

KARKONOSZE KORKONTOI RIESENGBIRGE

NR 15

ISSN 1641-9219

2016



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU WŚRÓD LAUREATÓW I WYRÓŻNIONYCH NAGRODĄ FAIR PLAY W POLSCE W 2014 ROKU



W Centrum Olimpijskim im. Jana Pawła II w Warszawie, oficjalnie ogłoszono wyniki i wręczono nagrody laureatom 48. Konkursu Fair Play PKOl. Nagrody, dyplomy i wyróżnienia wręczali m.in.: Halina Zdebska-Biziewska - przewodnicząca klubu Fair Play Polskiego Komitetu Olimpijskiego, Minister Sportu i Turystyki Andrzej Biernat oraz prezes PKOl. Andrzej Kraśnicki. Główną nagrodę - Trofeum Fair Play, które honoruje szczególny czyn czystej gry, otrzymał znakomity polski tenisista Łukasz Kubot.

WYRÓŻNIENIE FAIR PLAY PKOl. 2014 W KATEGORII „PROMOCJA FAIR PLAY” OTRZYMAŁO MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU ZA 40 LAT OTWARTOŚCI NA PROBLEMATYKĘ OLIMPIJSKĄ ORAZ WSZYSTKIE ASPEKTY MAJĄCE ZWIĄZEK ZE SPORTEM, GDZIE ZASADY FAIR PLAY BYŁY I SĄ POJĘCIAMI NADRZĘDNymi W CODZIENNEJ DZIAŁALNOŚCI PŁACÓWKI. WYRÓŻNIENIE ODEBRAŁ ZBIGNIEW KULIK DYREKTOR TEJ INSTYTUCJI.

Podczas uroczystości w Warszawie przyznano także Dyplomy Fair Play za „Czyn czystej gry”, Wyróżnienia w kategoriach: „Kariera sportowa i godne życie po jej zakończeniu” i „Promocja idei fair play”.

Uroczystość zakończyła promocja książki pt. „Czysta Gra - Fair Play”. Jest ona pracą zbiorową wydaną pod redakcją: Kajetana Hądzelka, Magdaleny Rejf, Haliny Zdebskiej-Biziewskiej i Ryszarda Żukowskiego.

Wszyscy obecni na uroczystości Dżentelmeni Sportu (1963-1978), Dżentelmeni (1979-1983), Laureaci Nagrody Fair Play (1984-1993), Laureaci Głównej Nagrody Fair Play (1994-1999), Laureaci Głównego Trofeum Fair Play (2000-2008) i Laureaci Trofeum Fair Play (2009-2014) oraz zdobywcy dyplomów, wyróżnień i listów gratulacyjnych fair play PKOl (1977-2014) otrzymali po egzemplarzu wydawnictwa, które zebrany wręczył Kajetan Hądzelek.



➤ Pracownicy muzeum wyróżnieni w kategorii "Promocja Fair Play"



➤ Laureaci nagród i wyróżnień FAIR PLAY 2014

OD WYDAWCY

Wystawa stała w muzeum w 2015 roku prezentowana była bez większych zmian. Na ekspozycji umieszczono tylko nowe eksponaty zakupione lub otrzymane w darze. Szczególnie cennym eksponatem są narty skokowe podarowane przez Kamila Stocha – skoczka narciarskiego – dwukrotnego złotego medalistę zimowych igrzysk olimpijskich. Wartościowym nabytkiem jest zbiór 442 egz. kart pocztowych pochodzących z końca XIX w., I połowy XX w. oraz z lat 70-80 XX w. z terenu Sudetów Zachodnich, który bardzo wzbogacił posiadane zbiory.

Wytwór całorocznej pracy to pięć nowych wystaw w siedzibie muzeum oraz pięć wystaw prezentowanych w kraju i za granicą. Muzeum i wystawy czasowe zwiedziło łącznie 30.205 osób.

Muzeum przystąpiło w 2015 roku do programu „Karta Dużej Rodziny” oferując zniżki w opłatach za wstęp do muzeum dla rodzin wielodzietnych. W cenie zakupionego biletu wstępu oglądać też można było film informacyjno-oświatowy o muzeum, jego działalności i zgromadzonych zbiorach, pokazujący historię turystyki i sportu w regionie jeleniogórskim. Dla zwiedzających muzeum udostępniony był za niewielką opłatą, przewodnik audio oprowadzający po wystawie stałej w wersji językowej: polskiej, niemieckiej i angielskiej. Grupy turystyczne mogły wypożyczać przewodnik audio dla grup zorganizowanych. Głosy lektorów oprowadzających po wystawie są bardzo znane, co stanowi dodatkową atrakcję.

Rocznik muzealny informuje o tych wystawach, działalności oświatowo – kulturalnej, organizowanych imprezach kulturalnych, spotkaniach z podróżnikami, opracowanych i wydanych publikacjach, darach i nabytkach, jak i o pracy Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.

Zbigniew Kulik
Dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki



S P I S T R E Ś C I

► Sporty zimowe w Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.....	4-7
► Akta sztuki, wystawa Ewy Bilan-Stoch.....	8
► Sporty zimowe w sztuce polskiej, wystawa ze zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.....	9-10
► Zawsze fragment, wystawa malarstwa Teresy Kępowicz.....	11
► Magia Karpatki, wystawa malarstwa Teresy Kępowicz i fotografii Zbigniewa Kulika.....	12
► Karkonosze dawnej i dziś - wystawa fotografii w Akwizgranie w Niemczech.....	13
► Aura Karkonoszy, wystawa fotografii w Galerii Dolnośląskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.....	14
► La Petite France – Strasbourg, wystawa fotografii w Centrum Kultury „Muza” w Lubinie.....	15
► Tadeusz Różewicz w Karkonoszach, wystawa w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.....	15-16
► Karkonosze dawniej i dziś, wystawa w Muzeum Miasta Łodzi.....	17
► Europejska współpraca muzeum w Karpaczu.....	18
► Rada Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.....	19
► Działalność oświatowo-kulturalna muzeum w 2015 r.....	20-21
► Wydawnictwa muzeum w 2015 r.....	22
► Zbiory muzealne, zakupy i dary.....	23



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

58-540 Karpacz • ul. M. Kopernika 2

tel./fax: 75 76 19 652

www.muzeumsportu.org

Redaktor: Zbigniew Kulik

Skład, łamanie i przygotowanie do druku: JAREMEN PRESS

Karpacz, maj 2016 r.

Nakład: 500 egzemplarzy

SPORTY ZIMOWE W MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU

Zbigniew Kulik

ZGROMADZONY SPRZĘT SPORTOWY ORAZ ZBIÓR MEDALI I TROFEÓW SPORTOWYCH JEST BOGATY I INTERESUJĄCY. NIEZWYKLE CENNE SĄ NARTY Z WIĄZANIAMI TRZCINOWYMI I KAŁOSZOWYMI, NAJSTARSZE, JAKIE ZACHOWAŁY SIĘ NA TYM TERENIE Z KOŃCA XIX WIEKU.

Pierwsze narty norweskie docierają do Karpacza w 1894 r. Na ich wzór tutejszy stolarz sporządził dwie kopie nart z drzewa bukowego. Na szeroką skalę produkcję nart, ale jesionowych, uruchamia miejscowy stelmach w 1903 r. W tym samym roku powstaje lokalny klub narciarski w Karpaczu Górnym, a w 1905 r. odbywają się pierwsze zawody dla młodzieży.



➤ Narty z wiązaniami kałoszowymi i trzciniowymi

W muzeum prezentowane są trofea sportowe z zawodów sportowych organizowanych przez gminę Karpacz (Krummhübel), między innymi kubek metalowy za zajęcie 2 miejsca w zawodach kobiet – bieg narciarski 1910 r. Drugi z kolei metalowy puchar to nagroda z zawodów narciarskich organizowanych w Szklarskiej Porębie w dniu 31 stycznia 1933 r. Niezmiernie cenne są medale sportowe z zawodów bobslejowych i saneczkowych organizowanych o mistrzostwo Dolnego Śląska, Niemiec i świata! Warto wspomnieć o mało znanym, ale bardzo ważnym wydarzeniu sportowym, jakim były zorganizowane Zimowe Igrzyska Niemiec w 1930 roku w sportach zimowych w Karpaczu. Pamiątką po tych zawodach jest oryginalny medal wybitny przez władze ówczesnej gminy.

NA MIEJSKIM ŁODOWISKU URZĄDZONYM NA ZAPORZE WODNEJ NA RZECIE ŁOMNICY ZORGANIZOWANO MISTRZOSTWA NIEMIEC, A KILKANAŚCIE LAT PÓŹNIEJ MISTRZOSTWA POLSKI W JEŹDZIE SZYBKIEJ NA ŁODZIE! NA NATURALNYM TORZE BOBSLEJOWO-SANECZKOWYM ROZGRYWANO ZAWODY BOBSLEJOWE I SANECZKOWE, A W GÓRACH BIEGI I JAZDY NARCIARSKIE.

Po II wojnie światowej polskie władze administracyjne wspierały rozwój sportów zimowych, finansowały dzia-



➤ Fragment ekspozycji "Sporty zimowe"

łalność klubów sportowych oraz rozbudowę bazy sportowej. Należy tutaj wspomnieć o jednej ważnej inwestycji sportowej realizowanej w Karpaczu zaraz po zakończeniu wojny. Były to prace związane z budową nowej skoczni narciarskiej, na miejscu dawnej „Koppenschanze” („Orlinek”), przez znanego sportowca - narciarza z Zakopanego Stanisława Marusarza (1913 – 1993), "króla nart". Był on bowiem najlepszym i najwszechstronniejszym narciarzem z okresu międzywojennego, kurier tatrzański, czterokrotny olimpijczyk (1932, 1936, 1948, 1952) i wicemistrz świata. Stara skocznia znajdowała się w złym stanie technicznym, więc postanowiono wybudować nową. W dniu 1 stycznia 1947 roku została ona oddana do użytku. Jej budowa odegrała wielką rolę propagandową w rozwoju sportów zimowych, zwłaszcza skoków narciarskich na Dolnym Śląsku, na tak zwanych Ziemiach Zachodnich. Cennymi archiwaliami przechowywanymi w muzeum są oryginalne pisma Stanisława Marusarza, w tym jego życiorys napisany własnoręcznie, w związku z jego tutaj zatrudnieniem. Zostały one później potwierdzone przez samego mistrza skoków w 1992 roku, w czasie pobytu w Karpaczu na zaproszenie muzeum.



➤ Ryszard Witke - skoczek narciarski

W historii skoków narciarskich najwybitniejszym skoczkiem z Karkonoszy i Sudetów jest Ryszard Witke ze „Śnieżki” Karpacz. Olimpijczyk (Innsbruck 1964, Grenoble 1968), uczestnik mistrzostw świata i uniwersjady, 2-krotny triumfator Memoriału B. Czecha i H. Marusarzówny (1965-



➤ Fragment ekspozycji "Sporty zimowe"

66), mistrz Polski na skoczni 70 m (1963), wicemistrz kraju (1962), 3-krotny brązowy medalista Mistrzostw Polski: na skoczni 70 m (1971) i 90, (1964-65). Jego puchary i medale, w tym medal za wygranie zawodów testowych w Sapporo w 1966 roku, eksponowane są na ekspozycji muzealnej.

WARTO TUTAJ WSPOMNIEĆ O ZGROMADZONYCH PAMIĄTKACH PO ADAMIE MAŁYSZU, WYBITNYM SKOCZKU NARCIARSKIM, KTÓRY STARTUJĄC NA MISTRZOSTWACH POLSKI W 2004 R. W KARPACZU NA SKOCZNI „ORLINEK”, USTANOWIŁ JEJ REKORD 94,5 M.

W zbiorach muzeum znajduje się numer startowy z jego autografem oraz zestaw medali nagrodowych, jakie były przyznawane zawodnikom. Honorowe miejsce zajmują też narty skokowe Kamila Stocha z Zakopanego, dwukrotnie-



➤ MP Karpacz 2004 r. Adam Małysz

go, złotego mistrza olimpijskiego w skokach narciarskich, otrzymane w 2015 r. Na wystawie jest też koszulka lidera klasyfikacji generalnej w Kontynentalnym Pucharze Świata w Kombinacji Norweskiej z 2005 roku, z podpisami wszystkich startujących wówczas zawodników.

W zbiorach muzeum znajduje się rarytas - jedyny zachowany w bardzo dobrym stanie bobslej 5-osobowy z początku XX wieku. Ten zimowy pojazd ówczesnej „Formuły 1” budzi i dzisiaj duże zainteresowanie, ze względu na swoją wielkość i konstrukcję, system kierowniczy

i hamowania! Jeżdżono na nim na torze w Karpaczu. Tutaj powstał na początku XX w. jeden z pierwszych torów bobslejowych w Karkonoszach, wzorowany na najlepszym na świecie torze w Sankt Moritz w Szwajcarii.

W części ekspozycji stałej poświęconej bobslejom unikatami są - puchar i medal za I miejsce w Mistrzostwach Polski w Bobslejach rozegranych w dniu 27 lutego 1949 roku na torze w Karpaczu. W latach 50, 60 i 70 trwała wyjątkowo dobra passa karpackich bobsleistów. Wśród pucharów i plakietek są tutaj medale nagrodowe Witolda Kucharskiego, bobsleisty z Klubu Sportowego „Śnieżka” Karpacz: uczestnika mistrzostw świata, 4-krotnego wicemistrza Polski w dwójkach z J. Falkowskim (1960, 1962, 1964-65). W roku 1966 odbyły się tutaj ostatnie zawody bobslejowe o randze międzynarodowej. Dopiero po prawie 20 latach przerwy dyscyplinę tą reaktywowali Andrzej Żyła wraz z Marianem Ostrowskim. Wystartowali oni w 1985 roku na mistrzostwach świata. W drugiej gablocie stoją bobslejowe



➤ Bobsleiści - A. Żyła i M. Ostrowski (1985r.)

puchary z początku XXI wieku, między innymi puchar za I miejsce w łącznej punktacji: dwójki - czwórki w Pucharze Europy Seniorów w Bobslejach w 2003 roku.

KOLEKCJA ZGROMADZONYCH W MUZEUM SANEK JEST WYJĄTKOWA I BARDZO OKAZAŁA, NAJPIRAWDOPODOBNIEJ NAJWIĘKSZA W POLSCE.

Ozdobą jej są sanie rogate, jakie dawniej używane były w tych górach dla celów gospodarczych, a potem już tylko do zwożenia turystów. Dalej są drewniane sanki, sanie barany i drewniane sanie wyścigowe. A na końcu jest cała kolekcja sanek wyczynowych z lat 70, 80, 90, jedyneki i dwójki. Startowali na nich znani zawodnicy, wielokrotni mistrzowie Polski i uczestnicy zimowych igrzysk olimpijskich, począwszy od IX Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Innsbrucku w 1964 r. Na nich jeżdżono po torach lodowych i śniegowych. Dzięki dokonanej w ostatnich latach konserwacji są one w doskonałym stanie technicznym.

Jest jeszcze jeden rodzaj sanek metalowych, tak zwane skeletony. Zawodnik jeździł na nich leżąc na brzuchu z głową do przodu! Skeletony po przedwojennej premierze na zimowych igrzyskach olimpijskich w St. Moritz (1928 i 1948) w Szwajcarii, powróciły ostatnio do programu

tych zawodów. Na skeletonach jeżdżono po torze bobslejowo-saneczkowym w Karpaczu. Jeden ze skeletonów prezentowanych na wystawie należał do Lecha Kozubka - skeletonisty, bobsleisty, saneczkarza, z Klubu Sportowego „Włóknierz” Kowary (1950-55), KS „Orzeł” Mysłakowice (1956-68). Był on 5-krotnym mistrzem Polski w skeletonie (1958, 1960, 1962, 1964, 1968), wicemistrzem kraju (1963), zdobywcą Pucharu GKKF (1960, 1964), zdobywcą Pucharu Śnieżki (1958) i Pucharu GKKF (1953) w czwórkach bobslejowych.

CIKAWYM EKSPONATEM JEST TEŻ SKIBOB, POŁĄCZENIE ROWERU Z NARTAMI.

Ten egzemplarz z ekspozycji muzealnej został wyprodukowany w firmie „Polsport” w Jeleniej Górze w latach 80-dziesiątych XX w. Warto przypomnieć, iż w Szklarskiej Porębie odbyły się w dniach 12-20 lutego 1971 roku III Międzynarodowe Zawody Skibobowe. Upamiętnia to dzisiaj okolicznościowa plakietka. Jest jeszcze unikalny mini skibob, to eksponat przywieziony przez olimpijkę Halinę Kanasz, a подарowany jej w czasie Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Sapporo w 1972 r. w Japonii.



➤ MSiT Karpacz - skiboby

Kolekcja łyżew obejmuje najstarsze egzemplarze od XI wieku (łyżwy kościane) po łyżwy z przełomu XIX/XX wieku, których używano zarówno do jazdy wyczynowej, jak i dla przyjemności. A takim miejscem, gdzie jeżdżono było lodowisko na zaporze wodnej na Łomnicy. Tutaj organizowano zawody o mistrzostwo Niemiec, jak i Polski. Pierwsze zawody sportowe odbyły się w 1900 roku, czyli jeszcze przed rozpoczęciem prac związanych z wybudowaniem w tym miejscu zapory na Łomnicy. A ostatnie zawody rozegrano w 1949 r. Sportowe kroniki odnotowują nawet rekordy tego toru! Na torze łyżwiarskim w Karpaczu w dniach 14 - 15 stycznia 1930 roku rozegrano Mistrzostwa Niemiec. Po II wojnie światowej w 1949 r. na tym torze rozegrano I Mistrzostwa Polski w jeździe szybkiej na lodzie. Startował wtedy najbardziej utytułowany polski łyżwiarz z okresu przedwojennego Janusz Kalbarczyk, który ustanowił wtedy aż cztery rekordy tego toru, w biegu na; 500 m, 3000 m, 5000 m. i w czteroboju. A rekordy pań na tym torze (500 m, 1000 m, 1500 m, 3000 m) na tych samych Mistrzostwach Polski ustanowiła Jadwiga Głazewska - zawodniczka IKP Łódź, ŁKS i OM-TUR Łódź, pionierka sportu kobiet w Łodzi.

Zupełnie wyjątkowym miejscem był dawniej tor lodowy na Małym Stawie w Karkonoszach, przy dzisiejszym schronisku „Samotnia”, gdzie rozegrano wiele zawodów łyżwiarskich!

W muzeum wystawione są pamiątki najwybitniejszej dolnośląskiej panczenistki Lilianny Ewy Morawiec (olimpijka - Sarejewo 1984) z Lubina. To dwukrotna mistrzyni Polski junierek w wieloboju w latach 1980 i 1981. Uczestniczka mistrzostw świata juniorów w latach 1979 i 1980 roku, wicemistrzyni Polski. Na wystawie są jej puchary i medale z mistrzostw Polski i zawodów międzynarodowych. Obok niej upamiętniona jest najlepsza polska panczenistka Erwina Ryś-Ferens (olimpijka - Innsbruck (1976), Lake Placid (1980), Sarajewo (1984) i Calgary (1988)), ustanowiła ona kilkadziesiąt rekordów kraju w łyżwiarstwie szybkim. Trzykrotnie zdobywała brązowe medale mistrzostw świata: w 1978 i 1985 w wieloboju sprinterskim oraz w 1988 w wieloboju. Jest ona członkiem honorowym Karkonoskiego Klubu Olimpijczyka działającego przy Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.



➤ Eisstockschiessen - curling

W muzeum eksponowana jest też dawna, oryginalna rzutka do Eisstockschiessen, która została wydobyta z dna zapory wodnej na Łomnicy. Eisstockschiessen czy też Curling to mało znana w naszym kraju gra na lodzie, nie mająca też dotąd polskiej nazwy. „Eisstockschiessen” jest zmienioną formą curlingu, która jest rozpowszechniona w Szwajcarii i w innych krajach alpejskich. W Polsce w ostatnich latach podjęto skuteczne próby reaktywowania curlingu. W Piechowicach powstał Karkonoski Klub Curlingu.

PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ ROZPOCZYNAJĄ DZIAŁALNOŚĆ POLSKIE ORGANIZACJE I KLUBY SPORTOWE. W ROKU 1946 POWSTAJE PIERWSZY KLUB NARCIARSKI W KARPACZU, POD NAZWĄ DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO NARCIARSKIE, PÓŹNIEJ ZMIENIONE NA KLUB SPORTOWY „ZWIĄZKOWIEC”, OD 1950 ROKU JAKO KLUB SPORTOWY „BUDOWLANI”, A NASTĘPNIE OD 1952 ROKU JAKO KLUB SPORTOWY „ŚNIEŻKA”, KTÓRY ISTNIEJE PO DZIEŃ DZISIEJSZY.

Z klubu tego wywodzą się sportowcy, którzy byli mistrzami Polski w różnych dyscyplinach sportowych zimowych, a także mistrzami Europy i świata. Temu klubowi muzeum zawdzięcza posiadany duży zbiór medali i pucharów oraz pamiątek związanych ze sportami zimowymi. Zawodnicy z tego klubu przez całe dziesięciolecia sławili Karpacz, Karkonosze i Dolny Śląsk w kraju i za granicą. Na ekspozycji muzealnej wystawione są trofea sportowe wielu znanych sportowców - olimpijczyków oraz dwóch najbardziej znanych saneczkarek mających tutaj swój sportowy rodowód; Haliny Kanasz i Teresy Bugajczyk.

Halina Kanasz, saneczkarka z Karpacza, olimpijka Sapporo (1972 r.), Innsbruck (1976 r.), medalistka mistrzostw Polski i Europy. Na zimowych igrzyskach olimpijskich startowała dwa razy; w 1972 r. zakończyła zawody na szóstym miejscu, a cztery lata później była czternasta. Na mistrzostwach Europy wywalczyła 2 medale, oba w jedynkach. W 1974 roku została wicemistrzynią Europy, a rok później zdobyła brąz, międzynarodowa mistrzyni Polski (1973), 2-krotna mistrzyni Polski (1973, 1975), 2-krotna mistrzyni kraju juniorek (1970-71). Jej najcenniejsze medale i puchary nagrodowe z mistrzostw Europy oglądać można na ekspozycji muzealnej.



➤ Trofea sportowe Haliny Kanasz i Teresy Bugajczyk

Teresa Bugajczyk, saneczkarka z Karpacza, olimpijka Innsbruck 1976 r., wicemistrzyni Polski juniorek (1972) zdobyła w tym samym roku jako juniorka wicemistrzostwo Europy. Mistrzyni Polski (1980) i 3-krotna wicemistrzyni (1971, 1977-1978), uczestniczyła 3-krotnie w mistrzostwach świata i 7-krotnie w mistrzostwach Europy. Wiele jej trofeów oglądać można na wystawie stałej w muzeum.



➤ Medale mistrzostw Europy i Polski

Najwięcej swoich medali nagrodowych przekazali muzeum znani saneczkarze: Andrzej Połuczaniec i Artur Sawicki. Andrzej Połuczaniec to zawodnik „Śnieżki” Karpacz; uczestnik MŚ i ME, 4-krotny mistrz Polski: w jedynkach (1982) i dwójkach (1984-85, 1988), 3-krotny wicemistrz kraju: w jedynkach (1978) i w dwójkach (1976, 1987), partner A. Siwickiego. On też był zawodnikiem Klubu „Śnieżka” Karpacz; uczestnik MŚ i ME. 9-krotny mistrz Polski:

w jedynkach (1978, 1980-81, 1986) i dwójkach (1980, 1982, 1984-85, 1988), wicemistrz kraju w dwójkach (1987), partner K. Kuklika (do 1983) i A. Połuczaniec (1984-88).



➤ Stanisław Michoń i Dorota Dziadkowiec

Wybitna sportsmenka Dorota Dziadkowiec, narciarka (biegaczka), biathlonistka z KS „Śnieżka” Karpacz; 3-krotna zdobywczyni PŚ w biegach długich w ramach cyklu Worldloppet, zwyciężczyni m. in. maratonów narciarskich w Niemczech (König Ludwig Lauf), Norwegii (Birkebeiner Renet) i Kanadzie (Keskinada Loppet), czołowe lokaty w szwedzkim Biegu Wazów, austriackim Dolomitenlauf i włoskiej Marcialondze, 3-krotna triumfatorka Biegu Piastów (1990, 1999, 2001), 4-krotna zwyciężczyni Biegu Gwarków (1997-2000), 5-krotna mistrzyni Polski: na 5 km (1990), 25 km (2001), 30 km dowolnym (1990), 40 km i 3x5 km (2001), 4-krotna wicemistrzyni kraju: na 10 km stylem dowolnym (1999), 15 km klasycznym (1999-2000) i 30 km (2000), 8-krotna medalistka MŚ (1-2-5) i 2-krotna medalistka ME (1-1-0) na nartorolkach, 2-krotna zdobywczyni PŚ w tej specjalności. Przekazała ona w 2008 r. do zbiorów muzealnych swoje najcenniejsze trofea sportowe zdobyte w czasie długoletniej kariery sportowej, w tym puchary za wygranie trzech edycji zawodów narciarskich Wordloppet, komplet medali nagrodowych i pamiątkowych. Zostały one umieszczone w gablocie na ekspozycji stałej. Inny znany sportowiec Stanisław Michoń, narciarstwo biegowe, to między innymi 3-krotny zwycięzca „Biegu Piastów”. Ofiarował on muzeum poza medalami i innymi pamiątkami, jeden bardzo cenny eksponat – kryształowy puchar, nagroda za wygranie I Biegu Piastów w 1976 r. w Jakuszykach.

Unikalną nie tylko w skali naszego kraju jest zgromadzona kolekcja medali uczestnictwa z zimowych igrzysk olimpijskich, poczynając od igrzysk w Sankt Moritz (1928 r.) w Szwajcarii, kiedy to jeszcze zawodnicy z Karkonoszy nie brali udziału, poprzez Cortina D'Ampezzo (1956 r.) we Włoszech – pierwszy udział naszych bobsleistów, aż do ostatnich Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Soczi (2014). Muzeum szczyci się posiadaniem medalu uczestnictwa z pierwszych nowożytnych igrzysk olimpijskich rozegranych w Atenach w 1896 roku! Znajdują się tu też oryginalne pochodnie z zimowych sztafet olimpijskich.

akta sztuki

wystawa fotografii artystycznej
Ewy Bilan-Stoch



➤ Autorka wystawy Ewa Bilan - Stoch z mężem Kamilem Stochem

WYSTAWA FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ EWY BILAN-STOCH
ARTYSTY FOTOGRAFIKA Z ZAKOPANEGO. WYSTAWĘ UROCZY-
ŚCIE OTWORZYŁ JEJ MĄŻ - KAMIL STOCH - DWUKROTNY
ZŁOTY MEDALISTA OLIMPIJSKI I MISTRZ ŚWIATA W SKOKACH
NARCIARSKICH.

Projekt artystyczny „akta sztuki” składał się z piętnastu, dużych fotografii aktu męskiego. Akty „akta” to portrety pamięciowe gladiatorów zimy. Powstałe z fantazji i chęci ukazania ich drugiej twarzy... na plecach. Przy odpowiednim ułożeniu mięśni i modelowaniu ich struktury światłem jej autorka odkryła nowe oblicza znanych mężczyzn. Kartotekę Ewa Bilan-Stoch tworzyła przez rok, patrząc jak nabiera mocy. Zawiera ona akta siedmiu wspaniałych reprezentantów Polski w skokach narciarskich.

Sztuki to wariacje na temat formy ludzkiego ciała, nie zawsze osiągalnej. Modele potrafili jednak pójść za wyobraźnią autorki i przemienili się w monumentalne rzeźby i abstrakcyjne tetry - a to prawdziwa sztuka. Tajemnicze i oszałamiające wizje z głowy przez oczy pomogli autorce przenieść: Dawid, Stefan, Maciej, Krzysztof, Jan, Łukasz i Kamil.

W katalogu do tej wystawy Apoloniusz Tajner - Prezes Polskiego Związku Narciarskiego i Szef Polskiej Misji Olimpijskiej napisał: *Zdjęcia, które zostały wykonane naszym skoczkom narciarskim pokazują obszar dotąd nieznan nawet dla osób bezpośrednio związanych z tą dyscypliną sportu. Okazuje się, że ciała zawodników mają również wymiar artystyczny. Nie zdawałem sobie sprawy jak piękna i wyrazista jest rzeźba mięśni naszych gladiatorów przestworzy. Jak inaczej nazwać ludzi latających na nartach i osiągających odległości przekraczające 200 metrów w czasie 7-8 sekund. Przy prędkości lotu przekraczającej 130 km/godz. Inna plastyka postrzegania, ciekawa kompozycja ujęć zdjęciowych. Gra światłem*

i cieniem. Odkryta rzeźba mięśni ciał sportowców, nadaje tej pracy dużo piękna, ale zaskakująco pokazuje również, które partie mięśniowe mają szczególne znaczenie w osiągnięciu mistrzostwa sportowego i ile pracy trzeba włożyć w trening, ażeby ten efekt osiągnąć. Skoczek narciarski postrzegany dotąd jako osoba wątła i szczupła, bo tego wymaga specyfika aerodynamiczna tego sportu, jawi się w zupełnie innym świetle.

Gratuluje Ewie Bilan-Stoch pomysłu i odkrycia innego, artystycznego wymiaru związanego ze skokami narciarskimi.



*Sędziowie podziękowania
dla Mirosława Jędraka z Zakopanego
za organizację wystawy fotograficznej „Akta sztuki”
autorką Ewy Bilan-Stoch
Gratuluję artysty i jego projektu
Ogromnie się cieszę, że możemy być z tym związani.
20.04.2015
L. Stoch*

Wystawę otwarto w dniu 18 kwietnia 2015 r.
i prezentowano do 8 czerwca 2015 r.

SPORTY ZIMOWE W SZTUCE POLSKIEJ

Wystawa ze zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie



WYSTAWY CZASOWE W 2015 R.



WYSTAWA "SPORTY ZIMOWE W SZTUCE POLSKIEJ" ZOSTAŁA OTWARTA PRZEZ TOMASZA JAGODZIŃSKIEGO, DYREKTORA MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE ORAZ PAULINĘ SOJĘ, KURATORA WYSTAWY.

Sztuka od wieków odzwierciedlała czasy, w jakich powstawała. Jako uważny obserwator odnotowywała wszelkie zmiany i tendencje społeczne. W obrazach czy grafikach jak w lustrze możemy dostrzec dawne upodobania, mody, zmiany, jakim podlegali ludzie i otaczający ich świat. Stąd też, gdy w połowie XIX wieku sport stawał się coraz popularniejszym elementem życia społecznego nie uszło to uwadze artystów.

Po dzień dzisiejszy zawody sportowe, zmagania zawodników, zagadnienie ruchu stanowią niewyczerpane źródło inspiracji twórców. Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie od momentu powstania w 1952 r. gromadzi dzieła sztuki o tematyce sportowej. Tworzą one ważną i cenną część

zbiorów. W Karpaczu, w cieniu Śnieżki, gdzie sport i turystyka zimowa stanowią nieodłączny element życia społecznego, dzięki wystawie „Sporty zimowe w sztuce polskiej” zaprezentowano wybrane obrazy, grafiki, plakaty oraz rzeźbę artystyczną, „zimowej” kolekcji.

Na wystawie oglądać można było między innymi: Antoniego Gąsiora, działacza Polskiego Towarzystwa Narciarskiego, w portrecie autorstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza czy Władysławę Kostakównę, pierwszą Miss Polonia, którą Wacław Dygmański sportretował w stroju narciarskim oraz wizerunek jej męża, Leona Śliwińskiego. Dzięki grafikom Stanisław Raczyński jesteśmy przeniesieni wprost na ośnieżone stoki górskie, natomiast dynamiczne obrazy związane z hokejem, m.in. Lecha Okołowa sprawiają, że znajdujemy się w wirze sportowej walki.

Wystawę otwarto w dniu 11 czerwca 2015 r.
i prezentowano do 31 sierpnia 2015 r.



➤ Goście na otwarciu wystawy



➤ Tomasz Jagodziński, dyrektor MSiT w Warszawie

ZAWSZE FRAGMENT

TADEUSZOWI RÓŻEWICZOWI TERESA KĘPOWICZ

Obrazy do wierszy Tadeusza Różewicza. Wystawa malarstwa Teresy Kępowicz z Karpacza.



› Autorka wystawy Teresa Kępowicz



› Wiesława Różewicz, Zbigniew Kulik i Teresa Kępowicz



› Wiesława Różewicz i Zbigniew Kulik



› Uroczystość otwarcia wystawy

Projekt ten powstał z zamiarem upowszechnienia twórczości Tadeusza Różewicza, a w szczególności podkreślenia jego związku z Karkonoszami i Dolnym Śląskiem. Był to hołd dla Wielkiego Polaka, który swoją twórczością sprawił, że kultura polska zakorzeniła się w Karkonoszach równie głęboko jak i niemiecka (co było jego marzeniem i o czym często rozmawiał z Henrykiem Tomaszewskim – aktorem, reżyserem i twórcą Wrocławskiego Teatru Pantomimy). Na wystawie prezentowanych było 12 obrazów olejnych oraz przedruki wierszy, które były ich inspiracją.

Wystawa ta była współorganizowana z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze i Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju. Towarzyszył jej katalog współfinansowany przez wymienione instytucje, a wydany nakładem Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Prace malarskie prezentowane na wystawie i reproduktory w katalogu powstały przy pomocy funduszu stypendialnego ze środków finansowych Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

TERESA KĘPOWICZ - URODZONA W KARPACZU, TU MIESZKA I PRACUJE. W LATACH 1979–1984 STUDIOWAŁA W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU. DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM UZYSKAŁA NA WYDZIALE ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO W PRACOWNI DOC. WILHELMA SEMANISZYNA. MALARSTWO STUDIOWAŁA W PRACOWNI DOC. MARIANA WOŁCZUKA. ZAJMUJE SIĘ GŁÓWNIE MALARSTWEM SZTALUGOWYM. W 1994 ROKU ZOSTAŁA LAUREATKĄ I NAGRODY W KONKURSIE ŚWIĄTYNIA WANG Z OKAZJI 150-LECIA REKONSEKRACJI KOŚCIOŁKA WANG W KARPACZU – ZA PRACĘ REMINISCENCJE. W LATACH 2006 I 2012 OTRZYMAŁA NAGRODĘ MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO ZA WYBITNE OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE KULTURY.

Wystawę otwarto w dniu 7 września 2015 roku i prezentowano do 20 listopada 2015 r.



➤ Pomnik przyrody, fotografia cyfrowa, 2015 r.



➤ Pomnik przyrody, 100x80 cm olej na płótnie, 2000 r.

MAGIA KARPATKI

Wystawa malarstwa Teresy Kępowicz
i fotografii Zbigniewa Kulika

Jest taka góra w centrum Karpacza (726 m n.p.m.), na którą mało kto zwraca uwagę, bowiem po przeciwnej stronie wznosi się Śnieżka – królowa Karkonoszy. Karpátka, bo o niej mowa, jest niepokąkną górą, położoną nie tylko w cieniu najwyższego szczytu całych Sudetów, ale też i w oddali, jakby miała ambicje wyrośnięcia na jeszcze większą górę! Dzisiaj może być co najwyżej małą córeczką Śnieżki. U jej skalistego podnóża, kaskadami płynie górská rzeka Łomnica, będąca dopływem rzeki Bóbr, który z kolei wpada do Odry.

Dwoje artystów z Karpacza, zainspirowanych osobiwnym pięknem tej góry, postanowiło wspólnie pokazać w swoich pracach urodę Karpátky. Nie wypowiadając żadnych zaklęć, nie podejmując też tajemnych działań o cechach rytuału, które mogłyby dawać im władzę nad siłami nadprzyrodzonymi, pokazują kształtowanie się zastanej rzeczywistości w sposób artystyczny. Powstała w ten sposób interesująca wystawa, która łączy prace malarzskie i fotograficzne. Magia Karpátky trwa od wieków. Także współcześnie jej tajem-

nica inspiruje twórczo artystów, i – jak można się spodziewać – przez następne stulecia będzie bodźcem dla różnorodnych działań twórczych. W czasie trwania tej wystawy wyświetlana była multimedialna prezentacja zdjęć tej góry o różnych porach roku, jak i wiele sfotografowanych na niej osobiwności ze świata przyrody.

Wystawę otwarto w dniu
24 listopada 2015 i prezentowano
do dnia 31 grudnia 2015 r.



➤ Autorzy wystawy Teresa Kępowicz i Zbigniew Kulik



➤ Uroczystość otwarcia wystawy

KARKONOSZE DAWNIEJ I DZIŚ w Akwizgranie



➤ Katedra w Akwizgranie - makietą



➤ Uroczystość otwarcia wystawy. Od strony lewej Zbigniew Kulik - kurator wystawy, Helmut Etchnberg - nadburmistrz Związku Miast Akwizgran, Anna Koniecznyńska - Starosta Powiatu Jeleniogórskiego, Jarosław Hajdrych.



WYSTAWĘ ZE ZBIORÓW MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU W AKWIZGRANIE (AACHEN) W NIEMCZECH, ZORGANIZOWANO W RAMACH JUBILEUSZU 25-LECIA WSPÓŁPRACY POWIATU JELENIÓGÓRSKIEGO Z POWIATEM AACHEN.

Pokazano na niej dawne i współczesne Karkonosze – razem 60 fotogramów formatu 50x70 cm. Została ona uroczystie otwarta w obecności Starosty Jeleniogórskiego Anny Koniecznyńskiej i Przewodniczącego Związku Miast Aachen Helmuta Etschenberga, jak i przedstawicieli obu powiatów i wielu zaproszonych gości. Do wystawy przygotowano i wydano katalog w wersji niemieckiej.

Wystawę otwarto w dniu 20 marca 2015 r.
i prezentowano do 4 maja 2015 r.



AURA

KARKONOSZY

wystawa
fotografii
4 fotografików
z Karkonoszy



W CZERWCU I LIPCU W GALERII DOLNOŚLĄSKIEGO OŚRODKA KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU PREZENTOWANO WYSTAWĘ PT. "AURA KARKONOSZY" POCHODZĄCĄ ZE ZBIORÓW MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU.

Ekspozycja składa się z prac artystów od lat poświęcających tematyce Karkonoszy wiele uwagi. Janina Hobgarska, Janusz Jaremen, Krzysztof Kuczyński – jeleniogórzanie, oraz Zbigniew Kulik – karpaczanin, różnią się nieco w sposobie uprawiania fotografii, jednakże dla całości wystawy stanowi to niekwestionowany atut. Każdy z nich prezentuje inną wrażliwość, która nawiązuje do zaangażowania pierwszych fotografów, których wielce fascynował już sam fakt możliwości wiernego zapisu rzeczywistości. Wydaje się, że wciąż jest to podstawowy wyróżnik tego, co przywykliśmy określać magią fotografii. Fotografowanie gór zawsze było (i zapewne wciąż jest) sposobem na okazanie podziwu a nawet skrywanego lęku przed majestatem przyrody. Dzi-

siaj zapewne jest także sposobem na odreagowanie traumy związanej ze świadomością, że tak daleko odeszliśmy od natury, że wyalienowaliśmy się, praktycznie nieodwracalnie, od korzeni własnej egzystencji.

Wystawę otwarto w dniu 3 czerwca 2015 r.
i prezentowano do 10 lipca 2015 r.



➤ Od strony lewej: Janina Hobgarska, Zbigniew Kulik, Piotr Borkowski, Krzysztof Kuczyński i Janusz Jaremen

LA PETITE FRANCE - Strasbourg CENTRUM KULTURY MUZA W LUBINIE



WYSTAWA ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W 2015 R.
W 11. ROCZNICY WSTĄPIENIA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKI
DO UNII EUROPEJSKIEJ.

Na wystawę składało się 30 fotogramów formatu 70 x 50 cm, podklejonych i ramowanych, autorstwa Zbigniewa Kulika. Prezentowane prace pokazywały zarówno starą jak i nową zabudowę Strasbourga, miasta o wielu obliczach, urzekającego swoim osobliwym pięknem. Obok starego miasta noszącego nazwę „La Petite France” („Mała Francja”) i słynnej katedry, oglądać można było także bardzo

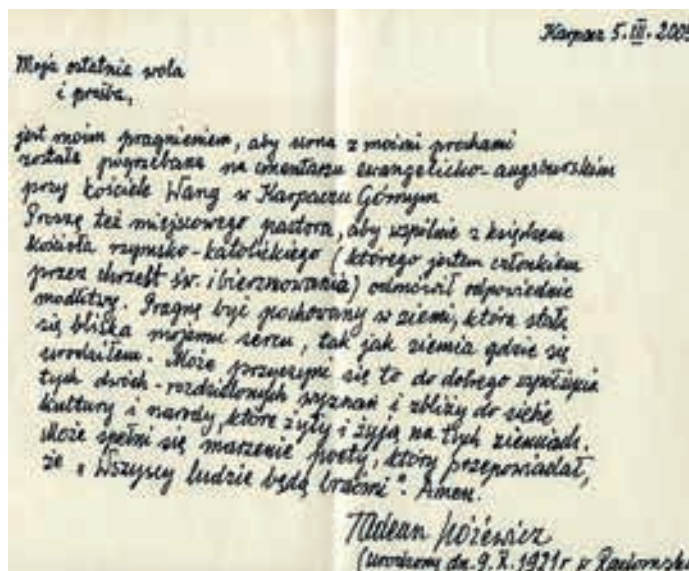


nowoczesne budynki instytucji europejskich: Parlamentu Europejskiego, Domu Europejskiego, Pałacu Sprawiedliwości. Jest tutaj wszystko to co zachwyca współczesnego turystę: piękne, stare domy utrzymane we wzorowej czystości i bardzo wiele zabytków oraz malownicze uliczki z licznymi restauracjami, jak i mnóstwo zieleni.

Centrum Kultury „Muza” wydało - wznowiło katalog do tej wystawy w nakładzie 500 egz.

Wystawę otwarto w dniu 29 kwietnia 2015 r.
i prezentowano do 31 maja 2015 r.

W ROCZNICĘ URODZIN WIELKIEGO POETY TADEUSZ RÓŻEWICZ (1921 - 2014)



WYSTAWY CZASOWE W 2015 R.



➤ Zbigniew Kulik i Tomasz Jagodziński na otwarciu wystawy



➤ Centrum Olimpijskie im. Jana Pawła II - Muzeum Sportu i Turystyki

TADEUSZ RÓŻEWICZ W KARKONOSZACH

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

WYSTAWA ZORGANIZOWANA ZE ZBIORÓW MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU W CENTRUM OLIMPIJSKIM IM. JANA PAWŁA II W MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE W 94 ROCZNICĘ URODZIN TADEUSZ RÓŻEWICZA – WYBITNEGO POLSKIEGO POETY, DRAMATURGA, ZWIĄZANEGO OD LAT DZIEWIĘDZIESIĄTYCH XX W. Z KARKONOSZAMI I KARPACZEM.

W uroczystości jej otwarcia uczestniczyło wielu prominentnych gości, w tym prezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego, złoci medaliści igrzysk olimpijskich, wybitni sportowcy oraz ludzie kultury i sztuki. Wydarzenie to powiązane było z 96 rocznicą powsta-



nia Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Tadeusz Różewicz był też laureatem „Złotego Wawrzynu Polskiego Komitetu Olimpijskiego”, przyznanego mu za tomik wierszy „Dwie strony medalu”, który dzisiaj wraz z medalem znajduje się w zbiorach karpackiego muzeum. W Warszawie zaprezentowano zdjęcia dokumentacyjne Tadeusza Różewicza z pobytu w Karkonoszach oraz albumy i jubileuszowe wydawnictwa, opracowane i wydane przez Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.

Wystawę otwarto w dniu
12 października 2015 r. i prezentowa-
no do 19 listopada 2015 r.



➤ Goście na otwarciu w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie



WYSTAWY CZASOWE W 2015 R.



KARKONOSZE dawniej i dziś w Muzeum Miasta Łodzi

Wystawa fotografii i dawnego sprzętu turystycznego w Muzeum Miasta Łodzi ze zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu.

Od czasu powstania muzeum w Karpaczu w 1974 roku gromadzone są w tej instytucji dawne i współczesne fotografie przedstawiające te śląskie góry. Z tego unikalnego zbioru powstała prezentowana wystawa „Karkonosze dawniej i dziś”. Na wystawie pokazanych było 30 reprodukcji dawnych fotografii, ze zbioru 60 sztuk, pochodzących z wydawnictwa Kunst-

druck Stengel & Co. z Berlina opublikowanych na początku XX wieku przez Wydawnictwo Max Leipelt z Cieplic Śląskich Zdroju, w niezwykle obszernym i okazałym wydawnictwie pt. „Wokół Śnieżki. Obrazy z Karkonoszy”. Mistrzowskie fotografie wykonane zostały z wielkoformatowych, szklanych negatywów, a odbitki zrobiono metodą stykową. Ich doskonała jakość wykonania i dziś budzi powszechny zachwyt.

Zdjęcia współczesnych Karkonoszy zostały wykonane przez Zbigniewa

Kulika na przełomie XX/XXI wieku. Ukazują one nam współczesne oblicze tych gór w różnych porach roku.

Uzupełnieniem wystawy była prezentacja dawnego sprzętu turystycznego, w tym starych, drewnianych plecaków oraz lektki do noszenia turystów po górach.

Wystawę otwarto w dniu
21 listopada 2015 r. i prezentowano
do 31 grudnia 2015 r.



➤ Goście na otwarciu w Muzeum Miasta Łodzi

EUROPEJSKA współpraca



Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu przygotowuje i organizuje wystawy nie tylko w swojej siedzibie, ale też w różnych instytucjach w wielu krajach europejskich. Wystawy te były prezentowane w Instytucie Polskim w Pradze i Budapeszcie.

W czasie obchodów „Dni Kultury Polskiej” w Bratysławie na Słowacji organizowanych przez Instytut Polski prezentowana była nasza wystawa. Dzięki Ambasadzie Polskiej RP w Bukareszcie, Instytutowi Polskiemu oraz Polskiej Organizacji Turystycznej wystawa „Karkonosze” pokazana była w stolicy Rumunii w Muzeum Narodowym. Ambasada RP w Belgradzie w Serbii pomogła w organizacji wystawy „Karkonosze” w Studenckim Centrum Kultury w Sali VIP. W ramach współpracy kulturalnej Dolnego Śląska z Alzacją we Francji wystawa „Karkonosze” zawędrowała w Góry Wogezy do Munster i Strasburga. Pokazywano ją także w dalekiej Danii i we Włoszech na wyspie Olbia. Wielokrotnie wystawy nasze eksponowano w Niemczech (Akwizgran, Bonn, Berlin, Lipsk, Halle, Schwerin, Weisswasser, Reichenbach, Rothenburg O.L. i inne) oraz w Republice Czeskiej.

MUZEUM W KARPACZU OD SAMEGO POCZĄTKU PROMUJE WALORY TURYSTYCZNE KARKONOSZY I REGIONU DOLNOŚLĄSKIEGO. PREZENTOWANE WYSTAWY CIESZĄ SIĘ BARDZO DUŻYM POWODZENIEM ZWIEDZAJĄCYCH. SĄ TEŻ DALEJ NOWE PROPOZYCJE ICH ORGANIZACJI W RÓŻNYCH REGIONACH EUROPEJSKICH.

Najczęściej eksponowaną wystawą jest wystawa fotografii ukazująca nasze piękne Karkonosze. Drugą jest wystawa „Karkonosze na dawnej fotografii”, która ostatnio była pokazana w Reichenbachu w Niemczech, w mieście partnerskim Karpacza. Ale były też wystawy ekslibrisów i malarstwa oraz grafiki naszych twórców z Karkonoszy, przygotowywane przez naszą instytucję.

W Instytucie Polskim w Pradze Muzeum Sportu i Turystyki zaprezentowało wystawę fotograficzną pt. „Tadeusz Różewicz w Karkonoszach” z okazji urodzin tego wybitnego polskiego twórcy, związanego z Karkonoszami. Sam poeta zaszczylił swoją obecnością jej otwarcie. W kolejnym roku z okazji jubileuszu 90-lecia jego urodzin eksponowano ją w Bibliotece Miejskiej i Powiatowej w Reichenbachu. W prowadzonych działaniach kulturalnych aktywnie uczestniczyła młodzież szkolna z Karpacza i niemieckiego miasta partnerskiego. Recytowano wiersze w języku polskim i niemieckim.

Dzięki współpracy muzeum z Muzeum Sztła i Biżuterii w Jabloncu nad Nysą była możliwość zobaczenia w Karpaczu unikalnej kolekcji szkła „Szkło uzdrowskie - czeskie i śląskie”. Współpraca z Alzacją zaowocowała w naszym muzeum wystawą „Portrety Alzatzczyków”. W roku 2014 w muzeum eksponowano wystawę fotografików niemieckich z Bonn pt. „Dolina Renu”.

W najbliższym czasie planowane są dalsze przedsięwzięcia kulturalne.



➤ Budapeszt



➤ W Budapeszcie



➤ W Budapeszcie



➤ W Bukareszcie



➤ Na wyspie Olbia



➤ W Bratysławie

RADA MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI



W dniu 7 marca 2015 r. odbyło się ostatnie posiedzenie Rady Muzeum tej kadencji. Obecnych było 8 członków Rady na 12 powołanych przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego. Zgodnie z przyjętym porządkiem obrad Mariusz Sawicki sekretarz rady odczytał „Protokół z Posiedzenia Rady Muzeum przy Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w dniu 14 kwietnia 2014 r.”. W dalszej części dyrektor muzeum Zbigniew Kulik przedstawił w formie multimedialnej „Sprawozdanie

z działalności merytorycznej Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu za 2014 r.”, a główny księgowy Antoni Witczak przedstawił realizację budżetu instytucji kultury w 2014 r. na podstawie „Planu finansowego instytucji kultury za 2014 rok”. W kolejnym punkcie posiedzenia dyrektor muzeum streścił „Plan działalności merytorycznej Muzeum Sportu i Turystyki na 2015 r.” Jego wystąpienie koncentrowało się na zaplanowanych wystawach czasowych oraz gromadzonych zbiorach muzealnych, jak również

na planowanej działalności oświatowo – kulturalnej i wydawniczej. Dalej Antoni Witczak przedstawił „Plan finansowy instytucji kultury – Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu na rok 2015”. Poinformował on, iż zabezpieczone zostały środki finansowe na prawidłowe jej funkcjonowanie przez organizatora – Samorząd Województwa Dolnośląskiego. Członkowie Rady Muzeum bardzo pozytywnie ocenili działalność Muzeum Sportu i Turystyki w 2014 roku. Instytucja ta uroczyście obchodziła Jubileusz 40-lecia pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Złożono podziękowanie dyrektorowi muzeum i pracownikom za bardzo duży wkład pracy i osiągnięte wyniki w organizowaniu działalności wystawienniczej i oświatowo – kulturalnej oraz w gromadzeniu dóbr kultury.

RADA MUZEALNA JEST ORGANEM DORADCZYM I OPINIODAWCZYM DYREKTORA MUZEUM. DO KOMPETENCJI RADY NALEŻY SPRAWOWANIE NADZORU NAD WYPEŁNIENIEM PRZEZ MUZEUM JEGO POWINNOŚCI WOBEC ZBIORÓW I SPOŁECZEŃSTWA, OKREŚLONYCH W STATUCIE MUZEUM.



➤ Członkowie Rady Muzealnej (2012-2015): od strony lewej stoją: Andrzej Żyła, Gabriela Zawila, Julita I. Zaprocka, Daria E. Jaremen, Zdzisław Paliga, Elżbieta Zakrzewska, Edwin Pech, Antoni Witczak (MSiT), Zbigniew Kulik (MSiT), Janina Hobgarska.

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI



➤ 2 stycznia 2015 r. prelekcja multimedialna dr. Kazimierza Pichlaka
pt. "WĘDRÓWKI PO BIRMIE"



➤ 6 lutego 2015 r. prelekcja multimedialna dr. Andrzeja Raja
dyrektora Karkonoskiego Parku Narodowego"
pt. "BLISKIE SPOTKANIA Z AUSTRALIĄ"



➤ 27 marca 2015 r. prelekcja multimedialna Posła na Sejm RP Zofii Czernow pt. "WYPRAWA NA KILIMANDŻARO, Parlament na szczyt dla dzieci."



➤ 18 kwietnia 2015 r. SPOTKANIE Z KAMILEM STOCEM, dwukrotnym złotym medalistą zimowych igrzysk olimpijskich oraz mistrzem świata w skokach narciarskich.



➤ 15 maja 2015 r. prelekcja multimedialna dr hab. Bogdana Bobowskiego pt. „BADANIA ARCHEOLOGICZNE NA TERENIE DAWNEJ OSADY BUDNIKI” oraz Pawła Paligę z Towarzystwa Miłośników Budnik pt. „HISTORIA BUDNIKI” (dawnej osady w Karpaczu).



➤ 23 października 2015 r. prelekcja multimedialna Andrzeja Sadowego pt. „GÓRY SKALISTE”



➤ 12 września 2015 r. prelekcja multimedialna Zbigniewa Kulika pt. NIEMIECKIE ŚLADY NA DOLNYM ŚLĄSKU” - w ramach obchodów EUROPEJSKICH DNI DZIEDZICTWA 2015, poświęconych "Utraconemu dziedzictwu"

W DNIU 20 KWIETNIA 2015 R. ODBYŁA SIĘ UROCZYSTA INAUGURACJA „DNI OLIMPIJCZYKA 2015” W KARPACZU, W KTÓREJ WZIĘLI UDZIAŁ CZŁONKOWIE KARKONOSKIEGO KLUBU OLIMPIJCZYKA (KKOL.) DZIAŁAJĄCEGO PRZY MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI: SPORTOWCY – OLIMPIJCZYCY, ZAWODNICZY, TRENERZY I DZIAŁACZE SPORTOWI. DO SZKÓŁ W KARPACZU I OKOLICY DOSTARCZONO „APELE OLIMPIJSKIE 2015”, KTÓRE ODCZYTYWANE BYŁY NA APELACH.

W PROGRAMIE TEGOROCZNEJ „EUROPEJSKIEJ NOCY MUZEÓW 2015”, KTÓRĄ ZORGANIZOWANO W DNIU 15 MAJA 2015 R. PT., PRZEDŁUŻONO GODZINY OTWARCIA MUZEUM DO GODZIN WIECZORNYCH. A CAŁA IMPREZA ODBYŁA SIĘ POD HASŁEM „NOC MUZEÓW Z BUDNIKAMI”.

INSTYTUCJA NASZA UCZESTNICZYŁA W IMPREZIE „DNI OTWARTYCH DOMÓW PRZYSŁUPOWYCH 2015”, ORGANIZOWANYCH NA POGRANICZU POLSKI, CZECH I NIEMIEC. „TELEWIZJA NA WEEKEND” ZREALIZOWAŁA KORZYSTAJĄC Z EKSPONATÓW I ARCHIWALIÓW W MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI I W KARKONOSKIM PARKU NARODOWYM KRÓTKI FILM POŚWIĘCONY LABORANTOM KARKONOSKIM. MUZEUM UDOSTĘPNIŁO DLA TYCH CELÓW WYSTAWĘ POŚWIĘCONĄ „LABORANTOM Z KARPACZA”. PRZYGOTOWANO I PRZESŁANO INFORMACJE O MUZEUM I JEGO DZIAŁALNOŚCI DO ŚRODKÓW MASOWEGO PRZEKAZU, WYKORZYSTUJĄC PRZED E WSZYSTKIM ELEKTRONICZNE ŚRODKI PRZEKAZU. INFORMACJE O MUZEUM PREZENTOWANE BYŁY MIĘDZY INNYMI W PRASIE ORAZ NA STRONACH INTERNETOWYCH.



➤ 27 listopada 2015 r. prelekcja multimedialna Zbigniewa Kulika pt. „VANG W VALDRES”.

WYDAWNICTWA w 2015 roku

Przygotowano i wydano rocznik muzeum „KORKONTOI” 2015 (format A-4, 24 strony, druk barwny) w nakładzie 500 egz., informujący o działalności tej instytucji kultury w 2014 roku, organizowanych wystawach, działalności oświatowo – kulturalnej, darach i nabytkach, frekwencji w muzeum, spotkaniach z podróżnikami, opracowanych

i wydanych publikacjach, jak również o pracy Rady Muzeum Sportu i Turystyki. Był on kolportowany bezpłatnie. Otrzymali go radni Sejmiku Samorządowego Województwa Dolnośląskiego i radni innych instytucji samorządowych, biblioteki, punkty „it”, obiekty turystyczne oraz zwiedzający muzeum.



Przygotowane i wydane zostały informatory i katalogi do wystaw:

- „KARKONOSZE DAWNIEJ I DZIŚ” - informator w nakładzie 1.000 egz. w wersji niemieckiej,
- „AKTA SZTUKI” – katalog w nakładzie 500 egz.,
- „ZAWSZE FRAGMENT – OBRAZY DO WIERSZY TADEUSZA RÓŻEWICZA” – współpraca w jego wydaniu i partycypacja w kosztach druku katalogu,

- „MAGIA KARPATKI” – katalog z twardymi okładkami w nakładzie 500 egz. oraz zaproszenia i plakaty do organizowanych wystaw.

Na zlecenie muzeum w miesiącach sierpień – wrzesień w koncentratorze kultury „Co jest grane” opublikowana została dwa razy informacja wraz z ilustracjami o Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu i jego zbiorach wraz z podanymi godzinami otwarcia i stroną internetową.



➤ Album "Magia Karpatki"



➤ Katalog do wystawy w Karpaczu wydany przez OKiS we Wrocławiu we współpracy z Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu

ZBIORY MUZEALNE DARY I NABYTKI W 2015 ROKU

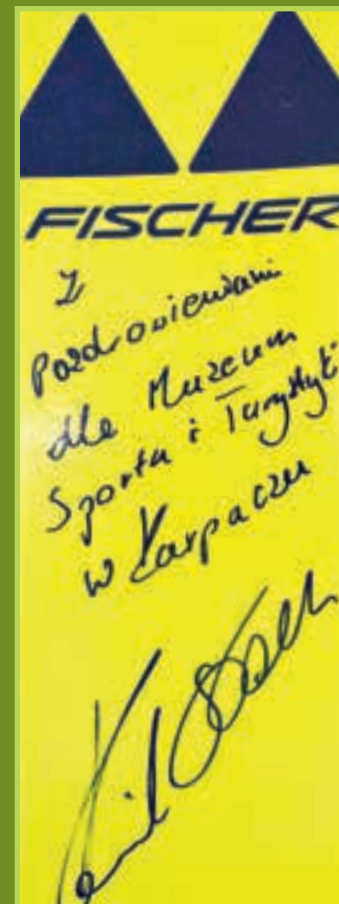
W roku 2015 muzeum otrzymało w darze do zbiorów muzealnych: numery startowe z Biegu Piastów i Biegu Gwarków, odznakę honorową RGV (złota) – Towarzystwa Karkonoskiego, odznaka honorowa RGV (srebrna) – Towarzystwo Karkonoskie, odznaka za wierność RGV – Towarzystwo Karkonoskie, odznaka członkowska RGV – Towarzystwo Karkonoskie, medal nagrodowy Saneczkowa Wicemistrzyni Polski Juniorów, Mikuszowice 1962 r., dawny zestaw obiadowo – kawowy (7 częściowy), z hotelu Teichmannbaude (Orlinek) w Karpaczu, narty „Atomic” z wiązaniami „Marker”, narty z lat 70 XX w. z wiązaniami, butami i kijkami, dres damski z Igrzysk Olimpijskich w Atlancie w 1996 r., laskę turystyczną z nabitymi znaczkami z Karkonoszy i miast Dolnego Śląska oraz okazałą szcztokę kwarcową. Szczególnie cennym eksponatem są jednak narty skokowe „Fischer” подарowane przez Kamila Stocha – skoczka narciarskiego – dwukrotnego złotego medalistę zimowych igrzysk olimpijskich. Równie cennym nabytkiem jest zbiór 442 egz. kart pocztowych pochodzących z końca XIX w., I połowy XX w. oraz z lat 70-80 XX w. z terenu Sudetów Zachodnich (Karkonoszy, Gór Izerskich i całej Kotliny Jeleniogórskiej), który bardzo wzbogacił posiadane zbiory muzealne. W antykwariacie zakupiono souvenir z zimowych igrzysk olimpijskich w Lillehammer – pamiątkowy, okolicznościowy dzwonek.

Zgromadzone zbiory opracowano na kartach katalogowych w programie komputerowym MUSNET.



NARTY KAMILA STOCHA

DWUKROTNEGO ZŁOTEGO MISTRZA OLIMPIJSKIEGO



Przekazuję w darze do zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu narty skokowe, które są moją własnością oraz
Kole śniegig mi podarował Skolow.

K. Stocha