

pismo bezpłatne – nr 333 | rok wydania XXVII | cojestgrane.pl



# CO JEŚĆ GRANE

®

ISSN 1233-0086

STYCZEŃ 2022



Stowarzyszenie Prawosławne  
im. Świętych Apostołów Piotra i Pawła  
ma zaszczyt zaprosić

# na Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne

w niedzielę 16 stycznia 2022 roku  
o godzinie 19.00

w Bazylice Mniejszej pw. Św. Elżbiety  
kościół Garnizonowy • ul. św. Elżbiety 1/2

## koncert chórów

- Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej  
dyrygent Małgorzata Sapiecha - Muzioł
- Chór Gaudium Uniwersytetu Wrocławskiego  
dyrygent Alan Urbanek
- Capella Ecumenica  
dyrygent Adam Rajczyba
- Prawosławny Zespół Wrocławskich Cerkwi  
dyrygent Piotr Kuropka
- Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego  
dyrygent Anna Grabowska-Borys
- **Koncert poprowadzi Maria Zawartko**

pod patronatem

- Jego Ekscelencji Najprzewielebniejszego Jerzego Prawosławnego Arcybiskupa Wrocławskiego i Szczecińskiego
- Jego Ekscelencji Kupnego Księdza Arcybiskupa Józefa Kupnego Metropolity Wrocławskiego
- Jego Ekscelencji Księdza Biskupa Waldemara Pytla Ordynariusza Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego
- Pani Klary Kołodziejskiej Przewodniczącej Gminy Wyznaniowej Żydowskiej
- Pana Jarosława Obremskiego Wojewody Dolnośląskiego
- Pana Cezarego Przybylskiego Marszałka Dolnośląskiego
- Pana Jacka Sutryka Prezydenta Wrocławia

Wrocław miasto spotkań

Patronat Honorowy Prezydenta Wrocławia

patronat medialny



w związku z obostrzeniami ilość miejsc ograniczona

## Joachim Mencil

Lira korbowa i fortepian

5 stycznia 19:00

Teatr Zdrojowy,  
ul. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Joachim Mencil – pianista, kompozytor, producent muzyczny, prekursor wykonywania współczesnego jazzu na lirze korbowej, dr hab. profesor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, odznaczony m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nazywany „romantyskiem polskiej pianistki jazzowej”.



Ukończył studia na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Grał m.in. w zespołach Janusza Muniaka (CD „Contemplation”), Andrzeja Cudzicha (CD „Simple Way”) i Nigela Kennedy’ego. Regularnie współpracuje z amerykańskim klawecistą Bradem Terrym (płyty „All about spring”, „Colorado”, „Live in Fort Andross”).

Ceniony aranżer muzyki wokalne, pisał i aranżował piosenki dla Ewy Bem, Mieczysława Szczśniaka, Anny Marii Jopek czy zespołów New Life i El Greco. Mencil jest autorem kantaty jazzowej na chór, orkiestrę i solistów „Miłość mi wszystko wyjaśniła”, a także muzyki do filmów, spektakli baletowych i pantomimy.

Obecnie koncertuje solo z programem utworów na fortepian oraz na lirę, a także występuje ze swoim kwintetem, z którym wykonuje kompozycje własne inspirowane tańcami ludowymi. W roku 2018 oficyna For Tune wydała płytę z tym materiałem pt. „Artisena”. Kompozycje autorskie lidera zagrali wybitni muzycy, których Mencil ceni i podziwia od wielu lat: Steve Cardenas, Scott Colley i Rudy Royston.

Bilety: 50 zł

## XIX Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne Koncert kołęd

16 stycznia 19:00

Kościół Garnizonowy, ul. św. Elżbiety 1/2, Wrocław

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej | Chór Cerkwi Prawosławnych  
Capella Ecumenica | Chór Gaudium Uniwersytetu Wrocławskiego  
Chór Kameralny Uniwersytetu Ekonomicznego | Prowadzenie: Maria Zawartko

Stowarzyszenie Prawosławne im. Świętych Apostołów Piotra i Pawła zaprasza na XIX Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne. Będzie to koncert kołęd w wykonaniu chórów z Dzielnicy Czterech Świątyń, wrocławskich uczelni oraz gościnie zaproszonych. Spotkanie jest wielkim, integrującym wydarzeniem ekumenicznym, które na stałe wpisało się w kalendarz wydarzeń kulturalnych nie tylko Wrocławia, ale i Dolnego Śląska.

Wstęp wolny!



Capella Ecumenica



Chór Kameralny Un. Ekonomicznego



Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej



Chór Cerkwi Prawosławnych



Stoltzer Ensemble

## Zapomniane melodie

Czyli przedwojennych wspomnień czar

22 stycznia 18:00

Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

Wykonawcy: Stoltzer Ensemble

Jeśli nazwiska Bodo, Dymśza, Żabczyński, Hemar są Ci znane to dobrze trafiłeś. Lecz jeśli nie, to po wysłuchaniu koncertu „Zapomniane melodie, czyli przedwojennych wspomnień czar” w wykonaniu zespołu Stoltzer Ensemble, zapamiętasz je już na zawsze. Największe przeboje przedwojennego polskiego kabaretu, filmu i wodewilu tylko u nas. Jak mawiali we Lwowie: „ta coś pinknego i ni-drogo”. Godzina dobrej muzyki wypełniona uśmiechem, miłością, nutką nostalgii. W podróż po tej krainie pełnej wspomnień zabierze Państwa czterech wytwornych gentlemanów o zabójczych spojrzeniach i pięknie brzmiących głosach. A melodie usłyszane na koncercie będziecie jeszcze długo nucić w myślach. Bo jak mówi piosenka... Już nie zapomnisz mnie, piosenka Ci nie da zapomnieć...

Wstęp wolny!

## Koncert muzyki polskiej

11 stycznia 17:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław  
Wystąpią studenci AM im. K. Lipińskiego,  
z klasy kameralistyki prof. Anny Gagoli:  
Michał Dąbrowski: fortepian | Marcin Filipowicz: skrzypce | Magdalena Jóźefów: sopran  
Weronka Kałężna: sopran | Maria Kownacka: fortepian | Michał Stypułkowski: baryton | Julia Wiśniewska: fortepian  
Dyrektor artystyczny: Anna Gagola

Początek Nowego Roku 2022 to okazja do wysłuchania koncertu ze specjalną dedykacją dla środowiska żeglugi śródlądowej. W trakcie muzycznych prezentacji usłyszeć będzie można różnorodne pieśni wyłącznie w języku polskim z towarzyszeniem fortepianu, od czasu romantyzmu do drugiej połowy XX w. W programie pieśni i utwory instrumentalne kompozytorów polskich: S. Moniuszki, M. Karłowicza, I.J. Paderewskiego, S. Nawrockiego, A. Andrzejewskiego, T. Bairda i innych.

Wstęp wolny!



Ewa Płonka

## Gala Noworoczna

14 stycznia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Piotr Sułkowski: dyrygent  
Ewa Płonka: sopran  
Giorgi Sturua: tenor  
NFM Filharmonia Wrocławska

Pierwszy koncert w nowym roku to znakomita okazja do radosnego świętowania. Będzie to także sposobność do rozkoszowania się pięknem ludzkiego głosu, program bowiem wypełnią melodie z arii i duetów dziewiętnastowiecznych oper cieszących się nieślabnącą popularnością. NFM Filharmonię Wrocławską poprowadzi Piotr Sułkowski, zaś partie solowe wykonają międzynarodowej sławy sopranistka Ewa Płonka oraz wybitny gruziński tenor Giorgi Sturua.

Bilety: 180/150/135/120/105 zł

## Książęca Orkiestra Salonowa Gala Wiedeńska

9 stycznia 18:00

CK Muza, Sala widowiskowa, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i kunsztu z werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących ten koncert, który programowo nawiązuje do tradycyjnych noworocznych koncertów odbywających się w Wiedniu. Zabrzmią największe i ponadczasowe przeboje króla walcu – Johanna Straussa m. in.: walc „Nad Pięknym Modrym Dunajem”, polka „Tritsch-Tratsch” „Marsz Radeckiego”. Orkiestra ma swoją siedzibę w Zamku Książ w Wałbrzychu, a jej założycielem i dyrektorem jest maestro Jerzy Kosek, w jej skład wchodzi wybitnie utalentowani muzycy. Orkiestra została założona w 2013 r., prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i poza jej granicami propagując muzykę polską. Współpracuje z najlepszymi solistami w kraju i za granicą.

Bilety: 60/50 zł



## Dresdner Philharmonie & Marek Janowski

30 stycznia 18:00

Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1, Wrocław

Marek Janowski: dyrygent | Marc-André Hamelin: fortepian  
Dresdner Philharmonie  
Program: M. Reger „Koncert fortepianowy f-moll” op. 114  
L. van Beethoven „VI Symfonia F-dur” op. 68 „Pastoralna”

Koncert orkiestry Dresdner Philharmonie będzie spotkaniem ze sztuką wykonawczą dwóch wybitnych artystów. Kanadyjski pianista Marc-André Hamelin zaprezentuje intrygujący, mało znany „Koncert fortepianowy f-moll” Maxa Regera, zaś w drugiej części wieczoru zabrmi VI Symfonia „Pastoralna” Ludwiga van Beethovena, jeden z najbardziej popularnych utworów tego kompozytora. Koncert poprowadzi wybitny niemiecki dyrygent Marek Janowski.

Max Reger działał na przełomie XIX i XX wieku. Choć za życia uważano go za jednego z najwybitniejszych twórców swoich czasów, to po śmierci artysty jego kompozycje dość szybko wyszły z mody. Był eklektykiem, pełnymi garściami czerpiącym z dorobku poprzedników – Bacha, Beethovena czy Brahmsa. Jedną z najbardziej znanych jego kompozycji jest Koncert fortepianowy f-moll”, napisany w 1910 roku dla pianistki Friedy Kwast-Hodapp.

Bilety: 110/85/70/55/40 zł

## Wariacje koncertowe

**28 stycznia 19:00** NFM Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Giancarlo Guerrero: dyrygent | Paul Jacobs: organy | NFM Filharmonia Wrocławska

Program: A. Ginastera „Variaciones concertantes” op. 23

H. Parker „Koncert organowy es-moll” op. 55 | M. Ravel „Moja matka gęś” – suita orkiestrowa | A. Guilmant I „Symfonia” na organy i orkiestrę op. 42

Koncert NFM Filharmonii Wrocławskiej pod batutą szefa artystycznego orkiestry, wybitnego dyrygenta Giancarla Guerrero. Zabrzmia atrakcyjne, barwne dzieła autorstwa dwóch klasyków XX wieku: Alberta Ginastery i Maurice’a Ravela oraz dwa dzieła na organy i orkiestrę autorstwa mniej znanych twórców.

„Variaciones concertantes” op. 23 powstały w 1953 roku to najważniejsze dzieło Ginastery z okresu jego twórczości określanego mianem „subiektywnego nacjonalizmu”. Czeroczęściowy „Koncert organowy es-moll” to dzieło przystępne, efektowne, ekspresyjne, chwilami dramatyczne, a przy tym pełne śpiewnych, łatwo wpadających w ucho melodii. „Moja matka gęś” Ravela to utwór inspirowany bajkami m.in. Charles’a Perraulta, napisany z myślą o dzieciach przyjaciół kompozytora. Koncert zakończy wykonanie „I Symfonii na organy i orkiestrę” op. 42 Alexandra Guilmanta. Ten działający w drugiej połowie XIX w. kompozytor uważany był także za jednego z najświetniejszych organistów tamtych czasów.

Bilety: 85/65/55/45 zł



Giancarlo Guerrero & NFM Filharmonia Wrocławska, fot. Sławek Przerwa



Paul Jacobs, fot. Ficarri

## Paul Jacobs Recital organowy

**23 stycznia 19:30** NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Program: G.F. Händel „Koncert organowy” F-dur op. 4 nr 4 | J. Weaver „Fantasia for Organ” C. Franck „Prélude, Fugue et Variation” op. 18 | D. Buck „Concert Variations on The Star Spangled Banner” op. 23 | J.S. Bach Arioso z kantaty „Ich steh mit einem Fuß im Grabe” BWV 156 (oprac. Diane Bish); „Preludium i Fuga D-dur” BWV 532

Recital solowy znakomitego, rozpoznawalnego na całym świecie amerykańskiego organisty Paula Jacobsa to świetna okazja do wysłuchania pomysłowych interpretacji utworów nie tylko należących do kanonu, lecz także tych mniej znanych. W repertuarze charyzmatycznego artysty znajdują się zarówno kompozycje dawne, jak i współczesne. Jacobs jest jedynym organistą w historii, który zdobył nagrodę Grammy.

Bilety: 55/45/35/25/20 zł

## Jennifer Schroeder i Włodzimierz Spodymek

**14 stycznia 18:30**

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,  
ul. Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław

Program koncertu wypełni muzyka twórców XX w. m.in. „Concertino da camera” Jacquesa Iberta, którego utwory melomani cenią za melodyjność i związłą formę. Największe uznanie Ibert zdobył kompozycjami napisanymi na instrumenty dęte. W programie znalazła się też „Sonata” Roberta Muczynskiego. Amerykański kompozytor tworzył z sukcesami również muzykę filmową. Nie zabraknie też przebojowego „Pequena Charda” Pedro Iturralde, pełnego wirtuozerii czardasza skomponowanego oryginalnie na saksofon, który jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych saksofonowych kompozycji.



Jennifer Schroeder ukończyła AM im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu dr hab. Katarzyny Rajs. Jest laureatką wielu konkursów pianistycznych o randze międzynarodowej. Jennifer Schroeder znalazła się również w gronie 11 pianistów, którzy otrzymali stypendium na udział w prestiżowej Międzynarodowej Akademii Pianistycznej International Piano Academy Feuerwerk Einbeck, jako jedyna pianistka z Polski.

Włodzimierz Spodymek jest absolwentem AM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie uzyskał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie saksofonu dra hab. Pawła Gusnara. Obecnie związany jest z Wydziałem Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie prowadzi swoją klasę saksofonu. Jest także artystą firm Henri Selmer Paris oraz MARCA Reeds. Bilety: 15 zł



**TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA**  
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10  
tel. 600 39 36 34; [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl)



1425 Wieczór lisztowski

## Recital fortepianowy „Arabeski - i nie tylko” Michalina Kociołek – fortepian

W programie utwory F. Chopina, C. Debussy'ego, W. A. Mozarta

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

20 stycznia g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

**MICHALINA KOCIOŁEK** jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich solistycznych i kameralnych, podczas których doskonaliła swoje umiejętności pod kierunkiem m.in. Andrzeja Jasińskiego, Kevina Kennera, Philippa Giusiano, Aleksieja Orłowieckiego.

W sezonie artystycznym 2018/2019 jako jedna z ośmiu pianistów była członkiem Studium Pieśni „Udo Reinemann International Masterclasses” w Operze Królewskiej w Brukseli, którego pedagogami byli Julius Drake, Siergiej Leiferkus, Christian Pregarden, Sara Mingardo i Eric Schneider.

Jest laureatką III nagrody na Międzyczelnianym Konkursie Duetów Kameralnych, została wyróżniona na Akademickim Konkursie Duetów Wokalnych. Od 2019 roku jest stypendystką Fundacji Piotra Klera, która wspiera i promuje młodych utalentowanych pianistów.

W latach 2018, 2020 i w marcu 2021 wystąpiła (pod nazwiskiem Michalina Rzeszutek) z cyklem recitali fortepianowych w ramach „Wieczorów lisztowskich” zorganizowanych przez Towarzystwo im. F. Liszta we Wrocławiu.

Obecnie pracuje jako korepetytor na Wydziale Wokalnym w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz jako akompaniator w klasie śpiewu w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.



## Z muzyką dookoła Świata Gala Noworoczna

**2 stycznia 17:00** Kłódzki Ośrodek Kultury, pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko

Duet Różek-Mateusz i Michał | Monika Piechaczek | Tomasz Tracz

Zapraszamy Państwa do wyruszenia z nami w muzyczną podróż. Odwiedzimy m.in. ojczyznę J. Straussa, W.A. Mozarta, A. Dvoraka; słoneczną Italię i Hiszpanię. Zaprezentujemy utwory w językach narodowych, od niemieckiego po hiszpański, m.in. popularne walce, polki, czardasze z operetek wiedeńskich i węgierskich kompozytorów, włoskie i hiszpańskie canzonetty.

Bilety: 60 zł

## Gala Muzyki Wiedeńskiej

Koncert noworoczny

**7 stycznia 19:00**

Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu,  
ul. Słowackiego 4

Oliver Weder (Niemcy): dyrygent  
Filharmonicy Sudeccy

Muzyka dynastii Straussów i nie tylko...

## Gala Wiedeńskiej Operetki

Koncert karnawałowy

**14 stycznia 19:00**

Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu,  
ul. Słowackiego 4

Bartosz Żurakowski: dyrygent  
Filharmonicy Sudeccy

Soliści: Adrianna Potalska: sopran | Angelika Naguszewska: mezzosopran | Anna Jarmołowicz: sopran | Barbara Kucharczyk: sopran | Magdalena Motyl: sopran | Karolina Benke: sopran | Iwona Siwiec: sopran | Paweł Kucharczyk: tenor | Kamil Deryło: tenor

W programie dzieła mistrzów „złotej ery” operetki wiedeńskiej



Gala Muzyki Wiedeńskiej, którą poprowadzi Oliver Weder 7 stycznia to pierwszy z dwóch specjalnych wieczorów.

Filharmonicy Sudeccy pod batutą tego znakomitego dyrygenta, z pewnością oddadzą atmosferę najsłynniejszych koncertów noworocznych z Wiednia. Dynastia Straussów i nie tylko... zabrzmia triumfalnie, tanecznie i wyjątkowo. To coś dla wielbicieli muzyki rozrywkowej w najlepszym gatunku.

Drugi wieczór, 14 stycznia, to Gala Wiedeńskiej Operetki. Na scenie dociep, elegancja i dziewięćdziesięciu znakomitych wokalistów, a przede wszystkim doskonale znana muzyka ze złotej ery wiedeńskiej operetki.

Bilety: kasa filharmonii: tel. 501 674 397  
lub [www.filharmonia-sudecka.bilety24.pl](http://www.filharmonia-sudecka.bilety24.pl)

## Operetka i musical

Baśń dla dorosłych

**23 stycznia 18:00**

Jaworski Ośrodek Kultury, Rynek 5, Jawor

Podczas koncertu przeniesiemy się na deski największych teatrów muzycznych, gdzie wyśpiewana miłość nie może równać się z żadną inną formą jej wyrażania. Doskonale dobrany repertuar to wspaniałe dzieła operetkowe i największe hity kultowych widowisk musicalowych. Znakomite aranżacje wielokrotnie nagradzanych utworów, choreografia i zjawiskowe kreacje wprowadzą w niepowtarzalny klimat.

Bilety: 65 zł



projekt: Brave Design

## Kolęda na Nowy Rok

**9 stycznia 16:00**

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Urszula Makosz: śpiew | Sergiusz Orłowski: śpiew, gitara | Agata Półtorak: skrzypce | Michał Półtorak: skrzypce, mandolina | Paweł Pierzchała: fortepian

Klimatyczny, zimowy, ale pełen ciepła koncert w wykonaniu artystów z Krakowa: Urszuli Makosz i Sergiusza Orłowskiego, z udziałem muzyków Piwnicy pod Baranami: Agaty Półtorak, Michała Półtoraka i Pawła Pierzchały. Zabrzmią przepiękne piosenki i pieśni związane z zimą i świętami, kolędy i pastorałki.

Bilety: 20/15 zł, [www.kultura-oborniki.pl](http://www.kultura-oborniki.pl)



## I feel pretty Koncert muzyki filmowej i musicalowej

**13 stycznia 19:00**

Zdrojowy Teatr Animacji, Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Michelangelo Ensemble w składzie:

Anna Osowska-Kud: skrzypce | Anna Borska: skrzypce | Magdalena Nienartowicz: altówka | Wojciech Kud: wiolonczela | Tomasz Borski: kontrabas | Paweł Stuczyński: fortepian, prowadzenie

Prywatnie przyjaciele, zawodowo - stricte klasyczni muzycy - pragnący zaproponować szerokiej publiczności własne aranżacje i oryginalne interpretacje znanych, popularnych i uwielbianych utworów, pochodzących z żelaznego kanonu repertuaru musicalowo-filmowego. Bogate doświadczenie orkiestrowe (instrumentaliści na stałe związani są z Filharmonią Sudecką w Wałbrzychu), ale także otwartość na muzyczne eksperymenty i niebanalne rozwiązania sprawia, że zespół nie boi się nowych rozwiązań i muzycznych połączeń – jeśli takowych wymaga artystyczne wyzwanie. Koncert „I feel pretty” jest muzyczną podróżą po bliskich nam tematach – od „Walca Barbary” z „Nocy i dni”, przez ekspresyjne „Sirtaki” z „Greka Zorby”, po „Piratów z Karaibów” oraz „Grę o tron”. Znałe, lubiane, kochane i polecane... któż z nas nie zagwizdał choć raz marsza z filmu „Most na rzecę Kwai” czy nie zanucił, choćby pod nosem, „Gdybym był bogaczem” Jerzego Bocka?

Bilety: od 30 zł



## Don Vasył & Gwiazdy

### Cygańskiej Pieśni

Jedno jest niebo dla wszystkich

**23 stycznia 18:00**

Sala Koncertowa Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Wspaniały, niezapomniany i porywający koncert, największe cygańskie przeboje. Na scenie prym wiedzie oczywiście Don Vasył, cygański król, ikona romskiej muzyki w Polsce, który bardzo szybko nawiązuje kontakt z publicznością. Don Vasyłowi na estradzie towarzyszą gwiazdy cygańskiej pieśni i tańca, na które żywo reaguje publiczność, jak również na solowe występy wnuków gwiazdora. Finał koncertu to oczywiście słynna piosenka „Ore, ore”.



Zespół Artystyczny Don Vasył i Roma powstał w 1987 roku. „Roma”, ponieważ trzon zespołu stanowią członkowie legendarnej grupy Roma, która mogła poszczycić się licznymi tournee po całym świecie, w tym koncertami w siedzibie ONZ w Nowym Jorku oraz w słynnej Paryskiej Olimpii. Z biegiem czasu Don Vasył odkrył i wypromował utalentowane cygańskie gwiazdy: Dziani, Vasył Junior, Elza, Patrycja, Carmen, Tobi i wiele innych. Zmienia się zatem nazwa zespołu na Don Vasył i Cygańskie Gwiazdy. Zespół w dalszym ciągu kultywuje tradycje artystyczne Romy.

Zapraszamy na niezwyklej wieczór, wspaniałą zabawę i Wielkie Kolorowe Widowisko.

Organizator:

Agencja Koncertowa SAMBA

Bilety: 100 zł kupbilecik.pl



KUP BILET

## Kazik

21 stycznia 20:00

Zakłete Rewiry,

ul. Krakowska 100, Wrocław

Projekt KAZIK występuje w składzie:

Kazimierz Staszewski: wokół,

Wojciech Jabłoński: gitara

Konrad Wantrich: klawisze

Roman Batyra: gitara basowa

Olek Orłowski: perkusja

wROCKfest.pl zaprasza na solową odsłonę koncertową lidera Kultu.

Kazik Staszewski – polski muzyk, wokalista, saksofonista, autor tekstów i muzyki, aranżer. Współzałożyciel i członek zespołów Kult, KNŻ, El Dupa, Buldog, Zuch Kazik, Yugoton, Kazik i Kwartet ProForma oraz Kazik + Zduńek Ensemble, występujący również solo oraz angażujący się w inne projekty muzyczne oraz filmowe.

5 czerwca 2020 roku, po raz pierwszy od kilkunastu lat, ukazał się solowy album Kazika pt. „Zaraza”. Jego muzyczna zapowiedź – utwór „Twój ból



jest lepszy niż mój” – wstrząsnęła Polakami i stała się niemalże symbolem. Na płycie znajdziemy 15 premierowych kompozycji, w tym utwór „Twój ból jest lepszy niż mój”, który w ciągu kilku dni od premiery w serwisie YouTube zebrał prawie 8 milionów odsłon, a także zyskał gigantyczny odzew mediów i słuchaczy. Na krążku Kazik powraca do komentowania rzeczywistości politycznej i społecznej w charakterystycznym dla siebie stylu. Wyraziste, nieco ironiczne i wyjątkowo aktualne teksty – znak rozpoznawczy Staszewskiego – nabierają szczególnego znaczenia w kontekście sytuacji epidemiologicznej, a ciekawe aranżacje Wojtka Jabłońskiego dodają niezwykłego charakteru.

Bilety: 130 zł

## Me And That Man

(Nergal & John Porter)

15 stycznia 20:00

Stary Klasztor

ul. Purkyniego 1, Wrocław

Chwilę po premierze nowej płyty zespół Me And That Man ponownie rusza w trasę. Po świetnie przyjętych, letnich koncertach ekipa dowodzona przez Nergala odwiedzi 7 miast w całej Polsce. Do koncertowego składu powrócił John Porter, którego również zobaczymy na scenie.

Na koncertach pojawi się repertuar ze wszystkich płyt zespołu, a także nowy, nie publikowany dotąd utwór „Fight” nagrany z Johnem Porterem.

Obok Nergala i Johna w składzie koncertowym Me And That Man znaleźli się również basista Matteo Bassoli oraz Łukasz Kumański na instrumentach perkusyjnych.



Tak o kolaboracji z Nergalem powiedział John Porter: „Projekt Me And That Man to dwóch samotnych facetów, którzy znaleźli się w miejscu, w którym nie byli nigdy wcześniej, którzy nagle poznają się i podają sobie ręce. To pokazuje, jak muzyka zbliża: dwóch zupełnie obcych ludzi, rozpoczyna wspólną, artystyczną przygodę. Nie było to łatwe, ale obydwaj zdecydowaliśmy, że nie pójdziemy na żadne kompromisy, które są nieodłącznym niebezpieczeństwem każdej muzycznej współpracy. Na szczęście wiemy, że – w tym przypadku – tym lepiej dla nas.”

Bilety 79, 100 zł

## Wolna Grupa Bukowina

50. urodziny

9 stycznia 18:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Obecny skład: Grażyna Kulawik: śpiew, Wojciech Jarociński: śpiew, gitara, Wacław Juszczyński: śpiew, gitara, Marek Zarankiewicz: instr. perkusyjne, Krzysztof Zesławski: gitara basowa

Ethno Jazz Festival zaprasza miłośników poezji śpiewanej na jubileuszowe spotkanie z legendą Krainy Łagodności. 5 grudnia, swoje 50 (!) urodziny świętować będzie Wolna Grupa Bukowina. Na scenie Starego Klasztoru obok jubilatów pojawią się młodzi wrocławscy artyści w repertuarze Bukowiny oraz goście specjaliści zespołu. Wolna Grupa Bukowina – polska grupa muzyczna z nurtu poezji śpiewanej zadebiutowała w 1971 roku na Giełdzie Piosenki Turystycznej w Szklarskiej Porębie. Zespół przyjechał z Buska-Zdroju, a założył go ówczesny maturzysta Wojciech Bellon. Piosenką Wojtka „Ponidzie” wyśpiewali jedną z głównych nagród.

Bilety: 100/70 zł



## Michał Wiśniewski

A niech gadają ...

21 stycznia 19:00

Teatr Stary,

ul. Teatralna 1, Bolesławiec

Artysta zaprezentuje swoje największe przeboje oraz zespołu Ich Troje, w wersjach akustycznych, na żywo! Zaczarują was dźwięki płynące z pianina, basu, gitary oraz instrumentów perkusyjnych. Podczas koncertu usłyszymy nie tylko samego Michała, ale również Anię Świątczak – wokalistkę zespołu Ich Troje, której wspaniały głos w przepięknych balladach przypomina widza o wzruszeniu. Oprócz największych hitów Michała, m.in. „A wszystko to...”, usłyszymy również „A niech gadają”, „Mandy”, „Nienawisć”, „Czekanie” i wiele innych.

Bilety: 149/69 zł

## Scream Inc. Muzyka zespołu

Metallica symfonicznie

**20 stycznia 19:30**

CK A2, ul. Góralska 5, Wrocław

Koncert Scream Inc., jednego z najlepszych coverbandów zespołu Metallica na świecie. Towarzyszyć im będzie orkiestra symfoniczna Orion. Usłyszymy największe przeboje Metaliki w symfonicznych aranżacjach wykonanych tak jak na słynnej płycie „Metallica S&M”. To blisko dwie godziny klasyki rocka/metalu w niezwykłym wydaniu!

Scream Inc. istnieją od 2008 roku i osiągnęli wielki sukces, stając się najbardziej znaczącym tribute-band'em z Europy Środkowej. Świadczą o tym choćby wyprzedane koncerty wszędzie gdzie grają. Są też pierwszym i jedynym tribute-band'em który ma w dorobku symfoniczny koncert S&M.

**Bilety: 100, 120, 135, 150 zł**



Projekt Volodia

## Projekt Volodia Urodziny

Włodzimierza Wysockiego

**25 stycznia 20:00**

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Janusz „Yanis” Kasprowicz: wokół, gitara basowa | Bogdan „Toronto” Bińczak: wino-fon, akordeon, instr. perkusyjne | Robert Gawron: banjo, ukulele, git. akustyczna | Marcin „Kafi” Kotlarski: gitara elektryczna | Tomasz „Burza” Burzyński: perkusja

W styczniu przypada 84. rocznica urodzin Włodzimierza Wysockiego. Z tej okazji zapraszamy miłośników twórczości rosyjskiego barda na koncert zespołu Projekt Volodia, który odbędzie się dokładnie w dniu urodzin Wysockiego. Zespół wykona utwory ze swojej pierwszej płyty „Piosenki Włodzimierza Wysockiego”. W drugiej części koncertu usłyszymy piosenki uliczne tzw. „szem-rane”, z repertuaru Stanisława Grzesiuka z najnowszego albumu „Projekt Volodia gra Grzesiuka” (2021).

**Bilety: 35, 50 zł**

## Sympho House House Music in Symphonic Concert

**15 stycznia 19:00** Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Sympho House to unikalne połączenie muzyki house i symfonicznych brzmień w wykonaniu Visual Symphony Orchestra i DJ-a. Podczas koncertu usłyszymy najbardziej znane utwory takich artystów jak: Faithless, Moloko, Bob Sinclar, Daft Punk, Eric Prydz, Basement Jaxx, Modjo, Armand van Helden, Kygo, Avicii i inni.

Ze względu na złożoność projektu powstała Visual Symphony Orchestra składająca się kilkudziesięciu najlepszych muzyków orkiestrowych w Polsce pod kierownictwem doświadczonego kompozytora i aranżera: Dariusza Tarczewskiego. Do współpracy przy projekcie zaprosiliśmy także DJ-a Wookie, którego ponad 25-letnie doświadczenie w pracy z muzyką klubową nadało projektowi Sympho House wyjątkowy charakter. Na scenie pojawią się znakomici wokaliści: Kasia Wilk, Kasia K8 Rościńska, John James i Daniel Moszczyński.

Sympho House to nie tylko muzyka to także multimedialno-światłowy spektakl oddający niesamowity klimat balearskich klubów muzycznych. To potężna dawka housowej energii w symfonicznych aranżacjach z udziałem Orkiestry oraz DJ-a na żywo. Na tym koncercie z pewnością trudno będzie stać w miejscu!

**Bilety: 79, 119, 159 zł**



## Future Folk Kolędy i pastorałki na góralską nutę

**6 stycznia 18:00** Kościół pw. Bożego Ciała, ul. Kard. Wyszyńskiego 2, Szklarska Poręba

Projekt kolędy i pastorałki „Na Góralską Nutę” powstał z inicjatywy dwóch członków zespołu Future Folk – wokalisty Stanisława Karpiela Bućki oraz skrzypka Szymona Chyc Magdzina. Na scenie, wraz z nimi, będzie można zobaczyć i posłuchać najwybitniejszych muzyków podhalańskich, grających na tradycyjnych instrumentach z regionu Podhala. Koncert odbędzie się w pięknej scenarii kościoła pw. Bożego Ciała w Szklarskiej Porębie.

**Future Folk** to wyjątkowy zespół na polskiej scenie muzycznej. Łączą muzykę taneczną z góralszczyzną. Stanisław Karpiel-Bućka i Szymon Chyc-Magdzin rodem z Zakopanego wnoszą typowe dla regionu elementy tradycji ludowej, a Matt Kowalski wzbogaca całość o nowoczesne brzmienia.

**Stanisław Karpiel- Bućka** - voc., pochodzi z Zakopanego. Od 1997 roku zajmuje się najbardziej spektakularną odmianą narciarstwa - freestylem. Jest jednym z najbardziej utytułowanych i rozpoznawalnych zawodników w Polsce. Jego drugą wielką pasją jest śpiewanie. Góról „pełną gębą”. **Matt Kowalski** - elektronika, DJ, DJVJ, producent muzyczny, kompozytor, remixer i reżyser dźwięku. W jego dorobku znajduje się wiele autorskich albumów, składanek oraz płyt winylowych. **Szymon Chyc-Magdzin** - skrzypce, voc., pochodzi z góralskiej rodziny z Zakopanego. Od dziecka zakochany jest w muzyce i kulturze Podhala, ale inspiracje czerpie z muzyki folkowej całych Karpat. Oprócz muzyki interesuje się sztuką i architekturą.

**Bilety: 40 zł**

## Śpiewające fortepiany

Koncert Noworoczny

9 stycznia 17:00

Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki,  
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Brawurowy koncert w wykonaniu gwiazd telewizyjnego programu „Śpiewające fortepiany”. Na scenie w roli gospodarzy wystąpi znakomity duet fortepianowy: Czesław Majewski i Janusz Tylman, ujmujący głosem i sceniczną charyzmą soliści: Joanna Stefańska-Matraszek – sopran, Ireneusz Miczka – baryton, Malina Kowalewski Band oraz zespół taneczny pod kierownictwem Saby Langner. Usłyszmy evergreeny muzyki klasycznej, przeboje z operetek F. Lehara, E. Kalmana i R. Stolza, melodie ze najbardziej znanych musicali oraz ponadczasowe standardy muzyki światowej. Nie zabraknie także muzycznych niespodzianek i sporej dawki humoru.

Bilety: 70 zł



# SALSA

• C E N T R A L •

SalsaCentral feat. Juanky

28 stycznia 21:00

Concordia Design,  
Wyspa Słodowa 7, Wrocław

Skład kolektywu SalsaCentral: Jose Manuel Alban Juarez: timbalesy, lider zespołu Nikodem Bąkowski: congi | Daniel Christ: gitara basowa | Kamil Kucharczyk: fortepian | Dariusz Plichta: puzon | Tomasz Dworakowski: puzon | Jacek Namysłowski: puzon | Juan Carlos Hechavarria: wokal

Zagramy dla was mnóstwo salsowych klasyków, według naszej wyjątkowej selekcji. Zaśpiewa Juan Carlos Hechavarria, znany też jako dj Juanky, który po koncercie zadba o odpowiednie, taneczne after party.

Bilety: 50/60 zł

## Kabaret Hrabi

Wady i Waszki

15 stycznia 16:00, 19:00

CKA, ul. Przyszkołna 3, Środa Śląska

Nikt nie jest idealny. Każdy ma jakieś wady. Mniej lub bardziej upierdliwe. Wszystko zależy od tego, po której stronie się jest. MY mamy wady, które dodają nam uroku, czynią nas bardziej interesującymi. Ale ONI mają wady nie do zniesienia. MY nie jesteśmy leniwi, my tylko dostrzegamy, że fajnie jest leżeć na kanapie. To ONI są leniwi. Tak zwyczajnie, w sposób prosty, upierdliwy. Dlatego MY nie mamy wad, MY mamy WASZKI.

Bilety: 110 zł



Za długo panowie  
byli grzeczni

21 stycznia 17:30 i 20:30

Wrocławskie Centrum Kongresowe,  
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Najnowszy programu Kabaretu Moralnego Niepokoju, który trwa około dwie godziny i przez właśnie tyle czasu można zapomnieć, że jest/ było coś takiego jak jakaś pandemia. Jest za to ciepły, błyskotliwy i inteligentny humor, którym Kabaret komentuje życie. Jest cała galeria postaci, która ma dosyć przypisanych przez konwenanse życiowych ról i postanawia z tym zerwać. Bo jak długo można się dostosowywać do tego, co chcą w nas widzieć inni?

Za długo panowie byli grzeczni.

Bilety: 100-150 zł

## aFISH!

Komedia inspirowana  
śmiesznymi ogłoszeniami

7 stycznia 20:00

WędrówkiPub, Podwale 37/38, Wrocław

Teatr Improwizacji Jesiotr zaprasza na komedię improwizowaną. Widziałeś kiedyś jakieś dziwne ogłoszenie? „Sprzedam krowę na gwałt?”, „Przyjmę wesołą osobę do pracy za śmieszne pieniądze”. A może widziałeś jakiś super komentarz restauracji albo knajpy? „Nie polecam! Porażka, jedzenie super smaczne, ale kelnerka prześpała mi się z mężem”. Na waszych oczach powstanie niezliczona ilość skeczy i scenek, a brzuchy będą bolały Was od śmiechu.

Bilety: 25 zł



## Kabaret Młodych Panów

To jest chore

10 stycznia 17:30

Filharmonia Sudecka, ul. Słowackiego 4,  
Wałbrzych | Bilety: 85, 95 zł

11 stycznia 17:30 i 20:15

Ślezański Ośrodek Kultury, ul. Fryderyka  
Chopina 25, Sobótka | Bilety: 45, 55, 65 zł

Lany Poniedziałek albo „Góro Tsy”

Reżyseria: Jerzy Bończak  
Autor: Janusz Onufrowicz

Spektakl dla widzów dorosłych

27 stycznia 18:00

ŚÓK, Rynek 43, Świdnica | Bilety: 85 zł

Mateusz Banaszkiewicz,  
Bartosz Demczuk, Łukasz Kaczmarczyk,  
Robert Korolczyk

„Często publiczność nas pyta, skąd panowie bierzecie pomysły na skecze? My mówimy: z życia, bo to życie pisze najlepsze scenariusze. Ten spektakl jest najlepszym dowodem na to, jak życie potrafi nas wpłacać w absurdalne i śmieszne sytuacje.”

## Piwnica pod Baranami

65-lecie

24 stycznia 19:00

Narodowe Forum Muzyki,  
plac Wolności 1, Wrocław

Legendarna Piwnica pod Baranami świętuje swoje 65-lecie. Zespół niesza-blonowych artystów z Krakowa słynie z hucznych obchodów wszystkich ważnych rocznic. Także tym razem możemy liczyć na niezapomniane emocje!

Z okazji tej znacznej rocznicy artyści „piwniczni” wszystkich pokoleń kabaretu spotkają się na scenie. Przez sześć i pół dekady Piwnica ukształtowała dziesiątki artystów i wykreowała jeszcze więcej przebojów. Lista gwiazd związanych z Piwnicą jest długa. Znalazły się na niej takie osobowości jak Piotr Skrzynecki, Agnieszka Osiecka, Ewa Demarczyk, Grzegorz Turnau czy Marek Grechuta.



W kabarecie występują obecnie trzy pokolenia, są to artyści związani z Piwnicą od samego początku: Tadeusz Kwinta, Mieczysław Świącicki i Miki Obłóński, średniego pokolenia, m.in.: Ola Maurer, Tamara Kalinowska, Piotr „Kuba” Kubowicz, Alosza Awdiejew, Czesław Wojtała, Ewa Wnukowa, Leszek Wojtowicz, Krzysztof Janicki, Rafał Jędrzejczyk, i najmłodszy: Dorota Ślęzak, Agata Ślęzyk, Beata Czernecka, Kamila Klimczak, Maciek Półtorak.

Podczas koncertu usłyszą Państwo wiele premierowych piosenek, ale też niezapomniane hymny „piwniczne” w wykonaniu ponad trzydziestoosobowego zespołu.

Bilety: 90, 120, 150, 200 zł

## Skrzypek na dachu (Fiddler on the Roof)

Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick

21, 22, 25, 26, 27, 28, 29 stycznia 19:00

23 stycznia 18:00 | 30 stycznia 12:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Reżyser: Marek Weiss | Choreografia: Emil Wesołowski

Kostiumy: Ryszard Kaja | Adaptacja w Operze Wrocławskiej: Adam Frontczak

Adaptacja choreograficzna: Bożena Klimczak

„Skrzypek na dachu” jest jednym z tych musicali, które obiegały niemal cały świat, a niejeden jego fragment jest znany publiczności niezależnie od szerokości geograficznej. Kompozytor Jerry Bock, na początku lat 50. XX wieku, mając na swoim koncie już trzy udane musicale, dostał propozycję od ówczesnej dyrekcji nowojorskiego Imperial Theatre, skomponowania sztuki, po której widzowie wychodzący z teatru będą nucili jej fragmenty. Słowem – dyrekcja poprosiła kompozytora o taki przebój, który będzie bezkonkurencyjny względem innych teatrów broadwayowskich. Bock się zgodził i zaprosił do współpracy autora tekstów mówionych Josepha Steina oraz twórcę tekstów piosenek Sheldona Harnicka. Libretto zostało oparte na opowiadaniach Szolema Alejchema, u którego główną postacią jest mleczarz Tewje, jego żona Golde oraz pragnące wyjść za mąż ich trzy córki – Cajtł, Hodel i Chawa. Wszystko ma miejsce w 1905 roku w rosyjskiej wiosce Anatewka, w której tradycyjne społeczeństwo żydowskie żyje wraz ze społecznością rosyjską powoli przygotowującą się do rewolucji.

Elementem wiążącym całą sztukę jest pojęcie Tradycji przechodzącej w nowoczesność uosobionej w postaci Tewjego, który na naszych oczach przechodzi wewnętrzną przemianę. „Skrzypek na dachu” po raz pierwszy został przedstawiony w 1954 roku, niemal od razu zaczął bić wszelkie rekordy popularności i jest tak aż do dziś, bo przecież – jak mówi Tewje – każdy z nas jest właśnie takim skrzypkami na dachu, starając się wydobywać z życia pogodny, dźwięczny ton, nie łamiąc przy tym karku. Nie łatwa to sztuka! (...) A co pozwala nam, przez tyle, tyle lat, zachowywać w tej niewygodnej pozycji równowagę? Mogę wam odpowiedzieć jednym słowem – Tradycja...

Czas trwania: 180 min. | Bilety: 40-140 zł



## Sonori Ensemble

Muzyka z czterech stron świata

Koncert Karnawałowy

28 stycznia 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,  
al. Karkonoska 10

Karnawałowa podróż muzyczna północ-południe, wschód-zachód to przebojowy program muzyki operowej i klasycznej z różnych stron świata! W programie koncertu spotkają się cztery różne żywioły muzyczne.

Ten wyjątkowy wieczór spędzą Państwo w towarzystwie sześciu śpiewaków operowych, znakomitych solistów z Pragi, Krakowa i Wrocławia. Serdecznie zapraszamy w tę niepowtarzalną muzyczną podróż na cztery strony świata! Program pochodzi z debiutanckiej płyty zespołu!

Bilety: 80 zł

## Błękitny Pies Spektakl familijny 4+

21 i 22 stycznia 11:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Reżyseria: Agata Skowrońska

Familijny spektakl muzyczny, przedstawia historię czwórki dzieci, z których każde na swój sposób nie odnajduje się w społeczności za sprawą swoich ułomności lub choroby. Błękitny Pies, którego spotykają na swojej drodze, pomaga im „odnaleźć się” i zaakceptować. Przedstawienie w sposób przystępny dla młodego widza porusza trudne tematy, jak choroba i umieranie na które staramy się z dziećmi nie rozmawiać.

Przedstawienie adresowane jest do młodego odbiorcy, ale jego przesłanie ma bardzo uniwersalny charakter i skłania do przemyśleń każdego z nas. Jest przewodnikiem po świecie emocji, uczy jak akceptować i rozwiązywać najtrudniejsze problemy. W spektaklu nie zabraknie też humoru i zabawy, a bajeczna wizualna forma oraz muzyczny rozmach z pewnością zachwycą każdego widza.

Ważnym elementem widowiska jest radosna muzyka w stylu lat 70. Każdy z bohaterów śpiewa swój song, a pieśń Błękitnego Psa o wierze, miłości i akceptacji samego siebie jest mottem przewodnim dla wszystkich bohaterów. W scenach muzycznych biorą udział tancerze.

Miłość, pokój, wiara i przede wszystkim nadzieja to myśli przewodnie spektaklu.

Bilety: I miejsca 35 (N), 25 (U), II miejsca: 30 (N), 20 (U) zł

[www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/blekitny-pies](http://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/blekitny-pies)



Błękitny Pies, fot. Jarek Kuśmierski



## Bajki Świata Magiczny Koncert

23 stycznia 14:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Rynek 5, Jawor

Niezwykła muzyczna podróż w świat ulubionych bajek. Bohaterowie zejdą z ekranu, by podzielić się z publicznością najpiękniejszymi i najbardziej znanymi utworami. Poczynając od Stumilowego Lasu, który widzowie zwiedzą w towarzystwie Kubusia Puchatka, następnie wpłyną na wielkie wody południowego Pacyfiku pod przywództwem legendarnej Vaiany, by przez chwilę zanurkować z Małą Syrenką w niezmiernie głębiny. Wskoczą na latający dywan wraz z Aladynem, dolecą aż do indiańskiej wioski Pocahontas. Nagle Zaplątani na lianie z Tarzanem wylądują na gorącej Sawannie, gdzie panuje słynny Król Lew, by potem ochłodzić się w mroźnej Krainie Lodu... Widowisko pełne kolorowych strojów, baniek mydlanych, śniegu, dymu. Śmieszne dialogi, wspólna zabawa namalują uśmiechy na twarzach każdego z oglądających spektakl.

Bilety: 35 zł, dzieci do lat 2 wchodzą bezpłatnie, miejsce na kolanach opiekuna (prosimy podać ilość dzieci poniżej dwóch lat przy zakupie biletu). Czas trwania ok. 75 minut.

## Rebeka tańczy tango

27 stycznia 19:00

Teatr Zdrojowy, ul. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Scenariusz i reżyseria: Michał Kaczmarek

Reżyseria światła: Arkadiusz Kuczyński

Scenografia: Barbara Gazdecka

Charakteryzacja: Marta Wojewoda

Obsada: w roli tytułowej Natalia Wojewoda

Wokaliści: Olga Bończyk, Agnieszka Różańska, Maciej Miecznikowski

Zespół muzyczny Tango Attack:

Adrian Tabęcki: fortepian | Grzegorz Bożewicz: bandoneon | Piotr Malicki: gitara

Artyści tancerze: Agata Czarotowska, Dorota Podgórska, Ayad Zia, Marek Mućko,

Michał Kaczmarek, Monika Berdowska,

Gracja Bryś-Kołodziejczyk, Anna Kosela,

Martyna Siwiec, Rafał Kołodziejczyk, Mi-

chał Goliński, Piotr Woźniak

Zapraszamy na spektakl Teatru Tanga, który rozpocznie pierwszą edycję festiwalu tanga argentyńskiego w Szczawno-Zdroju: la Boheme!



Prowincjonalny Kazimierz nad Wisłą, warszawskie salony i szemrane dzielnice Buenos Aires - to miejsca, gdzie rozgrywa się historia Rebeki. Ta młoda, niewinna dziewczyna porzuca rodzinną miejscowość i za miłością rusza w wielki świat, który pulsuje w rytmie nowej mody: tanga argentyńskiego. Los nie oszczędza Rebeki, serwując jej w tempie szybkiej milongi prawdziwą lekcję życia. Jak Rebeka poradzi sobie z nowym bagażem doświadczeń? Zostanie w Buenos Aires czy wróci do Warszawy? Jak bardzo ta podróż odmieni jej punkt widzenia i przekonanie, że prawdziwa miłość istnieje? W czasie spektaklu usłyszymy najsłynniejsze tanga XX wieku, zarówno polskie jak i argentyńskie.

Bilety: 90, 110 zł

## Przychodzi baba do lekarza

7 stycznia 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,  
ul. Karkonoska 10 | Bilety: 80, 100 zł

9 stycznia 16:30

JCK, ul. Bankowa 28/30, Jelenia Góra  
Bilety: 65, 75, 85 zł

Scenariusz, reżyseria i muzyka: Aleksandra Nieśpielak | Opracowanie muzyczne: Michał Borowski (piano, sax)

Spektakl komediowy i koncert w jednym! Doktor Kazimierz potrafi leczyć nie tylko ciało, ale i duszę, a to sprawia, że do jego gabinetu ustawia się wianuszek kobiet potrzebujących sercowej porady... Przez około 1,5 godziny będziecie świadkami narodzin wielkiej miłości, ale też... pierwszej kłótni kochanków.



## Najsłodszy owoc

22 stycznia 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,  
al. Karkonoska 10 | Bilety: 105 zł

23 stycznia 17:00

ŚOK, Rynek 43, Świdnica  
Bilety: 90, 95 zł

Reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz  
Scenografia: Tomasz Bzdęga | Kostiumy: Anna Puchalska | Muzyka: Jacek Zamecki  
Choreografia: Janja Lesar

A gdyby się tak zamienić: rolami, partnerami, życiem. Za ścianą mają lepiej, na pewno... Sztuka „Najsłodszy owoc”, pełna prze zabawnych perypetii, spróbuje poddać te pomysły analizie. Czwooro przyjaciół z czasów podstawówki, „pożenionych” ze sobą, wezmą się do działania „ku ucieście” publiczności, niosąc jej rozsądne wnioski.



## Wieczór Panieński Plus

18 stycznia 17:30 i 20:30

Teatr Muzyczny Capitol,  
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Autor: Marcin Szczygalski | Reżyseria: Maria Seweryn | Kostiumy: Krzysztof Łoszewski | Muzyka: Zdzisław Kalinowski

Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przymrużeniem oka wkraczają na nowe drogi życia. Irena przyjmuje oświadczenie bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując wystrzałowy, szalony wieczór panieński...

Bilety: 70, 90, 100, 120 zł



fot. Piotr Zając

## Rubinowe gody

6 i 9 stycznia 18:00 | 7 i 8 stycznia 19:00

Wrocławski Teatr Komedia, pl. Teatralny 4, Wrocław | Bilety: 95/80 zł

Czy po czterdziestu latach wspólnego życia wiemy wszystko o naszym partnerze? Nie chodzi tu nawet o jakieś skrywane tajemnice, ale o jego nigdy niewypowiedziane pragnienia, aspiracje czy preferencje. Grażyna i Marian po raz pierwszy w życiu wyjeżdżają razem do luksusowego hotelu, by 40. rocznicę ślubu uczcić inaczej, niż wszystkie poprzednie. Nie znają jednak praktycznego znaczenia słowa „luksus”, co powoduje choćby problem z dostaniem się do pokoju, czy awersję do egzotycznego - jak na ich gusta - menu w tutejszej restauracji. Wydawałoby się - standardowa sytuacja małżeństwa z prowincji... Polityka miesza się z codziennym z życiem, rodzinna sielanka z polityczną debatą. Kto wyjdzie obronną ręką z sytuacji, która dla każdej ze stron jest - delikatnie mówiąc - niekomfortowa? Sami zobaczcie.

## Milord de Paris

Teatr Scena Kamienica

22 stycznia 18:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Scenariusz, reżyseria, scenografia: Damian Domalewski  
Choreografia, ruch sceniczny: Ewa Chrobak  
Muzyka: Roman Sonnenberg

Do hotelu przyjeżdża z Francji tajemniczy mężczyzna, który melduje się w pokoju 404. Każe recepcjonistce kierować do siebie wszystkie kobiety z zasobnym portfelem. Okazuje się, że ów Milord oferuje usługi towarzyskie. Wkrótce spotyka swojego przyjaciela Tadeusza z czasów młodości... Przebój Sceny Kamienica z bardzo dużą dozą humoru, tańcem i piosenką francuską!

Bilety: 60 zł (50 zł grupowe)



## Lot nad kukułczym gniazdem Dale Wasserman

28, 29, 30 stycznia 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Reżyseria i choreografia: Cezary Iber

„Lot nad kukułczym gniazdem” to adaptacja sztuki Dale’a Wassermana, która powstała w oparciu o bestsellerową powieść Kena Keseya. Akcja rozgrywa się w zamkniętym świecie szpitala psychiatrycznego, gdzie trafia Randle Patrick McMurphy – oszust i złodziej, ale pełen wdzięku i pewności siebie, nade wszystko ceniący swoją niezależność i wolność. Jego pojawienie się wprowadza ogromne zamieszanie w beznadziejne, podporządkowane wymogom żelaznej dyscypliny życie pacjentów oraz personelu i staje się zwiastunem nadchodzących zmian. Ta opowieść o buncie niepokornego lekkoducha, uwikłanego w konflikt z perfidną, sadystyczną, manipulującą ludźmi siostrą oddziałową, urasta do rozmiarów metafory totalitaryzmu. Historia, w oryginale dziejąca się w Stanach Zjednoczonych w czasach beatników, hipisów i wolnej miłości, w inscenizacji Cezarego Ibera przeniesiona zostaje we współczesność. Zło, okrucieństwo, tęsknota za wolnością, bunt towarzyszą człowiekowi od zawsze i na stałe wpisane są w ludzką egzystencję.

„Lot nad kukułczym gniazdem” jest znakomitym materiałem do stworzenia wyrazistych, krwistych kreacji aktorskich. W spektaklu bierze udział duża część zespołu artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu, tancerzy, a główną rolę Randle’a Patricka McMurphy’ego gra gościnnie Piotr Łukaszczyk.

Bilety: I m. N 70 zł, U 60 zł, II m. N 50 zł, U 40 zł

[www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/lot-nad-kukulczym-gniazdem](http://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/lot-nad-kukulczym-gniazdem)



Lot nad kukułczym gniazdem,  
Randle P. McMurphy: PIOTR ŁUKASZCZYK  
Dale Harding: DARIUSZ BERESKI  
Billy Bibbit: BARTOSZ BUŁAWA



Lot nad kukułczym gniazdem,  
Siostra Ratched: PAULINA CHAPKO  
fot. Jarek Kuśmierski

## W zawieszeniu Monodram

9 stycznia 20:00

Instytut Grotowskiego, Piekarnia,  
ul. Księcia Witolda 62-70, Wrocław

Reżyseria: Arti Grabowski  
w ramach projektu „Szczeliny”

„W zawieszeniu” jest kameralnym, a zarazem dynamicznym seansem teatralnym z pogranicza teatru wizualnego i fizycznego.

To dramaturgiczna próba zmierzenia się z tematem tabu, jakim jest choroba onkologiczna. To opowieść o walce, o codziennych bitwach o godność, o cierpieniu i bólu; o oswojaniu nieuniknionego, czerpaniu radości zakłętej w okrucieństwach naszej egzystencji... o nadziei.

Spektakl dla widzów od 18 roku życia | Czas trwania: 60 min.

Bilety: karnet: 40/70 zł, pojedyncze wydarzenie: 20/30 zł



fot. Katarzyna Kabus

## O + E Teatr offowy EJ.AJ.

28 stycznia 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Reżyseria: Jakub Tabisz

Na motywach dramatu „Orfeusz” Anny Świrszczyńskiej oraz tekstu „Wąż, Orfeusz i Eurydyka” Tytusa Czyżewskiego

Kim jest O? I dlaczego E?

Nasz muzyczny spektakl jest uniwersalną opowieścią o spotkaniu – tym przypadkowym na rogu ulicy, a może tym w nocnym autobusie. Trochę między słowami próbujemy odpowiedzieć na pytanie: Co by było gdyby on i ona spróbowali być ze sobą?

Opierając się na klasycznym micie o Orfeusza i Eurydykę i bardzo nieklasycznych tekstach zanurzamy się w sytuacji bliskiej każdemu z nas.



fot. Justyna Żądło

Czy współczesna Eurydyka chce być z Orfeuszem? Czy musimy poświęcić siebie dla drugiej osoby? Co wynika ze spotkania kobiety i mężczyzny?

## Back to Beckett

10, 11, 12 stycznia 19:00

Studio Na Grobli Instytutu im. J. Grotowskiego, ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

Realizacja: Teatr ZAR i goście

Trzy wieczory pod wspólnym hasłem „Back to Beckett” to próba spojrzenia na dzieła autora „Czekając na Godota” z nowoczesnej perspektywy człowieka początku lat 20. XXI w. Będą to jednoaktówki i miniatury dramatyczne, radiowe i telewizyjne Samuela Becketta: „Kołysanka”, „Co gdzie”, „Kroki”, „Wtedy gdy”, „Ohio Impromptu”.

Online ([teatrzar.net/spektakle-online](http://teatrzar.net/spektakle-online)):

TV: „Hey Joe”, „Kwadrat I i II”, „Jak obłoki”;

RADIO: „Szkielet Radiowy”, Słuchanie radiowe.

Wejściówki w kasie IG

# REPERTUAR STYCZEŃ 2022



„Czas na mnie”

reż. Jan Szurmiej

Duża Scena

8.01.22 SOBOTA 19:00

9.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Filadelfijska opowieść”

reż. Stanisław Melski

Scena Kameralna

7.01.22 PIĄTEK 19:00

8.01.22 SOBOTA 19:00

9.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Skin hunger”

reż. Joe Alter

Scena na Świebodzkim

7.01.22 PIĄTEK 19:00

8.01.22 SOBOTA 19:00

9.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Zmierzch – świtem...”

reż. Jan Szurmiej

Duża Scena

14.01.22 PIĄTEK 19:00

15.01.22 SOBOTA 19:00

16.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Gdziekolwiek – wibracje na temat  
Grechuty”, recital Mariusza Kiljana

Scena Kameralna

14.01.22 PIĄTEK 19:00

15.01.22 SOBOTA 19:00

16.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Błękitny Pies”

reż. Agata Skowrońska

Duża Scena

21.01.22 PIĄTEK 11:00

22.01.22 SOBOTA 11:00

„Małe zbrodnie małżeńskie”

reż. Bogdan Tosza

Scena Kameralna

21.01.22 PIĄTEK 19:00

22.01.22 SOBOTA 19:00

23.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Białe małżeństwo”

reż. Martyna Łyko

Scena na Świebodzkim

21.01.22 PIĄTEK 19:00

22.01.22 SOBOTA 19:00

23.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Lot nad kukułczym gniazdem”

reż. Cezary Iber

Duża Scena

28.01.22 PIĄTEK 19:00

29.01.22 SOBOTA 19:00

30.01.22 NIEDZIELA 19:00

„Kasta la vista”

reż. Jacek Bończyk

Scena Kameralna

28.01.22 PIĄTEK 19:00

29.01.22 SOBOTA 19:00

30.01.22 NIEDZIELA 19:00

## Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie

Teatr Polski w Podziemiu

12 i 13 stycznia 19:00

Centrum Sztuk Performatywnych Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Michał Borczuch | Dramaturgia i tekst: Tomasz Śpiewak | Scenografia i kostiumy: Dorota Nawrot | Reżyseria światła: Jacqueline Sobiszewski | Muzyka: Justyna Stasiowska | Występują: Agnieszka Kwietniewska, Halina Rasiakówna, Marta Zięba, Igor Kujawski, Tomasz Lulek, Adam Szczyszczaj, Jan Dravnel

Wyobraź sobie, że w ramach projektu artystycznego gdzieś na drodze pomiędzy Krakowem a Wrocławiem, w krzakach przed stacją benzynową, ustawiono kamerę. W kadrze widoczny jest fragment budynku z dystrybutorami, wycinek krajobrazu, od czasu do czasu pojawiają się w nim ludzie. Dwa tysiące godzin kamera rejestruje rzeczywistość. Nagrania materiał zostaje poddany artystycznej interpretacji, montaż wydobywa algorytm podobieństw ludzi i sytuacji. Celem projektu „Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie” jest spotkanie dwóch zespołów teatralnych: Narodowego Starego Teatru w Krakowie i Teatru Polskiego w Podziemiu we Wrocławiu. Projekt jest utopijną próbą spotkania obu zespołów, nie w jednym przedstawieniu, ale w dwóch różnych — choć bliźniaczo podobnych — spektaklach, które wchodzą ze sobą dialog, kopiuje się. Mogą być grane razem i osobno.

Bilety: 50/40/15 zł



Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie, fot. Natalia Kabanow



Tiki i inne zabawy, fot. Natalia Kabanow

## Tiki i inne zabawy Wrocławski Teatr Pantomimy

21, 22 i 23 stycznia 19:00

Centrum Sztuk Performatywnych Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Dominika Knapik

Przedstawienie jest zaproszeniem na grupową terapię, której uczestnikami są bohaterowie dramatów Antonia Czechowa, gdzie Czechowowskie typy zostają zderzone ze sobą wraz z ich wadami i trudnościami psychicznymi, z jakimi zostali „zdiagnozowani” przez twórców przedstawienia.

Po premierze „Tików i innych zabaw”, profesor Mirosław Kocur napisał: „(...) przedstawienie (...) jest rewelacyjne. Dramaturżka Patrycja Kowańska napisała piekielnie inteligentny scenariusz, a reżyserka Dominika Knapik postawiła przed mimami zadanie niemożliwe. Rozdała im teksty do mówienia. Okazało się, że artyści pantomimy radzą sobie ze słowem lepiej niż wielu absolwentów akademii teatralnych”.

Bilety: 40/30/20 zł

## Kobiety, strasznie śmiać się!

7 stycznia 17:00

Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli,  
ul. Na Grobli 30-32, Wrocław

Poemat dokumentalny Rity Jankowskiej  
i Mai Miro w ramach projektu „Szczeliny”

Koniec przemocy to utopia. Przemoc jest i będzie. Ale na naszych oczach kończą się właśnie wewnętrzny świat ofiarniczy kobiet. Świat cierpienia, krzywdy i żalu — przemilczanych. Kobiety odważają się wypowiadać ból. To tylko dziesięć historii naszych przyjaciółek. Dziesięć mikronaracji o przemocy domowej, społecznej i wojennej, którymi nicujemy przestrzeń i czas. Odsłaniając najbardziej intymne „momenty transformacyjne kobiet”, mówiąc głosem naprawionej kobiecości, ciała, seksualności, ale też samotności i wizji — zatrzymujemy wahadło uderzające w nas, kobiety, ale i w mężczyzn. Zatrzymujemy ruch cierpienia.

Czas: 80 m'. | Karnet: 40/70, bilet: 20/30 zł



fot. Joachim Dąbrowski



## Duet Tuka Wach

Akt całkowity — badania

26 stycznia 19:00

Studio Na Grobli Instytutu im. J. Grotowskiego,  
ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

Tuka Wach to oparte na procesie i prowadzone głównie na żywo eksperymenty w zakresie współczesnego performansu. (...) Jeśli chodzi o formę wypowiedzi nie mamy żadnych założeń. Kierujemy się intuicją i badaniami, nie ograniczając wyobraźni formalnymi założeniami. Aczkolwiek praca ze świadomymi „przeszkodami” w postaci zadań koncentrujących ciało i umysł będą kreowane podczas procesu pracy, by łączyć wartość dyscypliny ze spontanicznością.

# Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju zaprasza!

Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój

## Muzeum Papiernictwa Najlepszym Produktem Turystycznym 2021

Już po raz osiemnasty, zostały przyznane jedne z najważniejszych nagród branży turystycznej – Certyfikaty Polskiej Organizacji Turystycznej. Jeden z prestiżowych certyfikatów POT trafił do Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju. To wyjątkowe wyróżnienie dla Muzeum Papiernictwa. Jest potwierdzeniem jego mocnej pozycji na turystycznej mapie Polski, która stanowi szczególne znaczenie w drodze dusznickiego młyna papierniczego do UNESCO.

## Papierowe haiku

dalekowschodnie akcenty w Galerii Sztuki Papieru

**Od 15 stycznia do 15 lipca**

Haiku jest japońską formą poetycką, która w zwięzły sposób bezbłędnie wyraża myśli. Związane jest z filozofią zen, charakteryzującą się subtelnością, minimalizmem i wyzbyciem się własnego „ja”. Prezentowana w Muzeum Papiernictwa wystawa „Papierowe haiku” jest wizualizacją tych wartości.

Na wystawie przedstawiona zostanie twórczość absolwentki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego), Małgorzaty Antoszewskiej-Monety. Artystka, przebywając w Japonii, uczyła się sztuki wytwarzania papieru washi, kaligrafii i drzeworytu. Właśnie to zdecydowało o jednej z jej artystycznych ścieżek, na której dominują elementy kultury dalekowschodniej. Artystka zajmuje się również malarstwem, grafiką oraz unikatową fotografią.



Damian Kaszuba,  
wypalane w papierze czerpanym

turowej formie graficznej, wymagającej niesłychanej biegłości technicznej. Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju posiada w swoich zbiorach blisko 6,6 tys. ekslibrisów, czyli znaków własnościowych książek. Fascynację przyrodnicze znajdują wyraz w twórczości wielu europejskich grafików, których prace zostaną zaprezentowane na wystawie. Poruszają się oni biegle nie tylko w urzekającym świecie roślin i zwierząt, ale przede wszystkim w wyjątkowo trudnej, bo wymagającej operowania skrótem, detalem, grą skojarzeń, dziedzinie sztuki jaką jest ekslibris – graficzny „strażnik” książki.

Znakomita większość prezentowanych znaków książkowych pochodzi z kolekcji Andrzeja Włodarskiego, wrocławskiego kolekcjonera i introligatora, który w latach 2017-2019 przekazał w darze dla muzeum przeszło 6 tysięcy ekslibrisów. Uzupełnieniem wystawy będzie twórczość kłodzaczanina Damiana Kaszuby, w swoich pracach posługującego się nietypową techniką jaką jest wypalanie rozmaitych motywów m.in. w papierze czerpanym. Motywy przyrodnicze są jednym z głównych kierunków zainteresowania artysty.

Terminy wystaw mogą ulec zmianie ze względu na okoliczności związane z epidemią  
Wejście do Muzeum oraz warsztaty czerpania papieru podlegają ścisłej rezerwacji telefonicznej pod numerem: 748-627-424 | W budynku obowiązkowe jest zakrywanie ust i nosa  
Informacje: [www.muzeumpapiernictwa.pl](http://www.muzeumpapiernictwa.pl)



Papierowe haiku



## Katarzyna Popińska

Odra rzeka | Malarstwo

Od 19 stycznia

Wernisaż 9 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury,  
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Katarzyna Popińska, wrocławianka, absolwentka studiów pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Stworzyła własną Pracownię Kasi w kamieniczce Małgosia przy Towarzystwie Miłośników Wrocławia, gdzie prowadzi warsztaty malarstwa. Organizatorka corocznych międzynarodowych plenerów malarskich od 2013 r., które odbywają się m.in. w Warmątowicach Sienkiewiczowskich, w Pałacu Myśliwskim Książąt Radziwiłłów w Antoninie.



Wiceprezes Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego Oddział Twórców przy Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie. Odznaczona Krzyżem Kresowym za popularyzowanie w swojej twórczości ludzi i wydarzeń związanych z historią Kresów Wschodnich. Otrzymała również Złotą Odznakę Towarzystwa Miłośników Wrocławia za działalność na rzecz Wrocławia i jego mieszkańców. Jest przewodniczącą jednego z najstarszych wrocławskich konkursów „Ukwiecamy Wrocław”. O sobie pisze: „Posiadam wewnętrzną potrzebę i radość malowania. W swoich obrazach staram się uchwycić piękno, ludzi i otaczający nas świat, który skłania do refleksji. Jednym z moich ulubionych tematów jest motyw patriotyczno-historyczny.”

Do 19.04.2022 r., pn-pt, godz. 10.00-18.00,  
so 12.00-18.00

Wstęp wolny!

## Paweł Frenczak

Choke | Wystawa fotografii

7 stycznia 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Cykl fotografii CHOKE, jest wynikiem połączenia fascynacji chwytanymi sportami walki oraz obsesji poszukiwań idealnego światła. Dokument fotograficzny, w którym można zaobserwować migawki wrażeń, twarzy i emocji stał się źródłem koncepcji artystycznej. W kolejnym etapie pomysł ewoluował w kierunku abstrakcji, zrzucając z siebie maskę dosłowności i tym samym wymykając się z wszelkich gatunkowych ram.



Paweł Frenczak fotograf, reżyser, absolwent Instytutu Fotografii Twórczej w Opawie, wrocławianin. Laureat Grand Press Photo, VIVA PHOTO Awards oraz BIKE DAYS Audience Award. Jego prace wystawiane były w Polsce i za granicą (m.in. wystawy indywidualne w Muzeum Współczesnym Wrocław, na Opolskim Festiwalu Fotografii, w Galerii Pauza, czy na Festiwalu Fotografii w Bratysławie). Współtwórca kampanii reklamowych, pracował dla Papaya Films, DOBRO FILMS. Swoje zdjęcia publikował m.in. w Newonce Magazine, I-D, Art&Business. Współpracuje z Magazynem SZOSA.

DJ Dejot zadba o muzyczną stronę wydarzenia – reprezentant wrocławskiej sceny tanecznej, bboy, dj, miłośnik dobrych brzmień, host. Jeden z założycieli radiowej audycji Fleszajt we wrocławskim Radiu RAM.

Do 28.01.2022 r. | Wstęp wolny!

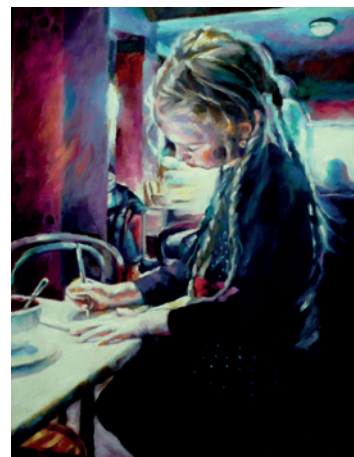
## Barbara Gulbinowicz

Sceny dobre | Malarswo

10 stycznia 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, W-w

Barbara Gulbinowicz studiowała malarstwo w ASP we Wrocławiu, w pracowni prof. J. Hałasa (dyplom 1988 r.). Jej obrazy przemawiają językiem realizmu, choć zawierają też pierwiastek symboliczny, czyniąc jego charakter uniwersalnym. Nastroje zmieniają się jak w kalejdoskopie, jednak w centrum znajduje się człowiek, jego emocjonalność i duchowość. Ruch, światło, moc koloru, kontrast, czytelność gestu malarskiego nadają temu malarstwu znamię współczesności i nowoczesności.



Barbara Gulbinowicz regularnie prezentuje swoją twórczość na licznych wystawach indywidualnych. Obecna – „Sceny dobre” – obejmuje 10 obrazów w technice olej na płótnie. Artystka zajmuje się też poezją i komponuje piosenki. Na wernisażu przedstawi swój poemat „Ogród” (poezja, fotografia, muzyka).

Do 31.01.2022 r. pn, wt, pt, 16.00-18.00

## Halina Włoszczyńska

Moje trzy światy

11 stycznia 18:00

Kamieniczka Małgosia TMW,  
ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

Towarzystwo Miłośników Wrocławia serdecznie zaprasza do Galerii „Małgosia” na pierwszą w 2022 roku wystawę malarstwa Haliny Włoszczyńskiej pt. „Moje trzy światy”.

Do 31.01.2022 r.

## Milky Way Wystawa zbiorowa

Do 29 stycznia

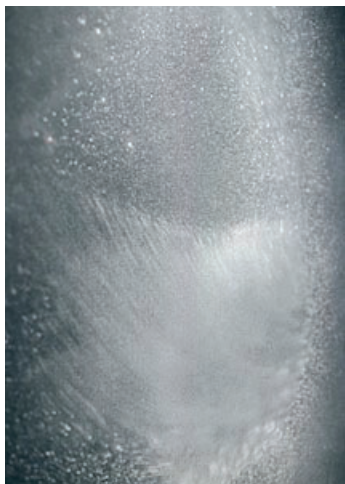
Mia Art Gallery, pl. Solny 11, Wrocław

Agnieszka Apoznańska | Aleksander Baszyński | Paweł Baśnik | Wiktor Gałka  
Łukasz Huculak | Zuzanna Janosz | Justyna Klecka | Tomasz Kwiatkowski  
Kami Mierzwiński | Paulina Rega | Jacek Wasilewski

Prezentowana wystawa stanowi hołd dla wizualnego potencjału literatury Stanisława Lema, złożony autorowi w roku rocznicy jego urodzin. Zaproszeni do wystawy artyści zostali poproszeni o stworzenie obrazów inspirowanych jego twórczością. Są to głównie studenci i absolwenci Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu związani z pracownią malarską prof. Łukasza Huculaka.

Zarzuca się niekiedy „Solaris” słabą charakterystykę bohaterów. Na usprawiedliwienie Lema należy powiedzieć, że są one płaskie, niepełne i mało plastyczne tylko na tle wyjątkowo malowniczych „opisów przyrody”, tworów „grawitacyjnej galarety”: mimoidów, symetriad, chyży i długoni. Pejzaż Solaris jest malarski podwójnie, nie tylko z racji swojej malowniczej powierzchowności, ale także statusu ontologicznego. To nie oryginał, ale kopia, swoista reprezentacja, obraz – artefakt. Płynny strumień fantazyjnych kształtów bardziej niż rzeczywistość zewnętrzną stanowi wnętrze ludzkiej psychiki. Bezkręgosłup myśli i wyobrażeń o nierównym stopniu „wykończenia”, niekiedy form w pełni rozwiniętych i czytelnych, kiedy indziej zaledwie ich niejasnych zapowiedzi, mglistych intuicji, przebiegów świadomości dryfujących w odmętach nieuświadomionego. Myśli bowiem to nie tylko sensowne zdania, będące szczególną emanacją świadomości. Życie psychiczne manifestuje się także mętnymi zlepkami słów, obrazów i emocji, ufundowanych bliżej fizjologicznego poziomu procesów reaktora-mózgu. To właśnie ich bogactwo znajduje odzwierciedlenie w kształtach formowanych przez myślący ocean. (...)

Kurator: Łukasz Huculak



## Jarosław Słomski

Ciężar gatunkowy 4.0

21 stycznia do 11 lutego

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Jarosław Słomski, Ciężar Gatunkowy 4.0

Jarosław Słomski, jeden z najciekawszych młodych artystów wrocławskich, tegoroczny absolwent rzeźby Akademii Sztuk Pięknych, w swojej najnowszej realizacji „Ciężar gatunkowy 4.0” próbuje unaocznic coś, co wymyka się łatwej definicji: obecność. Obiekty, rzeźby odnoszą widza do realnej rzeczywistości, będąc jednocześnie przysłowiowym kamieniem, o który można się potknąć doznając poczucia obecności. „Niespodziewane potknięcie się jest czymś niezwykłym, co sprawia, że odwracasz głowę i szukasz, co wytrąciło Cię z równowagi” J.S.

Wstęp wolny!

## Jan Pogány Zagubione słowo

Malarstwo olejne

Do 31 stycznia

Klub Pod Kolumnami,  
pl. św. Macieja 21, Wrocław

„Zasadniczy wątek w moim malarstwie wynika z wielkiego entuzjazmu do życia. Przyjemność przekazywania znaków, zagubionych myśli, podbojów i porażek. Moje prace inspirowane są krajobrazami, światłem, kolorem, pięknem natury poprzez unikalne przedstawienie jej pojedynczego momentu. Faktura i jej związek ze światłem oraz jej głębia i kontrast, który tworzy, podkreśla nieuchwytną, zagubioną, tajemniczą jakość.”



Jan Pogány po zakończonej edukacji muzycznej, studiował na ASP w Monachium w klasie malarstwa prof. Gerharda Merza. Wcześniej ukończył studia w Wyższej Szkole Muzycznej w Monachium (dyrygent i wiolonczelista).

Jego malarstwo, podobnie jak muzyka, to delikatne współbrzmienie barw z nutą melancholii. Często powraca do tematów charakterystycznych dla jego obrazów i stara się w bardziej wyrazisty sposób przedstawić problemy trwania i przemijania oraz relacje z pozamaterialną, pozazmysłową rzeczywistością, nie zapominając przy tym o wartościach czysto malarskich, dla których kolor i światło zawsze będą miały największe znaczenie.

Wrocławskiej publiczności znany jest szczególnie z corocznego Międzynarodowego Brahms Festiwalu, którego jest dyrektorem oraz jako organizator i dyrygent tradycyjnej już Międzynarodowej Gali Sylwestrowej w Auli Leopoldyńskiej.

Wstęp wolny!

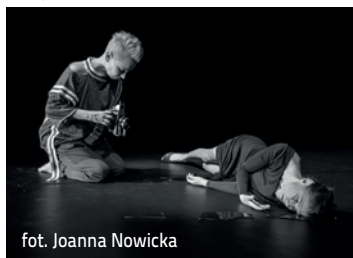
## Joanna Nowicka

Cząstki

9 stycznia 19:00

Instytut Grotowskiego, Piekarnia,  
ul. Księcia Witolda 62-70, Wrocław

Wystawa fotografii Joanny Nowickiej inspirowanych pracami Moniki Wachowicz (m.in. spektaklami Teatru A Part) w ramach projektu „Szczeliny”. Cykl fotografii „Cząstki” to ilustracje interpretujące emocje i uczucia, których doświadczają ludzie. Potrzeba przełożenia emocji na obrazy zrodziła się u Joanny Nowickiej w odpowiedzi na zmieniającą się rzeczywistość, na zauważalne nieprzyjemne zmiany antagonizujące wobec siebie ludzi. Zaprosiła do współpracy aktorkę Teatru A Part Monikę Wachowicz, która wprowadziła równowagę w ten cykl. Monika podkreśliła, że człowiek nie składa się tylko ze złych postaw i zachowań, czuje również miłość, empatię, bywa dobry. Ma wybór. Postanowiły więc zachować tę równowagę w fotografiach i stworzyły 12 ilustracji o tytułach: bezpieczeństwo, bezsilność, ból, dobro, miłość, rozkosz, samotność, siła, strach, wstyd, złość i wolność.



fot. Joanna Nowicka

Czas trwania: śr–cz 12-13.01, g. 18-20.00  
sob–nd 15-16.01, g. 16.00–20.00  
Wstęp wolny!

## Wrocław pamięta. Stan wojenny we Wrocławiu

Wystawa plenerowa

Do 15 stycznia

Centrum Historii Zajezdnia,  
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Wystawa plenerowo-scenograficzna na placu przed Centrum Historii Zajezdnia. Ekspozycja ma oddać charakter ulic z tego czasu. Przypomnieć o ofiarach stanu wojennego.

Autorem aranżacji wystawy jest artysta Marek Stanielewicz, a autorem merytorycznym tej wystawy jest dr Łukasz Kamiński.

Wstęp wolny!

## Michał Mierzejewski

Poezja wyobraźni | Wystawa fotografii

14 stycznia 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Fotografia to smak... owoc... nadawanie kształtów i barw wrażeniom – to moja poezja rzeczy realnych lub ubieranie w realność mirażu...

Czym jest życie jak nie zbiorem kadrów – kalkomanią zdjęć, żywych obrazów, w których drzemie piękno, harmonia, ale i pozorny nieład.

Moje fotografie to zatrzymywanie piękna – tak aby stało się odczuwalne, wyraźne, prawie aż namacalne.

**Michał Mierzejewski**, wielokrotny laureat konkursu National Geographic. Na wystawie zaprezentuje pejzaże i prace przyrodniczo-dokumentacyjne z Dolnego Śląska.

Wstęp wolny!



Nieśmiertelność, fot. Michał Mierzejewski



## Kaszubskie drogi do Niepodległej

Casus rodu Torlińskich

Do 15 stycznia

Muzeum Gross-Rosen, ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Jeszcze tylko do 15 stycznia w Muzeum Gross-Rosen można obejrzeć wystawę pt. „Kaszubskie drogi do Niepodległej. Casus rodu Torlińskich” wypożyczonej z Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Ekspozycja przedstawia zawiłe losy rodziny Torlińskich na tle przemian społecznych i politycznych w XIX i XX wieku na terenie Kaszub i ziem polskich. Jeden z przedstawicieli rodu, Leon, 11 lutego 1920 r. należał do Komitetu Obywatelskiego organizującego powitanie generała Józefa Hallera w Wielkiej Wsi z okazji Zaślubin Polski z Bałtykiem. Wystawa opowiada też historię innych członków rodziny, ofiar wojny i polityki eksterminacyjnej niemieckiego okupanta oraz o trudnych czasach powojennych.

Wstęp wolny!

## Sztuka Przejścia '21

Środowe zwiedzanie wystawy  
z przewodniczką

**5 stycznia 17:00**

Galeria BWA Wrocław Główny,  
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Dyplomanci: Wiktor Gałka, Adrianna Lach-Lewandowska, Eliza Sereda, Maria Helena Legeżyńska, Joanna Bujak, Katarzyna Paczuska, Magdalena Banaś, Katerina Kozumitcheva, Philipp Pietryja, Jolanta Pęcak, Sebastian Siepietowski

Oprowadza: Agata Kalinowska

Wystawa prezentuje najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wydarzenie odbywa się już od 2004 roku i jest wspólnym działaniem Akademii Sztuk Pięknych i BWA Wrocław. Wystawa w prze-



strzeni galerii to często pierwsze zetknięcie się studentów z tak dużą instytucją i jej publicznością, zaś dla widzów szansa, by skonfrontować się z myśleniem młodego pokolenia artystów i projektantów.

Spośród wszystkich dyplomów odbywających się w uczelni, dziekani poszczególnych wydziałów wybierają po jednym najciekawszym, najlepszym, najbardziej oryginalnym lub ważkim z uwagi na podjęte zagadnienie dyplomie z każdego kierunku studiów, które zgłaszane są do udziału w konkursie. Ze zgłoszonych do konkursu prac jury, kierując się takim kryteriami jak: oryginalność rozwiązania, wysokie walory estetyczne, kreatywność i innowacyjność, wybiera Dyplom Roku.

Organizator: Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wystawa przystosowana jest dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, do galerii można wejść z psem.

Wystawa trwa do 6.02.2022 r.

## Kto chce niech wierzy, Kosałka Jerzy

**Do 15 stycznia** Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 28, Wrocław

„Kto chce niech wierzy, Kosałka Jerzy” to retrospektywna prezentacja wybranych prac artysty, który 25 lat temu debiutował w Galerii Miejskiej swoim solowym pokazem.

Aktualna ekspozycja gromadzi dzieła ilustrujące przede wszystkim to, jak Jerzy Kosałka interpretuje termin post-sztuka i udowadnia, że jego sztuka wciąż pozostaje świeża, ale też to, że posiada ona niezwykłą moc aktualizowania się wraz z zachodzącymi w świecie kulturowymi, społecznymi i politycznymi zmianami.

Kuratorka: Katarzyna Zahorska

Kontynuacja ekspozycji dostępna w pracowni artysty (przy ulicy Ruskiej 46c/105/0)

Więcej informacji: [galeriamiejska.pl/kto-chce-niech-wierzy-kosalka-jerzy](http://galeriamiejska.pl/kto-chce-niech-wierzy-kosalka-jerzy)  
Wstęp wolny!



## PROMOCJE 2021

30. Ogólnopolski Przegląd  
Malarstwa Młodych

**Do 23 stycznia**

Galeria Sztuki w Legnicy,  
pl. Katedralny 1

Artyści: Agnieszka Apoznańska, Rafał Bakalarczyk, Aleksandra Brodzińska, Matylda Burszta, Natalia Grabko, Sara Ilia-Rurka, Michał Iwański, Sofia Jackiewicz, Łukasz Jankowicz, Filip Kampka, Justyna Klecka, Adrianna Konopka, Marcin Kozłowski, Aneta Lewandowska, Michał Łapczyński, Jakub Maciejczyk, Tomasz Masionek, Sylwia Rams, Aleksandra Sikora, Teresa Katarzyna Sporn-Mielniczuk, Justyna Taliak, Julia Tymańska, Julianna Wińczyk, Weronika Wrzosek, Paulina Żuk

Wystawa prac młodych adeptów sztuki malarskiej, niedawnych absolwentów wyższych uczelni plastycznych w Polsce – biorących udział w 30. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje.

Ta pokonkursowa wystawa to wspólna okazja do przyjrzenia się aktualnym trendom, panującym w sztuce współczesnej, jak również jest jednym z najważniejszych przestrzeni spotkań pozwalającym na konfrontację różnorodnych postaw artystycznych młodych twórców. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych Promocje jest organizowany w Galerii Sztuki od 1991 roku. Jest to jedna z najstarszych tego typu imprez w Polsce, w której wzięło dotąd udział ponad 1300 polskich malarzy. Dotychczas w OPMM Promocje nagrodą główną uhonorowano trzydzieści pięć osób, a sześć razy przyznano tytuł ex aequo. Dla wielu z początkujących twórców laury uzyskane w Promocjach stały się przepustką do zaistnienia w dojrzałym środowisku artystycznym.



Paulina Żuk



Agnieszka Apoznańska

## Głos Kobiet Bizuteria o każdej z nas

**Finisaż 14 stycznia 18:00** Galeria RING, Rynek 12, Legnica

„Głos Kobiet” to pierwsza taka wystawa, w której wyłącznie kobiety zaprezentowały obiekty wpisujące się zarówno w kobiecą estetykę, charakterystyczne dla kobiet techniki, ale przede wszystkim tematykę bliską kobietom.

W ramach projektu zaprezentowano blisko 200 obiektów o kobietach – ich duchowości, cielesności, doświadczeniach życiowych i wszystkich innych aspektach. Projekt „Głos Kobiet” zrealizowany został przez Galerię YES z Poznania i tam też miał on swoją premierę w kwietniu 2021 r. Ma on charakter otwarty, umożliwiający zaprezentowanie dzieł sztuki wielu artystkom, ma traktować o sztuce feminizującej, czyli takiej, która porusza temat kobiet i wszystkich kwestii ich dotyczących. Jawi się więc jako manifest kobiecości bardzo szeroko rozumianej. (...) „Głos Kobiet” jest ważnym projektem nie tylko z uwagi na kwestię merytoryczną i ważną w kontekście społecznym tematykę. To, co czyni tę wystawę wyjątkową, to również fakt, iż prezentuje moc kobiet – artystek złotniczek – w środowisku artystycznym, w którym jeszcze do niedawna głos zabierali głównie mężczyźni.

**Do 16.01.2022 | Wstęp wolny!**



Slawa Tchrzewska, NASZYJNIK



Beata Szczepaniak, KAŻDA INNA



Marta Rudnicka, POKOLENIA



phot. Honorata Mochalska

## Honorata Mochalska

To co jest i to czego  
nie można sobie przypomnieć

**Do 14 stycznia**

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Honorata Mochalska, absolwentka wrocławskiej ASP, artystka znana dotychczas z multimedialnych instalacji, obiektów, projektów scenograficznych, niekonwencjonalnych akcji w duecie z Andrzejem Błachutem (Obiekty miłe) od kilkunastu lat ogranicza swoje poszukiwania tylko do rysunku. Rysuje w zeszytach o różnych formatach, na różnych papierach, wciąż poszukując idealnego podkładu. Ten niesamowity świat wykreowany w kolejnych zeszytach po raz pierwszy będzie miał publiczną odsłonę na wystawie w Galerii Entropia.

„Cały ten czas tylko z rysunkiem nie miał jeszcze swojej publicznej odsłony. Czuję trudność w pokazaniu zeszytu poza warunkami domowymi. Każdy sposób o jakim pomyślałam wydaje się niepełny. Mimo to decyduję się na opróżnienie szuflad i pokazanie pewnych fragmentów. Będzie to tylko próba, tak jak za każdym razem, kiedy kładę z zeszytem i ołówkiem w rękę na parkiecie.” H.M.

**Wstęp wolny!**

## Życie niedokończone

**18 stycznia 18:00**

Czytelnia im. Ludwika Flaszena Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Lechu mówił do mnie „Wodzu”, a ja zbyt rzadko mówiłem o nim „Mistrzu”. Choć był moim Mistrzem i Największym Przyjacielem.

*Jacek Głomb*

W czerwcu roku 2019 Jacek Głomb, reżyser i dyrektor Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, namówił za przyjacielnego od lat z tą sceną Lecha Raczką na przeprowadzenie wywiadu-rzeki. Według początkowych założeń miał on obejmować nie tylko dzieje słynnego Teatru Ósmego Dnia, który Raczak współzakładał i któremu przewodził w najbardziej twórczym i bojowym okresie, ale całe jego bogate życie (...). Głomb wspomina: „Wszystkie inne wywiady z Nim zaczynają się od „Ósemek” – a ja chciałem pogadać o dzieciństwie i młodości. Gadaliśmy więc intensywnie w czerwcu 2019 roku i udało się wtedy doprowadzić rozmowę do początków 1982 roku, do początku stanu wojennego w Polsce” (...). Lech Raczak zmarł 17 stycznia 2020 r. Również dwa lata po jego śmierci, ukaże się zapis rozmowy, na którą namówił Go Jacek Głomb. Zapis nieautoryzowany, bo na autoryzację nie stało czasu. Ale przeczytany przez Marka Raczkę, Marcina Kęszyckiego i Juliusza Tyszkę, którzy zachęcali do jego publikacji.

Książka „Życie niedokończone” to opowieść o niezwykłym człowieku, „ciekawych czasach”, w jakich przyszło mu żyć i spojonym z tymi czasami teatrze, który współtworzył. Choć jest tylko zapisem, słychać w niej wyraźnie spokojny, lekko ironiczny, bardzo wielkopolski głos Lecha Raczkę, potrafiącego zarówno sprawiedliwie, a bez lukrowania wyjaśnić złożoność uwarunkowań politycznych, barwnie zarysować sylwetki spotkanych ludzi, jak i opowiedzieć przewrotną anegdotę. „Życie niedokończone” oprócz wielkiej wartości biograficznej i historycznej stanowi też niezwykłą okazję do obserwowania niemal „na żywo” procesu tworzenia się opowieści, którą każda i każdy z nas też się kiedyś stanie.

**Wydawcą książki jest Żywostowie**

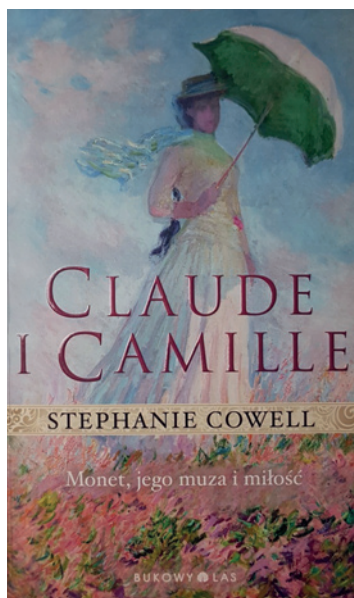
## Claude Monet

W powieści Stephenie Cowell: Claude i Camille  
Spotkanie z cyklu: Malarze i książki

19 stycznia 17:00

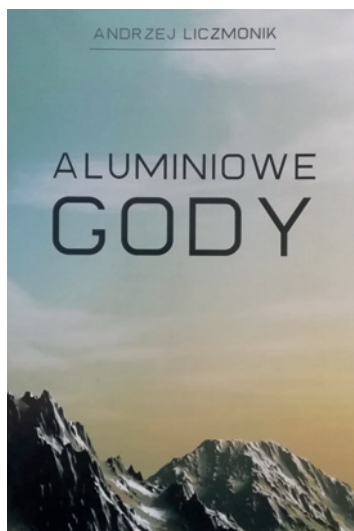
Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro

Wykład Barbary Przerwy z Muzeum Narodowego we Wrocławiu



Barbara Przerwa: „Impresjoniści! Malarze podziwiani na całym świecie. Dziś nikt nie podważa wartości artystycznej ich płócien, ale w połowie XIX wieku nie było to takie oczywiste. Monet wbrew ojcu wyruszył do Paryża. Tam napotkał nieprzewidziane przeszkody: odrzucenie przez kręgi artystyczne, biedę i samotność. Na szczęście nawiązał przyjaźnie m.in. z Renoirem, Cézannem, Pissarrem, Manetem, a także poznał wielką miłość. W książce Stephanie Cowell „Claude i Camille” znajdziemy barwny opis rodzin impresjonizmu, ale także portret malarza i jego muzy, pięknej paryżanki z wyższej sfery, która odrzuciła dobrobyt, by stanąć u boku niedocenionego malarza. Zapraszamy w podróż pełną soczystych kolorów impresjonistycznych dzieł sztuki”.

Wstęp wolny!



## Andrzej Liczmonik

Aluminiowe Gody

24 stycznia 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7 Wrocław

Andrzej Liczmonik, wrocławianin, absolwent Instytutu Nauk Politycznych Uniwersytetu Wrocławskiego, współredaktor wydawanego przez wydawnictwo koło NZS miesięcznika „Woda na Młyn”, w którym to czasopiśmie zadebiutował serią artykułów. W roku 2007, ze względu na pogarszający się wzrok, przeszedł na nieprzewidzianą rentę i wtedy wznowił swoją pracę nad „wartościowaniem słowa”. Impulsem do intensywnej pracy twórczej stał się udział w warsztatach literackich w Muszynie i Świętej Katarzynie. Położeniem warsztatów były pierwsze publikacje w almanachu „Jesteśmy” wydawanym rokrocznie przez Krajowe Centrum Kultury Niewidomych w Kielcach. Na rynku wydawniczym zadebiutował w 2013 roku tomikiem opowiadań „Mroczne blaski”. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień w konkursach literackich takich jak Mazowiecki Konkurs Małej Formy Literackiej, Konkurs Literacki „Limesu” — klubu przy Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach, Konkursu im. Marka Głaski, a ostatnio konkursu organizowanego przez Związek Esperantystów we współpracy z Książnicą Podlaską w Białymstoku.

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

e-mail: [optyk@okularydaniluk.pl](mailto:optyk@okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15:00-17:00

sobota 11.15-13.15



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



**krótkie terminy !!!**

**Zapraszamy: 9.30 - 17.30**

**Sobota 11.00 - 14.00**



## Ksieni trzebnicka, Krystyna Pawłowska z Wierzbna

Czyli sarmackie drogi kultury religijnej na Śląsku

Spotkanie z Anną Sutowicz

**20 stycznia 18:00**

Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Prowadzenie Adrian Nikiel

Krystyna Pawłowska z Wierzbna pełniła urząd ksieni cysterek trzebnickich w latach 1674–1699. Ta potomkini wielkopolskiego rodu szlacheckiego przyczyniła się do rozkwitu podupadłego wskutek reformacji opactwa, które w XVII w. przyciągało w swoje progi przede wszystkim polskie szlachcianki, dzięki czemu klasztor stał się na Śląsku ważnym ośrodkiem kultury religijnej o obliczu sarmackim.

Ksieni utrzymywała rozległe kontakty z wieloma środowiskami kościelnymi i dworem królewskim w Rzeczypospolitej, dbając o promocję swojej wspólnoty i sanktuarium św. Jadwigi. Pobudzenie kultu tej księżnej wiązało się z przebudową klasztoru i barokizacją trzebnickiej świątyni, co stało się jednym z ważniejszych dzieł Pawłowskiej. O bogactwie życia duchowego i szerokości horyzontów myślowych trzebnickiej opatki świadczą liczne, choć rozproszone zabytki rękopiśmienne, drukowane i dzieła sztuki – zachowane do dziś w kilku archiwach i bibliotekach państwowych i kościelnych, które dotąd nie zostały poddane kompleksowej analizie historycznej.

Anna Sutowicz – doktor nauk humanistycznych, historyk, publicystka, członek Katolickiego Stowarzyszenia Civitas Christiana. Wykłada na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu.

Zaprasza: Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu i Organizacja Monarchistów Polskich

Wstęp wolny! | Spotkanie transmitowane online [www.klubmil.pl](http://www.klubmil.pl)

## Angélica [tragedia]

**8 stycznia 20:00**

IG, Czytelnia im. Ludwika Flaszena, Przejście Żelaznicze, Wrocław

Pokaz filmu o Angélice Liddell w reżyserii Manuela Fernández-Valdésa w ramach projektu „Szczeliny”

Angélica Liddell jest katalońską dramaturżką, reżyserką i aktorką. Jej dramaty oraz przedstawienia autorskie są wystawiane na scenach całego świata.

Liddell aktualnie przygotowuje swój kolejny spektakl „Cafe niebo nad ziemią (syndrom Wendy)”, a Manuel Fernández-Valdés postanawia sportretować ją w filmie. Stała się ona jedną z głównych europejskich twórczyń teatru autorskiego, opierając swoją sztukę na autobiografii i bezkompromisowo eksponując najgłębsze pokłady własnego bólu. Taka decyzja wpływa na jej sposób pracy i na wszystkie osoby, które z nią pracują. Każdy z jej współpracowników musi sam zdecydować, jak daleko może się posunąć. „Angélica [tragedia]” to film o ludziach zaprzędanych sztuce i niespokojnych relacjach między twórczością a życiem.

Pokaz w języku hiszpańskim z polskimi napisami. Czas trwania: 83 min.

Bilety: karnet: 70/40 zł, film: 20/10 zł



## Pierzajki Warsztaty

**Od 13 stycznia od 18:00**

Splotka Studio,  
ul. R. Traugutta 68, Wrocław

Pierzajki to cykl czwartkowych spotkań rzemieślniczych na przedmieściu Oławskim. W styczniu – makrama: na pierwszych zajęciach zrobisz kwiatnik (3 sploty), na następnych łapacz snów (kolejne 4 sploty) lub boho dekorację. Na trzecim spotkaniu zrobisz co tylko będzie Ci się podobać (+5 splotów). Łącznie możesz nauczyć się 12 splotów! Co miesiąc temat będzie się zmieniał.

Pierzajki, to symboliczna nazwa nawiązująca do tradycyjnych spotkań wiejskich, na których kobiety dały/rwały pierze. Wieczory te upływały na rozmowach, opowiadaniu niezwykłych historii, a często – jak to wśród kobiet bywa – na zwykłym plotkowaniu.

Materiały i narzędzia są zapewnione.  
Dla osób powyżej 16 r.ż., maks. 6 osób  
Cena: jednorazowe zajęcia 80 zł

## Niedowidzenie istnienia

Hans Bellmer poprzez

Jolantę Brach-Czajnę

**8 stycznia 18:00**

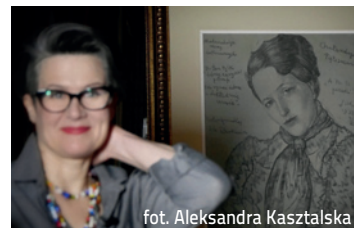
Instytut Grotowskiego, Czytelnia im.

L. Flaszena, Przejście Żelaznicze, Wrocław

Wykład Natalii Kruszyny  
w ramach projektu „Szczeliny”

Lękamy się głębi zmysłowych odczuć, przeraża nas zarówno piękno, jak i nędma ludzkiego, czyli... naszego ciała. Niedowidzenie istnienia jest tak niepokojące, pisała Jolanta Brach-Czajna w „Szczelinach istnienia”. Czy spojrzenie na twórczość Bellmera – czasem posądzanego nawet o mizoginię – poprzez polską biblię feminizmu mogłoby pomóc we „wniknięciu” weń czyli pokochaniu jego sztuki?

Wstęp wolny, wymagana rezerwacja bezpłatnej wejściówki na stronie:  
[www.bilety.grotowski-institute.pl/#](http://www.bilety.grotowski-institute.pl/#)



fol. Aleksandra Kasztalska

## Bieg sylwestrowy

W Górach Sowich na rzecz osób z niepełnosprawnością

**31.12, 15:00 / 1 stycznia do 15:00**

Urszula Kujawka i Łukasz Wawrzyniak z grupy biegowej WawrzynTeam spędzą sylwestra w bardzo nietypowy sposób. Przez 24 godziny bez przerwy biegać będą na trasie Przełęcz Jugowska – Kozie Siodło – Wielka Sowa – Kozie Siodło – Przełęcz Jugowska.

Akcja ma celu zbiórkę minimum 24 tysięcy złotych na sprzęt umożliwiający wycieczki górskie dla osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin w ramach projektu „Łączą nas góry”. Każdy może przyłączyć się do akcji.

Pomysł jest prosty: 24 tysiące w 24 godziny. „Jeśli będziemy działać razem, każda góra jest do zdobycia, a co dopiero Wielka Sowa” – zachęca Fundacja Ładne Historie, która od 3 lat organizuje wycieczki górskie po Sudetach dla osób z niepełnosprawnościami.

Info: [ladnehistorie.pl/24h-wielka-sowa](http://ladnehistorie.pl/24h-wielka-sowa)

# KALENDARIUM STYCZEŃ 2022



## 1 STYCZNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

#### GALA NOWOROCZNA

19:00 Opera Wrocławska

#### MUZYKA Z CZTERECH STRON

ŚWIATA. KONCERT KARNAWAŁOWY

19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój

## 2 STYCZNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

#### Z MUZYKĄ DOKOŁA ŚWIATA. GALA NOWOROCZNA

17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

#### GALA NOWOROCZNA

18:00 Opera Wrocławska

#### ANTONIO VIVALDI – ENNIO MORRICONE

20:00 NFM, Sala Główna

## 4 STYCZNIA WTOREK

### SPEKTAKLE » » »

#### KOBIETA I ŻYCIE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

### SPOTKANIA » » »

#### WSZECHNICA WIEDZY: JAK SIĘ DOGA- DAĆ - CZY WROCŁAWIANIE SĄ ŻYCZLI- WI? PRELEKCJA BARBARY MANIAK

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

## 5 STYCZNIA ŚRODA

### KONCERTY » » »

#### GALA NOWOROCZNA - STRAUSS GALA

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

#### JOACHMI MENCEL - LIBRA

KORBOWA, FORTEPIAN

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

### SPEKTAKLE » » »

#### KOBIETA I ŻYCIE

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

### SPOTKANIA » » »

#### SZTUKA PRZEJŚCIA '21. ZWIEDZANIE

WYSTAWY Z AGATĄ KALINOWSKĄ

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

## 6 STYCZNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

#### KOLEDY I PASTORAŁKI

NA GÓRALSKĄ NUTĘ

18:00 Kościół pw. Bożego Ciała,

ul. Kard. Wyszyńskiego 2, Szklarska Poręba

### SPEKTAKLE » » »

#### RUBINOWE GODY

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

## 7 STYCZNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

#### GALA MUZYKI WIEDEŃSKIEJ. KON-

CERT NOWOROCZNY

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

### SPEKTAKLE » » »

#### KOBIETY, STRASZNIE ŚMIAĆ SIĘ!

17:00 Instytut Grotowskiego, Studio na Grobli

#### PRZYCHODZI BABA DO LEKARZA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

#### DON GIOVANNI

19:00 Opera Wrocławska

#### FILADELFIJSKA OPowieść

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

#### RUBINOWE GODY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

### SKIN HUNGER

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

#### TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:

AFISH! KOMEDIA INSPIROWANA

ŚMIESZNYMI OGŁOSZENIAMI

20:00 WędrownikiPub

#### TEATR A PART

I TEATR AMAREYA: CZTERY

20:00 Instytut Grotowskiego, CSP Piekarnia

### WYSTAWY » » »

#### CHOKE - WYSTAWA FOTOGRAFII

PAWŁA FRENCZAKA

18:00 Centrum Kultury Agora

## 8 STYCZNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

#### KONCERT UCZNIÓW AUTORSKIEJ

SZKOŁY PIANISTYCZNEJ LUDMIŁY BAS

16:00 Klub Muzyki i Literatury

#### GALA NOWOROCZNA

19:00 Opera Wrocławska

### SPEKTAKLE » » »

#### CZAS NA MNIE

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

#### FILADELFIJSKA OPowieść

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

#### KRÓLOWA CATERINGU PREMIERA

19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

#### RUBINOWE GODY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

#### SKIN HUNGER

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

#### WYSZEDŁ Z DOMU. TAK ZWANA KO-

MEDIA PREMIERA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny



## FILM » » »

**ANGÉLICA [TRAGEDIA]**  
20:00 Instytut Grotowskiego, Czytelnia  
im. Ludwika Flaszena

## SPOTKANIA » » »

**NIEDOWIDZENIE ISTNIENIA. HANS BELLMER POPRZEC JOLANTĘ BRACH - CZAIŃ. WYKŁAD NATALII KRUSZYNY**  
18:00 Instytut Grotowskiego, Czytelnia  
im. Ludwika Flaszena

## 9 STYCZNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

**KOLĘDA NA NOWY ROK**  
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.  
**NAJWIĘKSZE PRZEBÓJE JOHANNA STRAUSSA, NAJPIĘKNIEJSZE ARIE I DUETY**  
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław  
**ŚPIEWAJĄCE FORTEPIANY. KONCERT NOWOROCZNY**  
17:00 Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki, Ząbkowice Śl.

**GAŁA WIEDEŃSKA KSIĄŻĘCA ORKIESTRA SALONOWA**  
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

**WOLNA GRUPA BUKOWINA: 50. URODZINY**  
18:00 Stary Kłasztor

**MUZYKA Z CZTERECH STRON ŚWIATA. GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE**  
18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

### SPEKTAKLE » » »

**PRZYCHODZI BABA DO LEKARZA**  
16:30 Jeleniogórskie Centrum Kultury, Jelenia Góra

# Gala Wiedeńskiej Operetki

wieczór drugi / dzieła mistrzów „złotej ery”

## Filharmonicy Sudeccy

**Bartosz Żurakowski**

dyrygent i gospodarz wieczoru

**14.01.2022**

godz. 19:00



**FILHARMONIA SUDECKA**  
im. Józefa Wilhelmschlegla w Wałbrzychu



**DOLNY ŚLĄSK**  
INSTYTUT KULTURY  
SAMODZIELNY  
WOBUDZENIA  
DOŚWIADZENIA

# Koncert Karnawałowy



**DON GIOVANNI**

18:00 Opera Wrocławska

**KRÓLOWA CATERINGU**

18:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

**RUBINOWE GODY**

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

**WYSZEDŁ Z DOMU.**

TAK ZWANA KOMEDIA

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

**CZAS NA MNIE**

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

**FILADELFIJSKA OPowieść**

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

**SKIN HUNGER**

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

**W ZAWIESZENIU**

20:00 Instytut Grotowskiego,  
CSP Piekarnia

### WYSTAWY » » »

**CZĄSTKI - WYSTAWA FOTOGRAFII JOANNY NOWICKIEJ**

19:00 Instytut Grotowskiego,  
SP Piekarnia

### DLA DZIECI » » »

**NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY - KARNAWAŁOWE SZALEŃSTWA**

10:00 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,  
Jelenia Góra

**TEATRALNA NIEDZIELA:**

CUKIERKU, TY ŁOBUZIE

16:00 Kinateatr Zbyszek, Dzierżoniów

## 10 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

### SPEKTAKLE » » »

**KABARET MŁODYCH PANÓW:**

TO JEST CHORE!

17:30 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

**BACK TO BECKETT**

19:00 Instytut Grotowskiego Studio na Grobli

## WYSTAWY » » »

**BARBARA GULBINOWICZ - SCENY DOBRE. WYSTAWA MALARSTWA**  
18:00 Salonik Trzech Muz

## 11 STYCZNIA WTOREK

### KONCERTY » » »

**KONCERT MUZYKI POLSKIEJ**

17:00 Klub Muzyki i Literatury

### SPEKTAKLE » » »

**KABARET MŁODYCH PANÓW:**

TO JEST CHORE!

17:30 i 20:15 Ślezański Ośrodek Kultury,  
Sobótka

**BACK TO BECKETT**

19:00 Instytut Grotowskiego Studio na Grobli

**WYSZEDŁ Z DOMU.**

TAK ZWANA KOMEDIA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

### WYSTAWY » » »

**HALINA WŁOSZCZYŃSKA**

MOJE TRZY ŚWIATY

18:00 Galeria - Kamieniczka Małgosia TMW

## 12 STYCZNIA ŚRODA

### SPEKTAKLE » » »

**BACK TO BECKETT**

19:00 Instytut Grotowskiego Studio na Grobli

**TEATR POLSKI W PODZIEMIU:**

AKTORZY PROWINCJONALNI.

AUTOBIOGRAFIE

19:00 CSP Piekarnia

**WYSZEDŁ Z DOMU.**

TAK ZWANA KOMEDIA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

**STAND-UP:**

WIOLKA WALASZCZYK - PUCZ

20:00 Ibis Styles Wrocław Centrum

## SPOTKANIA » » »

SZTUKA PRZEJŚCIA '21. ZWIEDZANIE  
WYSTAWY Z AGATĄ KALINOWSKĄ  
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

## 13 STYCZNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

ZDROJOWE CZWARTKI Z FILHARMONIA:  
I FEEL PRETTY. KONCERT MUZYKI  
FILMOWEJ I MUSICALOWEJ  
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra  
THE BEST OF GRUNGE  
NOC W SEATTLE  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

RZEŹNIA NUMER PIĘĆ  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny  
DAMSKI BIZNES  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia  
TEATR POLSKI W PODZIEMIU:  
AKTORZY PROWINCJONALNI.  
AUTOBIOGRAFIE  
19:00 CSP Piekarnia

## 14 STYCZNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

CZARNA NOC SUDECKA VOL. 1  
17:00 JCK Muflon, Jelenia Góra  
KONCERT ŚWIĄTECZNY  
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra  
WIECZÓR WIRTUOZÓW:  
JENNIFER SCHROEDER  
I WŁODZIMIERZ SPODYMEK  
18:30 Ośrodek Działań Twórczych  
Światowid  
GALA NOWOROCZNA 2022  
19:00 NFM, Sala Główna  
GALA WIEDEŃSKIEJ OPERETKI.  
KONCERT KARNAWAŁOWY  
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

### SPEKTAKLE » » »

ŁAWECZKA W SŁOŃCU  
18:00 Jeleniogórskie Centrum Kultury,  
Jelenia Góra  
RZEŹNIA NUMER PIĘĆ  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny  
DAMSKI BIZNES  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia  
GDZIEKOLWIEK - WIBRACJE  
NA TEMAT GRECHUTY  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna  
KRÓLOWA CATERINGU  
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra  
ZMIERZCH - ŚWITEM...  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

### WYSTAWY » » »

ANNA KUTERA - SPOJRZENIA  
10:00 Galeria FOTO-GEN OKiS



GŁOS KOBIET.  
BIŻUTERIA O KAŻDEJ Z NAS  
FINISAŻ

18:00 Galeria Ring, Rynek 12, Legnica  
POEZJA WYOBRAŹNI - FOTOGRAFIE  
MICHAŁA MIERZEJEWSKIEGO  
18:00 Centrum Kultury Agora

## 15 STYCZNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO  
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych  
SYMPHO HOUSE - HOUSE MUSIC  
IN SYMPHONIC CONCERT  
19:00 Hala Stulecia  
JAKUB SKORUPA  
20:00 Czuła Jest Noc, ul. Kolejowa 8  
ME AND THAT MAN (NERGAL  
& JOHN PORTER)  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

RZEŹNIA NUMER PIĘĆ  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny  
GDZIEKOLWIEK - WIBRACJE  
NA TEMAT GRECHUTY  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna  
KABARET HRABI - WADY I WASZKI  
19:00 Centrum Kultury Alternatywnej  
ul. Przyszkołna 3, Środa Śląska  
KRÓLOWA CATERINGU  
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra  
ZMIERZCH - ŚWITEM...  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego  
DAMSKI BIZNES  
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

### WYSTAWY » » »

PAPIEROWE HAIKU  
DALEKO-WSCHODNIE AKCENTY  
W GALERII SZTUKI PAPIERU  
09:00 Muzeum Papiernictwa  
w Dusznikach Zdroju  
Z NATURĄ WŚRÓD ZWIERZĄT, CZYLI  
EKSLIBRISY PRZYRODNICZE Z KO-  
LEKCI MUZEUM PAPIERNICTWA  
09:00 Muzeum Papiernictwa  
w Dusznikach Zdroju

### SPOTKANIA » » »

GŁOS KOBIET.  
BIŻUTERIA O KAŻDEJ Z NAS  
OPROWADZANIE KURATORSKIE  
12:00 Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

## 16 STYCZNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

KONCERT WIEDEŃSKI II  
17:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych  
MESJASZ  
18:00 NFM, Sala Główna  
EKUMENICZNE SPOTKANIE  
NOWOROCZNE, KONCERT KOŁEJ  
19:00 Kościół Garnizonowy, ul. św. Elżbiety 1/2  
TRIBUTE TO GEORGE MICHAEL  
19:00 Stary Klasztor  
MUZYKA Z CZTERECH STRON ŚWIATA.  
GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE  
- KONCERT KARNAWAŁOWY  
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawnno-Zdrój

### SPEKTAKLE » » »

KABARET K2 - JEDZIEMY PO BANDZIE  
16:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury,  
Dzierżonów  
KRÓLOWA CATERINGU  
18:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

## RZEŻNIA NUMER PIĘĆ

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

GDZIEKOLWIEK - WIBRACJE  
NA TEMAT GRECHUTY

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

STAND-UP:

SEBASTIAN REJENT - VOILÀ

19:00 U Braci po godzinach,  
ul. Łużycka 33b, Zgorzelec

ZMIERZCH - ŚWITEM...

19:00 Tłpi, Scena im. J. Grzegorzewskiego

WYSTAWY » » »

EWĄ DRANKOWSKA  
RÓŻNE RYSUNKI I OKOLICE

09:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT: SPACER  
Z PRZEWODNIKIEM

12:00 Opera Wrocławska

## 17 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

11:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP:

SEBASTIAN REJENT - VOILÀ

19:00 Klub Kwadrat, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

## 18 STYCZNIA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

WIECZÓR PANIEŃSKI PLUS

17:30 i 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

GENIALNA PRZYJACIÓŁKA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP:

GRZEGORZ DOLNIAK

SZTUKA RELAKSU

20:00 Restauracja Tęczowa,  
ul. Spółdzielcza 11, Lubań

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE Z JACKIEM GŁOMBEM PO-  
ŚWIĘCONE KSIĄŻCE: ŻYCIE NIEDO-  
KOŃCZONE. Z LECEM RACZAKIEM  
ROZMAWIA JACEK GŁOMB

18:00 IG Czytelnia im. Ludwika Flaszena

## 19 STYCZNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

PESTILENCE TESTIMONY

30TH ANNIVERSARY TOUR

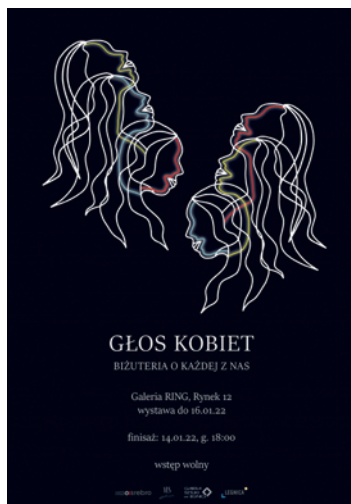
MISANTHROPIA & TRUISM

18:30 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

GENIALNA PRZYJACIÓŁKA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny



STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK -  
SZTUKA RELAKSU

20:00 CniS Stara Kopalnia, Wałbrzych

WYSTAWY » » »

ODRA RZKA - MALARSTWO  
KATARZYNY POPIŃSKIEJ

10:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

MALARZE I KSIĄŻKI: CLAUDE MONET  
W P OWIEŚCI STEPHENIE COWELL -  
CLAUDE I CAMILLE.

WYKŁAD BARBARY PRZERWY

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna,  
sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro

SZTUKA PRZEJŚCIA '21.

ZWIEDZANIE WYSTAWY

Z AGATĄ KALINOWSKĄ

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA:

PIOTRUŚ I WILK

09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

## 20 STYCZNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: ARABESKI  
I NIE TYLKO. RECITAL FORTEPIANOWY  
MICHALINY KOCIOŁEK

18:30 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.

NEW YEAR WITH PHILHARMONIX

19:00 NFM, Sala Główna

SCREAM INC.

MUZYKA ZESPOŁU METALLICA

SYMFONICZNIE

19:30 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

GENIALNA PRZYJACIÓŁKA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

## MIŁOSNA PUŁAPKA

19:00 Jeleniogórskie Centrum Kultury, Je-  
lenia Góra

KOLACJA DLA GŁUPCA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK -  
SZTUKA RELAKSU

20:00 Ave Cezar, ul. Piłsudskiego 22, Lubin

STAND-UP: MARCIN ZBIGNIEW WOJ-  
CIECH - MOJA KONKUBINA

20:00 WędrówkiPub

SPOTKANIA » » »

KSieni TRZEBNICKA, KRYSZYNA PAW-  
ŁOWSKA Z WIERZBNA, CZYLI  
SARMACKIE DROGI KULTURY RELIGIJ-  
NEJ NA ŚLĄSKU - SPOTKANIE Z ANNĄ  
SUTOWICZ PROWADZI ADRIAN NIKIEL

19:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA:

PIOTRUŚ I WILK

09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

## 21 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KONCERT SYMFONICZNY - GRIEG,  
KODÁLY, DVOŘÁK

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

MICHAŁ WIŚNIEWSKI AKUSTYCZNIE I  
- SZAFOWANIE.PL TOUR

19:00 Teatr Stary w Bolesławcu

TANEZNE IMPRESJE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

KAZIK 20:00 Zakłéte Rewiry

SPEKTAKLE » » »

KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU -  
ZA DŁUGO PANOWIE BYLI GRZECZNI  
17:30 i 20:30 Wrocławskie Centrum Kon-  
gresowe

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

CUDOWNA TERAPIA

19:00 Miejski Dom Kultury, Lubań

KOLACJA DLA GŁUPCA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

MIŁOSNA PUŁAPKA

19:00 Miejsko Gminny Ośrodek Kultury,  
ul. Wojska Polskiego 20, Bystrzyca Kł.

PREZENT URODZINOWY

19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

SKRZYPEK NA DACHU

19:00 Opera Wrocławska

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:

TIKI I INNE ZABAWY

19:00 CSP Piekarnia

## WYSTAWY » » »

JAROSŁAW SŁOMSKI  
CIĘŻAR GATUNKOWY 4.0  
12:00 Galeria Entropia

## DLA DZIECI » » »

BŁĘKITNY PIES  
11:00 Tłpł, Scena im. J. Grzegorzewskiego

## 22 STYCZNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

ŚWIATŁO ZIMOWEJ NOCY  
18:00 NFM, Sala Główna  
W BLASKU WIEDNIA I ŚWIATŁACH  
BROADWAY'U.  
KONCERT OPERETKI I MUSICALU  
18:00 Teatr Stary, Bolesławiec  
ZAPOMNIANE MELODIE, CZYLI  
PRZEDWOJENNYCH WSPOMNIENI  
CZAR - STOLTZER ENSEMBLE  
18:00 Wrocławski Ratusz

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA  
ŚWIATA W NFM: MARC RIBOT SOLO  
19:00 NFM, Sala Czerwona

U2 TRIBUTE NIGHT  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

KABARET K2 - JEDZIEMY PO BANDZIE  
17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

TEATR SCENA KAMIENICA:  
MILORD DE PARIS  
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

NAJSŁODSZY OWOC  
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO  
19:00 Tłpł, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE  
19:00 Tłpł, Scena Kameralna

MIEJSKI PTASIARZ  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

PREZENT URODZINOWY  
19:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

SKRZYPEK NA DACHU  
19:00 Opera Wrocławska

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:  
TIKI I INNE ZABAWY  
19:00 CSP Piekarnia

KOLACJA DLA GŁUPCA  
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

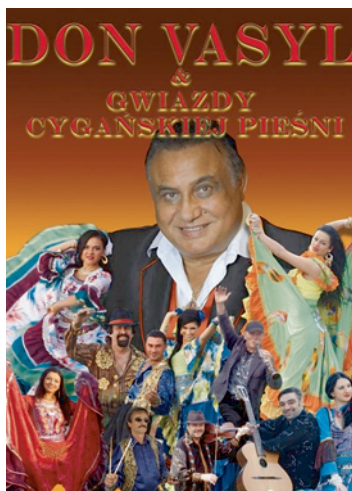
### DLA DZIECI » » »

BŁĘKITNY PIES  
11:00 Tłpł, Scena im. J. Grzegorzewskiego

## 23 STYCZNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

DON VASYL I GWIAZDY CYGAŃSKIEJ  
PIEŚNI: JEDNO JEST NIEBO  
DLA WSZYSTKICH  
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław



RECITAL ORGANOWY PAULA JACOBSA  
19:30 NFM, Sala Główna

### SPEKTAKLE » » »

MIŁOSNA PUŁAPKA  
16:30 Zespół Placówek Kultury,  
ul. Wrocławska 12, Żmigród

CUDOWNA TERAPIA  
17:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

NAJSŁODSZY OWOC  
17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

PREZENT URODZINOWY  
18:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

OPERETKA I MUSICAL - BAŚŃ  
DLA DOROSŁYCH  
18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

SKRZYPEK NA DACHU  
18:00 Opera Wrocławska

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO  
19:00 Tłpł, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE  
19:00 Tłpł, Scena Kameralna

MIEJSKI PTASIARZ  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:  
TIKI I INNE ZABAWY  
19:00 CSP Piekarnia

### DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA:  
PIOTRUŚ I WILK  
10:00 i 12:30 NFM, Sala Główna

MUZYCZNE PORANKI DLA  
MALUCHÓW: URWISOWY DANCING  
10:00, 11:00 i 12:00 NFM, Sala Czarna

OPERANKI: JAKI TO GŁOS? - WARSZTA-  
TY DLA RODZIN Z DZIEĆMI (3-6 LAT)  
10:00 Opera Wrocławska

POŚPIEWAJ MI MAMO, POŚPIEWAJ  
MI TATO - WARSZTATY  
11:30 NFM, Sala Kameralna

MAGICZNY KONCERT - BAJKI ŚWIATA  
14:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

## 24 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

### KONCERTY » » »

65-LECIE PIWNICY POD BARANAMI  
19:00 NFM, Sala Główna

### SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA  
11:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: MACIEJ LOBO LINKE -  
ŁAMIGNAT 19:30 WędrownikiPub

### SPOTKANIA » » »

ALUMINIOWE GODY - WIECZÓR AU-  
TORSKI ANDRZEJA LICZMONIKA  
18:00 Salonik Trzech Muz

### DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO: G JAK GŁOSY?  
SOPRAN, ALT, TENOR, BAS  
09:30 i 10:30 Opera Wrocławska

## 25 STYCZNIA WTOREK

### KONCERTY » » »

PROJEKT VOLODIA - PIOSENKI WŁO-  
DZIMIERZA WYSOCKIEGO  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

SKRZYPEK NA DACHU  
19:00 Opera Wrocławska

## 26 STYCZNIA ŚRODA

### KONCERTY » » »

KONCERT KARNAWAŁOWY - PSM I ST.  
IM. JANINY GARŚCI W JELENIEJ GÓRZE  
17:00 Filharmonia Dolnośląska

### SPEKTAKLE » » »

AKT CAŁKOWITY - BADANIA  
19:00 Instytut Grotowskiego, Studio na Grobli  
SKRZYPEK NA DACHU  
19:00 Opera Wrocławska

### SPOTKANIA » » »

SZTUKA PRZEJŚCIA '21. ZWIEDZANIE  
WYSTAWY Z AGATĄ KALINOWSKĄ  
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

## 27 STYCZNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

VIOLONCELLO PICCOLO  
19:00 NFM, Sala Kameralna

### SPEKTAKLE » » »

KABARET MŁODYCH PANÓW  
LANY PONIEDZIAŁEK  
ALBO "GÓRO TSY"  
18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica  
SKRZYPEK NA DACHU  
19:00 Opera Wrocławska  
TEATR TANGA: REBEKA TAŃCZY TANGO  
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawnio-Zdrój

# Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane

## STYCZEŃ 2022

Centrum Koncertowe A2  
Górska 5, Wrocław

Centrum Kultury Agora  
Serbska 5A, Wrocław

Centrum Kultury Muza  
Armii Krajowej 1, Lubin

Centrum Kultury Wrocław-Zachód  
Chociebuska 4-6, Wrocław

Centrum Nauki i Sztuki  
Stara Kopalnia  
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych

DBP Dolnośląska Biblioteka  
Publiczna  
Rynek 58, Wrocław

Dzierżonowski Ośrodek Kultury  
Kinoteatr Zbyszek  
Świdnicka 23, Dzierżonów

Filharmonia Dolnośląska  
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Filharmonia Sudecka  
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych

Galeria BWA Wrocław Główny  
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław

Galeria Entropia  
Rzeźnicza 4, Wrocław

Galeria FOTO-GEN OKiS  
pl. Nankiera 8, Wrocław

Galeria Sztuki  
pl. Katedralny 1, Legnica

Hala Stulecia  
Wrocławskie Centrum Kongresowe  
Wystawowa 1, Wrocław

Ibis Styles Wrocław Centrum  
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław

IG Instytut Grotowskiego  
Rynek-Ratusz 27, Wrocław  
Sala Teatru Laboratorium  
Przejście Żelaznicze, Wrocław  
Studio na Grobli  
Na Grobli 30/32, Wrocław  
Piekarnia - Centrum Sztuk Performatywnych  
Księcia Witolda 62-70, Wrocław  
Czytelnia im. Ludwika Flaszena  
Przejście Żelaznicze, Wrocław  
IP Studio Ruska 46A, 4 piętro

Jaworski Ośrodek Kultury  
Rynek 5, Jawor

Jeleniogórskie Centrum Kultury  
Klub Kwadrat  
Bankowa 28/30, Jelenia Góra

JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury  
Filia Muflon  
Cieplicka 172, Jelenia Góra

Kamieniczka Małgosia TMW,  
Odrzańska 39/40, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury  
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław

Kłodzki Ośrodek Kultury  
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko

Obornicki Ośrodek Kultury  
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Legnickie Centrum Kultury  
Chojnowska 2, Legnica

Miejski Dom Kultury  
Tadeusza Kościuszki 4, Lubań

Muzeum Papiernictwa  
Kłodzka 42, Duszniki Zdrój

NFM Narodowe Forum Muzyki  
pl. Wolności 1, Wrocław

Opera Wrocławska  
Świdnicka 35, Wrocław

Ośrodek Działań Twórczych Światowid  
Stefanii Sempołowskiej 54a,  
Wrocław

Sala Koncertowa Radia Wrocław  
Karkonoska 10, Wrocław

Salonik Trzech Muz  
Zawalna 7, Wrocław

Stary Klasztor  
Jana E. Purkyniego 1, Wrocław

Ślęzański Ośrodek Kultury  
Fryderyka Chopina 25, Sobótka

Świdnicki Ośrodek Kultury  
Rynek 43, Świdnica

Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej G.  
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

Teatr Muzyczny Capitol  
M. J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Polski T[pl]:  
Scena im. J. Grzegorzewskiego  
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław  
Scena Kameralna  
Świdnicka 28, Wrocław  
Scena na Świebodzkim  
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław

Teatr Stary w Bolesławcu  
Teatralna 1, Bolesławiec

Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiego  
Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego  
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

WędrówkiPub  
Podwale 37/38, Wrocław

Wrocławski Teatr Komedia  
Wrocławski Teatr Lalek  
pl. Teatralny 4, Wrocław

Wrocławski Teatr Współczesny  
Rzeźnicza 12, Wrocław

Zakłète Rewiry  
Krakowska 100, Wrocław

Centrum Kultury i Turystyki  
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Zdrojowy Teatr Animacji  
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia G.



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec  
Adres do korespondencji: Co Jest Grane, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław  
Redaktor naczelny: Grażyna Marzec  
grazyna.marzec@cojestgrane.pl  
Internet: <https://cojestgrane.pl>  
E-Mail: [redakcja@cojestgrane.pl](mailto:redakcja@cojestgrane.pl)  
Redakcja: tel. +48 732 404 110  
Reklama: [reklama@cojestgrane.pl](mailto:reklama@cojestgrane.pl)  
Druk: Drukarnia KiD  
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.  
Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

# Czas na KALENDARZ!

zamów kalendarze na 2022 rok  
poznaj resztę oferty



[kontakt@drukarniakid.pl](mailto:kontakt@drukarniakid.pl)  
[www.drukarniakid.pl](http://www.drukarniakid.pl)  
tel. 71 330 48 40

BOEING BOEING  
19:00 Wrocławski Teatr Komedii

## 28 STYCZNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

MUZYKA ISKRZĄCA SIĘ ŻYCIEM  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra  
WARIACJE KONCERTOWE  
19:00 NFM, Sala Główna

MUZYKA Z CZTERECH STRON ŚWIATA.  
GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE  
- KONCERT KARNAWAŁOWY  
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław  
SALSACENTRAL FEAT. JUANKY  
21:00 Concordia Design, Wyspa Słodowa 7

### SPEKTAKLE » » »

WROCLAWSKI TEATR OFFOWY  
EJ. AJ.: O+E  
18:00 Centrum Kultury Agora

TIRZA  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

BOEING BOEING  
19:00 Wrocławski Teatr Komedii

KASTA LA VISTA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

SKRZYPEK NA DACHU  
19:00 Opera Wrocławska

## 29 STYCZNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

ZE STRAUSEM PRZEZ WIEDEN.  
KONCERT OPERETKOWY  
17:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

GALA DISCO VOL.7  
17:00 Nowa Hala Widowiskowo Sportowa  
RCS, ul. Odrodzenia 28b, Lubin

APPASSIONATO ITALIANO  
18:00 NFM, Sala Główna



## TRANSEFORMATIONS 2022

19:00 Hala Stulecia

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA  
ŚWIATA: TANIA GIANNOULI TRIO  
19:00 NFM, Sala Czerwona

### SPEKTAKLE » » »

TIRZA  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

BOEING BOEING  
19:00 Wrocławski Teatr Komedii

KASTA LA VISTA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

SKRZYPEK NA DACHU  
19:00 Opera Wrocławska

SZEOL | לואש  
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

## 30 STYCZNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

DRESDNER PHILHARMONIE  
& MAREK JANOWSKI  
18:00 NFM, Sala Główna

WIELKA SŁAWA TO ŻART. GALA OPE-  
RETKOWO-MUSICALOWA  
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

### SPEKTAKLE » » »

SKRZYPEK NA DACHU  
12:00 Opera Wrocławska

BOEING BOEING  
17:00 Wrocławski Teatr Komedii

MAŻ MOJEJ ŻONY  
18:00 Teatr im. C. K. Norwida, Jelenia Góra

TIRZA  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

KASTA LA VISTA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

SZEOL | לואש  
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

## 31 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

### SPEKTAKLE » » »

PAWEŁ CHAŁUPKA - TO NIE SĄ ĆWI-  
CZENIA  
20:00 Klub Kwadrat, Jelenia Góra

### SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT:  
SPACER Z PRZEWODNIKIEM  
11:00 i 12:00 Opera Wrocławska  
SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE  
18:00 Salonik Trzech Muz

# ZAPOMNIANE MELODIE

## CZYLI PRZEDWOJENNYCH WSPOMNIENI CZAR



STOLTZER ENSEMBLE - WROCŁAW / RATUSZ  
22 STYCZNIA 2022, SOBOTA, GODZ. 18:00  
WSTĘP WOLNY - [WWW.KAMERALISCI.PL](http://WWW.KAMERALISCI.PL)