znaczków pocztowych itp. Znalczli też rzeczową i finansową

pomoc m.in. ze strony Poczty Polskiej Oddziału PZU w Jeleniej Górze, Krolewskiej Poczty Bwckiej, Jeżowa, Kryśnika ze Szweji i wielu innych osób i instytucji. W dniu otwarcia wystawy - 22 kwietnia m. in. oficjalnie zaproszeni goście, rodzice, koleżanki i koledzy członków Koła, dorośli filatelisci stwierdzali zgodnie, że Wystawa jest dorządzeniem kulturalnym a pokazany dorobek grawerski Czesława Słania: znaczki pocztowe, kartbanknoty i prace prywatne, tzw. grawerynkii, wspaniałymi przykładami grafiki na światowym poziomie. Znalczli to swój wyraz we wpisach do ninyanych przez zwiedzających w Kronice Kołopoczty powstającego zbioru pokazującego dorobek Czesława Słania wykonane techniką staliorytu, czcionkowie Koła pokazali także inne swoje ekspozycje: „Pies mój przyjaciel”, „Wawel”, „Olimpiady”, „Kocia rodzina”, „Kosmos”, „Świat Zwierząt”, „Sport”. W dniu 22 kwietnia m. in. w up. Jelenia Góra i 12500000 okolicznościowy datownik pocztowy, okazy Wystawy wydano także Informator wystawowy, kopię z okolicznościowy nadrukami i nalepkę. Do wykonania datownika i nalepki wykorzystano, za jego zgodą, wzory graficzne Czesława Słania, które będą na pewno cennym materiałem poszukiwanym przez wszystkich zbieraczy jego prac.

NR 8 (28)
sierpień 1992

JANUSZ MILEWSKI



W NUMERZE m.in.: • Korespondencja z obozów jenieckich w ZSRR 1939—1941 • Błędy i usterki na znaczkach powojennych • Nowości tematu POLONIKA • Z historii Polskiego Związku Filatelistów • Pokwitowania telegraficzne • Stankowe agencje i pośrednictwa pocztowe po 1945 r. •
• Wykładka: FILATELISTYKA RYNEK z reklamami i ogłoszeniami •



INDEKS 358460

PL ISSN 0867-1109

FILATELISTYKA

MIESIĘCZNIK

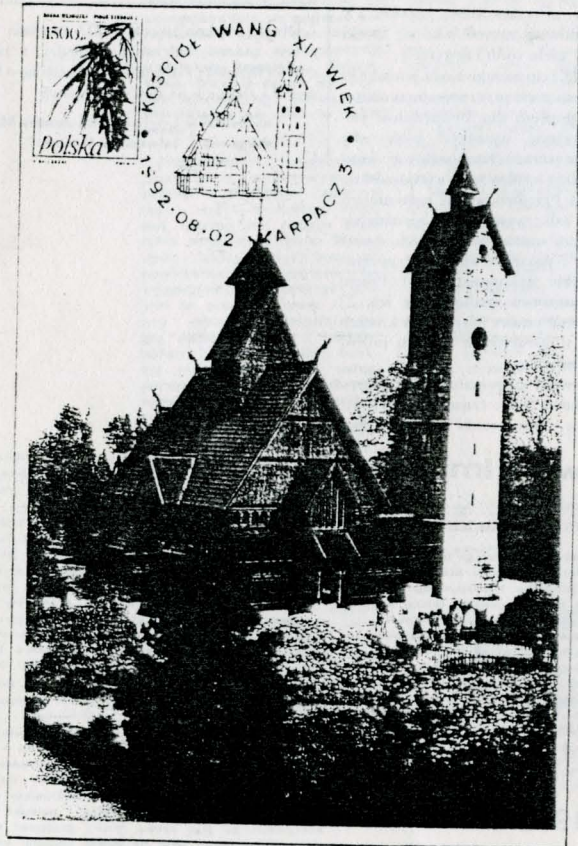
NR 9 (29)

wrzesień 1992

R. 3

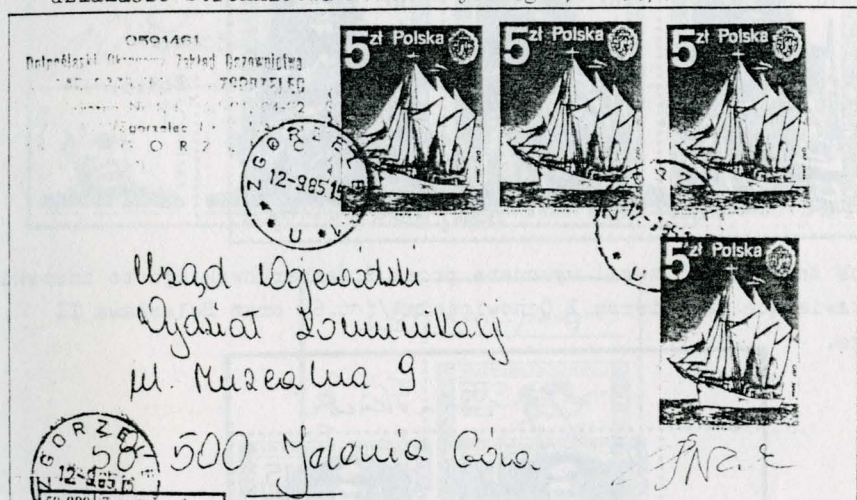
Wystawa Filatelistyczna „Czesław Siania — grawer XX wieku”. Informator. Młodzieżowe Koło Filatelistyczne nr 31. MDK Jelenia Góra. [Jelenia Góra 1992] 8 ss. 14.

W treści: m.in. J. Mirowski, Czesław Siania — grawer XX wieku; tenże. Zarys dziejów młodzieżowego ruchu filatelistycznego w Jeleniej Górze; Wyślawscy.



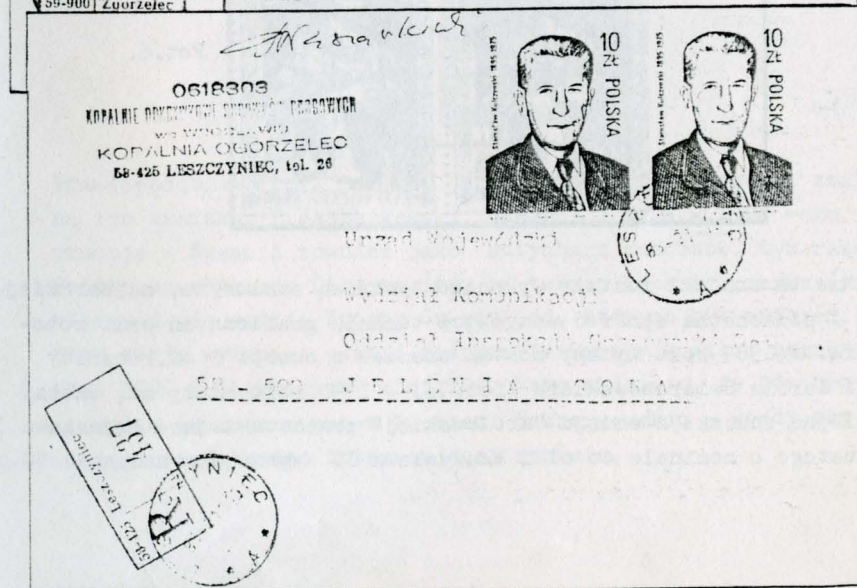
Z lewej: najbardziej autentyczna karta maksimum wykonana w Upt. Karpacz 3 z okazji 700-lecia istnienia kościoła Wang w Karpaczu.

Nawiązaliśmy kontakt z uczniem i współpracownikiem Mistrza Czesława Szani - z panem Piotrem Naszarkowskim - grawerem. Do 1988 roku P. Naszarkowski wykonywał znaczki dla Poczty Polskiej pracując w Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych. W 1985 roku ukazał się znaczek "40. rocznica Marynarki Wojennej PRL" przedstawiający szkolny żaglowiec ORP "Iskra"/fot.3/. W 1986 roku ukazał się znaczek przedstawiający Stanisława Kulczyńskiego w emisji "Wybitni działacze Stronnictwa Demokratycznego"/fot.4/.



Fot.3.

Sygnatura
ra twór



Fot.4.

Od 1986 roku Poczta Polska rozpoczęła wydawanie znaków pocztowych w ramach wieloletniego cyklu emisyjnego pn. "Poczet królów i książąt polskich" na podstawie grafik wykonanych przez Jana Matejkę, a znajdujących się w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Pierwszy znaczek tej serii przedstawiający Mieszka I grawerował właśnie Piotr Naszarkowski/fot.5/.



Fot.5.

Następne znaczki tej serii wykonane przez P.Naszarkowskiego to znaczki przedstawiające Kazimierza I Odnowiciela /fot.6/ oraz Bolesława II Śmiałego.



Fot.6.

Wszystkie te znaczki zostały wykonane techniką stalorytu, najbardziej trudną i szlachetną spośród wszystkich technik graficznych oraz roto-grawiurą. W 1987 roku wydany został znaczek z okazji "40. rocznicy śmierci Karola Świerczewskiego /fot.7/. W 1990 roku miały się ukazać dwa kolejne znaczki z emisji "królewskiej" przedstawiające Bolesława III Krzywoustego o nominale 40 zł i Władysława II Wygnanka o nominale 50 zł.

Z powodu podniesienia taryfy pocztowej przed oficjalną emisją tych znaczków, ich nominał okazał się zbyt niski i nie dopuszczono tych znaczków do obiegu. Natomiast dokonano ich przedruku 40/1000 zł i 50/1500 zł w kolorze czerwonym. "a znaczku o nominale 1500 zł pt. "Władysław II Wypędzenie" figuruje napis "S. Małecki PWPW 90 P. Naszarkowski SC.". Z informacji uzyskanych od Autora wynika, że nie on grawerował ten znaczek ! /fot.8/.



Fot. 7.



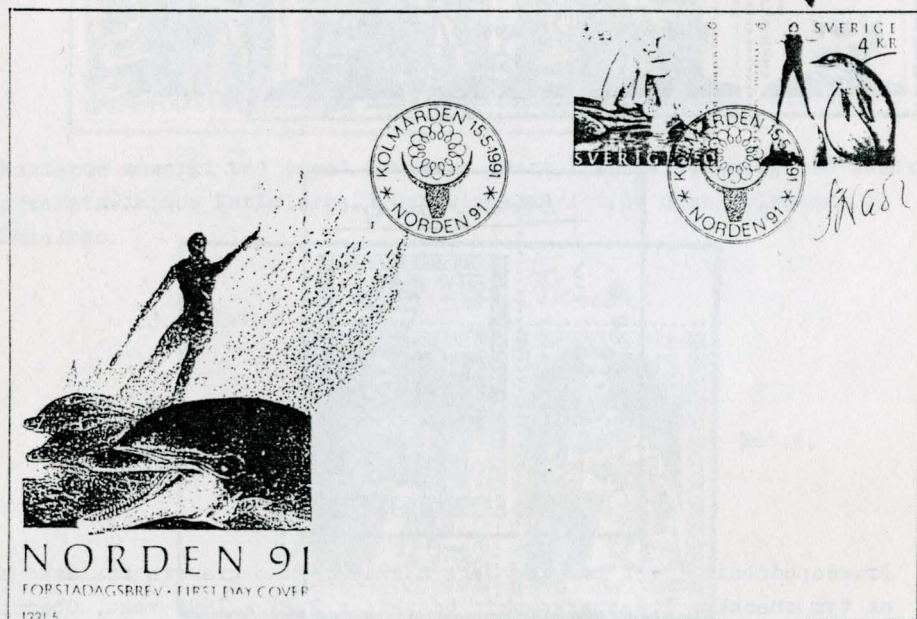
Fot. 8.

Prawdopodobnie przez pomyłkę jego nazwisko jako grawera znalazło się na tym znaczku. P. Naszarkowski odszedł z PWPW w 1988 roku. Obecnie pracuje w Szwecji również jako sztycharz znaczków, tym razem dla Poczty Szwedzkiej. Otrzymaliśmy od twórcy koperty pierwszego dnia obiegu dwóch emisji Poczty Szwedzkiej, których był autorem. Pokazujemy serię wydaną z okazji mistrzostw Europy w piłce nożnej /fot.9/ oraz "ZOO w Kolmarden" /fot.10/. Mamy nadzieję, że uda nam się utrzymać kontakt z panem Piotrem Naszarkowskim - wtedy napiszemy więcej o tej bardzo interesującej sprawie.



Fot. 9.

Fot. 10.



Ciekawostki... Ciekawostki... .

Miesięcznik "Filatelistyka" w numerze 9/92 informuje zbieraczy o ukazaniu się błędno drukowanej kartki pocztowej z cyklu emisyjnego "Poczet królów i książąt polskich" przedstawiającej portret księcia Leszka Białego. Zamiast podpisu w lewej dolnej części karty pod ilustracją "Pieczęć Leszka Białego"/fot.II/występuje powtórnie napis "kartka pocztowa"/fot.I2/. Jak wynika z informacji Poczta ponoć dokonała selekcji wydrukowanych kart, wycofując z obrotu błędno drukowane. Ale znaleźliśmy w naszych zbiorach sporą ilość tych

z KARTKA POCZTOWA cena 1200 zł



PIECZEĆ LESZKA BIAŁEGO

Source: *Problems* - IV 1997 p. 1033-1034, 2. 1997 p. 1033, 3. 1997 p. 1033-1034.

Fot. II. Prawidłowy podpis "Pieczęć Leszka Białego".

KARTKA POCZTOWA cena 1200 zł



KARTKA POCZTOWA

[illegible]

Fot. I2. Błędnodruk - podpis "Kartka pocztowa".

błądnodruków z obiegu pocztowego - 15 sztuk. Również w jednej miejscowości naszego województwa nabyliśmy znaczną ilość tego błędnodruku w stanie czystym w okienku pocztowym. Do tej pory stwierdziliśmy występowanie błędnodruku w następujących urzędach pocztowych województwa jeleniogórskiego:

Jelenia Góra 2 , Jelenia Góra 8 , Jelenia Góra 12, Bolesławiec Śl. I
Lubań Śl. , Zgorzelec I i Gryfów Śl.

Dostępność zakupu błędnodruku w sprzedaży okienkowej oraz duża ilość w autentycznym obiegu pocztowym świadczy o tym, że Poczta Polska nie wycofała jej z obiegu. W ten sposób zostanie prawdopodobnie ukróćona spekulacja tym walorem. Wszystko wskazuje na to, że cierpliwi zbieracze mają duże szanse na znalezienie tego błędnodruku w zwykłej korespondencji. Powodzenia !

Prezentujemy bardzo interesujący list nadany w Upt. Wrocław 5 w 1992 r. do Jeleniogórskich Zakładów Optycznych w Jeleniej Górze. Do ofrankowania przesyłki użyto czterech znaczków: 2 znaczków przedrukowych 60/700 zł, jednego znaczka o nominale 60 zł z serii "Rośliny lecznicze", natomiast czwarty znaczek jest z usterką. Znaczek pochodzi z emisji przedrukowej 60/700 zł, lecz zabrakło na nim napisu "700 zł". Dwie czerwone linie unieważniają nominal "60", lecz pozostawiają napis "zł" / a powinien być skreślony/. Tak więc nadawca do opłaty tego listu użył: $2 \times 700 \text{ zł} + 2 \times 60 \text{ zł} = 1.520 \text{ zł}$, przez co powstała lekka nadpłata na list zamiejscowy do 20 gram, lecz powstała bardzo interesująca całość pocztowa /fot.I3/.



Fot.I3.

Jeleniogórskie Zakłady Optyczne
ul. Warzyńskiego 10/12
58-500 JELENIA GÓRA

Współzawodnictwo o "Srebrną Pincetę".

We wrześniu br. dokonaliśmy podsumowania drugiej już edycji naszego filatelistycznego współzawodnictwa za rok szkolny 1991/92. Zdobyte ilości punktów przez biorących w nim udział są imponujące. I tak we współzawodnictwie kolejne miejsca zajęli:

- I. Rafał FEDYCZEK ze Szkoły Podstawowej nr I z ilością 506 pkt.
- II. Sebastian GIEZ ze Szkoły Podstawowej nr I z ilością 408 pkt.
- III. Marek MIERZWIŃSKI ze Szkoły Podstawowej nr I z ilością 393 pkt.
- IV. Rafał SZYMCZYK ze Szkoły Podstawowej nr I z ilością 372 pkt.
- V. Tomasz ŚRODA z Technikum Mechanicznego z ilością 311 pkt.
- VI. Ewa MILEWSKA ze Szkoły Podstawowej nr 12 z ilością 300 pkt.
- VII. Katarzyna MILEWSKA ze Szkoły Podstawowej nr 8 z ilością 196 pkt.
- VIII. Tomasz MISZCZYK z Uniwersytetu Wrocławskiego z ilością 138 pkt.

Zgodnie z "Regulaminem współzawodnictwa" zwycięzca otrzymał "srebrną" pincetę, dyplom oraz książkę o tematyce filatelistycznej, znaczki pocztowe i klaserek, natomiast zdobywcy II i III miejsca znaczki, klaserki i książki.

Przygotował zespół Młodzieżowego Koła Filatelistycznego nr 31 MDK
w Jeleniej Górze pod kierunkiem Janusza Milewskiego. Wrzesień-pazdziernik 1992 r. Nakład - 30 egz.



1917

Wojciechowski Zakłady Ogrodnicze
ul. Waryńskiego 10/12
10-00 JELITA GIRA

Przygotował: ...
Wydrukowano: ...
Wydrukowano: ...
Wydrukowano: ...
Wydrukowano: ...

