

Filip Zawada

drewniane gody

Filip Zawada, rocznik '75, fotograf, muzyk, poeta, performer, aktor i reżyser kina offowego, blogger... Związany ze środowiskiem wrocławskim, od kilku lat mieszka nieopodal Kamiennej Góry. Do niedawna basista nieistniejącej już grupy Indigo Tree. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Ostatnio jego prace można było zobaczyć w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie. W lutym tego roku ukazały się *Psy pociągowe* – pierwszy zbiór prozy artysty.

Drewniane gody

„Drewniane gody” to cykl zdjęć opowiadający o piątym roku małżeństwa. Fotografie pokazują nie tylko dwójkę życiowych partnerów, z których jeden jest ukryty za aparatem, ale także pejzaże, rzeczy i sprawy, które oddają rodzinny nastrój.

Życie rzadko wygląda tak jak w filmach Walta Disneya, w których nikt nie wyrzuca śmieci, nikt nie umiera, nikt nie pierze i nikt nie zamyka się w łazience, żeby uciec na chwilę od codziennych problemów. Ja staram się opowiadać głównie o takich rzeczach, bo moje życie składa się głównie z pozornie prozaicznych spraw. Więc gotując obiad mogę tylko pozazdrościć Disneyowskim postaciom.

Wooden anniversary

A photographic series concerning the fifth year of one particular marriage. It depicts not only a couple of lifetime partners, with one always hiding behind the camera, but also the landscapes, details, and issues of a minor two (soon-to-be three) person household.

Life seldom realizes itself as in a Disney movie, where nobody throws out their garbage, does the laundry, or takes time out to approach the difficulties of everyday life by locking themselves in the bathroom. I attempt to tell the stories of these seemingly insignificant things, likely because my life is entirely composed of them. So, while I prepare an easily forgettable dinner, I envy the life of a Disney character.







































JCIER „Książnica Karkonoska” Galeri@ w Tle
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra
www.galeriawtle.blogspot.com
październik/listopad 2011, oprac. Anna Gałkowska